



Universidad Autónoma del Estado de México

Centro Universitario UAEM Texcoco

Tesis

“Evaluación del Material Didáctico del Idioma Inglés para el Desarrollo de la
Comprensión Auditiva en el Nivel Preescolar”

Que para Obtener el Título de

Licenciada en Lenguas

Presenta

Gabriela Antonio Esteban

Asesor

L. en Psic. Guillermo Romero Hernández

Revisores

L. en Ed. Salvador Sánchez Sánchez

L.E.I. Rafael Urriza Velázquez

Texcoco, Estado de México, Marzo de 2019

Texcoco, México a 25 de enero de 2019

Asunto: Etapa de digitalización.

M. EN C. ED. VIRIDIANA BANDA ARZATE
SUBDIRECTORA ACADÉMICA DEL
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO.

PRESENTE:

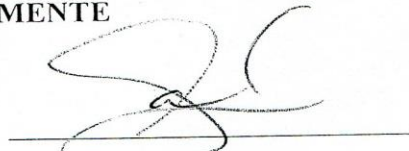
AT'N: L. EN I.A. CINTHYA TERESITA ISLAS RODRÍGUEZ
RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

Con base en las revisiones efectuadas al trabajo escrito titulado "Evaluación del material didáctico del idioma inglés para el desarrollo de la comprensión auditiva en el nivel preescolar" que para obtener el título de Licenciada en Lenguas presenta la sustentante Gabriela Antonio Esteban, con número de cuenta 9721438, se concluye que cumple con los requisitos teórico-metodológicos por lo que se otorga el voto aprobatorio para su sustentación, pudiendo **continuar con la etapa de digitalización** del trabajo escrito.


ATENTAMENTE



L.E.I. Rafael Urriza Velázquez
Nombre y firma del revisor

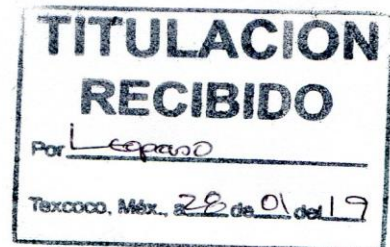


L. EN ED. Salvador Sánchez Sánchez
Nombre y firma del revisor



Lic. En Psic. Guillermo Romero Hernández
Nombre y firma del Director de Tesis

c.c.p. Sustentante: Gabriela Antonio Esteban
c.c.p. Lic. en Psic. Guillermo Romero Hernández
c.c.p. Titulación: L. EN I.A. CYNTHYA TERESITA ISLAS RODRIGUEZ



Agradecimientos

A Dios

Por darme la fortaleza, salud, esperanza, fe, sabiduría, la oportunidad, amor y especialmente por acompañarme a lograr uno de mis grandes sueños.

A la UAEM

Al Centro Universitario UAEM Texcoco, a todos mis profesores que transmitieron su conocimiento en cada clase y así haber contribuido a mi formación educativa.

Al L. en Psic. Guillermo Romero Hernández

Por el apoyo, tiempo, confianza y dedicación que me brindo para la elaboración de esta tesis.

A mis revisores

L. en Ed. Salvador Sánchez Sánchez

L.E.I. Rafael Urriza Velázquez

Por su valioso tiempo, apoyo en la revisión y redacción de esta investigación.

A mi esposo

José Sergio Ruiz Castilla, porque gracias a su apoyo, confianza, oportunidad y amor incondicional, he llegado a realizar otra de mis grandes metas en la vida.

A mis hijos

Mis grandes tesoros; Daniel, Diana y Dulce, son mi inspiración día a día para lograr este sueño que llegue a pensar que no lo lograría, muchas gracias por su comprensión, paciencia, apoyo, tiempo en donde no pude estar con ellos. LOS AMO!

Dedicatoria

A mi madre: Coleta Esteban Vite sé que desde el cielo, me llenas de bendiciones, fuerza y compañía, ya que estas viendo que poco a poco voy logrando mis sueños.

Sigue guiándome donde quiera que te encuentres, ya que eres mi ángel, el que me cuida y anima a seguir adelante por un buen camino, siempre te he tenido en mis recuerdos y en mi corazón.

Te amo y agradezco por la vida, por el tiempo valioso que me dedicaste, por tu amor incondicional, por los buenos principios, consejos y ejemplos de formar una familia, por los hermanos que me diste, cada uno es diferente pero he aprendido a compartir y disfrutar cada momento de felicidad y tristeza que se nos ha presentado en el trayecto de nuestra vida y por el padre que aún disfruto.

Índice del contenido

Contenido

1.1.- Introducción.....	1
1.2.- Planteamiento del Problema	3
1.3.- Preguntas de Investigación	4
1.4.- Objetivo general.....	5
1.4.1.- Objetivos específicos.....	5
1.5.- Hipótesis.....	5
1.6.- Justificación	6
Capítulo II.....	7
2.1.-Marco Teórico	7
2.2.- Material didáctico	7
2.2.1.- Materiales auténticos	8
2.2.2.- Materiales no auténticos	8
2.3.- Importancia de los medios audiovisuales en el aula de Inglés.....	9
2.4.- Rol del profesor en el aula de inglés ante la utilización los medios audiovisuales.....	10
2.5.- El video	11
2.5.1.- Características del Video	12
2.6.- Definición de comprensión auditiva	13
2.6.1.- Características de la comprensión auditiva.....	16
2.6.1.1.- Propósito-Expectación.....	16
2.6.1.2.- Respuesta	17

2.6.1.3.- Visibilidad del hablante	17
2.6.1.4.- ¿Qué hace la comprensión oral difícil?.....	17
2.7.- Características de niños 3-5 años (Etapa de preescolar).....	18
2.8.- Implicaciones pedagógicas.	21
2.8.1.- Técnicas de la comprensión auditiva en el aula	21
2.8.2.- Planeación de la clase de la comprensión auditiva.....	23
2.9.- Métodos	25
2.9.1.- El Método Directo	25
2.9.2.- El Método de Respuesta Física Total (TPR).....	26
2.9.3.- Sugestopedia	27
2.9.4.-Método audiovisual	27
2.9.5.- Diseño de investigación.....	29
Capítulo III	31
3.- Metodología.....	31
3.1.- Contexto	31
3.2.- Sujetos de estudios	32
3.3.- Procedimiento	32
3.4.- Instrumentos	33
3.5.-Clases	33
3.5.1.- Clases del tema “ La familia”	33
3.5.2.- Clases de las partes de la cara	43
3.5.3.-Clases de los animales	53
3.6.- Reportes.....	78
3.6.1.- Reporte 1 “La familia”	78
3.6.2.- Reporte 2 “Las partes de la cara”	79

3.6.3.- Reporte 3 ” Los animales”	80
3.6.3.1.- Reporte “Las mascotas”	80
3.6.3.2.- Reporte “La granja”	81
3.6.3.3.- Reporte “El zoológico”	81
4.- Tablas de Resultados.....	83
Conclusiones	86
Referencias	88

Índice de figuras

Figura 1: Video 1 de la familia (song) (https://www.google.com.mx/search?q=family+members+song+video&oq)	37
Figura 2: <i>Flashcards</i> de la familia	37
Figura 3: <i>Flashcards</i> de la familia	37
Figura 4: Video 2 de la familia@ http://3.bp.blogspot.com	40
Figura 5: Video 3 de la familia. https://www.youtube.com/watch?v=Dy0msYQYzbs	40
Figura 6: Actividad 2 " <i>Homework</i> "	40
Figura 7: Actividad 2 "Mi familia"	42
Figura 8: Video 1 "Las partes de la cara" (https://www.youtube.com/watch?v=o5AF24I3t7w)	47
Figura 9: Actividad 1 "Mi cara"	47
Figura 10: Video 2 "Las partes de mi cuerpo" (https://www.youtube.com/watch?v=k7PVYQrB5)	50
Figura 11: <i>Flashcards</i> "Las partes de mi cara"	50
Figura 12: El perro de fieltro	52
Figura 13: Actividad "Decorar con la técnica de boleó"	53
Figura 14: Video de las mascotas (https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0).	57
Figura 15: Actividad "Colorea tu mascota!"	57
Figura 16: Video 2 de las mascotas (https://www.youtube.com/watch?v=RAObh4cLDAI).	59
Figura 17: Actividad "¿Dónde duermen las mascotas?"	60
Figura 18: Video 1 de la granja (https://www.youtube.com/watch?v=51Az6ve_HSs)	63
Figura 19: Video 2 de la granja (https://www.youtube.com/watch?v=dihlSqall3k).	63
Figura 20: Actividad de la granja	64
Figura 21: Video del zoológico (https://www.youtube.com/watch?v=nsDanlM8_3c).	67
Figura 22: Actividad de los animales del zoológico	68

Figura 23: Actividad de los animales del zoológico _____	68
Figura 24: Vocabulario de la familia. _____	72
Figura 25: La familia (adjetivos) Student´s Book Squeeze 3 Adriana del Paso, _____	72
Figura 26: La familia y los adjetivos (Student´s Book Squeeze 3 Adriana del Paso, MacMillan education pp.16 MacMillan education pp.16A). _____	72
Figura 27: Actividad de los adjetivos de la familia _____	73
Figura 28: Video 1 "Los adjetivos" (https://www.youtube.com/watch?v=Gy2C1wtJJsg _____)	75
Figura 29: Video 2 "Los adjetivos" (https://www.youtube.com/watch?v=Gy2C1wtJJsg _____)	76
Figura 30: Adjetivos de la familia _____	76
Figura 31: Actividad 1 de los adjetivos _____	77
Figura 32: Actividad 2 de los adjetivos _____	77
Figura 33: Actividad 2 de la familia _____	77

Índice de tablas

Tabla 1 Grupo de 1º de Preescolar	34
Tabla 2 Vocabulario de la familia	34
Tabla 3 Clase 1 "La familia".	35
Tabla 4 Clase 2 "La familia"	38
Tabla 5 Clase 3 "La familia"	41
Tabla 6 Reporte del tema "La familia"	43
Tabla 7 Vocabulario "Las partes de la cara"	44
Tabla 8 Clase 1 "Las partes de la cara".	45
Tabla 9 Clase 2 "Las partes de la cara"	48
Tabla 10 Clase 3 "Las partes de la cara"	51
Tabla 11 Vocabulario de las mascotas	54
Tabla 12 Clase 1 "Las mascotas"-	55
Tabla 13 Clase 2 "Las mascotas"	58
Tabla 14 Grupo de 2º de preescolar	60
Tabla 15 Vocabulario de la granja	61
Tabla 16 Clase 1 "La granja"	62
Tabla 17 Grupo de 3º de preescolar	64
Tabla 18 Vocabulario del zoológico	65
Tabla 19 Clase 1 "El zoológico"	66
Tabla 20 Grupo 3º de Preescolar Tema: "La familia"	69
Tabla 21 Grupo 3º de Preescolar Clase 1: "La familia"	70
Tabla 22 Reporte del tema "La familia"	78
Tabla 23 Reporte de 3º de preescolar con el tema de la familia	79

Tabla 24: Grupo 1º de preescolar Tema: "Las mascotas" _____	80
Tabla 25: Reporte de 3º de preescolar Tema: "El zoológico". _____	82
Tabla 26: Resultados Cuantitativos _____	83
Tabla 27: Resultados Cualitativos _____	84
Tabla 28: Obstáculos para la evaluación. _____	85

Capítulo I

1.1.- Introducción

El trabajo que se desarrolla a continuación tiene como tema principal el estudio del uso de los materiales o elementos audiovisuales, en concreto del vídeo, como recurso didáctico en la enseñanza del inglés en nivel preescolar. Analizaré todas las posibilidades que nos ofrecen los medios audiovisuales en la enseñanza de este idioma, sus ventajas e inconvenientes, los distintos tipos de medios audiovisuales que podemos utilizar, el papel del profesor en el uso de estos medios y dentro de éstos me centraré en el vídeo y el proceso que hay que seguir en el aula para un correcto uso de éste.

A continuación, se desarrolla el contenido de un trabajo de investigación que se trabajo con los niños de 3-6 años de edad en nivel preescolar, una parte fundamental del trabajo es el marco teórico, que contiene conceptos básicos e importantes para definir la comprensión auditiva que se trabajo con los niños, características de los niños en esta edad, materiales, la importancia de los medios audiovisuales, el rol del profesor ante su uso, el vídeo y sus procesos y actividades, todo esto referido a la enseñanza del inglés. Con este mismo planteamiento, he diseñado una propuesta didáctica para poder trabajar el vídeo con el alumnado y ver ejemplificados los conceptos estudiados. Esta investigación, se hace con niños de nivel preescolar como ya se ha mencionado, es una etapa del niño que aun no saben leer y escribir es por eso que se trabaja la comprensión auditiva utilizando como material principal los videos, se eligen temas de su currícula en los tres grados de preescolar, como son vocabulario de la familia, partes del cuerpo y vocabulario de los animales, se impartieron clases en cada grado, cada clase se desarrollo una introducción al tema, se trato de realizar actividades lúdicas y actividades donde se observo y se evalúa su

aprendizaje, es solo una muestra representativa de las posibles actividades a realizar en Educación Preescolar utilizando el vídeo como elemento didáctico motivador. Hoy en día vivimos en una sociedad altamente tecnológica en la que las nuevas tecnologías están presentes en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

La educación tiene que responder a lo que demanda la sociedad, e ir adaptándose y evolucionando en cuanto a sus fines y a los medios utilizados para conseguirlos. La incorporación de las nuevas tecnologías a la educación y su utilización como recurso didáctico hace que los niños aprendan de una forma mucho más enriquecedora y motivadora y que por lo tanto el éxito y la calidad del aprendizaje sea mayor. El inglés es una lengua que presenta un enorme poder cultural, social, político y económico a nivel mundial, y que se constituye como una herramienta vital en la comprensión y la convivencia de la sociedad del siglo XXI, su aprendizaje es fundamental en la escuela para la formación de personas que se puedan desenvolver con éxito en la sociedad en la cual les ha tocado vivir; por eso la incorporación del uso de las Nuevas Tecnologías dentro del ámbito educativo es fundamental y necesaria para que nuestros alumnos adquieran este idioma de una forma más natural y cercana, convirtiéndose en un recurso indispensable. Además la red es una plataforma idónea para el aprendizaje y la enseñanza de este idioma, a través de Internet podemos los educadores sacar y utilizar muchísimos materiales que podemos utilizar como material complementario. El aprendizaje del inglés tiene como una de sus finalidades el adquirir habilidades comunicativas, en las que el alumno adquiera las competencias necesarias para el dominio de ese idioma, que le permitan comprender y hacerse entender, y este aspecto puede ser trabajado amplia y exitosamente a través del uso didáctico de los materiales.

A pesar que la tecnología está en su apogeo, existen algunas escuelas en todos los niveles que no cuentan con un proyector que el maestro pueda disponer en el salón de clases para impartir sus clases, es el caso que me tocó en el preescolar que se impartieron las clases, se trabajó con videos, descargados en la laptop para que en las clases se compartiera a los alumnos.

