

***“Diálogos en la Praxis:
Miradas y saberes de los actores
educativos”***

COMPILADORES

María de los Angeles Cienfuegos Velasco

Teresita Garduño Vázquez

Patricia Antonio Pérez

Miguel Ángel del Rio del Valle

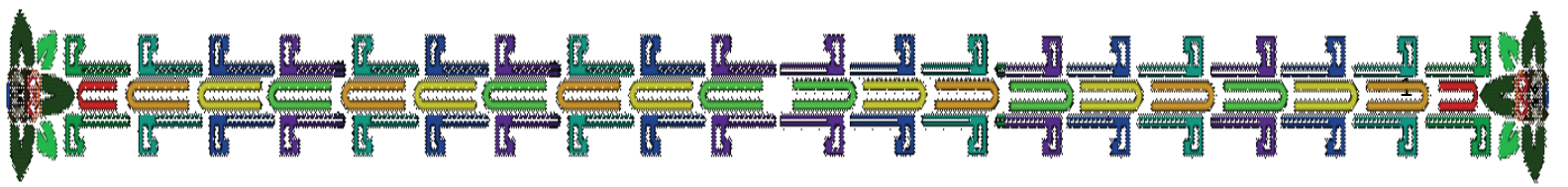
Roberto Murillo Pantoja

Silvia Padilla Loredo

Jesús Ramírez Bermúdez

Perla Jessica García Manzano

Edith Araceli Jaramillo Martínez



Primera edición, agosto 2017

Diálogos en la Praxis: Miradas y saberes de los actores educativos

María de los Angeles Cienfuegos Velasco | Teresita Garduño Vázquez
Patricia Antonio Pérez | Miguel Ángel del Rio del Valle | Roberto Murillo Pantoja
Silvia Padilla Loredó | Jesús Ramírez Bermúdez | Perla Jessica García Manzano
Edith Araceli Jaramillo Martínez (compiladores)

Universidad Autónoma del Estado de México
Av. Instituto Literario 100 Ote.
Toluca, Estado de México
C.P. 50000
Tel: (52) 722 277 3835 y 36
<http://www.uaemex.mx>
direccioneditorial@uaemex.mx



Esta obra está sujeta a una licencia *Creative Commons* Reconocimiento 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia visite <http://creativecommons.org>. Puede ser utilizada con fines educativos, informativos o culturales siempre que se cite la fuente. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-422-860-1

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

| | |
|---|-----|
| Introducción | 9 |
| Capítulo I TIC y TAC y su impacto en los diversos procesos educativos | |
| Las TIC en la Educación Preescolar | 15 |
| Diana Alondra Becerril Treviño Areyda Miriam Serdán Ruíz | |
| Detección de las necesidades de comunicación educativa eficaz al interior del plantel | 28 |
| Jorge Garduño Campo | |
| Implementación de los objetos virtuales de aprendizaje en educación preescolar | 43 |
| Dolores Yazmin Hernández Mora | |
| Creación de ambientes de aprendizaje en el preescolar a través del uso de las TIC | 51 |
| Brenda Edith Hernández Pavía Miriam Irene López Ramírez | |
| Espectro visible e imágenes digitales, un recurso para el aprendizaje | 61 |
| Isis López Vergara Ma. Hilda Vergara Alonso | |
| Las TIC en el ámbito educativo | 75 |
| Ruth Maldonado Cuevas Blanca Alicia Maldonado Cuevas Rubén Darío Zepeda Sánchez | |
| Capítulo II Didáctica, didácticas especiales o enfoques de enseñanza y procesos de información en sistemas educativos formales y no formales | |
| El sentido de la creatividad en los estudiantes de la licenciatura en educación, turno vespertino, octavo semestre | 86 |
| María Patricia Briones Bernabé | |
| El diagnóstico como una herramienta elemental de la educación | 99 |
| Iris Denisse Chávez Leal | |
| La planificación de los docentes para el desempeño de los estudiantes | 108 |
| Itzel Jaqueline Garduño Rebollar | |
| La evaluación significativa en el diseño de estrategias para la mejora de los aprendizajes | 118 |
| Andrea Azucena Loyo Alverdín | |
| Investigación, didáctica e historia: una nueva visión en la formación docente | 134 |
| Fabiola Maximiliano Flores | |
| La enseñanza de la geografía en secundaria como elemento articulador en la formación del alumno | 145 |
| Jairo Alberto Romero Huerta | |
| Enfoque de enseñanza basado en competencias | 155 |
| María Guadalupe Vera Castillo | |
| Seguimiento a egresados, una estrategia para mejorar la calidad educativa de la licenciatura en educación preescolar. Prueba de aula y plan 2012 | 167 |
| Victor Zárate Marín Edith Araceli Jaramillo Martínez | |

Capítulo III

Evaluación del currículum y los procesos educativos institucionales y nacionales

| | |
|---|-----|
| De políticas educativas a las reformas del currículum LEPRE 2012 María del Carmen Gaspar Hernández Ramiro Maldonado Cortés José Alejandro Sánchez Rodríguez | 178 |
| Mentores académicos en la UAEM: el CU Texcoco y la UAPCH, encuentros y desencuentros Cristina González Pérez Perla Jessica García Manzano Carolina Juana Arrieta Peralta | 199 |
| Definiendo la psicopedagogía para la licenciatura de pedagogía de la FES Aragón Mónica Morales Barrera | 210 |
| Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico. Uso de estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en alumnos de la EPOAN No.4. Luz María Ochoa Nájera Leticia Becerra González | 223 |
| La evaluación para la construcción y seguimiento de los aprendizajes en preescolar Kenia Guadalupe Olascoaga Sarabia | 236 |
| La tutoría, un acompañamiento para el desarrollo de las competencias profesionales. Una mirada de los docentes en formación desde su práctica en el preescolar Jesús Ramírez Bermúdez | 248 |
| Las competencias profesionales en la Universidad Autónoma del Estado de México. Una perspectiva desde las prácticas profesionales Rosa María Rodríguez Aguilar José Luis Miguel Castillo González Rafael Alberto Durán Gómez | 264 |
| La evaluación formativa: una herramienta para fortalecer el aprendizaje en preescolar Nancy Stephanie Rodríguez Rojas Sandra Hernández Zepeda | 281 |
| La evaluación en preescolar: Herramienta para la mejora del proceso enseñanza- aprendizaje Mireya Itzel Santiago Ruiz Gladis Viridiana Torres Bonilla | 292 |

Capítulo IV

Propuestas y experiencias de intervención educativa en diversos ámbitos y dimensiones de la realidad social

| | |
|--|-----|
| Importancia del diagnóstico en la intervención docente Brenda de Jesús Alonso Ruiz Elizabeth Esmeralda González Corona | 309 |
| La importancia de la práctica educativa Sandy Aketzalli Anaya Alvizuri | 319 |

| | |
|--|-----|
| Karen Itzel Sagaón García Mis experiencias a través de la prácticas profesionales | 335 |
| Angélica Andrade Andrade Experiencias de la práctica en el preescolar “Rey Nezahualcóyotl” | 346 |
| Carmen Mayreth Arrieta Alvarado Fomento de la comprensión lectora en alumnos de primer grado de primaria “La casa del niño indígena. Antropólogo Julio de la Fuente” Jonotla, Puebla | 355 |
| Jesús Antonio Ávila Reyes Zoraya Sarahí Domínguez Hernández El impacto de la socialización en el niño preescolar, a través del diseño de situaciones didácticas | 367 |
| Jazmín Monserrat Balderrama Vázquez Norma Alejandra Santana Gómez La nueva escuela una mirada de lo no-formal de la educación a lo formal: sables negros | 380 |
| Carlos Francisco Bastida Zorrilla Tres elementos fundamentales del trayecto de prácticas profesionales (planificación, intervención áulica, diario de la educadora) | 392 |
| María Fernanda Camela Capistrán Miriam Aracely Escutia Pedraza El uso de estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo en alumnos de preescolar | 402 |
| Cynthia Anette Cardos Oropeza Diana Iveth Hernández Hernández Formación para ludotecarios en una educación no formal | 415 |
| Joel Castro Torres Brenda García Valverde Yeraldin Viridiana Novelo Coello La profesión docente ante una postura social | 435 |
| Brenda Yasmin Chalchi Morales Mi experiencia en la práctica en el segundo año de preescolar | 445 |
| María Guadalupe Cruz Hernández Práctica educativa en diferentes contextos | 456 |
| Janet Cruz Ramírez La promoción de la no violencia a favor de la convivencia armónica en la escuela | 464 |
| Perla Vanessa de la Rosa Aviña Estefany Sarahy Morales Sánchez Karla Dayanna Padrón Galván Implicaciones de la práctica educativa | 480 |
| María Elizabeth Estrada Arenas Experiencias en la práctica educativa | 491 |
| Danylu Fabián Santiago La importancia del desarrollo de la psicomotricidad a través del juego en la práctica educativa a nivel preescolar | 505 |
| America Guadalupe Fuentes Reyes ¡Hagamos la paz!: Una campaña para la construcción de una cultura de paz | 515 |
| Nancy Galicia Flores Zazil Monserrat González Razo Verónica Pérez Palacios Propuestas y experiencias de intervención educativa en diversos ámbitos y | 533 |

| | |
|---|-----|
| dimensiones de la realidad social | |
| Yesica Berenice García Trujillo | |
| Propuesta de intervención pedagógica para facilitar al alumnado su inserción al mundo laboral y/o profesional | 548 |
| Jorge Garduño Ocampo | |
| El museo como estrategia de innovación para un aprendizaje significativo | 562 |
| Cristina Aideé Gloria Trujillo | |
| Las estrategias del proceso enseñanza/aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en la educación preescolar | 577 |
| Fernanda Gómez González | |
| La formación de la conciencia histórica de los niños preescolares desde la situación didáctica de los educadores | 591 |
| Alejandra González Montes | |
| Factores sociales que están presentes en los alumnos que generan violencia en escuela preparatoria oficial N°62 del municipio de Chimalhuacán, Estado de México | 606 |
| Cristina González Pérez | |
| Perla Jessica García Manzano | |
| Mayra Osorio Velázquez | |
| La contextualización como una herramienta para favorecer la práctica docente | 622 |
| Brenda Enciso Pérez | |
| Ingrid Lucero Hernández Rojo | |
| Trastorno por déficit de atención e hiperactividad a nivel secundaria | 636 |
| Araceli Hernández Coronado | |
| Ariadna Guadalupe Valladares Ocampo | |
| Experiencias de la práctica educativa a lo largo de dos años de la licenciatura en educación preescolar | 651 |
| Cecilia Nayeli Hernández López | |
| ¿Cómo influye el interés que ponen las alumnas normalistas de primer grado a su propio aprendizaje en las prácticas profesionales? | 666 |
| Rosa Elena Hernández Ruiz | |
| Paola Yadair Vázquez Morales | |
| La tutoría escolar como medio para la mejora de la comprensión lectora y la convivencia escolar en los alumnos de primer grado grupo "E" de la escuela secundaria diurna 306 Manuel Acuña | 670 |
| María Concepción Edith Huerta Colula | |
| Jonathan Iban Orozco Paredes | |
| Experiencias de movilidad e internacionalización, potenciando el desarrollo de competencias profesionales | 687 |
| Edith Araceli Jaramillo Martínez | |
| En constante cambio: Una experiencia sobre el uso de la reflexión en la práctica | 696 |
| Mairy Getzel López García | |
| Experiencias exitosas en la jornada de prácticas de observación | 710 |
| Itzel Martínez Díaz | |
| Laura Melissa Mejía Alvarado | |
| La importancia del recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño de preescolar | 725 |
| Zurisadai Martínez Arriaga | |
| Michelle Monserrat Reynoso Espinosa | |
| Los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en | 739 |

| | |
|---|-----|
| preescolar | |
| Berenice Hernández Guerrero | |
| Mercedes Zahori Morgado Soto | |
| La tensión de los alumnos de nivel preescolar, un reto en la formación del futuro docente | 750 |
| Anneth Guadalupe Peralta Durán | |
| El aprendizaje de los niños en preescolar y el uso de tecnicismos en la enseñanza | 763 |
| Vivian Abigail Rico Hernández | |
| La práctica del Mindfulness en el aula para la inteligencia emocional | 776 |
| Ángeles Celeste Rocha Ortiz | |
| Taller de habilidades sociales en el marco del modelo por competencias, a nivel medio superior | 792 |
| Nelly Elizabeth Torres Zamorano | |
| Edith Solís Martínez | |
| Celia Angélica Baéz Guadarrama | |
| Las estudiantes y sus hábitos de estudio frente al desempeño académico en la licenciatura en educación preescolar | 806 |
| María Guadalupe Zúñiga González | |

Capítulo V

Sujetos de la educación: temas emergentes, inclusión, salud, sustentabilidad, calidad educativa.

| | |
|--|-----|
| La responsabilidad social y desarrollo sostenible bajo el E-Learning, su relación con los estilos de aprendizaje de universitarios y su desempeño académico | 822 |
| Miguel Ángel Aguilar Delgadillo | |
| Patricia Antonio Pérez | |
| José Luis García Cue | |
| El sentido de vida en estudiantes de telesecundaria | 840 |
| Silvia Ivonne Campos Figueroa | |
| La calidad educativa vista desde la experiencia de la práctica de las docentes en formación en los preescolares: Carlos A. Carrillo y Lic. Jesús Reyes Heróles | 858 |
| Leslie Abigail Cervantes Lara | |
| Natasha Alejandra Méndez Vergara | |
| Inclusión de los niños con síndrome de Down al preescolar | 870 |
| Karla Karina Encarnación García | |
| Sandra Rubí Galindo García | |
| Competencias que debe poseer el profesional de la pedagogía para la configuración de un ethos | 885 |
| María Nancy Galicia García | |
| Hacia el diseño de una política de investigación en la UAEM UAP Chimalhuacán | 899 |
| Nora Nallely Gloria Morales | |
| Gladys Martínez Gómez | |
| José Hernández Ramírez | |
| Estilos de aprendizaje y sus implicaciones en el aula | 915 |
| Juana Charito Guzmán Cortés | |
| Práctica educativa: Vivencias y experiencias al margen de la oficialidad | 927 |

| | |
|---|------|
| Gisselle Hernández Barrera | |
| La UPN 152 Sede Regional Nezahualcóyotl: Un acercamiento a su contexto y su vinculación con el pensamiento complejo | 941 |
| José Alfredo Hernández Pérez | |
| El liderazgo y su relación con el aprendizaje cooperativo | 951 |
| Melina Abigail Revilla Monroy | |
| Nuevos esquemas: Docente homosexual y su práctica educativa | 963 |
| Rocío Yazmin Reyes García | |
| María de los Angeles Cienfuegos Velasco | |
| Cristina González Pérez | |
| El contexto socio-familiar y el perfil de egreso del preescolar, como factores en la construcción de barreras para el aprendizaje que presentan alumnos de primero de primaria en el aula regular | 975 |
| Luis Vázquez Tapia | |
| María de los Angeles Cienfuegos Velasco | |
| Adriana Cienfuegos Velasco | |
| El docente normalista, como trabajador del conocimiento. Certidumbres y desafíos en el siglo XXI | 991 |
| Ma. Hilda Vergara Alonso | |
| Autoridad de los educadores a partir de las ideas y costumbres de los padres de familia | 1006 |
| Alma Magaly Villegas Valencia | |

INTRODUCCIÓN

En Diálogos en la Praxis: mirada y saberes de los actores educativos, se abordan los diversos claroscuros que implica el contexto educativo mexicano, en esta primera década del siglo XXI; en particular, en el ámbito educativo del Estado de México se ha vivido una serie de reformas curriculares a los programas de los diferentes niveles educativos, situación que causa en los docentes desconcierto, temor, molestia, apatía y en el mejor de los casos, curiosidad por tratar de conocer el origen de tantos cambios.

Las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen como responsabilidad atender las dinámicas y necesidades educativas que impactan en los diversos contextos y niveles educativos, está es la motivación que agrupa a la Escuela Normal N°3 de Nezahualcóyotl, la Facultad de Estudios Superiores, Aragón, la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán de la Universidad Autónoma del Estado de México, el Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl, el Centro Universitario UAEM Amecameca, la Universidad del Valle de México, la Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan, el CAEF “Procesos educativos y colegialidad” ENN3-CA-1, UAEM-CA-141 Biopsicología y Salud, UAEM-CA-133 “Estudios Multidisciplinarios sobre el desarrollo endógeno para la sustentabilidad territorial” CAEC, ENRA-CA-1 “Competencias e innovación educativa” para conformar este trabajo interinstitucional visto como un espacio de reflexión y generación de propuestas.

Se busca fortalecer los procesos formativos y cognitivos para que se enfoquen hacia la innovación continua y permanente, que posibilite la ruptura con las prácticas anacrónicas y buscar un nuevo equilibrio destinado a alcanzar mayores logros y niveles de calidad en los contextos particulares, que de acuerdo a Morín (2002) es una condición de la eficacia y una forma de responder a las demandas sociales.

Las políticas educativas que rigen las IES impulsan una sólida formación académica que fortalezca las competencias profesionales y garanticen una inserción favorable al sistema económico, productivo y laboral.

Sin embargo, en este escenario, los docentes se enfrentan ante un panorama árido y ríspido, pues ingresan a un escenario educativo desconocido, desafiante que vive cambios vertiginosos en cuanto a la ciencia, la comunicación y la tecnología. Su quehacer profesional se ve rebasado por la postmodernidad, sus alumnos son aldeanos

digitales, Prensky, (2007) por ello, el docente llega a esta aldea como inmigrante digital donde se requieren nuevas formas de hacer su labor docente pues los alumnos de hoy son distintos a los que se tenían hace dos décadas, debido al progreso tecnológico que es la herramienta mediatizadora que permite alcanzar o potencializar la globalización.

Una característica de la sociedad en la que vivimos es que el conocimiento tiene un valor, y ello se relaciona con el proceso de formación y la capacidad de innovación que los ciudadanos deben poseer pero, también se vincula con el hecho de la caducidad de tales conocimientos situación que demanda una permanente actualización.

Ante este panorama, es necesario mencionar que las TIC están generando cambios culturales significativos, modificando las nociones de espacio y tiempo. Tanta es su prevalescencia que la realidad comienza a ser repensada ante las posibilidades de construir realidades virtuales que plantean nuevos problemas de naturaleza epistémica y educativa.

El docente que ejerce en el nuevo siglo debe tener claro que las certezas establecidas por un orden son poco probables, pues la realidad cambia constantemente, según lo citado por José Joaquín Brunner, (2002), quien utiliza las cifras de J. Appleberry [...] *Los escenarios que enfrentará la Universidad del Siglo XXI son cada vez más complejos en cuanto al cúmulo de información: el conocimiento de base disciplinaria y registrado internacionalmente demoró 1,750 años en duplicarse por primera vez, contado desde el inicio de la era cristiana; posteriormente duplicó su volumen cada 150 y después cada 50. Ahora lo hace cada 5 años y se estima que para el año 2020 se duplicará cada 73 días.*

Ante este panorama Castells, (2001) dice: No hay otro remedio que navegar en las encrepadas aguas globales [...]. Para afrontar esta navegación ineludible y potencialmente creadora es esencial contar con un ancla y una brújula. El ancla, la educación, la información y el conocimiento, tanto en lo individual como en lo colectivo. La brújula, nuestras identidades. Saber quiénes somos y de dónde venimos para no perder el a dónde vamos.

Es aquí donde este documento patentiza la relevancia de la educación, la cual se constituye en el espacio socialmente privilegiado para generar conciencia. La educación mira hacia el futuro, sus propósitos son la formación de los adultos del mañana. Mirar en

esta dirección les exige ejercicios prospectivos que no dejan de ser de adivinación. Tales perspectivas se tornan difíciles debido a la velocidad con la que están ocurriendo los cambios científicos, tecnológicos y por la acumulación de la información.

La obra se integra por cinco capítulos que reflejan las miradas de los diversos actores participantes.

Capítulo I. TIC y TAC y su impacto en los diversos procesos educativos, reconoce el progreso tecnológico y el desarrollo de sistemas informáticos de las últimas décadas, unido a su impacto en nuestra vida cotidiana, ha provocado un replanteamiento de las metodologías de enseñanza-aprendizaje en las aulas, permitiendo la incorporación en ellas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), que implican el uso de contenidos educativos digitales, por lo que se hace indispensable el desarrollo de la competencia digital de los docentes, que a su vez, fomentará el desarrollo de la competencia digital de los alumnos, garantizando una educación y un proceso de enseñanza-aprendizaje adaptado a la sociedad del siglo XXI, destacándose la implementación de los objetos virtuales de aprendizaje; la creación de ambientes de aprendizaje a través del uso de las TIC en el nivel preescolar; las TIC en la educación preescolar; espectro visible imágenes digitales, un recurso para el aprendizaje y; detección de necesidades de comunicación eficaz. Las reflexiones presentadas exponen diferentes acercamientos teóricos sobre el campo de la tecnología y su puesta en marcha desde la práctica docente en los diversos niveles educativos.

Capítulo II. Didáctica, didácticas especiales o enfoques de enseñanza y procesos de formación en sistemas educativos formales y no formales, parte de conceptualizar al docente como un profesional de la formación, la enseñanza y el aprendizaje porque es el maestro (de cualquier nivel educativo) quien construye o diseña las formas de trabajo que ha de impulsar y propiciar en su grupo, es decir, crear las condiciones para generar un proceso de relación entre los saberes disciplinares y la realidad específica en la que se desarrolla su trabajo docente.

En el caso de las Escuelas Normales aspectos tan nodales como los procesos de planificación en el desempeño profesional del estudiante, así como la importancia del diagnóstico en el proceso de construcción de esta y la trascendencia que tiene en el desarrollo del trabajo y el logro de aprendizajes significativos de los alumnos al interior de

los preescolares; también destacan los procesos pedagógicos en términos del conocimiento de la Historia y la Geografía en la Universidad Autónoma del Estado de México, no solo como elementos conceptuales, sino como competencias que necesita movilizar el futuro licenciado en su ejercicio profesional, para interpretar la realidad que le rodea y que esto le posibilite la transformación de su práctica y del contexto en donde ejerce su trabajo. Otro aspecto importante que destaca es hablar sobre la creatividad como un elemento indispensable en la formación de los estudiantes y su impacto en la mejora de la licenciatura en Educación.

Capítulo III. Evaluación del curriculum y los procesos educativos institucionales y nacionales, pone de manifiesto los niveles de logro de formación en competencias que el alumnado evidencia en su práctica profesional, por ello es importante resaltar los procesos de evaluación del curriculum que cada institución instrumenta, a partir de criterios nacionales para valorar sus logros y reorientar procesos de gestión, académicos y administrativos que favorezcan una sólida formación en competencias.

Se analizan procesos y programas tales como las políticas educativas en las reformas de la Licenciatura en Educación Preescolar (2012); las competencias profesionales en la Universidad Autónoma del Estado de México; la evaluación como marco orientador para el seguimiento en la construcción de aprendizajes en el nivel preescolar; las estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en la escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal No. 4; la tutoría y mentoría como acompañamiento al alumnado en la escuela Normal y en la UAEM (CU Texcoco y UAPCH), y finalmente; la psicopedagogía en la FES Aragón.

Capítulo IV. Propuestas y experiencias de intervención educativa en diversos ámbitos y dimensiones de la realidad social, evidencia la mirada de los actores para intervenir en la realidad con fines de transformarla, se analiza, entre otros aspectos, un conjunto de actividades relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje desde la experiencia de los docentes y alumnos e intervención de los padres de familia. Se describen diversas prácticas de intervención educativa en la zona Nororiente del Estado de México; se contempla la calidad y cantidad de instalaciones y servicios; se explora las posibilidades de creación de ambientes de aprendizaje que propicien la disminución de la violencia y la generación de una convivencia escolar pacífica.

En dichos trabajos se analizan las estrategias de aprendizaje empleadas para fomentar la comprensión lectora; estimular las diversas áreas de psicomotricidad (gruesa y fina); las bondades de las visitas a museos; la importancia de la socialización para la creación de habilidades sociales además de la adecuada adaptación de términos científicos al lenguaje de los educandos; de igual modo, se menciona el uso de otros recursos didácticos coadyuvantes con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) así como la educación no formal.

Capítulo V. Sujetos de la educación: temas emergentes, inclusión, salud, sustentabilidad, calidad educativa, etc. Las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen un papel fundamental como formadoras de personas, generadoras de conocimiento y como opción para el desarrollo social, sin embargo deben impulsar acciones que les permita adaptarse a la nueva dinámica en la que el mundo contemporáneo se mueve, donde su proceso de cambio es constante y los paradigmas sobre los que se desarrolla la sociedad emergente afecta la cultura, entendida como el conjunto de valores, normas, ideas y comportamientos, hasta influir en las formas de vida personal, escolar, laboral y social. (Antonio, García, Aguilar, 2015, p. 4)

Este capítulo pretende retomar temas emergentes, ya que una de las tendencias en las que se desenvuelve la IES del siglo XXI, son los cambios en la naturaleza del trabajo y del mundo laboral, estando la competitividad de las organizaciones asociada a los niveles y calidad del conocimiento, desarrollo de los sistemas educativos, científico y tecnológico; así como a la preparación de recursos humanos al más alto nivel.

Las instituciones educativas son depositarias de las tradiciones, valores y principios que dan identidad y permanencia a nuestra sociedad, aún en un contexto de cambios y como fuentes permanentes de innovación, su intersección debe ser proactiva, a fin de impulsar las condiciones deseadas para el futuro, haciendo un aporte significativo que responda a las tendencias actuales más relevantes como son la democratización, revolución tecnológica, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible y el conocimiento.

Capítulo I

TIC y TAC y su impacto en los diversos procesos educativos

LAS TIC EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Diana Alondra Beceril Treviño
Escuela Normal 3 de Nezahualcoyótl
dianaalondraonik@gmail.com

Areyda Miriam Serdán Ruíz.
Escuela Normal 3 de Nezahualcoyótl

INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación se están convirtiendo en un elemento clave en nuestro sistema educativo. Resulta cada vez más difícil encontrarnos con acciones formativas que no estén apoyadas en diferentes medios tecnológicos, y esto ocurre muy independientemente del sistema educativo en el cual nos movamos, y de los contenidos que estemos llevando a cabo. Desde la década de los años 90, la UNESCO (1996) destaca la importancia del uso de tecnologías en la sociedad, principalmente en la educación, donde los niños, como alumnos y futuros seres sociales que intervienen en los distintos ámbitos de la sociedad, deben formarse con los conocimientos que requiere el mundo que les toca vivir, es por ello que la educación debe estar enmarcada bajo principios de actualidad y de necesidad social, como lo es en este momento el uso de recursos tecnológicos dentro de las instituciones educativas. (Castells, ***)

La presencia de las TIC no es sólo de modo cuantitativo, sino también cualitativa, de forma que si hasta hace relativamente poco tiempo, su volumen y tipología era mínimo y poco variado. Por una parte en la actualidad ha sido considerablemente notoria, algunas incluso han llegado al nivel de "invisibilidad", y por otra, la diversidad de tecnologías es bastante amplia, y va desde los tradicionales equipos de vídeo, hasta los multimedia y los nuevos elementos telemáticos.

Dos fundamentos importantes para la utilización de estos instrumentos didácticos: que aspectos debemos considerar para sin integración escolar y cuáles

son las bases que tenemos que utilizar para diseñarlas producirlas y evaluarlas. (Cabero, 2007)

La utilización de las nuevas tecnologías y las posibilidades que nos ofrecen para crear entornos interactivos para la formación, la amplitud de información que ponen a nuestra disposición, la flexibilización que posibilitan, y la diversidad de sistemas simbólicos que son capaces de movilizar, hacen que el profesor y alumno tengan que jugar roles diferentes a los que desempeñaban en entornos más tradicionales de formación.

DESARROLLO

Al encontrarnos en una sociedad donde el "aprender a aprender" es de máxima importancia. Estamos entonces hablando de una sociedad del aprendizaje, que son aquellas que se refieren a un nuevo tipo de sociedad en la que la adquisición de los conocimientos no están relegadas a instituciones formales de educación, así como que los períodos de formación no se limitan a un período concreto de la vida de la persona. Gracias a esto nos lleva a tener que hablar de una sociedad de la innovación, una sociedad donde teniendo en cuenta la transformación y el cambio, y los retos que ellos originan, nos tiene que llevar a intentar ofrecer respuestas rápidas y fiables ante los nuevos. El reto se centra en que las respuestas deben ser respetuosas con las nuevas situaciones medioambientales, sociales y de diversidad con que nos enfrentamos.

El impacto de las TIC ha alcanzado todos los sectores de la sociedad, desde la cultura al ocio, la industria, la economía, pero nos enfocamos más a lo educativo, en sus diferentes modalidades: formal, informal y no formal; y en sus distintos niveles educativos, desde los iniciales a los superiores, desde los de formación hasta los de perfeccionamiento.

Lógicamente ante estos escenarios las instituciones educativas deben cambiar en todos sus niveles, y tienen que hacerlo en una serie de direcciones, como las siguientes:

Adecuación a las nuevas demandas que la sociedad exige y requiere, que no se deben referir exclusivamente a las empresariales y económicas. Niveles educativos que sólo responden a las necesidades del mundo económico y empresarial, impedirán el desarrollo de la sociedad de forma autónoma y crítica.

La formación de la ciudadanía, para un modelo social, bueno o malo, mejor o peor, pero que será en el que se van a desenvolver, y al que tendrán que transformar.

Respecto a los nuevos valores y principios que se desenvuelven en la sociedad: justicia social, inclusión social, respecto a la diversidad de etnia, cultura y género, participación democrática y desarrollo personal.

La necesidad de reevaluar los currículos tradicionales y las formas de enseñar en respuesta a los desafíos educativos producidos por la sociedad del conocimiento.

Y comprender que las instituciones educativas no son las únicas vías de formación de la ciudadanía. Lo informal y no formal, adquieren más importancia en la sociedad de la información, para la formación como no había ocurrido anteriormente.

De ahí que las instituciones educativas, deban incorporar y contemplar esas nuevas vías para la formación de la ciudadanía, y no intentar disputas baldías con ellas.

Citando al (PEP, 2011) dice que tiene un carácter abierto el programa ya que la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza, por lo cual el programa no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños.

En este sentido el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Así mismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Como lo menciona el (PEP, 2011) los niños durante la educación preescolar:

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para qué sirven, que inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

La utilización de nuevas herramientas de comunicación, tanto sincrónicas como asincrónicas, nos llevan a nuevas estructuras comunicativas, ya que está demostrado que nuestra participación no tiene ni la misma carga sintáctica ni semántica y está condicionada por la herramienta de comunicación que utilizemos, e implicará al mismo tiempo la necesidad de adquirir nuevos aprendizajes y habilidades para desenvolvernos en ellas (Cabero y otros, 2004; Barroso y Llorente, 2006).

Por lo que respecta al profesor al tener nueva influencia de los nuevos entornos tendrían una serie de repercusiones para él, modificando y ampliando algunos de los roles que tradicionalmente había desempeñado: consultor de información, facilitadores de información, diseñadores de medios, moderadores y tutores virtuales, evaluadores continuos, asesores y orientadores. El maestro se encontrará con tres grandes roles: proveedores de contenidos, tutores, y el de administrador o perencia al nivel organizativo de la actividad.

Por lo cuál tendrá que desarrollar un rol más significativo que tendrá que desempeñar el profesor en los nuevos entornos será el tutor virtual, rol que desde nuestro punto de vista será más extenso que el realizado en una situación presencial de formación.

Los materiales de aprendizaje en los entornos tecnológicos de internet y las computadoras son variados además de ser llamativos en la etapa preescolar. Se puede identificar desde materiales fundamentalmente informativos hasta aquellos que permitan la participación de los niños, en tanto que fomentan la elaboración de productos que promueven la construcción de conocimientos.

Entre los materiales de aprendizaje que se utilizan comúnmente se encuentra toda una familia de productos multimedia, los cuales tienen el potencial de crear ambientes de aprendizaje de alta calidad gracias a elementos clave.

Vygotsky (1978) planteo el concepto de mediación por parte de los productos culturales, el cual permite describir el papel que tendrían en este caso los productos tecnológicos "Un material digital, como un tutorial, propiciará un tipo de construcción de conocimiento de tipo reproductivo, y la medición se ejercerá en este sentido."

Así que la medición que ejerce los materiales de aprendizaje es fundamental, ya que estos permiten a los niños asimilar el conocimiento de tal manera que logren reconstruir sus estructuras cognitivas.

Los multimedia pueden ser verdaderamente educativos y de entretenimiento, pues los estudios que se están realizando con niños pequeños están demostrando el poder de este medio para el desarrollo cognitivo. Estos software combinan juegos instruccionales de gran calidad, cuentos electrónicos, gráficos, música, efectos de sonido y animaciones, explotando el poder del aprendizaje interactivo y utilizando personajes que ya son conocidos por ellos.

Con relación del sistema educativo la dispersión de los centros y el número de los mismos en relación con la población escolar son factores determinantes al

planificar las funciones, los objetivos y la dotación a asignar a las diferentes instituciones.

La formación, tanto inicial como permanente, de los profesores es un factor decisivo para una incorporación adecuada de las tecnologías, refiriendonos al conocimiento o no de los criterios pedagógicos que ayuden y avalen sus actuaciones.

El tiempo de dedicación de los docentes a su formación y su adscripción a uno o más centros han de ser factores a contemplar, tendiendo a contar con profesores con una dedicación adecuada, ya que como decía, estas tecnologías permiten una comunicación permanente entre profesores y alumnos y está sólo será posible en la medida en que los docentes puedan atender a sus alumnos.

Con la actitud de alumnos y profesores en relación a las NTT. Conocer esta relación actitudinal y cambiarla en su caso es también requisito previo al equipamiento material de los centros de enseñanza.

Por consiguiente tocando el tema de la lectura este debe de ser un hábito que desde niños en casa como padres de familia deben y proponemos que debe ser una obligación fomentar la cultura escrita, ya que esto hará que los niños lo vean como algo para poder aprender y tener como una herramienta para poder que un futuro los convierta en niños que crecerán en un ambiente en el que los libros y la lectura son habituales, se desarrollará en ellos el gusto por la lectura y los libros, aspecto éste muy útil y formador en la persona, tanto individual como socialmente y facilitador de multitud y conocimientos, es de sobra decir que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños, pensando más haya de las letras, debemos de pensar en todo lo que significa ser lector y ser productor de textos.

Del mismo modo, no sólo tendríamos que pensar en la tecnología como habilidad sino como algo que nos permita entrar en un mundo particular: la

cultura digital y el mantener un apoyo en el ámbito de las TIC y su impacto que ha tenido no solo en el preescolar sino en todo ciclo que conforma la educación básica.

Al ser docentes en formación como conscientes de que cualquier persona que llegue a dedicarse al magisterio debe tener vocación y actuar como un profesional a colaborar para que los niños tengan una formación buena en todos los ámbitos y tener claro que nosotras estamos para enseñar, sabiendo que tenemos profesionalidad para educar con los conocimientos necesarios para trabajar con los niños pequeños.

Como tales, no podemos dar la espalda al mundo actual, mundo del que esos niños pequeños son parte desde que nacen y en el cual se desenvuelven. Mundo que plantea discriminaciones, retos, competencias y situaciones en las que el conocimiento juega un papel fundamental para el logro de lo que cada uno quiere ser.

Los avances de los medios y las tecnologías en una sociedad marcada por la transición del cambio del siglo han facilitado el progreso y el desarrollo de ésta. Sin embargo, en la mayoría de los casos el acceso a la información, la distribución de la misma, los contenidos y sus fuentes, ponen de manifiesto el desconocimiento de gran parte de la población del lenguaje, la técnica y el discurso de estos medios.

Los niños nacidos en la era de la tecnología de la información estructuran su modo de aprender y conocer de modo distinto a las generaciones precedentes, y ello se debe al impacto de los medios y las tecnologías, a sus esquemas simbólicos a una percepción que cada vez es más visual.

Mayer (2001) propone que el tipo de aprendizaje se derive de la presentación de palabras e imágenes combinada en cualquier modalidad.

La relevancia social de la información y su escasa presencia en los contenidos escolares constituir una contradicción. En este sentido, la educación en medios

tiene sentido ante el número cada vez mayor de horas de consumo de cualquier niño o joven de hoy en cine, la radio, el televisor, revistas, ordenadores, publicidad, vídeos...

Entonces la educación en medios se explica por la necesidad de fomentar el conocimiento crítico y creativo de los medios de comunicación.

Por tanto la tecnología, como herramienta para la enseñanza nos permite crear un vínculo entre la cultura escrita y la cultura digital. La metodología de proyectos es la ideal para crear situaciones de enseñanza en las que los niños trabajen de manera significativa con la lengua escrita y utilicen recursos tecnológicos para lograr de mejor manera la producción final de cada proyecto y simplemente de apoyo para retroalimentar aquellos conocimientos tienen sobre el tema que se está viendo.

Consideramos que el aprendizaje se debe definir como una transformación en el conocimiento de cada uno de los estudiantes, este cambio debe de ser permanente y se debe transmitir a partir de experiencias educativas, así podrá ser un aprendizaje significativo a partir de conocimientos previos.

La enseñanza debería consistir en diseños y conducción de experiencias de la vida cotidiana así darán lugar al aprendizaje. Pues consideramos que la enseñanza y el aprendizaje son procesos interconectados que impulsan los conocimientos de los estudiantes con apoyo de las experiencias adecuadas.

“El aprendizaje es un proceso mediante el cual el estudiante construye activamente un modelo de conocimiento integrado por diversas piezas de información, de las que previamente no disponía. Dicha construcción se da mediante la asignación de sentido a las experiencias...” (Peñalosa Castro Eduardo, 2013)

Así que el aprendizaje es un proceso constructivo pero también un proceso que es intencional pues se fijan propósitos o metas por parte de los estudiantes, distribuido ya que implica hasta cierto punto trabajo colaborativo entre compañeros

estudiantes, situado pues se basa en el lugar y en el tiempo en el que se le enseña al estudiante y así mismo se trabaja con la interacción de dicho contexto y es estratégico pues se busca que a partir de estrategias los alumnos adquieran los conocimientos esperados.

El (PEP 2011) maneja seis campos formativos en los cuales existen aprendizajes esperados en los cuales los niños a través del desarrollo humano, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

La aplicación didáctica de estos medios tecnológicos, pueden apoyar en los diferentes campos formativos en forma planificada, motivando al docente a que los niños estén en un constante actuar físico y mental es por esto que los niños preescolares actuales no se sienten intimidados por esta tecnología, ya que están más que familiarizados, es decir nacen y conviven en su vida diaria con ella.

Algunas de las aplicaciones de las TIC en los preescolares, por cada campo formativo son: en el campo de Desarrollo personal y social, desarrolla la aplicación de las TIC cuando participa activamente, acepta responsabilidades y enfrenta desafíos. En el campo de Lenguaje y comunicación hace que los niños experimenten en el lenguaje escrito permita ofrecer diversas herramientas de escritura y el lenguaje oral permita la grabación y reproducción, la posibilidad de captar y repetir.

Al campo de Pensamiento Matemático aprovecha la existencia de los juegos infantiles con la temática de aspectos de suma, resta o identificar figuras. Exploración y conocimiento del mundo buscar información partiendo de lo que ya sabe. Expresión y apreciación artística practicar la creación de imágenes mediante el dibujo y Desarrollo físico y salud utiliza los medios tecnológicos para explorar y manipular herramientas de trabajo.

El tener una enseñanza específica sobre los medios no tendría un impacto efectivo si sus métodos no se introducen en todas las otras disciplinas y no influyen en el análisis de los productos mediáticos.

Masterman (1993, 65-66) menciona que en el estudio de los medios como disciplina específica "presenta enormes ventajas", ya que hay razones que han llevado a los especialistas a pensar que la integración curricular de disciplinas específicas sobre la educación en los medios es la mejor manera de afianzar la educación para la comunicación.

Si nos basamos en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una planificación, es evidente la necesidad de justificar cuáles son los objetivos de la integración curricular de los medios, admitiendo que las aspiraciones de la educación en medios tecnológicos no pueden ser necesariamente conceptuales, sino más bien actitudinales y valorativas.

En la educación preescolar la utilización de las tecnologías para la educación de los niños en el preescolar, desarrollarán la creatividad, la innovación y la cooperación, utilizando la expresión y comprensión de los medios como nuevos lenguajes de comunicación, así al momento de trabajar la docente tiene que trabajar con los alumnos técnica de investigación, mediante la búsqueda, selección, e interpretación de la información.

Las estrategias didácticas suponen la planificación y organización de métodos y medios en el marco de un contexto determinado, con unos alumnos concretos y un tiempo definido, para garantizar el logro de unos objetivos.

Los métodos de enseñanza suponen definir el cómo se desarrollará este proceso, como que implica definir los modos de trabajo de las docentes titulares y alumnos teniendo en cuenta también los recursos a utilizar y los modos de organizar las tareas y actividades.

Tomando en cuenta que no hay un único modelo de enseñanza válido ni tampoco una sola metodología adecuada. En cada situación habrá que saber

decidir, siendo aconsejable la flexibilidad y la diversidad en lo que respecta a las metodologías de enseñanza.

Y todo ello sin olvidar la dimensión fundamental la evaluación formativa o sumativa, a través de la cual podremos comprobar si se han conseguido los objetivos previamente definidos y, en caso contrario, nos ha de ayudar a conocer dónde ha estado el fallo.

Garrison y Anderson (2005, 18) consideran que la influencia de internet en las instituciones educativas tradicionales apenas ha puesto "poco más que una cierta mejora de las prácticas habituales", lo cual es cierto, pero contrariamente a promover la desazón, este hecho ha de ilusionarnos, porque aún nos queda mucho por ver y disfrutar del uso de estas tecnologías.

En estas situaciones de enseñanza presencial tradicional, Internet se convierte en un recurso flexible y adaptable a las diversas metodologías de aula que planifique e implemente el docente, pero será siempre éste quien decida qué, cómo, cuándo, de qué modo, para qué... usar Internet.

Será Internet uno más de los recursos de los que el profesor dispondrá en su diseño curricular. No obstante, es bien sabido que no todos los recursos se usan del mismo modo ni incluyen de la misma manera en la enseñanza

Durante la jornada de práctica profesional tuvimos la fortuna de observar que la utilización de las TIC estaba presente, no a diario con todas las actividades, pero sí estaba presente ese apoyo por parte de las docentes titulares en las TIC para buscar y poder explicar de mejor manera a los niños, ya fuera en cuestión de observar algún vídeo para que fuera más dinámico y no tan tradicional su forma de aprender el tema, como el buscar imágenes para una mejor recepción de conocimientos en los alumnos.

Se notaba que los niños mostraban más interés por el tema con el uso de las tecnologías, ya que así existía una duda y en ese momento la docente buscaba para poder solucionar la pregunta del niño.

Puedo mencionar que gracias a los programas que el gobierno hace para el apoyo de equipamiento de escuelas con respecto a lo tecnológico, las escuelas tienen la obligación de utilizar la tecnología para el buen desarrollo de los niños desde pequeños.

CONCLUSIÓN

Los niños preescolares se pueden beneficiar del uso de las computadoras, solo si esto se hace de forma adecuada. Por ello el uso de la tecnología integrada al currículo se presenta como la propuesta mas apropiada para el uso de la misma en el nivel preescolar.

Consideramos que se las tics no han sido utilizadas en educación con todo el potencial que tienen porque esto conlleva una profunda revisión sobre que es lo que enseñamos y por que lo hacemos y tomar en cuenta que el juego es la base en la edad preescolar y que mejor uso que la tecnología asi que se debe sacar la tecnología solo del el aula de informática y llevarla a todas las aulas y alumnos y requiere de un gran esfuerzo para entrenar a los profesores y puedan desarrollar un criterio propio de lo que funciona y lo que no y además se puedan mantener al tanto de los nuevos desarrollos.

Por medio de internet en la que los maestros pueden compartir con otros alrededor del mundo sus experiencias, logros y frustraciones en este campo, y así puedan avanzar más rápidamente en su curva de aprendizaje, en este caso que es preescolar los alumnos prestan más atención ya que el material de apoyo es llamativo para ellos.

Pues los niños aprenden de una manera diferente menos condicionada y estructurada cuando son expuestos a la tecnología en los salones de clases.

BIBLIOGRAFIA

Cabero, J. (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U.

Peñalosa, E. (2013). Estrategias docentes con tecnologías: Guía prácticas....
México: Pearson.

Secretaria de Educación Pública. (2011). Programa de Estudio 2011 Guía para la
Educatora. Educación básica Preescolar. Argentina 28, Centro , C.P.
06020, Cuahémoc, México, D.F: MATERIAL GRATUITO.

DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA EFICAZ AL INTERIOR DEL PLANTEL

Jorge Garduño Ocampo
CONALEP
jgo-ing@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La diversidad humana dentro de los centros educativos es extremadamente rica, pudiéndose presentar en diversos aspectos, ya sea; cultural, religiosa, moral, de género, racial, entre muchas otras, esto es uno de los factores que hace a una escuela un centro de aprendizaje, el intercambio de vivencias, costumbres, tradiciones y experiencias, es tan significativo, que por obligatoriedad, el alumno adquiere conocimiento dentro de las paredes de un plantel educativo, pudiendo ser, dentro o fuera del aula o, dentro o fuera de clase.

De la heterogeneidad mencionada, resalta la diversidad en cuanto a la forma de asimilar la información recibida, y que tan significativa resulta ser, para todos y cada uno de los integrantes de una comunidad escolar, para nuestro caso, nos enfocaremos, en la razón de ser de los centros educativos; los alumnos, y de cómo el cuerpo docente y el área de orientación y tutoría, influyen de manera significativa en la asimilación y utilización de los conocimientos recibidos dentro del plantel.

Las diversidades inevitables en cada centro educativo, nos conllevan a resaltar los diversos estilos de aprendizaje que Cabrera, Juan. (2008) Refiere en una de sus citas como “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”, mismos que podemos tener, no solo dentro de un plantel educativo, sino dentro de un aula de trabajo, o incluso al interior mismo de un equipo de trabajo formado por tercias o cuartetos. Según el concentrado realizado por Aragón, M. & Jiménez, Y. I.

(2009), donde nos presenta, de manera digerida la clasificación de los modelos que han desarrollado diversos autores para explicar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, observamos la siguiente tabla:

| Modelos | Estilos de aprendizaje |
|--|--|
| Sistema de representación (Modelo PNL) | Visual Auditivo Kinestésico |
| Modo de procesar la información (David Kolb) | Activo Reflexivo Pragmático Teórico |
| La categoría bipolar (Felder y Silverman) | Sensoriales / Intuitivos Visuales / Verbales Secuenciales / Globales Activos / Reflexivos |
| Las preferencias de pensamiento (Ned Herman) | Racionales Cuidadosos Experimentales Emotivos |
| Desarrollo de las capacidades (Bernice Mc Carthy) | Proceso de ocho momentos pedagógicos para conseguir que el alumno logre aprendizajes significativos. |

Fuente: Aragón, M. & Jiménez, Y. I. (2009)

La información mostrada, más que confirmarnos que gozamos de una extensa variedad humana en nuestros planteles, nos evidencia una diversidad importante de medios de comunicación, que nos vemos obligados a utilizar, para establecer una comunicación educativa eficaz que desemboque en un óptimo aprendizaje significativo.

Y si aumentamos, a este reto de cubrir diversos medios de comunicación para tratar de subsanar estos estilos de aprendizaje, la clasificación de los temperamentos que Conrado, Hock; (2008) rescata del siglo III antes de Cristo sobre la aportación del Filósofo Hipócrates, y que destaca relacionándolos con la predominancia de los fluidos corporales: la sangre, la bilis amarilla, la bilis negra y la flema, quedando la siguiente manera: sanguíneos, coléricos, melancólicos y flemáticos, y las 12 combinaciones (que establecen un temperamento dominante y uno subordinado, por ejemplo: sanguíneo-colérico, melancólico-flemático), es de

una gran utilidad explicativa y predictiva de los comportamientos de las personas para consolidar ese proceso de comunicación educativa eficaz buscado.

DETECCIÓN DE NECESIDADES.

El ubicar las deficiencias de comunicación eficaz en un centro escolar, debe ser una actividad prioritaria para quienes se encuentran inmiscuidos en el proceso educativo, no solo es tarea docente, puesto que, si consideramos un ambiente de aprendizaje confortable, el quehacer docente será más fluido y especializado, considerando el ambiente como medio de vida... para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: Escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida, según lo considera Duarte, Jakeline (2009). La comunicación eficaz debe ser considerada como elemento dispensable para generar ambientes de aprendizaje significativo, este tipo de comunicación no debe de asignarse de manera impositiva o arbitraria, puesto que, como ya se mencionó, la heterogeneidad de cada, generación, grupo o equipo de trabajo es muy versátil y cambiante, y realizarlo de esa manera generaría un ambiente hostil, dificultando el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Se realizó una encuesta a la generación 2014-2017 turno vespertino del Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de México, Plantel Nezahualcóyotl III, ubicado en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, para conocer las posibles deficiencias de comunicación existentes para esta generación en específico, misma que se conformó al inicio por 4 grupos de 47 alumnos en promedio, y que a la fecha se tiene un solo grupo de 49 alumnos, observando que el índice de deserción, en el transcurso de 3 semestres fue de un aproximado del 75%, previendo que uno de los factores causantes de este fenómeno, es la carencia de comunicación que se tiene entre las diferentes áreas del plantel, siendo las siguientes, las de trato directo con el cuerpo estudiantil:

- Alumnado.
 - Cuerpo docente.
 - Área de Orientación.
 - Área de Preceptoría (tutoría).
 - Área de Formación Técnica.
 - Dirección Escolar.
 - Personal de apoyo y servicios.
- Área de Talleres y Laboratorios.
 - Promoción Cultural y Deportiva.
 - Vinculación y Promoción.
 - Área de informática
 - Servicios Escolares.

Mostrándose a continuación los resultados obtenidos de los cuestionamientos realizados:

1. ¿Cuál es el área del plantel con la que mantienes comunicación comúnmente?, coloca una numeración del 1 al 7, donde el 1 es el área con la que más te comunicas, el 2 con la segunda que más te comunicas y así de manera sucesiva.

- Alumnado.
 - Cuerpo docente.
 - Área de Orientación.
 - Área de Preceptoría (tutoría).
 - Área de Formación Técnica.
 - Dirección Escolar.
 - Personal de apoyo y servicios.
- Área de Talleres y Laboratorios.
 - Promoción Cultural y Deportiva.
 - Vinculación y Promoción.
 - Área de informática
 - Servicios Escolares.

2. Menciona el nombre de los encargados de las áreas que seleccionaste.

| | |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | |

3. Menciona uno de los servicios que te ofrece cada una de las áreas seleccionadas.

| | |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | |

4. ¿Cuál es el medio o medios de comunicación que utilizan las áreas que seleccionaste?

| | |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | |

5. ¿Qué es lo que te agradecería recibir de cada una de las áreas del plantel?, marca 5 como máximo.

- | | |
|--|--|
| A. Asesoría personalizada | F. Preocupación por tu situación familiar |
| B. Publicaciones de los servicios que oferta | G. Preocupación por tu situación emocional |
| C. Buzón de sugerencias | H. Incentivos y reconocimientos |
| D. Preocupación por tu desempeño académico | I. Organización de eventos extraescolares |
| E. Preocupación por tu situación económica | |

6. De las áreas existentes en el plantel, selecciona de la siguiente tabla, cual o cuales son los medios de comunicación que consideras adecuados para comunicarse contigo.

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|
| A. Charlas uno a uno | E. Pláticas y cursos | I. Correos electrónicos |
| B. Conferencias | F. Videotutoriales | J. Publicaciones virtuales |
| C. Carteles | G. Agendas virtuales | K. Mensajería privada |
| D. Folletos | H. Mensajería telefónica | L. Podcast |

| Área | Medios de comunicación | Área | Medios de comunicación |
|--------------------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Alumnado. | | Personal de apoyo y servicios. | |
| Cuerpo docente. | | Área de Talleres y Laboratorios. | |
| Área de Orientación. | | Promoción Cultural y Deportiva. | |
| Área de Preceptoría (tutoría). | | Vinculación y Promoción. | |
| Área de Formación Técnica. | | Área de informática | |
| Dirección Escolar. | | Servicios Escolares. | |

Los resultados obtenidos de cada uno de los cuestionamientos, fueron los siguientes:

1. ¿Cuál es el área del plantel con la que mantienes comunicación comúnmente?

| Área | R e | % | Área | R e | % |
|--------------------------------|--------|----------|----------------------------------|--------|----------|
| Alumnado. | 4 5 | 13. 1 | Personal de apoyo y servicios. | 2 8 | 8.1 |
| Cuerpo docente. | 4 7 | 13. 7 | Área de Talleres y Laboratorios. | 2 7 | 7.9 |
| Área de Orientación. | 2 7 | 7.9 | Promoción Cultural y Deportiva. | 3 9 | 11. 3 |
| Área de Preceptoría (tutoría). | 3 3 | 9.6 | Vinculación y Promoción. | 3 3 | 9.6 |
| Área de Formación Técnica. | 1 7 | 5 | Área de informática | 1 9 | 5.5 |
| Dirección Escolar. | 3 | .8 | Servicios Escolares. | 2 6 | 7.6 |

La claridad de los resultados, nos maneja una carencia de comunicación hacia los alumnos, por parte de las áreas de: Formación Técnica, Dirección Escolar, Informática y Servicios Escolares, recordemos que la perspectiva analizada, es del alumnado, no por ello deja de ser relevante, sino todo lo contrario, puesto que, podemos considerar que es nuestra materia prima en el quehacer educativo.

