



Universidad Autónoma del Estado de México Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria



Materia optativa de creatividad

Quinto semestre.

Modulo III.- Estrategias que desarrollan la creatividad.

Tema: Estrategia de baño de color

Autor: José Rodolfo García Reyes

COMPETENCIA DE LA DIMENSION HUMANISTA:

Muestra solución de problemas y en la toma de decisiones, personales, y colectivas, asumiendo responsablemente y a una actitud de liderazgo en éticamente y éticamente las consecuencias de sus actos

COMPETENCIA GENERICA:

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 8.- participa y colaboras de manera efectiva en equipos diversos.

COMPETENCIA DISCIPLINAR BASICA:

1. Identificas el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

COMPETENCIA DISCIPLINAR EXTENDIDA:

3. propone soluciones a problemas de tu entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación del ser humano - naturaleza.
5. participa en la construcción de tu comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

Propósitos

Propósito del modulo: Integra sus recursos personales en la atención de necesidades de su entorno de manera creativa y responsable al proponer maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Propósito del tema: reconocer las ideas previas para integrarlas y aplicarlas para la construcción del un proyecto

Baño de colores

La estrategia consiste en relacionar las diferentes situaciones u objetos con los colores más representativos.

Baño de color, influyendo en nuestra actitud.

Parece que nos dejamos llevar por nuestro pensamientos inconsciente, de modo que cuando nos encontramos tristes o eufóricos o dispersos, etc,

Parece que los colores que nos rodean pueden influir en nuestras actitudes.

De modo que si queremos influirnos, quizá un baño de color sea interesante



Una creencia

Nuestras creencias respecto a qué cualidades poseemos dan color a nuestras actitudes y energías.

Muchos de estos pensamientos son como viejas grabaciones de pensamientos negativos que hemos tenido todo nuestra vida.

(Michalko, 1999, 277)



Los siete colores

“Los pensamientos,
como el agua, no
van a parte alguna
cuando están
congelados”

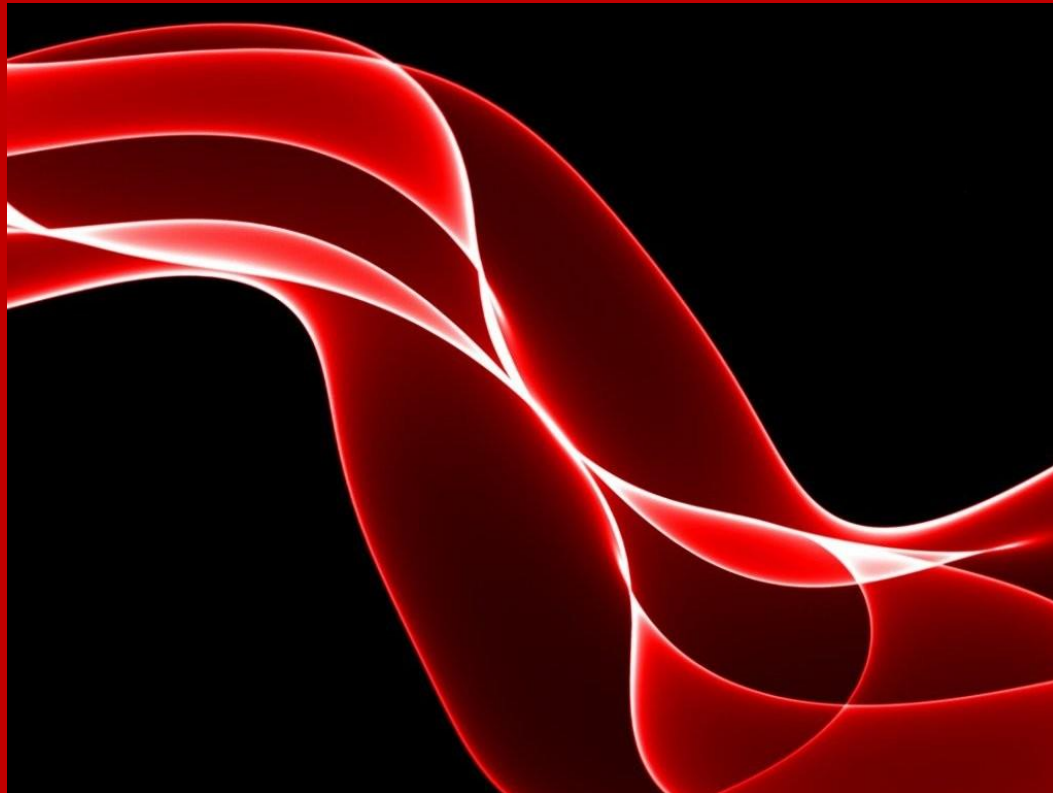


Los colores de espectro visible son siete

(según Michalko, 1999)