1.2.- Planteamiento del Problema

El nivel preescolar, (niños de 3 a 6 años) es la etapa para introducir al niño en el conocimiento formal y básico de mayor importancia para el desarrollo del ser humano. En dicha etapa, se instauran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se perfeccionarán.

Por ende, las instituciones y los docentes tienen la responsabilidad de ofrecer a los niños una educación que contribuya a su formación, ofreciendo material didáctico adecuado para la enseñanza del inglés en el desarrollo de la comprensión auditiva; por lo que, el material didáctico debe ser seleccionado y diseñado para generar aprendizaje significativo y coherente a sus necesidades y despertar interés para que promueva su capacidad de aprender.

La comprensión auditiva del idioma Inglés es un elemento muy importante para comunicarse con nuestros semejantes en la vida diaria. Así mismo, es una necesidad de practicar y aprender el idioma desde el nivel preescolar, pero también es elemental saber el tipo de material didáctico más eficaz para el aprendizaje del idioma inglés en el desarrollo de la comprensión auditiva en un salón de clases.

Para ello, el docente debe conocer el material didáctico más eficaz para el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés con sus respectivas actividades. Además, conocer qué metodología se deberá seguir en las clases para usar dicho material didáctico para un mejor aprendizaje en el niño (SEP, <http://www.gob.mx>, 16).

El objetivo es que el niño a partir de los tres años de edad asista a la escuela para empezar con su educación, desarrollando el idioma inglés con material didáctico eficaz, también con actividades lúdicas y juegos al interés del niño.

1.3.- Preguntas de Investigación

¿Qué tipo de material didáctico es el más eficaz en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en nivel preescolar?

¿Cuánto sirven los videos para practicar la comprensión auditiva en el nivel preescolar?

¿Qué características deben tener los videos para practicar la comprensión auditiva del idioma inglés en nivel preescolar?

¿Cuáles son las estrategias o actividades que se desarrollan en la comprensión auditiva en nivel preescolar?

1.4.- Objetivo general

Evaluar material didáctico utilizado en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en niños de nivel preescolar.

1.4.1.- Objetivos específicos

1. Definir el material didáctico que se usará para la evaluación en el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés.
2. Seleccionar videos didácticos para desarrollar la comprensión auditiva en el idioma inglés.
3. Evaluar el material didáctico en el desarrollo de la comprensión auditiva con los grupos de nivel preescolar.

1.5.- Hipótesis

Si se utilizan videos didácticos para el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés en niños de nivel preescolar entonces será el material didáctico más eficaz.

Objetos de estudio: los niños de preescolar

VARIABLES INDEPENDIENTES: videos didácticos

VARIABLES DEPENDIENTES: Comprensión auditiva

1.6.- Justificación

En el nivel preescolar se acentúa la comprensión auditiva donde se eligen materiales didácticos como: videos y audios. Es necesario, conocer qué material didáctico es el mejor en la enseñanza del idioma inglés en el nivel preescolar; debido a que, la enseñanza de un nuevo idioma a niños de nivel preescolar requiere de estrategias y material didáctico específico. Ya que el profesor debe lograr la motivación del niño en un salón de clases, en el desarrollo de la comprensión auditiva del inglés. Mencionando que los niños de nivel preescolar no saben leer y escribir, por lo tanto, fue importante poner atención en los materiales didácticos que se usan, ya que no pueden ser los mismos que se utilizan con adolescentes o adultos. Por lo tanto, es necesario identificar el material didáctico más eficaz para el desarrollo de la comprensión auditiva en el nivel preescolar. Una vez identificado el mejor material didáctico, se podrían lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza en los niños de nivel preescolar. Sobre todo, ahora que la Nueva Reforma Educativa (NRE) ha considerado impartir inglés en todos los niveles hasta medio superior.

Capítulo II

2.1.-Marco Teórico

Definiciones:

2.2.- Material didáctico

Los materiales didácticos son instrumentos que ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la opinión de Blázquez, los materiales también crean “condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente”. En estas situaciones, el material didáctico desempeña un papel crucial:

- Aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Motiva la enseñanza y el aprendizaje cuando el material es idóneo y se emplea de forma adecuada.
- Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje.
- Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje, (Blásquez 381).

En la opinión de Nérici (2001), el material didáctico “tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar” (Nérici, 331).

2.2.1.- Materiales auténticos

Underwood M, comenta que desde los años de 1970 ha habido un debate acerca de qué constituye el material auténtico para trabajar la comprensión auditiva en la enseñanza del inglés.

El material auténtico debe estar diseñado con material de calidad, con actividades reales; debe ser de lo más natural, lo que se hace normalmente en situaciones cotidianas en la vida como: actividades en casa, el ambiente natural, programas de radio o de televisión, el medio en que convivimos, reuniones en lugares o actividades en la escuela, etc. (Underwood, 98).

El material auténtico es producido con lo que realmente pasa en la vida por la necesidad de comunicarse, este material puede ser aplicado en un texto escrito o hablado, por mencionar algunos: Una obra de un libro es un material auténtico, pero el autor cuando lo narra, modifica la historia, entonces deja de ser un material auténtico. Un boletín de un noticiero es un material auténtico para enseñar la comprensión auditiva (Underwood 99).

2.2.2.- Materiales no auténticos.

Las novelas carecen de naturalidad y espontaneidad en un discurso. Los diálogos hablados por buenos actores y actrices con un buen acento llegan a carecer de naturalidad. El material que es usado para practicar la comprensión auditiva y presentar exámenes llega a fallar dentro de la categoría como material auténtico. Los materiales no auténticos tienen las siguientes características: ritmo innatural, los hablantes, monotonía entre los hablantes, etc. El material didáctico que se pretende usar con los grupos de preescolar en la enseñanza

del idioma Inglés en la intervención de las clases es con un material auténtico, elegido y diseñado con actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión auditiva (Ur 120).

2.3.- Importancia de los medios audiovisuales en el aula de Inglés.

Hoy en día las tecnologías de la información están cada vez más presentes en la educación, estas permiten un mayor y más fácil acceso a la información, materiales, juegos y demás recursos útiles en el día a día de un aula.

En los colegios actuales, es difícil encontrar un aula en el que no estén presentes los medios audiovisuales; ordenadores, pizarras digitales... son solo algunos de los recursos tecnológicos que podemos encontrar y que se han vuelto parte imprescindible de la enseñanza en todas las áreas.

García Faura, (1990), en su libro El vídeo en el aula (p. 34): La institución educativa oficial ya no tiene el monopolio de la educación, le han salido una serie de competidores en la que la mayoría de los casos se dirigen al alumno de una forma mucho más atractiva y agradable. Esta es una situación real que tiene que ser asumida por los educadores y tenida en cuenta a la hora de plantear sus estrategias docentes. Una de las áreas que más necesita la utilización de los medios audiovisuales es precisamente el inglés, ya que para alcanzar un nivel tanto de pronunciación como de comprensión adecuado de este idioma, se necesita escuchar a personas nativas en situaciones reales de la vida cotidiana, así como conocer las características la cultura de los países de habla inglesa y dentro de un aula esto solo se puede conseguir a través de las tecnologías: vídeos, películas, series de televisión, cuentos, historias cortas, videoclips (con o sin subtítulos) realización de videos caseros (muy útil para la mejora de la pronunciación de los niños). Éstos son un elemento muy motivador

dentro del aula gracias a la imagen que permite captar la atención del niño y facilitar la comprensión auditiva gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa. El hecho de utilizar películas o series que estén de moda entre los niños hace que los niños muestren una mayor atención durante el visionado.

2.4.- Rol del profesor en el aula de inglés ante la utilización los medios audiovisuales.

El rol del profesor en el aula ante el uso de los medios audiovisuales como recurso de enseñanza debe ser claro y estructurado. El maestro juega un papel muy importante dentro del aula en el provecho y la utilidad pedagógica que podemos obtener de los medios audiovisuales.

Acerca de este papel importante del profesor nos habla Ana Moro, en su reflexión sobre “Los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés” (2012): El maestro juega un papel fundamental en la medida en que defina y proyecte unos propósitos y objetivos específicos para el desarrollo de su quehacer educativo y el por qué y para qué de su implementación en el aula.

Es muy importante tener en cuenta la diversidad de nuestros alumnos y las características de nuestra clase a la hora de programar diferentes actividades. No todos los niños tienen las mismas facilidades ni el mismo nivel en el idioma y eso hay que considerarlo cuando diseñemos las actividades a realizar para que todos sean capaces de realizarlas con éxito.

Las actividades y diferentes medios que vaya a utilizar deben estar pensados y planificados de antemano, para utilizarlos de una forma útil que le ayuden a conseguir los objetivos marcados y no le supongan una pérdida de tiempo.

El profesor no debe ser un mero transmisor de conocimientos sino que tiene que tomar el papel de guía con sus alumnos, para que éstos logren ser los protagonistas de su propio aprendizaje mediante el uso de los medios audiovisuales, (García Faura, 28).

2.5.- El video

Es un material didáctico que se analiza y se lleva a la práctica con los niños de preescolar en la enseñanza del idioma inglés con la comprensión auditiva. El video es un medio audiovisual en la educación que me parece más interesante a la hora de trabajarlo en el desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de inglés.

Cada día es mayor el interés que los profesores muestran por el vídeo como auxiliar didáctico. Por otra parte los materiales y publicaciones del vídeo son cada vez más, atendiendo a la creciente demanda por parte de los profesores en el salón de clases.

El sistema del vídeo surgió por la necesidad de las cadenas televisivas de conservar las imágenes, desde entonces ha sufrido grandes modificaciones. Éste siempre ha estado asociado a la televisión, para su grabación, almacenamiento y después emisión. Pero el vídeo por si mismo también ofrece su uso (producción y emisión de imágenes y sonidos) por personas ajenas a las cadenas y para un uso muy distinto a las que éstas le dan, (García Faura, 29).

2.5.1.- Características del Video

- Medio individual o grupal.
- Es un medio familiar para ellos.
- Es algo novedoso dentro de la clase y por lo tanto motivador.
- Ofrece distintas posibilidades de uso valiosas para el aprendizaje.
- Proporciona contextos reales de la lengua en los que los niños pueden practicar y aprender pronunciación, vocabulario...
- Las imágenes captan más la atención del niño que el sonido.
- Muestran situaciones comunicativas globales.
- Etc.

El vídeo adquiere más importancia dentro del ámbito educativo, puede deberse a su gran potencial de expresión y comunicación. También debemos considerar que en nuestra sociedad convivimos diariamente con lo visual: la televisión, el cine, videojuegos,.... Por lo que es un medio en el que los niños se encuentran cómodos trabajando con él, y más si se aborda desde un punto atrayente para ellos.

En el libro “El video en el aula”, de García Faura (1990), dice, es importante antes de la integración didáctica del video en el aula que los profesores se hagan una serie de preguntas:

¿Qué posibilidades didácticas me ofrece el vídeo?, ¿No es suficiente con los medios audiovisuales tradicionales?, ¿Qué ventajas me va a ofrecer el vídeo respecto a ellos?, ¿Cómo incidirá en mi metodología habitual el uso del vídeo?, ¿Qué necesito conocer de él?, ¿Cuáles son los motivos reales por los que me interesa el vídeo?

Todas estas preguntas deberían contestarse de manera sincera y realista por parte del profesor que quiera añadir el vídeo a su metodología. El conocer su verdadero interés por el vídeo, si es el material que necesita, si le va a ser útil, cómo lo quiere utilizar, si le ofrece o no ventajas con respecto a otros materiales o si se adecua a las características de su grupo/clase. Es importante conocer bien tu entorno educativo y las utilidades de este material (video) antes de introducirlo.

Se puede pensar que una ventaja del es que se mantendrá a los niños callados durante la duración del mismo y que además estará usando una metodología nueva. Lo cual no es una ventaja ya que lo más probable será que los niños estén “distráidos” aunque en silencio, por lo que en este caso el uso de este material innovador no traerá nada positivo y los niños lo pueden llegar a ver como algo aburrido que el “docente” nos pone, pero que no se trabaja ni nos enseña nada (García Faura, 30).

2.6.- Definición de comprensión auditiva

La comprensión auditiva es una habilidad que todo ser humano tiene por naturaleza, excepto en algunos casos especiales. La comprensión auditiva en el idioma inglés es una habilidad que debemos desarrollar; es recomendable que el niño en la edad preescolar empiece a familiarizar su oído con el idioma.

El punto de vista de Gary Buck, autor de *Assessing Listening*, también confirma que la comprensión auditiva es una destreza activa: para él, el *listening* es un proceso complejo cognitivo (tiene lugar en la mente), individual e inferencial. En efecto, a partir del *input* acústico, sobre el cual actúan los conocimientos previos del individuo, el oyente construye el significado y de ningún modo debe decodificarlo: “el oyente toma los datos, los interpreta usando información y conocimientos con el objeto de una intención comunicativa” (Buck 2).

Brown afirma que la comprensión auditiva es una habilidad donde el oyente tiene poco tiempo para dar una respuesta. El cerebro debe captar la idea al momento, a diferencia de leer, donde se tiene más tiempo para procesar la información. El material didáctico que se pretende evaluar debe ser de calidad para que al practicar la habilidad auditiva el niño procesa la información para dar una respuesta satisfactoria y rápida en el idioma inglés. También, debe ser como en la lengua madre ya que en la edad preescolar la mayoría de los niños no saben leer ni escribir. De igual manera, es una etapa en la que el niño desarrolla con más naturalidad su oído y su lenguaje al tener una comunicación con sus semejantes (Brown, 250).

La comprensión auditiva, según Krashen, es una habilidad de poner atención y tratar de obtener un significado de algo que se escucha en un idioma. Escuchar cuidadosamente el lenguaje hablado; es una habilidad que debemos desarrollar fácilmente de nuestra lengua madre, pero requiere de un gran esfuerzo escuchar y entender el lenguaje extranjero.

La comprensión auditiva es una habilidad del idioma inglés que se practica en el aprendizaje de (L2) en un grupo de alumnos en una clase con un instructor; es más eficaz

desarrollarla en el nivel preescolar con dinámicas divertidas y didácticas para el niño, como menciona Krashen “más temprano es mejor”, el oído se va familiarizando, para un mejor y oportuno aprendizaje, ya que en la edad adulta es una habilidad más difícil de desarrollar para el aprendizaje de (L2).

Vigotsky se enfoca en lo social y en el desarrollo moderno sociocultural, el lenguaje es una herramienta para abrirse oportunidades, para hacer cosas usando las letras como símbolos, los niños se desenvuelven hablando en discursos en voz alta y los adultos solo en lo familiar, por eso Vigotsky considera que los niños se desarrollan mejor interactuando con los adultos empiezan con palabras, estas se convierten en mensajes interactuando con el mundo. La habilidad de aprender con instrucciones y meditación es característica del humano inteligente donde para el niño las palabras tienen un significado especial en aprender un nuevo lenguaje.

El aprendizaje del idioma inglés en nivel preescolar, es una etapa del niño en su educación para enseñarle el idioma como (L2), familiarizar su oído en la habilidad de la comprensión auditiva con material didáctico diseñado para un aprendizaje con dinámicas llamativas para el interés de los niños de nivel preescolar.