2. Menciona el nombre de los encargados de las áreas que seleccionaste.

| |
|---|
| 226 respuestas, el 65.8% dejaron vacío el espacio o bien colocaron “no lo sé” |
| 83 respuestas, el 24.2% erraron en el nombre del responsable. |
| 34 respuestas, el 10% colocaron el nombre correcto del responsable. |

Si bien las cuatro áreas de servicios mencionadas en el cuestionamiento anterior, se reflejaban como carentes de comunicación con los alumnos, en las restantes se refleja una comunicación no eficiente, ello se distingue por la falta de información, por parte de los alumnos, sobre datos relevantes de las mismas áreas, datos tan simples como el nombre del encargado.

3. Menciona uno de los servicios que te ofrece cada una de las áreas seleccionadas.

| |
|--|
| 43 respuestas, el 12.5% dejaron vacío el espacio o bien colocaron “no lo sé” |
| 179 respuestas, el 52.2% erraron en el servicio que se proporciona. |
| 121 respuestas, el 35.3% colocaron el servicio correcto del área seleccionada. |

Continuando con la carente información que tienen los alumnos sobre los servicios que puede ofrecerles el plantel, es crucial que cada una de las áreas antes mencionadas, se preocupe por difundir sus servicios correspondientes, de esta manera mejorando el acercamiento por parte del alumno, fomentando la comunicación efectiva.

4. ¿Cuál es el medio o medios de comunicación que utilizan las áreas que seleccionaste?

| Área | Re | Área | Re |
|-----------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------|
| Alumnado. | Redes sociales Charlas | Personal de apoyo y servicios. | Charlas |
| Cuerpo docente. | Clases Charlas | Área de Talleres y Laboratorios. | Formatos Charlas |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Área de Orientación. | Charlas Citorios Juntas | Promoción Cultural y Deportiva. | Juntas Formatos |
| Área de Preceptoría (tutoría). | Charlas Citorios Juntas | Vinculación y Promoción. | Folletos Juntas Carteles Charlas Oficios |
| Área de Formación Técnica. | Citorios Juntas Nada | Área de informática | Formatos |
| Dirección Escolar. | Nada Citorios | Servicios Escolares. | Formatos Folletos Carteles |

Si bien, el cuerpo estudiantil tiene la percepción de comunicación de todas y cada una de las áreas del plantel, se tiene que implementar un mecanismo de realimentación, donde el emisor del mensaje a comunicar, sea acusado de enterado de que el mensaje que se intenta trasmitir fue recibido y en la medida de lo posible de comprendido el mensaje.

5. ¿Qué es lo que te agradaría recibir de cada una de las áreas del plantel?, marca 5 como máximo.

| Área | Re | % | Área | Re | % |
|---|----|------|---|----|------|
| Asesoría personalizada | 25 | 10.2 | Preocupación por tu situación familiar | 9 | 3.7 |
| Publicaciones de los servicios que oferta | 42 | 17 | Preocupación por tu situación emocional | 42 | 17.2 |

| | | | | | |
|---|----|------|--|----|-----|
| Buzón de sugerencias | 10 | 4 | Incentivos y reconocimientos | 27 | 11 |
| Preocupación por tu desempeño académico | 42 | 17 | Organización de eventos extraescolares | 18 | 7.4 |
| Preocupación por tu situación económica | 30 | 12.2 | | | |

Es imperante darnos cuenta de las necesidades de comunicación que los alumnos pretenden cubrir estando en el plantel, y no solo dedicar los esfuerzos a transmitir.

6. De las áreas existentes en el plantel, selecciona de la siguiente tabla, cual o cuales son los medios de comunicación que consideras adecuados para comunicarse contigo.

| Área | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | Total |
|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| Alumnado. | 32 | 3 | 0 | 6 | 2 | 17 | 21 | 48 | 3 | 42 | 49 | 6 | 229 |
| Cuerpo docente. | 1 | 32 | 1 | 2 | 30 | 40 | 45 | 21 | 2 | 36 | 41 | 14 | 305 |
| Área de Orientación. | 46 | 25 | 12 | 6 | 20 | 24 | 31 | 33 | 17 | 39 | 35 | 0 | 288 |
| Área de Preceptoría (tutoría). | 36 | 18 | 25 | 21 | 19 | 19 | 29 | 24 | 28 | 33 | 25 | 2 | 279 |
| Área de Formación Técnica. | 11 | 16 | 21 | 1 | 6 | 4 | 22 | 34 | 5 | 28 | 22 | 6 | 176 |
| Dirección Escolar. | 2 | 3 | 1 | 14 | 2 | 2 | 3 | 35 | 0 | 19 | 2 | 2 | 85 |
| Personal de apoyo y servicios. | 15 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 6 | 2 | 11 | 2 | 0 | 43 |
| Área de Talleres y Laboratorios. | 24 | 8 | 12 | 10 | 12 | 12 | 12 | 2 | 14 | 23 | 23 | 2 | 154 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|
| Promoción Cultural y Deportiva. | 38 | 6 | 44 | 23 | 35 | 24 | 42 | 25 | 2 | 32 | 12 | 12 | 295 |
| Vinculación y Promoción. | 23 | 34 | 42 | 27 | 22 | 31 | 46 | 36 | 10 | 37 | 18 | 36 | 362 |
| Área de informática | 15 | 18 | 6 | 2 | 41 | 33 | 36 | 4 | 2 | 27 | 11 | 6 | 201 |
| Servicios Escolares. | 0 | 7 | 28 | 25 | 0 | 10 | 40 | 30 | 12 | 42 | 10 | 5 | 209 |
| Total | 283 | 170 | 193 | 137 | 190 | 216 | 332 | 298 | 97 | 369 | 250 | 91 | 2626 |
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | |

| | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------------|
| A. Charlas uno a uno | E. Pláticas y cursos | I. Correos electrónicos |
| B. Conferencias | F. Videotutoriales | J. Publicaciones virtuales |
| C. Carteles | G. Agendas virtuales | K. Mensajería de grupo |
| D. Folletos | H. Mensajería telefónica | L. Podcast |

El análisis de nuestro último reactivo, nos pone en evidencia la necesidad que presenta la comunidad estudiantil por que sean incluidas las redes sociales en la comunicación que se pretenda tener con ellos, no es sorprendente, puesto que, el uso de estas redes sociales, así como del acceso a publicaciones virtuales, se ha vuelto una actividad viral, no solo en la adolescencia, sino en diversos sectores generacionales de la población, destacando así la necesidad de inclusión de redes sociales.

El uso del correo electrónico (considerado como medio no síncrono), está pasando a términos secundarios en cuanto a la comunicación virtual, reflejando el interés sobre las redes sociales sincrónicas o de realimentación, las más comúnmente usadas, ello destaca la necesidad de retroalimentación dentro de la comunicación, y aún más sobresaliente, el saberse leído, escuchado, tomado en cuenta y destacado, (en términos coloquiales; el saberse popular)

PROPUESTA DE INCLUSIÓN

Córica (2010) nos expresa que, la comunicación educativa, es una comunicación que se produce en un contexto especial (el ámbito educativo) y se le considera condición de posibilidad de la educación misma. Sin comunicación no existe educación posible, considerando nuestros resultados anteriores, tenemos que tomar en cuenta lo heterogéneo de nuestra población y sobre todo, lo viral que se han transformado las redes sociales como medio de comunicación efectiva en todas las áreas de nuestro entorno, como bien Castells, Manuel; (2001) lo menciona en ámbitos empresariales: "...la economía Internet está cambiando los métodos de valoración económica. El desarrollo de las empresas de Internet y de las que más innovadoramente se han lanzado por esta vía se basa/sobre todo en la existencia de capital-riesgo que permite financiar ideas antes de que haya producto. Es así como funciona el sistema: un innovador tiene una idea y, generalmente en estos días, articulada no sobre Internet sino a través de lo que se puede hacer con Internet; esta idea la vende a una empresa de capital-riesgo que proporciona los fondos iniciales para empezar a arrancar; con ese capital-riesgo se compra talento y se instala Internet...", y nos referimos a la utilización de internet, con el manejo de las redes sociales que han invadido nuestra cotidianeidad, no solo en espacios empresariales, sino familiares, de esparcimiento social, cultural y deportivo, pasando por el entretenimiento y cualquier otro que nos imaginemos, por supuesto, no se descarta la educación en línea, que no es sujeta del presente estudio, pero que no se puede dejar de mencionar.

La modalidad presencial, es nuestro enfoque a pulir, es por ella, la justificación del presente estudio, donde se observa lo relevante de la inclusión de las redes sociales, como medio de comunicación efectiva de las diversas áreas del plantel, hacia los alumnos.

El incluir las redes sociales, más populares entre la población estudiantil, dentro de medios de comunicación que utilizan las áreas del plantel para transmitir información, así como para obtenerla, nos cubriría lo heterogéneo de la comunicación que requiera nuestra comunidad, heterogeneidad basada en la mencionada concentración que Aragón, M. & Jiménez, Y. I. (2009) nos presenta, así como la clasificación de los temperamentos que Conrado, Hock; (2008) rescata, destacando que, emigrando a estas herramientas virtuales se abordarían diversas problemáticas propias de la utilización del papel, tales como; rehúso, recicle, economizado, exceso de desperdicio, desinterés por la publicidad, nula realimentación, entre otras.

CONCLUSIÓN.

La inclusión de las redes sociales, más populares entre los alumnos, en los medios de comunicación utilizados dentro de las actividades de difusión, publicación y recolección de datos, que realizan las diversas áreas del plantel (CONALEP Nezahualcóyotl III), nos otorgaría una comunicación más efectiva con la población estudiantil, esta consideración está reflejada, no solo con la toma de las preferencias de los mismos alumnos, quienes reflejaron sus intereses e inquietudes en el presente estudio, sino en la utilización de diversas aplicaciones informáticas y telefónicas, que han sido virales en los últimos años, no solo a nivel escuela, municipio o estado, sino a nivel país e incluso a nivel mundial, pudiéndose considerar, como uno de los canales de comunicación más efectivos en la actualidad, siendo utilizado por las grandes empresas nacionales, trasnacionales, escuelas particulares e incluso los comunicados gubernamentales, para llegar a un sector más amplio de la población de manera más efectiva, veloz, económica y evolutiva, cabe destacar que al mejorar la comunicación al interior del plantel, se mejora por defecto, el amor institucional de los alumnos y comunidad

en general, pero sobre todo gestionamos la mejora del proceso de aprendizaje-enseñanza, dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera de la institución.

REFERENCIAS

Aragón, M. & Jiménez, Y. I. (2009, julio-diciembre). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 9. Recuperado el 20 de marzo de 2016 en: http://www.uv.mx/cpue/num8/opinion/aragon_estilos_aprendizaje.html

Bonilla, C.; (1988). La comunicación, función básica de las Relaciones Públicas. México: Trillas.

Cabrera, J. (2008). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Universidad de Pinar del Río, Cuba. Recuperado el 21 de marzo de 2016 en: <http://rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf>

Castañeda, L. (2007) "Herramientas Sincrónicas Y Cuasi-Sincrónicas Para La Comunicación Educativa". En PRENDES ESPINOSA, M. P. Herramientas Telemáticas Para La Enseñanza Universitaria En El Marco Del Espacio Europeo De Educación Superior. Grupo de Investigación de Tecnología Educativa. Universidad de Murcia. CD – ROM. ISBN: 978-84-611-7947-3. Recuperado el 12 de marzo de 2016 en: <http://ocw.um.es/gat/contenidos/mpazherramientas/documentos/videoymnsn.pdf>

Castells, M. (2001). "Internet y la sociedad en red". En Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento. Barcelona: UOC. Recuperado el 08 de marzo de 2016 en: <http://www.uoc.edu/web/cat/articles/castells/castellsmain2.html>

Conrado, H. (2008).” Los temperamentos: Reconocerlos, aprovecharlos, enriquecerlos”. Primera edición: Julio 2008.Santo Domingo, República Dominicana: Intercoach.

Córica, J. (2010). Comunicación y Nuevas Tecnologías: Su incidencia en las organizaciones educativas “Concepto de comunicación educativa”. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 15 de marzo de 2016 en: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT46.pdf

Duarte, J. (2009). Ambiente de aprendizaje, “Una aproximación conceptual”. Revista Iberoamericana de Educación. (ISSN: 1681-5653). Recuperado el 20 de marzo de 2016 en: <http://rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

IMPLEMENTACIÓN DE LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Dolores Yazmin Hernandez Mora
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
lolitayaz@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El ser humano del siglo XXI se encuentra inmerso en el uso de la revolución e innovación tecnológica, trayendo como consecuencia cambios inminentes en el desarrollo de las futuras generaciones; dado que los niños nos demuestran su gran habilidad para interactuar de manera inmediata con los medios tecnológicos, como son: teléfonos celulares, computadoras, consolas de videojuegos y tabletas electrónicas.

A partir de ello surge una serie de cuestionamientos como; ¿De qué forma ayudan las innovaciones tecnológías al desarrollo de las futuras generaciones ?, ¿Las tecnologías solo nos sirven para entretener a los niños o para hacerlos crecer como seres críticos e innovadores?,¿Se puede lograr que los niños de edades entre 3 a 6 años puedan usar los medios tecnológicos para favorecer su aprendizaje siendo esto un buen uso?,¿Cómo se puede involucrar a los padres de familia para que estos lleven una continuidad en dichas prácticas?.¿Qué experiencia se tiene con los objetos virtuales de aprendizajes y cuáles fueron las complicaciones en la implementación de estos?

Posteriormente surgen algunas dudas en cuanto al impacto que puede tener las tecnologías en los niños, ¿será que los infantes se vuelvan dependientes de las tecnologías y se remitan a no implementarlas para su crecimiento intelectual, o se puede crear con ayuda del docente; estrategias que favorezcan los procesos cognitivos que se tiene? Lo que se pretende es que los alumnos logren una participación activa aportando ideas sobre las temáticas que les gustaría ver en dichos ambientes virtuales; gracias a esto el docente puede tener un punto de partida para que el mismo logre crear dichos ambientes de acuerdo a las necesidades e intereses de sus alumnos.

La UNESCO (1998) en su informe mundial de la educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías.

DESARROLLO.

Las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) van dirigidas hacia usos formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo; este es, según el teórico norteamericano David Ausubel, en el que el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo los dos conocimientos en este proceso.

Las TAC van orientadas al docente y estudiante; estas pretenden tener un impacto metodológico en el aprendizaje didáctico.

Es fascinante encontrarnos con la habilidad que tienen los alumnos para el manejo de las tecnologías; en tiempos remotos cuando apenas se adentraba la sociedad a la exploración del uso de teléfonos celulares; el único empleo de estos era para establecer comunicación a larga distancia; ahora son usados como medios de entretenimiento, multitareas ,etc.

Pero ,¿Qué hacemos en esta etapa de la era tecnológica; su uso es de manera limitada?; veámoslo de este modo, la tecnología si fue creada para facilitar tareas de la vida diaria, en las escuelas ya se hace muy común que la mayoría del alumnado cuente con teléfonos celulares, estas influyen redes sociales, juegos y calculadora; por ejemplo, para los alumnos es muy fácil sacar sus dispositivos móviles en clases de matemáticas y para resolver los problemas que se les presentan únicamente tienen que seleccionar la opción de la calculadora y esta de manera inmediata les da las respuestas, o , simplemente se van directamente a

buscar la respuesta en la red, sin hacer uso de la capacidad de discriminación de la información tomando todo como verdadero lo que encuentran en internet; y es ahí donde nos ponemos a pensar. ¿Los alumnos realmente están aprendiendo?

Situando estos acontecimientos a los niños de 3 a 6 años; se les permite tener un contacto más cercano a las tecnologías, en este caso no para usos prácticos; si no para poder entretenerlos, únicamente con videos de los cuales uno no se percata de si su contenido es el apropiado a lo que alumno sabe; o, si la información que se le presenta es correcta. Se necesita erradicar la idea de que los videos son los únicos objetos que permiten el aprendizaje en los niños de edad preescolar.

Para un buen manejo de la tecnología en las aulas y a distancia, lo que necesitan los docentes de educación preescolar es crear un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) ó Virtual learning environment (VLE) esto es un sistema de software diseñado para facilitar a profesores la gestión de cursos virtuales para sus estudiantes, especialmente ayudándolos en la administración y desarrollo de sus conocimientos. El sistema puede seguir a menudo el progreso de los principiantes, puede ser controlado por los profesores y los mismos estudiantes. Originalmente diseñados para el desarrollo de actividades a distancia, siendo utilizados como suplementos de ejercicios presenciales.

“Entendemos por ambiente virtual de aprendizaje al espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. Están conformados por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación.” (Patricia Avila M., 2001, págs. 1,2)

Se desglosa el contenido digital que se espera tratar en cada una de las edades propuestas:

3 y 4 años de edad: videos educativos; software de dibujo; diapositivas en donde se presenten cuentos interactivos “power point” (estas actividades deben ser orientadas por el docente en donde este sea el que maneje el dispositivo).

5 y 6 años de edad: Se espera que los alumnos comiencen a tener una interacción directa con los softwares que se presentan en las edades de 3 y 4 años de edad.

Niños de estas edades, se muestran curiosos ante el mundo que les rodea; sin embargo, los verdaderos encargados de que ellos exploren el mundo con responsabilidad son los adultos; estos ayudan a que logren desenvolverse en su contexto; en este caso adentrarlos al mundo de las tecnologías, es por ello que se retoma los ambientes virtuales de aprendizaje, de modo que con esta implementación el docente logre crear una conciencia de cómo hacer uso de la tecnología de forma responsable dentro y fuera del aula.

“A través del juego libre y exploratorio, los niños aprenden algo sobre situaciones, personas, actitudes y respuestas, materiales, propiedades, texturas, estructuras y atributos visuales, auditivos y kinestésicos, dependientes de la actividad lúdica.” (Moyles, 1990, pág. 34)

Los niños de edades tempranas aprenden con base a experiencias cotidianas. El aprendizaje situado o contextualizado es un nuevo modelo pedagógico; que comenzó a gestarse a partir de los desarrollos de Vigotski (entre ellos el de “zona de desarrollo próxima”), y de la teoría cognitivista. Este modelo sostiene que el aprendizaje es un proceso de construcción que parte de los saberes previos del individuo, pero que es inseparable de la situación en la que se producen. En otras palabras, el proceso tiene lugar “en” y “a través” de la interacción con otras personas, de las que puede recibir andamiaje; pero que al ser una actividad situada, los conocimientos y el entorno deben guardar íntima relación. Los estímulos ambientales producen conocimiento.

Los juegos con los que interactúan los niños deben ser observados con demasiada rigurosidad; primeramente enfocarse en lo que desea que el alumno aprenda, para después mostrarle las diversas plataformas electrónicas con las que puede interactuar y de este modo logre interesarse y trabajarlas, esto se puede dar, ya sea que el docente logre crear un espacio virtual en donde realice sus materiales para que el alumnado posteriormente interactúe con ellas, o, seleccionando a partir de la WEB 2.0 ciertos materiales didácticos que le puedan ayudar al alumno a abordar los temas de su interés y así llevarlo a otras que se encuentren relacionadas a las que ha escogido con anterioridad.

Al poner sobre la mesa lo que el docente debe tener en cuenta al momento de la selección de estos materiales; es el nivel desarrollo que tienen sus alumnos, además de considerar los aprendizajes previos con los que ellos cuentan, también es importante que el docente sea quien proporcione experiencias digitales a sus alumnos.

Algunas herramientas que nos pueden servir a los docentes para la creación de material multimedia con el cual los alumnos pueden interactuar en cualquier momento desde sus hogares es la siguiente: Power Point

En este caso se debería tomar en cuenta este tipo de actividades como un extra de lo que se ha visto en clase, además de que esto permite una comunicación y acercamiento entre alumnos y padres de familia; pero ¿Qué medidas deben tomar los padres de familia para que el uso de estas herramientas no se vuelva perjudicial para el niño?; primeramente el padre de familia debe tener en cuenta que el uso del dispositivo debe favorecer al desarrollo del alumno de modo que el contenido debe de ser supervisado por el mismo padre de familia, a su vez el uso debe de ser temporalizado, y percatarse que el contenido es acorde a la edad del alumnado.

¿Cuáles son los beneficios que traen consigo estas implementaciones tecnológicas al desarrollo de alumnado de educación preescolar? Estos les permiten informarse de lo que pasa a su alrededor, fomenta su creatividad e

iniciativa, mejora su capacidad de búsqueda y jerarquización de la información, en el caso de los juegos fomentan la capacidad de socialización y resolución de problemas lógico.

“El ordenador les ayudara a estimular la creatividad, les ofrecerá diferentes formas de experimentar y manipular (formas, tamaños, colores, letras, sonidos, etc...) siempre respetando el ritmo de aprendizaje del alumno. También favorecerá el trabajo en grupo y por tanto la socialización, y comó no, provocara en ellos la curiosidad y el espíritu de investigación que tanto valoramos, razones indiscutibles para incluir este medio”. (Tena, 2006, págs. 17,18)

Las herramientas digitales son todo aquel software o programas intangibles que se encuentran en los dispositivos electrónicos que contienen multimedia.

En el proceso de adaptación del uso de las herramientas digitales se basa en que los alumnos aprenden a usar dichas tecnologías. En cuanto a la adopción de estas nos sirven como apoyo al sistema de enseñanza.

“Entre los recursos digitales diseñados con fines educativos, los Objetos Virtuales de Aprendizaje “OVAs” desde una mirada pedagógica son utilizados principalmente para el desarrollo de contenidos, es decir, los OVAs, permiten la generación de conceptos y estructuras de pensamiento desde el desarrollo de actividades propuestas por la institución educativa sobre un área específica de conocimiento.” (Cabrera-Medina, 2016, pág. 1)

Un OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) de fácil acceso y manejo para realizar actividades para niños de preescolar es Power Point; este es un programa para elaboración de diapositivas que permite agregar efectos especiales para atraer al público de una manera más participativa. Una diapositiva incorpora texto, imagen, sonido o video. Una presentación es un conjunto de diapositivas con efectos de transición (presentación de diapositiva) y animación de texto.

Este objeto virtual no depende del acceso a internet, y es de fácil manejo tanto para padres de familia, como para los alumnos de nivel preescolar y para el

docente. Su funcionalidad radica en realizar una serie de diapositivas referentes a una temática, en esta se hace una explicación sobre el tema escogido, para posteriormente realizar una serie de preguntas u opciones las cuales son ligadas por hipervínculos esto permite un fácil desplazamiento dentro de las diapositivas , y a su vez su configuración es adaptada para que el alumno no desvíe su atención apretando todos los botones que encuentra enfrente; también trae como ventaja que el padre de familia este cerca que niño para supervisar su labor y se disponga a apoyar al alumno en su proceso de desarrollo cognitivo.

Una de las experiencias que se han tenido al momento de utilizar el objeto de aprendizaje “Power Point” fue la presentación de cuentos en dicha plataforma, su funcionalidad fue efectiva ya que no se requiere de conexión a internet, lo cual es de fácil acceso; además de que los alumnos de las edades de 3 a 6 años se les hace llamativas, ya que naturalmente se presentan los cuentos de forma narrativa; uno de los aspectos que se consideraron para la implementación de este objeto fueron las características del grupo; en el que se implementó el cuento electrónico, me percate que los alumnos se enfocaban en los cuentos visuales, estos atrapaban más su atención; además de que él se percatan de la estructura que tienen los libros por lo que su tienen un cierto atractivo al igual que los videos; se mostraban interesados en cuanto al texto que aparecía a su vez se percató de que el alumnado podría apreciar de mejor manera el cuento que se les presento.

La evaluación que se le dio a este fue su contante participación durante el cuento realizando preguntas sobre el sonido de cada uno de los personajes del cuento (estos eran animales) por lo que dar click a uno de estos se emitía un sonido.

CONCLUSIÓN.

Lo que se pretende rescatar es que no hay que quedarnos con la costumbre de llenar a los niños de preescolar de videos y dar por hecho que ellos saben usar las

tecnologías o que el docente logro dar un manejo adecuado a las tecnologías hay que hacer uso de estas de manera innovadora; creando plataformas multimedia de fácil acceso tanto para los niños como para los padres de familia y así contribuir al aprendizaje del alumnado.

El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el nivel preescolar es actualmente el centro de atención y estudio de múltiples investigadores. Los resultados que se han encontrado hasta el momento, nos plantean la importancia del uso moderado e integrado al curriculum preescolar del medio informático. Por otra parte, pareciera de suma importancia la formación de los docentes en referencia al conocimiento de las posibilidades didácticas del medio, la evaluación de los softwares educativos y la integración de la tecnología como complemento de los medios tradicionales. Como podemos notar, la existencia de múltiples softwares, tanto en formato CD como en la red, destinado al uso de niños preescolares demanda de los docentes, el conocimiento, evaluación y el uso creativo de los mismos para su integración al currículo. Es importante estar consciente de que el uso de las TICS en la educación inicial ayuda al niño a desarrollar destrezas para el manejo del uso del computador.

REFERENCIAS

Avila, P. (2001). *VIRTUAL ENVIRONMENT FOR LEARNING*. Alemania .

Cabrera-Medina, J. S.-M.-R. (2016). Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza – aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos – prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso física de ondas. *Educación en Ingeniería.*, 1.

Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: MORATA.

Tena, R. R. (2006). *Nuevas tecnologías en educación infantil: el rincón del ordenador*. España: MAD.

CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC

Brenda Edith Hernández Pavía.
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.
brendahernandezpavia@gmail.com

Miriam Irene López Ramírez
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.
mimi05rami@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En este presente ensayo se retomara una problemática analizada durante las jornadas de prácticas realizadas en el preescolar “Nicolás Guillen”, estas prácticas permitieron ver la importancia que tiene el uso de las TIC para la creación de ambientes de aprendizaje puesto que el uso hace que los alumnos se motiven en hacer las actividades, pero la problemática es que no todas las docentes implementan el uso de estas por falta de “interés” para crear un ambiente de aprendizaje el cual permita llevar al alumnos al logro de aprendizajes significativos. Es por ello que la incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación al contexto educativo, debe ser vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance en materia educativa. Pero, su uso en el área de nivel inicial o preescolar, siempre ha sido criticado debido al costo de los equipos para el uso que se le va a dar, el tiempo que invierten los niños en comparación con las destreza educativas que están aprendiendo, la poca investigación sobre su uso adecuado en estas edades, etc. Para algunos padres y docentes, la introducción de la tecnología en la educación inicial es puro producto de la moda, cuando en realidad la informática introduce una nueva forma de tratar la información y de resolver problemas.

La idea de plantar esta situación en este ensayo surge del entusiasmo observado cuando la docente en formación le muestra un video sobre los animales

el cual ayuda al alumnos al ampliar el conocimiento, en el transcurso del video se logró observar como los alumnos se mostraban interesados en las actividades puesto que la muestra del video les era llamativo porque muy rara la vez se implementan este tipo de tecnología para su conocimiento. Lamentablemente no todas las escuelas cuentan con este tipo de equipos entonces en este caso no se está dando un seguimiento a toda la población.

CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL PREESCOLAR A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC

Las Instituciones Educativas por naturaleza tienen una intensión formativa dependiendo del contexto y de las demandas del mismo, pretenden formar al tipo de hombre que la sociedad requiere. La nueva sociedad del conocimiento necesita hombres y mujeres que tengan la capacidad de “aprender a aprender”, personas investigadoras que generen cambios productivos en la sociedad, para consolidar estos conocimientos es muy importante la creación de ambientes de aprendizaje a través de las TIC puesto que hoy en día es primordial que el niño desde el preescolar aprenda el uso de las TIC o este inmerso en los aprendizajes virtuales los cuales lo pueden ayudar a explorar y ampliar su conocimiento. Desde este punto de vista, la educación debe proporcionar espacios de comunicación y producción de conocimiento donde se evidencie una formación integral en los alumnos de nivel preescolar.

¿QUÉ ES UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE?

“Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.” (PEP, 2011)

Con ello se puede concluir que el ambiente es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, con la intención de propiciar desde el nivel preescolar un clima que se origina para que los estudiantes de

temprana edad realmente entiendan que están aprendiendo, donde se consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz, dependiendo de la relación entre alumno-maestro, alumno-alumno por eso es importantes que se den las relaciones interpersonales entre ellos.

Según Duarte, un ambiente de aprendizaje es un “lugar” o un “espacio” en donde ocurre el aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje pueden llegar a ser un poderoso instrumento en la labor docente porque en base a ello el docente puede lograr que los niños en la etapa preescolar puedan adquirir aprendizajes realmente significativos. El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación puesto que este se forma de acuerdo a las necesidades a cubrir por medio de los recursos que brinda la institución para que con ello la docente pueda implementar intervenciones favorables e innovadoras. Debe ofrecer satisfacción en las actividades desarrolladas e involucrar a los estudiantes en los procesos, generando en ellos, pensamiento crítico para toma de decisiones.

Una de las principales tareas del docente en toda la educación básica y aun fuera de esta, es diseñar un ambiente de aprendizaje adecuado que permita a los alumnos el desarrollo personal y social.

TIPOS DE AMBIENTES

Existen 3 tipos de ambiente los cuales son

- Ambiente afectivo-social
- Ambiente de respeto
- Ambiente democrático.

El primero trata de brindar un espacio donde exista un lazo afectivo entre las personas que están dentro de ese espacio, el segundo de ayuda a regular con base en valores el actuar dentro del aula para que estos trasciendan fuera de ella

y el tercero trata de acercar al alumno a el ambiente social en el que está inmerso constantemente.

Como docentes en formación sabemos todo lo que demanda crear un ambiente de aprendizaje adecuado por lo tanto consideramos que contamos con poca experiencia de la labor docente como tal.

Durante las prácticas realizadas en el preescolar “Nicolás Guillen” me pude percatar que en la mayoría del grupo, las educadoras tratan de poner en práctica las propuestas dadas por el PEP, aunque en algunas ocasiones tienen sus deficiencias, debido a las necesidades e intereses que el contexto demanda a los alumnos.

¿CUÁL ES NUESTRO PAPEL COMO DOCENTES?

En lo que al rol del docente se refiere pues la tarea principal que se tiene es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar nuestro propósito como futuras docentes.

¿QUÉ ES EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

*“Se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje.”
(UNESCO, 2014)*

En el proceso de aprendizaje existe una parte de enseñanza la cual se concibe como una ayuda a este proceso, de acuerdo con Vygotsky esta se maneja como ZDP.

En palabras de Vygotsky: La Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

En las condiciones de aprender hay una variedad de procesos evolutivos que solo se pueden operar cuando el alumno esta interactuando. El aula deja de ser un lugar donde se transmiten conocimientos inertes, pasa a convertirse en una comunidad de indagación, puesto que en ella se realizan una gran variedad de interacciones entre pares y con el docente, postulándose a estos como la zona de desarrollo próximo. La enseñanza trasformada menciona que el alumno construirá su propio conocimiento a través de la interacción con el medio en el que se desenvuelve en el cual las TIC tienen repercusiones en el desarrollo.

¿QUÉ SON LAS TIC?

Las TIC (tecnologías de la información y de comunicaciones) *“Son un conjunto de redes, aplicaciones, programas, servicios y dispositivos que tienen como propósito mejorar la calidad de vida de las personas en un ambiente determinado, integrados a un sistema de información interconectado.”* (Pi, 2013). De acuerdo al contexto en el que vivimos hoy en día, el uso de la tecnología es imprescindible en nuestra vida cotidiana, por lo cual la educación no se puede quedar atrás y debe de estar siempre transformándose desde el preescolar de acuerdo a las necesidades de los alumnos utilizando las TIC como herramientas de enseñanza.

“Las TIC, son un instrumento adicional que se encuentra presente en el contexto de desarrollo de la infancia actual, no es lo mismo interactuar con una herramienta que llega cuando ya se está en el mundo, que nacer en el mundo cuando ya existe esta herramienta.” (Ferreiro, 2011).

Las TIC forman parte, como una tarea fundamental, en el desarrollo y aprendizaje de las personas que habitan o que viven en lugares apartados de las ciudades donde se concentran los entes educativos; son de gran relevancia para aquellos habitantes de poblaciones o sectores retirados donde no se puede acceder presencialmente a una escuela para adquirir el derecho a la educación y es por ello que para satisfacer las necesidades se puede crear un ambiente virtual el cual apoye el desarrollo de conocimiento en los alumnos.

¿QUÉ SON LOS AMBIENTES VIRTUALES?

“Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje”, dentro de estas TIC pueden citarse la computadora, cañón, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno. (Roberto Carneiro, 2001).

Los ambientes virtuales deben ser creados por los docentes, es por eso que el docente debe ser creativo e innovador para la realización, tomando en cuenta las actitudes y percepciones de nuestros estudiantes eficaces para el aprendizaje, por lo que es importante reconocer qué estamos haciendo, como maestros para establecer esas condiciones adecuadas.

SOFTWARE EDUCATIVO PARA PREESCOLAR




Los multimedia pueden ser verdaderamente educativos y de entretenimiento, pues los estudios que se están realizando con niños pequeños están demostrando el poder de este medio para el desarrollo cognitivo. Estos softwares combinan juegos instruccionales de gran calidad, cuentos electrónicos, gráficos, música, efectos de sonido y animaciones, explotando el poder del aprendizaje interactivo y utilizando

personajes que ya son conocidos por los niños, como Mickey, Pooh, Elmo entre otros.

Las enciclopedias electrónicas presentan un compendio de información sobre diversas áreas del saber incluyendo exposiciones, biografías, opiniones, entrevistas, fotografías, videos, simulaciones y múltiples relaciones y vínculos entre ellos.

Las TIC en el nivel preescolar desarrollan habilidades cognitivas y otras áreas del desarrollo infantil, permitiéndole al niño aprendizajes significativos, además nos permite ampliar la gama de recursos y estrategias didácticas en las modalidades de comunicación.

BENEFICIOS DE LAS TIC PARA PREESCOLAR:

- Desarrollo psicomotor
-  Habilidades cognitivas
- Identidad y autonomía personal
- Perfeccionamiento del lenguaje y la comunicación
-  Pautas elementales de convivencia y relación social
-  Descubrimiento del entorno inmediato

DESVENTAJAS:

- Distracciones.
- Dispersión.
- Pérdida de tiempo.
- Informaciones no fiables.
- Aprendizajes incompletos y superficiales.

INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Las docentes en formación del nivel inicial debemos estar capacitadas para poder afrontar estos nuevos avances, siendo necesario que en el currículo para la

formación de docentes sea necesario la implementación de un curso relacionado a las TIC el cual que nos abrirá la puerta a la comunidad de educación. Y no solo a las docentes de educación inicial sino también a todos los docentes de todos los niveles. El mundo ha cambiado y las exigencias del trabajo también, por eso hoy cada ámbito de actuación de las personas se convierte en un campo de entrenamiento y ambiente para el aprendizaje. Cada interacción con otra persona, equipo, aparato o sistema se convierte en un escenario para el aprendizaje con exigencias diferentes. La integración de las TIC en la educación permite contar con múltiples medios de búsqueda y visualización de problemas reales, provee herramientas idóneas para comunicarse auténticamente con personas distantes en cualquier momento, favoreciendo la creación colectiva de conocimiento y compartiendo diferentes experiencias que pueden ser llevadas a otros contextos. Para que la informática tenga un papel importante en el enriquecimiento de la labor educativa, es indispensable tener claro el tipo de educación que deseamos impulsar y cómo se puede favorecer tal enfoque educativo con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Las TIC por si solas no son garantía de aprendizajes significativos y de actividad científica escolar, se requiere de una reflexión profunda por parte de los diseñadores de las actividades y de los ambientes de aprendizaje.

En los centros de educación preescolar el niño y la niña aprenden muchas cosas, adquieren hábitos, juegan, cantan y son muy felices porque están dentro de un mundo de niños y niñas. La educación inicial promueve el desarrollo y el aprendizaje del niño de 0 a 6 años, considerándolo como ser social, persona y sujeto de derechos, participe activo de su proceso de formación integral, integrante de una familia y una comunidad que posee unas características de desarrollo, sociales y culturales particulares, elementos que se incorporan en la planificación del nivel. Los aprendizajes generados en el nivel, se promueven, desde el punto de vista curricular, mediante áreas de desarrollo: el lenguaje, desarrollo del pensamiento, social, emocional y moral y psicomotricidad. La experiencia temprana de socialización resulta determinante para el desarrollo

posterior de los niños, experiencia que se adquiere en un centro de educación preescolar.

CONCLUSIONES

Como se menciona a lo largo del ensayo las docentes que tratan de propiciar el ambiente de aprendizaje, no es una tarea fácil pues el contexto es un factor muy influyente en cuanto al comportamiento de los niños. Proporcionando oportunidad a escenarios de convivencia escolar siendo el conjunto de relaciones interpersonales entre los alumnos y comunidad educativa generando un determinado clima escolar. Tomando en cuenta los valores, las formas de organizarse, los espacios de interacción o virtual, la manera de enfrentar conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado todo esto influye en la calidad de aprendizaje. El crear estos escenarios tiene un gran impacto en cuanto a cómo aprenden los niños, puesto que se construyen situaciones de aprendizaje dentro de la escuela y en su entorno, siendo que el hecho educativo no solo tiene lugar en el salón de clases sino fuera de este también para que el aprendizaje no solo quede dentro de la escuela y el aula traspasando esto para que los alumnos movilicen sus competencias impactando así en el comportamiento en el entorno social que se desenvuelven.

Nosotras como futuras docentes proponemos que los ambientes de aprendizaje tenga mayor peso en el campo socio-afectivo basándonos a las necesidades que la escuela lo amerita por las manifestaciones de comportamiento que dan los alumnos.

El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el nivel preescolar es actualmente el centro de atención y estudio de múltiples investigadores. Los resultados que se han encontrado hasta el momento, nos plantean la importancia del uso moderado e integrado al curriculum preescolar del medio informático. Por otra parte, pareciera de suma importancia la formación de los docentes en referencia al conocimiento de las posibilidades didácticas del medio, la evaluación de los softwares educativos y la integración de la tecnología

como complemento de los medios tradicionales. Finalmente podemos concluir que los entornos de aprendizaje añaden una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, el cual permite atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender. Los ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Carneiro, J. (2001). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. España: Fundación Santillana.

Coll, C. (2009) Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Madrid: Colección Metas Educativas. OEI/Fundación Santillana.

Duarte, J. (s/f) Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. Revista Iberoamericana de Educación. <http://cvonline.uaeh.edu.mx>

Ferreiro, E. (2011) Alfabetización digital ¿De qué estamos hablando? *Educação e Pesquisa*, (37)2, 243-438

Pi, J. M. (2013). La integración de las TIC en la educación. Centro Editor PDA.

Plan y Programas de Estudio 2011 de Educación Básica” en SEP (2011), Capítulo II. Op.cit...

UNESCO. (2014). Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos. Francia: Ediciones UNESCO.

ESPECTRO VISIBLE E IMÁGENES DIGITALES, UN RECURSO PARA EL APRENDIZAJE

Isis López Vergara
Facultad de Artes y Diseño. UNAM
isis745.07@gmail.com

Ma. Hilda Vergara Alonso
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
ma.hilda.n3n.isceem@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Cuál es la idea clara o metodología más conveniente a emplear en el tratado de una imagen digital. En el procesamiento digital de imágenes deben tomarse en cuenta varios aspectos como la percepción visual del ser humano. Éste es un factor importante porque independientemente del tratamiento que se le aplique a una imagen, el observador será quien, según su percepción, decidirá si dicha imagen le agrada o no. La herramienta usada en el tratamiento digital de las imágenes son las matemáticas. La computadora y los algoritmos que se implementan sobre éstas también tienen un papel muy importante en la manipulación de las imágenes: La representación de una imagen digital, la imagen (función de intensidad de la luz bidimensional). Donde son importantes las coordenadas. El color de algún objeto depende de la frecuencia de luz que refleja, hay un fenómeno que se conoce como reflexión selectiva, el cual explica que un objeto refleja el color que no absorbe. El ojo humano es importante porque, en la retina existen neuronas retinianas, las cuales son: células fotorreceptoras, células bipolares. En este sentido el Photoshop es una buena aplicación si se ocupa de la manera adecuada y se sabe el funcionamiento de sus herramientas y lograr un aprendizaje significativo en cualquiera de las áreas. Este trabajo se enfoca en la imagen digital, donde para su mejora se necesitan conocimientos de nuestra realidad, ya que lo que se hizo fue apegarnos a nuestro entorno y como vivimos en él, una de los principales temas es el Color o espectro visible ya que es algo

con lo que vivimos. *Y que se deriva de las prácticas digitales en la formación en el Diseño y la Comunicación. El objetivo principal de este espacio es “Reconocer la importancia de los colores y del uso del Photoshop, en el retoque de imágenes, con poca resolución”.*

1. LUZ, COLOR: ESPECTRO VISIBLE. REFERENTES TEÓRICOS

1.1 Luz y color

Aunque existen diferentes teorías que se han ido creando a lo largo de la historia, sólo dos teorías las cuales se discutían al inicio del siglo XX que, aunque eran opuestas, al día de hoy se aceptan porque la luz se comporta de distintas maneras en ciertos fenómenos, éstas dos teorías son: la teoría corpuscular, la cual afirma que la luz consistía en ser partículas (un flujo de fotones), y en la teoría ondulatoria, que a diferencia de la corpuscular ésta afirma que son ondas.

Por otra parte, existe una hipótesis que fue generada por Maxwell posteriormente confirmada por Hertz, donde describe a la luz como una onda electromagnética la cual se genera por oscilaciones de campos eléctricos y magnéticos.

“El campo electromagnético se propaga en forma de rayos. Las ondas electromagnéticas transportan energía: se debe gastar energía para generarlas, pero esa energía se puede recuperar a distancia, allí donde llegan las ondas. En efecto, en su combustión interna, el sol consume energía y parte de esa energía llega hasta nosotros y nos permite vivir. También la lámpara consume energía. Los objetos la reciben y vuelven a emitirla parcialmente de forma visible, y por ello percibimos sus colores” (Tornquist, 2008)

Toda esta gama de ondas electromagnéticas (Ver Imagen 1) es tan amplia que llega a ser demasiado grande o pequeña que llega a ser imposible percibirla con el ojo humano, por esa razón en este trabajo sólo nos enfocaremos en las ondas luminosas, denominadas como espectro visible (Ver imagen 1), ya que son las únicas que nuestro órgano destinado a la vista percibe, la cual comprende una longitud de onda desde 380-400 nm (nanómetros) que refiere al color azul, hasta 700-780 nm que es el color rojo. Algunos estudios han demostrado que el color

más perceptible para el ser humano es el verde-amarillo que se encuentra en 550 nm.

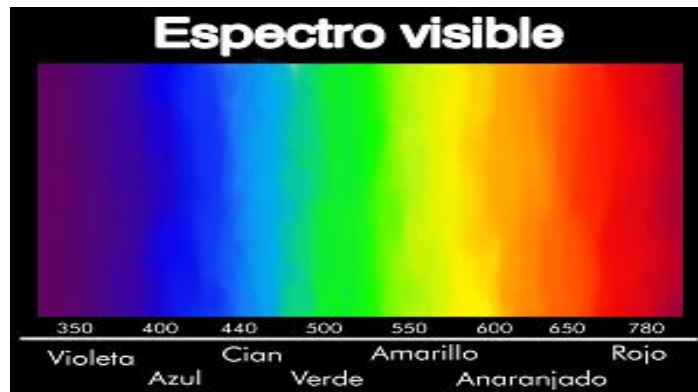


Imagen 1. Espectro visible

El color de algún objeto depende de la frecuencia de luz que refleja, hay un fenómeno que se conoce como reflexión selectiva, el cual explica que un objeto refleja el color que no absorbe; ya que las frecuencias correspondientes al color coinciden con las frecuencias de los átomos del material (objeto) por lo tanto las frecuencias mayores o menores son las que se reflejan. Cuando un objeto se ve blanco es porque refleja todas las frecuencias, en cambio, cuando se ve negro es porque las absorbe todas. En el caso de los materiales translucidos, estos dependen de la luz que transmiten, por ejemplo, el incoloro transmite todos los colores.

La clasificación de los colores (la luz, onda, de esa frecuencia) es en primarios y secundarios, los primarios son el rojo, azul y verde, que al combinarse los tres al mismo tiempo producen el blanco, otra forma en la que se le conoce es como colores aditivos, ya que al sumarse esas luces producen un nuevo color, por ejemplo:

1. Rojo y Verde, producen Amarillo
2. Rojo y Azul, producen Magenta
3. Azul y Verde, producen Cian

Esta clase de colores: Aditivos, se ocupa en la iluminación escénica y en las pantallas, donde dependiendo de la intensidad de cada una de las tres luces principales se crean las distintas tonalidades de color.

Los colores secundarios, conocidos también como sustractivos o complementarios, son el Amarillo, Magenta y Cian. El proceso que se sigue para obtener ese color es el siguiente:

1. **Amarillo**, se obtiene al sustraer las longitudes de onda AZULES de la luz blanca, y por lo tanto sólo permite pasar a las longitudes ROJO Y VERDE, y como vimos en el proceso aditivo, estas producen el amarillo.
2. Para el color **Magenta**, se sustrae el color VERDE, y sólo pasan el color ROJO Y AZUL.
3. **Cian**_se obtiene al sustraer las longitudes de onda de color ROJO, dejando así pasar las longitudes de onda AZUL y VERDE.

Estos filtros al combinarse permiten pasar solamente una longitud de onda que tengan en común, por ejemplo:

1. El color AMARILLO y CIAN, al suprimir las longitudes de onda AZULES y ROJAS respectivamente, sólo dejarán pasar las longitudes de onda VERDE.
2. El AMARILLO y MAGENTA, producen el ROJO por sustracción.
3. MAGENTA y CIAN, producen el AZUL.
4. Al juntarse los tres filtros, se sustraen todas las longitudes de onda de la luz blanca, produciendo finalmente el color NEGRO.

Esta mezcla de colores, se ocupan en los pigmentos y con ellos, al igual que los aditivos, se pueden combinar para obtener distintas tonalidades de color.

1.2 El ojo humano: fotorreceptores

Los ojos son una parte esencial para la percepción, su funcionamiento correcto nos permite la apreciación real y completa de la imagen, y del todo que nos rodea.

“El globo ocular de un adulto mide alrededor de 2,5 cm de diámetro. De su superficie total, solamente un sexto de la región anterior está expuesto; el resto se halla oculto y protegido por la órbita, dentro de la cual se aloja. Desde el punto de

vista anatómico, la pared del globo ocular consta de tres capas: la capa fibrosa, la capa vascular y la retina”. (Tortora, 2007)

La retina es la parte importante para este proceso, esta cuenta con dos capas, una pigmentaria y una nerviosa; la capa nerviosa es en la que vamos a enfocarnos, ya que es donde todos los datos visuales se procesan y posteriormente son enviadas como impulsos nerviosos hacia los axones que forman el nervio óptico.

En la retina existen neuronas retinianas, las cuales son: células fotorreceptoras, células bipolares; y dentro de ella también se encuentran las células horizontales y las células amacrinas las cuales modifican las señales transmitidas entre las principales capas de células, y finalmente las células ganglionares, éstas a su vez están separadas por las capas simpáticas externa e interna donde se llevan a cabo el proceso simpático.

Los fotorreceptores, son aquellas células que inician el proceso donde los rayos de luz se convierten en impulsos nerviosos. Los fotorreceptores son los bastones, los cuales nos permiten ver la luz tenue, al igual que una visión cromática por lo tanto con un ambiente con escasas de luz sólo se logrará ver a una escala grisácea; y los conos que son aquellos que nos permiten distinguir los colores ya que son estimulados con una luz más brillante. Existen tres tipos de conos, los que son sensibles a la luz azul, verde y roja, (reciben su nombre en referencia los rayos que perciben) y su estimulación simultánea permite la percepción de los demás colores. También otra parte muy importante es la fóvea central la cual se encuentra en la mácula lútea, esta parte contiene sólo conos, por lo tanto, esta es la parte con mayor agudeza visual, pero por el contrario en la periferia de la retina son abundantes los bastones ya que al ser más sensibles la luz pueden enfocar un objeto tenue.

Las condiciones de nuestro entorno obviamente también influyen en esa percepción, ya que en una visión escotópica (escasa iluminación), los bastoncillos son mayormente responsables de la visión, en cambio los conos son los que se ocupan de la visión fotópica (visión diurna) siendo así responsables de los detalles y colores.

2. PHOTOSHOP, APLICACIÓN Y RETOQUE DE IMAGENES

2.1 Photoshop

Photoshop es una aplicación, principalmente de edición y retoque de imágenes, también es utilizada en diferentes áreas de diseño, composición, fotocomposición, edición y básicamente en el trabajo sobre imágenes digitales. Desarrollado por Adobe Systems Incorporated, su primer lanzamiento fue el 1ro de enero de 1988 y cuenta con diversas versiones, la última es CC, lanzada el pasado 2 de mayo del 2017.

Este programa trabaja con dos sistemas operativos: Apple Macintosh y Windows.

Una de las características principales, en sus primeras versiones, es que su espacio de trabajo sólo estaba formado por una capa el cual, principalmente, era utilizado para retoque fotográfico; actualmente a diferencia de las primeras generaciones, cuenta con un espacio de trabajo que soporta diferentes capas y en ellas se hacen distintas modificaciones, así como aplicación de efectos, textos y diversos tratamientos a una imagen digital (igual se podían hacer en sus inicios, pero todo en la misma capa).

Photoshop trabaja con distintos formatos y su uso depende en que se va a usar ya que, para la impresión en distintas máquinas la extensión que se pide puede ser una específica o cualquier universal o si su uso será solamente digital. Algunas de ellas son las siguientes:

- PSD y PDD (Photoshop Document): Formato estándar de Photoshop, el cual soporta las capas y su modificación.
- GIF (Compu Serv GIF): Graphics Interchange Format, en español Formato de Intercambio de Gráficos, es un formato utilizado en la World Wide Web, en animaciones. Este archivo para poder ser guardado adecuadamente se debe de Guardar (específicamente) para Web..., para que se pueda ver la animación/ imagen en cualquier dispositivo.
- EPS: Photoshop EPS/ Photoshop dcs 1.0 / Photoshop DCS 2.0
- JPS: Estéreo JPEG
- MPO: Formato de varias imágenes

- JPG, JPRG, JPE, JPEG Joint Photographic Experts Group, en español Unión de expertos fotográficos en grupo admite los tres principales modos de color que son: RGB, CMYK y escala de grises, pero no transparencias (esa es una de las principales diferencias con PNG). Este cuenta con 4 niveles de compresión, donde entre mayor compresión hay una mayor pérdida de calidad de imagen, pero si hay una baja compresión la calidad de la imagen es mejor.
- PDF, PDP: Photoshop PDF Portable Document Format ó Formato de Documento Portátil, es un archivo flexible en el cual es posible guardar fuentes, diseños y distintos gráficos sin modificarlos.
- PNG, .PNS: PNG Portable Network Graphics o Formato de Gráficos de Red Portátiles, tienen una compresión, que a diferencia de .PNG esta no tiene pérdidas. Permite transparencias y los modos de color que admite son: RGB, escala de grises, color index y mapa de bits sin canales alfa.
- TIF, TIFF: TIFF Tagged-Imagen File Format o Formato de Imagen Etiquetada, es un formato flexible de imágenes.

2.2 Modos de color en Photoshop: RGB, CMYK

Los dos modos de color más conocidos son tomados en base al espectro visible y como ya sabemos, existen dos clasificaciones de colores las cuales cada uno corresponde a un modo de color.

- Primarios: Corresponde al modo RGB, sus siglas son en base a los tres colores lumínicos base que son Rojo, Verde y Azul, los cuales son sólo espectros de luz, por lo tanto, no pueden ser impresos y sólo se puede ocupar en medios digitales o si se imprimen los colores sufrirán una modificación en sus tonos, ya que hay colores que las tintas no logran crear. Este consta de tres canales, cada canal es por cada color. En Photoshop, los valores de RGB, van de 0 a 255, donde 255 es el color puro en cada canal y al juntarse los tres con el mismo valor de 255 producen el Blanco, y si en vez de eso, su valor es 0 produce el color Negro.

- Secundarios: Este corresponde al modo CMYK, siglas equivalentes a Cian Magenta Yellow (Amarillo) y Key-Plate (Negro); a diferencia de los colores primarios, que se basan en la sustracción de las ondas lumínicas, éstos se suman para crear nuevos colores, por eso este Modo de Color sí puede ser impreso, ya que las tintas lo que hacen es ir mezclándose en la impresión.

La diferencia que podemos encontrar respecto a los colores aditivos y el Modo CMYK, es que se ocupa el color Negro ya que, para crear ese color, se debe ocupar el 100% de los colores principales, para poder crearlo a la perfección, y si se llega a hacer eso, el soporte en el cual se hace la impresión puede llegar a romperse y el gasto en las tintas sería muy alto.

A este modo de color se le conoce como una cuatricromía, por sus cuatro canales, a diferencia del modo RGB este se maneja en porcentajes en cada canal y si en todos, el porcentaje es 0 se produce el Blanco y el Negro resulta con el 100% de cada uno (como ya habíamos dicho).