Color rojo

Color	Propiedad	Descripción
Rojo	Exita la mente	Representa vitalidad, reproducción, y supervivencia



Color naranja

Color	Propiedad	Descripción
Naranja	Cálido, alegre y emocional	Báñate en naranja cuando quieras atraer a los demás, en tu vida personal o académica



Color amarillo

Color	Propiedad	Descripcion
Amarillo	Sensible e inspirador	Báñate en amarillo cuando quieras ser mas intuitivo y necesites ideas y conceptos nuevos



Color verde

Color	Propiedad	Descripcion
Verde	Representa curación, armonía y compasión.	Báñate en verde cuando quieras sentir mas amor y compasión por los demás y desarrollar una mejor empatía



Color azul

Color	Propiedad	Descripcion
Azul	Reposado y conservador	Báñate en azul cuando te sientas estresado y necesites relajarte



Color añil

Color	Propiedad	Descripcion
Añil	creatividad	Báñate en añil cuando quieras ser mas creativo y estés buscando conceptos originales



Oleos y Cuadros modernos y abstractos, Artistas Famosos -
Oleos y Pinturas Obra Espera en Azul

Color violeta

Color	Propiedad	Descripcion
Violeta	Aporta una inspiración radical	Báñate en violeta cuando estés buscando una idea radical totalmente diferente, como un concepto o invento revolucionario



Áreas de aplicación de colores.

En lo individual, según Michalko.

1. Escoge un lugar cómodo, tomate de diez a veinte minutos para relajarte, esto es ; tu mente en blanco y concéntrate en tu respiración. Quizá al principio te cueste trabajo, pero es cuestión de practica, ¡si se puede!.
2. Selecciona el color que necesites según la situación o desafío, visualiza el color y sus cualidades, repite calladamente , firma y claramente “ ahora estoy produciendo las cualidades del rojo” esta afirmación del color es un ejemplo de la aplicación.
3. Imagina el color como una pequeña bola de luz sobre tu cabeza, Misma que baja por cada parte de tu cuerpo, de cabeza a pies, pasando por tu cara, hombro, tórax, extremidades superiores e inferiores, y que va desplazando las viejas ideas (derrota) , por las de este color: fuerza y persistencia.
4. Cunado acabe tu baño de color, afirma la cualidad deseada: verbalmente, en vos baja o alta o también por escrito. Dedicar cinco minutos a afirmar el color y sus cualidades.



Aplicación en el arte: Body Art

Body art es una expresión de la lengua inglesa que puede traducirse como “**arte en el cuerpo**” o “**arte corporal**”. Se trata de una **disciplina artística** que toma al **cuerpo** del ser humano como **soporte** para la creación de obras o como **vehículo de expresión**.

Por lo **general** el body art se desarrolla en el marco de una performance (una acción artística) o para registrar el resultado en videos o fotografías. En sus orígenes, muchas de las manifestaciones de este tipo de arte formaban parte de **rituales**.

Una de las expresiones más conocidas del body art es el **body paint** o “**pintura corporal**”. Esta práctica consiste en aplicar pintura sobre el cuerpo para la realización de diferentes clases de dibujos o la creación de figuras.

Esta idea consiste en realizar pinturas de acrílico sobre el cuerpo desnudo, ya sea en todo el cuerpo desnudo, ya sea solo en una parte, como la espalda, los brazos, la cara. Etc.

La temática será de laguna problemática social, con la finalidad de que todos las situaciones cotidianas impacten fuertemente en los espectadores y pueda crea conciencia con la ayuda de la exposición

Cuerpo “Body art”



Alimentos de colores

Colores comestibles,
Charolas portadoras de
pasteles y dulces decorados
mexicanos



Alebrijes

El alebrije de mantis ojona

Los alebrijes son artesanías mexicanas típicas de Oaxaca; hechos con la técnica de cartonería o tallados a mano en madera tratada que se pinta a mano con pigmentos normalmente naturales. Son criaturas imaginarias resultado de combinar las fisonomías de varios animales, fantásticos y reales; de colores vivos y con detallados decorados.

Se cuenta que en 1936 el Sr. Pedro Linares López, cartonero de oficio, inspirado por un sueño febril creó los alebrijes. En el sueño deambulaba en un bosque y en su vuelta a la conciencia lo acompañaban estos interesantes personajes que se gritaban los unos a los otros “**Alebrije, Alebrije**”. Don Pedro vio, por ejemplo, un burro con alas, un gallo con cuernos de toro y un león con cabeza de perro.