Según Bruner el primer lenguaje se adquiere entre los 14-32 meses, se aprenden palabras familiares dentro del hogar, a la edad de 4-5 años los niños ya desarrollan conversaciones, para algunos niños les es fácil, pero para otros es difícil entablar una conversación (Cameron 13).

Los niños a diferencia de los adultos tardan en participar e interactuar entre ellos en una clase de idioma, cuando se les enseña la comprensión auditiva, en leerles una historia o que

escuchen una historia o cuento el niño puede entender el cuento y exponerlo con su primer idioma o decir algunas frases en el idioma extranjero (Cameron 35).

2.6.1.- Características de la comprensión auditiva

Este tema de las características de la comprensión auditiva es muy extenso porque hay diferentes situaciones de escuchar; se requiere un análisis estadístico para cada situación, mencionando algunas situaciones de escuchar: hay variedad de sociedades, individuos, noticias, películas, música, videos y tipos de discursos orales, donde existe el propósito de escuchar, si es una noticia, información o una expectación del tema, también debe haber una pregunta clara y coherente para que haya una respuesta exitosa, es recomendable ver al hablante, sus gestos, muecas para una interacción constructiva, entre otras características para identificar el tipo de discurso si es formal e informal que se está tratando de enviar, este lo identifican la redundancia de palabras, el ruido, la entonación, también algo importante, la audiencia para quien está dirigido, (Ur 2-10).

2.6.1.1.- Propósito-Expectación

En esta característica de la comprensión auditiva, el propósito y la expectación siempre van ligadas; siempre tenemos una idea del contenido de lo que se va a escuchar, J.C. Richards, llama a esto “Competencia escrita” el conocimiento que se tiene del contexto del discurso (Ur 3).

La expectación siempre está unida con el propósito de lo que escucha, por ejemplo cuando hacemos una pregunta, nuestro propósito es tener una respuesta y, por lógica, depende la información que esperamos (Ur 3).

2.6.1.2.- Respuesta

Para una buena respuesta en la interacción del idioma inglés, primero debe haber un hablante con una pronunciación clara, usando correctamente la gramática como vocabulario al nivel del oyente, así el oyente debe tener el oído familiarizado con el idioma, con el hablante, cultura, entonación y así lograr obtener la respuesta de la información adquirida.

2.6.1.3.- Visibilidad del hablante.

Es necesario que el hablante esté hacia el oyente, para que perciba los gestos, y haya un entendimiento favorable en las conversaciones, discursos, incluso en las clases cuando los alumnos son visuales. En esta característica se puede trabajar con un material de video para que el oyente vea al hablante (Ur 4-5).

En el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en nivel preescolar es muy importante que haya material didáctico que el alumno observe: dibujos, videos, ya que en este nivel aun no saben leer, ni escribir.

2.6.1.4.- ¿Qué hace la comprensión oral difícil?

Si no conocemos la cultura del lenguaje que estamos escuchando, es difícil comprender y dar una respuesta, también debemos identificar las ideas específicas de la información que se necesita, debe ser preciso y claro el contexto de la información para que sea fácil y pueda existir una respuesta del oyente (Anderson y Lynch 46-47).

Anderson y Lynch nos especifican algunos puntos que hacen que haya una comprensión oral difícil o fácil: la forma en que la información está organizada, que tan explícita está, tener conocimiento del tema, que haya suficiente información (Anderson y Lynch 48-55).

La comprensión oral se hace difícil en el nivel de preescolar, cuando el niño no conoce vocabulario, es por eso que se debe trabajar en las clases de la enseñanza con vocabulario flexible en el medio en el que se desarrolla para el interés y entendimiento del alumno.

2.7.- Características de niños 3-5 años (Etapa de preescolar)

El lenguaje en los niños se desarrolla rápidamente durante la primera infancia, que es probablemente un periodo sensible, pero no un periodo crítico para el aprendizaje del lenguaje. El vocabulario aumenta de manera notable, y miles de palabras se agregan entre los dos y seis años. Además, se domina la gramática básica y muchos niños aprenden a hablar más de un idioma (Stassen Berger 281)

Los niños aprenden el lenguaje mejor durante la primera infancia y se beneficiarían de dominar más de un idioma. Una razón es que, los idiomas están conectados a la cultura y a la herencia. En condiciones ideales, los chicos se vuelven completamente bilingües, y son igualmente eficientes en los dos idiomas hacia los seis años, sin embargo, este ideal no se alcanza fácilmente (Stassen Berger 281).

Piaget, destacó los aspectos egocéntricos e ilógicos del pensamiento durante los años del juego. Para él, este es el periodo del pensamiento pre-operacional porque los niños pequeños no pueden utilizar las operaciones lógicas para pensar acerca de sus observaciones y experiencias (Stassen Berger 282).

Según Vigotsky, los mejores maestros utilizan distintas pistas, pautas y otras herramientas para proveer al niño de un andamiaje para el nuevo aprendizaje. El creía que el aprendizaje se produce mediante la interacción social y no en el aislamiento. El lenguaje es un puente de mediación social entre el conocimiento que el niño ya tiene y el aprendizaje que la sociedad espera que le impartan, (Stassen Berger 282).

El aprendizaje del idioma inglés en el nivel preescolar es una etapa oportuna en su educación para enseñarles el idioma como Lengua extranjera, familiarizar su oído en la habilidad de la comprensión auditiva con material didáctico diseñado para un aprendizaje con dinámicas llamativas para el interés de los niños.

Todos concuerdan en que los niños aprenden el lenguaje mejor durante la primera infancia y que los niños se beneficiarían de dominar más de un idioma. Una razón es que, los idiomas están conectados a la cultura y a la herencia. En condiciones ideales, los chicos se vuelven complemente bilingües, y son igualmente eficientes en los dos idiomas, hacia los 6 años sin embargo este ideal no se alcanza fácilmente.

Piaget menciona al niño como activo al aprender, porque el conocimiento lo adquieren activamente. La psicología Piagetiana menciona dos maneras de desarrollar una actividad: la asimilación y la acomodación; la asimilación sucede cuando las acciones toman su lugar sin tener algún cambio en el niño; la acomodación envuelve al niño justo en el momento de los hechos, por ejemplo, la asimilación cuando el niño aprende a usar la cuchara y después el tenedor como herramienta al degustar su comida; la acomodación se da cuando justo el niño tiene la cuchara con comida en la boca (Cameron 2-3). Desde el punto de vista de Piaget, los niños se desarrollan gradualmente en el crecimiento e intelectualmente

pasando por etapas, como el aprender un idioma, el niño es activo al aprender y al pensar, analiza cuando imita a alguien, entiende y desarrolla la actividad interactuando (Cameron 4).

El aprendizaje del idioma inglés en el nivel preescolar, es una etapa del niño para enseñarle el idioma como (L2), familiarizar su oído en la habilidad de la comprensión auditiva con material didáctico diseñado para un aprendizaje con dinámicas llamativas para el interés de los niños.

Los niños a diferencia de los adultos tardan en participar e interactuar entre ellos en una clase de idioma, cuando se desarrolla la comprensión auditiva, como en leerles una historia o que escuchen una historia o cuento el niño puede entender el cuento y exponerlo con su primer idioma o decir algunas frases en el idioma extranjero. El aprendizaje de una segunda lengua en edad temprana es posible, siempre y cuando los cursos estén bien diseñados, sean flexibles, cuenten con material didáctico adecuado, el personal capacitado, tanto en enseñanza de la segunda lengua, como en manejo de niños y el dominio de la lengua meta, instalaciones adecuadas y grupos no muy numerosos.

El nivel preescolar es considerado como una etapa crucial para el desarrollo humano. Esa visión nos permite comprender que la enseñanza de lenguas, si bien no figura en los puntos fundamentales a tratar de la agenda internacional, al ofrecer la educación inicial de calidad se está cumpliendo con el plan de educación para todos que establece la UNESCO (1999, 2000).

Dicha organización hace referencia a la mejora de la calidad en la primera infancia, con énfasis en la edad de tres a cinco años y concuerda con la OEI (2010) en el sentido de Considerar al nivel inicial como periodo crítico para el desarrollo de habilidades.

2.8.- Implicaciones pedagógicas.

A diferencia de un tiempo pasado, cuando se hablaba de aprender un idioma extranjero, era más común pensar en aprender a hablar el idioma, como en las décadas de los 50 y 60, los salones de idiomas se llenaban de estudiantes para estudiar el idioma inglés y practicar dicha habilidad (Brown 247).

En esta investigación se trabajó con material; videos, dibujos, vocabulario y al interés del niño de preescolar, a la vez se diseñarán juegos con dinámicas entretenidas para un aprendizaje eficaz.

2.8.1.- Técnicas de la comprensión auditiva en el aula

Brown menciona algunas de las técnicas desarrolladas en un salón de clase para la enseñanza de la comprensión auditiva:

- ✓ Reactivo: solo escuchar un audio, y los alumnos repiten el vocabulario, pueden trabajar en grupo o individual.
- ✓ Intensivo: Técnicas que están enfocadas en los fonemas, la entonación de las palabras, discursos, etc.
- ✓ Receptivo: Existe una pregunta y respuesta.
- ✓ Selectivo: Se identifica la información importante en un monólogo, una anécdota o en una conversación, como los nombres de las personas, la situación o ideas, etc.

- ✓ Extensivo: esta actividad es escuchar la información de una lectura, una conversación, de una audio y comentar en el grupo el mensaje o el propósito de la información.
- ✓ Interactivo: Esta actividad es dinámica, los alumnos participan en discusiones, debates, conversaciones, se trabaja en parejas o en grupos (Brown, 255-258).

En el nivel preescolar la enseñanza es por medio de juegos, técnica recomendada para que el niño aprenda el idioma inglés al trabajar en equipos o grupal en el salón de clases, con material diseñado con juegos creativos para que el niño se familiarice con sus compañeros y haya una seguridad al oír y hablar el idioma ya que en la edad adulta es más difícil hablar al pronunciar las palabras en la lengua extranjera (LE).

Las técnicas de la enseñanza de la comprensión auditiva, son actividades donde hay una interacción de las cuatro habilidades, casi siempre están relacionadas, aunque la comprensión auditiva es una habilidad que no es observable con los alumnos en un salón de clase.

Las técnicas deben ser emotivas, involucrar a los estudiantes con temas de su interés y así desarrollar las actividades con la comprensión auditiva.

- ✓ Utilizar lenguaje y contextos auténticos: Se debe utilizar material auténtico con palabras claves acorde a la edad de los alumnos, para una mejor comunicación y logren juntos sus metas.
- ✓ Cuidar la forma de respuesta: Por lo tanto, es importante para el maestro diseñar técnicas para proporcionar una respuesta al hablante porque a veces se distorsiona la información.
- ✓ Estimular el desarrollo de las estrategias de la comprensión auditiva.

Existen varias estrategias para el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes en un salón de clases, donde el maestro debe usar las estrategias para que el alumno entienda más en clases. El autor menciona algunas estrategias:

- ✓ Buscando palabras claves.
- ✓ Buscando verbos.
- ✓ Identificando el tema del contexto.
- ✓ La idea general del texto.
- ✓ Identificar afirmaciones (Brown 258-260).

2.8.2.- Planeación de la clase de la comprensión auditiva

Para la elaboración de una planeación de una clase, es importante considerar tres puntos:

1. Escoger un tema del interés para los estudiantes.
2. Diseñar las actividades creativas donde se desarrollen las habilidades y que estén unidas con la comprensión auditiva.
- 3.- Las actividades deben llevar una secuencia en la planeación.

Para la elaboración de una planeación, existen tres frases o pasos a seguir para desarrollar una clase en un salón: *Pre-listening*, *while-listening* y *post-listening*.

2.8.2.1.-Pre-listening

Preparar a los estudiantes, enfocándolos al tema que van a escuchar durante la clase.

Por ejemplo, hablarles de una anécdota o una historia de la vida real acerca del tema a desarrollar durante la clase, pero siempre, acorde a la edad del alumno.

Establecer la situación en la que se desarrolla la comunicación, y así, obtener un marco conceptual más amplio contra el cual pueden igualar lo que escuchan, también se puede hacer uso de material didáctico, como las *flashcards*, para resaltar el vocabulario que se va a escuchar (Rixon 63-73).

2.8.2.2. -While-Listening

En este paso, el alumno debe encontrar respuestas y practicar vocabulario, gramática, también debe escuchar los audios con sus actividades diseñadas para el tema visto en el *pre-listening*. Se les debe de dar un ejemplo de la actividad a realizar al escuchar un audio. Escuchar tres veces por lo menos para una mejor comprensión, para que así las tareas a desarrollar tengan una respuesta positiva.

En este paso de la planeación se argumenta la información más o menos importante por el hablante (Rixon 69-70).

2.8.2.3.-Post- listening

- Checar lo que han aprendido por medio de una retroalimentación.

-Identificar: vocabulario específico como: verbos, sujetos, objetos en singular o plural.

-Por comprensión, contestar preguntas, según lo escuchado, después de escuchar un audio. (Rixon 72).

En un salón de clases, al impartir la clase a un grupo de alumnos es muy importante tener una buena planeación del tema que se impartirá frente al grupo de alumnos en un salón de clases, también para que el docente tenga una seguridad del tema y los pasos a seguir en la

clase, y lo más importante que el alumno reciba una clase de calidad con material diseñado con técnicas y juegos para los niños de preescolar.

2.9.- Métodos

Se mencionan a continuación los métodos que se utilizan en el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés con los niños de nivel preescolar.

2.9.1.- El Método Directo

El método directo (muy popular al final del siglo XIX y principios del XX) surge como una reacción al G-T y deviene hijo menor de los métodos prácticos; dentro de los que se destacan: el método natural; el psicológico; el fonético; y el de lectura. Se le llama método directo porque trata de establecer una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que esta denomina; en otras palabras, asociar las formas del habla con las acciones, objetos, gestos y situaciones, sin la ayuda de la lengua materna (LM). Aquí el profesor repite una palabra apuntando al objeto que esta denota y lo hace tantas veces como sea necesario hasta que el estudiante la pueda reproducir.

Este método centró su atención en el desarrollo de las 4 habilidades, comenzando por las orales, donde la expresión oral se convierte en la habilidad básica. Se ignora la existencia de la (LM), asumiendo que el aprendizaje de la (LE) y la (LM) constituyen procesos similares, solo que comenzados en diferentes edades. Se elimina la traducción como procedimiento de enseñanza, otro tanto así le pasa a la lectura; estimula la enseñanza inductiva de la gramática y el uso de los medios visuales, ejercicios orales y escritos. Se

evitan los errores a toda costa, asumiendo que un error genera un hábito incorrecto. Existen criterios de que este método estimuló la curiosidad de los aprendices por aprender y progresar. También se dice que con él se puede aprender en 200 horas (Pekelis 1987).