3. RETOCANDO IMÁGENES EN PHOTOSHOP

Photoshop es una buena aplicación si se ocupa de la manera adecuada y se sabe el funcionamiento de sus herramientas y lograr un aprendizaje significativo en cualquiera de las áreas. Para poder aprovecharla a lo máximo, se necesita práctica e interés en ella, y que una herramienta puede ocuparse para distintos efectos sobre una imagen y cada persona puede ocuparlos como más le acomode y le convenga para su proyecto y finalmente demostrar lo que se quiere.

En los trabajos que a continuación mostraré y explicaré, se buscó apegarse a la realidad, y por lo tanto se necesitan los conocimientos antes desarrollados en la introducción, ya que para poder crear algo, se necesita conocer sobre ello para que el resultado no sea erróneo.

3.1 ENFOQUE DE OBJETO

Algunas veces al tomar alguna fotografía, queremos enfocarnos en algún objeto en específico, pero la cámara que ocupamos no, nos permite enfocar con la calidad que queremos o necesitamos, pero con la aplicación podremos mejorar un poco la imagen y color de la misma.

Cuál es el procedimiento para su mejora (Ver imagen 2 y 3):

1. Como primer paso es abrir nuestra imagen en Photoshop
2. Crear una copia de la misma, o duplicarla, sólo dando click derecho sobre la imagen y buscar la opción que diga: Duplicar capa
3. En Modo de Fusión de capa se le aplicará: Luz suave; posteriormente, buscar en la parte superior la pestaña de Filtros la opción de Enfoque y en ella dar click en Máscara de Enfoque
4. Aparecerá un cuadro de texto y ahí ajustaremos como más nos convenga, en este caso sólo se aplicará 25 píxeles.



Imagen 2. Procedimiento de enfoque en una imagen. Rediseñando. Imagen propia

Imagen 3. Diferencias entre cada imagen. Fotografía Isis López



3.2 JUSTE COLOR Y ENFOQUE

Para el siguiente procedimiento (Ver imagen 4 y 5) se aplicarán los mismos puntos que en el anterior ejemplo, pero también se trabajará sobre otra capa con otro Modo de Fusión, el modo de fusión es para poder resaltar unas partes específicas de la imagen o también para ver qué efecto causa sobre ella, existen varios en esa lista y dependiendo de la imagen es como van a interactuar; en esta imagen se

ocuparon varias capas ya que la luz que tenía era demasiada en la foto original y se quería menos para así lograr que los colores fueran más vibrantes.

Los pasos que se siguieron son:

1. Abrir la imagen en Photoshop
2. Duplicar la imagen y en esta nueva capa le aplicaremos Multiplicar en el Modo de Fusión de Capas
3. De nuevo se duplica la capa original (Capa 0) y a esta capa se le aplicará en Luz Suave en Modo de Fusión
4. Posteriormente en la pestaña de filtros se busca la opción de Enfocar y dentro de sus opciones se busca: Máscara de Enfoque, en esta imagen lo que se quiere hacer es un enfoque completo de ella, por lo tanto, el radio será hasta lo máximo que es de 1000 píxeles y con una cantidad de 85%.

Como se había dicho anteriormente, todos estos valores dependen del efecto que se quiera lograr.

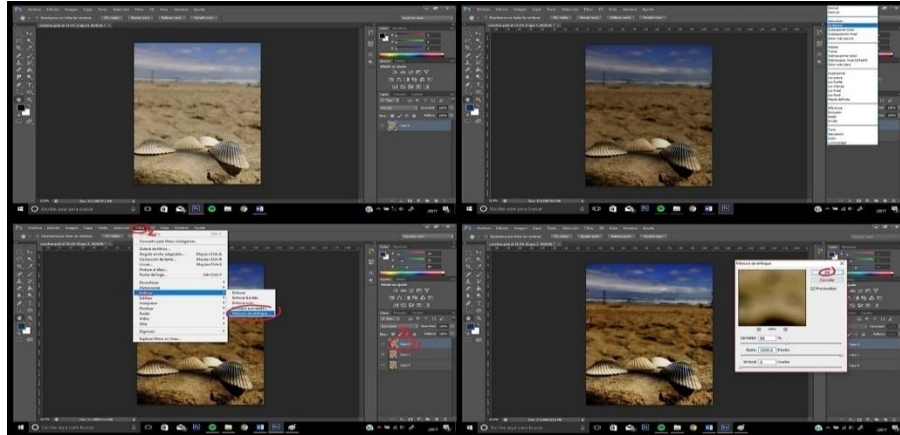


Imagen 4: Procedimiento color y enfoque



Imagen 5: Diferencias entre cada imagen. Fotografía de Isis López V.

Se observa la mejora de las imágenes a través del retoque y de la imaginación del traductor de los colores.

3.3 Creación de un GIF con Fotogramas

En Photoshop existe una herramienta que se llama Línea del Tiempo, la cual se activa en la pestaña Ventana. Esta trabaja de dos formas, la primera es Vídeo y la segunda es Fotogramas.

La opción “Fotogramas” funcionan aquí como imágenes fijas que se van juntando y creando así una secuencia que finalmente se ve como un pequeño video de segundos.

El ejemplo que mostraré es un GIF donde en la imagen un objeto obtiene movimiento, su procedimiento es el siguiente:

1. Exportar la imagen a Photoshop
2. Duplicar la imagen
3. En este ejemplo hay una flor y un colibrí a su lado alimentándose, lo que se quiere hacer es un efecto de que, al succionar el néctar de esa flor esta se contraiga. (En la imagen 6 se encuentra el resultado del trabajo). Por lo tanto, se le aplicará un filtro a la Capa 2 (copia), el filtro se llama Licuar...
4. La única parte que se busca modificar es la flor, pero el radio del pincel que necesitamos para lograr el efecto deseado es demasiado grande y si no se hace un “bloqueo” se puede llegar a deformar partes que no queremos, por esa

razón se ocupará la herramienta “Congelar máscara”, el cual se activa en el menú derecho de la pantalla, presionando “Modo Avanzado” al darle click en esa opción, inmediatamente del lado izquierdo aparecerán nuevas funciones, la que necesitamos se encuentra marcada en la Imagen 5-Cuadro 2, y con el pincel bloqueamos lo que no queremos que se modifique, al aplicarlo se verá una marca roja, y todo lo que esté en rojo no sufrirá modificaciones.

5. Después nos dirigimos a la opción: Desinflar, con distintos clicks podemos lograr el efecto que se ve en la Imagen 5-Cuadro 3. Para lograr ese efecto se ocuparon distinta presión de pincel en cada click, y también un arrastre en dirección a la base de la flor.
6. Para poder pasar a la opción de Línea del tiempo, nos dirigimos a la parte superior de la pantalla (si es que no la tenemos activada) y damos click en la pestaña Ventana y buscamos Línea del tiempo, y la activamos para poder trabajar. Posteriormente, nos aparecerá la línea del tiempo en la parte inferior y en el centro abran dos opciones, damos click en Crear Animación de Fotoramas. Después nos aparecerá un cuadro con las imágenes que tenemos visibles, en el primer cuadro dejaremos sólo visible la primera capa (para que dejen de ser visibles las capas, le damos click en el ojo que aparece en su lado izquierdo). Para poder hacer los demás cuadros, en la parte inferior de Línea del tiempo buscamos la opción Duplica los cuadros seleccionados, y en el segundo cuadro hacemos visible la capa 2. Y así sucesivamente hasta acabar con las capas deseadas, también se le puede modificar el tiempo que dura cada cuadro (se encuentra en la parte inferior de cada uno).
7. Para que se pueda crear un GIF, necesitamos que las repeticiones sean Infinitas, por eso se le aplicará esa opción (se encuentra en la parte inferior izquierda del cuadro Línea del Tiempo).
8. Para guardar el archivo nos dirigimos a Archivo → Guardar para Web..., y lo guardamos

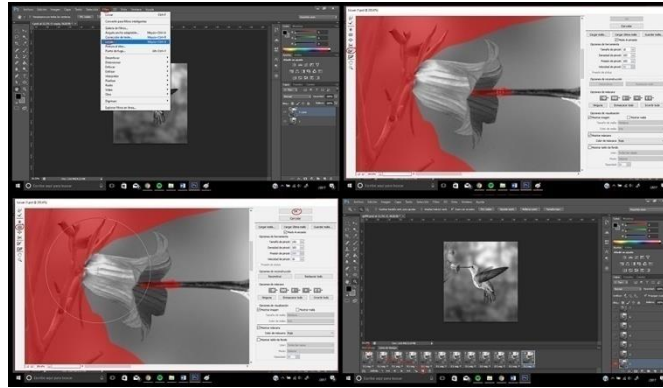


Imagen 5. Proceso básico de deformación de objeto y creación de un GIF

Diseño Isis López Vergara



Imagen 6. Secuencia de imágenes utilizadas en la creación de un GIF

CONCLUSIONES

En el presente escrito se muestran los aspectos teóricos sobre el espectro visible e imágenes digitales. Las imágenes digitales tienen una gran importancia y son herramientas de ayuda en la mejora de los objetos. Retomamos la importancia en la aplicación, cuando tomamos alguna fotografía, queremos enfocarnos en algún objeto en específico, pero la cámara que ocupamos, no tiene una buena resolución, recurrimos al Photoshop, como una herramienta clave en el retoque de aquellas imágenes, poco agradables en color. Este se convierte en un aprendizaje significativo, porque Aprender es crear, adquirir y transmitir una idea o conocimiento y luego, modificar una conducta para adaptarse a esa nueva idea o conocimiento. Dado que ahora nuestro país ha decidido hacer uso de la tecnología es necesario tener conocimientos que nos ayuden a establecer los parámetros correctos para una adecuada utilización en el futuro.

REFERENCIAS

Centron Corporation (Waskin, M.) (1986). The Physical Sciences: Light, Color and the Visible Spectrum. (Video). Retomado de <https://www.youtube.com/watch?v=YYjp39Mww2A>

Gutiérrez, C. (2009). Física General. México: Mc Graw Hill

Help Adobe. (2017). Formatos de Archivo. De Adobe Systems Software. Retomado de <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/color-modes.html>

Help Adobe. (2017). Modos de Color. De Adobe Systems Software. Retomado de Sitio web:

<https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/file-formats.html>

Thornquist, J. (2005). Color y luz: teoría y práctica. España: Gustavo Gili. Retomado de

<http://ebookcentral.proquest.com/lib/unam/reader.action?docID=3209643>

Tortora, G. J. y Derrickson, B. (2013). Principios de Anatomía y Fisiología. México: Editorial Medica Panamericana.

LAS TIC EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Ruth Maldonado Cuevas
ruthmaldo_cuevas@hotmail.com

Blanca Alicia Maldonado Cuevas
blaxi_x@hotmail.com

Rubén Darío Zepeda Sánchez
angelitaze16@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Actualmente vivimos en una época donde el desarrollo tecnológico y científico se genera y modifica a gran velocidad. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han evolucionado a pasos agigantados en los últimos tiempos, tan es así que actualmente están presentes con mayor frecuencia en las actividades realizadas a diario, tanto en el ámbito profesional como en el familiar. Por ejemplo, en las comunicaciones telefónicas: uso de celulares (Smartphone) con cada vez más funciones (llamadas, mensajes, radio, internet, cámara, video, bluetooth, mp3, GPS, redes sociales, descarga de aplicaciones para distintos usos); ipod, ipad, uso del fax; utilización de la computadora para hacer tareas, tomar apuntes, elaborar esquemas, crear presentaciones gráficas con software cada vez más complejos, consultar información, correo electrónico, video llamada, establecer comunicación en las redes sociales, así como otros tantos servicios ofrecidos por la internet.

Por lo anterior, las TIC en el ámbito educativo adquieren importancia en un doble proceso formativo: por un lado, se establecen los medios audiovisuales como herramientas didácticas y recursos facilitadores de la enseñanza y el aprendizaje; y por otro, es imperioso reconocer que éstas se encuentran determinadas con un contenido educativo y valoral imprescindible en estos tiempos, que conducen a importantes y profundos cambios en el aspecto pedagógico.

DESARROLLO

Se tiene evidencia de que usar pedagógicamente las TIC desarrolla habilidades de reflexión, análisis y crítica; valores como el compromiso y la responsabilidad, además de elevar el rendimiento de las matemáticas y la lectura, esto mencionado por el Dr. colombiano Ubaldo Enrique Meza Ricardo al hacer un estudio comparativo de los resultados del examen de PISA en el 2009, donde Singapur obtuvo el 1er. lugar mundial por encima de Corea del Sur y Finlandia debido al énfasis puesto, entre otros aspectos, al trabajo digital y la aplicación y utilización de la tecnología en todos los niveles educativos.

Los alumnos, al tener sus primeros acercamientos con las herramientas digitales empiezan a familiarizarse con ellas y con el paso del tiempo aprenden a usarlas reflexivamente, leyendo y releendo la información obtenida cibernéticamente a fin de aprovechar los datos, no sólo por el compromiso de cumplir, hacer una tarea u obtener una calificación.

En nuestro país, desde el Programa Nacional de Educación 2001-2006 se ha tenido como meta expandir el uso de las TIC en la educación básica, por lo tanto, las escuelas normales nos vimos en la necesidad de involucrarnos también en este proceso, pues al ser nosotros quienes impulsamos la formación inicial de los futuros docentes, tenemos la responsabilidad y la obligación de actualizarnos, capacitándonos en su uso y aplicación, para así poder preparar a nuestros alumnos en esta tarea, conscientes de su amplia gama de conocimientos y experiencia en este aspecto (inclusive superando a los propios formadores de formadores) por lo tanto, en cuestiones educativas siempre “es muy posible que el estudiante encuentre materiales actualizados y de mejor calidad académica que incluso el material utilizado por el profesor.” (González, 2008, p.3).

Desde 1994, en un texto escrito por Edith Litwin en la segunda revista de tecnología y comunicación educativa (abril/junio, 1994), ya se manifestaba que la función de la escuela no era de transmisión, sino de reconstrucción del conocimiento a partir de la presencia de los medios de comunicación, por tal

motivo, a más de 20 años, no podemos negarnos a enfrentar el uso de los recursos tecnológicos para mejorar nuestro quehacer docente. De hecho, la misma Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en su Artículo 3º que la educación impartida por el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; cuidará que esté orientada por un criterio basado en los resultados del progreso científico, luchando así contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios.

Lo anterior concretado en el Artículo 7º de la Ley General de Educación, en su Fracción I donde hace referencia al desarrollo integral del individuo para ejercer plenamente sus capacidades humanas, y en la Fracción VII destaca el fomento a actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica.

Como se puede percibir, desde siempre, la preocupación por el avance tecnológico ha estado implicado en las prácticas educativas de nuestro país, por ello la educación normalista no debe dejar de lado el papel fundamental que juega. Si nos remitimos al perfil de egreso del Plan de Estudios 1999, establece dentro de sus campos, los rasgos deseables que están estrechamente relacionados con el uso de las TIC, para muestra:

- El campo de habilidades intelectuales específicas hace mención de la alta capacidad de comprensión del material escrito, valora críticamente lo que lee, expresa sus ideas, enfrenta desafíos intelectuales, tiene disposición y capacidades para la investigación científica, localiza, selecciona y utiliza información de distintas fuentes. Todo ello nuestros alumnos lo hacen, de forma muchas veces independiente, con la utilización de la Internet. Lo único faltante es que nosotros como sus profesores, sepamos dirigir su conocimiento y nos involucremos también en su uso, para hablar con ellos su mismo lenguaje y así poder comunicarnos.

- En el dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar y las competencias didácticas, cada uno de sus rasgos pueden ser adquiridos y/o complementados con la información y buen uso de las TIC. El reto es hacer que nuestros alumnos lo vean como una oportunidad de trabajo, no sólo

como una herramienta para simplificarse su quehacer, sino lograr la capacidad de reflexión e innovación educativa para beneficio del propio sistema educativo.

- En identidad profesional y ética y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela: asume su responsabilidad como un miembro activo de la sociedad, debe ser un agente de cambio en beneficio de ésta. Por lo tanto, se informa y propone, valiéndose de los recursos científicos y tecnológicos a su alcance, comunicándose a través de cualquier medio para, en colectivo, buscar mejoras educativas y sociales.

Ahora bien, en la Reforma Curricular de la Educación Normal 2012 no se deja de lado, también en el perfil de egreso se puntualiza el uso de las TIC en la competencia genérica:

- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación, mencionando en sus unidades de competencia que todo profesionista deberá aplicar sus habilidades digitales en diversos contextos, usándolas de manera segura y crítica, además de participar en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través de éstas.

En lo que se refiere a las competencias profesionales, un docente debe:

- Usar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje; aplicando estrategias de aprendizaje basadas en ellas, promoviendo su uso entre los estudiantes para que aprendan por sí mismos, usándolas para crear ambientes de aprendizaje, así como generando comunidades de aprendizaje.

Por lo tanto, la escuela normal debe renovarse, incluir la informática educativa como una herramienta, un medio didáctico que sirva como instrumento para la enseñanza y el aprendizaje. Es decir, utilizarla como una herramienta para resolver problemas en la enseñanza, convirtiéndola en un nuevo medio para nuestro quehacer docente y operarla como factor que modifique el contenido de teórico-conceptual de la currícula educativa (Marques, 1999).

Poner al servicio de la educación las TIC es realmente útil para apoyar el aprendizaje del alumno. Su uso en el aula promueve un ambiente propicio para la formación de una persona creadora, con pensamiento libre, capaz de actuar sobre su realidad, pero utilizando esta estrategia de comunicación se pueden traspasar las barreras de la clase y empezar a interactuar con los educandos hablando su propio lenguaje, tal como lo ha hecho la Facultad de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Universidad Veracruzana, por ejemplo: para dar las tutorías han echado mano del correo electrónico, messenger o chat, Facebook, blog y, para ayudar a los alumnos a comprender temas o desarrollar habilidades de reflexión, análisis, expresión oral y escrita entre otras se apoyan de videos de You Tube, fragmentos de películas o han creado plataformas con distintas aplicaciones para mantenerse en contacto.

Otro ejemplo es la Universidad Autónoma de Baja California y la manera como ha incorporado las TIC en las actividades escolares de estudiantes de educación superior. Ellos, sabedores de que sus alumnos tienen ya un amplio conocimiento sobre herramientas digitales, organizan el trabajo en equipos de acuerdo a sus habilidades y entre todos se auxilian para enseñar a los otros, trabajando en colaboración y nivelando sus conocimientos a fin de enriquecer su aprendizaje y utilizarlo en su vida estudiantil y profesional. Los temas sobre los que versan sus exposiciones son: google docs, pizarrón electrónico, temas selectos de Word, diseño de diapositivas en Power Point, uso de enciclomedia y uso del corrector ortográfico.

En nuestros días, tanto para los docentes como para los alumnos, es prioritario contar con fuentes y medios suficientes y confiables que les permitan acercarse a la información relacionada con su materia de enseñanza, para crear una cultura de actualización constante e investigación, sin basarse solamente en los programas de estudio, sino utilizando las tecnologías de información y comunicación.

Se debe tener la convicción de que la escuela es un espacio movilizador de la capacidad intelectual, de la creatividad y del sentido innovador de los

conocimientos generados en ella para responder al medio social en el cual se halla inserta, por ello las habilidades del docente deben crecer y estar acordes a las exigencias del mundo de hoy sin olvidar el sentido educativo de nuestra profesión: no es sólo conocer y usar las TIC, es aprender a aplicarlas valorando su pertinencia y aplicabilidad de acuerdo con los distintos contextos, características de los estudiantes y del contenido curricular a abordar, ello exige del docente investigación, preparación, práctica, compromiso, tiempo y, como mencionan los profesores de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala, convertirnos en un vigilante cultural para orientar y apoyar el uso de medios tecnológicos y su aplicación.

La evolución de las TIC radica en sus novedosas formas de uso. Con las transformaciones tecnológicas sufridas han incrementado su potencial permitiendo hacerlas más versátiles y dinámicas, lo cual ha brindado un mayor manejo de información con oportunidad de tiempo y espacio. Asimismo, ofrecen una mayor calidad en imagen y sonido, incluida la posibilidad de interactuar con otras personas a través de éstos, como es el caso de la televisión interactiva e Internet.

Aquí no se puede dejar de mencionar que las escuelas normales iniciaron un proceso a través del programa Skype, como un mecanismo para comunicarse e intercambiar información útil en las academias a distancia, no obstante y desafortunadamente, éste no continuó de forma permanente, perdiéndose el contacto con muchas instituciones sin embargo, sirvió para aprender, reconocer sus bondades y utilizarlo según las necesidades de cada institución o grupo de trabajo.

Desgraciadamente no todos los docentes nos hemos permitido el uso de las TIC, por lo que aun éstas no gozan de una fuerte presencia en las aulas de clases, a pesar de que se cuentan con equipos de cómputo, materiales didácticos, equipo de audio, video, proyector, televisor, no obstante, es un reto elaborar propuestas pedagógicas para el uso de estos medios. No basta con contar con la infraestructura tecnológica, sino usarla como elemento para renovar las prácticas educativas. La realidad es que a pesar de la trayectoria del país con programas

referentes a este rubro, los docentes seguimos manifestando cierta renuencia a utilizar los equipos escolares.

La incursión de las TIC en la escuela ha sembrado sentimientos que van desde la intranquilidad y desconfianza hasta la sobre confianza. Unos las conciben como un medio excesivamente complejo, otros piensan que los desplazarán en sus funciones, unos más tienen el temor de descomponerlas y algunos suponen que les resolverán todos sus problemas. Esto pone de manifiesto el desconocimiento del docente acerca de la informática y la necesidad de capacitación en el uso de los medios tecnológicos.

La función de la escuela es la de educar a las nuevas generaciones mediante la transmisión del bagaje cultural de la sociedad, posibilitando la inserción social y laboral de los educandos, por lo tanto, las TIC son un medio facilitador de nuevos aprendizajes y descubrimientos; pueden utilizarse como recurso didáctico-pedagógico en las distintas áreas y/o disciplinas de la educación sistemática favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje, gracias a las telecomunicaciones y a la interconexión de datos.

Actualmente en las aulas de nivel superior, en una situación educativa se establecen complejos procesos interactivos entre el alumno, la computadora, la tarea y el profesor. ¿Por qué se menciona a la computadora? Porque ésta se ha convertido en un apoyo importante, tanto para el maestro, como para el alumno; es innegable su uso para tomar apuntes, investigar, compartir información, incluso, distraerse de una clase aburrida. Es decir, los estudiantes aprenden a administrar los recursos a su alcance y es aquí donde entra en juego el papel del docente: la forma como organice su sesión, el uso de los recursos y sobretudo el sustento pedagógico que lleve a su clase determinarán las relaciones entre él, sus alumnos y el conocimiento.

Los docentes como profesionales debemos poseer un cuerpo de conocimientos especializados y reflexionar sobre las situaciones particulares para adoptar decisiones con autonomía (García, 2003), por consiguiente asumiremos

un rol de responsabilidad al utilizar las TIC en el aula: tendremos que elegir adecuadamente los software educativos a emplear considerando el nivel de los alumnos, el currículo y la creciente gama de elementos auxiliares de enseñanza: libros, películas, computadoras, programas de televisión, medios audiovisuales, entre tantos otros.

Después de lo anterior se puede decir que el pensamiento del profesor, sus concepciones de la enseñanza y el desarrollo de ésta incidirán en la toma de decisiones sobre el uso de la informática educativa. Como señala Laytón (1998) “la falta de confianza por parte del maestro y un sentimiento de inseguridad han sido unos de los factores principales que han causado el fracaso en la aplicación de la informática educativa” (p. 29).

Las próximas generaciones de maestros deben ser formadas en el uso de las TIC; es necesario prepararlas para ser paladines del enseñar y el pensar, ¿cómo? utilizando los recursos tecnológicos en las clases, interesando a los alumnos en una actividad que ellos mismos pueden crear, que les va a ayudar a estudiar y que además, puede ser muy divertida. El docente debe entenderlas como una herramienta útil, vislumbrando el reto de educar hoy para un mundo posible.

El cambio en el rol del maestro no se da por el simple hecho de utilizar las TIC en el salón de clases. Éste ocurre sólo cuando la responsabilidad de los alumnos por aprender se modifica, de modo que a mayor responsabilidad y libertad dada a los estudiantes, mayor es el cambio del papel docente. Los alumnos pueden aprovecharse de ellas haciendo buen o mal uso, pero es responsabilidad del maestro traer a la clase todo lo indagado en el ciberespacio, que lo hablen, lo discutan, interpreten, para así, poco a poco, fomentar el pensamiento crítico sobre la información obtenida en estos medios.

Las TIC tienen una finalidad esencialmente pedagógica, orientadora del “saber conocer” y del “saber hacer”; contribuyen a mejorar la calidad de la educación; permiten, mediante la comprensión de las nuevas tecnologías,

entender el mundo en el que vivimos, adaptarse activamente a la sociedad, tomando conciencia de un conocimiento abundante en el aquí y el ahora. También propician el desarrollo de habilidades cognitivas y facilitan el contacto con la realidad; apoyan al profesor a impartir su clase de una manera menos tradicional, pues los alumnos no se van a la mera recepción de la información, sino que interactúan con los medios logrando un mejor dominio de la lectura y escritura, selección, clasificación y análisis de la información entre otras.

Considerando que la educación no sólo comprende conocimientos y habilidades, las actitudes y valores también están implícitas dentro de la tecnología. Al usarla se favorece de manera paralela: la responsabilidad, honestidad, respeto por las ideas del otro, colaboración, libertad, compromiso, la amistad; de ahí que el utilizarlas impliquen retos para abarcar de manera integral el desarrollo completo del ser humano.

CONCLUSIÓN

La inserción de las TIC en la educación mexicana ha propiciado en los docentes múltiples inquietudes, por lo tanto, resulta prioritario capacitar a los maestros y éstos a la vez, a sus alumnos para su uso, aclarando que éstas no son la panacea, pues a través de ellas no se van a resolver los problemas subyacentes del sistema escolar. Es preciso decir que cualquier medio es simplemente una herramienta didáctica más. Su posible eficacia no depende de su propio potencial tecnológico para transmitir, manipular e interaccionar información, sino más bien de la metodología didáctica con la cual se introduzca el contenido, la manera como se utilice en cada situación concreta, el uso que de ellas se haga, así como de la relación y el papel desempeñado por el profesor y el alumno en el proceso educativo.

Si el objetivo de la educación es preparar a los mexicanos para que sean capaces de funcionar armónicamente en sociedad y con el medio ambiente, fomentándoles el amor a la patria y respeto por sus semejantes, entonces el objetivo de la informática educativa es lograr esto de una manera completa,

económica y eficiente. Para lograrlo, es imperante una capacitación complementaria tanto a docentes en formación como a formadores de formadores, a través de cursos, seminarios, encuentros, talleres, donde se contemplen no sólo los aspectos informáticos sino también los pedagógicos, invirtiendo el presupuesto necesario y suficiente para actualizar constantemente los recursos tecnológicos, softwares educativos y equipos de cómputo de las instituciones.

REFERENCIAS

- Conferencias del Congreso Iberoamericano para la Calidad Educativa 2012
García, Valcarrel Muñoz A. (2003). *Tecnología Educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. México: La Muralla.
- González, Mariño J. C. (2008). *TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento*. España: RUSC.
- Laytón, D. (1998). *Innovaciones en la educación en ciencias y tecnologías Vol. II*, Francia: UNESCO.
- Litwin, E. (1994). *El oficio del docente: desde la adopción de innovaciones hasta los desafíos de la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula*. Tecnología y comunicación educativa, Vol 2 abril- junio. ILSE.
- Marqués, Pere. (1999). *El software educativo*. España: Universidad de Barcelona.
- SEP (2001). *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México.
- SEP. (1999). *Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar*, México.
- SEP. (2012). *Acuerdo 650 por el que se establece el Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar*. México.
- SEP. (2015). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, México.
- SEP. (2017). *Ley General de Educación*, México.

Capítulo II

Didáctica, didácticas especiales o enfoques de enseñanza y procesos de formación en sistemas educativos formales y no formales

EL SENTIDO DE LA CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, TURNO VESPERTINO OCTAVO SEMESTRE

María Patricia Briones Bernabé
Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
mpatriciabrionesb@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Suele ser común para los universitarios enfrentarse a distintas actividades y tareas escolares donde se pretenda fortalecer algunas habilidades, pensamientos, expresiones, etc., que enfrenten las problemáticas no solo educativas sino sociales de acuerdo a su contexto.

En ese sentido se puede pensar que algunas ideas a desarrollar tendrían que estar en función a pensamientos originales o nuevos, es decir, creativos, sin embargo esto puede resultar una utopía al observar la dinámica que se vive en el aula escolar, en el trabajo o cualquier actividad del ser humano.

Así pues, esta investigación permite reflexionar acerca del cómo se está considerando la creatividad, siendo una de las características que según la UAE Méx. deberían tener los licenciados en educación, por lo cual se pretendió comprender el sentido de la creatividad, realizando así 3 entrevistas a profundidad, apoyada de una guía de preguntas, obteniendo que, estos estudiantes sí llevaban a cabo algunas etapas del proceso creativo como iluminación, incubación y comunicación; sin embargo existe una desconceptualización del término, por ende el proceso se ve limitado y efectivamente se inclina a aspectos artísticos considerando primordial la estética del producto

El interés principal de realizar esta investigación surge desde el cuestionamiento que alguna vez se dio en el grupo de LED (Licenciatura en Educación) con algunos compañeros que al afirmar que uno de ellos era muy creativo según los otros, discutiendo el porqué de ello

Además de las diversas actividades que se desarrollaban dentro de la licenciatura llámese conferencias, exposiciones, etc., donde los profesores pedían llevar a cabo su trabajo con creatividad, así se cuestionaba en un primer punto ¿Qué es la creatividad?, ¿Cómo o qué involucra la creatividad?, etc.

Sin dejar a un lado la observación de los productos que entregaban los estudiantes de la licenciatura en educación de 8vo semestre turno matutino al solicitarles trabajos e intervenciones de forma creativa.

Donde se reflejaba una presentación inclinada a aspectos principalmente de diseño, (colores, fuente, márgenes, formatos, etc.) haciendo uso de manualidades, donde se agregaban dibujos, márgenes llamativos, etc.

De acuerdo a la página virtual de la UAEMEX al consultar el campo laboral, refiere que el Licenciado en Educación aprenderá a participar en equipos pluridisciplinarios, con el fin de contribuir *creativamente* al desarrollo de planes, proyectos y procesos educativos.

En este sentido, los Licenciados en Educación deberían desarrollar todo aquello que involucre la creatividad para la generación de nuevas ideas que tornen a propuestas para la solución de problemas a las necesidades educativas.

Además de generar conciencia de la realidad social en la que vive, como lo menciona Hernández (2011) en su artículo creatividad y actitud creativa el ser creativo, pensar y tener una actitud creativa, implica generar nuevas técnicas, caminos o instrumentos que permitan y faciliten la adaptación del medio a las necesidades, para dar una respuesta a una situación en concreto.

Por ello el interés de indagar el sentido que los estudiantes tienen acerca de la *creatividad* antes de que lleven la unidad de aprendizaje y así distinguir el por qué sus formas de trabajo.

Cabe decir que, en noveno semestre llevan la unidad de aprendizaje llamada *imaginación y creatividad*, sin embargo ello no asegura que los estudiantes trabajen o generen la creatividad.

Por ejemplo, Weisberg (1987) plantea lo difícil que resulta definir qué es la creatividad, ya que las personas tienen nociones muy distintas de lo que significa. Lo cual permite decir que, a través de las nociones que cada persona tiene acerca de lo que es creatividad será su desarrollo y resultado.

Por lo que, esta investigación pretende ilustrar a todo intelectual, especialmente a aquellos encaminados al área educativa, o bien todo aquel que busca conocer más sobre temas relacionados a la creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A su vez, ser una fuente de análisis, principalmente para los profesores y así contribuya al proceso creativo, donde los estudiantes tomen consciencia de su importancia, desarrollo, alternativas, etc.

Además de permitir identificar si realmente se está consiguiendo que los estudiantes desarrollen la creatividad durante su formación universitaria, con el fin de redefinir si son necesarios los objetivos y procesos de la unidad de aprendizaje.

Considerando la creatividad en el sistema educativo debería de tener una significativa importancia con relación a las innovaciones, al desarrollo del pensamiento, de los cambios educativos, y a la actitud creadora de los educandos.

Por tanto se debe contar con ambientes creativos donde se busque potenciar los procesos educativos no convencionales que estimulen al estudiante a investigar, explorar, conocer, aprender y profundizar un área de conocimiento, aprovechando las posibilidades que ofrece el medio.

Pudiendo ser la creatividad fundamental en los objetivos curriculares, donde la tarea del docente considere planificar clases dinámicas y no pasivas, donde los estudiantes desarrollen procesos imaginativos, que predominen las

acciones novedosas, garantizando la adquisición de conocimientos teórico-prácticos y el perfeccionamiento de sus competencias profesionales.

Así un licenciado en educación innovador y creativo poseerá quizá una disposición flexible hacia las personas, las decisiones y los acontecimientos; no solo tolera los cambios sino que está abierto a ellos más que otras personas; está receptivo a ideas y sugerencias de los otros, ya sean superiores, compañeros o inferiores; valora el hecho diferencial; se adapta fácilmente a lo nuevo sin ofrecer excesivas resistencias; se implica en proyectos de innovación. (Hernández, 2011)

Por lo tanto se puede hablar de una época donde posiblemente el asombro y la curiosidad estén en segundo término, donde todo ya fue dicho y no hay nada más que decir o hacer, pero qué tan cierto resultaría esto, y por qué apostar a hacer algo nuevo, diferente, original cuando las prácticas en la escuela son las mismas por generaciones.

Aunque claro es que la generalización de lo dicho anteriormente no es adecuada, ya que solo fue contemplada en un mundo universitario. Cabe decir que no se afirma que siempre suceda este fenómeno.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Así pues, se cuestiona ¿Cuál es el sentido de la creatividad para los estudiantes de la Licenciatura en Educación, 7to semestre, turno vespertino?

Objetivos

Teniendo como Objetivo General: Comprender el sentido del término creatividad para los estudiantes de la Licenciatura en Educación, 8vo semestre, turno vespertino

Y como objetivos específicos: Analizar las diferentes concepciones del término creatividad para comparar con los datos de los alumnos universitarios y reflexionar lo referente al sentido para inclinar la investigación a este elemento, que permita mediante un análisis la comprensión del sentido creativo.

REFERENTES TEÓRICOS

Considerando que el objeto de estudio es la creatividad, en todas las épocas al parecer este fenómeno ha sido el motor del desarrollo de los individuos, las organizaciones y las sociedades. Pero al parecer en la actualidad han surgido situaciones que acentúan y extreman la importancia de la creatividad para la humanidad, es por ello que se considera indispensable explicar estudios de la creatividad para comprender las diferentes conceptualizaciones.

De acuerdo a la revisión bibliográfica sobre estudios de la creatividad se puede visualizar que ha tenido diferentes conceptualizaciones a través de la historia, por ejemplo, las civilizaciones griegas y romanas, según Tatarkiewicz, (1997) carecían de términos en su vocabulario para designar la palabra “crear” y “creador”. La edad Media se caracteriza por su mentalidad religiosa donde, el acto de crear era reservado únicamente para el poder divino de Dios. Presentándose la revolución del concepto creatividad al llegar al Renacimiento, donde los autores comienzan a mostrar su sello en obras donde expresan la sensualidad y subjetividad, es hasta la ilustración donde se experimenta la consolidación de la creatividad en la producción, asociado el arte a la imaginación.

Sin embargo Matussek, (s.f) refiere que, el término genio en Italia a finales del S.XVI en los círculos de artistas e ingenieros de las cortes de los príncipes de Milán y hacía referencia al hombre que se apoyaba en sus propias ideas y no dependían de libros ni autoridades. Aunque más tarde esta idea desapareció pues se dieron otras teorías que hablaban de factores psicológicos y genéticos, así pues, se comenzó hablar del espíritu humano y el pensamiento mismo.

En este sentido el término creatividad resultaría ser una idea reciente, pues la propia palabra no aparecía en el Diccionario de la Real Academia, pues como ya se ha descrito anteriormente se consideraba que no todos los humanos podían ser creativos solo aquellos denominados como genios o talentosos, aunque hoy se va imponiendo, y hasta se puede llegar al punto a inclinarse a una moda en distintas áreas.

Así pues se tiene como fundamento teórico a Vygotsky con el sentido y significado así como el aspecto de la creatividad. La posición de este autor de origen ruso, es que se interesa por los determinantes sociales del desarrollo; Vygotsky sostiene que el desarrollo individual y los procesos sociales están ligados, las funciones psicológicas superiores se realizan en colaboración con los otros, lo que da lugar al concepto de zona de desarrollo potencial. Según él: Cualquier actividad humana es creativa, no es reproducción de la experiencia, sino la creación de nuevas formas o actividades, por lo cual la imaginación es la base de la actividad creativa, es la característica distinta entre el mundo de la cultura y el de la naturaleza, la imaginación es necesaria para el pensamiento realista, ya que esta es imprescindible para una comprensión verdadera de la realidad.

Por lo que Roger von Oech conservan ideas básicas de Wallis, ampliando las etapas del proceso creativo a 7: motivación, búsqueda, manipulación, incubación, iluminación, evaluación y acción. Considerando que Wallis presenta las siguientes etapas: modo de entrada (preparación), modo de procesamiento (incubación), modo de salida (iluminación) y modo de verificación (verificación) (citado por Cerda, 2006).

Bajo esta línea el estar en contacto con el medio, la humanidad trata de interpretar todo lo que le rodea, bajo este contexto, el hombre ha estado en busca de dar razón aquello que pueda tenerla (Briones, 2017).

Al estudiar el sentido y significado del texto, el neuropsicólogo Luria (1980), desde la psicología histórico- cultural de la escuela de Vygotsky analiza las etapas del procesos de percepción y comprensión del texto.

Por tal motivo se considera indispensable analizar las etapas. Como primer etapa se tiene que el motivo de la enunciación verbal. El punto de partida de la enunciación verbal es el motivo o la necesidad de expresar un contenido determinado.

Segunda etapa: El proyecto de la alocución. La etapa que determina el contenido o tema del discurso, donde psicológicamente se relaciona con una etapa donde se da la formación del sentido subjetivo general de la futura enunciación.

Tercera etapa: El sentido semántico de la alocución. Este sentido garantiza la unidad de la enunciación. Cuarta etapa: El lenguaje interior, etapa indispensable en la preparación hacia el lenguaje externo, desplegado.

Así en sentido de la palabra es la unidad fundamental de la comunicación, el cual aporta los aspectos subjetivos del significado relacionados con el momento y la situación dada. El sentido, es el significado individual de la palabra separado del sistema objetivo de enlaces y relaciones; y está ligado a una situación concreta afectiva por parte del sujeto.

METODOLOGÍA

El presente trabajo fue desarrollado mediante una metodología de tipo cualitativo ya que según Rojano (2012), este tipo de estudio permite la comprensión de un fenómeno, abordando significados, sentidos, acciones de los individuos y la manera en que estos se relacionan en la sociedad, pudiendo explicar hechos sociales mediante una realidad obtenida de la interpretación de la forma de pensar del sujeto.

Así pues, al pretender en primer momento conocer las nociones que los estudiantes tienen acerca del término creatividad, se considera importante comprender los sentidos que cada estudiante ha construido y quizá permitir seguir explorando este estudio.

Sin dejar a un lado que la técnica utilizada para este estudio fue de campo ya que, permite la observación de forma directa con el objeto de estudio, permitiendo en algún momento confrontar las ideas para encontrar una verdad parcial.

Por lo cual se considero la Unidad Academica Profesional Chimalhuacán, la cual se encuentra ubicada en ejido colectivo, como primer parámetro de estudio, dado que es un entorno que se tiene contacto frecuente y puede ayudar al desarrollo de la investigación por su cercanía y como actores los estudiantes del 8vo semestre de la Licenciatura en Educación turno vespertino.

Por lo que, se considero importante hacer uso de una guía de preguntas como instrumento para la recolección de información, mediante una entrevista a profundidad, pues de acuerdo con Galindo (1998) las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana, pues proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar.

Cabe decir que, las entrevistas son técnicas cualitativas de investigación que se estructuran a partir de objetivos concretos, en este sentido, resulta complicado determinar un número mínimo o máximo de entrevistados, pues la finalidad no obedece a una representación estadística, sino que consiste en el estudio minucioso de la información que se obtenga de las conversaciones con los entrevistados, por tanto, se puede comenzar realizando un par de entrevistas por cada uno de los perfiles ya delineados al principio de la investigación [Patton, 1990], conforme se cubran los tópicos del guion, se verá qué tanta información hace falta y, a partir de ahí, determinar cuántas entrevistas más será necesario hacer.

Por lo tanto se consideró como población a los estudiantes hombres y mujeres de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán, de 8vo semestre, delimitando la muestra de forma significativa de 3 estudiantes elegidos al azar del turno vespertino, recaudando datos de 2 mujeres y 1 hombre.

RESULTADOS

Se especificaran algunas de las preguntas realizadas así como las respuestas que se obtuvieron en tres factores principales una su conceptualización, otro su proceso creativo y la relación con la imaginación e inteligencia realizadas a los sujetos de estudio.

¿Qué es para ti ser creativo?

En esta pregunta se tuvieron respuestas muy similares al referir la creatividad con relación a las artes, entendiendo esta como un proceso que sigue una persona para realizar algo atractivo, diferente, en específico se identificó importancia en el uso de colores, de material, dicha actividad se podría desarrollar de forma individual o colectiva, principalmente se referían al dibujo, y el movimiento escénico.

¿Cómo describirías la creatividad?

Esta pregunta se pretendió tuviera relación con la anterior, es aquí donde acorde a experiencias, pudieran conceptualizar el término de creatividad, pudiendo destacar comentarios como una capacidad de hacer algo nuevo, atractivo, que tenga buena presentación, que pueda realizarse con materiales que aparentemente ya no tengan un buen uso.

¿Qué características debe tener una persona creativa?

Se esperaba con esta pregunta se describieran así mismo acorde a una experiencia que ellos considerarán como creativo, así que expresaron a una persona activa, alguien que necesitara realizar una alternativa para solucionar una problemática.

¿Cómo identificas un trabajo creativo?

Se pretendía dijeran las características que tenía que tener un trabajo creativo a lo que afirmaron dependía del nivel, aunque aún se presentaron algunos

elementos como combinación de colores, que tuviera una utilidad no solo personal, que tuviera buena presentación, que llamara la atención.

¿Qué piensas cuando escuchas el término creatividad?

Aquí se obtuvieron datos interesantes, pues aunque en las preguntas anteriores respondieron aspectos relacionados a las artes, si mencionaron aspectos que según la bibliografía revisada se considera en la creatividad como innovación, originalidad, material nuevo, flexibilidad.

Proceso creativo

¿Cuál es la importancia de trabajar la creatividad?

Aquí mencionaron la respuesta con relación a sus prácticas profesionales o experiencias relacionadas más con la licenciatura, refiriendo que la importancia tiene que ver con el poder realizar propuestas diferentes para el trabajo que desempeñaban con sus alumnos al tratar de enseñar diferente de forma que entendieran mejor el contenido.

¿Se puede lograr algo nuevo?

Los entrevistados refirieron que el desarrollar las cosas de diferente manera tenían relación a la construcción de hacer algo nuevo, por lo cual se les cuestiono si realmente consideraban se podía lograr a realizar algo nuevo, ellos especificaban que si se podía lograr al mejorar algo ya establecido, por ejemplo la forma de transmitir el conocimiento, sin embargo otro compañero afirmo que en las escuelas no se da un tiempo, pues la creatividad requiere de un proceso y este no era respetado pues se veía limitado por entregar un trabajo en un lapso definido.

¿Qué proceso realizas al intentar hacer algo creativo?'

Especificaron la categorización de ideas, distinguiendo que actividades se podrían realizar para solucionar un problema, con qué recursos se cuentan, y

cuantas personas trabajarían, en el caso de un trabajo colectivo se afirmó se tiene que tener un orden de las ideas, y a hacer una con el gusto de todas ellas.

Después la indagación de cómo lograr el objetivo.

¿A qué edad puede desarrollarse la creatividad?

Consideran la creatividad es una actividad innata del ser humano, por lo cual todo ser humano lo puede realizar, y puede ser trabajada en cualquier edad.

Imaginación y creatividad

¿Consideras indispensable la imaginación?

Para hacer un trabajo creativo consideraron la imaginación indispensable ya que lo ven como un proceso alternativo y primero que la creatividad, donde se da el desarrollo de ideas, de elaboración.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Pudiendo así decir que, ser creativo en estos tiempos inciertos es algo que se podría considerar casi necesario para la vida. Esta creatividad o capacidad de innovación es imprescindible para afrontar nuevos retos del futuro. Donde el concepto de creatividad es muy amplio y controvertido. Se pueden encontrar muchas definiciones o puntos de vista distintos incluso, en algunos casos contradictorios. Martín Requero afirmó que “podemos encontrar una infinidad de definiciones tan globales e inespecíficas que hacen imposible su delimitación rigurosa” y añade que “Tailor (1959), registró más de 100 definiciones distintas de creatividad” Por eso es necesario apuntar qué entendemos nosotros por creatividad a la hora de realizar esta propuesta.

Por lo cual tal vez no es tan raro que en ocasiones se vea este adjetivo acompañado de otras palabras, más o menos acertadas, como: cocina creativa, medicina creativa, escritura creativa... dándole más importancia al sustantivo,

gracias al valor del adjetivo que automáticamente le aporta la capacidad de innovación que se relaciona con esta cualidad tan deseada en estos tiempos.

Recapitulando que al inicio de la investigación se suponía que los estudiantes de la licenciatura en Educación 8vo semestre inclinaban la creatividad a aspectos artísticos principalmente a las manualidades se puede decir que, efectivamente si lo relacionan con el arte sin embargo durante el proceso si llevan de manera inconsciente etapas del proceso creativo, existiendo una desconceptualización del término, donde a su vez repetían únicamente patrones.

Así pues, al considerar que la creatividad supuestamente tendría que ser un proceso confiable por la persona, está siempre está en duda, ya que se nota no existe la confianza por parte de este para realizar un trabajo sin que este reconocido por el otro, a lo que refería Vygotsky cuando afirmaba que el niño a diferencia del adulto mantiene confianza y optimismo a su trabajo resaltando su importancia, sin embargo el adulto podría desarrollar más su imaginación pues esta era adquirida por la experiencia, y al tener mayor relación con su contexto este podía idear mentalmente mayores cosas.

Otro dato importante es que los estudiantes de LED 02 fueron alguna vez educados por algún profesor que había impartido materias sobre arte y lo relacionaban con la creatividad, aunque platicando con ellos, estos procesos se veían interrumpidos ya que se les decía qué y cómo realizarlo, en cuánto tiempo y con qué material además de calificarlo.

A su vez se distingue que no conocen aparte del artístico otros tipos de creatividad que puedan desarrollar al nivel superior como lo es la creatividad narrativa

El problema que podría verse involucrado considerando que son estudiantes de licenciatura es que de acuerdo a su perfil no se genere realmente propuestas, y si se generan no están seguras de ellas pues existe una desconfianza en su proceso creativo, por lo cual se repitan las actividades que encontraron, con relación a una temática o problema en específico.

En este sentido, se recomienda investigar acerca de los factores que limitan el proceso creativo, ya sea escuela, familia, etc., donde a su vez se desarrolle un taller de introspección personal, con el fin de que, el estudiante se atreva a trabajar sin miedo a experimentar su propio autodescubrimiento donde identifique sus cualidades, potencialidades, etc.

REFERENCIAS

- Cerda, H. (2006). *La creatividad en la ciencia y en la educación*. Colombia: Aula Abierta Magisterio.
- Galindo, (1998). *Algo más que un lenguaje creativo de expresión y comunicación*. México: Paidós
- Hernández, C. (2011). *La noción de creatividad en Marx*. DF:UNAM
- Luria, A. (1980). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Pablo del Río
- Matussek, P (S.F) *La creatividad desde una perspectiva psicodinámica*. Barcelona: Herdar
- Rojano, M. (2012) *Las tendencias digitales en la enseñanza creativa*. México: Trillas
- Tatarkiewicz, W. (1997). *Historia de seis ideas: Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis*. Madrid: Tecnus
- Vygotsky, L. (1934/1983) *Pensamiento y lenguaje*. Moscú: Academia de Ciencias Pedagógicas.
- Weisberg, R. (1988) *Creatividad. El genio y otros mitos*. Madrid: Labaor

EL DIAGNOSTICO COMO UNA HERRAMIENTA ELEMENTAL DE LA EDUCACIÓN

Iris Denisse Chávez leal
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl.
chavez.iris.1997@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.

Las características fundamentales del diagnóstico en ambientes sociales y profesionales son las de poseer un propósito y un plan sistemático de actuación con una secuenciación congruente de fases y etapas conexas. Esto exige el disponer de un planteamiento conceptual y teórico que fundamente dicho proceso y establecer a priori los modelos que se van a seguir en el mismo.

La información recogida debe ser analizada, interpretada y valorada, de modo que la síntesis y estimación que se efectúe es una de las competencias básicas que debe poseer el profesional experto en diagnóstico (Sanz y Sobrado, 1998).

Existe una insuficiente elaboración teórica y una breve tradición práctica en el contexto internacional sobre el diagnóstico de procesos y acciones sociales.

El diagnóstico educativo, sea individual o colectivo, implica siempre la evaluación de una interacción. El rendimiento de un niño en una prueba psicométrica es producto de sus potencialidades genéticas y de la situación educativa a la que ha estado expuesto. Un diagnóstico es el punto de partida de un complejo sistema que no sólo afecta al niño en cuanto queda "rotulado", sino también a los padres, para los cuales la tarea de aceptarlo es un proceso difícil.

El diagnóstico en general es un conocimiento que se alcanza por una parte, a través de una acumulación de datos, y por otra, los medios que permiten el acopio de estos datos (Marí Mollá, 2001)

Para el sistema escolar, a su vez, el diagnóstico lo enfrenta a la tarea de dar solución a las dificultades que el niño presenta. En este sentido se requiere de un manejo cuidadoso del diagnóstico y sus implicaciones. En la institución educativa es posible trabajar en diagnóstico desde un punto de vista clínico, psicométrico, social y/o pedagógico, ya sea en forma individual o colectiva.

No solo existe este tipo de diagnóstico que se maneja solo en la escuela si no también existen estos tantos:

- El diagnóstico clínico:

Es individual y se orienta, fundamentalmente, a los aspectos psicopatológicos de la conducta infantil así como a realizar una evaluación de los niveles de desarrollo que ha alcanzado el niño. Habitualmente, se basa en una descripción de los problemas que el niño presenta, incluyendo no sólo aquellos por los cuales los padres consultan, sino los que el clínico obtiene de su relación con el niño, teniendo en cuenta que es más importante los problemas que el niño presenta porque es que no tiene un desarrollo bueno en la escuela.

Esta descripción debe hacer un análisis de las situaciones que desencadenan el problema, la frecuencia de presentación y la reacción del ambiente.

De alguna dentro de este ambiente están involucrados los docentes que están a cargo del grupo, los padres de familia o los agentes con quien se relaciona el alumno.

- El diagnóstico psicométrico:

Contempla la evaluación intelectual, de personalidad, la evaluación de las funciones psicológicas denominadas “básicas” en el proceso de aprendizaje y de los aspectos pedagógicos, a través de instrumentos estandarizados.

Un test es siempre una muestra de conducta y, en esa medida, dice qué sucede en un sujeto determinado, en el aquí y en el ahora, con relación a un aspecto

parcial del niño, aspecto que a lo mejor no es ni siquiera lo más relevante de lo que está ocurriendo en su mundo interno.

- El diagnóstico social:

Se refiere al estudio del medio ambiente familiar y cultural en el cual vive el niño, considerando la influencia que éste tiene sobre su desarrollo general. Conocer el nivel ocupacional y de estudios alcanzados por los adultos de su familia y la atmósfera que rodea al niño, podrá explicar en gran medida sus rendimientos insuficientes y los problemas emocionales que presente.

Hacer un diagnóstico psicosocial es imprescindible ya que “el hecho de crecer en diferentes medios sociales físicos hace que cada niño desarrolle distintos patrones de conducta. Estas diferencias pueden atribuirse básicamente a diferencias genéticas y/o al proceso de socialización, siendo los padres los agentes de socialización más importantes durante la infancia” (Milicic, 1981). En el desarrollo emocional y cognitivo del niño influyen las normas de crianza usadas por los padres, la interacción con sus profesores y compañeros en el colegio, el medio ambiente en general y los medios de comunicación.

- El diagnóstico pedagógico:

Comprende el estudio del nivel pedagógico del niño, su capacidad de aprendizaje, su “historia” escolar (edad de ingreso, cambios de colegio, repeticiones), su integración al grupo-curso. Este diagnóstico puede ser hecho en forma grupal, como una forma de evaluar la situación de cada niño en relación con su grupo-curso y de evaluar los programas en relación con los objetivos y criterios pedagógicos planificados.

Esta evaluación permite además fijar metas específicas y personalizadas para cada niño, rompiendo con el mito del curso como unidad pedagógica, donde se obtenga un análisis de como es el desarrollo del alumno en cada campo formativo que maneja el Plan de estudios 2011, análisis en esta área debe incluir:

- Un análisis de la lectura, (lenguaje y comunicación) tanto en su fase inicial como en las etapas de comprensión lectora, ya que ella por sí sola explica un 41 de la varianza en las repeticiones (Bravo, 1978).

- Un análisis de la escritura no sólo en sus aspectos caligráficos y ortográficos sino en su aspecto más central: la comunicación del mensaje.
- Un análisis del rendimiento matemático, (pensamiento matemático) que incluya no sólo las operaciones matemáticas, sino el tipo de razonamiento utilizado por el niño.