Aplicación: COSMOVITRAL DE TOLUCA

Ubicado en el antiguo Mercado 16 de Septiembre, se compone de 71 módulos que cubren una superficie de 3,000 metros cuadrados de vitral, utilizándose para su realización 75 toneladas de estructura metálica, 45 toneladas de vidrio soplado, 500 cristales de 28 colores y 25 toneladas de cañuela de plomo para unir las piezas de vidrio. Creación del Maestro Leopoldo Flores, trata de resumir la filosofía de viejas tradiciones solares. La obra consigna el ideal del hombre que busca la luz, el bien y la sabiduría, para elevar su espíritu y desprenderse de las sombras del mal y la ignorancia. Alberga además, un jardín botánico con más de 400 especies de la naturaleza de todo el mundo.

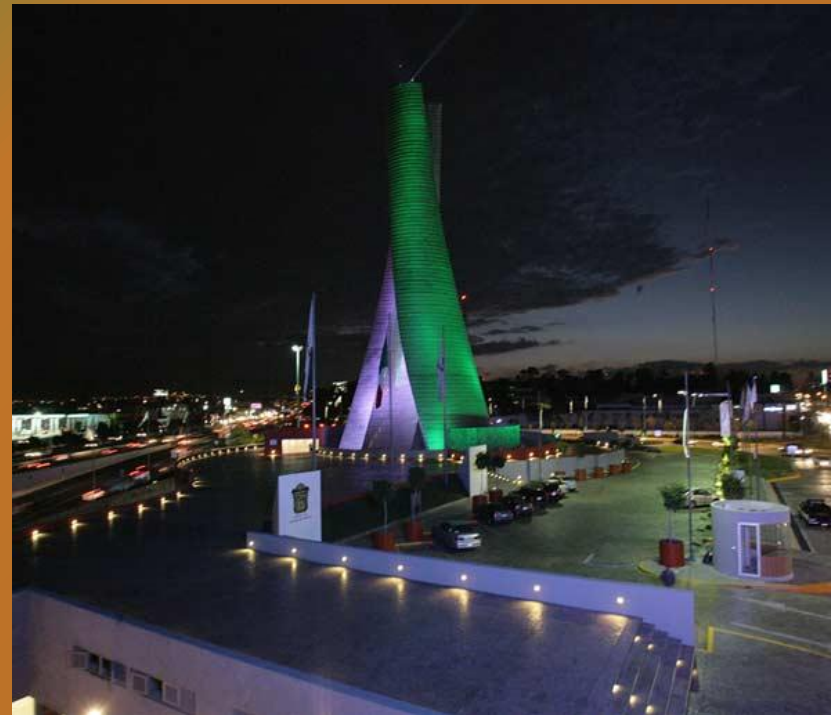
El cosmovitral, de Leopoldo flores



Aplicación: TORRES BICENTENARIO

A través de la exhibición de múltiples objetos y la utilización de distintos medios de comunicación, el Museo Torres Bicentenario tiene como finalidad provocar una experiencia multi sensorial entre los visitantes. La historia que se cuenta es el devenir del Estado de México desde la época colonial hasta nuestros días, precisando algunos de los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que se sucedieron a lo largo de 200 años de vida independiente. La exposición se encuentra dividida en cuatro núcleos temáticos que marcan momentos históricos trascendentales de la historia nacional que influyeron en el espacio local de nuestro territorio. Las líneas de tiempo suspendidas en el techo de la estructura metálica, sitúan al visitante en el año y el lugar de las distintas acciones que merecen una reflexión individual y colectiva.

Aplicación: Torres del bicentenario, Toluca México



Aplicación en centro ceremonial: CENTRO CEREMONIAL OTOMI

El Centro Ceremonial Otomí es un centro ceremonial del pueblo otomí ubicado en Temoaya, Estado de México,¹ este centro es utilizado para ceremonias religiosas y cívicas del pueblo Otomí.² Cuenta con una superficie de aproximada a 45 hectáreas y adicionalmente cuenta con zonas de recreación y campamento.³ Debido a la gran altitud en que se encuentra (3,200 msnm)³ 4 es utilizado cotidianamente por deportistas de alto rendimiento para el entrenamiento de alta montaña.