Sobre este método, se dice que la pedagogía, la lingüística y la psicología a perceptiva, jugaron en él un papel singular y que el mismo dio origen a múltiples variantes. Pero que, fue entre las dos guerras mundiales que se revivieron sus principales principios y se llevaron a cabo estudios de experimentación con los nuevos descubrimientos de la lingüística (Ferdinand de Saussure) y de la psicología (Thomdike). Entonces, se puede hablar de la influencia del conductismo ortodoxo y otras psicologías que ayudaron a esclarecer que el aprendizaje de lenguas es una actividad psicológica más que lógica donde existe la necesidad de despertar y sostener el interés de los estudiantes. Hablamos de conductismo ortodoxo y la presencia de la estimulación como vía para elicitación de una reacción verbal en los aprendices y el cuidado en no formar hábitos incorrectos nos sirven como elementos para confirmar la investigación. (p.p. 144) (Hernández Reinoso, 2000)

<https://ebuah.uah.es>

2.9.2.- El Método de Respuesta Física Total (TPR)

Este método, desarrollado por James Asher, favorece la teoría de Krashen de la entrada de información comprensible que precisa entre otros principios la necesidad de un adelantamiento en comprensión auditiva como prerrequisito para aprender a hablar. En él, el profesor le da las instrucciones a los estudiantes, éstos no hablan pero realizan lo que se les haya dicho (es decir, bailan, se mueven, saltan, etc.). Cuando los estudiantes estén listos

comenzarán a dar órdenes también a otros estudiantes. Aquí se aprende a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos. Este método permite fases de preparación para la expresión oral donde los estudiantes no hablan hasta que no se sientan confiados y deseen hacerlo, (Hérmnandez Reinoso, 147). <https://ebuah.uah.es>

2.9.3.- Sugestopedia

La sugestopedia utiliza medios naturales y acogedores y una entrada sensorial, tales como los colores, las imágenes y especialmente la música, con un énfasis en la participación activa. Georgi Lozanov, el fundador de esta técnica, creía que la mente podía absorber más conocimiento en un estado de relajación. Lozanov y sus seguidores comenzaron a introducir el material del idioma a los estudiantes mientras reproducían música suave, creyendo que los estudiantes se volvían más abiertos al aprendizaje,(
“sugestih<https://www.google.com.mx>).

2.9.4.-Método audiovisual

En el aula de inglés el uso de los sistemas multimedia no es algo nuevo, se llevan utilizando muchos años antes de la entrada “masiva” a la educación. Los radiocasetes eran compañeros inseparables de los maestros y maestras de idiomas cuando aún ningún otro profesor de las demás asignaturas los usaba. Ellos no podían imaginar el que un día se convertiría en indispensable la presencia de un medio audiovisual en el aula. Esta opinión la comparte también Louis Porcher (1980). “La pedagogía de las lenguas extranjeras vivas se ha transformado mucho antes que la propia lengua y ha utilizado muy pronto los medios audiovisuales como parte integrante de la enseñanza.” (17) (Rocillo de Pablo, 2014),

<https://uvadoc.uva.es>.

Pienso que la enseñanza del inglés en el salón de clases es interesante porque es la material que se deben utilizar los medios audiovisuales para el mejor aprendizaje del alumno, ya que es un material que nos permite practicar el idioma de una forma natural, porque se necesitan escuchar personas nativas realizando una situación real de la vida, así se conoce la cultura, costumbres y tradiciones de los países de habla inglesa, y dentro del aula solo se puede conseguir por medio de los videos y audios.

El material audiovisual tiene grandes aportaciones al alumno al enseñarles el idioma: motivación, significado, interés. El ver una imagen con su color llamativo, sus movimientos, ayuda a la retención más significativa de ese concepto, que viéndolo en un texto real, la visualización de imágenes facilita en gran medida el aprendizaje de significados que pueden ser complicados de explicarse solo con palabras. Por último, la motivación es uno de los factores más importantes en la educación, y el uso de los materiales audiovisuales es algo atrayente para los alumnos.

El método “audiovisual”: tiene el mismo origen que el “audiolingual”, pues ambos están basados en el estructuralismo lingüístico, los diferencian diversos aspectos significativos. El “audiovisual” fue desarrollado en Francia, por el C.R.E.D.I.F. (Centre de Recherche et d’Étude pour la Diffusion du Français) a mediados de los años cincuenta y las características más destacadas las podríamos resumir en las siguientes:

- Énfasis en los elementos visuales. Presenta básicamente la lengua oral asociada a imágenes.

- La situación comunicativa debe ser comprendida de forma “global” antes que el estudio de las estructuras lingüísticas.
- Clase estrictamente estructurada: 1) introducción global en forma de diálogo; 2) presentación de aspectos individuales; 3) repetición de estructuras, y 4) aplicación práctica.
- Ejercicios de tipo “estructural” (fundamentalmente para sustituir y completar estructuras).

El hecho de que, por una parte, este método anulara en cierta manera el potencial creativo y cognitivo del alumno, lo cual se traducía en un comportamiento demasiado receptivo y reproductivo, y, por otra, el papel del profesor quedara tan reducido en el proceso de aprendizaje, que llegaba a tener prácticamente la función de “técnico audiovisual”, fueron razones suficientes para desatar numerosas críticas en Alemania.

Como estrategia para desarrollar la comprensión auditiva, los estudiantes deben reorganizar el escucha del idioma, con pausas, incitación, entonación en los acentos; son muy importantes para el estudiante que está aprendiendo el idioma, para identificar y entender lo que el hablante quiere decir. (Alcalde Mato, 2011)¹⁶ <http://cpal.edu.pe/uploads>.

2.9.5.- Diseño de investigación

Se trabajó con un enfoque cuantitativo; es decir, se realizó una hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. Debido a que los datos son producto de mediciones que se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos. Llevó un enfoque cuantitativo con secuencias y aprobatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, a diferencia del enfoque

cualitativo, que es en espiral o circular, donde las etapas a realizar interactúan entre sí y no siguen una secuencia rigurosa (Hernandez Sampieri 20).

En el enfoque cuantitativo, los planteamientos a investigar fueron específicos y delimitados desde el inicio de un estudio. Además, la hipótesis se estableció previamente, esto es, antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos fue fundamental en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos. También, otro punto importante es la investigación cuantitativa, ya que debe ser lo más “objetiva” posible, evitando que afecten las tendencias del investigador u otras personas; donde la meta principal de los estudios cuantitativos es la construcción y la demostración de teorías utilizando la lógica (Hernandez Sampier 20).

Capítulo III

3.- Metodología

Para lograr el objetivo de evaluar el material didáctico basado en videos, primero, se eligieron los temas: La familia, las partes de cuerpo y los animales. En seguida, se eligieron los videos educativos, luego se impartieron las clases usando dichos videos, Después, se evaluó el conocimiento adquirido para evaluar el material didáctico basado en los videos. Finalmente, se hizo un reporte de los resultados obtenidos y se llegaron a las conclusiones.

3.1.- Contexto

La escuela de nivel preescolar; es una institución privada ubicada en Coatlinchan, Texcoco, Estado de México. Cuenta con los tres grados (1º, 2º y 3º), con una matrícula de 59 alumnos; el grupo de 1º son niños y niñas de 3 y 4 años de edad, el grupo de 2º son niños y niñas de 4 y 5 años de edad y el grupo de 3º es de 5 y 6 años de edad.

La evaluación de materiales consistió en diseñar y elegir material didáctico que estuviera enfocado a niños de nivel preescolar, se pretendió evaluar con videos, con audios y movimientos llamativos. El material didáctico se usó en las clases que se impartieron en la intervención con los niños, además se adaptó el material con las estrategias y dinámicas en una planeación que se desarrolló en cada clase para el desarrollo de la comprensión auditiva.

3.2.- Sujetos de estudios

Los sujetos son los tres grupos de preescolar 1º, 2º y 3º grado de preescolar, los grupos tienen diferente cantidad de niños, en 1º son 15 alumnos, en 2º son 22 alumnos y en 3º de preescolar son 22 alumnos, en cada grupo se trabajó con diferentes videos para enseñarles vocabulario. En cada grupo, se aplicaron videos con actividades creativas para practicar la comprensión auditiva del inglés.

3.3.- Procedimiento

Se observó a cada grupo de niños durante un ciclo escolar de clases, en un horario que correspondió a una hora diaria, para medir su conocimiento con referencia al tema, “*The parts of the body*”; con una serie de tres dinámicas para evaluar el conocimiento que tuvieron sobre dicho tema, el cual se registró en rúbricas donde se planearon con actividades creativas y dinámicas en el desarrollo del *pre*, el *while* y el *post* para impartir las clases.

Con el material de videos se obtuvieron datos de las primeras dinámicas que se reportaron en una rúbrica. Así, se pretendió evaluar el material didáctico en el desarrollo de la comprensión auditiva en las clases y obtener mayor conocimiento sobre el tema de las partes del cuerpo.

Así mismo, se evaluaron las clases con los temas de la familia y de los animales en los tres grados de preescolar, usando el material con videos y realizando actividades en sus libros con los temas que son parte de su currícula.

Las clases se impartieron en su salón que tienen asignado y fue un poco complicado para el uso del material.

3.4.- Instrumentos

Con el objeto de evaluar los materiales arriba mencionados se utilizó una rúbrica donde se registraron los datos obtenidos en el reporte de evaluación. Dicha rúbrica fue elaborada por la autora de la investigación. La rúbrica contiene el reporte de la evaluación de las actividades en las clases con los grupos de alumnos. En las actividades se practicó la comprensión auditiva con el tema “*The parts of the body*” *the animals and the family*. La primera actividad es una dinámica “*Pass de ball*”, donde se observó el aprendizaje del vocabulario del tema.

3.5.-Clases

Se impartieron las clases con videos didácticos, por medio de una laptop. Para este caso, se eligieron videos educativos seleccionados con vocabulario acorde a los niños de preescolar de 3 a 6 años de edad, el primer tema fue la *familia*, el segundo de *animales* más conocidos por los niños de esta edad y finalmente *las partes del cuerpo*.

3.5.1.- Clases del tema “ La familia”

Se empezó con el grupo de 1° de Preescolar con el tema: la familia el objetivo es que los niños de preescolar se identificaran en la integración del grupo y de su respectiva familia. Ver tabla 1.

Tabla 1 Grupo de 1º de Preescolar

Escuela	Colegio Niños Héroes
Grado	Primer grado de preescolar
Matrícula	15 niños
Tiempo por clase	50 minutos
Habilidad	Comprensión auditiva

Información de la clase

El grupo está formado por 15 niños de nivel preescolar, son niñas y niños con un rango de edad de 3 y 4 años. Ellos, aprenden vocabulario de la familia como parte de su currícula.

Objetivo Principal: Identificar a los integrantes de la familia por parte de los niños.

Objetivo del docente: Lograr el control del grupo, logrando su atención con el tema, asimismo, el aprendizaje del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva.

Materiales: Dibujos, audios, canciones, videos, libros con actividades.

Vocabulario: “*The family*” (Ver la tabla 2).

Tabla 2 Vocabulario de la familia

Vocabulario	Significado	Fonología
Brother	Hermano	/ˈbrʌðə/
Daddy	Papa	/ˈdædi/
Mom	Mama	/mɒm/
Sister	Hermana	/ˈsɪstə/
Grandma	Abuela	/ˈgræn,mʌðə/
Grandpa	Abuelo	/ˈgræn,pɑː/

Se inició con la presentación de la maestra de inglés por parte de la maestra titular, comentándoles que se les impartirá clases de inglés de temas divertidos para ellos.

En la planeación de la primer clase se empieza con una introducción del tema, una anécdota o un cuento de la familia en español, en este mismo paso (*Pre*) se muestra un

audio o video donde el niño escucha e identifica a los integrantes de la familia; en el *While* se trabaja con material de (*flashcards*) con dibujos llamativos de los integrantes de la familia, se les muestra uno por uno y el niño pronuncia en inglés. Finalmente, se pegan las *flashcards* en el pizarrón, como actividad, la maestra pronuncia una palabra y el niño pasa a identificar el dibujo en la *flashcard*. De tarea, el niño con apoyo de sus padres se les pide traer en una cartulina las fotos de los integrantes de su familia. Ver tabla 3.

Preescolar 1

Tabla 3 Clase 1 "La familia".

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Materia	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema "The family"	15'	Anécdota de la familia (Ver figura 1) "Videos "The family" (Brother, sister, grandma, grandpa, daddy and mommy).	El docente Saluda: "Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine El docente dice: Les hablaré de mi pequeña familia. Now, you are going to see a video "The Family" pregunta "What do you see?" Los niños responden "El vocabulario en español y el docente lo pronuncia en inglés uno a uno" Dice "OK this is the family" El docente pregunta, ¿Quién tiene un hermano? Los niños responden si tienen hermano o hermana. El docente repite el vocabulario en inglés Very Good ;	Todo el grupo.	Los niños no conocen el vocabulario.	El docente dice el vocabulario en español y en inglés. Repite y señala los dibujos pegados en el pizarrón para que los niños los relacionen.

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Materia	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños identifican la familia en <i>flashcards</i> .	15'	(Ver figura 2,3) <i>Flashcards</i> <i>"The family"</i>	<p>El docente dice "<i>Pay attention please</i>".</p> <p>El docente muestra una a una las <i>flashcards</i> y repite en inglés con los niños.</p> <p>Por ejemplo.</p> <p><i>Grandpa</i> y el niño repite. (<i>grandpa</i>)</p> <p>El docente afirma: <i>Very good!</i></p> <p>Así sigue hasta que pasa todas las <i>flashcards</i> y los niños participan</p>	Individual y grupal	Los niños no escuchan al docente	El docente repite las palabras.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica la familia.	20'	(Ver figura 2,3) <i>"Flashcards"</i>	<p>El docente pega las <i>flashcards</i> en el pizarrón y da las instrucciones:</p> <p>Observen los dibujos, les pronuncio la palabra y pasan a identificar el dibujo según lo que escuchan, pasando a señalar</p> <p>El docente da un ejemplo: pronuncia "<i>Sister</i>"</p> <p>Y señala el dibujo que represente a <i>sister</i>.</p> <p>El docente dice "<i>Excellent</i>" <i>very good!</i></p> <p><i>Homework</i> "<i>Do you have to do the family in a paper with photos</i>"</p> <p>Nos despedimos con una canción "<i>Bye bye</i>"</p>	Individual	Los niños no se aprenden el vocabulario	El docente repite el vocabulario junto con los niños y pasa uno a uno.

Video 1: En este video se muestran los integrantes de la familia al grupo de 1° de preescolar para introducción de la clase. Ver figura 1.



Figura 1: Video 1 de la familia (song) (<https://www.google.com.mx/search?q=family+members+song+video&oq>)

Las siguientes *flashcards* se utilizaron para la actividad en la clase de la familia con el grupo de 1° de preescolar. Ver figura 2 y 3.