Un factor que influye en todas las áreas anteriores y que es básico para el rendimiento escolar es la evaluación de los hábitos de estudio que ha de permitir la implementación de estrategias más apropiadas para el procesamiento de la información.

Se acepta generalmente que la evaluación es un componente esencial del proceso educativo (Gimeno, 1992.), dentro de esto también se puede dar la evaluación:

- **Formativa:**
Se efectúa a lo largo del proceso de realización de las sucesivas secuencias del programa
- **Sumativa:**
La cual evalúa un programa ya realizado.

La observación y el registro de conducta son otros instrumentos que pueden usarse en el área pedagógica. Es necesario que estos registros sean objetivos y que cuenten con estudios de confiabilidad, ya que la tendencia a generalizar y a hacer apreciaciones subjetivas sobre la base de observaciones aisladas y la falta de especificación dificulta una enseñanza planificada a partir de fundamentos reales. En general, el estudio que se haga teniendo en cuenta las áreas descritas anteriormente permite un acercamiento a la realidad psicológica, pedagógica y social, pero concordamos con Westwood (1978), en que “ni el más sofisticado diagnóstico o evaluación que se haga de un niño puede proveer en forma concluyente la causa de sus dificultades”.

Ya que a partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será su referente inicial

que permite orientar su planificación y su intervención. Al mismo tiempo, le permitirá identificar algunos rasgos de avance y logros alcanzados de los niños conforme se desarrollan las actividades educativas.

Antes que buscar las causas específicas, es quizá preferible considerar los estadios que ha logrado alcanzar y las complicaciones que su nivel de desarrollo actual que tiene con sus conocimientos previos.

Riesgos del diagnóstico

En las últimas décadas ha habido una gran difusión de terminología técnica en relación con los trastornos infantiles (dislexia, disgrafía, discalculia, hiperkinesia...) que ha tenido como consecuencia el uso y abuso de ella con las consiguientes repercusiones para los sujetos "teóricamente" portadores de los diferentes cuadros. Esta difusión no siempre ha sido positiva ya que para muchos niños el ser diagnosticados no ha sido una ayuda sino que, por el contrario, les ha significado la marginación del colegio, con la típica frase: "Este es un colegio para niños normales". Uno de los riesgos del diagnóstico radica en el hecho de que el niño es un ser en desarrollo, con una evolución no previsible, por lo tanto se hace arriesgado encasillarlo en categorías, que puede operar para los padres como una profecía (Rosenthal y Jacobson, 1968). Se ha planteado que en gran número de casos el diagnóstico no beneficia al niño, sino que lo perjudica, rotulándolo de una manera que se convierte en un estigma y crea una barrera que discrimina al niño de los supuestamente normales, en la situación escolar y en lo familiar. Frecuentemente se observa que la aplicación de cualquier instrumento de evaluación, concluye en el empleo de una categoría diagnóstica. La administración de un instrumento, un registro o una entrevista clínica, constituyen hechos por separado.

Un diagnóstico supone la integración de una serie de áreas y la intervención de especialistas en un enfoque multidisciplinario. En la medida en que la psicología educativa y la educación especial han ido evolucionando, la insatisfacción con el diagnóstico-clasificación ha crecido porque, con demasiada

frecuencia, la interconsulta con un especialista, sólo ha significado un nuevo nombre para el problema del niño. Lo importante sería responder a las preguntas “cómo enseñar mejor” a los niños con dificultades. Hay interés por reformular el concepto de diagnóstico, poniendo el énfasis en qué hacer con el niño, ya sea con un sentido preventivo o un sentido remedial. Este enfoque tiende a establecer una mayor interacción entre la detección del problema y la sugerencia del procedimiento terapéutico o educacional (Milicic y Scagliotti, 1979).

Diagnóstico individual:

El diagnóstico individual permite mayor libertad de acercamiento a la situación específica que está viviendo cada niño. Sin embargo, al leer los informes psicológicos o psicopedagógicos, se suele observar una cierta rigidez en las descripciones que rara vez dan cuenta de lo que sucede con el mundo interno de los niños. Los reportes escritos parecen de algún modo hechos en serie, tendiendo a centrarse en los aspectos negativos de la persona y su situación, más que en el lugar donde se encuentran las potencialidades del cambio.

Es posible que éste sea un problema formal, parte de una operación de seguridad: parece que transformar números en puntajes, hablar con un lenguaje técnico, permite sentirse validado científicamente. Pero, la mayoría de las veces, en la medida en que el lenguaje técnico no hace imagen para el lector, se transforma en etiquetas vacías de significado. Si se incluyeran en la concepción teórica que orienta el diagnóstico, las áreas que es posible desarrollar en cada niño, los aspectos que es necesario cambiar, habría que utilizar un lenguaje más accesible para cualquier lector. Un informe debería ser para los lectores posibles (padres y profesores), una especie de siembra de ideas (Haley, 1980) positivas acerca de lo que puede hacer para ayudar al niño. La lectura de un informe debería hacer sentir más cerca al hijo o al alumno. A veces la lectura de informes sobre el niño hace que el profesor o los padres se sientan culpables en relación con él.

Sin embargo, la culpa no ayuda al cambio y deteriora más la relación en la medida en que el adulto debe “perdonar” al niño no sólo sus déficit, sino también el hecho de hacerlo sentirse culpable (Napier y Whitaker, 1982). Conectarse al escribir con los polos positivos de la conducta del niño, a veces no simbolizados por los adultos que lo rodean, o sentidos por ellos en una dimensión de no valor, suele ayudarlos a asumir una actitud positiva. Por ejemplo, si al hablar sobre el desorden del niño, se hace referencia a que el desorden es una característica altamente correlacionada con la creatividad, con esa sola frase se puede hacer más por promover una actitud familiar de aceptación que centrarse únicamente en cómo modificar “el eventual desorden del niño”. Ser capaz de ver lo positivo y expresarlo, es una meta que a menudo se quiere lograr en las personas que acuden en busca de ayuda. Habría que empezar a practicarlo, para actuar como modelo.

Cuando se tiene la posibilidad de estudiar en forma individual a un niño, es posible plantearse una serie de preguntas en relación con su imagen personal y con su programación interna.

Preguntas acerca de:

- ¿Cómo se ve el niño a sí mismo?
- ¿Qué conceptos son centrales en relación con su imagen personal?
- ¿Cómo se ve en el futuro? Se puede conversar acerca de cómo se percibe a sí mismo, cómo se siente un niño desde lo físico, afectivo, moral e intelectual. Algunas técnicas, como los registros de condiciones personales o ejercicios de imágenes, constituyen modos de conectarse con el mundo interno del niño. En síntesis, se trata de averiguar qué se dice el niño a sí mismo sobre sí mismo.

Lo que una persona se dice a sí misma sobre sí misma es de vital importancia en lo que el sujeto llegará a ser (Ellis, 1981). En este diálogo interno, lo que el niño se diga sobre su familia, sus habilidades y sus metas, se relacionaría con cómo se siente con lo que llegará a ser. La influencia que puede tener un

psicólogo o un educador sobre este diálogo es de incalculable valor porque proviene de un experto.

La tarea de dar la mejor imagen posible del niño, dentro de los límites de la realidad, incluyendo en ella lo que el niño puede llegar a ser, en la medida en que es un proyecto en construcción, no es fácil.

Diagnóstico e información a la familia:

Es necesario diferenciar entre el diagnóstico que hace un profesional y que le sirve para diseñar las estrategias de tratamiento, investigar, satisfacer la necesidad de interconsulta y comunicación con otros profesionales, y la entrega de este diagnóstico a la familia.

De algún modo el diagnóstico es una abstracción semántica y como tal pretende acercarse a la realidad pero no la agota. En tanto sistema de lenguaje científico va evolucionando y, así, se ha asistido en no más de una década a la rotulación de un mismo síndrome con tres o cuatro nombres diferentes.

Se considera la familia como un sistema abierto, en el cual sus miembros interactúan, cualquier alteración en uno de los miembros del sistema requiere una adaptación del resto de los componentes. Cuando la familia se enfrenta al caso de un hijo que tiene dificultad en un área importante como es el colegio, debe hacer uso de mecanismos de regulación para aceptar y superar la crisis. No es un problema que afecte sólo al niño; es toda la familia la que aparece involucrada en el problema. Es necesario centrar la atención en el grupo familiar, en su interacción y en cómo el problema específico de un hijo altera el equilibrio previo (Milicic, 1981).

CONCLUSIONES

Tal como se puede afirmar que los sujetos implicados en el diagnóstico y exploración profesional y social tanto personalmente como en el contexto sociolaboral poseen mayor conciencia de sus valores y competencias profesionales, realizan elecciones más congruentes con sus preferencias y

potencialidades y poseen un mayor conocimiento de sus posibilidades de inserción en el ámbito del trabajo. Asimismo desenvuelven mejor sus capacidades de transición de modo que se puede asegurar que la inserción e integración social y profesional es directamente proporcional a la conducta desenvuelta antes y durante los procesos de transición y desarrollo profesional.

El diagnóstico en los ámbitos socio-profesionales posee como finalidad esencial delimitar el contexto donde se generan los valores, intereses, aspiraciones, expectativas, actitudes, habilidades, capacidades de las personas y grupos sociales y profesionales para posteriormente diseñar, implementar y evaluar acciones de orientación e intervención social y laboral.

Es importante conocer, antes de iniciar los planteamientos diagnósticos, el estado emocional de los padres. En una entrevista de devolución es básico conectarse en forma empática con la realidad subjetiva de los padres en el momento de recibir la información. El estado emocional explica en gran medida la apertura con que se recibe la información.

BIBLIOGRAFIA.

Ballester, L. (1999). Las necesidades sociales. Madrid: E. Síntesis

Donoso, T. (1994). «Un instrumento para evaluar la conducta exploratoria en el desarrollo de la carrera profesional». Revista de Investigación Educativa, 23, 490-496.

SEP (2011). Plan de estudios 2011 de educación preescolar

Richard, M. (2001). Diagnostico Pedagógico.

LA PLANIFICACIÓN DE LOS DOCENTES PARA EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES.

Itzel Jacqueline Garduño Rebollar
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
gary_9forever@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La docencia se llega a manifestar en todo los aspectos tanto como en la vida de los alumnos como en la vida del docente mismo, es por ello que somos una parte importante y como lo alude *Cotton Dana, J (1909) "Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender"*. Es cierto que jamás los docentes dejan de estudiar/aprender a pesar de que ya esté concluida en una institución, pero jamás se deja de aprender, es una profesión de la cual no se abandona el aprender día tras día.

A pesar de que se observó en las prácticas educativas del segundo semestre de la Licenciatura de Educación Preescolar se mostró que en la etapa de la niñez es una gama impredecible de descubrimientos, sentimientos y niveles de energía, los niños son atípicos e intrincados; con frecuencia es difícil comprenderlos, aunque el punto es entender el mundo de imaginación que ellos crean; se pudo observar que en ocasiones no conversan fácilmente con nosotros puesto que en ocasiones llegan a ser retraídos pero hay otros educandos más extrovertidos, pero es ahí cuando el trabajo de los docentes empieza a crecer puesto que tienen que descubrir y sobre todo indagar y cuestionarse a sí mismos el hecho de como planear para que los alumnos lleguen a tener un excelente aprendizaje del mismo.

Basándonos a la experiencia de algunos docentes como tal jubilado o aun sin jubilar aprendieron que para comprenderlos tenemos que comenzar con observarlos mientras juegan, aunque de acuerdo a que la Secretaría de Educación Pública ahora con el Programa de Educación Preescolar es aquel que nos orienta más a planificar las vivencias y sobre todo las experiencia del alumno en preescolar.

En el transcurso de la preparación del segundo semestre los catedráticos prepararon a las alumnas de la EN3N para las prácticas educativas ya que en estas mismas prácticas se realizaron a los alrededores del municipio de Nezahualcóyotl a excepción de un preescolar que se visitó en el mismo municipio; en todos los preescolares se hizo entrevistas, se pudo notar y cuestionar a los padres de familia sobre qué tan impórtate son los contextos y que tanto influyen en el desarrollo del niño de preescolar, algunos mencionaban que si influían por el aspecto que ellos mencionaban el de la delincuencia que había en los alrededores de estas mismas, puesto que habían robado y extraviado algunos alumnos de escuelas vecinas esto es en el caso del municipio de Chicoloapan y de Nezahualcóyotl, y es ahí como docente donde se tiene que observar el cómo es su contexto influyente para ver si así se pueden realizar lo que son las planeaciones ya que por experiencias de las mismas docentes en formación de EN3N puesto que se dieron a la tarea de planificar fuera de la institución para que a los alumnos les sean mayor significativo, que mejor enseñanza con el contexto que ellos se desarrollan.

Pero si bien es cierto que como docentes en formación y como docentes titulares se tienen que ir modificando el pensamiento del alumno si es demasiado difícil más no imposible pero es ahí cuando se tiene que insistir y sobre el todo el preparar una buena planeación que hable sobre las profesiones para que los alumnos les llame la atención alguna y borren de su mente el ser como esos padres de familia, como docente se tiene que ir formando mejores generaciones para que desde pequeños tengan metas y las cumplan de grandes.

DESARROLLO

El docente es un tutor

Los padres, a su vez, sienten que sus ocupaciones laborales los agobian destinando menos tiempo a observar cómo se van desarrollando sus hijos y como van formando su personalidad, sus valores, sus talentos... Los problemas se presentan tanto en los centros de enseñanza públicos como privados; algunos de

ellos cuentan con más recursos personales y materiales para implementar un servicio de orientación y tutoría, pero en otros las limitaciones de estos recursos son evidentes.

El rol del tutor es más concreto: responde a la necesidad de educar personas concretas, particulares, individuales, con problemas singulares y con motivaciones y características distintas una a otra.

La tutoría supone un acompañamiento al conjunto de alumnos de una clase y a la vez a cada uno de ellos en particular, pero tanto a los docentes como a los padres de familia se deben trabajar y sobre todo juntos algunas de las funciones que tiene un tuto son:

1. Liderazgo.
2. Orientar el desarrollo personal de cada estudiante.
3. Representar la sección.
4. Coordinación.
5. Tener a cargo la hora de tutoría.
6. Comunicarse.
7. Opinar.
8. Aportar.

En los cuales todos estos pasos son importantes en la tutoría de los pequeños tal vez no son se tomarán como en el extremo a las tutorías que nos imparten en EN3N puesto que tanto para ello se necesita una planeación ya que es fundamental para cada sesión que se dará en una jornada laboral de educación; la planificación es algo esencial en el trabajo de un gestor ya que es la que le permitirá conseguir sus objetivos. Planificar supondrá crear una herramienta con la que conseguir objetivos, una herramienta que nos ayuda a obtener resultados, los elementos de son: Datos generales de la institución que se está ejerciendo o de la institución que se va a realizar las prácticas educativas, nombre de la docente titular o en formación, fecha en la que se aplicara, perfil de egreso, campo formativo, aspecto, aprendizaje esperado, campo formativo, aspecto,

aprendizaje esperado, competencia que se favorece, estrategia (título) producto final, tiempo/sesiones, secuencia didáctica, recursos, evaluación formativa, evidencia de aprendizaje y firmas tanto de la docente titular como docente en formación y directivo.

Los elementos que se ponen en dicha planeación es donde se adquirirá y se desarrollara el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas de los alumnos, las planeaciones didácticas se tienen que ir retomando los campos formativos para poder así teniendo un sustento teórico puesto que de acuerdo con los reglamentos de la SEP en caso de que lleguen a visitar los preescolares y se llegue a presentar la ocasión de que las docentes en formación estén en prácticas de observación, se les pedirá las carpetas de evidencia en la que ellas elaboraron y tomando al PEP 2011; el objetivo de una planeación es que los aprendizajes esperados se logren, la estrategia o modalidad que es un elemento de la planeación son estrategias didácticas en la cual consiste en la resolución de problemas, proyecto, situación didáctica y el estudio de caso; pero para que esto nos sea favorable y los niños alcancen los aprendizajes esperados se necesita una creación e ideas innovadoras para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo.

Los docentes titulares tienen la fortuna de poder usar todos los recursos que se tienen al alcance de, por ejemplo las docentes en formación como tal no planearon conforme a lo que había en el contexto interno puesto que no se tenía conocimiento de cómo es el contexto pero cabe mencionar que las planeaciones van conforme a lo que es el contexto de el mismo preescolar o el aula de clases se pudo observar que en los tres contextos en los cuales fui a realizar las prácticas educativas cada docente tenían su carpeta de planeación en las cuales en ocasiones me llegaron a mencionar que en ocasiones no las llevan a cabo como tal puesto que ya sea que los tiempos o en ocasiones los alumnos se llegan a aburrir demasiado pero también mencionaron que para así mismo que los niños aprendan con lo que tienen a su alrededor y sobre todo cuando observen dicho objeto recuerden su aprendizaje significativo.

Los docentes titulares como en formación una vez que llegan a tener vínculo con lo que es la verdadera profesión (las prácticas educativas) cambia totalmente su enfoque de *como ver su vida entorno a ellos* puesto ellos empiezan a gestionar en la mente, el imaginar sobre todo se hecha a volar la imaginación como se dice coloquialmente para así poder realizar dichas planeaciones y es el estar consciente de que cosas no se pueden hacer por si el alumnado llega a correr peligro.

Para llevar una jornada de trabajo completa se requiere tener actividades permanentes y sobre todo las consignas que se le dan al alumnado tiene que ser demasiado claras, precisas y concretas es así como los factores influyen mucho para que logre el aprendizaje esperado en la planeación, cabe mencionar que un formato como tal de una planeación no está establecido eso depende de los directivos de los preescolares.

A los docentes y a los estudiantes se les modifica el aprendizaje a lo largo del tiempo porque se van actualizando puesto que es para la mejorar la calidad de la educación. Se necesita que los sistemas educativos sean capaces de atraer a los mejores candidatos para convertirse en docentes, consecuencia de lo que se observó en prácticas educativas personas que no estaban especializadas en la licenciatura solamente concursan para tener la plaza y sobre todo tienen otra licenciatura diferente a unos ejemplos que se llegaron a notar son que lleguen a ser Licenciadas en Odontología y otro caso es de Licenciatura de Psicología, lo malo es que como no llegan a estar especializadas en la Licenciatura en Educación Preescolar el trato que le dan a los alumnos no son los adecuados. Se necesita tener unas buenas políticas para que la formación inicial de estos profesores les asegure las competencias que van a requerir a lo largo de su extensa trayectoria profesional. Es decir que la sociedad necesita buenos maestros cuya práctica profesional cumpla con el compromiso de respetar el derecho de los alumnos a aprender de manera que se ve en la Licenciatura en Educación Preescolar, es el prepararse durante cuatro años como inicial porque en esta carrera nunca se deja de estudiar.

Como docente en formación se le da un giro radicalmente porque es así el proceso para poder comprender y entender que, desde que ingresas a dicha Licenciatura tienes el papel de ser maestra y desde ese momento te lo tienes que creer; en otro sentido hay que resaltar que el autor *Philip W. J (1998) Life in Class rooms* (*La vida en las aulas*). Madrid: Ediciones Morata *“Al señalar que el rol del profesor no acaba cuando finalizan las clases en la escuela, y que su empeño debe ser el buscar la participación voluntaria de los alumnos en el quehacer escolar y social. Hacemos nuestro que el objetivo fundamental de la enseñanza estriba en adiestrar al alumno para que con el tiempo sea capaz de iniciarse por cualquier estudio”*.

Como el autor lo menciona efectivamente el rol del docente no termina jamás, pareciera que el fin de semana tienen para poder descansar lo cual no es así; se tienen que preparar día tras día las clases; escuchaba decir a una docente titular: mejor hubiese estudiado una carrera en enfermería porque hay solo en la clínica tienes el trabajo y en la licenciatura de educación, el trabajo no termina en la escuela si no continua en la casa, ya sea con trabajos por revisar, proyecto que hacer y sobre todo si las planeaciones no te quedan bien tendrás que corregir; en lo personal creo que llega a ser verdad pero así como ella misma quiso denigrar en algún momento de igual forma dijo: pero sabes la docencia es lo mejor que puede pasar y más porque el aprendizaje es reciproco.

Es bien cierto que los docentes tenemos que hacer de las clases algo radical y sobre todo a través de las experiencias por ejemplo se realizó un experimento en el cual era algo innovador para la escuela “Vigotsky” ubicado en el municipio de Chicoloapan correspondiente al C.C.T.15EJN4348Z de tiempo completo en el cual la planeación que se realizó en el grado y grupo 3°E de la misma: el cual es un grupo que apenas en Abril de 2017 lo integraron por lo que apenas los niños se van integrando y teniendo relaciona amistosa entre iguales, de igual forma cabe mencionar que la planeación que se llevó a dicho preescolar solo se intervino por ciertos minutos de la jornada laboral y se observó que ese dicho que se menciona con frecuencia y la mayoría por parte de los docentes que

los hijos son el reflejo de los padres en ocasiones llegan a ser cierta forma distraídos con el material requerido, gracias a una mamá vocal se pudo realizar dicha actividad.

En la escuela el docente educa tanto a padres de familia como al alumnado ya que si se llegó a observar que como docentes tienen que poner el orden con los padres de familia es ahí donde se tiene que buscar estrategias así como se buscan para el alumnado como para padres de familia para que así mismo tenga una buena organización dicha institución, y tengan un buen ejemplo el alumnado tanto por padres de familia como las autoridades de la misma.

A continuación se muestra la planeación:

| | |
|--|--|
| TITULO Las estrellas | FECHA DE APLICACIÓN 30 de Mayo del 2017 |
| PROPÓSITO Fomentar la curiosidad y el deseo de profundizar en los conocimientos referentes a los fenómenos astronómicos. | |
| TIEMPO DE DURACIÓN 15-20 minutos | LUGAR O ESPACIO Aula de clases |
| ORGANIZACIÓN SOCIAL Grupo e individualmente | CAMPO FORMATIVO Y ASPECTOS Exploración y Conocimiento del Mundo Natural |
| Aspecto: Mundo natural | |
| COMPETENCIA: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos | APRENDIZAJE ESPERADOS: Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia. |
| ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Experimentación | |

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO: Se comenzará a cuestionando a los alumnos acerca de los conocimientos previos que tienen acerca de las estrellas, como son, en donde se encuentran, que contienen, como se hacen etc. después proceder con exposición que le ayudara a fortalecer esos saberes previos.

DESARROLLO: Se presentará un video que explica acerca de que es una estrella y sus orígenes, después de ello se aplicara un experimento el cual consiste en que los niños armen su propia estrella en un vaso de plástico para que así se dé una idea de lo que es una estrella y como es que brilla ante el cielo.

Se le repartirá a cada niño un vaso de plástico con tapa junto con una varita de Neón y un poco de diamantina.

El niño cortara por la mitad la varita de neón para posteriormente vadearlo al vaso junto con un poco de diamantina para hacer una simulación de estrella.

CIERRE: Los niños estarán en lado oscuro del aula para que noten como brilla y darán su opinión acerca de que es lo que pareció la actividad y el experimento.

MATERIALES Y RECURSOS

DIDÁCTICOS:

- Video de las estrellas
(goo.gl/1wwZZtcontent)
- Vasos de plástico
- Varitas de neón
- Diamantina

EVIDENCIA DE

APRENDIZAJE:

Que los niños tengan conocimiento de que son las estrellas, su origen y puedan llevar a cabo un dialogo explicando lo que aprendieron.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

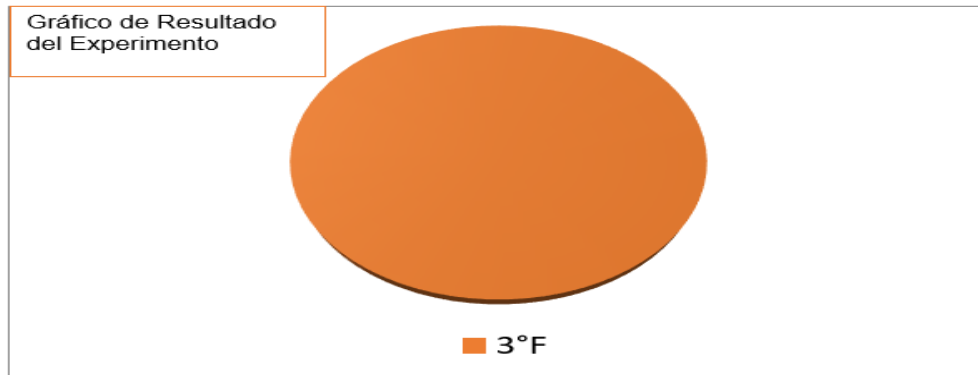
- ¿Qué fue lo que les gusto de la actividad?
- ¿Qué fue lo que se le complico de la actividad?
- Aplicar otras actividades en donde pongan en práctica lo aprendido ese día
- Lista de cotejo

Fotografía 1.1 En esta fotografía se observa que la docente en formación está cuestionando a los alumnos y explicado a los alumnos el como se forman las estrellas.





Fotografía 1.2 Esta los niños están viendo el cuento y el video de las estrellas como se forman.



En esta grafica se observa que los niños si lograron el objetivo de la actividad misma y sobre todo el aprendizaje que se esperó.

CONCLUSIONES

La planificación es el pan de cada día de los docentes como se dice coloquialmente, es bien cierto que sin una planeacion no se puede realizar una actividad puesto que se tiene que llevar un plan en este caso para los docentes las planeacines son de gran utilidad y sobre todo importantes al realizar las diferentes sesiones o actividades a desarrollar, es fundamental el saber que las planeaciones tienen que llevar todos aquellos datos en los que como tal se mencionaron anteriormente, es bien cierto ue se van modificando algunos datos de la planeacion pero los programas van evolucionando tal vez en algunas cosas lleguen a ser igual solo que con diferente nombre, los docentes nunca se deben dejar de actualizar puesto que los programas van cabiando al paso del tiempo y sobre todo en los diferentes programas se les exige mucho mas a los docentes el planear de manera experimentativa es aqui cuando a los docentes dejan fluir y sobre todo usan aun más la creatividad por que es el planificar experimentalmente pero sin dejar aun lado el aprendizaje significativo que se planifica que llegue en cada uno de los alumados.

El planificar si llega a costar trabajo en ocasiones como docente en formación se te llegan a cerrar las ideas pero es ahí cuando uno como docente tiene que indagar en diferentes lugares o la creatividad comience a llegar, en la primera jornada de prácticas fue menos innovadora y tal vez fuese mas de modo tradicional pero los catedráticos de EN3N son los que nos llegan a comentar o nos dan ideas para así mismo poder planificar y en lo personal fue así cuando se tiene la motivación que ellos te brindan al observar las caras de felicidad o de intriga de ver que nuevos proyectos o experimentos tienes para ellos lo hacen con una emoción totalmente radical y la satisfacción que de tanto planear, brindarle tiempo tanto a tus planeaciones como el preparar el material didáctico para ellos, esa es la más bonita gratitud que uno gana como docente en formación como en formación pero he entendido en estas prácticas educativas que con la experimentación el alumno llega a tener el aprendizaje significativo que como docentes queremos que ellos lo obtengan, e incluso las docentes vamos aprendiendo de los alumnos, es por ello que tenemos la mejor gratificación el saber y a motivar que a los alumnos les de inquietud de querer aprender otras cosas distintas a las que ellos se encuentran.

REFERENCIAS

Cotton Dana, J (1909) "Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender"
Philip W. J (1998) Life in Class rooms" (La vida en las aulas).Madrid: Ediciones Morata.

LA EVALUACIÓN SIGNIFICATIVA EN EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES.

Andrea Azucena Loyo Alverdín
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
loaa961027@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Durante todo el proceso educativo está presente la evaluación, en un inicio se evalúa para conocer al grupo con quienes se va a trabajar, para estar al tanto de las actividades con las cuales iniciar el ciclo escolar; se evalúa para dejar ver el progreso que han tenido los alumnos en relación a las actividades iniciales, para conocer de qué manera modificar la gradualidad en la dificultad de las actividades, se evalúa para dar a conocer a los diferentes actores del proceso educativo el impacto de estas actividades; y como en un ciclo volver a comenzar con el diseño de actividades en beneficio de los aprendizajes significativos de los alumnos.

Esta propuesta de investigación beneficia en la formación de profesionales de la educación ya que permite un acercamiento a la visión de los docentes en servicio sobre la relevancia de la evaluación en el proceso educativo, verla más allá de un requisito; además de replantear la propia perspectiva hacia la evaluación a la que se han sometido durante su vida como estudiantes, de esta manera entenderán que la evaluación supone el cambio en las actitudes tanto del estudiante como del profesor, en el entendido de evaluar destruye y reconstruye la práctica de enseñar.

La problemática en la que se inserta esta investigación atiende a la necesidad de encontrar la relación existente entre los procesos de evaluación y el diseño de estrategias de aprendizaje significativas, reconociendo que, si no se tiene el conocimiento pleno sobre los momentos, los tipos de evaluación y los instrumentos, difícilmente se puede concretar la reflexión que denote los avances, alcances y limitaciones del grupo con el que se está trabajando.

Así pues, la creación de actividades dinámicas que faciliten los ambientes de aprendizaje en un aula debe estar ligada a un instrumento de evaluación concreto, en el momento exacto que determine los avances y se puedan hacer públicos para los mismos alumnos, padres de familia, docentes, directivos, supervisores etc. Cuando las evaluaciones trascienden el plano áulico hasta los diferentes actores del proceso educativo, se pretende explicar cuan significativos son los avances y porque están catalogados como tal, pero ¿realmente son significativos?, ¿qué lo determina?, ¿quiénes deberían ser los primeros interesados?; precisamente estas interrogantes ayudan a resolver los problemas reales a los que se enfrentan las docentes al tratar de explicar los contextos de los cuales son extraídas las evidencias; por lo tanto es importante tener los instrumentos que la respalden ante cualquier mirada de crítica.

Si la docente tiene el perfecto dominio sobre los instrumentos de evaluación que está usando, la situación no representará mayor problema, en cambio si los desconoce estará dudando en el momento de la rendición de cuentas. Por ello resulta de gran importancia que a través de esta propuesta de investigación se den a conocer algunas experiencias docentes con el fin de explicar y estudiar su proceso de construcción al momento de evaluar.

Con esta propuesta de investigación se pretende conocer y explicar la relación entre el proceso de mejora de los aprendizajes, el diseño de estrategias de aprendizaje y el impacto que tienen sobre la evaluación, reconociéndola como un proceso complejo que apoye a otros profesionales que busquen superar los vicios de la evaluación y convertirlo en un proceso dinámico que no solo mejore los aprendizajes de los niños sino también la práctica educativa. Es importante que los docentes no vean la evaluación como una carga más a la rutina diaria del docente, esto depende del grado de apropiación sobre los instrumentos y posibles estilos de evaluación aplicables en el grupo de estudio.

En los principios de esta investigación, se trata directamente con el grupo de 2° B, a cargo de la Profesora Irene Celis Espinoza, en el jardín de niños “Ezequiel Ordoñez”, bajo la dirección de la maestra María del Carmen Montés

Gómez, en el municipio de Chimalhuacán, Estado de México. Por lo tanto, este documento presenta la recopilación de información teórica que sustenta la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En México, la educación es la pieza fundamental que permite el desarrollo íntegro de los individuos. En el caso de la Educación Preescolar que es el primer acercamiento a un ambiente formal de alfabetización, la evaluación adquiere totalmente un carácter cualitativo y está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.

Durante las prácticas de observación e intervención la Licenciatura en Educación Preescolar, se ha observado que existen algunas debilidades en la detección de las habilidades del niño en el diagnóstico inicial lo cual produce consecuencias al momento de diseñar actividades que propicien y potencialicen el aprendizaje de los niños, como la falta de interés, frustración al no poder realizar el trabajo así como interpretaciones erróneas al momento de la evaluación, por lo tanto no se concretan los niveles de adquisición en las situaciones didácticas.

Los posibles orígenes de éste problema están relacionadas con la falta de conocimiento sobre el diseño de los instrumentos y a su vez, en el empleo erróneo; por ello es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, puesto que la evaluación es una forma de rendición de cuentas no solo a los directivos o padres de familia interesados en la educación de los pequeños, sino de los mismos niños, para que ellos también conozcan el alcance de sus competencias.

Por lo tanto, es necesario el total y completo conocimiento de los instrumentos de evaluación que permitan medir los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños; y de esta manera identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje desplegadas, para adecuarlas a sus

necesidades de aprendizaje, mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, el uso efectivo del tiempo, entre otros.

Con esta investigación, se busca conocer de qué manera influye la evaluación en el desarrollo de estrategias en el proceso de aprendizaje de los niños preescolares, ya que partir del conocimiento general de las competencias y habilidades del niño (diagnóstico) los docentes orientan el diseño de secuencias o situaciones de aprendizaje de menor a mayor grado en la complejidad de los procedimientos para lograr los aprendizajes esperados; además de conocer cómo impacta la evaluación en el niño desde el momento que es llevada hasta los padres de familia, otros docentes, directivos, entre otros actores del proceso educativo.

La necesidad de investigar los procesos de evaluación en el desarrollo del aprendizaje del niño surge desde la práctica educativa, puesto que, al enfrentarnos directamente con el proceso de construcción de aprendizajes, es complejo detectar qué actividades diseñar para cada momento del ciclo escolar, así que es necesario investigar como las docentes en servicio se apropian de los instrumentos de evaluación y los implementan en el aula.

Esta investigación ayuda a que los futuros docentes se apropien de conceptos específicos de la evaluación que les permitan impactar en el ambiente de aprendizaje que se genera en el aula de práctica, ya que amplía el panorama de interacción con el niño y mejora significativamente el ambiente de aprendizaje.

Esta investigación se desarrolla con las Docentes Titulares del Jardín de Niños “Ezequiel Ordóñez”, ubicado en el municipio de Chimalhuacán, estado de México; directamente el grupo del cual se observan los cambios en el diseño de secuencias didácticas en relación a la evaluación es el grupo de 2° B.

OBJETIVOS

General

Establecer cuál es la relación entre la significatividad e impacto de la evaluación y el diseño de estrategias para mejorar los aprendizajes.

Específicos

- Explicar cuáles son los instrumentos pertinentes de acuerdo a los momentos específicos de la evaluación.
- Describir (con base en las experiencias docentes) cómo se genera el aprendizaje significativo.
- Resaltar el impacto de la evaluación en la vida diaria de los alumnos.

REFERENTES TEÓRICOS

Marco Conceptual

La evaluación es un proceso mediante el cual se obtiene información relativa a alguna meta o propósito, es un término amplio que incluye pruebas, que son evaluaciones realizadas en circunstancias naturales o artificiales sobre todo para que se administren. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente, lo que nos lleva a generar concepciones sobre la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica. La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza, permitiendo la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

Evaluación en el Nivel Preescolar

En el caso de la educación preescolar, como se establece en la Guía para la Educadora **Fuente especificada no válida.**, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias.

De esta manera, lo que se pretende evaluar en nivel preescolar es cómo se adquieren progresivamente los conocimientos de los alumnos tomando como meta a lograr los aprendizajes esperados correspondientes a cada competencia y aspecto de los campos formativos, esto quiere decir que la intervención docente debe favorecer el cumplimiento de los estándares curriculares de la educación preescolar. Todo esto con el fin de identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje desplegadas, para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos **Fuente especificada no válida.**

Momentos de la evaluación en Preescolar

En el transcurso del ciclo escolar, el docente deberá implementar periodos específicos de evaluación, realizando valoraciones específicas que arrojen datos estandarizados acerca de logros y dificultades de los alumnos.

La primera de estas evaluaciones es la Inicial o Diagnóstica, “que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes”, regularmente se realiza al inicio del ciclo escolar, cuando se recibe al alumno, para que a partir de este momento se organice el trabajo a lo largo del ciclo. En la Guía para la Educadora (2011) se establece que: el docente será responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje durante estas primeras semanas, considerando competencias de los seis campos formativos, que le permitan observar estos

rasgos en sus alumnos, información que deberá quedar registrada para su consulta y sistematización.

A la segunda se le denomina evaluación Formativa “se realiza durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances”, nos indica el nivel de logro y las dificultades que presentan los niños y las niñas para desarrollar las competencias que se encuentran agrupadas en los campos formativos. Esta parte de la evaluación se considera de carácter cualitativo usando la técnica de la observación directa de los alumnos y del trabajo que realizan, por lo que la principal fuente de información la es el trabajo de la jornada escolar; la entrevista y diálogo con ellos (N. D., 2013).

La tercera corresponde a la evaluación Sumativa o Final, y se caracteriza por ser el referente del grado de avance de los aprendizajes de los alumnos, y será el punto de partida para la planificación del siguiente ciclo escolar y de esta manera perfeccionar las estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Evaluación Sumativa y Formativa

Durante el proceso educativo, la evaluación Sumativa pretende determinar el valor al final de un proceso y no tiene intención de mejorar lo evaluado en forma inmediata, sino para sucesivos procesos o productos; además, está dirigida fundamentalmente a la toma de decisiones finales y de igual manera, finalmente es la que le interesa a los padres de familia, sin darse cuenta que la importancia de la evaluación consiste en el proceso de formación y construcción de los aprendizajes, valoran los avances y la movilización de saberes. La evaluación formativa se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional, la plática con los familiares y, si el contexto lo permite, hasta la visita a las casas de los educandos, es decir, todo aquello que contribuya a que los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes mejoren.

Instrumentos de Evaluación

Como apoyo para la toma de decisiones al momento de diseñar estrategias didácticas que favorezcan aprendizajes, es necesario que los docentes se auxilien de distintos instrumentos que registren la información y que de igual manera permiten la reflexión crítica, de ahí la complejidad para seleccionar el instrumento adecuado que denote lo que el alumno aprende y el docente implementa. Seleccionar los instrumentos depende de la utilización que se les dé y pueden tener las siguientes finalidades:

- Estimular la autonomía
- Monitorear el avance y las interferencias
- Comprobar el nivel de comprensión
- Identificar las necesidades

En el documento No. cuatro de la serie Herramientas para la evaluación de la educación básica, titulado *Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el enfoque Formativo*, estipula que tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea. Cabe señalar que no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace (SEP, 2013).

Dentro de estas evaluaciones se pueden encontrar estrategias como: Escalas estimativas, Listas de cotejo, Cuestionarios, Entrevistas, Encuestas, Rubricas, Registros anecdóticos. Para el nivel preescolar, la guía para la educadora propone los siguientes:

- Expediente personal de los alumnos, con documentos para contar con los datos personales del niño, entrevista con el tutor que permita obtener información respecto a los comportamientos de los niños, y las observaciones del alumno que no basta tenerlas una sola vez;

- Diario de trabajo donde se registran notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente;
- Listas de cotejo Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Marco Referencial

En los últimos años, la evaluación ha tomado un cambio de dirección significativa, se plantea la necesidad de una evaluación más acorde con las nuevas concepciones del proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, una que sea capaz de otorgar más importancia al trabajo autónomo del alumno. Como menciona Mónica Vallejo Ruiz, “Resulta evidente comprobar que tanto los procesos de enseñanza / aprendizaje como también la escuela están cambiando. A medida que los alumnos promocionan, se espera que muestren esa capacidad de ver múltiples puntos de vista ante un problema, que sopesen afirmaciones conflictivas y que sean capaces de argumentar desde los cimientos de evidencias válidas y fiables. Pero, ante todo, el reto actual es que estén capacitados para participar de manera activa y responsable en la esfera ética, social y profesional. Tales retos plantean, a su vez, nuevas concepciones, enfoques e instrumentos de evaluación” (Vallejo Ruiz & Molina Saorín, 2014).

De esta manera, la auténtica evaluación debe relacionar una tradición pedagógica muy extendida en la que el alumno se limita a escuchar, repetir, copiar

y memorizar; una tradición en la que la evaluación es, ante todo, sumativa, y responde a criterios de uniformización que persiguen clasificar a los alumnos en función de los resultados obtenidos y mediante exámenes basados en la repetición de contenidos transmitidos durante las clases con un nuevo enfoque de evaluación supone una coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos de evaluación, además de la utilización de una retroalimentación constructiva que informa sobre el modo en que progresan los alumnos. Del mismo modo, considera el aprendizaje del estudiante como un proceso complejo y multidimensional que es necesario valorar de diferentes formas.

Como en todo proceso de cambio, existen preocupaciones que modifican los paradigmas desde los cuales se pretende que funcione la nueva evaluación. En el texto *La Evolución del Aprendizaje: ¿estímulo o amenaza?*; se reconoce que “muchos maestros, asumen frecuentemente posiciones acríicas con relación a la evaluación; no todos están dispuestos a reconocer sus insuficiencias conceptuales y limitaciones al evaluar. De acuerdo con Fariñas, casi siempre “consideramos los hechos como parte del pecado de los estudiantes, entonces nos sentimos víctimas, pero casi nunca victimarios” (Hernández, 2015, pág. 3).

Esto no deja de ser paradójico. Muchos maestros guardamos, tanto felices como amargas vivencias de nuestras vidas de estudiantes. Un análisis valiente, retrospectivo e introspectivo de nuestras propias vidas de aprendices, suele ser muy útil, a la hora de determinar ante qué profesores, asignaturas, evaluaciones y exámenes nos sentimos amenazados alguna vez” (Hernández, 2015).

Parte de la solución a estos problemas, es que se estudien los fundamentos psicológicos de la enseñanza (Rodríguez Rebustillo, 1999). Pues un aspecto clave, radica en la necesidad de condicionar mejor el entorno social, el clima psicológico escolar y, por tanto, las relaciones que se establecen en las clases con los estudiantes: los ambientes de aprendizajes, de los cuales es el maestro su principal responsable. Una relación de trabajo cooperado y colectivo es imprescindible; constituye ni más ni menos, la esencia misma de la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana, formulada por Vigotski.

Sin embargo, no podemos dejar de lado las exigencias de los programas que rigen el nivel en que nos desarrollamos, en el caso de la Guía para la Educadora se solicita, que la evaluación sea permanente, pidiendo al docente “estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo” **Fuente especificada no válida..**

De esta manera, La evaluación debe permitir a los estudiantes implicarse en problemas significativos que proporcionen experiencias educativas de interés. La significatividad en una actividad de evaluación viene determinada por la relación percibida por el estudiante entre la tarea y sus intereses personales; pero, además, las competencias implicadas en la formación deben ser valoradas como útiles y pertinentes por los futuros empleadores y por la sociedad en general (Valverde, Revuelta D., & Fernández, 2012).

MARCO TEÓRICO-CIENTÍFICO

Ambiente de Aprendizaje

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que lo posibilitan. Con esta perspectiva se asume que en ellos se regula la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales (SEP, 2011). Generar ambientes de aprendizaje representa una labor difícil para el docente ya que se debe considerar más de 30 necesidades específicas en un aula de clase, a lo largo del ciclo escolar, además de destinar momento de reflexión en los que se reconozcan los verdaderos logros en los que ocurre el aprendizaje, comprometiéndose no solo con el mismo sino con los alumnos, padres de familia y directivos. Por lo tanto, en los aportes de Bransford, se encuentran tres clasificaciones a los ambientes de aprendizaje en los que se puede distinguir la propia práctica (Bransford, Brown, & Cocking, 2007).

Cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. Este término incluye prácticas de aprendizaje que han sido llamadas “culturalmente sensibles”, “culturalmente apropiadas”, “culturalmente compatibles” y “culturalmente relevantes”. La información en la que se basa un diagnóstico debe adquirirse mediante observación, preguntas y conversación, así como de reflexión sobre los productos derivados de la actividad del estudiante. Una estrategia clave es impulsar a los niños para desarrollar sus estructuras de conocimiento pidiéndoles que hagan predicciones acerca de varias situaciones y expliquen las razones de éstas.

Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión y aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje. Es importante distinguir entre dos usos fundamentales de la evaluación. El primero, la evaluación formativa involucra el uso de la evaluación (frecuentemente administrada en el contexto del salón) como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. El segundo, evaluación sumativa, mide lo que los estudiantes han aprendido al final de un grupo de actividades de aprendizaje. En muchos salones de clase, las oportunidades para la retroalimentación parecen ocurrir de manera infrecuente. La mayor parte de la retroalimentación del maestro deriva de evaluaciones aditivas que están destinadas a medir los resultados del aprendizaje. Lo cual no ayuda a la generación de ambientes de aprendizaje ya que involucra la necesidad de cambiar muchos modelos de los maestros, padres y estudiantes respecto a lo que es el aprendizaje efectivo (Bransford, Brown, & Cocking, 2007).

METODOLOGÍA

El tipo de investigación realizada en este documento es de carácter cualitativo ya que tanto el escenario como los sujetos de ésta son vistos de manera holística consideradas como un todo que se tiene que comprender dentro de su propio marco de referencia, en este caso el Jardín de Niños “Ezequiel Ordóñez”, en el

grupo de 2ºB; todo esto bajo una mirada en la que el investigador suspende sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones para que no se den malas demostraciones del tema a investigar; de diseño descriptivo e interpretativo, ya que no se pretende determinar ¿qué?, ¿quién? o ¿cuándo?, más bien se busca explicar el ¿Por qué? sin estandarizar los efectos de esta investigación, permitiendo la participación activa del investigador con el grupo de estudio.

Después de entender algunas características propias de esta investigación, pudimos darle un enfoque desde la metodología de la investigación fenomenológica, que según Rodríguez (1999) es el estudio de la experiencia vital, de la cotidianidad que vista desde el sentido fenomenológico es la experiencia no conceptualizada, que pretende el estudio de las esencias, cuestionándose por la naturaleza de los fenómenos y la descripción de los significados vividos existenciales, procurando explicar desde la vida cotidiana y no con relaciones estadísticas a partir de una serie de variables.

Esta investigación necesita partir de la conceptualización de evaluación, los diferentes momentos y cuáles son los instrumentos necesarios para llevarla a cabo los cuales fueron recogidos de cuestionarios aplicados a las docentes del Jardín de Niños “Ezequiel Ordóñez”, las experiencias que se obtienen de la práctica educativa, entre otros complementos que detecten la importancia y significado que tiene la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje; todo esto desde el punto de vista de otras personas que también son participantes del proceso educativo tratando de interpretar comprender y describir.

Para llevar a cabo este proceso de investigación fenomenológica, se retoman las aportaciones de Spiegelberg citado por Rodríguez (1999), quien explica seis fases en las que se desarrolla la investigación, como se aprecia en la ilustración 1. Así pues, éstas serán retomadas para la construcción de las referencias y aproximaciones que brinda el panorama de la evaluación observando la relación entre los procesos de aprendizaje y el uso adecuado de los instrumentos para generar evaluaciones significativas.

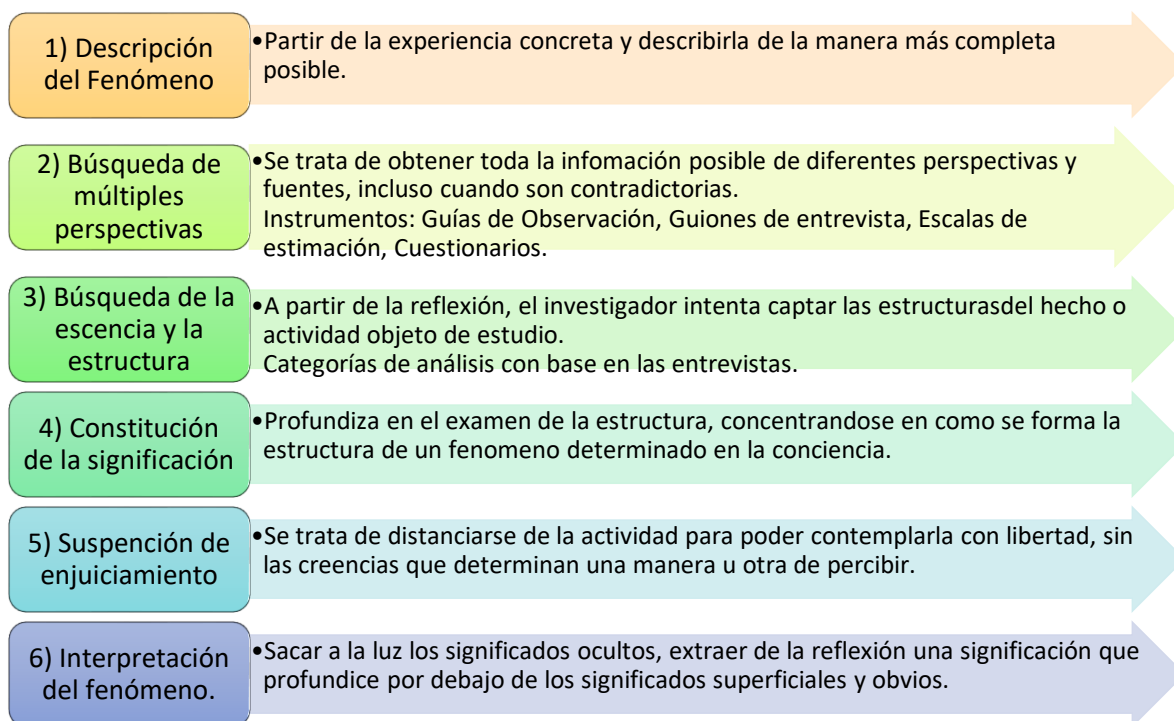


Ilustración 1. Fases del desarrollo de la investigación. Elaboración propia con información de Rodríguez 1999.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Dado el proceso de recolección de información, se ha observado que la evaluación representa “el reconocimiento continuo de toda la información disponible sobre el estudiante”¹ para determinar el grado de cambio de sus saberes y la efectividad del trabajo que ha implementado el docente respecto a su propia práctica y la efectividad del programa de estudios. Lo cual quiere decir que ven este proceso como agente de cambio que les permite orientar su ejercicio docente de una manera clara y efectiva.

De igual manera, las docentes coinciden en que la evaluación proporciona información sobre la mejor manera de movilizar el conocimiento de los alumnos, además de la comparación de los resultados en relación con otro momento de la formación, alumnos de otros grupos o incluso grados dentro de la misma escuela o en otras instituciones educativas.

¹ Extraído de guion de entrevista.

Reconocer esto significa que las docentes saben que la evaluación comúnmente se divide en dos tipos generales: proceso (formativa) la evaluación y el resultado de la evaluación (sumativa).

Si bien se requieren métodos formales de evaluación para determinar los retrasos graves de aprendizaje o discapacidades, la observación (de acuerdo a las docentes entrevistadas) es un método prometedor para la detección de los niños a reconocer y responder a sus necesidades. Permite a los maestros para registrar información sobre todas las áreas de desarrollo y para identificar áreas de fortaleza, así como las áreas de necesidad. Además, la observación se produce en contextos naturales y está conectado de manera significativa a las rutinas, actividades de la clase, los profesores pueden identificar los intereses de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Bransford, J., Brown, A., & Cocking, R. (2007). *La creación de Ambientes de Aprendizaje en la escuela*. Mexico: SEP.

Hernández, M. (2015). La evaluación del aprendizaje: ¿estimulo o amenaza? *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9. Recuperado el 10 de julio de 2017, de <http://rieoei.org/deloslectores/1170Hernandez.pdf>

N. D. (27 de Octubre de 2013). *galeon.com*. Recuperado el 10 de julio de 2017, de Evaluación Formativa: <http://evaluacionpreescolar.galeon.com/pagina3.html>

Rodríguez Rebastillo, M. y. (1999). *Formación de conocimientos científicos en los estudiantes*. La Habana: Academia.

Rodríguez, G. G. (1999). Capitulo II. Métodos de investigación Cualitativa. En *Metodos de la investigación cualitativa* (págs. 39-59). España: Aljibe.

SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011, Guía Para la Educadora*. México: SEP.

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Mexico: SEP.

Vallejo Ruiz, M., & Molina Saorín, J. (2014). La evaluación Autentica de los procesos educativos. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 11-25. Recuperado el 12 de julio de 2017, de <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&>

cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj_jfyLic3VAhXKgVQKHSwzAlgQFggnMAA
&url=http%3A%2F%2Frieoei.org%2Frie64a01.pdf&usg=AFQjCNFCwXfitSw
AavmE2WW_0lk6GBlpHQ

- Valverde, J., Revuelta D., F., & Fernández, M. R. (2012). Modelos de evaluación por competencias a través de un sistema de gestión de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51-62. Recuperado el 11 de julio de 2017, de https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiaidXWic3VAhWJj1QKHXMCA50QFggrMAA&url=http%3A%2F%2Frieoei.org%2Frie60a03.pdf&usg=AFQjCNEz-ngXXd1JG8CkjF_u7QbymciCDQ

INVESTIGACIÓN, DIDÁCTICA E HISTORIA: UNA NUEVA DE VISIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Fabiola Maximiliano Flores
Escuela Normal de San Felipe del Progreso
fabys23055@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Un reto del docente de la Escuela Normal es mantenerse a la vanguardia en el estado del conocimiento acerca de las investigaciones e innovaciones didácticas de la Historia, implica una revisión a nivel mundial, nacional y regional, para poder contextualizar especificando problemas, perfeccionar métodos de investigación y analizar con mejores condiciones científicas, los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia en las instituciones escolares.

El campo aplicación se encuentra en las Escuelas Normales, dirigido a docentes que imparten asignaturas relacionadas con la enseñanza de la Historia; los propósitos de este ensayo son: socializar conocimientos básicos a los docentes que imparten asignaturas relacionadas con la Historia para su aplicación en la enseñanza; concientizar a los docentes acerca de la importancia de esta ciencia, el uso de fuentes primarias y secundarias, para una análisis histórico eficiente; propiciar el interés hacia la investigación histórica y la aplicación de recursos y materiales, así como el manejo de información en el contexto real.