Centro ceremonial Otomí, Temoaya, México



Aplicación histórico y la naturaleza ZONA ARQUEOLOGICA DE TEOTENANGO

Teotenango fue una importante ciudad prehispánica localizada al sur del Valle de Toluca. Fue fundada durante los últimos periodos de la civilización teotihuacana por un grupo conocido como teotenancas. Tiempo después, los matlatzincas conquistaron la ciudad y la expandieron. La ciudad existió por más de mil años, siendo abandonada después de la conquista del imperio mexica.

El sitio arqueológico se localiza en la cima de una loma grande conocida como el tetépetl, que se encuentra al oeste de la Ciudad de Tenango de Arista, cabecera municipal de la Ciudad de Tenango del Valle, a una altura de 2.700 msnm, a 25 km al sur de Toluca, capital del estado de México, en el subvalle de Toluca, denominado como el “Valle de Matlatzinco” por los españoles debido a la dominancia del grupo étnico en esa región.

Aplicación en las pirámides de Tenango



Aplicación en ropa



Bordado en México



Aplicación en ropa mexicana



Aplicación en geografía



La competencia disciplinar básica se lograra en el momento de entender el campo social y humanista.

Así como la competencia disciplinar extendida al observar el entorno con actitud critica y reflexiva.

Así también al conocer y describir la interculturalidad que se dan con nuestro tema expuesto.

Por su atención gracias

Fuentes de información

Definición de body art - Qué es, Significado y Concepto , consultado el 20 de sep del 2016 México, <http://definicion.de/body-art/#ixzz4KogH9TZ9>

Pallares , L (2016) **El-significado-de-los-colores-en-nuestras-vidas**. Consultado el 27 de Septiembre del 2016. México. <http://e-blogueria.com/>

Zerpa, Fabio.(2015) **Terapias y filosofía**. Blospost México. Consultado el 22 de Septiembre del 2016. [www.blospots](http://www.blospots.com).

Santamaría Gino. <https://de.dreamstime.com/lizenzfreies-stockfoto-haupt-und-sekundrfarben-den-lacksplatters-image13060195>.

Rótulos posted (2015) **psicología del color**, consultado el 27 de Septiembre del 2016. tecneplas, México <http://rotulos-tecneplas.com/psicologia-del-color-rotulos-e-iluminacion-color-rojo/>.

Bellver, Elena (2015) **naranja significado**, consultado el 27 de septiembre del 2016 <http://esoterismos.com/naranja-significado/>

Muños Rafael. (2013) **Tendencias para hombre de primavera y verano 2013**. blog rtve. España. consultado el 27 de septiembre del 2016. <http://blog.rtve.es/moda/2013/04/tendencias-para-hombre-de-primavera-y-verano-2013.html>.

www.mitiendedisfrases.com (2016) consultado en día 27de septiembre del 2016.

Megara (2016) **Diccionario de cinco colores**. Blog Consultado en septiembre del 2016 <https://blogmegara.wordpress.com/2015/06/30/diccionario-de-la-moda-5-colores/>

Bernal, M (2015) **Arte y cuadro, en pintores**. Consultado el 27 de septiembre dl 2016. <https://es.pinterest.com/pin/553098397956958853/>

Art porcelanite (2015) **123RF**, blogs 27 de septiembre dl 2016 http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/art_porcelain.html

violeta (2016) blog spot consultado el 27 de septiembre del 2016 color violeta <https://www.tumblr.com/search/color%20violeta>

Bernal, M (2015) **The world's catalogue of ideas , blog de pinterest** <https://in.pinterest.com/pin/293226625717953924/>

blog bahía porincipe http://blog.bahia-principe.com/es/wp-content/uploads/2013/04/alebrije-de-mantis-ojona-chica_MLM-F-2940708643_072012.jpg

Blusa mexicana bordada (2012) , blogs de Etsy, consultado en 28 de Septiembre del 2016 flor de Khalo, <https://www.etsy.com/mx/listing/252650486/blusa-mexicana-roja-bordada-a-mano?ref=listing-shop-header-1>

Banco de imágenes (2016). blogger banco de imágenes gratis. www.bancodeimagenesgratis.com
Nanche lo mejor en artesanías consultado en día 29 de septiembre del 2016. www.nahanche.com

Dailydealcville . (2016), Ropa de hombre, blogger, Consultado en día 29 de septiembre del 2016, España. <http://www.dailydealcville.com/ropa-de-hombre-edwin-simple-chaqueta-de-post-a%C3%B1il-sin-lavar-p-5187.html>.

García de león, Ma R. y Otros. (2015) Libro de texto de creatividad, nivel medio superior, UAEMex. Editorial, UAEMEX. Toluca.
UAEMEX. NMS programa de creatividad. UAEMex, electrónica. Toluca, México