Figura 2: Flashcards de la familia



Figura 3: Flashcards de la familia

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los problemas
Comprensión Auditiva	W H I L E	Identificar los integrantes de su familia	20'	Homework (Ver figura 6) Adhesivo pizarrón	El docente pasa cada niño con la tarea de la clase anterior, presentando las fotos de su familia, (<i>grandpa, grandma, daddy, mommy, etc.</i>) Por ejemplo: <i>My daddy is ...</i> Y dice el nombre El docente dice: <i>Excellent!</i>	individual	Los alumnos no saben pronunciar el vocabulario en inglés.	El docente apoya con la pronunciación en inglés.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identificar la pronunciación de la familia	20	Homework (Ver figura 6)	El docente pasa uno a uno de los alumnos, pronuncia la palabra del integrante de la familia Por ejemplo: " <i>Sister</i> " El niño pasa a identificarla. El docente dice " <i>Very good</i> " Así hasta que pasan todos los niños. El docente le pone en la frente una estrella a los que contentan bien.	individual	El niño no identifica el vocabulario en inglés	El docente lo pronuncia en español y en inglés.

Se eligieron videos y canciones para practicar la comprensión auditiva con el grupo de 1° de preescolar, ver figura 1, 4, 5.



Figura 4: Video 2 de la familia @ <http://3.bp.blogspot.com>



Figura 5: Video 3 de la familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dy0msYQYzbs>



Figura 6: Actividad 2 "Homework"

Clase 3

En la tercer clase del tema “*The family*” se inició con la presentación de videos para recordar y continuar con el aprendizaje así mismo el desarrollo de la comprensión auditiva con los alumnos de preescolar, se continuó la clase con una dinámica de *pass the ball...stop* donde el alumno que se queda con la pelota debe decir dos palabras del vocabulario de los integrantes de la familia, motivando a los niños que participen, se les da un dulce por su participación e interés en el tema. Finalmente, elaboraron una actividad de su libro de inglés: dibujan y colorean los integrantes de su familia; al terminar el docente les califica y pregunta que dibujaron y como se pronuncia, así se les evaluó. El alumno

coloreó los integrantes de la familia y pronunció el vocabulario que identificaron en la actividad, así se les evaluó. Ver tabla 5.

Preescolar 1

Tabla 5 Clase 3 "La familia"

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los problemas
Comprensión Auditiva	P R E	Recordar vocabulario de las clases anteriores.	15'	-Laptop -Videos (Ver figura 1, 4,5).	El docente saluda <i>"Hello, how are you?"</i> Los alumnos contestan <i>"hello! Fine!"</i> Ok vamos a recordar el vocabulario de las clases anteriores, <i>"Pay attention"</i> <i>We are going to see a videos two times.</i> Cuando ven los tres videos el docente dice: <i>Excellent!</i>	Docente- alumnos	Los niños no recuerdan el vocabulario. El audio no se escucha	El docente repite el vocabulario.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Pronunciar los integrantes de su familia	20'	<i>Ball</i>	El docente les presta una pelota a los alumnos y les da las instrucciones: Pasan el balón uno a uno mientras yo pronuncia <i>pass the ball</i> y cuando les diga <i>stop</i> el alumno que se queda con el balón en las manos, es el que participara diciendo 2 palabras del vocabulario de la familia, esto se repite hasta que hayan pasado la mayoría. Por ejemplo. <i>Dad mom</i> ...El docente dice: <i>Excellent!</i>	Individual y grupal	Los alumnos no saben pronunciar el vocabulario en inglés.	El docente apoya con la pronunciación en inglés.

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los problemas
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica y evaluar el vocabulario de la familia	20	Actividad del libro(Ver figura 7) Colores Libro	La actividad fue que cada niño dibujo su familia en su libro y cuando terminan les dice a su maestra la pronunciación de cada integrante y así se les evalúa) El docente dice "Very good" Así hasta terminen los niños de colorear y se les evalúa.	Individual	El niño no identifica el vocabulario en inglés	El docente lo pronuncia en español y en inglés.

Actividad: Cada alumno dibuja y colorea los integrantes de su familia. Ver figura 7

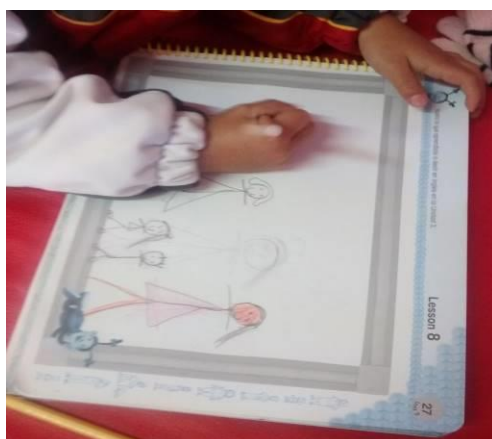


Figura 7: Actividad 2 "Mi familia"

En la siguiente tabla se reporta el aprendizaje del grupo de 1o de preescolar desarrollando la comprensión auditiva con el material de los videos didácticos. Ver tabla 6

Tabla 6 Reporte del tema "La familia"

No. alumno							
	<i>Grandpa</i>	<i>Grandma</i>	<i>Dad</i>	<i>Mom</i>	<i>Sister</i>	<i>Brother</i>	Reactivos
1							3
2							4
3							4
4							4
5							6
6							4
7							5
8							5
9							6
10							4
11							4
12							6
13							4
14							6
15							5

3.5.2.- Clases de las partes de la cara

Preescolar 1

Tema: "The parts of the body"

El tema 2 las partes de la cara es el que se evaluó en el grupo de 1º de preescolar, se eligió este tema para que el niño después de identificar a los integrantes de su familia, identificó las partes de su cuerpo empezando con las partes de su cara. Ver tabla 2.

Información de la clase

El grupo está formado por 15 niños de nivel preescolar, 8 son niñas y 7 niños con un rango de edad de 3-4 años. Ellos aprenden vocabulario de las partes de la cara como parte de su currícula.

Objetivo Principal:

Que los niños aprendan a identificar las partes la cara.

Objetivo del docente

Lograr el control de grupo, logrando su atención con el tema, asimismo, el aprendizaje del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva.

Materiales:

Dibujos, audios, canciones, videos, libros con actividades. El vocabulario que se trabaja en los videos del tema las partes de la cara es el siguiente: ver tabla 7.

Tabla 7 Vocabulario "Las partes de la cara"

Vocabulario	Significado	Fonología
Eye	Ojos	/ai/
Mouth	Boca	maʊθ/
Nose	Naríz	/nəʊz/
Ear	Oreja	/ear: /ɪə//
Face	Cara	/feis/

Clase 1

Actividades:

1.- Se les introdujo el tema a los alumnos, preguntándoles ¿Con qué parte de su cuerpo ven? Por ejemplo sus caricaturas preferidas; ¿Cómo se llama la parte de su cara con la que comen su comida que su mamita les prepara?, ¿Con qué escuchan la música o el sonido de los animalitos?, ¿Qué parte de su cuerpo sienten si esta frío, caliente, áspero etc...? los niños van contestando en español e identificando y tocando las partes de su cuerpo, mientras la maestra va repitiendo en inglés cada palabra.

2- Se les dijo que observarán el video identificando la parte de su cara, se les puso de nuevo el mismo video y bailaron, tocando la parte de su cara y pronunciando el vocabulario que escucharon.

3.- Finalmente el niño identificó las partes de la cara en su libro. Ver tabla 8.

Tabla 8 Clase 1 "Las partes de la cara".

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema "The parts of the face"	15'	(Ver figura 8) Video: "The parts of the face"	<p>El docente Saluda: "Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine"</p> <p>El docente pregunta: que hacen con cada parte de su cara, por ejemplo: ¿con que ven sus caricaturas? pregunta "What do you see?"</p> <p>El docente les hace preguntas a los niños para que identifiquen las partes de la cara. Los niños responden "El vocabulario en español y el docente lo pronuncia en inglés uno a uno"</p> <p>Dice "OK this is the face!</p> <p>Your are very intelligent!</p> <p>Very Good!</p>	Todo el grupo y el docente.	Los niños no conocen el vocabulario .	El docente dice el vocabulario en español y en inglés
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños ven y escuchan videos del tema	15'	Videos : (Ver figura 8) "The parts of the face" : https://www.youtube.com/watch?v=o5AF24I3Uw	<p>El docente dice "Pay attention please".</p> <p>El docente pone el video y dice:</p> <p>First you only see a video!</p> <p>Ok excellent!</p> <p>Second now we are going to dance with the monkey y vamos tocando nuestra cara y repitiendo la palabra de</p>	Individual y grupal	Los niños no escuchan al audio	El docente repite las palabras.

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
					la parte de nuestra cara. Tres veces se repite la actividad y el docente afirma: “ <i>Very good!</i>			
Comprensión Auditiva	<i>P</i> <i>O</i> <i>S</i> <i>T</i>	Identifica la parte de la cara	20'	(Ver figura 9) Actividad del libro “Ilumina y dibuja las partes de la cara.	El docente dice las instrucciones: <i>Pay attention children!</i> T dice: ahora les voy a dar su libro. El docente entrega el libro en la página donde está la actividad. Observen tenemos una cara con la mitad de las partes entonces vamos a dibujar y a colorear. Por ejemplo: Tiene un <i>eye</i> , ok vamos a dibujar el otro. <i>There are two eyes!</i> Ok, ustedes continuen <i>“Excellent” very good.</i> Nos despedimos con una canción “ <i>Bye bye</i> ”	Individual	Los niños no identifican la parte de la cara.	El docente apoya a hacer la actividad al alumno que lo necesite.

El siguiente video se eligió para practicar la comprensión auditiva en la clase de inglés con el grupo de 1° de preescolar. Ver figura 8.



Figura 8: Video 1 "Las partes de la cara" (<https://www.youtube.com/watch?v=o5AF24I3t7w>)

Actividad de las partes de la cara (ver figura 9).



Figura 9: Actividad 1 "Mi cara"

Clase 2

1.- La segunda clase se empezó con 2 videos, el primer video es el de la clase anterior, las partes de la cara para recordar el vocabulario del tema y el segundo video fue el de las partes del cuerpo, este video se les mostró 3 veces; la primera vez el niño solo observa y escucha el video, la segunda vez el niño toca las partes de su cuerpo en el momento que canta la canción, la tercera vez los niños se paran a bailar, cantando y tocando las partes de su cuerpo.

2.- La segunda actividad en la segunda clase de las partes del cuerpo se les mostraron las *flashcards* de las partes del cuerpo una por una y el niño dice la palabra en inglés, cuando no recordaron la docente les dice la palabra repitiendo varias veces junto con el grupo.

3.- La tercera actividad los niños realizaron una actividad con el material de las *flashcards* de las partes del cuerpo, la docente pegó en el pizarrón las *flashcards*, pronunció una y el niño pasa y lo señala, en esta actividad pasan todos los niños y se evaluó el conocimiento adquirido durante la clase, se observó que los *flashcards* son un material eficaz para el aprendizaje de la lengua inglesa. Ver tabla 9

Tabla 9 Clase 2 "Las partes de la cara"

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema	15'	(Ver figura 8 10) "Videos"	El docente Saluda: <i>"Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine</i> El docente dice: <i>I have two eyes, one nose, etc.</i> <i>Ok. We are going to see a video.</i> <i>Ok now we are going to dance, let go stanp up..</i> <i>One ,two, three</i> Bailando, cantando y tocando la parte de nuestro cuerpo <i>.Very Good! Sit down</i>	Todo el grupo y el docente.	Los niños no recuerdan el vocabulario.	El docente canta y toca las partes del cuerpo los niños la imitan.

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños ven y escuchan a su maestra.	15'	(Ver figura 11) Flashcards "The parts of the face"	El docente dice "Pay attention please". El docente muestra los dibujos de las partes del cuerpo. Dice: <i>What is it?</i> El alumno dice la parte del cuerpo que observa Docente dice: <i>Ok excellent!</i> Y sigue mostrando una por una y las va pegando en el pizarrón. Todos los alumnos participan y repiten cuando ya están en el pizarrón. el docente afirma: "Very good!"	Individual y grupal	Los niños no saben cómo se pronuncia en inglés y la dicen en español.	El docente repite las palabras en inglés.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica la parte del cuerpo	20'	(Ver figura 11) Flashcards Pizarrón Pegamento	El docente dice las instrucciones: <i>Pay attention children!</i> T dice observen los dibujos que están pegados en el pizarrón. Voy a pronunciar una palabra y el niño que la diga correctamente pasa a tocarla.. Por ejemplo: El docente dice: <i>eye</i> y toca el dibujo de los ojos. Así continúan hasta que pasan	Individual y docente	Los niños no identifican la parte del cuerpo	El docente apoya mencionando que hace una actividad y que parte del cuerpo utiliza. Da ejemplos.

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
					todos los niños. <i>"Excellent" very good!</i> Nos despedimos con una canción <i>"Bye bye"</i>			

El video 2 es de las partes del cuerpo, a los alumnos les encanto el video, escucharon, cantaron y bailaron tocando las partes de su cara e identificando las partes del cuerpo. Vea figura 10

La actividad se desarrolló con el material del *flashcards*. Ver figura 11



Figura 10: Video 2 "Las partes de mi cuerpo""(<https://www.youtube.com/watch?v=k7PVYQrB5>)



Figura 11: *Flashcards* "Las partes de mi cara"

Clase 3

1.- En la tercera clase se inició con el video *"The parts of the body"* los niños cantan y bailan, a la vez van identificando y tocando las partes de su cuerpo.

2.- La clase se continuó con un animal muy conocido y amigo de los niños un *dog* de fieltro que tiene separadas las partes del cuerpo y el niño identifica y va pegando las partes del *dog*.

3- Los niños decoraron un *dog* con papel crepe con la dinámica de boleo. Ver tabla 10.

Tabla 10 Clase 3 "Las partes de la cara"

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema	15'	(Ver figura 8) Videos"	<p>El docente Saluda: <i>"Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine</i></p> <p>El docente dice: <i>Stand up we are going to sing and dance.</i></p> <p><i>Ok now we are going to dance, let's go stand up. One, two and three</i></p> <p>Bailando, cantando y tocando la parte de nuestro cuerpo.</p> <p><i>Very Good! Sit down</i></p>	Todo el grupo y el docente.	Los niños no recuerdan la canción. y no escuchan el audio.	El docente canta y toca las partes del cuerpo los niños la imitan y sube el volumen.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños ven y escuchan a su maestra	15'	(Ver figura 112) A <i>dog</i> de fieltro.	<p>El docente dice "Pay attention please".</p> <p>El docente muestra el perro y menciona que le hacen falta algunas partes de su cuerpo.</p> <p>Dice: <i>What is it?</i> El alumno dice : <i>A dog</i></p> <p>El docente pega en el pizarrón y pone en el escritorio las partes que le faltan y le dice a un alumno que tome una pieza y se la coloque al <i>dog</i> y diga que parte del <i>dog</i> es....</p> <p>El docente afirma: "<i>Very good!</i></p> <p>Así siguen la actividad hasta que el <i>dog</i> este completo y se va mencionando cada parte en inglés.</p>	Individual y el docente	Los niños no saben cómo se pronuncia en inglés y la dicen en español.	El docente repite las palabras en inglés.