Es necesario que el docente se interese en saber cómo se construye el conocimiento histórico, en otras palabras, investigue e indague en diversas fuentes la verdad, siguiendo un procedimiento; por ejemplo, al aproximarse a una obra histórica debe reconocer la metodología implícita por su autor distinguiendo los siguientes elementos: Objeto de estudio, problematización, hipótesis y fuentes para su corroboración.

Investigar la Historia es delimitar, no se puede seguir una investigación que abarque infinidad de aspectos; se elige uno, el de mayor interés e importancia ya sea personal o histórico; volviéndose un apasionamiento, sobre el objeto de

estudio, dejando fuera muchos rubros importantes de investigación, que en otro momento y tal vez otras personas retomen para una construcción; porque uno de los objetivos que se tienen cuando se hace investigación es terminarla, llegar a la construcción de un producto, sin perderse en la diversidad de datos.

DESARROLLO

La investigación en la didáctica de la Historia demanda la definición del objeto de estudio, determinado por una categorización a través de un planteamiento de preguntas, con posibles respuestas, las cuales responden a la delimitación; por ejemplo: *cómo el momento histórico..., por qué la coyuntura o momento histórico determina a las personas su participación en un hecho*. Vinculada a esta tarea está la búsqueda de fuentes que ayuden a confirmar o no, las respuestas iniciales, en otros términos, las hipótesis planteadas.

El proceso para hacer una revisión de fuentes primarias y secundarias nos permite contextualizar, dar un significado a una realidad, a un acontecimiento. No hay tema aislado, se forma de un pleno de posibilidades de indagación; para dar cuenta de su existencia, además los testimonios muestran vestigios del hacer de sujetos en un contexto, tiempo y espacio determinados, por lo que la investigación muestra a los personajes a través de su proceso de participación; es decir identificar a los sujetos, seguir a los sujetos por las acciones.

Sin embargo, si las fuentes indican que no se aprueba la hipótesis planteada al inicio, hay que aceptarlo, se puede decir: *no todos, no siempre, en estas condiciones, algunos...* la ciencia no obliga a comprobar toda hipótesis, se puede declinar la hipótesis inicial. Lo importante es acercarse a una realidad empleando efectivamente la competencia de manejo de información histórica.

Reconocer una investigación histórica es ver cómo la postura teórica define las claves metodológicas que va a tomar un autor; cómo se trabaja y selecciona una fuente desde varias posturas; por supuesto siguiendo un proceso heurístico de verificación que implica una comparación con otras fuentes, así como la documentación (identificando el origen de la fuente, autor, propósitos), y contextualización (para ubicar en el tiempo y el espacio las mismas).

Es importante que al realizar un trabajo de investigación existan reflexiones finales que nos ayudan a ser conscientes de que se llegó a un punto, se describe *qué se pudo hacer, qué falta por hacer, qué camino tomar para abordar una verdad*, entre más se avanza más posibilidades se tienen de ver qué caminos hay que tomar, al vislumbrar las verdades la ciencia da oportunidad de rectificar.

Es determinante que todo docente identifique con claridad cómo se construye el conocimiento histórico y sea capaz de realizar investigación, no sólo de la propia Historia, sino también de los procesos de aprendizaje de los estudiantes hacia la Historia; en la Escuela Normal es prioritario hacer una reflexión constante del estado del arte de la Historia y su didáctica.

Comprender la Historia significa poder establecer relaciones, entre los sucesos que ocurrieron de manera simultánea en diferentes partes del mundo y su repercusión a lo largo del tiempo, también con lo que sucede en la actualidad, de esta manera los estudiantes pueden establecer interconexiones además de reconocer que la Historia no muestra acontecimientos ficticios sino reales.

La enseñanza de la Historia resulta ser una cuestión compleja, implica tener claridad en la secuencia y en las relaciones de causalidad que se presentan en los hechos históricos, por lo que es necesario que se realicen análisis tanto sincrónicos² como diacrónicos³; sin embargo no por ello se deja de trabajar, por el contrario a través del estudio de esta asignatura se pretende formar a un estudiante en conocimientos, habilidades, actitudes y valores, considerando además su identidad nacional, que le permita reconocer sus orígenes y sentirse parte de la Historia colectiva.

En la experiencia con el trabajo áulico se detecta que los estudiantes presentan indicadores negativos para el aprendizaje de la Historia, tales como el

2 El tiempo sincrónico es el tiempo donde siempre las cosas pasan al mismo tiempo (AA VV, 2007).

3 El tiempo diacrónico es el que presenta la evolución de los hechos o procesos históricos a lo largo del tiempo histórico (AA VV, 2007).

desinterés, la poca relación de los sucesos a periodos y la vinculación de los personajes con el hecho histórico, con ello carencia de relación del presente como consecuencia del pasado.

La principal problemática que presentan los estudiantes es la falta de comprensión de los grandes periodos, aspecto que incluye la ubicación espacial, la definición de las características principales de una determinada época histórica, la identificación de los principales personajes que intervienen en los acontecimientos históricos y los elementos relevantes en la vida actual, por ende en la enseñanza de la Historia se pretende que los estudiantes participen se involucren en la revisión de datos fidedignos logrando así que el aprendizaje sea vivencial.

Otro aspecto que determina es la noción del tiempo implica una dificultad cuando para los alumnos lo importante es lo inmediato y presente, para comprender los hechos y situarlos en su contexto, es necesario saber ubicar algunos acontecimientos sencillos en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de líneas del tiempo y representaciones gráficas como mapas, fotografías, monedas o cartas, en lo posible revisar una fuente directa de información. Con el fin de mostrar el contenido de una forma visual - atractiva y hacer que comprenda el porqué de los hechos históricos.

El reto de enseñar Historia en cualquier nivel educativo, radica en no basarse en el tradicional verbalismo, la memorización y copia textual de lo que marca algún libro o documento, sino en buscar nuevas formas de enseñanza que le permitan al estudiante sentir atracción hacia lo que es la historia y a través de la construcción de significados con sentido; es preciso considerar el contenido a abordar, grado de complejidad a trabajar, las características e intereses de los estudiantes y la variedad de recursos que se pueden retomar para el diseño eficaz de estrategias.

Para poder entender lo que se habrá de realizar, en un primer momento se tendría que definir lo que es una metodología, entendida como un proceso que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para lograr los propósitos, además presenta ciertas características, estas son: ser formal, englobar y definir el método que se habrá de usar; el docente ha de emplear la metodología de Educación Histórica en el aula, que consiste en el uso de fuentes primarias y secundarias en las clases, para el tratamiento de los contenidos temáticos.

Sin embargo, la metodología que se habrá de emplear será la base para ordenar, organizar y ejecutar cada una de las actividades propuestas, de manera comprensible. “de no utilizarse el método, se anularía cualquier propuesta realizada.” (Moreno, 2002, pág. 133).

La finalidad de la enseñanza de la historia con los estudiantes es que se formen una visión general del pasado para comprender el presente y analizarlo, en las sesiones de clase se han de realizar ejercicios de construcción de conocimiento histórico, identificar la corriente historiográfica que caracteriza un contenido y el sentido con el que se plasma en un organizador gráfico u otro medio de comunicación de información; los estudiantes elegirán su objeto de estudio, fuentes, realizarán un ejercicio de investigación; actividad que promoverá un acercamiento al pasado al revivir algunos datos y contextualizarlos en tiempo y espacio, haciendo comparaciones e identificando semejanzas y diferencias con su presente.

Por lo que es preciso la aplicación de las estrategias específicas para favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo de los sucesos históricos, fundamentadas en fuentes primarias y estudios e investigaciones especializadas. En el desarrollo de cada una de las sesiones se han de implementar estrategias que permitan representar la secuencia de acciones tanto dentro como fuera del salón de clases, incluso se puede llegar a la inter o multidisciplinaria entre asignaturas, pero esto dependerá de cómo el maestro adecúe las actividades a las necesidades e intereses de los estudiantes; si el docente quiere lograr un

aprendizaje permanente generará el espacio de reflexión y análisis para el trabajo de las competencias: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

En el diseño de estrategias es imprescindible reconocer la funcionalidad de los recursos didácticos, entendidos como aquellos elementos que se emplean para el tratamiento de la información, tienen el propósito de clarificar contenidos, desarrollar la imaginación, permiten construir conceptos propios y reconocer las características que éstos deben tener, entre ellas ser llamativos e interesantes, fuentes primarias que permiten la comprensión de un tema, o en su caso permiten generar en el estudiante un panorama de cómo inició, se desarrolló o finalizó algún suceso, la participación de un personaje, impacto de un aspecto de la vida cotidiana o de un documento, entre otros.

Se pugna para que “...el alumno aprenda a pensar, a descubrir el conocimiento, más que a recibir cierto cúmulo de información de datos históricos” (Lamonedá, 1999, pág. 69) es decir, al tener en sus manos una fuente primaria el estudiante puede formarse una idea similar, diferente o complementaria a la que se lee en un libro de texto; en este momento se puede trasladar a otro contexto en tiempo y espacio, tratar de comprender los ámbitos que motivaron un acontecimiento; lo que se busca es propiciar la reflexión de los sucesos, generando la curiosidad por conocer, entender la realidad en que se desenvuelven a través de la comprensión y valorando el pasado como parte decisiva en la actualidad.

Es importante que el docente solicite anticipadamente a los estudiantes investigar sobre el tema a tratar en la clase, de esta manera el trabajo es más rápido y se retroalimenta lo que investigaron y complementan aquello que les fue confuso o poco entendible; cuando el docente motiva a los estudiantes a buscar fuentes primarias y secundarias confiables, genera que las sesiones de clase sean más interesantes por el análisis de datos, observación de gráficos, fotografías, audición y visualización de acontecimientos históricos; el estudiante puede aprobar o desaprobar su hipótesis de investigación y es partícipe en la

construcción del conocimiento histórico, fortaleciendo su competencia de manejo de información histórica.

Al realizar la revisión de fuentes de información en las clases de Historia se recomienda integrar equipos, esta modalidad de trabajo genera un clima de confianza, se aplican habilidades en la comunicación, se contribuye en la colaboración para la reconstrucción de significados, en la revisión de evidencias o fuentes primarias, al identificar datos, detalles que explican circunstancias y eventos específicos, desde diversos enfoques, criterios y formación personal.

Un recurso ideal para el estudio de la Historia es el Archivo General de la Nación, uno de los más antiguos del mundo, su riqueza informativa es fuente universal de la memoria histórica de la humanidad. La documentación que resguarda procede de instituciones gubernamentales y entidades privadas desde la administración novohispana, así como del periodo independiente que se inició en 1821 hasta la actualidad. Contiene más de 740 fondos⁴ los cuales están a disposición del público, los cuales incluyen alrededor de 8 millones de negativos fotográficos, 3000 mapas del territorio mexicano desde el siglo XVI al XX. 1305 cintas de audio, 135,000 rollos de microfilmaciones, 55,000 libros sobre arte, historia de México, archivística y biblioteconomía, 1,200 planos arquitectónico y finalmente documentos originales, periódicos, revistas, publicaciones únicas de instituciones virreinales, los primeros ministerios de la época independiente, secretarías de Estado y archivos particulares de músicos, arquitectos, escritores, políticos, revolucionarios, entre otros.

El Archivo General de la Nación permitiría a los estudiantes un encuentro con el pasado, con gran significado porque en el proceso de revisión de un documento original o la observación y análisis de exposiciones temporales en compañía de un guía lleva a descubrir las verdades que alguna vez fueron secretos.

⁴ Conjunto de documentos de un mismo tema o de un origen.

Sin embargo, este bagaje informativo no cobraría significado si no existe un proceso de organización de la información a través del uso de escritos a manera de esquemas, que permitan el desglose y clasificación de ideas que aparecen en las fuentes, tal es el caso de mapas mentales, mapas conceptuales, espina de pescado, esquema de contraste y cuadros comparativos; además del empleo de elementos de apoyo con los que el estudiante tiene contacto como: aspectos de la vida cotidiana, por ejemplo: el uso de los billetes y monedas que permitan la identificación de personajes y acontecimientos con una aplicación variada: al inicio, desarrollo, cierre del contenido temático o bien como evaluación de lo aprendido, mejorando significativamente la práctica docente y por ende el aprendizaje de los estudiantes.

La responsabilidad del docente es sugerir materiales, recursos, evidencias de consulta, su tarea es buscar previamente información suficiente sobre un contenido temático, diseñar estrategias de análisis y organización de información; a través de la planeación prever los ambientes de aprendizaje donde el estudiante recreará a la Historia.

Para valorar el impacto del trabajo en el aula es preciso realizar una evaluación sobre la didáctica empleada, el acercamiento del estudiante a las fuentes, el proceso de construcción del aprendizaje, los conocimientos adquiridos, el trabajo colaborativo desarrollado en las sesiones; para poder identificar las áreas de oportunidad donde es posible intervenir para optimizar los recursos y el tiempo de los participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Todo proceso ha de ser evaluado, sabiendo que éste permite valorar los resultados obtenidos, por lo que la evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los estudiantes conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades.

La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje resulta necesaria porque permite conocer hasta donde se alcanzaron los propósitos, qué tipo de apoyo necesitan los estudiantes, la viabilidad de las estrategias de enseñanza y de ahí los aspectos que deben reforzarse o las estrategias didácticas que deben mejorarse.

Las formas en las que se habrá de evaluar estarán determinadas por las estrategias empleadas, por ello la evaluación se caracterizará por ser individual, por equipos y en forma colectiva, tomando en cuenta los conocimientos, actitudes y habilidades de cada integrante, en donde confrontan lo que saben y lo que no; el procedimiento que siguen al enfrentar una situación problemática para dar solución a lo requerido.

Trabajar con estrategias es viable en todos los contextos, lo único que se tiene que hacer es adaptar las actividades a las necesidades y a los recursos con los que cuenta el estudiante, no olvidando enfatizar el uso de la investigación en diversas fuentes que les permitan conocer y ampliar la información que propone el libro de texto.

Depende de cada docente el que exista en el aula la posibilidad de ampliar un estudio de la Historia que resulte importante en los estudiantes de cualquier nivel educativo, ya que posibilita conocer la sociedad en la que viven, los procesos de transformación que ésta ha sufrido asimismo adquieren un conocimiento de las características del entorno y el país en el que habitan.

Por lo tanto, el docente de la Escuela Normal debe estar consciente de la responsabilidad de trabajar lo relacionado a la historia, darle un tratamiento especial en el aula de clase a través de la investigación en la didáctica de la historia, hacer que los estudiantes realicen investigaciones históricas en fuentes primarias y secundarias, proponiéndole recursos diversos en cada sesión de clase empleando estrategias que promuevan el análisis histórico y el fortalecimiento de competencias.

CONCLUSIONES

La Historia es una ciencia, cuyo tratamiento ha de ser efectuado a la luz de una metodología específica que ayude a descubrir la verdad y a reconstruir paulatinamente los acontecimientos que tienen impacto en el presente y determinan los futuros.

El aporte al campo del conocimiento es que la investigación en historia se deriva del interés personal, impacto social de un acontecimiento e implica buscar las causas, antecedentes, consecuencias en un contexto, tiempo y espacio determinado; tarea que no es única de un historiador sino también del docente cuando es consciente de la responsabilidad de trabajar con esta asignatura en el aula.

El uso de fuentes primarias y secundarias coadyuvan a la formación de un docente investigador en tanto las use con criterio y metodología específica, siempre pensando en el estudiante.

La planeación del docente estará enfocada en el estudiante, al desarrollo de competencias de manejo de información, considerar estrategias de aprendizaje basadas en el uso de fuentes primarias y secundarias.

El uso de recursos didácticos depende de la creatividad del docente, han de ser empleados de manera continua, diversificando las formas de trabajo y organización del grupo. Además de promover en el estudiante un criterio crítico en el empleo de fuentes primarias y el proceso para su análisis.

Es una responsabilidad del docente sugerir materiales, recursos, evidencias de consulta, buscando previamente en el Archivo histórico de la Nación, bibliografía especializada, acorde a la temática.

El docente tiene como retos emplear la evaluación como un proceso de mejora continua, optimizar la didáctica de la Historia, en investigación histórica reconstruir acontecimientos con fundamentos sólidos basados en fuentes

primarias, desarrollar la habilidad de investigación en los procesos de aprendizaje con respecto a la Historia y el estado del Arte de la Historia a nivel nacional y mundial.

REFERENCIAS

AA VV. (2007). *Diccionario Manual de la Lengua Española*. Barcelona: Larousse.

Anijovich, R. (2004). *Estrategias de aula: enseñar y aprender. Posgrado en Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: FLACSO-Argentina - UAM.

Carretero, M. (1980). *Desarrollo intelectual durante la adolescencia: competencia, actuación y diferencias individuales*. España: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Delval, J. (1981). *La representación infantil del mundo social*. España: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Lamonedá, M. (1999). *Un reto: la enseñanza de la Historia hoy*. México: ICEM.

Moreno, G. (2002). *Cómo investigar, Técnicas documental y de campo*. México: Edere.

LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN SECUNDARIA COMO ELEMENTO ARTICULADOR EN LA FORMACIÓN DEL ALUMNO

Jairo Alberto Romero Huerta
Universidad Autónoma del Estado de México.
jairo_owen@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La multiplicidad de significados que aluden al concepto de formación, ligado desde el ámbito de las ciencias naturales o en el caso de las disciplinas como la filosofía y pedagogía, apuntan un carácter historicista discursivo con características sociales. Desde una manera de ver la formación como una constitución física geológica como son rocas y minerales, como también la perspectiva ordenada de sujetos en una formación militar, hasta una formación intelectual y profesional de una persona (Navarrete, 2016).

En la mirada intelectual y profesional, considerar la **formación** como parte de una dimensión analítica, significa reconocerla como una dinámica de un desarrollo personal inherente en los actores, que con sus discursos denotan esa capacidad de aproximación con sus trayectos personales. Un proceso que desde la perspectiva de Ferry (1990) implica un desarrollo y estructuración de cada persona de manera interna a través de una maduración, y así como la posibilidad de aprendizajes con mediaciones y reencuentros de experiencias.

En esa perspectiva, el lugar de la Geografía y de la enseñanza de la misma, desde principios de la Edad Moderna y la conformación de Estados-Nación en Europa, la Geografía tuvo un impulso en trayectos formativos a tal grado de darle rango de ciencia por su carácter científicista que prevalecía en aquel tiempo. La percepción de un mundo ordenado, racionalizado y representado espacialmente, procedente de una tradición cultural del saber geográfico milenario y arraigado en la base griega occidental, promovía al mismo tiempo una construcción de la Geografía como una disciplina moderna (Ortega, 2000). La perspectiva de una Geografía clásica donde la descripción y exploración geográfica basada en la naturaleza prevalecía en todo momento, la Geografía

moderna por otra parte, se oponía sobre el saber del espacio universal y atemporal. La disciplina en esta etapa daba apertura a un proceso de reflexión basado en el carácter social enfocado a la vinculación de las prácticas sociales (Ortega, 2000).

DESARROLLO

Desde ese punto de vista las prácticas sociales radican en actividades del ser humano sobre el medio y su entorno. A través de ellas el hombre le da sentido a esas interrelaciones y busca en la mayoría de los casos resolver las problemáticas que puedan surgir de las mismas (De Gortari, 2000). En la actualidad, algunas de estas prácticas se pueden observar desde crear y ordenar espacios productivos, ordenamiento territorial, delimitar y separar territorios o modificar paisajes mediante infraestructura y tecnología, hasta la reubicación de parques, jardinerías, acondicionar áreas con funciones sociales específicas o incluso modificar la dirección de tránsito en la ciudad.

a) El lugar de la Geografía como práctica social

En esta concepción, este tipo de prácticas sociales propiamente se convierten en prácticas espaciales porque construyen y reconstruyen espacios, les dan un sentido de pertenencia, se apropian de los mismos, crean identidad y representación, es decir prácticas que han decantado en la sociedad (Ortega, 2000). Estas prácticas sociales convertidas en prácticas espaciales que la sociedad realiza día con día tienen su carácter de reproducción y reconstrucción del saber geográfico. La naturaleza del saber geográfico como disciplina moderna y/o escolar refuerza su oposición a un producto acabado, estático basado en un marco espacial donde en la actualidad no es suficiente describir y ubicar lugares.

b) El saber sobre el espacio como base de las prácticas espaciales

Como se ha argumentado, las prácticas espaciales propias de cada sociedad, históricamente se están reproduciendo y reconstruyendo a partir del conocimiento del espacio. Ese conocimiento práctico del entorno que permite dar a conocer sus cualidades físicas, su diferenciación, identificación de localidades, sitios y que, al

mismo tiempo es un conocimiento útil representativo socialmente por el cual la sociedad proyecta y modela el espacio acorde con sus representaciones, se convierte en un saber (Ortega, 2000).

De acuerdo con Villalpando (1978) el saber es una actividad consciente y congruente con el objeto conocido, pero crea un significado siempre y cuando esté presente en la cultura, en este caso, el saber del espacio como una práctica espacial es también cultural. Ortega (2000) aborda que en la medida de sus conocimientos territoriales que tenga tanto la comunidad como sus individuos y exista una vinculación sobre el dominio de su entorno, es posible desarrollar un saber sobre el espacio.

Desde la perspectiva de Villoro, (2008) el concepto de saber tiene un significado más amplio en el lenguaje ordinario y científico puede vincularse con un saber objetivado o no, incluso vincularse con la constatación de un saber cómo: conocer/saber ubicar en geografía como verbo, o quizá solo un saber proposicional donde la percepción y la memoria son los medios para estar enterado y percibir de manera parcial un territorio a través de constructo imaginario como es el mapa.

El primero de esos saberes que Ortega (2000) aborda en su libro *Los horizontes de la geografía* es el **saber del espacio, situarse y orientarse**. Consiste en un principio que todas las comunidades y sociedades elementales se vinculaban en sus prácticas cotidianas, la ubicación y localización. Las culturas de Oriente y Occidente utilizaban el movimiento aparente de sol para establecer elementos y puntos de referencia universal, es decir, la salida y la puesta de Sol. Esos puntos de referencia llamados puntos cardinales permitían situarse y orientarse en cualquier lugar del mundo, y que, posteriormente podían ser representarlos en un mapa.

El segundo, el **saber territorial**. Éste saber permite desarrollar un dominio del territorio a través de un sentido de apropiación y percepción de un espacio delimitado. Un espacio mensurable concreto que puede ser medido, lo cual

permite dimensionar y establecer diferencias entre territorios. El saber territorial en el sentido de apropiación y pertenencia necesariamente crea una identidad de grupos étnicos.

El tercer saber es, el **saber útil, saber político**. Este tipo de saber de carácter cultural y político facilita las relaciones entre etnias, pueblos, por su naturaleza es evidente que el conjunto de prácticas, así como representaciones que haya entre comunidades diferencia a cada uno de ellas y establece conexiones culturales, económicas y políticas. Este saber también es útil para mantener influencia dentro y fuera de territorios tanto de forma pacifista como para hacer la guerra.

Al respecto Lacoste, (1976) en su libro *La geografía un arma para la guerra* a partir de una postura crítica plantea que la geografía, sirve para hacer la guerra, no solo para dirigir operaciones militares, sino también como medio de control a los hombres y ciudadanos sobre los cuales ejerce la autoridad el Estado. Es decir, es un **saber estratégico** vinculado estrechamente con las prácticas políticas y militares especialmente para aquellos que se encuentran en el poder o están en el aparato del Estado, el saber para el saber, es un poder.

Sin duda la importancia de los saberes que ofrece la Geografía como parte de una práctica espacial y social reclama un lugar en la misma sociedad, y primordialmente en el ámbito escolar. Una disciplina escolar que posiblemente se encuentre ante diversas tensiones, y adversidades de reconocimiento social, exige ser reconocida no solo como un elemento de carácter cultural de reproducción, sino como medio formador y transformador de su espacio con un pensamiento crítico.

Por un lado, la naturaleza de la enseñanza de la geografía provoca que tanto el docente como el alumno se percaten de su espacio geográfico en diversas escalas, global, regional y local, es decir, reflexionar más allá de su lugar de origen, localidad y ciudad, un contexto fuera de lo inmediato. Entre los rasgos principales que desde mi perspectiva sitúa el mismo docente en el referente

empírico se encuentra en el proceso de enseñanza, en la disposición personal de sus alumnos frente al carácter universal de la geografía y en un posicionamiento persistente con la imagen del docente como difusor de la cultura con mecanismos de control para la difusión de saberes y conocimientos mínimos que deben ser enseñados considerados como útiles en la sociedad.

Debo señalar que para referirme en cada opinión recuperada de los docentes, consiste en citar fragmentos identificando tres elementos. El primero de ellos, *EPROF* simboliza entrevista a profesor, el segundo por ejemplo *01/* o *02/* representa el número asignado por cada uno de los entrevistados, y los últimos números *032015* refieren al mes y año, es decir la fecha de recuperación.

Al respecto se recupera una opinión de un docente:

Antes era muy diferente como se enseñaba. Ahora a los alumnos no les interesada nada de la materia. Están más preocupados por la novia, el novio, el internet, no ponen atención, y no hacen bien las tareas..... (EPROF02/032015).

En esa perspectiva el docente muestra un sentido de añoranza por experiencias del pasado, por lo que puntualiza las vivencias del presente con cierta preocupación y enojo por ciertas obligaciones que desde su punto de vista no son realizadas de la mejor manera. Además, es importante señalar el contexto que el mismo docente describe con sus alumnos frente a la modernidad de hoy.

Señala Giddens, (2001) que el componente y característica principal que sustenta su pensamiento reflexivo de la modernidad es la *individualización*. Esta hace referencia a una visión contraria a la atomización del individuo, o a un aislamiento del mismo, tal como pudiera señalar el docente al final de su testimonio. Para Giddens (2001) como señala Beck (2001) esa individualización significa desarrollar un proceso en dos etapas principales; la desvinculación y el proceso de revinculación a nuevas formas de vida en un contexto diferente al antiguo.

En este caso, significa que tanto el alumno como el docente, producen nuevas relaciones que pueden o no estar vinculadas en la misma práctica de la

enseñanza de la geografía, es decir; una falta de *interacción*. En ese sentido, el contexto que describe referente a sus alumnos muestra la situación tan compleja que viven día con día, el grado de afinidades e interés, relaciones sociales, estímulos, flujos de información tan excesiva, entre otros, esto provoca que el docente se encuentre dentro o fuera del mismo con relación a su práctica de enseñanza.

¿Será que el docente se encuentra desvinculado con la realidad de sus alumnos?, ¿estará inmerso en diversas tensiones en relación con su práctica de la enseñanza? o quizá ¿no alcance a reflexionar la enseñanza de la geografía en secundaria frente a esas mismas condiciones?

Entre los rasgos principales que desde mi perspectiva sitúa el mismo docente en el referente empírico se encuentra en el proceso de enseñanza, en la disposición personal de sus alumnos frente al carácter universal de la geografía y en un posicionamiento persistente con la imagen del docente como difusor de la cultura con mecanismos de control para la difusión de saberes y conocimientos mínimos que deben ser enseñados considerados como útiles en la sociedad.

Al respecto, uno de los docentes entrevistados da a conocer su opinión de ello.

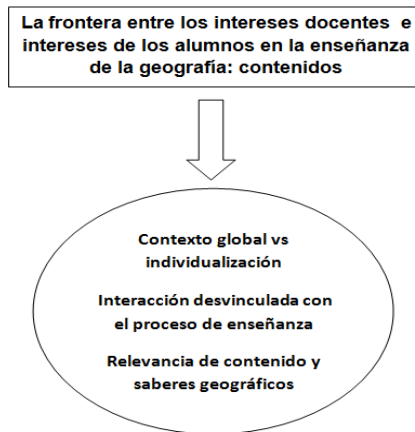
Pues.... En los planes y programas no dice que el alumno se deba aprender las capitales, los países y los continentes. No sé si en mis tiempos estaban en un plan o programa pero era necesario que te los supieras (EPROF02/032015).

Una vez más el proceso memorístico emerge, sin embargo, aquí la relevancia desde mi punto de vista es el manejo de ciertos **contenidos que permiten un control tanto del docente** como el alumno. En este caso el docente como difusor de cultura pasa a segundo plano y se coloca en el centro del debate el **contenido geográfico** que se enseña en secundaria.

En el siguiente esquema se da a conocer que la enseñanza de la Geografía en secundaria presenta una frontera de intereses en un contexto global pero a la vez individual. Procesos de interacción desvinculados cuestionando la relevancia

de contenidos y saberes geográficos que deben ser desarrollados a través de la práctica de la enseñanza.

La frontera entre los intereses docentes e intereses de los alumnos en la enseñanza de la geografía: contenidos.



Esquema 1. Elaboración propia

CONCLUSIONES

Díaz (2011) afirma que una de las problemáticas educativas principales en la actualidad es el problema del contenido. La falta de reflexiones genera que se privilegie esquemas de racionalidad técnica para establecer formas de control en el desempeño de docentes y alumnos. Sin embargo, existen algunas posturas por parte de docentes que enseñan geografía y que tratan de posicionar la importancia de la asignatura escolar en su práctica docente, por ejemplo:

Para mí es importante enseñar geografía para saber dónde viven como la pueden vincular con los seres vivos y que se requiere para que puedan alimentar, perspectivas que tiene conocer su región el paisaje. El espacio geográfico como se relaciona con las ciencias naturales y las sociales, población, cultura, tradiciones (2DGM53).

El hecho de estudiar geografía da una perspectiva de pertenencia de lugar donde está, es muy importante enseñarla, pero bajo un contexto adecuado sin carrerearte en los contenidos (2DGM53).

Al respecto, el siguiente docente concibe la importancia de enseñar geografía por la posibilidad que permite la geografía de **poder conocer otros lugares** más distantes de su municipio, quizá limitantes contextuales económicas de la población son un factor para la movilidad de los estudiantes.

Es importante enseñar geografía porque hay mucha gente que no sale, vive aquí solo es su cerro de aquí a lado, los reyes la Paz, Nezahualcóyotl, es todo su mundo. La geografía te permite abrir ese panorama, espacios geográficos diferentes (2DGM55).

De manera general los docentes argumentan que es importante enseñar geografía en secundaria desde su perspectiva y concepción mediante su práctica docente. Sin embargo, desde mi punto de vista son cuatro vertientes que denotan en su narrativa sobre la importancia de enseñar geografía como eje articulador en la formación del alumno:

- 1.- Argumentar la importancia a través de una conceptualización de la geografía.
- 2.- Sustentar la relevancia a partir del primer principio metodológico de la geografía (localización).
- 3.- Analizar el espacio geográfico anclado a un sentido de pertenencia de lugar.
- 4.- La posibilidad de apertura análisis de diferentes espacios localizados más allá del espacio cotidiano de los alumnos, es decir romper fronteras geográficas.

Como se ha podido apreciar cada uno de los docentes recrea un escenario en cada uno de sus opiniones. Los discursos que se muestran implican reconocer a seres humanos que desarrollan su práctica con una intencionalidad con un sentido. Asumir que cada docente es impulsado a enseñar geografía por un currículum establecido sería peligroso e ilógico evadir su devenir histórico que atenta con su identidad como sujeto social, como docente de geografía.

Estas narrativas que presenté ubican a través de ciertas coordenadas una configuración de lo que significa para ellos desarrollar una práctica de enseñanza cotidiana desde una perspectiva de la articulación. Debo señalar que las voces recuperadas por los docentes de la Escuela Secundaria Oficial José María Pino

Suárez, en torno a la enseñanza de la geografía no se construyen por el simple hecho de preguntar lo qué significa para ellos enseñar Geografía. Tampoco, implica que haya una periodicidad para su construcción, es decir, la red de significados se configura dentro y fuera del aula a partir de sus primeras aproximaciones al campo disciplinar, pedagógico, la vinculación y por su mismo quehacer docente cotidiano histórico-contextual.

Finalmente, **¿cuál es la relevancia que tienen los conocimientos y saberes geográficos que se enseñan en secundaria** como punto de interés e interacción en la actualidad? De qué manera esto influye en los proceso de enseñanza desarrollando limitantes y obstáculos que impiden un acercamiento contextual con los saberes geográficos dentro y fuera del aula, enfatizando una brecha pedagógica.

REFERENCIAS

De Gortari, E. (2000) Diccionario de la lógica. Plaza y Valdés. México.

Díaz, Á. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *RIES Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 3-24.

Ferry, G. (1997). *Pedagogía de la Formación*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Giddens, A. (2001). *Vivir en una Sociedad Postradicional* En Beck, A. Giddens y Lash. Modernización Reflexiva Política, tradición y estética en el orden social moderno. Madrid: Alianza Editorial.

Graves, Norman (1985). *La enseñanza de la geografía*. Madrid: Visor.

Lacoste, Y. (1975). *La geografía: un arma para la guerra*. España. Anagrama.

Navarrete, Z. (2016). *Una ontología histórico-discursiva del concepto formación profesional*. En (coords) Navarrete y Loyola. Formación de sujetos.

Reformas, Políticas y Movimientos Sociales. México. Programa de Análisis Político de Discurso e Investigación, Plaza y Valdés, S. A. de C.V.

Ortega, J. (2000). *Los horizontes de la geografía*. Teoría de la Geografía. Barcelona, Ariel.

Villalpando, J. (1978). Filosofía de la educación. México. Porrúa.

Villoro, L. (2008). *Crear, saber, conocer*. 18 ed. México. Siglo XXI.

ENFOQUE DE ENSEÑANZA BASADO EN COMPETENCIAS

María Guadalupe Vera Castillo
Instituto Superior de Ciencias de la
Educación del Estado de México (ISCEEM)
Veracas177@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La Reforma Integral de la Educación Media Superior en la cual se estableció el Modelo de Enseñanza basado en Competencias y sus correspondientes planes de estudio proponían en los contenidos que los estudiantes tenían que adquirir y desarrollar durante su formación en el nivel medio superior habilidades, destrezas y aptitudes necesarias dentro del campo laboral, profesional y para la vida. Al mismo tiempo representaba un reto importante para los docentes, quienes tendrían que replantear de acuerdo con el enfoque de enseñanza basado en competencias sus prácticas de enseñanza, los nuevos planes de estudio y sus correspondientes acuerdos en cuanto a la evaluación y práctica educativa.

Todos estos cambios desestabilizaron al docente al llevarlos a la práctica dentro del aula. A casi diez años de implementación de la reforma educativa, queremos develar ¿Cuáles y de qué tipo han sido las prácticas y experiencias que han tenido los profesores en la enseñanza-aprendizaje por competencias, y de qué manera esa enseñanza ha modificado la forma de entender el aprendizaje-evaluación que prescribe el plan de estudios a nivel media superior? Así como ¿Qué tipo de propuestas y alternativas se han desarrollado en todos esos aspectos a partir de su implementación? la forma en que los docentes de educación media superior abordan los contenidos para promover el aprendizaje por competencias y en consecuencia la forma de evaluarlos, inferimos que tendría que haber un cambio, sin embargo, a partir del análisis de la literatura y lo que desde la investigación se ha percibido es que son escasas las evidencias, seguimos buscando, indagando desde diferentes miradas como se ha desarrollado esta práctica educativa dentro del aula.

Dicho lo anterior nos llevó a recapitular los momentos en que se gestó *La Reforma Educativa en el Nivel Medio Superior* pues las reformas educativas han estado asociadas a los acontecimientos políticos y sociales de cada época. **Fuente especificada no válida.** La historia del bachillerato implica haber transitado de los modelos desarrollistas de los años cincuenta y sesenta, a los modelos modernizadores y neoliberales de la década de los setenta y especialmente de los ochenta, (Gutiérrez, 2009) periodo sexenal en el cual la deserción y el bajo rendimiento escolar crecieron desmesuradamente. Los bajos salarios obligaban a que los niños y adolescentes tuvieran que trabajar, afectando su rendimiento o asistencia a la escuela, lo mismo que la desnutrición dañaba su capacidad de comprensión. El gasto educativo disminuyó del 4 al 1.7% la resultante, el gran aumento del analfabetismo, al grado de colocarnos en el primer lugar en América Latina en este rubro. Igualmente, por los bajos salarios y el aumento del precio de los libros, disminuyó el número de lectores quedando sólo el 4% como lectores. (Blanco, 2016) La década de los 80's, fue el gran inicio de la *ofensiva neoliberal* mundial, consistente en dismantelar las conquistas nacionales y populares en todos los países (empresas públicas, Estado Benefactor, prestaciones, derechos sindicales, más o menos buenos salarios para una franja amplia de la población) a fin de compensar la caída de la tasa de ganancia mediante mayor opresión o succión de riqueza a los pueblos del *Tercer Mundo* (sobre todo), sumiéndolos en la miseria, desnutrición, pobreza y atroz delincuencia, lo que con el paso de los años crearía para el capitalismo insalvables contradicciones hasta nuestros días, (Blanco, 2016) y con ello la sujeción de las políticas educativas por presiones internacionales, especialmente de organismos como el Banco Mundial (BM), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la UNESCO y de los países hegemónicos, pues al tener el poder financiero, determinan a los países endeudados, cómo deben dirigirse y cómo deben asumir la educación desde una perspectiva económica, tecnocrática y eficientista, bajo los principios del modelo neoliberal, enfatizando, desde su perspectiva, conceptos como calidad, productividad, competitividad, así como el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (Gutiérrez, 2009).

Teniendo lo anterior como antecedente y el avance tan rápido de la ciencia y la tecnología a escala mundial, el sistema educativo basado por objetivos “comenzó a diluirse a desaparecer” para dar paso al naciente enfoque de la enseñanza por competencias, que se basa en las necesidades laborales de la sociedad, en el desarrollo de las potencialidades del estudiante, el desempeño exitoso del personal y en una educación completa y continua. Poco a poco el término competencia toma fuerza, sumergiéndose en las aulas, reuniones de docentes, pruebas de evaluación y elaboración de planes de estudio (Tac11).

Bajo esta lógica países como Canadá, Estados Unidos, Reino Unido, España, Francia, entre otros, establecen la creación y aplicación de programas de estudio para mejorar la formación de las personas para el desempeño laboral, pues las demandas del siglo XXI exigen un cambio en la educación superior. Que se refleje en la formación integral de profesionales “competentes” y no academicistas llenos de conocimiento que no logran un desenvolvimiento exitoso en sus tareas (Tacca Humán, 2011).

En ese tenor en 1990, los delegados de 155 países, y los representantes de 150 organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, acordaron en la Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos en Jomtien, reducir masivamente el analfabetismo antes de finales del decenio.

La educación es un derecho humano fundamental y se insta a los países a que realizaran mayores esfuerzos para atender las necesidades básicas de aprendizaje de todos y para todos, resaltando la importancia del conocimiento, las habilidades y las competencias para los individuos y la sociedad, pues se considera que una ciudadanía bien educada, bien informada y altamente calificada puede enfrentar los retos del presente y el futuro. (UNDO, UNESCO, UNICEF, World Bank, 1990).

El impulso en los países de la OCDE en el ámbito de las competencias ha venido del sector empresarial y de los empleadores, pues las competencias de los individuos son consideradas importantes porque contribuyen a:

- aumentar la productividad y la competitividad del mercado;
- minimizar el desempleo mediante el desarrollo de mano de obra adaptada, y calificada;
- creando un ambiente para la innovación en un mundo dominado por la competencia global, por ello los conocimientos, habilidades y competencias son importantes debido a sus contribuciones fuera del ámbito de la economía y el trabajo;
- aumentar la participación individual en las instituciones democráticas, cohesión social y justicia, fortaleciendo los derechos humanos y la autonomía como contrapesos ante la creciente desigualdad de oportunidades.

Si en el centro está el capital humano y el desarrollo de sus competencias, la OCDE hace referencia a los datos proporcionados por PISA, en cuanto al desempeño académico de los educandos, dichos resultados necesitan ser analizados y procesados dentro de un marco conceptual explícito y general basado en amplias teorías sobre las habilidades, los conocimientos y las competencias, y cómo estas, se relacionan entre sí (DeSeCos, 2006).

Dentro de este contexto político–económico se sitúa México como miembro de la OCDE, y a partir de 2007 en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, en su Eje 3. “Igualdad de Oportunidades”, Objetivo 9 “Elevar la calidad educativa”.

La Secretaría de Educación Pública a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior ha impulsado la creación del *Sistema Nacional de Bachillerato* y como parte de las tareas de planeación global del *sistema educativo nacional* corresponde la construcción participativa y corresponsable del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) con el propósito fundamental de que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional (SEP, 2008).

Para lo cual se establece en un marco de diversidad en un marco de diversidad establece como los ejes de la Reforma Integral de la Educación Media Superior y sus niveles de concreción, el Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, que comprenden una serie de desempeños terminales

expresados como (I) competencias genéricas, (II) competencias disciplinares básicas, (III) competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico) y (IV) competencias profesionales y para el trabajo (SEP, 2008).

Así como el perfil del docente y del directivo, la instrumentación de mecanismos de apoyo a los educandos como la orientación y la tutoría, que se consideran fundamentales para alcanzar y mantener los niveles de calidad que exige el SNB para su debida integración a este sistema de alta calidad educativa.

En este tenor, el Estado de México se implementó el Modelo Educativo de Transformación Académica (META):

- ✓ basado en competencias
- ✓ el eje central del conocimiento es el alumno
- ✓ el maestro es guía y facilitador del aprendizaje desarrollando el trabajo colaborativo y autónomo.

Los aspectos fundamentales que dan estructura al META son:

- ✓ enfoque por competencias
- ✓ formación y actualización docente (PROFORDEMS Y EDEMS)
- ✓ modelos de enseñanza
- ✓ evaluación valoración
- ✓ orientación para la vida
- ✓ mediación escolar y tutorías.

Los campos disciplinares se inscriben en un articulado conceptual de tres categorías: Macroretículas, Mesoretículas y Microretículas como componentes de organización didáctica de los contenidos disciplinares y sus competencias, garantizan la secuencia y ordenación de los mismos, mediante el planteamiento de casos, escenarios y problemas. Para llevar a cabo este modelo se requiere seguir en cada asignatura con los siguientes cuadrantes:

CUADRANTES SIGNIFICANTE

Cuadrante 1 Producción de un ambiente de motivación

Cuadrante 2 Plan de investigación para la trama de la pregunta

Cuadrante 3 Acceso a fuentes de información bibliográfico y cibergráfico

Cuadrante 4 Estrategia de abordaje del problema en competencias

Cuadrante 5 Generación de la solución y respuestas

Cuadrante 6 Reporte oral y escrito y defensa del tema (Gobierno del Estado de México, 2008).

Así detallado, nos parecía perfecta toda esta ruta del *Nuevo Modelo de Enseñanza basado en Competencias*, lo que no entendíamos y no nos quedaba claro a los profesores de educación media superior es como la nueva forma de enseñar por competencias la plasmaríamos primero en los planes y programas de estudio y luego como usaríamos los cuadrantes para cada unidad temática dentro del aula, de ahí que nos parece pertinente dar cuenta de las experiencias y alternativas que los docentes tuvieron que recurrir para implementar en la enseñanza, aprendizaje y evaluación el nuevo modelo de enseñanza basado en competencias en el nivel medio superior.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Estado de México, la Reforma a la Educación Medio Superior, propició el diseño para instrumentar el Modelo Educativo de Transformación Académica (META), se introdujo como un recurso específico para apoyar la práctica de los docentes, ello implicó un cambio radical en el currículo que se reflejó en los planes y programas de estudio, no sólo se trataba de desarrollar una propuesta curricular, sino además realizar una docencia distinta.

La mayoría de los docentes tratábamos de encontrar una lógica de aplicación, más aun, porque se trataba de desarrollar las competencias que constituyen el perfil de egreso del bachiller. Es decir el desarrollo de competencias básicas, extendidas y profesionales, estas se convirtieron en el punto de referencia para propiciar los aprendizajes y desarrollar las habilidades en los

alumnos por lo tanto sugería cambios profundos con relación a la forma de enseñar y la forma de evaluarlos, si las competencias tenían que ver con niveles de desempeño que debería tener los estudiantes de acuerdo con el perfil y las áreas de conocimiento, entonces las asignaturas tenían que habernos ayudado o apoyado a consolidar ese perfil basado en competencias, el punto de contraste y de reflexión que se genera a partir de aquí, es que los profesores tuvimos la necesidad de mirar y experimentar nuevos recursos técnicos y pedagógicos para enseñar.

Ante tal confusión e incertidumbre de cómo enseñar bajo el enfoque de competencias es que comenzaron a implementarse varios cursos, inicialmente con el diplomado de PROFORDEMS que se generó a nivel estatal, con el diplomado supusimos que iba ayudar a desarrollar una docencia de manera distinta, sin embargo la certificación, no necesariamente derivaba en una mejora o en una práctica docente sustentada bajo el enfoque por competencias, lo cual nos ha llevado a algunos de nosotros a no tener claridad o a tener una visión parcial y sesgada de lo que este enfoque proponía.

En este marco es donde comienzan a surgir en mí, preguntas mucho más profundas que están relacionadas con el tema de estudio, si bien es cierto que hay un enfoque por competencias, hay un plan de estudio que lo sostiene y un *modelo educativo* que es el META, lo que no sabemos bien a bien cómo es que los profesores hemos estado desarrollando el enfoque por competencias dentro del nivel medio superior... de ahí que las preguntas centrales de las que partimos tiene que ver justamente, en un reajuste en la práctica de los docentes, particularmente en cuanto a la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

Dicho reajuste deriva de interpretaciones y propuestas, algunas de ellas sesgadas, por parte de los profesores, que al llevarlas a cabo provocaron una hibridación de prácticas propiciadas por el tránsito de una docencia centrada en contenidos-objetivos a otra que se estaba gestando a través del enfoque por competencias.

Bajo toda esta confusión y en el marco de esta investigación se hace necesario profundizar para tener una explicación clara de lo que acontece en la enseñanza basada en competencias en educación media superior.

Objetivo General: Describir, analizar e interpretar las experiencias de enseñanza-aprendizaje y evaluación que subyacen al enfoque por competencias que propone el plan curricular de educación media superior.

Objetivos Específicos: Describir las prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación que cotidianamente desarrollan los docentes de educación media superior.

-Describir y analizar las propuestas que los docentes han construido a partir de la implementación del enfoque por competencias en el ámbito de la enseñanza, aprendizaje y evaluación.

REFERENTES TEÓRICOS

El trabajo se está desarrollando bajo la teoría del aprendizaje constructivista, sin anular ninguna otra que iremos incorporando en el trayecto de la investigación para entender teóricamente la “Enseñanza basada en Competencias”, llamaremos a la mesa para dialogar con varios estudiosos para darle todo un *Corpus Teórico*.

El Dr. Soria en su texto de ciencia, experiencia e intuición, menciona que “el aprendizaje es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo. Es la resultante de conocimientos y habilidades del pensamiento, más o menos organizadas que hay adquirido a lo largo de toda la vida y que determinan lo que una persona percibe, puede hacer y piensa.

En suma, el estudiante aprende lo que se propone aprender, aprende siempre y cuando construya su conocimiento, y ya sea que asimile la nueva información o que modifique sus esquemas previos, el resultado de su aprendizaje siempre es una modificación de su estructura cognoscitiva (Soria, 2002).

Por su parte Geary menciona que es un proceso muy personal e individual. Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y que deben construir el conocimiento (Geary, 1995).

METODOLOGÍA

Seguimos la línea de investigación de corte cualitativo-interpretativo apegado a la etnografía simbólica, retomando los planteamientos de Geertz para realizar descripción densa y poder lograr el acceso al mundo conceptual en el cual viven otros sujetos, en el sentido amplio del término, dialogar con ellos. Lo que un buen etnógrafo debe hacer es ir a los sitios, volver con información sobre la gente que vive allí, y poner dicha información a disposición de la comunidad profesional de un modo práctico, en vez de vagar por las bibliotecas reflexionando sobre cuestiones literarias (Geertz, 1989).

Lo anterior supone acercarse a los escenarios para descifrar y trazar las redes de descripción y comprensión de los otros...cómo hacen lo que hacen, qué los motiva hacer lo que hacen y en el caso particular cómo llevan a cabo los docentes su práctica educativa, ahí, en su lugar, en el aula.

Partir de hechos pequeños pero de contextura muy densa; que nos ayuden a describir y después a interpretar lo que hacen los profesores en el aula de clase, como interactúa con sus alumnos y entre pares, las técnicas de observación y entrevista a profundidad son de mucha valía para documentar sus clases de "X" materia, queremos detallar y comprender sus gustos dentro de la escuela y en particular en el aula, queremos construir y reconstruir paso a paso la experiencia del docente, para comprenderlo y sentirlo en su lugar, ahí donde él se desenvuelve para después arribar a una interpretación de segundo orden.

Lo que en realidad encara el etnógrafo (salvo cuando está entregado a la más automática de las rutinas que es la recolección de datos) es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, muchas de las cuales están superpuestas o enlazadas entre sí, estructuras que son al mismo tiempo extrañas, irregulares,

no explícitas, y a las cuales el etnógrafo debe ingeniarse de alguna manera, para captarlas primero y para explicarlas después (Geertz, 1997).

RESULTADOS Y AVANCES

Esta primera fase del trabajo se desarrolló en una escuela Preparatoria del Estado de México con seis profesores de las siguientes asignaturas: Psicología, Lógica, Economía, Antropología, Ética y Derecho.

En esta primera etapa las materias fueron tomadas de las áreas de conocimiento de: Componentes Cognitivos y Habilidades de Pensamiento, Ciencias Sociales y Humanidades, con la finalidad de no centrarnos en un sólo campo disciplinar ni con una sola materia, sino ampliar el acopio de información para comenzar a tener acercamiento de las distintas formas de enseñar en las diferentes áreas disciplinares.

El cuadro representa en un primer momento los resultados del material recabado: las entrevistas, las videograbaciones de los distintos docentes por área y asignatura, alumnos de distintos grados, la planeación docente y las sesiones de clase las cuales nos permiten visualizar de manera general un mapeo de las pautas y rutinas de los docentes, así como los patrones de interacción y desarrollo de habilidades de comprensión y atención para con los demás. Después vendrá el segundo momento, el análisis e interpretación de segundo orden de dicho mapeo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Estamos en la fase de transcripción de los materiales antes citados. En ellos nos hemos encontrado con una riqueza llena de simbolismo y calidez humana así como diferentes maneras de impartir las clases dentro del aula.

Hasta el momento los informantes que han permitido el acceso a sus aulas en horario correspondiente a la impartición de su materia-horas-clase, han sido *Profesores* con más de 10 años de servicio, los cuales han estado trabajando bajo el enfoque por competencias en bachillerato bajo el marco de la Reforma Educativa que se implementó en el 2008. Les agradecemos mucho su apoyo, les

explicamos que la pretensión no es con fines de comparación ni mucho menos de evaluación ni validación en cuanto al desarrollo de la práctica educativa que los docentes desarrollan dentro del aula, si está bien o no, si evalúa bien o no, sino para poder observar, entender y tratar de encontrar los elementos de encuentro o desencuentro que existen, coadyuvan y que se articulan con el enfoque basado en competencias cuyo eje rector es el *Modelo Educativo de Transformación Académica (META)*.

Nos quedan algunos pendientes, entre otros seguir con la observación a profundidad de los demás campos disciplinares, para no cerrar el análisis en una sola mirada y entonces sí, poder tener suficientes elementos teórico pedagógico, en cuanto a que el sistema educativo por objetivos comenzó a diluirse a desaparecer para dar paso a la enseñanza basada en competencias.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, A. (2016). *El Desmantelamiento de la Nación Mexicana*. Puebla: Siena Editores.
- Blanco, A. (2016). El Desmantelamiento de la Nación Mexicana. Los Gobiernos Neoliberales Priistas 1982-2000. En A. Blanco Patiño, *El Desmantelamiento de la Nación. Los Gobiernos Neoliberales Priistas 1982-2000*. Puebla: Siena Editores.
- DeSeCos. (2006). www.OECD.org/edu/statistics/deseeco. Recuperado el 27 de abril de 2017, de <http://www.oecd.org/edu/skills-beyond-school/definitionandselectionofcompetenciesdeseeco.htm>.
www.OECD.org/edu/statistics/deseeco: <http://www.oecd.org/edu/skills-beyond-school/definitionandselectionofcompetenciesdeseeco.htm>.
- Geary, D. (enero de 1995). Reflections of evolution and culture in children's cognition: Implications for mathematical development and instruction. *American Psychologist*, 24-37. doi:10.1037//0003-066X.50.1.24
- Geertz, C. (1989). *El Antropólogo como Autor*. Barcelona: Paidós.
- Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa.

- Gobierno del Estado de México. (agosto de 2008). Reforma Integral de la Educación Media Superior. La Reforma Va!...Cumplir es nuestra META. *Plan y Programas de Estudios Bachillerato General, Basado en Competencias*. Toluca, México: Gobierno del Estado de México.
- Gutiérrez, L. A. (2009). El devenir de la Educación Media Superior. El caso del Estado Mexicano. *Tiempo de Educar*, 10(19), 171-204. Recuperado el 20 de julio de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/311/311113164007.pdf>
- SEP. (26 de septiembre de 2008). Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. *Diario Oficial de la Federación*. Ciudad de México, Distrito Federal, México: DOF. Recuperado el 08 de julio de 2016, de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_numero_442_establece_SNB.pdf
- SEP. (21 de octubre de 2008). Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. *Diario Oficial de la Federación*. Ciudad de México, Distrito Federal, México: DOF. Recuperado el 08 de julio de 2017, de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf
- SEP. (2012). Sistema de Información en Educación Media Superior. México: SEMS - DGB.
- Soria, O. (2002). *Ciencia, experiencia e intuición: entorno a las experiencias del aprendizaje*. México: Universidad Autónoma del Carmen.
- Tacca Humán, D. R. (2011). El Nuevo Enfoque Pedagógico: Las Competencias. The New Pedagogical Approach: the Skills. *Investigación Educativa*, 15(28), 163-185.
- UNDO, UNESCO, UNICEF, World Bank. (1990). *World Conference on EFA, Jomtien. Background Document. Meeting Basic Learning Needs: A Vision for the 1990s*. Tailandia: UNICEF.