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica la parte del cuerpo del <i>dog</i>	20'	(Ver figura 13) <i>A copy paper</i>	El docente dice las instrucciones: <i>The next activity:</i> Les voy a dar una copia de un <i>dog</i> y lo van a decorar con la técnica de boleado identificando la partes de su cuerpo, Por ejemplo: El docente dice: <i>eye</i> y toca el dibujo de los ojos. Así continúan hasta que terminan la actividad todos los niños. <i>“Excellent” very good.</i> Nos despedimos con una canción <i>“Bye bye”</i>	Individual y docente	Los niños no identifican la parte del cuerpo	El docente apoya en la actividad con el boleado y menciona las partes del cuerpo del <i>dog</i> en inglés.

El siguiente material es un perro de fieltro donde los alumnos identificaron las partes de su cara, les gustó la actividad porque es una mascota muy conocida. Ver figura 10.



Figura 12: El perro de fieltro

La siguiente actividad; se les dio una copia a cada niño para que desarrollaran la técnica de boleado identificando las partes de la cara de la mascota. Ver figura 13.



Figura 13: Actividad " Decorar con la técnica de boleó"

3.5.3.-Clases de los animales

Material de videos de los animales más comunes y conocidos por los niños. Preescolar 1 Pet (*Dog, Cat, Fish*), preescolar 2 animales de la granja (*Rabbit, Chicken, Cow, Pig, etc.*). Preescolar 3 animales del Zoológico (*Elephant, Tiger, Lion, Bear, Giraffa, etc.*) Ver tabla 1

Información de la clase

El grupo está formado por 15 niños de nivel preescolar, 8 son niñas y 7 niños con un rango de edad de 3-4 años. Ellos aprenden vocabulario de las mascotas como parte de su currícula.

Objetivo Principal:

Que los niños aprendan vocabulario en inglés e identificar a las mascotas de su casa.

Objetivo del Docente

Lograr el control de grupo, logrando su atención con el tema, asimismo, el aprendizaje del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva.

Materiales:

Dibujos, audios, canciones, videos, libros con actividades. El vocabulario que se trabajó es las mascotas con el grupo de 1° de preescolar. Ver tabla 11

Preescolar 1

Tabla 11 Vocabulario de las mascotas

Vocabulario	Significado	Fonología
Cat	Gato	/kæst/
Dog	Perro	/dog/
Fish	Pescado	/fɪʃ/

3.5.3.1.- Clase 1 Tema: “Las mascotas”

Actividades:

- 1.- Preguntar a los niños si tienen animales o mascotas en casa.
- 2.- Mostrarles el video de animales de mascotas (*Pet*).
- 3.-Preguntarles si identificaron algún animal con los de su casa. Diciéndoles su pronunciación en inglés.
- 4.-Repetir su pronunciación en inglés primero la maestra y seguido el niño, identificando el animal en el video.
- 5.- Decorar un *cat*. Ver tabla 1

Tabla 12 Clase 1 "Las mascotas"-

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema "The Pets"	15'	Introducción del tema: "The Pets" Figura 14 Video:	<p>"Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine</p> <p>El docente platica que animalitos tiene en casa, y pregunta: <i>Do you like to pets?</i> (A quién le gustan las mascotas?) y los alumnos contestan y platican sobre sus mascotas</p> <p><i>Ok pay attention a video</i></p> <p>Dice "OK <i>what animals do you see?</i></p> <p>Los alumnos contestan: <i>Dog, fish, cat Your are very intelligent!</i></p> <p><i>Very Good!</i></p>	Todo el grupo y el docente.	Los niños no conocen el vocabulario.	El docente dice el vocabulario en español y en inglés
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños repasan vocabulario "The pets"	15'	(Vocabulario "The pets")	<p>El docente dice "Pay attention please".</p> <p>El docente dice. Uno a uno van a pasar enfrente y me van decir que animal del video tienen en casa y si les gusta, ok Por ejemplo: <i>i have two cats.</i> Los alumnos contestan: <i>Yes</i> Así pasan uno por uno el alumno sino lo</p>	Individual y grupal	Los niños no saben el vocabulario en inglés	El docente repite las palabras en inglés.

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
					sabe en inglés lo dice en español y la maestra lo dice en inglés y el alumno repite hasta que pasan todos los alumnos. El docente afirma: " <i>Very good!</i> "			
Comprensión auditiva	<i>P</i> <i>O</i> <i>S</i> <i>T</i>	Identifica y elabora un <i>cat</i>	20'	Figura 15 <i>Copy paper</i>	El docente dice las instrucciones: <i>Pay attention children!</i> T dice: Ahora les voy a dar un lindo <i>cat</i> y lo van a colorear. El docente entrega la copia para realizar la actividad. Ok, tomen un color para su <i>cat</i> . El docente revisa que todos los alumnos tengan su color y dice. Pueden empezar. Y checa que todos los niños realicen la actividad. "Excellent!" <i>very good!</i> Nos despedimos con una canción "Bye bye"	Individual	Los niños no identifican el color.	El docente apoya mostrando el color que se debe usar y checa que coloren bien y corrige al alumno que lo necesita.

El video muestra los animales conocidos por los alumnos de 1° de preescolar que son identificadas como mascotas Ver figura 14



Figura 14: Video de las mascotas (<https://www.youtube.com/watch?v=pWepfj-8XU0>).

La actividad que elaboraron los alumnos para reforzar su conocimiento es colorear un dibujo de un gato como mascota. Ver figura 15.



Figura 15: Actividad “Colorea tu mascota!”

3.5.3.2 Clase 2 “Las mascotas”

- 1.- Se les muestra el video de mascotas (*Pet*) para repasar el vocabulario. Ver figura 12.
- 2.- Se identifica donde duerme cada animal (*Cat, Dog and Fish*). Ver figura 14.
- 3.- Se utiliza material (Cobija, agua y arena).
- 4.- Finalmente elaboran una actividad que consiste en unir el dibujo de la mascota con el dibujo del material de donde duermen. Ver tabla 13.

Tabla 13 Clase 2 "Las mascotas"

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción.	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	Recuerdan el tema "The pets".	15'	Ver figura 14 y 16 Video 1 y 2	El docente saluda: "Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine. El docente dice: Ok pay attention a video. Dice "OK what animals do you see? Los alumnos contestan: Dog, fish, cat Ok, excellent now we are going to sea new video pay attention! Do you like a video? Los Alumnos responden: Yes El docente dice Very Good!	Todo el grupo y el docente	Los niños no recuerdan el vocabulario.	El docente dice el vocabulario en español y en inglés.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños identifican donde duerme cada mascota.	15'	Vocabulario de mascotas (material: cobija, agua y una caja).	El docente dice "Pay attention please". Instrucciones: Les pongo en esta mesa una cobija, agua y una caja, cada material pertenece a un animal. Uno a uno van a pasar enfrente y va a tocar y me dice a que animal pertenece, ok Por ejemplo: yo toco el agua y dijo: fish. Los alumnos contestan: Yes Así pasan uno a uno, el alumno sino lo sabe en inglés lo dice en español y la maestra lo dice en inglés. El docente afirma: " Very good!	Individual y grupal	Los niños no saben el vocabulario en inglés	El docente repite las palabras en inglés.

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción.	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica y elabora una actividad	20'	Ver figura 17 <i>Copy paper</i>	<p>El docente dice las instrucciones:</p> <p><i>Pay attention children!</i></p> <p>T dice: Ahora les voy a dar una copia y van hacer una actividad</p> <p>El docente entrega la copia para realizar la actividad.</p> <p>Ok, tomen un color para su actividad.</p> <p>El docente revisa que todos los alumnos tengan su color y da un ejemplo:</p> <p>Van a unir con una línea el dibujo <i>the pets</i> con el dibujo a quien corresponde ya sea la cobija, agua y arena.</p> <p>Pueden empezar. Y checa que todos los niños realicen la actividad.</p> <p><i>“Excellent” very good!</i></p> <p>Nos despedimos con una canción <i>“Bye bye”</i></p>	Individual	Los niños no identifican el color.	

En este video se les enseñó a los alumnos que cada mascota tiene su espacio. Ver figura 16.



Figura 16: Video 2 de las mascotas (<https://www.youtube.com/watch?v=RAObh4cLDAI>).

La siguiente actividad es unir las mascotas con su lugar de dormir. Ver figura 17.



Figura 17: Actividad ¿Dónde duermen las mascotas?

3.5.3.3.- Clase 1 “La granja”

El grupo que se evalúa es preescolar 2 con el tema de los animales de la granja, que son animales que están más cerca y conviven más con los niños en la etapa de preescolar, es un tema de su curricula. Ver tabla 14

Tabla 14 Grupo de 2º de preescolar

Escuela	Colegio Niños Héroe
Grado	segundo grado de preescolar
Matrícula	22 niños
Tiempo por clase	50 minutos
Habilidad	Comprensión auditiva

Información de la clase

El grupo está formado por 22 niños de nivel preescolar, 13 son niñas y 9 niños con un rango de edad de 4-5 años. Ellos aprenden vocabulario de los animales de la granja como parte de su currícula.

Objetivo Principal: Que los niños aprendan vocabulario en inglés e identificar a los animales de la granja.

Objetivo del docente

Lograr el control de grupo, logrando su atención con el tema, asimismo, el aprendizaje del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva.

Materiales: Dibujos, audios, canciones, videos, libros con actividades. El vocabulario que se trabajo es el vocabulario de la granja. Ver tabla 15.

Tabla 15 Vocabulario de la granja

Vocabulario	Significado	Fonología
<i>Rabbit</i>	conejo	/ˈræbɪt/
<i>Chicken</i>	Gallina	/ˈtʃɪkɪn/
<i>Cow</i>	Vaca	/kaʊ/
<i>Pig</i>	Cerdo	/pɪɡ/
<i>Horse</i>	Caballo	/hɔːs/
<i>Roster</i>	Gallo	/ˈrɒstə/
<i>Sheep</i>	Borrego	/ʃiːp/

El tema que se impartirá en las clases con el grupo de 2º de preescolar es el de la granja, es un tema de su currícula. Ver tabla 16.

Tabla 16 Clase 1 "La granja"

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	El docente introduce el tema "The farm"	15'	Laptop bocinas Figura 18 y 19 (Video 1 y 2 la granja).	El docente saluda: "Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello! fine El docente dice: les platica a los niños los tipos de animales que hay en casa y los que están fuera de casa. Ok pay attention a video. Excellent! Dice "OK what animals do you see? Los alumnos contestan: Chicken, rabbit, cow, pig, sheep, rooster. Ok, excellent Do you like a video? Los Alumnos responden: Yes y platican alguna anécdota que hayan tenido con algún animal de la granja. El docente dice Very Good!	Todo el grupo y el docente.	Los niños no recuerdan el vocabulario en inglés.	El docente dice el vocabulario en español y en inglés.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños identifican a los animales de la granja.	15'	Vocabulario de los animales de la granja	El docente dice "Pay attention please". El docente dice. Vamos a jugar "pass the ball", Explica el juego y les da la pelota para empezar.. Uno a uno va participando con el vocabulario de la granja, hasta que todo el grupo participa. Así participan uno por uno el alumno sino lo sabe en ingles lo dice en español y el docente lo dice en ingles El docente afirma: " Very good!	Individual y grupal	Los niños no saben el vocabulario en inglés	El docente repite las palabras en inglés.

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica y elabora una actividad	20'	Figura 20 Libro de actividades Colores Papelitos algodón	El docente dice las instrucciones: <i>Pay attention children!</i> : Ahora les voy a dar su libro de actividades y vamos a realizar la siguiente página con los animales "The farm" y lo van a colorear. El docente entrega a cada alumno su libro con la página para realizar la actividad. Ok, tomen un color para su actividad. El docente revisa que todos los alumnos tengan su material y checa que todos los niños realicen la actividad. "Excellent" very good. Nos despedimos con una canción "Bye bye"	Individual	Los niños no identifican el color.	El docente apoya y chequea que realicen la actividad con el material apropiado.

El siguiente video es de la granja para enseñar vocabulario a los alumnos de 2º de preescolar. Ver figura 18 y 19.



Figura 18: Video 1 de la granja (https://www.youtube.com/watch?v=51Az6ve_HSs)

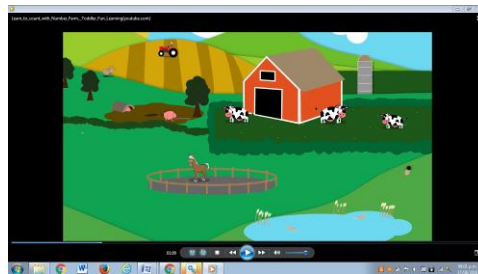


Figura 19: Video 2 de la granja (<https://www.youtube.com/watch?v=dih1Sqall3k>).

La siguiente actividad es para que los alumnos reafirmen su aprendizaje del tema de los animales de la granja. Ver figura 20.



Figura 20: Actividad de la granja

3.5.3.4.- Clase 1 “El zoológico”

En el grupo de preescolar 3 se evalúa con el tema de los animales del zoológico, se elige este tema porque son niños de un rango de edad de 5-6 años, ya conocieron las mascotas que tienen en casa, los animales de la granja y un tema muy interesante que son los animales del zoológico. Ver tabla 17.

Tabla 17 Grupo de 3º de preescolar

Escuela	Colegio Niños Héroe
Grado	Tercer grado de preescolar
Matrícula	22 niños
Tiempo por clase	50 minutos
Habilidad	Comprensión auditiva

Información de la clase

El grupo está formado por 22 niños de nivel preescolar, 11 son niñas y 11 niños con un rango de edad de 5-6 años. Ellos aprenden vocabulario de los animales del zoológico como parte de su currícula.

Objetivo Principal: Que los niños aprendan vocabulario en inglés e identificar a los animales del zoológico.

Objetivo del docente

Lograr el control de grupo, logrando su atención con el tema, asimismo, el aprendizaje del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva.

Materiales: Dibujos, audios, canciones, videos, libros con actividades. Vocabulario del zoológico, ver tabla 18

Tabla 18 Vocabulario del zoológico

Vocabulario	Significado	Fonología
<i>Giraffe</i>	Jirafa	/dʒɪˈrɑ:f/
<i>Lion</i>	León	/'laɪən/
<i>Bear</i>	Oso	/beə/
<i>Elephant</i>	Elefante	/'ɛlɪfənt/
<i>Monkey</i>	Mono	/'mʌŋki/
<i>Penguin</i>	Pinguino	/'pɛŋgwɪn/
<i>Zebra</i>	Cebra	/'zi:brə/
<i>Tiger</i>	Tigre	/'tɪgə/

La clase que se impartió con el tema del zoológico en el grupo de 3° de preescolar fue de interés del grupo participando emotivamente con las actividades. Ver tabla 19

Tabla 19 Clase 1 "El zoológico"

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
Comprensión Auditiva	P R E	El docente introduce el tema "The farm"	15'	Laptop Bocinas Figura 21 (Video 1).	<p>El docente saluda: "Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. <i>Hello! fine</i></p> <p>El docente dice: les platica a los niños los tipos de animales son peligrosos y no conviven con los niños, los del zoológico, los niños se ven interesados en el tema y platican sus experiencias en el zoológico.</p> <p><i>El docente dice: Ok pay attention a video. Excellent!</i> Dice "OK what animals do you see? Los alumnos contestan: <i>Tiger, penguin, zebra, lion, giraffe, etc. Ok, excellent Do you like a video?</i> Los Alumnos responden: <i>Yes</i></p> <p>El docente dice Very Good!</p>	Todo el grupo y el docente.	Los niños no conocen a los animales.	El docente dice el vocabulario en español y en inglés
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños identifican a los animales del zoológico	15'	Figura 22: Flashcards de los animales del zoológico	<p>El docente dice "Pay attention please".</p> <p>El docente muestra dibujos de los animales del zoológico y pregunta: <i>What is this?</i></p> <p>Los alumnos contestan y pasan al pizarrón a señalarlo: <i>Elephant, tiger etc.</i></p> <p>Uno a uno va participando con el vocabulario del zoológico, hasta que todo el grupo participa.</p> <p>Así participan uno por uno el alumno sino lo sabe en inglés lo dice en español y el docente lo dice en inglés.</p> <p>El docente afirma: " <i>Very good!</i></p>	Individual y grupal	Los niños no saben el vocabulario en inglés	El docente repite las palabras en español y en inglés.

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas	Solución a los Problemas
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica, contar los animales del zoológico	20'	Figura 23: actividad <i>Copy paper</i> Colores	<p>El docente dice las instrucciones: <i>Pay attention children!</i>: Ahora les voy a dar una copia para realizar una actividad</p> <p>El docente entrega a cada alumno una copia de los animales donde van a identificar, colorear y contar a los animales del zoológico.</p> <p>Por ejemplo: <i>Firts draw, what it this?</i></p> <p><i>It is a tiger? How many tiger are there?</i></p> <p>El alumno contesta: <i>Ok.excellent!</i> ahora colorea el número y colorea el animal.</p> <p>El docente revisa que todos los alumnos tengan su color y checa que todos los niños realicen la actividad.</p> <p><i>"Excellent" very good.</i></p> <p>Nos despedimos con una canción <i>"Bye bye"</i></p>	Individual	Los niños no identifican el color, el animal y la cantidad.	El docente apoya y checa que realicen la actividad.

El siguiente video didáctico se les mostró a los alumnos de 3° de preescolar para enseñar el vocabulario de los animales del zoológico, así se desarrolló la comprensión auditiva. Ver figura 21.



Figura 21: Video del zoológico (https://www.youtube.com/watch?v=nsDanIM8_3c).

El alumno en la siguiente actividad, identifica al animal del zoológico en los dibujos según lo que escucha. Ver figura 22

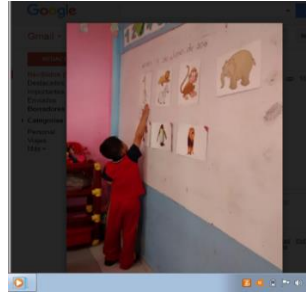


Figura 22: Actividad de los animales del zoológico

En la siguiente actividad, el alumno identifica a los animales del zoológico, colorea y repasa los números. Ver figura 23.



Figura 23: Actividad de los animales del zoológico

3.5.3.5.- Clase 1: “La familia ” 3º de preescolar

En el grupo de preescolar 3 se analizó el tema de la familia; pero con más vocabulario para que el niño identificara a los integrantes de la familia más allá de papá y mamá. Se trabajó con videos educativos elegidos para practicar la comprensión auditiva y identifiquen si la persona que está a su lado esta alta o baja de estatura, identificando con los adjetivos calificativos de la persona. Ver tabla 17

Información de la clase

El grupo está formado por 22 niños de nivel preescolar, son niñas y niños con un rango de edad de 5-6 años. Ellos aprenden vocabulario de la familia como parte de su currícula.

Objetivo Principal: Que los niños aprendan a identificar los integrantes de la familia.

Objetivo del docente Lograr el control de grupo, logrando su atención con el tema, asimismo, el aprendizaje del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva.

Materiales:

Dibujos, audios, canciones, videos, libros con actividades. Vocabulario de la familia para el grupo de 3º de preescolar. Ver tabla 20.

Tabla 20 Grupo 3º de Preescolar Tema: “La familia”

Vocabulario	Significado	Fonología
Brother	Hermano	/ˈbrʌðə/
Dad	Papa	/ˈdædi/
Mom	Mama	/mɒm/
Sister	Hermana	/ˈsɪstə/
Grandma	Abuela	/ˈgræn,mʌðə/
Grandpa	Abuelo	/ˈgræn,pɑː/
Fat	Gordo	/fæt/
Short	Bajito	/ʃɔːt/
Tall	Alto	/tɔːl/
Thin	Delgado	/θɪn/
Old	Viejo	/əʊld/
Young	Joven	/jʌŋ/

En la clase que se impartió con el grupo de 3º de preescolar desarrollando la comprensión auditiva con el tema de la familia, se complementó al vocabulario de la familia los adjetivos esto como tema de su currícula. Ver tabla 21

Tabla 21 Grupo 3º de Preescolar Clase 1: “La familia”

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema “ <i>The family</i> ”	15’	Dibujos de la familia (Ver figura 24) “ <i>Brother, sister, grandma, grandpa, father and mother and me.</i> ” Adjetivos ver figura 25	El docente Saluda: “ <i>Hello! Good morning! How are you?</i> ” Y los niños responden en grupo. <i>Hello!, fine</i> El docente muestra los dibujos y los pega en el pizarrón Pregunta “ <i>What do you see?</i> ” Los niños responden “El vocabulario en español y el docente lo pronuncia en inglés uno a uno” Dice “ <i>OK this is the family</i> ” El docente pregunta, ¿quién tiene un hermano? Los niños responden si tienen hermano o hermana. Pregunta y como son tus hermanos? Los niños dicen “Pequeño, grande, gordo, flaco” El docente repite el vocabulario en inglés. <i>Very Good!</i>	Todo el grupo.	Los niños no conocen el vocabulario..	El docente dice el vocabulario en español y en inglés Repite y señala los dibujos pegados en el pizarrón para que los niños los relacionen.

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños identifican y relacionan los dibujos con los adjetivos.	15'	Track 20 y pag. 16 (Ver figura 26)	<p>El docente dice “<i>Pay attention please</i>”.</p> <p>Da el libro a cada niño y lo abre en la página 16.</p> <p>Explica los adjetivos <i>fat, thin, tall, short, old and young</i></p> <p>El docente dice: “<i>now you are going to listen to an audio and you are going to touch and repeat the words.</i></p> <p>Da un ejemplo: <i>old grandpa.</i></p> <p>El docente afirma: “<i>Very good!</i>”</p>	Individual y grupal	Los niños no escuchan el audio.	El docente repite las palabras del audio.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica la familia con los adjetivos.	20	(ver figura 27) Copy paper colores	<p>El docente da una copia a cada niño y les da instrucciones: Une con una línea el dibujo con la palabra, por ejemplo. <i>El docente da el ejemplo resolviendo el primer ejercicio de la copia.</i></p> <p><i>Ahora hagan los demas , ok ..dice: “Excellent” very good.</i></p>	Individual	Los niños no identifican el vocabulario	El docente, apoya a resolver la actividad

En la siguiente figura el alumno identificó los integrantes de la familia .Ver figura 24

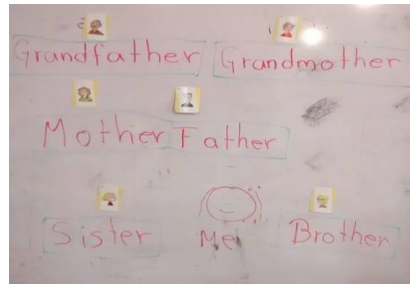


Figura 24: Vocabulario de la familia.

El docente pide a los alumnos que abran su libro en la página donde identificaron los adjetivos de la familia. Ver figura 25.



Figura 25: La familia (adjetivos) Student´s Book Squeeze 3 Adriana del Paso,

En la siguiente figura el alumno vio la diferencia de una persona alta, baja, viejo, joven y gordo o flaco, el docente se apoyó con un audio para realizar la actividad, así se desarrolló la comprensión auditiva. Ver figura 26.



Figura 26: La familia y los adjetivos (Student´s Book Squeeze 3 Adriana del Paso, MacMillan education pp.16 MacMillan education pp.16A).

Track 20 (audio)

Fat *Short* *Tall*

Thin *Old* *Young*

En la actividad de los niños de 3o de preescolar, es relacionar las columnas de la familia con su respectivo adjetivo. Ver figura 27.



Figura 27: Actividad de los adjetivos de la familia

3.5.3.4.- Clase 2 “La familia” 3º de preescolar

- ✓ Se empezó a trabajar el tema con videos de la familia. Ver figura 1, 4, 5
- ✓ Se implementó con el vocabulario de los adjetivos utilizando el material de videos.
- ✓ Se desarrollaron actividades con el apoyo de material: *flashcards*, recortes de dibujos y copias para el mayor aprendizaje de los niños donde el alumno identificó el dibujo con su respectivo nombre en el idioma inglés el vocabulario de la familia.

Clase 2 Grupo 3° de Preescolar Tema “La familia”

Habilidad	Etapas	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P R E	Introduce a los niños el tema “ <i>The family</i> ”	15’	Videos de la familia (Ver figura 24)“ 1, 4, 5 Videos de los adjetivos de la familia Ver figura 27 y 28	El docente Saluda: “ <i>Hello! Good morning! How are you? Y los niños responden en grupo. Hello!, fine</i> El docente muestra los videos y pregunta “ <i>What do you see?</i> Dice “ <i>OK this is the family</i> El docente pregunta y como son tus abuelitos? Los niños dicen “Pequeño, grande, gordo, flaco” El docente repite el vocabulario en inglés. <i>Very Good!</i>	Todo el grupo.	Los niños no conocen el vocabulario..	El docente dice el vocabulario en español y en inglés El docente pone nuevamente los videos y va señalando, pronunciando junto con los alumnos.
Comprensión Auditiva	W H I L E	Los niños identifican y relacionan los dibujos con los adjetivos.	15’	El docente muestra las <i>flashcards</i> (Ver figura 26)	El docente dice “ <i>Pay attention please</i> ”. Explica los adjetivos <i>fat, thin, tall, short, old and young</i> El docente dice: “ <i>now you are going to see the flashcards and you are going to touch and repeat the words. Da un ejemplo: grandpa old. El docente afirma: “ Very good! Homework: Traer recortes de la familia. (old, tall, etc).</i>	Individual y grupal	Los niños no identifican los dibujos con el vocabulario	El docente repite el vocabulario de los videos y las <i>flashcards</i> .

Habilidad	Etapa	Objetivo	Tiempo	Material	Procedimiento	Interacción	Posibles problemas.	Solución a los Problemas.
Comprensión Auditiva	P O S T	Identifica la familia con los adjetivos.	20	Dibujos, paper, Resistol (ver figura 27) Copy paper colors colores	El docente pide a los alumnos que tomen sus recortes y el docente pega la cartulina en el pizarrón, los alumnos pasan uno a uno a pegar sus recortes en el lugar correspondiente. La segunda actividad el docente le dio una copia a cada niño y les da instrucciones: Une con una línea el dibujo con la palabra, por ejemplo. <i>El docente da el ejemplo resolviendo el primer ejercicio de la copia.</i> <i>Ahora hagan los demas , ok ..dice: "Excellent" very good.</i>	Individual	Los niños no identifican el vocabulario	El docente apoya a resolver la actividad repitiendo el vocabulario.

El material que se utilizó para introducirles el vocabulario de los adjetivos de la familia fueron videos. Figuras 28 y 29.



Figura 28: Video 1 "Los adjetivos" (<https://www.youtube.com/watch?v=Gy2C1wtJJsg>)

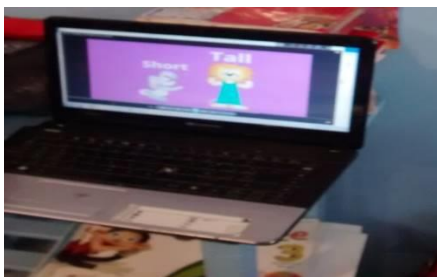


Figura 29: Video 2 "Los adjetivos" (<https://www.youtube.com/watch?v=Gv2C1wtJJsg>)

En la siguiente figura el alumno identifica y repasa el vocabulario de la familia con los adjetivos para su mejor aprendizaje y desarrollo de la comprensión auditiva. Ver figura 30.



Figura 30: Adjetivos de la familia

Se les solicitó que llevarán recortes para realizar una actividad, e identificar las características de las personas, después de practicar el vocabulario de la familia, la docente repetía la palabra “*Tall, short, young, old, fat y thin etc,* y los niños buscaban las personas con dicha característica y pasaban a pegar su dibujo. En esta actividad hubo interés y participación de los niños con entusiasmo al identificar a las personas en sus dibujos. Ver figuras 31 y 32.



Figura 31: Actividad 1 de los adjetivos

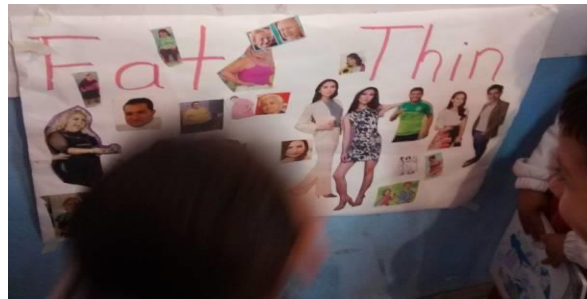


Figura 32: Actividad 2 de los adjetivos

Finalmente se les diseñó un examen para ver si se logra el objetivo del tema de la familia con los adjetivos en el grupo de 3º de preescolar, escuchan la palabra del vocabulario del tema la familia e identifican el dibujo donde lo relacionan con la palabra. Ver figura 33.



Figura 33: Actividad 2 de la familia

3.6.- Reportes

3.6.1.- Reporte 1 “La familia”

Se impartieron clases a los 3 grupos de preescolar “Colegio Niños Héroe” 1º, 2º y 3º grado de nivel preescolar con el tema “La familia”, solo se sacan estadísticas y resultados de los grupos de 1º y 3er grado de preescolar, con el tema “La familia”.

En la siguiente tabla se reporta el aprendizaje del grupo de 1o de preescolar desarrollando la comprensión auditiva con el material de los videos didácticos. Ver tabla 22.