SEGUIMIENTO A EGRESADOS, UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. PRUEBA DE AULA Y PLAN 2012

Víctor Zárate Marín.
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
zama123victor1@gmail.com

Edith Araceli Jaramillo Martínez
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
edithjaramillomartinez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el estado de México el estudio a egresados en las escuelas normales, ha adquirido relevancia, ya que el nuevo contexto que permea el quehacer cotidiano del egresado es muy diferente al que existía antes de la reforma educativa; el mundo está cambiando vertiginosamente y con ello se modifican todas las estructuras económicas, sociales, culturales, políticas y educativas por lo que este necesita estar preparado para enfrentar los retos que se le presentan en su vida diaria, pero sobre todo en su quehacer profesional.

Anteriormente, el egresado normalista, al terminar sus estudios de licenciatura, tenía asegurada su plaza en el Estado de México, sin embargo, hoy para poder obtenerla necesita concursar MUÑOZ (1996) comenta “El número de egresados y desertores del sistema educativo, es decir, la oferta total de los recursos humanos- ha sido mayor al de las oportunidades de conseguir empleo en los mercados laborales” (p 17). Su realidad le plantea que ahora tiene que competir para obtener trabajo y así poder ejercer la profesión que eligió, por este motivo, la educación normalista se tiene que estar transformando en la mejora de los procesos académicos y administrativos que le brinda a los docentes en formación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Fundamentado en el Programa Estatal de Seguimiento a Egresados, se realiza la investigación sobre los egresados de la escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl,

a partir de las situaciones del seguimiento al desempeño profesional, laboral y de contexto social de los egresados, inicia con la aplicación de un instrumento de pre egreso que permite valorar el impacto del Plan y Programa Educativo de la generación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar 2011.

Con la finalidad de dar una atención eficaz y oportuna las necesidades académicas, de acuerdo a las expectativas de mejora de los egresados y con base en ello, contar con insumos que permiten la toma de decisiones para la mejora de la formación profesional de los docentes en formación. Es así que planteamos el siguiente cuestionamiento ¿Cómo mejorar la calidad educativa que brinda la escuela normal a los docentes en formación a partir de los resultados del seguimiento a egresados?

OBJETIVO

Mejorar la calidad educativa que brinda la institución en la licenciatura en educación preescolar a partir de los resultados del seguimiento a egresados.

REFERENTES TEÓRICOS

El estudio se realiza con los egresados de la institución, correspondientes a la generación 2011 – 2015 Prueba de Aula que cursó la Licenciatura en Educación Preescolar, la población a está constituida por 28 alumnos, que constituyen el 100% del estudio; de los cuales 26 pertenecen al sexo femenino y 2 Al sexo masculino y la generación 2012-2016 con 24 alumnas todas del sexo femenino.

Bajo los lineamientos del Programa Estatal de Seguimiento a Egresados (PESE), se construye el Programa Institucional de Seguimiento a Egresados (PISE) considerando los objetivos que se especifican en este documento oficial ya que se deriva de la aplicación de los instrumentos determinados por la Subdirección de Educación Normal.

Se abarcan tres categorías siendo estas las siguientes: formación integral, calidad docente e institución académica.

El seguimiento a Egresados, bajo la normatividad del Servicio Profesional Trata sobre el proceso de incorporación al servicio. Institucionalmente, brindamos todos los servicios para que el egresado presente con éxito el examen de ingreso, es por ello que se realiza a partir del análisis de las situaciones de la apreciación del pre egresado sobre el servicio que le brinda en la Escuela Normal, a fin de mejorar las condiciones académicas con las futuras generaciones.

Este estudio tiene un carácter longitudinal y se encuentra en proceso; la Línea de generación de acuerdo al Programa Rector de Investigación e Innovación Educativa de las Escuelas Normales públicas del Estado de México, se ubica en Gestión y Administración, ya que se va a investigar la capacidad de producción y generación de aprendizajes en los egresados y el impacto de estos en su desempeño profesional.

Este seguimiento, surge de la necesidad educativa de mejorar la calidad en el desarrollo de competencias genéricas y profesionales de los docentes en formación establecidas en el acuerdo 650, para mejorar el desempeño profesional en sus centros de trabajo, además de conocer la realidad profesional que vive el egresado en su labor docente, para brindarle las herramientas académicas necesarias para fortalecer su desempeño en Educación Básica.

Un aspecto que es importante mencionar es que el seguimiento que se realiza tiene un carácter colegiado, ya que se desarrolla de manera conjunta con el Departamento de Investigación e Innovación Educativa. El estudio se ubica en el Campo Temático de Procesos de Formación Docente y Estudio de Egresados (PFDEE): el método de seguimiento a egresados comienza con la construcción de una base de datos y termina con la aplicación de una alternativa de mejora académica.

Consideramos que es importante fomentar la autonomía en los alumnos para continuar con su actualización y superación profesional (mediante procesos metacognitivos) que fortalezcan el amor a la profesión, el liderazgo, la toma de

decisiones para la mejora personal y profesional y la apertura de nuevas oportunidades a puestos con mayor responsabilidad y mejor remunerados.

Las instituciones de educación superior, desde hace mucho tiempo, han reconocido la importancia de que su personal académico cuente con las posibilidades de mejorar o actualizar su formación profesional a través de estudios de posgrado que fomenten la calidad y la excelencia en la docencia y la investigación. (Fresan, 2004. Pág. 22)

Los egresados en la escuela normal obtienen la formación inicial, sin embargo, ante las características y demandas de la situación actual en los mercados laborales, el docente de educación normal y el egresado necesitan habilitarse, para poder ser competitivos y mejorar su formación y por ende su desempeño laboral, impactando en la mejora de la calidad del perfil de los egresados para que cuenten con mejores opciones de contratación y ascenso en los mercados de trabajo.

METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza en la presente investigación es mixta, ya que se basa en el análisis de datos cuantitativos en cuanto a datos de información y cualitativo en la interpretación de los aspectos de fortalezas, debilidades y sugerencias de mejora a los procesos investigados, es importante mencionar que los resultados son parciales, ya que esta tiene un carácter longitudinal, entre las expectativas que la orientan, está el complementar la investigación a 2 y 5 años de seguimiento a los egresados normalistas. El proceso metodológico, parte de la aplicación de un instrumento de carácter estatal, que sirvió para obtener el diagnóstico de los pre-egresados en las dimensiones de Formación Integral, Institución Académica y Calidad Docente. Se cuenta con la base de datos 100% de los egresados; en las etapas del seguimiento se determinaron las siguientes: Obtención del censo y base de datos, elaboración del Programa Institucional de Seguimiento a Egresados, entrega del Programa Institucional de Seguimiento a Egresados a la Subdirección de Educación Normal, desarrollo del PISE (aplicación

de cuestionarios), informe, construcción de resultados de seguimiento y producción institucional de alternativas, aplicación de las sugerencias presentadas (Realización de actividades académicas para la mejora de la calidad profesional que brinda el egresado) y resultados obtenidos, así como la aplicación de un formulario sobre competencias genéricas y profesionales y el análisis de resultados.

Es importante mencionar las estrategias que se realizaron para que el egresado presentara con éxito el examen de ingreso al servicio, siendo estas las siguientes:

- Curso integral de consolidación de habilidades docentes.
- Curso en Plataforma y presencial DGESE sobre Competencias Docentes: (Preescolar).
- Simulador de examen nacional de conocimientos y habilidades docentes para la educación inicial (Preescolar).
- Conferencia: Competencias profesionales y Evaluación docente.

Planas (2014) comenta: "...una de las preocupaciones de los responsables políticos en general y de las autoridades educativas en particular, ha sido adecuar la oferta de formación a la demanda de trabajo" (p 11), actualmente el egresado tiene que competir para ingresar al servicio profesional docente, por lo que prepararlos para este evento, y formarlos en las competencias genéricas y profesionales, representa un reto y una de las tareas prioritarias a lo largo de toda su formación académica.

En este rubro, es importante mencionar que de los 27 alumnos de Prueba de Aula que presentaron el examen de un total de 28 egresados, (una alumna no lo presentó), 26 obtuvieron el resultado de idóneo que corresponde al 96.2%, solo una alumna obtuvo el resultado de no idóneo que constituye el 3.8% de los 27 sustentantes, en la generación 2012, el 83% obtuvo como resultado idóneo y el 17% no idóneo, motivo por el cual se hace necesario investigar sobre el desarrollo

de competencias. Es nodal comentar que la investigación está en proceso, es indispensable conocer la relación que existe entre la formación profesional recibida y las demandas profesionales que le requiere el contexto donde el egresado se desempeña como docente en servicio.

“...uno de los principales criterios empleado por los administradores de los sistemas educativos para evaluar la pertinencia de la formación impartida a los jóvenes, sobre todo en educación profesional y superior, se da con base en adecuar la formación recibida al empleo desempeñado por los egresados, y con ello establecer un nexo causal directo entre la calidad de la formación ofertada con la calidad del empleo detentado por los egresados, con el propósito de identificar la calidad de la formación con adecuación al empleo de los egresados” (Planas, 2014. Pág. 11).

RESULTADOS.

A partir del instrumento aplicado, se presentaron los resultados a la comunidad normalista en el colegiado general y con base en las sugerencias se construyó el programa institucional de seguimiento a egresados, atendiendo principalmente las debilidades detectadas.

En la primera categoría se acentuó en los aspectos de prácticas pedagógicas y tutoría principalmente, las problemáticas se encontraron en los aspectos de prácticas pedagógicas, investigación, evaluación entre otros, por lo que las estrategias empleadas fueron: fortalecimiento del colegiado del trayecto de la práctica pedagógica, integración alumnos al Cuerpo Académico en Formación. Análisis colegiado de las competencias profesionales del trayecto, uso del diario electrónico y publicación en portafolio, uso del ensayo y su publicación, observación de los cursos de la práctica profesional para realizar acciones de mejora en los alumnos en procesos de planeación ejecución y evaluación.

En Tutoría: fue necesario fortalecer el colegiado mediante reuniones mensuales de análisis y reflexión sobre el trabajo desarrollado. Se Trabajó de

manera colaborativa para la toma de acuerdos que mejoraron los procesos de identificación de problemas educativos actuales y la reflexión de la práctica.

En la segunda categoría: Institución Académica; en el aula de clases, disminuir el autoritarismo y control de algunos docentes, para ello se realizó un proyecto de seguimiento a planes y programas de estudio. Mejorar la participación en los cuerpos académicos, integrar alumnos en los procesos de investigación que desarrolla el Cuerpo Académico en Formación.

Finalmente en la tercer categoría: Calidad Docente se solicitó, fortalecer el análisis y la comprensión de textos académicos, la autonomía, el pensamiento crítico, la innovación y la creatividad del colectivo docente, favorecer la indagación mediante el trabajo colaborativo, que el docente normalista haga uso de las TIC, utilización en el aula de periódicos, revistas, artículos de investigación, videos o documentales, reportajes o películas que los docentes utilicen el estudio de caso (potenciar autonomía y creatividad, trabajar y hacer comprensible los contenidos del programa), desarrollo de proyectos, visitas de especialistas, fortalecer la inclusión, respeto a las aportaciones, trabajo en equipo, desarrollar la actitud crítica, comprensiva (solución de problemas e investigación).

Orientación en el diseño del diario de trabajo, para ello, se realizó un proyecto académico de seguimiento a planes y programas de estudio, así como la difusión de recursos digitales existentes en biblioteca (revistas y periódicos electrónicos), también se presentó la propuesta de un formato de planeación, se lleva a cabo la observación de los cursos y se presentan resultados y sugerencias de mejora en colegiado general, se realiza el diseño y evaluación de instrumentos de valoración y análisis del trabajo de los alumnos en colegiado

Trayecto de la práctica profesional. Favorecer el análisis y la reflexión del trayecto, la perspectiva crítica, atención a problemas didácticos, la identificación de los principios pedagógicos, reconocimiento de estilos de aprendizaje, desarrollo de contenidos curriculares, metodología del trayecto de la práctica profesional,

(utilización de debates, ensayos, círculos de reflexión, análisis de video-filmaciones).

Fortalecimiento del trabajo colegiado del trayecto de la práctica mediante la realización de reuniones colegiadas.

Para el caso de los egresados del plan 2012 – 2016, se le aplicó un formulario sobre el desarrollo de competencias genéricas y profesionales y se obtuvieron los siguientes resultados: el 35.7% comentan que son competentes en competencias genéricas, el 42.9 le dan el grado de satisfactorio y el 21.4 lo manejan como suficiente, como se puede observar, para ser egresados, el 100% debería de estar en el rango de competente, sin embargo los resultados no dan cuenta de esto, por lo que se tendrían que estar mejorando los procesos internos en los aspectos académicos y administrativos, a fin de alcanzar el logro del perfil de egreso planteado en el acuerdo 650.

En el caso de las competencias profesionales, en el logro general, el 20% manifiesta que es competente, el 60% dice que es satisfactorio y el 20% menciona que es suficiente, de acuerdo a esta información obtenida, se tendría que trabajar con el 80% de los egresados para alcanzar el rango de competente, que es lo que le plantea su perfil de egreso, esta categoría es muy importante, ya que se enfoca a las competencias que debe de poseer para desenvolverse con éxito en su práctica profesional, por lo que se hace necesario trabajar sobre las debilidades detectadas para constituir las en fortalezas en el proceso de formación de los alumnos normalistas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

El seguimiento a egresados es un proceso esencial para toda institución de educación superior, ya que los resultados obtenidos de estas investigaciones, dan cuenta de la calidad de la formación recibida por los alumnos en cada uno de los procesos académicos y administrativos que se desarrollan al interior de la escuela, a la vez reflejan las fortalezas, debilidades y sugerencias de mejora que se necesitan llevar a cabo para perfeccionar continuamente la calidad educativa que

se brinda en la formación inicial o el posgrado, de igual manera, expresan las necesidades reales que le demanda al estudiante normalista la sociedad actual, vinculada con los cambios vertiginosos que se desarrollan en el mundo ante el avance de la ciencia y la tecnología. Institucionalmente, trabajamos sobre las categorías de formación integral, institución académica y formación docente a partir del cual se obtuvieron propuestas para la mejora de la calidad académica que se les da a las (os) alumnas (os), ya que como se puede observar en la investigación, a pesar de haber trabajado estrategias derivadas del seguimiento a egresados, se hace necesario revisar los procesos internos y las estrategias utilizadas académica y administrativamente, para alcanzar el nivel de desempeño competente en las competencias genéricas y profesionales, para que el egresado normalista, enfrente con éxito las situaciones problemas y retos que se le presenten en la realidad profesional que le marca su contexto social. Resulta neural indicar que las conclusiones aquí presentadas, son preliminares, ya que a partir de la información que se vaya obteniendo del proceso, se nutrirá dialécticamente; lo que se trabajará posteriormente en este proceso de investigación, es el grado de aplicación que le da el egresado a las competencias genéricas y profesionales en el campo laboral a dos años de haber terminado la licenciatura, así como conocer la opinión de los empleadores sobre el desempeño de estos en el mercado laboral

BIBLIOGRAFÍA

- Fresán, M. L. (2004). *Estudio de graduados del programa nacional de separación del personal académico (supera)*. México: ANUIES.
- Muñoz, I. C. (1996). *Diferenciación institucional de la educación superior y mercados de trabajo*. México: ANUIES
- Pacheco, T. Díaz, A. (1997) *(la profesión. Su condición social e institucional*. Centro de Estudios sobre la Universidad). Porrúa. México.
- Planas, J.* (2014). México: ANUIES.
- Programa Estatal de Seguimiento a Egresados para las Escuelas Normales Públicas del Estado de México. (2014). Dirección general de educación

normal y desarrollo docente. Subdirección de Educación Normal, Área de Investigación Normal e Innovación Educativa Estado de México. Ed. Secretaría de Educación del gobierno del Estado de México.

Capítulo III

Evaluación de curriculum y los procesos educativos institucionales y no formales

DE POLÍTICAS EDUCATIVAS A LAS REFORMAS DEL CURRÍCULUM DE LA LEPRE 2012

María del Carmen Gaspar Hernández
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
hazletgaspar@hotmail.com

Ramiro Maldonado Cortés
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
ramirocom@hotmail.com

José Alejandro Sánchez Rodríguez
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
alexsara81@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el siguiente ensayo se pretende mostrar cómo es que a pesar de las reformas implementadas a nivel Estado, de forma unidireccional, el currículum será establecido al final, por quien lo aplica y cómo lo aplica, no con la idea de enunciar una anarquía académica, sino para mostrar de forma teórica que las instituciones y los maestros tienen una gran responsabilidad con la creación del mismo, a partir de su implementación no desde lo individual sino desde una comunidad de aprendizaje, que brinda la posibilidad de responder a un currículum que pretende vincular los procesos de aprendizaje a nivel escolar en la Normal, con los contextos sociales y escolares en donde se llevan a cabo las prácticas profesionales de las alumnas.

El escrito está dividido en tres apartados generales, el primero es el de las políticas educativas que antecedieron a la reforma educativa, se analiza lo enunciado en el PND 2007 y se destacan los elementos que el gobierno utilizó para legitimar las políticas nacionales a inicio de sexenio. El siguiente apartado da cuenta del concepto de Reforma para una mejor comprensión de los cambios que a nivel general conlleva, vinculado con la Reforma educativa específica ya del campo de estudio en el cual estamos inmersos para, finalmente definir lo que es el currículum, se hace un breve recorrido histórico que da cuenta de la teorización de éste y cuál es el carácter de un currículum como el que sostiene a la Reforma de la Licenciatura en Educación preescolar.

LAS REFORMAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN NORMAL

Desde nuestra lectura al libro de Alvin Toffler, *La tercera ola*, (TOFFLER, 1980) no hemos dejado de pensar cómo los cambios que se van gestando en el ámbito social, político y económico se van entrecruzando unos con otros haciendo retumbar la metáfora de las olas en que una no termina bien de retirarse de la playa cuando la nueva que está entrando se entrecruza con la que se retira, arremolinándose, generando cambios, generando conflictos y tensiones ya que nunca entran de inmediato y modifican la realidad, no como a veces se quisiera o como en ocasiones los políticos suelen pregonar. Entonces ¿Cómo se gestan los procesos de Reforma en el campo educativo? Y ¿Qué papel juegan los docentes en la implementación de un curriculum?

Con la metáfora de las olas, Toffler consideraba tres momentos cruciales de la humanidad contemporánea que vinieron a impactar el orden mundial a partir de fenómenos históricos, políticos y económicos perfectamente distinguibles desde la distancia y a lo largo del tiempo; éstas son la fase agrícola, la fase de la revolución industrial y de la época moderna.

Tal como Toffler puede distinguir cambios en los ámbitos históricos, políticos y sociales, así identifiqué las inserciones de las políticas educativas en el país con pretensiones de cambio o de mejora, sobre todo en la modificación de las propuestas para la formación de las futuras generaciones entre las que se encuentran la de maestras y maestros. El primer problema que identifiqué al hacer esta propuesta de análisis de la inserción de las políticas antes mencionadas es que se pone sobre la mesa la complejidad para el diseño e implementación de dichas políticas que no siempre son claras o acordes a la realidad contextual a donde van dirigidas, en donde la fuerza de la ola retumba los sectores de salida y de llegada.

“En los ambientes políticos y académicos se habla sobre y se analiza *‘la resistencia al cambio’*, como si de manera esencial y necesaria aquellos a quienes se dirige el cambio lo tuvieran que aceptar y no lo

hicieran por su inmadurez, conflictos con la autoridad, etc. Esto es, como si el cambio necesariamente fuera para bien, independientemente del proyecto con el cual se vincula; como si la innovación necesariamente fuera para mejorar la educación, y la sociedad” (De Alba, 2007, pág. 145)

La toma de decisiones para la gestación de las nuevas propuestas educativas en el país, además de los impactos, las tensiones y los conflictos que éstas van teniendo, difícilmente podrán ser abordados en su totalidad, son muchas las esferas donde las políticas educativas van impactando desde el ámbito general del campo educativo hasta el ámbito particular de la interacción maestro-alumno.

A pesar de ser amplio y camaleónico el campo de lo político para la identificación de las pretensiones gubernamentales con respecto a las políticas educativas, hay ciertos elementos que pueden evidenciar la dirección que pueden llevar las olas políticas para la mejora, innovación o cambio del campo educativo, con esto no quiero decir que esté de acuerdo en que con ellas se mejoró o innovó el campo educativo, son los impactos que las políticas educativas van teniendo en los centros escolares para identificar si algo mejoró, más aún sería necesario ver el proceso de apropiación e implementación de maestros y alumnos, lo que significa en ellos y lo que regresa al propio sistema educativo.

Por lo tanto, son dos dimensiones las que en este ensayo nos pueden proveer de información para la comprensión, del campo educativo, la primera es la de una dimensión a nivel macro (política educativa nacional, reformas educativas y currículum) y la segunda a nivel micro (Escuela, colectivo y aula).

La primera dimensión se ha identificado a partir de los referentes que han recuperado los gobiernos federales para legitimar su política educativa; los resultados de evaluaciones que sirvieron como indicadores, aunado a otros factores como el socioeconómico, para identificar problemas del sistema nacional de educación.

“Un indicador relevante para entender el problema de la calidad educativa es el desempeño de estudiantes de primaria y secundaria. Éste

continúa siendo muy bajo en lo referente a la comprensión de lectura, la expresión escrita y las matemáticas. Además, la brecha en calidad entre escuelas públicas y privadas sigue siendo considerable. Las pruebas EXCALE y ENLACE, aplicadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), muestran que la condición socioeconómica de los estudiantes es el factor que más se relaciona con el nivel de logro educativo.” (Gobierno de la República, 2007, pág. 178)

Este apartado del Plan Nacional de Desarrollo (PND) del gobierno Calderonista recupera un término que ha impactado de forma crucial a partir de políticas internacionales y nacionales, el término de “calidad” tan sonado, pero a la vez tan difuso, que no se sabe si es cuantificable o cualificable, sin embargo, durante el sexenio pasado (2006-2012), se recuperó la idea de la calidad de la educación con base en la cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia, con dirección a la rendición de cuentas (que era de los discursos más reiterados desde el gobierno Foxista), concepto “*ómnibus*” que como menciona Gimeno, (2006); cada quien aborda o se apea de acuerdo a su voluntad (y por ende comprensión).

Es evidente que durante el gobierno de Felipe Calderón se tenía fijo el qué mejorar, sin embargo, no establecía el cómo, de forma más detallada, esto se identifica desde el objetivo 9 del propio PND:

“La calidad educativa comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia. (...) Una educación de **calidad entonces significa** atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.” (Gobierno de la República, 2007, pág. 182)

Destacan los aspectos que el gobierno recuperaba para definir la calidad educativa a través de la cual pretendía implementar su política educativa (y que

dieron origen a la reforma educativa de 2012 en Escuelas Normales)⁵, y en las que los maestros eran parte importante de la implementación perfilándose esta hacia la evaluación, aunque no con la connotación que actualmente tiene y de la que se dará cuenta en el último capítulo de esta investigación.

“ESTRATEGIA 9.1 Impulsar mecanismos sistemáticos de evaluación de resultados de aprendizaje de los alumnos, de desempeño de los maestros, directivos, supervisores y jefes de sector, y de los procesos de enseñanza y gestión en todo el sistema educativo.

La evaluación es una de las herramientas más poderosas para mejorar la calidad de la educación (...)” (Gobierno de la República, 2007, pág. 183)

Estas políticas fueron las que dieron origen al actual Plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar 2012 y que distan mucho de las que el gobierno de Peña Nieto recuperó para la reforma educativa implementada en este sexenio, la diferencia es notoria:

“La calidad de la educación Básica sigue siendo un reto mayor. (...) Para mejorar la calidad de la educación se requiere transitar hacia un sistema de profesionalización de la carrera docente, que estimule el desempeño académico de los maestros y fortalezca los procesos de formación y actualización. (...) Una vía para lograrlo es fortaleciendo los procesos de formación inicial y selección de los docentes. (...) contar con maestros, directores y supervisores mejor capacitados destaca como la principal vía para mejorar la calidad de la educación básica, de acuerdo con el 60% de los participantes de la Consulta Ciudadana.” (PND, 2013, pág. 61)

Es así como las políticas del gobierno mexicano perfilaron las actuales reformas a la educación normal del país y que han sido, al igual que las olas de Toffler, de gran impacto en dichos centros educativos, los sedimentos posteriores

⁵ Que como ya se había mencionado, la reforma se enfocó durante la segunda mitad del gobierno de Felipe Calderón a la reestructuración de las licenciaturas en educación preescolar y primaria y de educación preescolar y primaria intercultural bilingüe.

a la resaca que han quedado posterior al arribo de las olas se analiza en la dimensión de lo micro y de la que pretende dar cuenta esta investigación.

En México la implementación de las políticas educativas da paso al proceso de modificación de Planes de estudio denominado Reforma a las licenciaturas de las Escuelas Normales, públicas y privadas de todo el país, y que entra de manera oficial en 2012 con la publicación de los acuerdos oficiales.⁶

Es por ello que es necesario abordar el concepto de Reforma desde una perspectiva teórica que nos permita comprender la complejidad que reviste este proceso, que si bien es generada por el Estado (como se pudo identificar en las políticas recuperadas del PND 2007).

Podemos distinguir dos términos fundamentales que sirven como ejes rectores (y en este ensayo utilizado posterior a las políticas educativas). El primero es el de la *reforma* y el segundo es el de *reforma educativa*. Esta división está diferenciado en general por Popkewitz, (1987); Gimeno, (2006); Angulo, (1994). La clarificación de la Reforma tiene que ver con el ejercicio del poder, es decir, la generación de cambios de forma vertical sin que necesariamente éstas tengan que implementarse de forma textual o rígida (discutida más adelante al abordar el concepto de currículum).

“Popkewitz (1987), compara “cambio” con “reforma” de la siguiente manera: el cambio , en esencia, supone la interrelación de elementos de la estructura social y de formas de conciencia que requieren, a la vez, respuesta históricas, analíticas y políticas, puesto que vinculan conjuntamente a la cultura, la sociedad y la economía. Sin embargo, y en

⁶ La propia Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), en su Art. 21 del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, menciona que esta dirección tiene, entre otras atribuciones:

- I. Proponer e impulsar políticas para el desarrollo de las instituciones y programas de educación superior destinados a la formación de los profesionales de la educación;
- II. Proponer, en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica, las normas pedagógicas y los planes y programas de estudio para la educación superior que impartan las escuelas normales;
- III. Establecer mecanismos de coordinación con las instituciones que impartan la educación superior a que se refiere este artículo, a efecto de acordar políticas y acciones para su desarrollo; (DGESPE, 2015)

contraste, la reforma (“un motivo particular de la dinámica de nuestra vida contemporánea”, señala), es una llamada a la innovación, donde existe un desfase percibidos con respecto a los valores deseados... Reforma es también una práctica social de ritual y retórica. Las actividades de reforma generan la imagen de instituciones que responden a las presiones de la modernización” (Angulo, 1994, pág. 364)

Como ya se mencionó, las políticas evidencian algunos elementos de los cuales parten las ideas de las políticas que recuperan parte de los aspectos del ámbito global que solo vislumbran los políticos pero que no necesariamente definen aspectos específicos de la cultura o de la sociedad a nivel local, las olas que impactan al campo educativo surgen de espacios globales que no necesariamente son adecuados al contexto nacional, estas son las presiones de la modernización.

Las reformas tienen un carácter direccionador que permite formalizar los cambios sin que estos impliquen necesariamente una mejora, “(...) toda reforma se encuentra situada entre motivos y tensiones duales: las innovaciones que conllevan las reformas, puede generar patrones sociales alternativos a los existentes, o pueden servir de rituales de conservación y de legitimación.(...) En este sentido Weiler (1989,1990) ha indicado que las reformas cumplen una función política muy importante: la de servir como legitimaciones compensatorias.” (Angulo, 1994, pág. 365), no es gratuito que el propio Popkewitz destaque el poder retórico de la modernidad aceptada en y por los gobiernos, la retórica no como el referente estético de decir de manera bella las palabras, sino la de persuadir a quien las escucha.

Esa también una de nuestras mayores preocupaciones, si los cambios curriculares que se han dado a nivel nacional han sido producto de las presiones que se han tenido por organismos internacionales, realmente ¿se está atendiendo a las necesidades que nuestra sociedad demanda? Ya no solo para la obtención de un capital económico que les permita la subsistencia, sino para la adquisición de un capital cultural (ahora simplificado y estandarizado en competencias

genéricas y profesionales en el Plan 2012) que le permita insertarse de forma efectiva en la rimbombante sociedad del conocimiento, abrazada por la globalización.

“Es fundamental que México sea un país que provea una educación de calidad para que potencie el desarrollo de las capacidades y habilidades integrales de cada ciudadano, en los ámbitos **intelectual**, **afectivo**, **artístico** y **deportivo**, al tiempo que inculque los valores por los cuales se defiende la dignidad personal y la de los otros. (...) es fundamental que la nación dirija sus esfuerzos para transitar hacia una Sociedad del Conocimiento. (...) un México con Educación de Calidad propone Implementar políticas de Estado que garanticen el derecho a la educación de calidad para todos, fortalezcan la articulación entre niveles educativos y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo. (...) A falta de un capital humano más desarrollado, históricamente nuestra competitividad ha estado basada en proveer una mano de obra de costo accesible.” (PND, 2013, pág. 59)

Una primer reflexión que desde mi punto de vista es fundamental en esta forma de trabajo es lo que para algunos autores como Castells, (1996), Tedesco (2000), Hargreaves (2003), identificaban en la producción y generación ya no sólo del capital económico sino del conocimiento y/o la información. Los procesos de producción se ven regidos por instancias que no tienen un lugar fijo dentro de los países del mundo, son trastocados por la globalización de la economía e instancias internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM), la Organización Mundial de Comercio (OMC) o la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), quienes establecen recomendaciones a las políticas internas de los países miembros a cambio de préstamos económicos o financiamientos al ámbito educativo, que los obligan a implementar las recomendaciones dictadas (directa o indirectamente) por estos organismos internacionales a los cuales nunca vemos pero de la que vivenciamos

sus impactos, una muestra de lo anterior han sido los cambios a partir de la evaluación.

“La preocupación por la política de evaluación está liderada por la *International Association for the Evaluation of Educational Achievement* (IEA), aunque en las últimas dos décadas también, en el caso de América Latina, este fenómeno es apoyado e impulsado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), a través del *Programme for International Student Assessment* (PISA)” **Fuente especificada no válida.**

A principios de los noventa, Baudrillard (1991), reconocía en su libro *La guerra del Golfo no ha tenido lugar*, la virtualización del combate y la desaparición de los combatientes a quienes simplemente se les negaba la existencia de combate frente a frente, los medios de comunicación “legitimaron” lo que en ese momento era enunciado como el nuevo orden mundial, y con este nuevo orden se desaparecía al otro como ser con presencia física. Poco menos de una década después esa virtualización se emprendía no en planos bélicos pero sí en terrenos del ámbito educativo.

La escuela, ha dejado de ser un simple espacio de tránsito y preparación hacia la vida productiva, se ha reconfigurado y ha obtenido un valor aún mayor al que había ostentado, Tedesco reconoce que “las instancias a través de las cuales se producen y se distribuyen los conocimientos y los valores culturales (...) ocuparán un lugar central en los conflictos y en las estrategias de intervención social y política (...) supone aceptar que la educación no es educación” **Fuente especificada no válida.**, se ha convertido en el soporte de las economías globales sin importar los impactos en los espacios más íntimos como la comunidad o la familia. Es por esto que considero como fundamental la comprensión de las reformas educativas y el tejido curricular para obtener su mejor cobijo.

Las reformas se gestan en espacios multicontextuales, Popkewitz, (2000); recupera una concepción de la ecología de las reformas, es decir un conjunto de elementos en los que nace y se instaura una reforma y por ende un curriculum, en el que se deben considerar una multiplicidad de aspectos en que tendrán sus impactos directa o indirectamente.

Para poder entender las complejidades, ambigüedades y contradicciones es necesario analizar el término *reforma en educación* "(...) como les pasa a otros vocablos (como el de calidad, por ejemplo) tiene un significado tan ambiguo, que obliga a quien lo oye o lee a darle un sentido que cada cual tiene que acotar, mientras que a quien lo propone le da libertad de dejar veladas las intenciones, las políticas o los programas que realmente piensa aplicar." (Gimeno, 2006, pág. 31)

La Reforma en educación tienen como objetivo central, desde la parte gubernamental (llámese Estado) cambio o innovación en el campo educativo, conceptos, que no van emparejados con el de la mejora educativa, debido, entre otros factores a que quienes la llevan a cabo, a la acogida que se le da y a la implementación no sólo por los docentes sino por los alumnos o los propios padres de familia. Cada contexto tiene diferentes dinámicas y tensiones a las que se les debe sumar la volatilidad existente a nivel social y mediático a las que se enfrenta el campo de la educación.

Popkewitz, Tabachnick y Wehlage, (1982); añaden: "Cuando las críticas sobre la habilidad de las escuelas para resolver los problemas personales y sociales minan la fe en las instituciones existentes, las reformas educativas llegan a ser un símbolo potente para responder a los apuros de la nación." (Angulo, 1994, pág. 365)

Símbolo que puede tener diferentes lecturas, tanto de aceptación como de inquisición ante el embate de la no efectividad o eficiencia por parte de quienes tienen que llevar a cabo dichas reformas educativas, dicho de otra manera o con palabras de Gimeno, (2006) la polarización ante lo que pareciera una innovación pero que en realidad pretende ocultar un estado de las condiciones reales del

sistema educativo con la pretensión de mantener prácticas y estructuras educativas vigentes y al final no generar ningún cambio, o generar un cambio a lo ya mencionado aunque ello implique evidenciar situaciones y prácticas de desigualdad en función de la heterogeneidad de los contextos en donde se implementan.

La reforma educativa en Escuelas Normales ha sido un proceso que se ha venido llevando de manera paulatina y en ocasiones ha sido un proceso del que poco o nada han dicho las autoridades educativas con respecto a los resultados obtenidos de forma extensa (descriptiva y argumentativa) y no basada en datos duros o terminológicos ambiguos que poco dicen sobre los procesos de implementación de los Planes de Estudio y de la propia formación de las maestras y maestros egresados de esta casa de estudios.

Esto trae como consecuencia que se modifiquen planes de estudio sin considerar de manera clara y explícita el por qué de las modificaciones de modo que sirvan de referente para la continuidad de las nuevas implementaciones, o en un momento determinado que sirva de retroalimentación a las evaluaciones externas que la propia DGESE hace a “algunas” Escuelas Normales a fin de mejorar los procesos formativos.

Es en este entramado de problemáticas y complejidades se da la modificación al curriculum en las Normales con la pretensión de transformar la formación de los futuros maestros:

“La Reforma Curricular de la Educación Normal atiende la imperiosa necesidad de incrementar los niveles de calidad y equidad de la educación y asume el reto de formar docentes capaces de responder a las demandas y requerimientos que le plantea la educación básica en los tres niveles que la integran (preescolar, primaria y secundaria).” **Fuente especificada no válida.**

EL CURRICULUM

Este es el último elemento de una dimensión a nivel macro y de la cual se mencionan algunos elementos conceptuales que permitan entender las tensiones que se gestan en los espacios educativos para la implementación de políticas y reformas educativas. Esta teorización pretende aportar información que posibilite entender el escenario en el cual la práctica docente da cuenta a un trabajo altamente complejo porque es en estos escenarios donde se concretan o no las intenciones del Estado para la conformación de profesionales de la educación.

Abordar la teoría curricular, es hacer un ejercicio de análisis y reflexión de las diferentes tipologías teóricas con las que se ha abordado al currículum, desde sus referentes sociales, epistemológicos políticos y didácticos, su comprensión no permitirá dar mayor certidumbre al modo en que se pretenden abordar los aspectos de una dimensión a nivel micro, que permita dilucidar la forma en que la práctica docente se ve impactada desde los ámbitos de construcción (y comprensión) del propio currículum para la enseñanza.

Cuando se inicia la discusión en torno al concepto del Currículum que es un elemento polisémico y complejo al que se tiene que aproximar tratando de reconocer las múltiples voces de enunciación; Posner reconoce que el currículum está conformado por elementos que van desde los aspectos filosóficos, epistemológicos, científicos y teóricos. Los cuales tienen como pretensión la conformación de un tipo de ciudadano que responda a las demandas internacionales para el cumplimiento de acuerdos signados por nuestro país en ámbitos educativos, sociales y profesionales, basta leer lo planteado por el Gobierno Federal que en el Plan Nacional de Desarrollo menciona como parte del currículum operacional

“3. Un **México con Educación de Calidad** para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado (...) El enfoque, en este sentido, será promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades

que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida.” (PND, 2013, pág. 22).

El análisis del currículum se reviste de complejidad en un entramado de significados dependiendo de la voz de enunciación, aunado a la imbricación de los múltiples elementos que lo conforman, por eso es necesario hacer un recorte de esa trama y urdimbre que lo conforman. La importancia de la comprensión de la tipología curricular y sus principales elementos me permitirán establecer un análisis más profundo de las funciones que juegan en la conformación de los ciudadanos para cada Estado.

Una de las principales características del Currículum es que no puede ser un concepto en abstracto, más bien lo considero como un elemento “dinámico” que entrelaza lo teórico y lo práctico, menciono dinámico porque a pesar de ser una palabra con referentes teóricos éstos se van modificando y resignificando en función de la apropiación que van teniendo todos los agentes implicados en éste.

“Las teorías del Curriculum han de responder a la necesidad de integración de conocimientos, abiertos al contraste y al cambio mediante la investigación, que conduzca a nuevas opciones teóricas. Sin embargo, como ha aportado Lundgren (1991), el Curriculum no es una realidad cerrada, que opera de modo estático, sino que trasciende del centro al aula y del aula al alumno” (Pérez, 2006, pág. 85)

Es por ello que Pérez divide los momentos de la investigación del currículum en tres grandes etapas, seleccionadas por los estilos o modelos de diseño y análisis del Currículum. Se destaca:

PRIMERA ETAPA: *Tradición tecnológica positivista:*

“(…) se identifica por el desarrollo de modelos de planificación curricular provenientes del ámbito empresarial, a la vez, con acusada dependencia de las concepciones de la psicología conductista, una de cuyas consecuencias fueron los objetivos operativos.” (Pérez, 2006, pág. 90)

SEGUNDA ETAPA: *Tradición interpretativa:*

“La concepción interpretativa se constituye en visión superadora de la tradición racional-tecnológica del Currículum mediante la aplicación a casos particulares de realidades educativas generales. (...) El punto de partida tiene su génesis en el manifiesto de Schwab (1969:1), pronunciado en 1967 y en donde anunciaba ‘que el Currículum estaba moribundo (...) y sólo si el grueso de sus energías se trasladaba de la teoría a la práctica sería posible una revitalización del mismo’. Como ha afirmado Bolívar (1999b:38) ‘Schwab inauguraba, así, un nuevo paradigma práctico y deliberativo, que se opone respectivamente, a la perspectiva sistémica o de gestión racional anterior y a la práctica crítico-política posterior’ (Pérez, 2006, pág. 92)

TERCERA ETAPA: *Reconceptualización y teoría crítica del Curriculum.* Surge a finales de los setenta evidenciando un desencanto que en educación se manifiesta hacia el enfoque técnico de Tyler, es:

“(...) postura deliberativa de Schwab, da lugar a la teoría de la “reconceptualización” del Curriculum. La introducción de diversas concepciones teóricas procedentes del existencialismo, la fenomenología o el neomarxismo intentan aportar una nueva perspectiva a la teoría curricular”

Esta tendencia pretende tener un abordaje más holístico de modo que permita entender a diferentes actores como:

- “* El Curriculum debe ser interpretado como una visión holística que aporta organicidad a la formación de los alumnos.
- * El alumno es el protagonista en la elaboración del conocimiento
- * Adquirimos significados nuevos a partir de nuestras experiencias básicas; por tanto, es importante reconstruir el Currículum partiendo de la realidad de la escuela.
- * Es pertinente la elaboración de nuevos discursos para proceder a articular dimensiones distintas a la realidad curricular.” (Pérez, 2006, pág. 93)

Estos posicionamientos teóricos evidencian las diferentes posturas para el estudio del currículum y de forma clara permiten entender como una tipología para el estudio de la teoría curricular evidencia cómo se estudia y cómo responde un currículum, al que si tratamos sólo como Plan de Estudios, coartamos el campo de acción del mismo.

Otro abordaje del currículum está presente en los estudios que lleva a cabo Kemmis,(1988) quien también da cuenta de la perspectiva de la teoría crítica dada su importancia para la construcción de una metateoría del currículum, es decir, una construcción teórica que rebase los supuestos positivistas de mediados del siglo pasado, pretendiendo dar un alcance mayor al estudio del mismo al desanclarlo de sus aspectos generales y al considerar la particularidad del mismo al campo de ejecución (la escuela).

“La teoría crítica del currículum implica una forma de razonamiento distinta de la técnica y de la práctica: el razonamiento dialéctico. Y se rige por un tipo diferente de intereses (interés “emancipador”). Este interés proporciona a la teoría crítica del currículum una metateoría distinta de las empleadas por las teorías técnica y práctica. La teoría crítica del currículum adopta una forma diversa de las otras teorías: la de “crítica ideológica”. (Kemmis, 1993, pág. 36)

Ante lo presentado anteriormente, queda claro que la construcción del concepto de currículum se determina por la dinámica que éste genera en los ámbitos políticos, sociales, culturales y escolares. Ante ello algunos estudiosos del tema definen al currículum a partir de su ejecución, de ahí que mi definición de un concepto dinámico este acorde con las tipologías existentes del mismo.

La propuesta de Posner al identificar cinco currículums que trabajan de manera simultánea, tiene que ver con esta idea de quien lo recrea o lo ejecuta.

(...) no se tiene uno sino cinco Currículos simultáneos (...) Como **currículo oficial**⁷ (descrito en los documentos formales, guías curriculares, tablas de contenidos), como **currículo operativo** (que materializa las prácticas y las evaluaciones de la enseñanza, tiene dos aspectos 1. El contenido incluido y enfatizado por el profesor, y 2. Los resultados de aprendizaje sobre los cuales los estudiantes deben responder, lo que debe ser logrado), como **currículo oculto** (normas y valores institucionales que no son abiertamente reconocidos por los profesores o funcionarios), como **currículo nulo** (materias que no se enseñan) y como **extracurrículo** (experiencias planeadas fuera del currículo formal) (Posner, 1998, pág. 12)

Ante la propuesta de Posner que establece la tipología anterior, se identifica que entre el **currículum Oficial** y el **extracurrículo** no se encuentra un punto medio, que recupere, por un lado la aplicación de la política sin que tenga que ser ejecutada al pie de la letra, el **currículo oculto** que recupera las dinámicas institucionales (ya convertidas en *habitus* en las instituciones educativas) ya analizadas para implementar un currículum más acorde con la realidad inmediata del contexto sociocultural y el extracurrículo.

Toda esta interacción de los currículums propuesta por Posner las veo integradas en un concepto que será considerado como un referente de análisis denominada **híbrido curricular** el cual está direccionado desde una perspectiva de la innovación, es decir, consiente e intencionada que permita no sólo el respeto a la política educativa, sino la trascendencia de las competencias que pueden resultar limitantes (ya sean vistas como punto de llegada o como concreción de una dinámica educativa). “La teoría curricular, en nuestra opinión, debe ensamblarse como discurso crítico que trata de esclarecer los supuestos y el significado de las prácticas educativas, con el deseo de mejorar la práctica a través de la innovación.” (Pérez, 2006, pág. 85)

⁷ He resaltado con negritas las tipologías del currículum para una mejor identificación.

El asunto aquí, es que para poder definir un híbrido curricular habría que reconocer algunos otros conceptos de currículum que dan valor a aspectos culturales que se contemplan en el diseño curricular. Por ejemplo “Para Francisco Beltrán Llavador el currículum es un proceso complejo mediante el cual ciertos contenidos culturales son seleccionados para su transmisión escolar y son transmitidos, a la vez que se valora esa transmisión.” (Angulo, 1994, pág. 369)

Al mencionar al currículum como proceso, se le reconoce su valor dinámico a partir no de su diseño sino de su implementación a partir de la apropiación por parte de estudiantes y profesores, es lo que denomina Angulo como la construcción del currículum en los centros escolares, si bien en este proceso hay un currículum oficial, el valor que se le da en contexto al mismo varía, ante esto es como todos “hacemos currículum”, es por eso que:

“El currículum está determinado por cada uno de los agentes implicados en su construcción permanente, los que están relacionados y la forma en que se relacionan, sus propios modos de pensar y actuar socialmente en otros ámbitos, las condiciones laborales en que se desempeña su tarea, la propia estructura del conocimiento académico, etc.” (Angulo, 1994, pág. 375)

Ante esta perspectiva, Alicia de Alba genera un concepto de currículum complejo, que si bien está más enfocado a las Universidades (Instituciones de Educación Superior cuya diferencia con las Escuelas Normales está marcado por la autonomía con la que se rigen) que permite recuperar dos aspectos que considero de relevancia, por un lado la perspectiva del contexto, como un factor estructurante y estructurado (adecuado al habitus de Bourdieu) y la complejidad, que es: “mucho más una noción lógica que una noción cuantitativa (Morin, 1999). La complejidad se muestra como un obstáculo desafiante y amenazante, en relación con el conocimiento, los valores, las creencias, etc., que sostenemos. La complejidad irrumpe en aquello que hemos logrado asir y simbolizar.” (De Alba, 2007, pág. 148)

Ante estos elementos De Alba define al currículum complejo como:

“(...) aquel que se piensa y se actúa en el contexto de la crisis estructural generalizada, que caracteriza la transición del siglo XXI; es la síntesis a la política educativa, compleja y contradictoria. (...) Implica que la síntesis cultural en las sociedades fuertemente organizadas o estructuradas se transforme en estructura, forma, documentos, plan de estudios, lineamientos, justificación, criterios de evaluación y acreditación. (De Alba, 2007, pág. 162)

Como aquel curriculum que no sólo pretende atender la política nacional, sino que en relación a un trayecto institucional trazado por el tiempo y por las dinámicas institucionales, puede y debe flexibilizarse a las dinámicas que se van gestando con el tiempo, al reconocerlas y darles cabida dentro de los cambios curriculares.

Cuando en una institución se considera la realidad como el escenario donde se tienen que establecer los desempeños profesionales y a los cuales hay que atender desde nuestra disciplina, se está no solo atendiendo una política educativa, sino rebasando el cerco que pareciera ser establecido desde las instituciones a nivel internacional.

“la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores. Estos que oprimen, explotan y violentan en razón de su poder, no pueden tener en dicho poder la fuerza de la liberación de los oprimidos ni de sí mismos. Sólo el poder de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos”.

Perrenoud, también identifica una tipología de currículum definido por la implementación del mismo, reconoce la movilización del maestro para el diseño de clases, para la traducción del curriculum con miras a la enseñanza y el aprendizaje, de hecho reconoce un curriculum real en relación con la posible de creación, se añade a la parte obligada de interpretación; ésta son las dos fuentes de distancias entre el curriculum prescrito y lo que en realidad se enseña y estudia

Se reconoce entonces que la misión de una institución educativa no debe limitarse a la que le ha conferido el Estado, está más comprometida con lo que necesita el ámbito social a la cual atiende y a la que pertenece.

La identificación de los diferentes modelos históricos de curriculum nos permite ver los movimientos de péndulo que se llevan sobre el mismo, es decir, cuando se reconocen las características de un modelo curricular como el *técnico* establecido por Tylor a principio del siglo pasado, es necesario preguntarse si no hemos regresado a esa estructura curricular, y sobre todo cuestionarse si estamos dispuestos a seguir reproduciendo esta estructura curricular que difícilmente permitirá a los miembros de la sociedad poder emanciparse o cuestionarse de forma crítica y reflexiva hacia dónde va a llegar con aquello que está aprendiendo.

“La tecnología de la educación ha llegado a representar la más poderosa tendencia existente en la teorización curricular, en su diseño y en general en su concepción y aplicación. (...) no debe resultar sorprendente calificarlo como el enfoque curricular por excelencia que ha legitimado y fundamentado la mayoría, si no la totalidad, de los planteamientos que han dado forma a los procesos de racionalización de la acción educativa.”
(Angulo, 1994, pág. 79)

Nuestro planteamiento de movimiento de péndulo es que este modelo educativo de principios de siglo pasado parece resignificarse en las actuales reformas educativas emprendidas por el gobierno Federal en México desde 2013 y de la que, todo parece indicar, no habrá marcha atrás.

CONCLUSIÓN

La reforma al curriculum de la licenciatura en educación preescolar 2012, se ve revestida de una multiplicidad de elementos que pueden sintetizarse en tres aspectos fundamentales, los cuales están señalados en las tres orientaciones previstas en el Acuerdo 650 (Enfoque centrado en el aprendizaje, Enfoque basado en competencias y Flexibilidad curricular, académica y administrativa) y que recuperan desde las dimensiones que sostienen este currículum.⁸

⁸ Dimensión Social, Dimensión filosófica, Dimensión epistemológica, Dimensión psicopedagógica, Dimensión profesional, Dimensión institucional. (GOBIERNO CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, 2012, pág. 28)

El poder hacer un recorrido teórico nos permite evidenciar que la dinámica llevada a cabo en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl no es ajena a un híbrido curricular en el que, a partir de una estrategia de trabajo estructurada y estructurante a nivel institucional ha permitido llevar a cabo una implementación de un currículum más apegado con la realidad a la que tendrá que enfrentarse la futura egresada, considerando como fundamental el papel mediador de los docentes para el logro de los propósitos académicos ya previstos en el Plan y programas de estudio.

Para ello, es fundamental la teorización de dinámicas académicas que, si se viven de forma monótona y sin sentido no permitirán la construcción y deconstrucción de un currículum al que como docentes tenemos la responsabilidad profesional de responder desde una visión crítica, dinámica y sustentada.

Los docentes de las Escuelas Normales debemos reconocer los referentes epistemológicos que vamos reconstruyendo con nuestro actuar, no somos inamovibles a la realidad cultural, política y social, debemos resistir al impacto de las olas con remos y visores de certidumbre teórica que nos permitan ver más allá del sedimento levantado por la resaca de las olas. No somos ejecutores de un currículum, somos entes dinámicos de un proceso curricular que favorece los cambios desde el centro y no desde la periferia.

FUENTES DE CONSULTA

- Angulo, J. F. (1994). Innovación, cambio y reforma: algunas ideas para analizar lo que está ocurriendo. En J. F. Angulo, *Teoría y desarrollo del currículum* (págs. 357-383). Granada: Aljibe.
- De Alba, A. (2007). *Curriculum-Sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación*. México: Plaza y Valdés.
- DGESPE. (27 de Diciembre de 2015). *Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación*. Obtenido de Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación: http://www.dgespe.sep.gob.mx/acerca_de
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.

- Gimeno, S. J. (2006). De las reformas como política a las políticas de reforma. En S. J. Gimeno, *La reforma necesaria: Entre la política educativa y la práctica escolar*. (págs. 23-60). Madrid: Morata.
- GOBIERNO CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. (2012). *DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN. ACUERDO 650*. MÉXICO.
- Gobierno de la República. (2007). *PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2007-2012*. México, D.F.
- Kemmis, S. (1993). *El currículum: Más allá de una teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
- Pérez, F. M. (2006). *Conocer el currículum para asesorar en centros*. Málaga: Aljibe.
- Perrenoud, P. (2012). El currículum real y el trabajo escolar. En S. J. Gimeno, *Diseño, desarrollo e innovación del currículum* (págs. 91-112). Madrid: Morata.
- PND, 2.-2. (2013). *PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2013-2018*. México, D.F.
- Posner, G. J. (1998). *Análisis de currículo*. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill.
- Sánchez, C. M. (2013). Las evaluaciones estandarizadas: sus efectos en tres países latinoamericanos *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), 97-124.
- Tedesco, J. C. (2000). *Educación en la Sociedad del Conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica. FCE.
- TOFFLER, A. (1980). *La tercera ola*. Bogotá, Colombia: Plaza & Janes. S.A.. Editores.

MENTORES ACADÉMICOS EN LA UAEM: EL CU TEXCOCO Y LA UAPCH, ENCUENTROS Y DESENCUENTROS.

Cristina González Pérez
UAEM- UAP Chimalhuacán
cristina.8126@hotmail.com

Perla Jessica García Manzano
UAEM- UAP Chimalhuacán.
perjess@hotmail.com

Carolina Juana Arrieta Peralta
UAEM- UAP Chimalhuacán
carolinaap_27@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El programa de alumnos de asesoría disciplinar “Mentores Académicos” de la Universidad Nacional Autónoma del Estado de México tiene como finalidad Coordinar el servicio de asesoría disciplinaria en los estudios de nivel medio superior y profesional a través de alumnos sobresalientes, específicamente en temas que representen riesgo académico a los estudiantes, así como la recomendación de estrategias de aprendizaje y estudio útiles para mejorar el aprovechamiento escolar, por medio de la relación alumno-alumno.