Tabla 22 Reporte del tema "La familia"

No. alumno	Grandpa	Grandma	Dad	Mom	Sister	Brother	Reactivos
1							3
2							4
3							4
4							4
5							6
6							4
7							5
8							5
9							6
10							4
11							4
12							6
13							4
14							6
15							5

Los resultados de la siguiente tabla, son el registro de los conocimientos adquiridos de las clases del tema de la familia y adjetivos con el grupo de tercer grado de preescolar, con el vocabulario de la familia: *Grandpa, grandma, mon, dad, sister, brother and me, old, tall, short, young, fat, etc.* Ver tabla 23

Tabla 23 Reporte de 3º de preescolar con el tema de la familia

No. Alumno	Tema: la familia	Tema : Adjetivos
	Aciertos 7	Aciertos 5
1	3	5
2	7	5
3	7	5
4	7	2
5	7	3
6	7	4
7	7	2
8	7	5
9	5	3
10	7	5
11	7	5
12	7	5
13	5	4
14	7	3
15	5	4
16	4	5
17	6	4
18	5	5
19	4	3
20	5	4
21	6	5
22	7	5

3.6.2.- Reporte 2 “Las partes de la cara”

El tema, de las partes de la cara se trabajó con el grupo de 1º de preescolar, es un tema de interés para los alumnos que les encanto; los videos que se les mostró el primer video fue de *monkey*, escucharon y bailaron identificaron las partes de su cara. También se les mostró un segundo video donde los niños reafirmaron su conocimiento de las partes de la cara y del cuerpo, solo se les evaluó el vocabulario de la cara, esta evaluación se llevó a cabo con el apoyo de las *flashcards*, se pegaron en el pizarrón una a una las *flashcards* donde el niño pudo observarlas e identificar con la pronunciación que la docente le pide , se observó que los alumnos siendo un grupo de 15 alumnos la mayoría identificaron más de

3 aciertos de 5 palabras que se les preguntó, así, se concluyó que los videos es un material eficaz para el desarrollo de la comprensión auditiva en nivel preescolar.

3.6.3.- Reporte 3 ” Los animales”

Se desarrolló la comprensión auditiva en el nivel preescolar con el tema de los animales con el apoyo de material de videos, a cada grado se les mostró diferente tipos de animales en cada grado de preescolar.

3.6.3.1.- Reporte “Las mascotas”

El tema de las mascotas se trabajó con el grupo de 1° de preescolar, son animales que el niño de esta edad 3-4 años conviven con ellos en casa, (*fish, cat, dog*) el grupo mostró interés en el tema, observando los videos, practicando el vocabulario, se evaluó realizando las actividades donde se practicó la comprensión auditiva, lo resultados se muestra en la Tabla 24.

Tabla 24: Grupo 1º de preescolar Tema: "Las mascotas"

No. alumno	<i>Cat</i>	<i>Dog</i>	<i>Fish</i>	Reactivos
1				2
2				3
3				3
4				2
5				3
6				3
7				3
8				2
9				3
10				3
11				3
12				3
13				2
14				3
15				3

3.6.3.2.- Reporte “La granja”

El tema de la granja se trabajó con el grupo de 2º de preescolar, fue un tema de gran interés para el grupo ya que la mayoría de los alumnos tienen animales de este tipo en casa, los alumnos observaron los videos didácticos, identificaron el vocabulario y cada niño platicó una reseña de algún animal que haya tenido en casa, donde se practicó el vocabulario apoyándose con material en las actividades para facilitar la identificación de los animales de la granja, así se observó el aprendizaje adquirido de los alumnos de preescolar ya que son niños que no saben leer y escribir, se concluyó que los videos es un material eficaz e interés de los alumnos.

3.6.3.3.- Reporte “El zoológico”

El tema de los animales del zoológico se trabajó con los alumnos de 3º de preescolar, es un tema que viene en su curricula, los niños observaron los videos de los animales del zoológico, mostraron interés en el video del tema de los animales del zoológico, algunos niños platicaron su experiencia de alguna visita en el zoológico, identificando su hábitat de los animales, la actividad que realizaron fue contar los animales del zoológico e identificando los animales en su libro. Así se observó el aprendizaje adquirido del tema por medio de los videos. Ver tabla 25

Tabla 25: Reporte de 3º de preescolar Tema: "El zoológico".

No de alumno	<i>Elephant</i>	<i>Giraffe</i>	<i>Tiger</i>	<i>Lion</i>	<i>Bear</i>	<i>Monkey</i>	<i>Zebra</i>	<i>Penguin</i>	Total
1									6
2									7
3									8
4									8
5									7
6									7
7									7
8									8
9									8
10									7
11									8
12									7
13									8
14									8
15									8
16									7
17									8
18									7
19									8
20									8
21									8
22									7

4.- Tablas de Resultados.

Tabla 26: Resultados Cuantitativos

Grupos Temas	1º de Preescolar	2º de Preescolar	3º de Preescolar
La familia	<p>Aciertos = 6</p> <p>Resultado=4.6</p> <p>Calificación = 7.7</p> <p>Se les evaluó a los 15 alumnos con el vocabulario de 6 palabras, donde el resultado fue de 4.6.</p>	<p>Se vio el tema en las clases con los alumnos de 2º de preescolar como parte de la currícula. En este caso, no hubo una evaluación para obtener resultados cuantitativos, solo cualitativos.</p>	<p>Aciertos=7</p> <p>Resultado=6.09</p> <p>Calificación=8.7</p> <p>Se reportan los resultados del tema de la familia, de 7 aciertos la mayoría contestaron bien 6 de 7.</p> <p>En este grupo también se evaluaron 5 adjetivos de la familia, el resultado fue que la mayoría contestó 4 de 5 palabras del vocabulario.</p>
Partes de la cara	<p>Aciertos=5</p> <p>Resultado=3</p> <p>Calificación=6.0</p> <p>En este grupo se evaluó el tema, teniendo el reporte que se menciona.</p>	<p>El tema de las partes de la cara y del cuerpo se vio en las clases, como tema de su currícula pero no se reportan cuantitativos sino solo cualitativos.</p>	<p>Es este tema se desarrolló la comprensión auditiva con videos y audios, se evaluó y se logró un 100 por ciento de conocimiento en el grupo.</p>
Los animales	<p>Aciertos =3</p> <p>Resultado=2.73</p> <p>Calificación=9.1</p> <p>Se evaluaron 3 palabras del vocabulario de las mascotas, hubo una buena respuesta de los alumnos.</p>	<p>El este tema se desarrolló la comprensión auditiva con videos en el salón de clases. Hubo un aprendizaje del vocabulario. No fue posible aplicar un examen, por lo que no se reportan resultados cuantitativos.</p>	<p>Aciertos=8</p> <p>Resultados=7.5</p> <p>Calificación=9.4</p> <p>Se evaluó el tema en el desarrollo de la comprensión auditiva con 8 palabras del vocabulario, el resultado fue satisfactorio en el aprendizaje de los alumnos.</p>

Tabla 27: Resultados Cualitativos

Grupos Temas	1° de Preescolar	2° de Preescolar	3° de Preescolar
La familia	Se observó en el grupo, un interés en el tema. Los niños observaron y escucharon el video. Luego, identificaron a los integrantes de su familia, cada niño platicó y mencionó el nombre de su familia. La parte negativa está fuera de contexto, porque algunos alumnos son de familias disfuncionales, esto no fue obstáculo para realizar actividades, los niños lograron identificar a su familia con el desarrollo de la comprensión auditiva.	Se realizaron actividades del tema de la familia, todos los alumnos del grupo participaron observando los videos y realizando las actividades. Se concluyó que los videos son materiales eficaces para el desarrollo de la comprensión auditiva.	Se trabajó con videos, enfocados a las características de los miembros de la familia, donde se observó el interés de los alumnos hacia los videos, los dibujos y las animaciones. Sin embargo, a veces en el material de los videos existe una distracción y no se enfocan en el objetivo que se pretende enseñar. Además de que, se observó en los alumnos que en el desarrollo de las actividades en clase les gusta más: tocar, manipular el material y tenerlo en las manos.
Partes de la cara	El video que se trabajó con los niños fue de un chango. El chango baila y canta señalando las partes de la cara, y así los alumnos hacían lo mismo que el video. Lo negativo, se observó que 2 alumnos les fue difícil integrarse al grupo, pero al final se logró.	Se trabajó el tema con el grupo de 2° de preescolar como parte de su currículo. Se observó un aprendizaje eficaz en el desarrollo de la comprensión auditiva con los videos.	En este grupo se trabajaron los videos para el desarrollo de la comprensión auditiva. Lo negativo, fue difícil poner orden en el grupo, había niños que querían estar pegados a la pantalla, por lo que, se caracterizó por ser un grupo inquieto y no respetaban reglas. Lo positivo es un grupo que tiene alumnos muy inteligentes, porque pareciera que no ponían atención, pero cuando se les pedía que participaran siempre respondían positivamente.
Los animales	Fueron clases interesantes para todos los niños donde participaron con los videos, veían en la pantalla a los animalitos y escuchaban los sonidos de los animalitos. Los niños pronunciaban el sonido que cada animal hace y todos	Los videos que se vieron de los animales de la granja fueron de gran interés para el grupo. El tema les agradó porque todos identificaban a los animales y la mayoría los tienen cerca de su casa, así	Lo negativo fue que la mitad del grupo no ha visitado un zoológico. Lo positivo fue que a pesar de lo anterior les interesó el tema observando los videos y realizando las actividades respectivas.

	los identificaban.	las actividades fueron más enriquecedoras en el aprendizaje del vocabulario.	
--	--------------------	--	--

Tabla 28: Obstáculos para la evaluación.

Grupos Temas	1º de Preescolar	2º de Preescolar	3º de Preescolar
La familia	No hubo obstáculos.	No hubo obstáculos.	No hubo obstáculos.
Partes de la cara	Solo fue posible evaluar con un examen oral donde la mayoría de los niños contestaron bien 3 de 5 aciertos.	No se evaluó el grupo con el tema de las partes de la cara por falta de tiempo, se encimaron con otras actividades con su maestra titular.	No se evaluó el tema de las partes de la cara, pero si hubo un repaso de las partes del cuerpo como clase, siendo parte de su currícula, donde se trabajó con videos y se observó el interés de los alumnos y el aprendizaje por medio de los videos.
Los animales	Solo se evaluó con 3 reactivos a cada niño en promedio y el resultado fue de 2.73	No se hizo un examen como tal, solo se vio el tema de la granja en clase y se observó el interés y el aprendizaje del vocabulario de la granja, donde se desarrolló la comprensión auditiva por medio de los videos y actividades creativas de su libro.	No hubo obstáculos.

Conclusiones

Se resolvió el problema planteado en la pregunta de investigación “*¿Qué tipo de material didáctico es el más eficaz en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en nivel preescolar?*”, porque después de aplicar la metodología se logró determinar cuál es el material más eficaz. Considerando que, existen diversos tipos de materiales.

Se cumplió también el objetivo principal definido “*Evaluar material didáctico utilizado en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en niños de nivel preescolar*”, porque una vez ejecutada la metodología se evaluaron diversos materiales enfocándose en los videos.

Primero, se trabajó en el primer objetivo “*Definir el material didáctico que se usará para la evaluación en el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma inglés*”. Se tomó en cuenta el programa definido por el preescolar dónde se llevó a cabo la experimentación. Por lo que, se eligieron los temas: La familia, las partes del cuerpo y los animales. Luego se trabajó con el siguiente objetivo “*Seleccionar videos didácticos para desarrollar la comprensión auditiva en el idioma inglés*”. Se buscaron videos cortos con contenidos en de dichos temas. Finalmente, se trabajó el último objetivo “*Evaluar el material didáctico en el desarrollo de la comprensión auditiva con los grupos de nivel preescolar*”. Para esto, se trabajó con los videos y otros materiales para evaluar la eficacia del material. Por lo anterior se concluye que se lograron todos los objetivos específicos.

Por otro lado, la hipótesis ha resultado verdadera, porque de acuerdo al resultado, el material basado en videos fue el más eficaz en la comprensión auditiva en niños de kínder.

La metodología usada ha sido exitosa, porque permitió evaluar diversos materiales en cursos ordinarios en un preescolar donde se imparte inglés a todos los niños de 1° a 3° grado, los cuales, aún no leen ni escriben. Así mismo, se concluye que los videos les llama mucho la atención, sin embargo lo que más les gusta es tocar y jugar con los materiales tales como peluches o *flashcards*.

Los resultados obtenidos, son tanto cualitativos como cuantitativos, mismo que ya se detallaron, concluyendo que el material basado en videos es eficaz y se recomienda usar para lograr la comprensión auditiva en niños de preescolar que aún no leen ni escriben.

Referencias

Anderson, Anne y Tony Lynch. Graded development of listening skills. Oxford University Press, 1988.

Blásquez, Bartolome. «Materiales para la enseñanza del Inglés en ciencias de la educación.» Revista de enseñanza universitaria (2001): 214.

Brown, Douglas. Teaching by principles. New York: Longman, 2001.

Teaching by Principles an interactive approach to language pedagogy. longman, 2000.

Buck, Gary. Assessing listening. UK: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2001.

Da Silva, Helena. Temas sobre la Adquisición de una Segunda Lengua. México: Trillas, 2005.

Fleta, M. Teresa. Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. México: Trillas, 2005.

Krashen, Stephen. The monitor model for adult second language performance. Regents, 1977.

Nérci. «Materiales para la enseñanza del Inglés en ciencias de la educación.» Revista univervisitaria (2001): 214.

Rixon, shelagh. Assessing the difficulty of listening passages. New york: Cambridge Univrsity, 1986.

Segura Alonso, Rocio. «www.ucm.es.» 17 de 03 de 2015.

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2015-03-17-12.RocioSeguraAlonso2013.pdf>. 05 de 03 de 2017.

SEP. “<http://www.gob.mx>.” 2011. FUNDAMENTOS-PNIEB.pdf. 2017 йил 22-marzo <<http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/92641/FUNDAMENTOS-PNIEB.pdf>>.

SEP. (2017 йил 13-marzo). *Modelo Educativo*. Retrieved 2017 йил 16-marzo from www.sep.gob.mx: <http://www.blueblocnotes.com/grammar/future-tenses/going-to>

Stassen Berger, Kathleen. Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Panamericana, 2007.

Underwood, Mary. Teaching listening. Hong kong: Longman, 1989.

Ur, Penny. Teaching listening comprehension . Cambridge, 1984.

Wallace, Trudy. "Como enseñar a hablar, a escuchar y a escribir". Bélgica: Academia internacional de educación, 2004.

Moro, Ana, reflexión sobre Los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés

(2012). Recuperado de: <http://luztapiaenglishproject.blogspot.com.es/2012/09/los-mediosaudiovisuales-en-la.html> (08/06/2014).

Hérmnandez Reinoso, F. L. (2000). *Los métodos de enseñanmza de lenguas y las teorías del aprendizaje*. Obtenido de

<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/950/Los%20M%C3%A9todos%20de%20Ense%C3%B1anza%20de%20Lenguas%20y%20las%20Teor%C3%ADas%20de%20Aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, F. (s.f.). *Libro el video en el aula*. Seco Olea Ediciones.

Rocillo de Pablo, c. (30 de 08 de 2014). *El uso de elementos audiovidsuales en la enseñanza del inglés*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7916/1/TFG-O%20258.pdf>

Cameron, L (2002). *Teaching Languages to Young Learners*. United Kingdom: Cambridge University Press.

“sugestih<https://www.google.com.mx/search?q=metodos+para+la+ense%C3%B1anza+del+ingles+como+lengua+extranjera&oq=Metodos+para+la+enselanza+del+ingles&aqs=chrome.4.69i57j0l5.20401j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8onables>”

Alcalde Mato, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania.

Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas, 16. <http://cpal.edu.pe/uploads/biblioteca/recursos-electronicos-pdf/6-dialnet-principalesmetodosdeensenanzadelenguasextranjerase-4779301-1.pdf>

Hérmnandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: McGrawHill.