De tal forma uno de los aspectos importantes de la “asesoría disciplinar” entre estudiantes, que debe ser cuidadosamente observada es; que el estudiante mentor; ayuda a resolver dudas acerca de alguna unidad de aprendizaje; esto no incluye; resolver tareas, repetir todo el curso, contestar guías de laboratorio o de estudio, es más bien "acompañar" al estudiante – en riesgo académico- y apoyarle en lo que no ha entendido.

Los municipios de Texcoco y Chimalhuacán se encuentran ubicados en el Estado de México, ambos tienen complejidades sociales, políticas y económicas diferentes, en la presente investigación no serán debatidas, lo que si es necesario comentar es que en los dos municipios se estableció la Universidad Autónoma del Estado de México; el CU Texcoco cuenta ya con más de 25 años, mientras que la UAPCH tan solo seis. Empero a estas abismales diferencias, hayamos en los dos

espacios académicos alumnos comprometidos con su formación, su institución y porque no decirlo, con sus compañeros.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Si bien la importancia del programa de mentoría es lograr un acompañamiento entre pares para mejorar el rendimiento escolar y abatir la deserción, es importante saber **¿Qué es lo que motiva al estudiante mentor a participar en el programa?** y **¿Qué percepción tienen sobre las virtudes o problemáticas del programa?**

La intención de realizar una investigación de corte comparativa es porque se considera relevante conocer los resultados del programa de mentoría en dos contextos distintos, dar cuenta de las limitaciones del propio programa en voz de sus participantes y conocer realmente su aplicación así como los resultados. Además, ambas licenciaturas aunque se encuentran en un espacio académico diferente cuentan con una orientación hacia la educación.

OBJETIVOS

Los objetivos de la investigación son: conocer los motivos del estudiante mentor para participar en el programa y analizar las virtudes o problemáticas del programa desde la percepción del propio participante, esto de manera comparativa, entre dos contextos de realidades diferentes (Texcoco - Chimalhuacán).

Cabe hacer mención, que dicho programa en la UAEM es de reciente creación apenas tiene cuatro años en funcionamiento, pues fue en 2013 cuando se echó a andar la DAAEE, y un año después cuando salió la primer convocatoria para su suscripción; el objetivo del programa es básicamente motivar la ayuda entre pares, es decir, entre estudiantes de un mayor nivel a un menor nivel, para evitar la reprobación, el rezago y la deserción escolar.

REFERENTES TEÓRICOS

El programa “mentores académicos” de la UAEM contribuye a mejorar aprovechamiento académico, durante el reciente periodo escolar, más de 300 universitarios fueron apoyados mediante dicho programa; el resultado fue un notable incremento de calificaciones y evitar que los estudiantes recusarán unidades de aprendizaje.

La participación de 267 estudiantes en el Programa de Asesoría Disciplinar “Mentores Académicos”, que mediante tutorías brinda apoyo a estudiantes para que logren un mejor rendimiento y aprovechamiento académico, contribuye de manera importante en la disminución de los índices de deserción escolar en la Universidad Autónoma del Estado de México.

En el marco de la entrega de reconocimientos a 10 mentores de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli, la titular de la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados de la UAEM, Lucía Collado Medina, destacó que durante el reciente periodo escolar, más de 300 universitarios fueron apoyados mediante dicho programa; el resultado, detalló, fue un notable incremento de calificaciones y evitar que los estudiantes recusaran unidades de aprendizaje.

Acompañada por la coordinadora de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli, Eva Martha Chaparro Salinas, Collado Medina subrayó que el Programa “Mentores Académicos”, de reciente creación en la Autónoma mexiquense, tiene diversos beneficios, pues las sesiones son personalizadas y entre pares estudiantiles, por lo cual contribuyen al reforzamiento y comprensión de conocimientos adquiridos en las aulas.

Acotó que en los 15 espacios de nivel superior de la Máxima Casa de Estudios mexiquense donde opera el programa piloto se generan estrategias de aprendizaje, específicamente sobre temas que representan un “riesgo” académico para los alumnos.

Al pertenecer a este programa, dijo, los mentores, quienes acceden voluntariamente a colaborar, fortalecen habilidades profesionales que demanda actualmente el campo laboral, principalmente referentes a la comunicación, como la transmisión oportuna de información, desarrollar un tema didáctico y más comprensible para los asesorados, entre otras capacidades cognitivas.

En su oportunidad, Eva Martha Chaparro Salinas reconoció que los mentores académicos constituyen un importante apoyo para el desarrollo de la tutoría dentro de cada espacio universitario, generando una cultura de enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGÍA

El desarrollo de la investigación fue de corte cualitativo (interpretación y comprensión); para llegar a este proceso se analizaron datos descriptivos a partir de las palabras habladas. Se empleó la inducción, con ello se interpretaron las experiencias de dos alumnos participantes del *Programa de Asesoría Disciplinar por Mentores Académicos* dirigido por la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados (DAAEE) de la Universidad Autónoma del Estado de México, uno de ellos del Centro Universitario Texcoco (CUTexcoco), y el otro de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán (UAPCH). A decir de Rojas (1998), la inducción se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos y acciones particulares a afirmaciones de carácter general.

Para la recopilación de la información se aplicó entrevista semiestructurada a dos estudiantes mentores de los espacios académicos mencionados con antelación, ambos son sujetos tipo, pues cubren con las características de haber participado en más de una ocasión en dicho programa (en el caso de uno de ellos ha participado en cuatro ocasiones, en tiempo son dos años).

RESULTADOS

Las características de los estudiantes mentores son disímiles. Por un lado nos encontramos que el participante del CU Texcoco, es del género masculino, tiene

veintiún años de edad, reside en el municipio de Texcoco, estudia la Licenciatura en Lenguas, actualmente se encuentra trabajando, siempre ha sido alumno regular, participó en el programa durante el semestre 2016A, se ocupó de ocho alumnos de segundo y cuarto semestre, trabajo las áreas de gramática y pronunciación del francés e inglés, siete de sus alumnos cumplieron el objetivo pasar con buena calificación las unidades de aprendizaje, solo uno de ellos no asistió a las asesorías. La forma en que se integró al programa fue en un primer momento por invitación del Coordinador “(...) al ver que tenía buen promedio 9.3, y las habilidades me invitó (...)” (Entrevistado CU, 2017), en un segundo momento observó que sus compañeros necesitaban apoyo, ya que pocos de ellos obtenían las habilidades que el docente les proporcionaba en clase, en sus palabras:

“(...) ver la necesidad de mis compañeros, notaba que tenían problemas, no muchos lograban enfocarse, era sofocante estar participando solo unos cuantos no se unos diez o menos, yo quería que también los demás compañeros pudieran participar, y los que vienen de nuevo ingreso lo pudieran hacer, yo me daba cuenta que los profesores se conformaban con que estos cuantos, diez o menos, lograran el objetivo de conversar y hablar, los otros se iban rezagando y no los insertaban de nuevo (...) los grupos son más o menos de veinte o treinta alumnos, muchos se van quedando en el camino por lo mismo, no alcanzan las habilidades que nos proporcionan los maestros” (Entrevistado CU, 2017).

En cambio, la participante de la UAPCH es del género femenino, cuenta con veintidós años de edad, vive en el municipio de Chimalhuacán, cursa la Licenciatura en Educación, actualmente no labora lo que le permite participar de manera más activa y dedicarle más tiempo al programa, fue alumna irregular un semestre no por calificación, debido a una movilidad que realizaría en el extranjero (la UAEM terminó cancelando por situaciones ajenas a la misma), participó por primera ocasión en el semestre 2014B, cabe hacer mención, que ella ha desarrollado la actividad en cuatro ocasiones, por lo que ha trabajado de 30 a 35 alumnos de todos los grados, en sus palabras “(...) he dado casi todas las

materias del programa (...) ingles C1, C2, Antropología social, matemáticas, investigación cuantitativa, Taller para padres, etc. (...) he trabajado de 30 a 35 alumnos, de los cuales la mitad ya no tiene ninguna unidad de aprendizaje que sigan debiendo” (Entrevistada UAPCH, 2017)

Como podemos observar ambos mentores se hacen conscientes de las necesidades de los *otros*, por lo que se puede inferir que el objetivo de evitar el rezago y deserción escolar se cumple, pues ambos mentores generan un doble o triple esfuerzo para apoyar a sus pares, obteniendo los mejores resultados, cero atraso.

En el CU Texcoco a decir de nuestro informante, participaron en 2016 cerca de cuatro personas como mentores (no se cuenta con el dato actual), lo que se considera insuficiente desde su perspectiva, pues el número de alumnos en situación de rezago en Lenguas es mayor (más adelante comenta que un grupo reducido de alumnos diez o menos son los que logran las capacidad, y son grupos de 20 o 30, lo que nos deja a la mitad de la población de esos grupos con problemas de rezago) y la atención debería ser personalizada, ya que, *“(...) cada alumno tiene problemas en diferentes, unos en gramática, otros en pronunciación, sobre todo los últimos tenía que ponerles mayor cuidado y volver a repetir hasta que lo hicieran correctamente (...)”*(Entrevistado CU, 2017).

En la UAPCH el número de mentores es mayor cinco para el caso de la Licenciatura en Educación y nueve en medicina, a decir de nuestra informante, el problema que se vive en LED a diferencia de Lenguas, es se tiene un nivel bajo de reprobación, aproximadamente seis alumnos en total para el 2017, que abarcan todos los grados y son más mentores, esto genera una complejidad administrativa porque los mentores tienen que buscar alumnos que deseen ser asesorados de manera preventiva, ella lo dice así: *“(...) somos muchos mentores y pocos recursadores en la licenciatura, tenemos que ponernos de acuerdo con los otros mentores, para ver como los atenderemos, yo por ejemplo, tengo los seis recursadores actuales pero aparte tengo 3 preventivos, y el resto de mis*

compañeros tuvieron que buscar a alumnos para generar mentoría preventiva (...)”(Entrevistada UAPCH, 2017).

Las estrategias de trabajo que desarrollan son similares, en ambos casos los estudiantes mentores comentan que la lectura intensiva y análisis de textos es una de las estrategias más recurrentes, le siguen los mapas mentales, cuestionarios, listas de cotejo, rubrica entre otras. En el caso de Lenguas además manejan el uso de diálogos para apoyarlos con la pronunciación de los idiomas (francés e inglés). Los dos entrevistados coincidieron que la estrategia a desarrollar, depende de las formas en que los alumnos *les comentan que aprenden*, en combinación con sus propias formas de estudio, ellos lo mencionan de la siguiente manera:

“ (...) la lectura, una gran deficiencia es que no hay mucho contenido sobre lenguas, solo sobre método, pero creo también que no hay interés de los compañeros por la lectura, la buena técnica es buscar más, he tratado inculcar la búsqueda autónoma y la lectura, eso hago yo recurrentemente, además me sirve para repasar y practicar las lenguas, cuanto llegas a casa no te pones a platicar con tu familia (...) yo invertía para preparar clase dos horas al día antes de cada una y 6 horas a la semana con los mentorizados (...) (Entrevistado CU, 2017).

(...) cuando tienes las asesorías tienes la oportunidad de platicar con ellos [se refiere a sus asesorados], es toda una problemática desde su casa, ayudan a sus padres con trabajo, y rescatar un sujeto es concentrarse en él, pero los demás también te demandan. Todos han salido, algunos con baja calificación, algunos muy agradecidos, te avisan como les fue. Ellos me dicen, porque me ayudas tu si yo no vine, les contestó la ayuda es para ti [se refiere al asesorado] y para mí también, me vas a enseñar, recuerdo lo que aprendí y lo pongo en práctica, la ayuda entre pares es gratificante, es un constante aprendizaje (...)

”(Entrevistada UAPCH, 2017).

Lo anterior nos lleva pensar que, efectivamente los *mentores sirven como modelos de rol positivos, parafraseando a Covadonga Ruiz (2004)*, es un proceso de *feed-back* continuo de ayuda y orientación entre el mentor que es un alumno de curso superior que atesora los conocimientos y habilidades necesarias para ayudar a un estudiante de un nivel menor, además les ayuda a ambos lados (mentor, asesorado) a desarrollar sus conocimientos, maximizando su potencial personal y profesional.

Los entrevistados coinciden que la mayor dificultad a la que se enfrentan, es la preparación del material que utilizarán para llevar a cabo la asesoría, el argumento es que no se les explicó de manera amplia por parte de las áreas encargadas como debía formularse la asesoría, y ellos por lo tanto, lo trabajan como una clase con un tema en específico (donde abarcan el inicio, desarrollo, conclusión del contenido). Una segunda dificultad es que los asesorados (o *mentorizados*) creen que es una clase y que los mentores deben desarrollar el temario como lo hace el docente. La última dificultad, es que sus pares consideran que el mentor debe ajustar sus horarios a sus necesidades, lo que se dificulta porque algunos terminan desertando y perdiendo el interés por no poder ajustarse a estos. Ellos lo mencionan de la siguiente manera:

“(...) nos hacen ver que es un grupo de estudio [se refiere a los capacitadores de la DAAEE y el Coordinador de Lenguas] y nosotros pensamos que es una clase dada, y preparamos la clase con ejercicios, con secuencia didáctica (...) dar una clase sin querer parecer profesores (...) establecí mis horarios de una a tres de la tarde (...) uno de los asesorados desarto parece que fue el horario o de plano no le intereso” (Entrevistado CU, 2017).

“(...) los compañeros piensas que les voy a dar una clase y no es así, solo es una asesoría con relación a los temas que no comprendieron, tengo que buscar los materiales en la biblioteca y en ocasiones les doy otros diferentes a los que abordó el maestro (...) también quieren que los atiendan cuando ellos pueden y no debe ser, nosotros establecemos los

horarios, en la mañana o en la tarde como te acomodes (...) algunos compañeros se enojan cuando los vamos a buscar y nos dicen ¿Por qué tú me vas a dar asesoría? ¿Tú qué sabes? y no participan (...)” (*Entrevistada UAPCH, 2017*).

Con relación al sistema de información que maneja la UAEM a través de la página web de la DAAEE, los alumnos mentores hacen alusión que les parece ineficiente, por varias situaciones, una de ellas es que, solo se relata lo que trabajaron con sus pares, esto lo puede realizar cualquier persona sin haber cumplido con la actividad efectivamente, por lo que, sugirieron que se modificará el sistema para que se permita anexar algún archivo (*fotos, lista de firmas, copias de lo que los mentorizados realizaron*), dónde se visualicé las acciones que se llevaron a cabo, en palabras de la mentora de la UAPCH “(...) *yo le saco una copia a las actividades que hacen mis alumnos, me sirven para comprobar y me sirven para perfeccionar las mismas actividades (...)*”.

Igualmente apuntaron que, se les complica cumplir con los tiempos establecidos para subir la evidencia de trabajo al sistema, ya que, tiene que hacerlo el mismo día que se realizó, por lo que se infiere que aquellos que se hicieron cargo del sistema, no consideraron que los mentores también son estudiantes y en algunos casos trabajan, por tanto, el tiempo se reduce para cumplir con esta actividad.

Sobre la beca que es de tipo económico (aproximadamente reciben dos mil pesos), otorgada por su participación en dicho programa, explican ambos mentores su insuficiencia, pues el trabajo realizado genera una buena inversión de tiempo, los dos alumnos invierten o invertían, alrededor de doce horas o más a la semana, incluyendo la preparación del material y la impartición de la asesoría. Se debe apuntar, que los entrevistados generaban mentoría formal, también conocida como mentoría puntual, planificada, intencional o sistemática, modelo donde los objetivos y beneficios están delimitados, donde aparecen otras figuras en el proceso de mentorización, donde existe un mayor control y seguimiento de la acción (Covadonga, 2004)

Finalmente, es de distinguir que ambos alumnos mentores se encuentran satisfechos con las acciones que realizaron en pro de sus compañeros universitarios, reconocen que los apoyaron para construir nuevas habilidades pero a su vez, se abrieron ellos mismos a conocer nuevas ideas y formas de trabajo, así mismo, lograron desarrollarse profesionalmente en la parte de la docencia, cabe anotar, que en el caso de la Licenciatura en Lenguas, el entrevistado señaló que la docencia es una de las líneas conductoras de sus estudios y que fue esto lo que le facilitó trabajar con sus compañeros. Ellos lo dicen así:

“(…) me volví disciplinada en los horarios, a tal hora nos vemos; empatía, entender cuál es la problemática para que te tengan esa confianza, yo también les cuento, sin rebasar los límites, tolerantes, les explicas tres o cuatro veces, entusiastas, hay que brindarles esa motivación, como en el gimnasio, para que ellos por su propio pie haga las cosas, sin la motivación se te decae la asesoría; amabilidad, humildad, respeto (…)” (*Entrevistada UAPCH, 2017*).

“(…) si me gustaría participar nuevamente, siempre que llegan alumnos nuevos, siempre transmitir conocimiento es una sensación extraña sentir que alguien aprendió a través de uno, es el único lugar donde puede uno practicar la lengua, sirve como aprendizaje reciproco (…)” (*Entrevistado CU, 2017*).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como se comentó en párrafos anteriores, estos mentores sirven como modelos de rol positivos, pues se logró visualizar la capacidad de orientar y ayudar a sus compañeros universitarios, cuentan con habilidades para asesorar, actualizan sus conocimientos al retroalimentarse de sus mentorizados, además se pueden observar algunas virtudes contenidas en dichos sujetos, por ejemplo, la responsabilidad, el compromiso, la disciplina, solidaridad, generosidad, etc.

Así mismo, se logró observar que son pocos los alumnos que quieren participar en dicho programa en el CU Texcoco, lo que implica que debe ser difundido para lograr el incremento de la participación, sobre todo porque se denota necesidad en el área de lenguas. En contraste con la UAPCH el problema es la distribución eficiente de la actividad, pues como se registró, son pocos los que se encuentran en problemas de rezago y muchos los mentores.

Falta sensibilizar a los mentorizados del rol que realizan los mentores y del rol que ellos deben cumplir, por ejemplo, comprometerse consigo mismos y asumir conscientemente su situación, igualmente, la flexibilidad en el establecimiento de las actividades y horarios, pues los alumnos mentores lo hacen por gusto y no por obligación, máxime, que ellos mismos comentan que la beca es insuficiente dado el tiempo que dedican a la actividad.

Por otro lado, los docentes deben ser capaces de observar aquellos alumnos que se han quedado en rezago para hacer un doble o triple frente a dicha situación (*docente-mentor-mentorizado*), esto implicaría que la institución de certeza laboral al mismo, pues varios de los maestros tienen que viajar a otros centros de trabajo, generando con ello, la desatención de estas problemáticas.

REFERENCIAS

Covadonga Ruiz de Miguel (et. al.) (2004) Innovación en la Orientación Universitaria: La mentoría como respuesta. En Contextos Educativos 6-7(2003-2004).

CIBERGRAFIA

apoyoacademico.uaemex.mx/daae/mentores

INFORMANTES:

Entrevistado CU, 2017 (junio de 2017), 21 años. Soltero

Entrevistada UAPCH, (junio de 2017), 22 años. Soltera.

DEFINIENDO LA PSICOPEDAGOGÍA PARA LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN

Mónica Morales Barrera
Facultad de Estudios Superiores Aragón
monicamoralesba56@gmail.com

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente la oferta de formación profesional en el campo psicopedagógico ha aumentado, signo de ello es la proliferación de licenciaturas, especialidades, maestrías y doctorados en la materia; quienquiera puede corroborarlo en Internet. El problema “práctico” que existe para el diseño de un plan de estudios a nivel profesional es su delimitación, puesto que ha nacido y crecido no sólo en medio de carreras y especialidades afines, sino de distintas vertientes epistemológicas, tanto psicológicas como pedagógicas, que han provocado una yuxtaposición de saberes desregulada.

Por otra lado, se presenta el problema de qué tipo de profesional debe ejercer este tipo de prácticas, el psicólogo o el pedagogo, pues si bien estas dos disciplinas están separadas en teoría, en la realidad esta tarea no está muy bien delimitada para el profesional de la pedagogía. En Estados Unidos, dice César Coll (2005), este tipo de problemas lo tienen mejor resuelto que nosotros: a los profesionales que están en el *American Educational Research Association* no les preocupa mucho esto, dice, porque lo que importa son las *asociaciones profesionales*, no que seas psicólogo o pedagogo, lo que interesa es si trabajas en orientación, en educación, en currículo; lo que da la identidad es la asociación profesional y su prestigio. Pero, César Coll dice que en los países latinos no sucede así.

César Coll (REDIE 2005), advierte que estamos acostumbrados a integrar en las asignaturas conocimientos desde los ámbitos disciplinarios; en nuestro caso, todo pedagogo debe saber procesos de motivación, de desarrollo, de atención, pero, dice el autor, que siempre alguien estará en contra dependiendo de la escuela de pensamiento a que pertenezca. El problema es, dice, que *la única manera de referenciarse son las escuelas y no los ámbitos del conocimiento*,

es decir desde las miradas teórico-ideológicas.

Ahora bien, el problema que hoy nos ocupa es que el plan de estudios de la licenciatura de Pedagogía en la FES Aragón está estructurado con base a seis líneas ejes, tres de ellas de carácter interdisciplinario, entre las que se encuentra la línea eje psicopedagógica. Es necesario advertir que el perfil de egreso y los campos de acción del pedagogo que ofrece la carrera no están dirigidos a formar psicopedagogos, no obstante esta línea-eje constituye parte de la formación integral del estudiante. Además se presenta la ineludible tarea de articular los conocimientos propiamente disciplinarios con las prácticas profesionales para las cuales el estudiante de pedagogía está siendo preparado.

LA CUESTIÓN DE LA INTERDISCIPLINA

Una de las cuestiones a considerar en la interdisciplina, es que dos campos disciplinarios no se relacionan *per se* entre ellas. En primera instancia porque no existe “unidad disciplinar” en ninguno de los campos de conocimiento, esto es una utopía (Vygotsky, 2010; Coll 2005). Esto es, en la psicología hay diversas epistemologías, igualmente en la Pedagogía hay diversas corrientes de pensamiento. El campo psicopedagógico sólo puede configurarse en un espacio y tiempo determinado, no es algo universal y cada currículum, según sus intereses formativos, debe darse a la tarea de definirlo. De esta problemática se deriva la necesidad de delimitar el campo psicopedagógico para el estudiante pedagogía de la FES Aragón. El hecho es que en cualquier práctica o intervención educativa convergen saberes interdisciplinarios, y por supuesto, multidisciplinarios.

La psicopedagogía es un saber eminentemente interdisciplinario, y es necesario tener en cuenta el nivel de relación entre estos dos campos. En la articulación de las ciencias se da el caso que una disciplina ofrezca a otra elementos teóricos y de contenido que son incorporados orgánicamente de acuerdo a las necesidades de su propio objeto teórico. Roberto Follari (1982, p.162) ofrece dos modalidades de interdisciplinariedad epistemológicamente fundadas:

- El encuentro de *un nuevo objeto teórico* surgido “en medio” de dos

disciplinas previas, como biomédicas.

- Y la aplicación tecnológica en la resolución de problemas empíricos complejos. Ésta surge dentro de un marco político-ideológico como efecto de la complejidad del mundo tecnologizado y la necesidad de encarar los problemas de una manera eficiente y totalizadora. La interdisciplina, en esta modalidad, no está ubicada en el campo de las ciencias sino en el de la tecnología, es decir, en el *campo de las aplicaciones*.

Desde el punto de vista de la formación del pedagogo, lo que tiene que quedar claro es que *la labor es pedagógica* con la ayuda de herramientas y conocimientos psicológicos, lo importante es seguir siendo pedagogos. De hecho el psicólogo estaría falto de recursos pedagógicos y didácticos.

ANTECEDENTES DE LA PSICOPEDAGOGÍA

El prefijo “*psico*”, es un elemento gramatical que se adhiere a un término para cambiar su significado o para dar una orientación. Así, encontramos múltiples neologismos como *psicoanálisis*, *psicofísica*, *psicogeriatría*, *psicopatología*, *psicotécnico*, *psicoterapia*, *psicopedagogía*, etc. Este elemento prefijal, de origen griego, significa “alma o actividad mental” y entra en la formación de nombres y adjetivos, como el término psicodélico, psicofármaco o bien para implicar un problema mayor como el que nos ocupa, donde lo que se juega es lo que hoy llamamos interdisciplinariedad.

Desde una perspectiva histórica, Angel Moreau y Rafael Bisquerra (2002) explican que en Europa a finales del siglo XIX y principios del XX, bajo la égida de la predominante doctrina positivista, comienza a emerger el término psicopedagogía en medio de las nuevas disciplinas de la psicología y pedagogía, pero también confundiéndose con el ámbito médico. En general los asuntos que se trataban eran los relacionados con personas con dificultades de aprendizaje con compromiso orgánico.

Según las pesquisas de Moreau y Bisquerra (2002) en 1911 en Italia aparece un artículo llamado *L'Esame Psicopedagogico de la Idoneita nell' Instituto S. Vincenzo per l'Educazione dei Deficienti*, el cual es un examen anatómico que reporta su utilidad a la fisiología y a la terapéutica del anormal; además, dicen, integra el perfil del profesional del psicopedagogo. También están los trabajos de María Montessori quien comienza como maestra de niños deficientes y advierte que sus problemas, más que de origen médico eran del orden pedagógico. En España 1908 la pedagoga Francisca Roviera, publica un texto intitulado *Nuevo tratamiento de la Sordera*. En 1914 el psicopedagogo y médico español Anselmo González Fernández publica *Diagnóstico de Niños Anormales*, este texto, según califican los autores, es una obra fundacional de la psicopedagogía en ese país, donde el autor utiliza el término psicopedagógico con gran fluidez; igualmente en este documento se introduce la práctica psicométrica. En el ámbito francófono (Francia, Bélgica y la escuela de Ginebra Suiza) el término psicopedagogía aparece asociado a la educación especial (educación de los disminuidos psíquicos), a la higiene escolar en atención a la infancia desamparada. Asimismo hay un gran auge por la psicopedagogía experimental apoyada por la creciente psicometría (técnicas psicométricas destinadas a la clasificación de los escolares). En el continente Americano después de la Primera Guerra Mundial las ideas psicopedagógicas generadas en Europa y las influencias de Galton sobre las diferencias individuales y métodos estadísticos aplicados, encontraron un fuerte asidero experimental en Estados Unidos.

En México no podemos hablar justamente de una tradición psicopedagógica propia o de una producción teórica-disciplinaria, sino de una importación de las nacientes ideas europeizantes y de la creciente experimentación norteamericana, que se concretarán en el nacimiento de instituciones. La particularidad de estas instituciones es que se ciñeron al contexto político de la época, poniendo en un lugar secundario lo propiamente disciplinario.

En 1925 —en el primer año de gobierno de Calles—se creó el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar cuyo objetivo era: vigilar el

desarrollo físico y mental de los niños, defender a maestros y alumnos de los peligros de la vida en comunidad colocándolos en un medio higiénico y adecuado a sus necesidades. Con antelación ya se habían realizado Congresos Higiénico-Pedagógicos (1882- 1889-90) (1910 en Perú), pero los pioneros de esta iniciativa fueron un grupo de *médicos* comandados por el Dr. Rafael Santamaría quienes iniciaron las actividades de higiene escolar. Pero el Dr. Rafael Ramos Galván, quien estuvo trabajando en este lugar desde 1934, explica que los cambios constantes de denominación de las dependencias involucradas en la Secretaría de Educación Pública (SEP) hicieron que este Departamento nunca tuviera objetivos claros y se convirtiera en una instancia burocrática (Frenk, 2000). Dentro de las reorganizaciones que tuvo el Departamento de Psicopedagogía se creó en 1936 el Instituto Nacional de Psicopedagogía cuyo fundador fue el Dr. Lauro Ortega Martínez, los objetivos de Instituto eran estudiar científicamente los problemas educativos de México y llevar a la práctica los resultados de estos estudios. Entre los servicios que ofreció el Departamento de Psicopedagogía esta la psicometría, la orientación profesional, higiene mental y clínica de conducta, paidotecnia y organización de servicios de escuelas especiales, y la sección médico-escolar.

Según Hernández (1998) en el origen influyeron tres vertientes de estudio: el de las diferencias individuales, donde el movimiento de los test tuvo un papel fundamental al elaborar los primeros test psicométricos de inteligencia; el de la psicología del niño a nivel de desarrollo evolutivo; y el de los procesos de aprendizaje. Autores como Thorndike (1874-1949) y Judd (1873-1946) establecieron, desde sus inicios, que el objeto de estudio por excelencia era *el aprendizaje*.

Paralelamente a los avances de la psicología, existían igualmente corrientes pedagógicas que pusieron su atención en los aspectos evolutivos y motivacionales de los educandos (Hernández Rojas, 1998), cuestión que se vislumbra ya desde las aportaciones de Juan Amos Comenio (1592-1670) padre de la educación moderna, así como las propuestas por la pedagoga italiana María Montessori (1870-1952); el pedagogo belga Ovide Decroly (1871-1932); el

psicólogo y pedagogo suizo Édouard Claparède (1873-1940); el filósofo, pedagogo y psicólogo norteamericano John Dewey (1859-1952); el pedagogo francés Célestin Freinet (1896-1966) y que desde entonces ponen el centro de atención en el aprendizaje del niño.

La psicopedagogía en la actualidad

A mediados del siglo XX, el Programa *Sputnik* (satélite o compañero de viaje) ideado por la extinta Unión Soviética resultó ser un parteaguas para las nuevas políticas educativas de Estados Unidos, pues ellos daban por sentado que eran el país más avanzado tecnológicamente. Los efectos en la educación de esta nación fueron que debían ponerse al día en cuanto a la formación profesional de su juventud promoviendo carreras como las ingenierías. Así, en el mundo anglosajón, comenzaron a desarrollarse proyectos curriculares en ciencias a fin de apoyar y posibilitar el desarrollo tecnológico que se requería durante la Guerra Fría (1945-1989). En este contexto de carrera espacial comenzaron a surgir en Estados Unidos nuevas epistemologías psicológicas que daban cuenta de otras formas de concebir el aprendizaje, sin menos cabo de la tradición conductista (Dahab José (2015).

La corriente psicológica del conductismo tuvo su auge en la primera mitad del siglo XX con B. F. Skinner (1904-1990) a la cabeza quien con su condicionamiento operante y la teoría de los refuerzos logró introducirse en el ámbito educativo. Igualmente se han destacado, en la segunda mitad del siglo XX las aportaciones teóricas y experimentales del psicólogo y pedagogo Albert Bandura (1925 -) con su teoría del aprendizaje social, particularmente en el estudio de la causalidad de la agresión en el niño.

Pero la segunda mitad del siglo se caracterizó por una redefinición de múltiples disciplinas como la psicología, la antropología, la lingüística, incluyendo la computación y las neurociencias que se asomaban al nuevo escenario. Por

ejemplo Miller (2003) fechó el 11 de septiembre de 1956, —en un simposio⁹ en el Instituto de Tecnología de Massachusetts organizado por un grupo de investigadores interesados en la teoría de la información— como el momento en el que nació *la ciencia cognitiva* (las neurociencias). Hoy día los avances en neurociencia proveen al campo psicopedagógico un punto de vista evolutivo del cerebro con relación al desarrollo de la niñez; además han permitido demostrar el papel significativo del aprendizaje en el buen funcionamiento este órgano.

Por otra parte, el constructivismo educativo se comienza a formalizar, se trata de un conjunto de concepciones sobre el aprendizaje que se gestan en un movimiento educativo heterogéneo. Bajo dicho nombre existen diversos planteamientos iniciales, metodologías, disciplinas, visiones de enseñanza o aprendizaje, cuyo objeto de estudio principal es el sujeto que aprende. Cesar Coll ha reunido a diversos autores en este gran movimiento pedagógico que es el constructivismo.

De ahí las aportaciones del epistemólogo genetista suizo Jean Piaget (1986-1980) quien, más allá de la elaboración de sus famosos estadios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, estuvo interesado en estudiar los orígenes del conocimiento humano, y proveyó al campo psico-educativo una teoría del aprendizaje de gran envergadura. Lev Vygotsky (1896- 1934) psicólogo ruso

⁹ “La mañana comenzó con un trabajo de Newell y de Simon sobre su “máquina lógica.” El segundo trabajo era de la IBM: Nat Rochester y colaboradores habían utilizado la computadora más grande entonces disponible (una IBM 704 con una memoria de base de 2048 palabras) para verificar la teoría neuro psicológica de Donald Hebb de los ensambladores de celdas (cell assemblies). Víctor Yngve dio luego una charla sobre el análisis estadístico de brechas (statistical analysis of gaps) Millery su relación con la sintaxis. La contribución de Noam Chomsky utilizaba teoría de la información como un complemento para la exposición pública de la gramática generativa transformacional. Elias comentó que otros lingüistas le habían dicho que el lenguaje tiene toda la precisión de la matemática pero Chomsky fue el primer lingüista que sustentaba ese planteamiento. Su trabajo de 1956 contenía las ideas que amplió un año más tarde en su monografía, *Estructuras sintácticas* (*Syntactic Structures*) [9] que inició una revolución cognitiva en lingüística teórica. Para completar el segundo día, G.C. Szikali describió algunos experimentos sobre la velocidad del reconocimiento perceptivo; yo hablé sobre cómo evitamos el embotellamiento creado por nuestra limitada memoria a corto plazo; luego Swets y Birdsall explicaron el significado de la teoría de la detección de señales para el reconocimiento perceptivo. El simposio concluyó al día siguiente”. (Miller, 2003; p. 4)

de principios del siglo XX —cuyas ideas son diametralmente opuestas a las ideas psicológicas de la época— aportó toda una teoría sobre el constructivismo socio-cultural; se sabe que su obra fue prohibida por Stalin y fue en la década de los ochenta que la obra de Vygotsky fue publicada y difundida en la psicología occidental gracias a Jerome Bruner. Jerome Bruner (1915-2016), psicólogo y pedagogo estadounidense, es uno de los representantes más importantes del movimiento cognitivista, sus ideas están encaminadas a promover el cambio de modelo instruccional basado en una perspectiva cognitiva del aprendizaje; en la década de 1970, las propuestas de Bruner sobre el “aprendizaje por descubrimiento” estaban tomando fuerza, en ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Paul Ausubel (1918-2008) su formación básica fue en medicina y en psiquiatría e hizo un doctorado en psicología del desarrollo. Su contribución mayor fue a la psicología de la educación con su famosa teoría sobre el Aprendizaje Significativo.

Desde esta perspectiva, la psicopedagogía ha cruzado fronteras de prácticas profesionales, yendo más allá de la clínica psicopedagógica. Ahora ya no se ocupa solamente de sujetos con necesidades educativas especiales, sino que comienzan a engendrarse teorías del aprendizaje con nuevos enfoques epistemológicos, prácticas profesionales y metodologías de investigación, al servicio de la educación regular. Empero destacamos que desde su origen hasta la actualidad la psicopedagogía ha conservado su foco de intervención en el aprendizaje.

Aunque no aparecen en la historia predominante de la psicopedagogía, no quisiera dejar de mencionar la existencia de teorías “psico” que incluso la psicología de lo consciente mantiene al margen, esto es, el psicoanálisis cuyo objeto de estudio es el inconsciente. Su exploración ha permitido una vía para la terapéutica de las neurosis, no obstante, ha habido aportes disciplinarios del psicoanálisis a la pedagogía que es menester tomar en cuenta: en primer lugar nos confiere una nueva concepción del sujeto del inconsciente, más allá de los

cánones de la psicología convencional; contribuye con conceptos que construidos dentro de esta disciplina son posible de extrapolar a situaciones educativas, como la sublimación, la transferencia y la transmisión; nos ayuda al esclarecimiento y análisis de experiencias educativas a la luz del psicoanálisis; igualmente extiende los descubrimientos del inconsciente en el entendimiento de los síntomas del “no aprender” de base psíquica. En este rubro destaca la contribución de Anny Cordié, neuropsiquiatra y psicoanalista, quien con su experiencia de escucha psicoanalítica logra descifrar, caso por caso, las historias inconscientes detrás de ciertas inhibiciones en el aprendizaje.

DESAFÍOS DE LA PSICOPEDAGOGÍA HOY

A raíz de la globalización en el ámbito económico-político, del desarrollo y crecimiento exponencial de las tecnologías digitales, de la expansión del crimen organizado, etc., se están produciendo en el mundo cambios culturales importantes. Anthony Giddens anuncia “el advenimiento de una nueva era por efecto del proceso de globalización”(2007, p. 5). Aunque es innegable que se están produciendo un nuevo tipo de relaciones de mayor cooperación y solidaridad globales, hay una exigencia implícita de cambios institucionales como la familia, el trabajo, la naturaleza y la tradición.

Uno de los efectos más importante de este fenómeno es *la declinación de la ley y su función reguladora*, pues se ha extendido de manera desorbitada. Lacan (1938) se lamenta de los efectos psicológicos que se originan por una declinación social de la ley, que halla su caldo de cultivo en los efectos extremos del progreso social, como las catástrofes políticas y la imperante ley del mercado que actualmente nos rige. También señala que esta declinación, con su consecuente crisis psicológica, se perfila como el núcleo de la mayor parte de las neurosis (Lacan, 1938, p. 72). Sea cual sea su origen este fenómeno multiplica las posibilidades de una falla en la transmisión de la cultura y da lugar a que los sujetos se desenvuelvan más en un ambiente de orden pulsional que regido por la ley y por el deseo. Las consecuencias en el acaecer psíquico es la irrupción de los impulsos humanos que se manifiestan en el aumento de la violencia y la apatía ,

de la intolerancia, en un escenario de desprecio y desconfianza hacia el orden y la autoridad que tienen poco paralelo en la historia.

En el ámbito de la psicopedagogía Sara Paín (2005) señala que “con la mundialización económica-política, con los instrumentos de producción y de comunicación potencializados los problemas del aprendizaje son problemas de adaptación a un mundo donde solo los mejores son útiles” (p. 29); este problema que afecta de diferente manera a los países de la orbe es un reto desconocido para el tradicional saber psicopedagógico, y hoy por hoy supera su inicial significación y deja de ser una confluencia exclusiva de dos disciplinas. En este contexto la psicopedagogía rebasa el espacio clínico, y enfrenta retos nunca antes vistos y extiende sus focos de atención al tener que tomar en cuenta la incertidumbre vital, la multicausalidad y la diversidad cultural.

Por otro lado las políticas educativas mundiales necesariamente se transforman, tratando de encontrar nuevos modelos educativos y curriculares, y nuevas formas de aprender que respondan a los imperativos de los nuevos tiempos. A raíz de la implementación y aplicación de las pruebas PISA (*Programme for International Student Assessment*) regulado por la OCDE, los países-miembro tienen un parámetro informativo internacional que les permite tomar las decisiones y políticas públicas pertinentes para mejorar sus niveles educativos.

En México el nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017, aunque con muchas inconsistencias para su puesta en marcha, incluye entre su ideario educativo y planteamiento curricular de carácter psicopedagógicas: favorecer ambientes propicios para el aprendizaje, desarrollar las habilidades socioemocionales de los educandos, aprender a aprender (Diario Oficial de la Federación 28/06/2017). De hecho la Secretaría de Educación Pública ya se están preparando materiales para trabajar este tipo de contenidos como el “Manual para

el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de educación media superior” (2004).¹⁰

DEFINICIÓN DEL CAMPO PSICOPEDAGÓGICO PARA LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA DE LA FES ARAGÓN

En lo anteriormente dicho encontramos serias dificultades de orden académico para delimitar el campo psicopedagógico, pues es un área no sólo de conocimiento controvertido sino que está en continua transformación. Es así que la *delimitación de la línea-eje psicopedagógica no puede definirse sino en el contexto que le da origen*, es decir el plan de estudios de la licenciatura de Pedagogía de la FES Aragón de la UNAM.

Para su definición se retoma el objeto de estudio propio de la psicopedagogía: el aprendizaje; y se consideran dos de los componentes del plan de estudios de la carrera de Pedagogía de la FES Aragón: el perfil del egreso y el campo de acción del pedagogo. Para ello se establecen las siguientes directrices:

- Al aprendizaje es un *objeto teórico interdisciplinario* donde confluyen explicaciones y teorizaciones desde las diversas orientaciones psicológicas, desde la cultura que nos habita en tanto los valores que nos anteceden, y que son transmitidos principalmente desde la familia. Aquí La psicología está al servicio de la intervención pedagógica. Pero lo más importante a considerar es el sujeto que aprende, a quien es necesario conocer teórica y prácticamente.
- *En el campo de las aplicaciones*, que se caracteriza por la resolución de problemas, la actuación de la psicopedagogía es vasta.
 - En el aula las teorías del aprendizaje sirven como referente para la planeación de actividades de aprendizaje, diseño de materiales

¹⁰ Este material está disponible en la siguiente dirección electrónica http://prepaijocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/yna_manual_11.pdf

didácticos, de ordenación de contenidos de asignaturas, adaptaciones curriculares, etc.

- En el fomento de nuevos ambientes de aprendizaje, aprender a aprender, en el desarrollo de habilidades socio-emocionales.
- En el ámbito clínico la psicopedagogía se enfrenta con que tiene que atender sujetos con problemas de aprendizaje o que requieren de necesidades educativas especiales. Habrá que tomar en cuenta que algunas dificultades de aprendizaje pueden provenir de una mala pedagogía o de situaciones culturales-sociales devastadoras para el sujeto que aprende.
- Las prácticas profesionales que establece la licenciatura de Pedagogía de la FES Aragón para la línea eje de psicopedagogía son: orientación educativa, vocacional y profesional; educación especial; orientación a padres de familia; diseño de proyectos psicopedagógicos que el profesional de la pedagogía puede ejercer, considerando los avances de la disciplina y los nuevos objetos de atención.

A continuación presento un mapa mental que organiza la información que acabo de presentar.

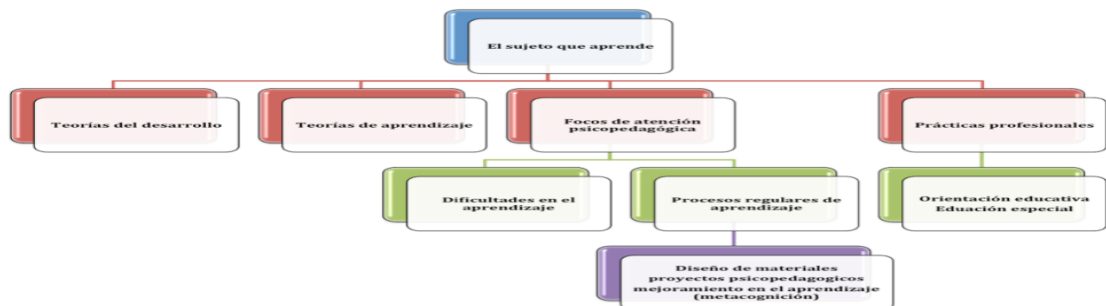


Ilustración 2 Propuesta académica para la línea eje de psicopedagogía de la licenciatura de pedagogía de la FES Aragón.

Elaborado por: Mónica Morales Barrera

A partir de este esquema, y de su consecuente definición, se revisarán los contenidos programáticos de las UC existentes, y propondrán nuevas UC de carácter optativo que atiendan tanto el perfil profesional del pedagogo como temas de carácter emergente.

FUENTES DE CONSULTA

- Dahab, J (2015) El mito de la “revolución” Cognitiva *Psiencia. Revista latinoamericana de ciencia psicológica* Vol. 7 (1) pp. 88-102. Recuperado de www.psiencia.org/ojs/index.php/psiencia/article/download/148/190
- Diario Oficial de la federación (28/06/2017) Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017
- Follari, R. (1982) *Interdiscipliniedad*. México. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- Frenk, S. (Ed.) (marzo 2000). La higiene escolar en México. *Bol Med Hosp Infant Mex Volumen 57* (3) pp.187-190. Recuperado de http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=3278&id_seccion=363&id_ejemplar=373&id_revista=20
- Giddens, A. (2007). *Un mundo desbocado, los efectos de la globalización en nuestras vidas*. México. Taurus.
- Lacan, J. (1938) *Un Estudio sobre la institución familiar*. Argentina, Nación.
- Laino, D. (2005) *La psicopedagogía en la actualidad: Nuevos Aportes para la Clínica de Aprender*. Rosario, Argentina, Homo Sapiens.
- Miller, G.A. (Marzo 2003). La revolución cognitiva: una perspectiva histórica. *Trends in Cognitive Sciences* Vol.7, (3) pp. 1-6. Recuperado de www.villaneuropsicologia.com/uploads/1/4/4/5/14457670/miller-03.pdf
- Moreau A, y Bisquerra R. (2002). Los orígenes de la psicopedagogía: el concepto y el término. *Revista española de orientación y psicopedagogía* vol. 13, (1) pp. 17-29. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/39152874_Los_origenes_de_la_psicopedagogia_el_concepto_y_el_termino
- Rigo, L. (2005). La psicología de la educación como disciplina y profesión. Entrevista con César Coll. *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)* Vol. 7 (1) Recuperado de <http://redie.uabc.mx>

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO. USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ALUMNOS DE LA E.P.O.A.N. NO.4.

Luz María Ochoa Nájera
UAEM Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
luzma48a@hotmail.com
Leticia Becerra González
UAEM Unidad Académica Profesional Chimalhuacán

INTRODUCCIÓN

La presente investigación abordará la temática del uso de estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en los alumnos de la Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal No.4 de Nezahualcóyotl, con el propósito de establecer dicha relación entre ambas variables.

Comenzando por formular la pregunta de investigación que dice así: ¿Cuál es la relación de las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en alumnos de la E.P.O.A.N. No.4?, y con una hipótesis planteada “A mayor uso de estrategias de aprendizaje, mayor rendimiento académico”, dicha investigación será no experimental, debido a que se realizara sin manipular las variables, las cuales se observaran desde su ambiente natural para poder analizar y saber cuál es la relación de las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico.

De acuerdo Danserau (1985) y Nisbet y Schucksmith (1987), las estrategias constituyen secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, de almacenamiento o utilización de la información.

Actualmente las estrategias de aprendizaje son definidas como un proceso o actividad que los estudiantes van dominando a lo largo de sus experiencias y trayectoria escolar que les permite enfrentar un aprendizaje de manera eficaz y significativa.

Así mismo, el rendimiento académico es la demostración del desempeño empleado por el alumno durante el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, pero también dependerá del uso adecuado de las estrategias de aprendizaje y la motivación que tienen por aprender.

En donde el objetivo general pretende, establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en alumnos de la E.P.O.A.N. No.4. esto complementándolo con dos objetivos específicos los cuales ayudaran en la obtención de información y saber si la hipótesis planteada es o no correcta, mediante la elaboración y aplicación de una escala de aptitudes.

Toda esta investigación es realizada con el fin de brindar información necesaria al problema que actualmente enfrentan las instituciones educativas, el uso de las estrategias de aprendizaje para la obtención de un rendimiento académico favorable, porque estudios realizados anteriormente afirman que los alumnos de nivel superior y medio superior tienen limitaciones en sus actividades académicas dando como resultado calificaciones desfavorables, una posible solución a esto sería el uso de las estrategias de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, existe un gran interés y preocupación por este tema “Estrategias de Aprendizaje” debido a las demandas crecientes de las diferentes limitaciones que muestran algunos estudiantes en sus actividades académicas, operaciones y recursos cognitivos a la hora de enfrentarse a la resolución de una determinada tarea, el no saber qué hacer, la falta de planificación al intentar abordarla, no sentirse capaz de resolverla, no elegir la estrategia apropiada en el momento oportuno, etc.

Esto supone que aun disponiendo de los medios y recursos cognitivos necesarios, determinados sujetos no tengan un funcionamiento adecuado en su proceso de aprendizaje y los resultados del mismo no sean los esperados.

Entonces será de vital importancia abordar la temática del uso de las estrategias de aprendizaje que según Nisbett y Shucksmith (1987) las definen como “secuencias integradas de procedimientos o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”, serán estas mismas las que ayuden al alumno a la construcción y afianzamiento de conocimientos que lleguen a ser significativos para él, identificar el buen uso de estas estrategias en los alumnos de la E.P.O.A.N. No.4, hará al alumno más consciente de lo que quiere aprender, la manera en que lo puede hacer y cómo aplicarlo al momento de resolver algún tipo de problema, lo que se intenta lograr con esto es que el uso de dichas estrategias, sea un hábito más que una simple responsabilidad, y que con esto el resultado sea favorable para el alumno en cuestión a su rendimiento académico siendo este el medio en el que el docente puede ayudar a desarrollar al máximo el potencial de cada alumno.

Retomando el artículo citado en la Revista de Investigación Educativa Año 8 N. °14 (2004) “Las Estrategias de aprendizaje y su relevancia en el rendimiento académico de los alumnos” se obtuvo que la implementación de estrategias de aprendizaje influye sobre el rendimiento académico, un 95 % y 99 % en el grupo de estudiantes del tercer ciclo de estudios universitarios, siendo actividad constructiva donde se hace una representación de su realidad académica”

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución educativa, se enfrenta a un problema que en la actualidad ha tenido un auge impresionante, el uso de las estrategias de aprendizaje; todo docente está de acuerdo que el desarrollo de las habilidades en los alumnos es uno de los objetivos primordiales que se plantea la escuela , estas deben ser manipulables y flexibles para la resolución de actividades y/o problemas que enfrente el alumno, es por eso, que las estrategias de aprendizaje han tomado un papel muy importante dentro del aula de clases con el propósito fundamental de apoyar la adquisición de la información así como la asimilación y retención de la misma.

Este problema se ha visto especialmente en nivel medio superior y superior, debido a las limitaciones que muestran algunos estudiantes en sus actividades académicas, pero el problema engloba no solo el uso, sino que consecuencias trae a cambio, se cree que el alumno al no implementar las estrategias de aprendizaje tiende a bajar su rendimiento académico, que al no utilizarlas como apoyo en sus estudios no obtienen ese reforzamiento de información por ende la calificación obtenida al fin del curso, suele no ser la esperada, y ocasiona que el alumno tenga de dos salidas, o aprende a implementar las estrategias de aprendizaje, que es lo menos esperado, o que siga teniendo bajo rendimiento porque no sabe cómo utilizar las estrategias, sin embargo, pese a que existen investigaciones que sustentan la relación de ambas variables, esta investigación intenta dar otra perspectiva al problema citado y poder ofrecer información respecto al tema.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la relación de las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en alumnos de la E.P.O.A.N. No.4?

OBJETIVO GENERAL:

Establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en alumnos de la E.P.O.A.N. No.4

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar y aplicar una Escala Likert como instrumento para evaluar el nivel de uso de estrategias de aprendizaje en alumnos de la E.P.O.A.N. No.4
- Demostrar si el promedio que los alumnos obtienen depende de la implementación de estrategias de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases

MARCO TEÓRICO

La idea de estrategia en Grecia y Roma es abordada por los filósofos Cicerón y Quintiliano, “Aprender a almacenar y recordar información era una parte importante de la educación superior porque la mayor parte se dedicaban al arte de hablar en público”. (Beltran, 1993) Quienes compartían el interés por la enseñanza de las estrategias de aprendizaje.

En este sentido, (Monereo, 2000) “manifiesta que las estrategias están al servicio del aprendizaje puesto que implica un plan de acción respecto a los mecanismos que pueda poner en marcha el alumno a la hora de aprender”

Para (Gagné, 1987) la estrategia “es una habilidad intelectual parcialmente entrenado y parcialmente estratégica que se desarrolla como consecuencia de la experiencia e inteligencia y es uno de los resultados del aprendizaje, estas son habilidades internamente organizadas, conscientes e intencionales que hace uso el alumno para guiar su aprendizaje bajo un contexto de exigencias determinadas”.

Por lo antes planteado, las estrategias no se aprenden exclusivamente para una tarea determinada. (Maestro, 2003) describió que “tradicionalmente se las ha concebido como un conjunto de técnicas de estudio que favorecen la fijación de los contenidos de estudio se han enseñado como capacidades o habilidades mentales, independientes de los conocimientos sobre los que se debe actuar en consecuencia, una estrategia vendría ser un proceso de toma de decisiones consciente e intencional sobre qué conocimientos utilizar para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje ante determinadas situaciones educativas”.

Cuando menciona, la toma de decisiones consciente e intencional está implícita su definición dentro de la Psicología cognitiva, al respecto (Monereo, Castelló, Clariana , Palma, & Pérez., 2001) señalaron que “las estrategias de aprendizaje implican enseñar a conciencia, estando la definición de conciencia ligada a la psicología, de esta manera actuar estratégicamente ante una actividad

de enseñanza-aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones conscientes para regular las acciones y lograr el objetivo perseguido”

El actual interés por el tema de las estrategias de aprendizaje, es parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas; resulta innegable que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en la medida en que conocen y usan estrategias de aprendizaje que la pura repetición mecánica de los contenidos.

Por lo tanto, se considera que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procedimientos que usan los alumnos para facilitar la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de la información al momento de aprender un determinado contenido. Estas estrategias permiten al alumno controlar el funcionamiento de sus actividades mentales e interactúan estrechamente con los contenidos del aprendizaje.

En relación a las estrategias mencionadas en el párrafo anterior, “las estrategias constituyen secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información; de esta forma el aprendizaje más importante es aprender a aprender” (Dansereau, Nisbet y Shucksmith, 1985: 98).

El conocimiento más importante es el de uno mismo al comprender las estrategias de aprendizaje ,siendo cada vez más consciente de los procesos que uno utiliza para aprender, ayuda a controlar esos procesos y da la oportunidad de asumir la responsabilidad del propio aprendizaje.

Por otra parte, el Rendimiento Académico es entendido por (Pizarro, 1985: 134) “como una medida de las capacidades correspondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación”

Así mismo, se retoma a Figueroa (2004) quien define el rendimiento académico como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional.

Se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias.

Es decir, refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos, no se trata de cuanto material han memorizado los educandos sino de cuanto han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

MÉTODO

La investigación tuvo su fortaleza en el trabajo de campo, Sierra Bravo (1999) define a las investigaciones de campo como aquellas que se realizan observando el grupo o fenómeno estudiado en su ambiente natural y de enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” (Hernández, 2010: 216), es por ello que para aprobar o refutar la hipótesis ya planteada, se asistirá a la E.P.O.A.N No.4

Tipo de diseño: Será no experimental que se define como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en los que se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández, 2010), ya que se pretende analizar cuál es la relación de las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en alumnos de la E.P.O.A.N. No.4

Muestra: El tipo de muestra será probabilística; de acuerdo a Hernández Sampieri es importante determinar el tamaño de la muestra y seleccionar a los elementos muestrales de tal manera que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos. Dicha probabilidad debe ser conocida y distinta de cero. Con ese tipo de muestreo se asegura la representatividad de la muestra. Se eligió el segundo semestre de turno vespertino, que tienen un total de 50 alumnos por grupo, del cual se tomó una muestra de 100 estudiantes.

Población: Está constituida por 150 estudiantes que cursan el 2º semestre del turno vespertino, en la Preparatoria Oficial Anexa a la Normal No. 4 de Nezahualcóyotl, ubicada en la Colonia Tamaulipas, Estado de México

Unidad de análisis: Estudiantes del 2 semestre vespertino de aproximadamente 15 a 17 años, que estudian en la E.P.O.A.N No.4 y viven en los municipios y colonias aledaños a la Colonia Tamaulipas

INSTRUMENTOS

Se realizó una entrevista “La entrevista es una forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo” (Acevedo y López, 2012: 28) a alumnos de la E.P.O.A.N No.4, seleccionando a seis alumnos, tres con un promedio alto y tres con un promedio bajo, será de tipo semiestructurada “suele ser la más recomendada, en general debido a su menor rigidez, en esta modalidad se trata de que el entrevistador lleve preparada la entrevista más bien por grandes temas” (Acevedo y López, 2012: 31), con el objetivo de rescatar datos relevantes para la elaboración de la escala Likert “La escala de tipo Likert es un instrumento de medición o recolección de datos cuantitativos utilizados dentro de la investigación” (Méndez, 2009) (Ver archivo en anexo B) , para así poder demostrar la relación de las estrategias de aprendizaje y el Rendimiento Académico.

RESULTADOS

| | | N | % |
|-------|------------------------|-----|-------|
| Casos | Válidos | 88 | 88.0 |
| | Excluidos ^a | 12 | 12.0 |
| | Total | 100 | 100.0 |

Tabla 1. Resumen del procesamiento de los casos

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|------------------|-----------------|
| .844 | 50 |

Tabla 2. Estadísticos de fiabilidad

La confiabilidad de la prueba de actitudes se realizó mediante el Alfa de Cronbach, que se calcula con los coeficientes de confiabilidad que pueden oscilar entre 0 y 1, donde el coeficiente de 0 significa nula confiabilidad y 1 el máximo de confiabilidad, entonces dio como resultado .844 encontrándose por arriba de la media, por lo cual podemos interpretar que la aplicación de la prueba fue correcta, los elementos de la escala de actitudes fueron precisos y la fiabilidad fue acertada.

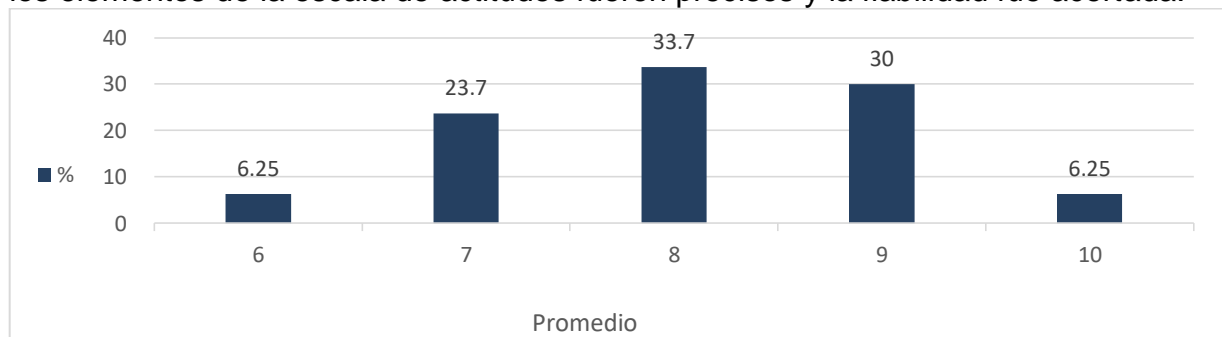


Figura 1. Gráfica de relación entre el uso de estrategias de aprendizaje y rendimiento académico

Los datos que arroja la implementación de la escala Likert nos explica que existe una amplia relación entre el uso de estrategias de aprendizaje y rendimiento

académico, es decir, que alumnos con un promedio de 8.0 se encuentran en un porcentaje de 33.5% y los de 9.0 se mantienen en un 30%, que en este caso serían nuestros porcentajes más altos, demostrando que los alumnos con estos promedios tienden a usar con mayor frecuencia estrategias de aprendizaje.

Por otro lado, los alumnos con promedio de 6.0 que en la Figura 1 se encuentran representados con un porcentaje de 6.25%, son alumnos que no hacen uso de las estrategias de aprendizaje, ya que no tienen interés en ampliar sus conocimientos y solo obtienen una nota aprobatoria, evitando la reprobación instantánea, pero no son los únicos, datos encontrados en las escalas Likert demuestran que alumnos con promedio de 10.0 no suelen apoyarse de estrategias para su estudio, ya que claramente se encuentran con el mismo porcentaje de 6.25%, por ende creen contar con los conocimientos necesarios y es muy difícil que se salgan de su zona de confort, no estando seguros de recibir apoyo externo.

Mientras que si observamos el porcentaje que se obtuvo en los alumnos que tienen un promedio de 7.0 es de 23.7%, nos demuestra que no hacen uso de estrategias de aprendizaje tan frecuentemente, retomando lo dicho anteriormente, son alumnos que solo buscan la calificación aprobatoria por motivos ajenos a la escuela, pierden un poco el interés a lo que aprenden en la escuela y solo asisten a ella por compromiso, más que por estudiar.

Al obtener dichos resultados, la hipótesis planteada “A mayor uso de estrategias de aprendizaje, mayor rendimiento académico” fue refutada, porque los altos promedios mostrados en la Figura 1, demuestran que no suelen apoyarse en estrategias de aprendizaje para su estudio, ya sea que no sientan el interés de utilizarlas, que no sepan cómo hacerlo, o simplemente creen que no es necesaria su utilización.

De acuerdo a lo anterior, según Nisbet y Schucksmith (1987) “las estrategias constituyen secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información; de esta forma el aprendizaje más importante es

aprender a aprender”, Así mismo Figueroa (2004), define al rendimiento académico como “el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación”.

Partiendo de ambas definiciones, podemos analizar que la relación que tienen las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico, no depende estrictamente del promedio que obtenga el alumno, sino del grado de interés que demuestre por adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en su contexto escolar.

Por lo tanto, la hipótesis planteada fue refutada, ya que los resultados obtenidos no demuestran que “A mayor uso de estrategias de aprendizaje, mayor rendimiento académico”, es decir, que no suelen apoyarse en estrategias de aprendizaje para su estudio, por falta de interés o simplemente creen que no es necesaria su utilización.

Pero no quiere decir que las estrategias de aprendizaje no ayuden con un rendimiento académico favorable, si bien el alumno que desea implementar dichas estrategias lo hace correctamente y tiene el interés de hacerlo netamente como apoyo de estudio, podrá obtener un promedio satisfactorio, como es el caso de los alumnos con promedio de 8.0 y 9.0, queda demostrado entonces “Que el promedio no refleja que los alumnos utilizan o no las estrategias de aprendizaje”, sino que, los alumnos que hacen un uso correcto de las estrategias tienden a favorecer su rendimiento académico, mantenerse en un promedio estable tanto para él como para la escuela, siempre y cuando la frecuencia con la que son utilizadas sea la adecuada, se adapte a la necesidad, el interés por conocer y aprender, ya no solo por obtener una buena calificación.

CONCLUSIÓN

La investigación realizada sobre Estrategias de aprendizaje y Rendimiento académico, tuvo como objetivo establecer la relación entre ambas variables en los alumnos de la Escuela Preparatoria Oficial Anexas a la Normal No. 4, se

consideraron las estrategias de aprendizaje una herramienta que ayuda al entendimiento y reforzamiento de la información, debido a que son muy poco utilizadas por los alumnos de educación media superior, por ende el rendimiento académico de dichos estudiantes suele no ser el esperado bajando constantemente, gracias a la teoría mostrada en la primera parte de este proyecto se pudo fundamentar, definir el concepto de estrategias de aprendizaje y rendimiento académico, demostrando que existen diversos estudios que dan pie a posibles soluciones de dicho problema, esta investigación espera sumarse de igual manera aportando información confiable

Como se mencionó a lo largo del proceso de investigación, para que el rendimiento académico pudiera ser el esperado, la implementación de estrategias de aprendizaje debía ser la correcta, además de utilizada tanto por alumnos como docentes, dentro y fuera del aula de clases, esto con el fin de ayudarle al alumno a desarrollar las habilidades que serán el apoyo para la resolución de problemas, al ser solo una posible hipótesis, se intentó demostrar por los medios mostrados en la investigación.

Conforme se fue realizando la investigación los resultados obtenidos fueron totalmente distintos con las expectativas iniciales, no se pudo comprobar que la hipótesis era certera, al contrario esta se rechazó ya que los mismos demostraron otro panorama, que dio hincapié a definir que a pesar que las calificaciones de los estudiantes no sean lo que se esperan, esto no quiere decir que dependan de las estrategias de aprendizaje, pero no significa que las estrategias de aprendizaje no ayuden con un rendimiento académico favorable, si bien el alumno que desea implementar dichas estrategias lo hace correctamente y tiene el interés de hacerlo como apoyo de estudio, podrá obtener un promedio satisfactorio, tanto para el como para el docente.

REFERENCIAS

- Acevedo Ibañez, A., & Lopez M., A. F. (2012). *El proceso de la Entrevista conceptos y modelos*. México: Limusa.
- Beltran, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. México: síntesis.
- Dansereau, Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1985). *Estrategias de aprendizaje revision teorica*. latinoamericana: Redalyc.
- Díaz Barriga y Hernández . (2006). *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”*. Mexico: Santillana.
- Figuroa, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. El Salvador: Universitaria.
- Gagné. (1987). Teoría del aprendizaje. *Estrategia del aprendizaje*, 35.
- Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Lopez , A. (2007). Los Estilos de Aprendizaje en la Orientacion y Tutoria en Bachillerato. *Complutense de Educacion*, 59-76.
- Maestro. (2003). Psicología. *Estrategias de aprendizaje*, 35.
- Mendez Hinojosa, L. M., & Peña Moreno, J. A. (2009). *Manual práctico para el diseño de la escala Likert*. México: Trillas.
- Monereo, C. C. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. México: alianza.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana , M., Palma, M., & Pérez., M. (2001). *Diseño instruccional de las estrategias de aprendizaje en el contexto escolar*. Madrid: Alianza.
- Ontoria Peña, A. (1999). *potenciar la capacidad de aprender aprender*. Madrid: Nárcea.

LA EVALUACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES EN PREESCOLAR.

Kenia Guadalupe Olascoaga Sarabia
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
keniaosg@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En la década reciente, se ha retomado una palabra que tiene un auge sorprendente en el ámbito de la educación, ya que supervisores, directivos pero sobre todo docentes y alumnos son los actores educativos centrales de este fenómeno. A todo esto se preguntaran cual es este dichoso fenómeno, pues bien la impactante palabra que, se le ha hecho ver como una pesadilla es... LA EVALUACIÓN.

Pero se preguntaran, ¿por qué una pesadilla?, muy bien, solo imaginen un gobierno el cual hace ver a la evaluación como la herramienta que permite saber si un maestro o alumno es idóneo para su sistema educativo. Una evaluación, que se traduce en un examen siendo tu pase al siguiente año escolar o al trabajo por el que tanto te has esforzado. Una evaluación hecha a la perfección para el nivel de desarrollo de países de primer mundo, en un contexto tercermundista, en donde existe gran porcentaje de pobreza, desigualdad, falta de valores y de interés por el estudio que permitan una educación integral para los niños, factores que se reflejan en una aula de clases. Donde es imposible pedirle a un alumnos que aprenda determinado conocimiento (que aparte de todo, está fuera de su realidad) o que realice tareas cuando el niño tiene hambre, cuando no lleva zapatos o suéter en un clima de 0°C, cuando su familia no tiene dinero o alimentos para comer, cuando después de la escuela tiene que ayudar a sus padres en las labores de la casa o en una jornada exhaustiva de trabajo en el campo.

Por esta y por otras miles de razones, la educación se debe basar en el desarrollo integral del alumno, a través de un aprendizaje experiencial y activo que le permita al docente reconocer y determinar las necesidades de los niños y la

demandas que la sociedad impone sobre éstos, siendo este uno de los propósitos principales de la evaluación de aprendizajes.

Este enunciado retomado de los diferentes propósitos que tiene la evaluación según Medina y Verdejo (1999), donde además mencionan los siguientes fines de la evaluación.

- Determinar los logros de los estudiantes en torno a los objetivos propuestos.
- Pronosticar o hacer conjeturas respecto a las posibilidades de los estudiantes.
- Estimular la motivación de los estudiantes en cuanto le permite conocer si su trabajo va encaminado hacia el logro de los objetivos.
- Proveer retroalimentación acerca del aprendizaje, ofreciendo a las personas interesadas información que fundamente los logros de los estudiantes.
- Orientar al estudiante acerca del tipo de respuestas o ejecución que se espera.
- Promover a los estudiantes de grado de acuerdo con los logros obtenidos.
- Planificar las experiencias obstructivas siguientes.
- Ayudar a conocer a los estudiantes diferentes aspectos de su desarrollo intelectual, personal y social.
- Diagnosticar las dificultades y las fortalezas en el aprendizaje de los estudiantes.
- Seleccionar materiales para la enseñanza.
- Brindar orientación y asesoría al estudiante.
- Determinar la efectividad de un programa o currículo.
- Desarrollar autoevaluación tanto en el estudiante como en el profesor.
- Estimular el aprendizaje de los estudiantes y la apreciación de sus logros, informándoles sus éxitos.

Teniendo estos propósitos como base fundamental para entender el papel de la evaluación en el proceso de construcción de los aprendizajes de los alumnos, así mismo para el seguimiento de estos, por lo que el presente

documento rescata conceptos, referencias y posturas para la reflexión de la evaluación en la educación.

LA EVALUACIÓN

¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

La evaluación abarca un amplio panorama en el ámbito de la educación, ya que no solo lo podemos ver como la prueba cuantitativa que mide lo que saben o no los alumnos en determinada área del conocimiento. Es por esto que, en pleno siglo XXI, la evaluación debe ser vista como un proceso de valoración del nivel de desarrollo integral de cada individuo, puesto que este proceso permite identificar factores favorables o negativos que influyen en el aprendizaje, demostrando así las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad detectadas en el alumno. Todo esto para generar planes de trabajo que atiendan a dichas problemáticas o situaciones no favorecedoras dentro del aula de clase, las cuales detienen o limitan el aprendizaje y por tanto el desarrollo del niño.

Por consiguiente, se apoya al Ministerio de Educación (mineduc, 2005) en su concepción de la evaluación como “la valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el diálogo entre los participantes del hecho educativo para determinar si los aprendizajes han sido significativos y tienen sentido y valor funcional. Además lleva a la reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados”. Ya que al ser un proceso de acción conlleva una reflexión y análisis profundo en todos los momentos de la evaluación, desde la elaboración de instrumentos y técnicas que permiten la recogida de datos a través del desempeño y la observación realizada a cada individuo, los cuales permiten la valoración e interpretación de las evidencias que permiten la comparación entre las observaciones de los distintos momentos, con ayuda de los instrumentos utilizados durante las situaciones de aprendizaje, para poder llegar a una conclusión en la que el docente explica de forma específica cuales son aquellas fortalezas y debilidades que se deben atender, mejorando el ambiente de aprendizaje o las estrategias de enseñanza necesarias para el cumplimiento de objetivos determinados al inicio de una etapa productiva.

En la actualidad, se tiene determinadas estrategias de evaluación que no solo permiten saber el logro de un objetivo, sino que también nos permite identificar el proceso que se llevó a cabo para el cumplimiento de dicho objetivo. Por otra parte, se realiza la crítica en que en este concepto no se hace mención del aprovechamiento de las áreas de oportunidad como necesidad del mejoramiento de la práctica de enseñanza y en la utilización de nuevas estrategias de enseñanza que permitan y retroalimenten la construcción de nuevos aprendizajes.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

Es por esto que la evaluación es vista también como una herramienta que permite, brindar la ayuda necesaria a los alumnos para su crecimiento personal, social y afectivo por medio de la orientación proporcionada en el proceso de aprendizaje. Además de la valoración del rendimiento de cada estudiante, teniendo como base los progresos presentados en determinado periodo de tiempo. Por consiguiente, es necesario enunciar aquellas características que definen este proceso, y que engloban todo que se ha dicho hasta el momento, las cuales son retomadas del mismo Ministerio de Educación (2005), que proclaman:

- **Continua.** Ya que se debe realizar a lo largo del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- **Integral.** Considera todos los aspectos del desarrollo y crecimiento humano.
- **Sistemática.** Se organiza de acuerdo a los grandes fines o propósitos de la educación articulándose alrededor de competencias, de acuerdo al nivel educativo.
- **Flexible.** Tiene en cuenta las diferencias individuales, los intereses, las necesidades educativas especiales de los y las estudiantes, así como las condiciones colaterales del Centro Escolar que afectan el proceso educativo.
- **Interpretativa.** Busca comprender el significado de los procesos y los productos de los y las estudiantes
- **Participativa.** Involucra a todos los sujetos del proceso educativo.

- **Formativa.** Permite reorientar los procesos educativos en forma oportuna para mejorarlos continuamente. Esta característica se retomara más adelante ya como una tendencia de evaluación.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA

De acuerdo a las características de la evaluación, se desarrollan diversas tendencias que son utilizadas de acuerdo a los objetivos de enseñanza que tengan las secuencias de aprendizajes implementadas por los docentes. Una de las tendencias marcadas por Foronda (2007) es la evaluación basada en la integración del proceso, dirigida a todos los componentes, perfeccionadora (Evaluación formativa).

Estas tendencias se convierten en un indicativo metodológico para la modelación de la evaluación del aprendizaje en los diversos niveles educativos. Teniendo como base las estructuras cognitivas presentadas dentro de este documento y sumando la experiencia que ha desarrollado en las prácticas profesionales, la autora de este escrito refleja, a continuación, la postura que adopta ante la evaluación. Esta postura refleja el enfoque de la evaluación formativa.

Cuando hablamos de la evaluación desde un enfoque formativo nos referimos, a la valoración que se le hace al nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos. Esta evaluación requiere de la recolección, sistematización y análisis de la información obtenida a través de diversas fuentes, ya que esta información le permite al docente identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. Con el fin de la mejora del aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. “Las habilidades que se desarrollan mediante una evaluación formativa son; la reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.”(SEP, 2012).

Asumiendo como base este enfoque, se tiene como referencia el nivel educativo de preescolar, en el que la evaluación debe verse como un registro de los avances que cada alumno obtiene en los distintos campos formativos. Donde las evidencias de desempeño se basan en la documentación del proceso que realiza la docente, ya que en esta recopilación de datos la docente detecta acciones específicas de cada alumno al inicio del ciclo escolar, para posteriormente enriquecer las experiencias que hasta el momento había tenido el niño, involucrándolo en situaciones de aprendizaje, que pongan en juego diversas habilidades y capacidades que se van desarrollando a lo largo de su formación académica, desglosando el potencial que cada alumno tiene a través del aprendizaje significativo. De igual forma durante este proceso se debe realizar una explicación detallada de cuál es la evolución del alumno en las áreas de oportunidad a trabajar.

EVALUACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES EN EL ALUMNO.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

A partir de la idea de que la evaluación debe llevarse a cabo de forma paralela y simultánea al proceso de enseñanza-aprendizaje, se entiende que es un proceso por medio del cual es posible la construcción de aprendizajes. Sin embargo, la construcción de conocimientos lleva un proceso, el cual es paralelo a lo momento de evaluación. Estos momentos reflejan la valoración que se le hace de forma integral al alumno, en un tiempo determinado, ya que cada momento precede al otro. A continuación se describen los momentos de la evaluación de acuerdo a referencias proporcionadas por la SEP (2011) y USAID (2006):

| MOMENTO DE LA REALIZACIÓN | FUNCIÓN | PROPÓSITO. |
|---|--------------------|---|
| Inicial | Diagnóstica | El o la docente determina cuales son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes. |
| Durante todo el proceso | Formativa | Determinar el avance de los y las estudiantes durante el proceso para establecer que han aprendido y que les falta por aprender. Hacer un alto en el camino y determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos y las alumnas a alcanzar la meta propuesta y para reorientar la metodología empleada por el docente. |
| Al final de una etapa o del proceso. | Sumativa | Hacer un recuento de las competencias alcanzadas por las y los estudiantes durante el grado o nivel. |
| Permanente | Permanente | Registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Es necesario que al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que observó en ellos. Esta evaluación permitirá al docente tomar las decisiones pertinentes para orientar la planificación. |

En cada uno de estos momentos de la evaluación se puede hacer uso de la tipología de la evaluación en función de los agentes, ya que en este proceso de evaluación es importante la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso pedagógico. En tal sentido, es importante que los mismos, especialmente los estudiantes, conozcan los aprendizajes que deben lograr, las actividades que se van a realizar, los indicadores de logro, entre otros aspectos que les permita mejorar las estrategias pedagógicas, destacándose los procesos metacognitivos que le permitan al estudiante reflexionar sobre sus propios aprendizajes, sean conscientes de su progreso, de sus dificultades y construyan sus propios estilos, técnicas y procedimientos para seguir aprendiendo de la manera más adecuada.

| DE ACUERDO A LOS AGENTES | PROPÓSITO | PROPUESTAS DE ACTIVIDADES (USAID, 2006) |
|--------------------------|--|---|
| AUTOEVALUACIÓN | Cuando un sujeto evalúa su propio desempeño, no con el propósito de autocalificarse, sino con la finalidad de reflexionar y toman conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen, para retroalimentarlos y mejorarlo | <ul style="list-style-type: none"> -Lo que aprendí. -El hexágono. -El dado preguntón. -Levantemos la mano. -El semáforo. -Nuestro árbol de metas. |
| COEVALUACIÓN | Es la evaluación que es realizada entre pares, de una actividad o trabajo que se ha realizado. | <ul style="list-style-type: none"> -En busca del mejor trabajo. -Un círculo muy crítico. -Un correo veloz. -El estudiante del día. |
| HETEROEVALUACIÓN | Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto a su desempeño, su trabajo, las capacidades desarrolladas, actuación, etc. Las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función. | <ul style="list-style-type: none"> -Los instrumentos que el docente puede utilizar para realizar esta evaluación son: escala de rango, lista de cotejo y rúbricas. |

RETROALIMENTACIÓN

El uso de la evaluación formativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes en edad preescolar requiere que se brinde retroalimentación en un momento oportuno y de manera efectiva para garantizar un proceso académico formativo, conforme a lo que se espera en cada dimensión de desarrollo en estas primeras etapas. La retroalimentación es una forma de apoyar el aprendizaje de los estudiantes, dando pautas para ayudarles a llevar la brecha entre su nivel actual y el deseado. Durante la clase, los profesores pueden estar monitoreando el proceso de aprendizaje de los estudiantes (McMillan, 2001). Esto se puede hacer mediante las observaciones que el profesor hace de la clase, de manera informal, usando preguntas u observándolos para evaluar el aprendizaje y progreso de los estudiantes.

EVALUACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DE APRENDIZAJES EN EL ALUMNO.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, creando oportunidades de aprendizaje y haciendo

modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en los programas de estudio. En consecuencia el docente debe elegir las estrategias de enseñanza que va a utilizar con un grupo, estas estrategias deben ser congruentes con las características y necesidades detectadas en el grupo (esta pueden ser individuales o lectivas). El diseño de la estrategia permite la orientación de la evaluación mediante el uso de técnicas e instrumentos así mismo es necesario definir a las estrategias de evaluación, ya que son:

“El “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.” (SEP, 2012).

Debido a que las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Para aplicar las técnicas de evaluación se debe tomar en cuenta que: deben ser objetivas, confiables y precisas. Para lograrlo, requiere de instrumentos bien estructurados. La selección de las tareas de evaluación debe reflejar claramente lo enseñando. Los alumnos y las alumnas deben conocer y comprender los criterios de evaluación. Los alumnos y alumnas deben conocer claramente los requerimientos y las formas aceptables de desempeño. Los estudiantes deben estar conscientes de que sus ejecuciones serán comparadas con los requerimientos establecidos y con las de otros alumnos y alumnas. De acuerdo a la SEP (2012) y a USAID (2006), estas técnicas se dividen en dos, y en cada una tiene instrumentos específicos que ayudan a cumplir su función.

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las

actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Los instrumentos de evaluación que se pueden utilizar son:

Lista de cotejo. Consiste en una lista de indicadores de logro y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiante. La lista de cotejo se usa para: Anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otros. Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos. Sin embargo esta evaluación es cerrada hasta cierto punto ya que solamente se elegir entre, el alumno SI lo hace o NO lo hace.

Rúbrica. Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado. La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Así mismo, el alumno puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números

Registro anecdótico. El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo. Tiene como finalidad identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, para hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación. Siendo este un instrumento valioso, para el seguimiento de determinadas situaciones o acciones llevadas a cabo por un alumno o del grupo en general, con el objetivo de realizar un análisis a profundidad.

TÉCNICAS DE DESEMPEÑO. Las técnicas de desempeño son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucra la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

La pregunta. Es una oración interrogativa que sirve para obtener de los alumnos y las alumnas información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, así como estimular el razonamiento del niño y la niña y su expresión oral. El tipo de pregunta refleja el nivel de procesamiento de la información que se espera del alumno o alumna. Desarrollar destrezas de pensamiento, motivar la curiosidad y llevar a los y las estudiantes al análisis, fomentar la opinión crítica acerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio, determinar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje y reorientar el proceso de aprendizaje.

Pero ¿qué vamos a evaluar? Porque ya definimos para qué nos sirve y cuál es el papel que juega en los procesos de enseñanza aprendizaje y cuales son los instrumentos que podemos utilizar para la recogida de datos, pero ahora, que es lo que vamos a evaluar en cada instrumentos, cuales son los criterios a seguir para una evaluación eficaz y favorable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los juicios evaluativos se basan en algún tipo de comparación y para ejercerla, precisan de la determinación previa de un referente. Se entiende por referente, el parámetro de exigencia referido al nivel de logro de los aprendizajes, con el cual se comparan las producciones de los alumnos (Ministerio de educación, 2006). Los criterios son la expresión de un nivel de referencia para la evaluación y deberán proporcionar información sobre el tipo y grado de aprendizaje de los contenidos que se espera hayan alcanzado los alumnos durante una determinada etapa de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Los criterios tienen varias funciones a la hora de planificar y desarrollar el proceso evaluador:

- Función homogeneizadora, respecto a los aprendizajes considerados básicos.
- Función formativa, para reorientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Función orientadora para los docentes.
- Función sumativa, como referente del momento de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.
- Función instrumental, para la elaboración de indicadores e instrumentos de evaluación.

Para su redacción se tienen en cuenta las capacidades en función de los contenidos seleccionados y las condiciones didáctico-áulicas de las diversas situaciones a evaluar:

- Objetivos del espacio curricular y la etapa, año o ciclo según corresponda.
- Tipos de capacidades y habilidades que se han priorizado para la evaluación.
- Tipos de contenidos a los que se refiere el criterio y con los que se vinculan las capacidades.
- Nivel o grado de aprendizaje esperado en el momento en que se realiza la evaluación, teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje y las características del grupo de alumnos.
 - Actividades que permitan poner en evidencia los aprendizajes logrados por los alumnos, reflejados en los criterios de evaluación.

Por último, se seleccionan los indicadores de logro que constituyen una señal reveladora del nivel de los aprendizajes alcanzados por el alumno en relación con los contenidos trabajados. Estos indicadores se deben formular teniendo en cuenta qué deberá saber y hacer el alumno, con relación a los diferentes contenidos enseñados, y cómo lo deberá saber y hacer. Es decir, centrando la atención también en el desempeño de los alumnos frente a las diversas situaciones seleccionadas por el docente.

CONCLUSIONES

La evaluación, desde un enfoque formativo, es un proceso de valoración del desarrollo integral del alumno, esta valoración puede estar inmersa en cualquier momento de evaluación, dependiendo el tiempo y finalidad con la que se realice, mediante instrumentos que permitan la reflexión de la acción, tanto para los niños como para docentes. Sin embargo esta reflexión debe ser específica, ya que debemos saber que se va a evaluar, para después atender las debilidades o áreas de oportunidad que permitan el aprendizaje significativo de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Barriga, A. (1987). Problemas y retos en el campo de la evaluación educativa, *Perfiles educativos*, 37, 3-15.
- Foronda, T. (2007) *La evaluación en el proceso de aprendizaje*. Bolivia. Perspectivas.
- Ministerio de Educación (2005). *El nuevo currículum, su orientación y aplicación*. Currículum Nacional Base de los niveles de Educación Pre-escolar y Primaria.
- McMillan, J.H. (2007). *Formative classroom assessment: The key to improving student achievement*. En J. McMillan (Ed.), *Formative classroom assessment: Theory into practice* (pp.1-28). New York: Teachers College.
- Medina, M. y Verdejo, A. (1999) *Evaluación del aprendizaje estudiantil*. Isla negra Editores, Puerto Rico.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Preescolar. Guía para la educadora*. México.
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Ciudad de México.: SEP.
- SEP. (2013). *Cómo se lleva a cabo la evaluación en la educación preescolar*. Hallazgos y reflexiones. México.
- USAID. (2006) *Herramientas de evaluación en el aula*.

LA TUTORÍA, UN ACOMPAÑAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES. UNA MIRADA DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN DESDE SU PRÁCTICA EN EL PREESCOLAR

Jesús Ramírez Bermúdez
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.
jesusramirezbermudez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Durante los ocho semestres de la Licenciatura en Educación Preescolar del Plan de Estudios 2012, los estudiantes deben desarrollar de manera gradual las nueve competencias profesionales que exige el perfil de egreso, para esto la malla curricular del actual plan está distribuido en 52 cursos durante los primeros siete semestres, y dos en el octavo semestre, que es donde el estudiante debe evidenciar el logro de las competencias profesionales y genéricas enfrentándose al contexto real del campo laboral para el que prepara.

Los cursos se encuentran divididos en cinco trayectos formativos: psicopedagógico, preparación para enseñanza y el aprendizaje, lengua adicional y TIC, optativos y práctica profesional. Todos ellos articulados por su finalidad formativa a la que cada uno contribuye. Los aspectos de incorporación de cada curso al trayecto en que encuentran son: contenidos similares, la metodología que emplean y el campo científico al que pertenecen.

El trayecto de práctica profesional (SEP,2012b) tiene como uno de sus propósitos principales que el estudiante ponga en juego un conjunto de acciones, estrategias e intenciones en contextos reales de la labor docente, con la intención de desarrollar nuevos aprendizajes(Ver figura 1).



Figura 1. Propósitos por semestre del Trayecto de Práctica Profesional. Elaboración Propia.

Está diseñado para que gradualmente los estudiantes se apropien del lenguaje, los procesos, metodologías, conocimientos y todo lo que involucra el trabajar en contextos reales durante las jornadas de práctica, además muestra los propósitos que se deben cumplir al término de cada uno de los semestres. Pretende que el estudiante se comprenda como docente, haciendo un análisis y reflexión durante sus jornadas de intervención, sistematizando y documentando su propia experiencia de tal modo que le permita reorientarla en caso de ser necesario mediante la toma de decisiones que le posibiliten la mejora de la misma práctica.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) en el 2000 establece los programas institucionales de tutoría para la educación superior, atendiendo esta indicación las Escuelas Normales realizan lo pertinente y con la reforma del Plan de Estudios para las licenciaturas de educación primaria y preescolar y de acuerdo con la SEP (2012) “La tutoría en la Escuela Normal consiste en un proceso de acompañamiento durante la formación profesional que se concreta en la atención personalizada de manera individual o en grupo reducido, por parte de académicos competentes”.

En este sentido la presente investigación se centra en las prácticas profesionales de las estudiantes de cuarto grado y el apoyo que el programa institucional de tutoría les ha brindado para el logro del perfil de egreso y que mediante un método cualitativo de alcance explicativo se manifiesta dicha aportación desde el programa antes mencionado.

JUSTIFICACIÓN

Si la tutoría se entiende como el acompañamiento académico que se hace a una persona novata por otra con la experiencia, conocimientos y liderazgo necesario en el programa donde se llevará a cabo la tutoría, entonces el perfil del tutor es muy importante para este proceso. En las Instituciones de Educación Superior la implementación del programa de tutoría es reciente y surge para atender los problemas de deserción, el rezago educativo, el abandono de los estudios y la eficiencia terminal de los estudiantes de este nivel.

Los docentes tutores deben cubrir un perfil para que el programa institucional de tutoría en las IES cumpla con la finalidad de atender y en la medida de lo posible abatir estos problemas. En cuanto al perfil del tutor que nos hace referencia Mañú, (2007). Son las siguientes: “inspirar confianza, saber ayudar delicada y desinteresadamente, estar disponible, tener prestigio, no manifestar preferencias, saber exigir y confiar en los demás”.

Entonces podemos decir que los responsables de los programas institucionales de tutoría en las Escuelas Normales del Estado de México deben realizar una elección del personal docente que puedan desempeñar la función de tutor, sin embargo existen otros factores que se tienen que tomar en cuenta; personal docente insuficiente, multiplicidad de funciones, personal con pocas horas, cantidad de profesores de tiempo completo, entre otros.

Por todo lo anterior surge la inquietud de analizar el perfil del docente tutor en las Escuelas Normales de Nezahualcóyotl para observar cómo influye la eficiencia del programa institucional de tutoría en el desarrollo y movilización de

las competencias profesionales que demanda el Plan de Estudios en jornadas reales de intervención por los tutoradas en sus escuelas de práctica profesional.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las demandas existentes en el contexto nacional e internacional en la formación académica de los estudiantes de educación superior, exigen profesionales cada vez más preparados capaces de enfrentar las necesidades del mundo actual. En la década de los noventa surgen diversas reformas curriculares en gran escala para la búsqueda e implantación de modelos educativos que respondan a estas demandas.

Las reformas educativas implementadas en el 2011 (prueba de aula) y 2012 donde se establece la malla curricular de las licenciaturas de educación preescolar y primaria que se ofertan en las escuelas normales, establecen un plan de estudios con tres orientaciones curriculares: enfoque centrado en el aprendizaje, flexibilidad curricular, académica y administrativa y el enfoque basado en competencias.

El enfoque centrado en el aprendizaje involucra al que aprende en una dinámica activa y consciente en la construcción del aprendizaje donde pone en juego su intelecto, social-afectivo e interacción con sus compañeros en un contexto determinado y en un momento histórico.

Los paradigmas sociocultural y constructivista son fundamentales en este proceso de construcción de aprendizaje, el docente juega un papel muy importante como guía o mediador que contribuye a que el estudiante movilice sus competencias para el logro del aprendizaje, aprendiendo de sus iguales mediante el trabajo colaborativo. Desde estos paradigmas, se plantea como núcleo central el desarrollo de situaciones didácticas que recuperan el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en casos de enseñanza, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje en el servicio, el aprendizaje colaborativo, así como la detección y análisis de incidentes críticos. Cada una de estas modalidades tiene

un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje auténtico en el estudiante (SEP, 2012).

Por otro lado referente a la flexibilidad curricular, académica y administrativa, considera el contexto como un elemento clave en la formación de los futuros docentes, considerando los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que se generan constantemente, impulsados por un mundo globalizado y por los avances científicos y tecnológicos.

Referente al enfoque por competencias para el logro del perfil de egreso del plan de estudios de esta licenciatura está conformado por seis competencias genéricas y nueve profesionales, en donde cada curso está distribuido en cinco diferentes trayectos formativos (psicopedagógico, preparación para la enseñanza y el aprendizaje, lengua adicional y tecnologías de la información y comunicación, práctica profesional y optativos), se entiende por trayecto formativo la noción que describe un conjunto de espacios integrados por componentes disciplinarios, que aportan sus teorías, conceptos, métodos, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido para contribuir a la preparación profesional de los estudiantes (SEP, 2012 pág. 10), y en donde se observan las competencias a los que contribuyen los 54 cursos comprendidos en la malla curricular.

El enfoque señala las competencias que debe de movilizar el futuro docente durante las jornadas de práctica programadas en cada uno de los ocho semestres que conforman el actual plan de estudios, valorando el tipo de intervención que nos señala el trayecto de práctica profesional y que es gradual en los primeros seis semestres, desde la observación hasta la intervención, pero en los últimos dos ya los futuros docentes deben tener consolidadas las competencias profesionales y genéricas para que les permitan un mayor desempeño en situaciones reales de trabajo ya que sus jornadas son más prolongadas siendo para el séptimo semestre 8 semanas y para el octavo 16.

Con los cambios establecidos en la reforma educativa y con la Ley del Servicio Profesional Docente implementada en septiembre del 2013 que norma los

criterios para el ingreso, la permanencia y promoción al servicio docente y donde los interesados deben cubrir con un perfil idóneo para desarrollar la práctica educativa mediante un examen nacional, es necesario potenciar el perfil de egreso de los docentes en formación en las escuelas normales.

Para contribuir al logro de ese perfil de egreso es necesario implementar diferentes programas institucionales en beneficio de los estudiantes, uno de ellos es la tutoría que debe de apoyar y brindar ese acompañamiento real a los tutorados para que movilicen los conocimientos, habilidades y actitudes logrados en los diferentes semestres y que al incorporarse al cuarto año (séptimo y octavo) evidencien el logro de dichas competencias.

Las competencias que debe cubrir el docente de hoy son fundamentales para su ingreso dentro del servicio profesional, además las instituciones formadoras de docentes tienen que atender desde sus aulas de manera responsable, comprometida y ética el logro del perfil egreso que demanda la actual reforma y entregar como producto a la sociedad docentes mejor preparados y comprometidos con el quehacer educativo.

Además de lo mencionado es importante revisar los resultados que obtuvieron los docentes formados en instituciones normalistas en el presente ciclo escolar los cuales arrojan que de los aspirantes que presentaron el examen de ingreso para el ciclo escolar 2016-2017 a nivel nacional de un total de 68, 678 sustentantes normalistas, resultaron no idóneos el 36.4% es decir 25,031 egresados de escuelas normales. En este mismo rubro en el Estado de México los postulados fueron 7132, resultando no idóneos 2458 que representa el 34.5%.

Por todo lo anterior, es importante analizar el logro de esas competencias profesionales que nuestros estudiantes desarrollan en cada uno de los cursos y la movilización que deben realizar durante su intervención docente, ya que con la implementación de la Ley del Servicio Profesional Docente se participa en el examen de ingreso y es necesario identificar las áreas de oportunidad que la institución tiene en el desarrollo de las competencias profesionales que demanda

el perfil de egreso, de igual forma la apertura que se tiene para participar a otros profesionistas reduce los espacios para participar por un espacio en la docencia ante todo este escenario surgen la siguiente interrogante:

OBJETIVOS

Analizar como el docente tutor contribuye al logro de las competencias profesionales de las futuras docentes durante sus jornadas de práctica profesional.

LA TUTORÍA EN LAS ESCUELAS NORMALES

La principal tarea de las instituciones de nivel superior como formadoras de docentes, es brindar las herramientas, conocimientos y habilidades basadas en la misión y visión derivada de cada institución, con la finalidad de formar profesionales autónomos, críticos y analíticos para dar solución a las diferentes problemáticas que circunden en su ambiente profesional. Para el caso de las escuelas Normales, en el afán de cumplir satisfactoriamente con los rasgos de perfil de egreso, el reto de brindar una educación de calidad representa su principal línea de trabajo.

La tutoría como cualquier otro programa o proyecto institucional de las escuelas Normales, surge a partir de diferentes documentos normativos que representan una base sistemática en virtud de mejorar los procesos educativos dentro de estas instituciones educativas. A continuación se describe de manera breve la organización de donde surge el programa institucional de tutoría.

Desde las primeras décadas del siglo XX surgen las primeras escuelas normales en nuestro país, ampliando su cobertura en el año 1975 a lo largo y ancho de la República Mexicana bajo la Dirección General de Educación Normal (DGEN) brindando a los futuros profesionales de la educación una gama de opciones docentes a nivel licenciatura.

En el siglo pasado y en la primera década del siglo XXI las escuelas Normales, así como la sociedad mexicana exigen docentes con una formación

competente acorde a las necesidades de la población estudiantil para todos sus niveles educativos, de esta manera a partir de 1997 se da inicio a las reformas de los planes y programas de estudio de las licenciaturas normalistas, basadas en el fortalecimiento de las competencias docentes, la flexibilidad del trabajo áulico y en la atención a la diversidad. (S.E.P., 2003).

Para 1996 surge el Programa de Transformación y Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales (PTFAEN) con 4 líneas de trabajo, en el 2001 al mencionado programa se integran dos líneas de trabajo con la finalidad de mejorar la organización y funcionamiento de las escuelas normales: la transformación curricular, formación y actualización profesional del personal docente y directivo, mejoramiento de la gestión institucional, regulación del trabajo académico, evaluación interna y externa y regulación de los servicios de educación normal. El PTFAEN está encaminado al adecuado funcionamiento de las escuelas normales y así brindar una formación docente de calidad.

Seis años más tarde, en el 2002, da inicio el Programa de mejoramiento institucional de las escuelas normales públicas (PROMIN), en continuidad y fortalecimiento de los anteriores programas (SEP, 2003):

Cuyo objetivo general es contribuir a elevar la calidad de la formación inicial de los futuros docentes de educación básica, mediante acciones que favorezcan la renovación de la gestión institucional de las escuelas normales públicas, de modo que se constituyan en comunidades profesionales de aprendizaje, donde la escuela como unidad básica de formación, asuma un compromiso compartido dirigiendo sus esfuerzos al aprendizaje individual y colectivo de todos la que la integran, primordialmente, de los estudiantes y profesores.

Para el 2005 en su última versión del PROMIN se emana El Plan Estatal De Fortalecimiento a la Educación Normal (PEFEN), con el objetivo de mejorar la calidad de la educación normal a nivel estatal, de esta se derivan dos líneas de trabajo: El Programa De Fortalecimiento de La Gestión Estatal de la Educación

Normal. (ProGEN) y El Programa de Fortalecimiento de la Escuela Normal (ProFEN), ambos a favor del ejercicio individual y estatal de las escuelas normales.

Dentro de los anteriores documentos normativos se enmarca la necesidad e importancia de considerar al programa de tutoría en la estructuración del desarrollo del proyecto institucional.

En conjunto con la línea organizativa de las escuelas normales, en el Plan Estatal de Fortalecimiento a la Educación Normal (PEFEN 1.0) se marcan los lineamientos y orientaciones para llevar a cabo los proyectos integrales que operan en cada institución.

Los lineamientos que se generan a partir del PEFEN están destinados a atender diferentes ámbitos y áreas de trabajo de las escuelas normales, entre ellos destacan la atención al profesorado, trabajo colegiado, planes y programas de estudio, atención a la infraestructura académica, gestión institucional y la atención a estudiantes.

En esta última y en su rubro de actividades de formación complementaria en víspera de una formación integral para el alumnado, emerge el aprendizaje de una lengua extranjera e indígena, el acceso y dominio a las redes de comunicación, el conocimiento y habilidades en computación y el servicio de tutoría.

Para el sistema normalista, la tutoría representa un servicio de apoyo académico y complementario al plan de estudios, determinando ser una estrategia de mejora académica en el proceso de formación docente y de acuerdo a los documentos normativos de las escuelas normales.

El programa de tutoría, sugiere hacer el acompañamiento y seguimiento académico al alumnado, habiendo identificado situaciones problemáticas tales como inadaptación escolar, deficiencias en los procesos de aprendizaje, desarrollo de habilidades de intervención docente y en algunos casos problemas personales,

con el afán de abatir las dificultades estudiantiles basadas en las alternativas y estrategias apropiadas para su solución.

La última reforma a los planes y programas de la educación normalista se realiza en el 2011, priorizando el uso de las tecnologías de la comunicación, su objetivo principal es formar profesionales en base a estrategias pedagógicas flexibles centradas en el aprendizaje y el desarrollo de competencias profesionales. La propuesta apunta seguir una evaluación continua de los procesos de aprendizaje de los docentes en formación y prevaleciendo el apoyo tutorial como uno de los elementos que favorezcan al cumplimiento de sus objetivos.

Lo anterior tiene como documento base el programa nacional de educación 2006-2012 del cual surge el Programa Indicativo Estatal De Tutoría para Las Escuelas Normales, mismo que se dio a conocer a los docentes tutores de las instituciones donde se lleva a cabo la presente investigación a través del docente encargado del proyecto institucional de tutoría.

A lo largo del escrito el lector ha identificado un primer momento de la problematización, la organización en términos de documentos normativos que marcan directrices académicas en las escuelas normales como instituciones de nivel superior formadoras de docentes, avalando el surgimiento y la importancia del servicio de tutoría como parte del proceso formativo de los futuros profesionales de la educación.

El servicio de tutoría está destinado a aquellos alumnos que en el proceso de integración y diagnóstico inicial, se les identifica alguna necesidad académica y requieren de un proceso tutorial en espera de mejorar las debilidades detectadas, en otros casos, existen alumnos que no requieren apoyo académico pero que solicitan el servicio tutorial en apoyo a una situación personal. La pluralidad de las necesidades justifica la riqueza del proyecto, la diversidad cultural de los alumnos como variable de investigación determina necesariamente que estos tienen características, necesidades y expectativas diferentes, por lo que es necesario

reconocer aquellas acciones y representaciones que pueden ser cambiantes para los alumnos, en este caso del proceso tutorial (Arredondo Galván, 1979).

Los acuerdos 649 y 650 que establecen el Plan de estudios en las escuelas normales de toda la república en las licenciaturas de Educación primaria y preescolar respectivamente enmarcan la importancia de la tutoría:

La actividad tutorial a implementar en las Escuelas Normales tiene como propósito orientar y dar seguimiento al desarrollo de los estudiantes, lo mismo que apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Asimismo fomentará su capacidad crítica y rendimiento académico para incidir positivamente en su evolución social y personal. Debe procurar la mejora de las condiciones del aprendizaje del estudiante y, de ser necesario, canalizarlo a las instancias en las que pueda recibir una atención especializada para resolver problemas que pueden interferir en su desarrollo intelectual y/o emocional (SEP, 2012).

En las licenciaturas de Educación Física, Educación Especial y Secundaria en sus diferentes especialidades se apegan al Programa Indicativo Estatal para las Escuelas Normales del Estado de México y así desarrollar el proyecto institucional de tutoría que deberán implementar en sus escuelas.

En el documento Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación del Plan de Estudios 2012 de la Secretaría de Educación Pública (2014: 13) nos menciona la importancia de asignar un tutor académico desde el ingreso a las Escuelas Normales que le permita brindar el apoyo necesario a los estudiantes para evitar la reprobación, el abandono y contribuir a la eficiencia terminal.

METODOLOGÍA

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben o experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch,

2104, Lichtman, 2013, Morsw 2102,) citados en Hernández (2014). De acuerdo a esta definición es importante conocer las percepciones sobre el desarrollo de las competencias profesionales que movilizan las estudiantes de cuarto grado.

El tipo de investigación de acuerdo a su alcance es explicativa ya que Hurtado (2000) de define como: Aquella que busca comprender las relaciones entre distintos eventos, se interesa fundamentalmente por el “por qué” y el “cómo” de los fenómenos. Es este tipo de investigación el que genera teorías y modelos que a la larga conducen a las revoluciones científicas.

La explicación sobre la temática abordada para este estudio será de gran de utilidad para comprender el cómo movilizan las competencias profesionales en sus jornadas de práctica las estudiantes y el por qué las competencias profesionales contribuyen a su desempeño en dichas jornadas. Está enfocado en el Proyecto Institucional de tutoría y de las estrategias que se emplean para desarrollar en los estudiantes de la licenciatura de educación preescolar la mejora de su práctica educativa.

POBLACIÓN

El estudio se realizó en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, las personas que serán evaluadas son los docentes que fungieron como tutores desde el inicio de la carrera, y desde la apreciación de las estudiantes inscritas en el cuarto año de la licenciatura de educación preescolar, todas ellas del sexo femenino cuya edad oscila de los 21 hasta los 24 años de edad, adultas todas.

MUESTRA

Se les aplicó el instrumento a 17 de los tutorados que representan el total de estudiantes de séptimo semestre, De acuerdo al tipo de muestra que se retomará será por conveniencia ya que como lo menciona Battaglia (2008) citado por Hernández (2014) estas muestras están formadas por los casos que disponibles a los cuales tenemos acceso. Es por eso que se seleccionaron a las 17 estudiantes inscritas en el octavo semestre ya que la intención es medir el nivel de desarrollo

de sus competencias profesionales que movilizan durante sus jornadas de práctica en ambientes reales de trabajo.

INSTRUMENTO

Para este estudio se retomaron solamente las cualidades sociales que constan de 7 ítems retomados del Cuestionario de Evaluación al Desempeño del Tutor, las cuales evalúan las cualidades sociales del tutor categorizadas de acuerdo al *Programa Indicativo Estatal de Tutoría Académica para las Escuelas Normales del 2011*: Cualidades sociales (saber convivir): el saber mediar conflictos, habilidades comunicativas, proactivo, asertivo, trabajar en equipo, habilidades para relacionarse con las personas involucradas en la función.

RESULTADOS

Se muestran a continuación los resultados encontrados en la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, mediante la interpretación del instrumento aplicado, las entrevistas realizadas a las estudiantes:

Se observa una gran área de oportunidad que sin duda debe atenderse considerando los siguientes aspectos: la observación de los tutorados durante el trabajo docente, contribución a la autonomía y desarrollo personal y profesional que permitan formar estudiantes capaces de incorporarse a la vida laboral, encontramos para siempre, frecuentemente, pocas veces y nunca los siguientes porcentajes 42.7, 46.3, 8.1 y 2.7 respectivamente.

De los docentes que durante los siete semestres han tenido las estudiantes como tutor, el promedio es de 4.1 quienes les han hecho un acompañamiento durante su vida profesional, mencionando las tutoradas que el promedio de docentes que les han revisado carpetas para su práctica, observación de su intervención en contextos reales y que les hayan hecho una retroalimentación es de dos docentes aproximadamente, de éstos uno es el de séptimo semestre quien está más involucrado del proceso.

Con respecto al cuestionamiento si el programa institucional de tutoría les ha aportado algo para la mejora de su práctica docente, doce de ellas considera que sí, sin embargo, comentan que debe hacerse desde el inicio de la carrera y no solamente al llegar a séptimo semestre que es donde se ve más acompañamiento, también sugieren que deben ser aumentados los días que les observen y más profunda la retroalimentación que se les hace.

CONCLUSIONES

El número de docentes contemplados en la plantilla es de 33 incluyendo docentes con menos de 15 horas y directivos (3) es decir poco personal para poder atender la todas las funciones dentro de la Escuela Normal.

A los docentes que se les asignan horas de tutoría son insuficientes para atender a todas las estudiantes, además de las comisiones que se les asignan institucionalmente para cubrir algún asunto académico o administrativo en los días que se sesiona la tutoría.

Es necesario que los docentes tutores se involucren más durante los procesos de las jornadas de intervención de las estudiantes, desde el inicio de la carrera hasta concluirla.

Actualización a docentes que impartan tutoría para mejorar el servicio en beneficio de sus tutoradas.

Compromiso del tutor para asesorar, guiar, revisar, observar y retroalimentar a las tutoradas durante sus jornadas de intervención.

REFERENCIAS

- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior: La educación superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. México, ANUIES. 2000.
- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM. *La experiencia del programa de tutoría para la licenciatura*. FMVZ. UNAM. 2005.

- García, F. C., & Trejo García, *La tutoría, Una estrategia educativa que potencia la formación de profesionales*. México. Limusa. 2010.
- García Pérez, S. L. . El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. *Tiempo de Educar*, vol. 11, núm. 21 Universidad Autónoma del Estado de México, 31-56. 2010.
- Gobierno del Estado de México. *Programa Indicativo Estatal de tutoría para las Escuelas Normales*, Estado de México, 2012.
- Hernández, R., Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill. 2014.
- Mañú, J. *Manual de tutorías*. España, herramientas narcea. 2007.
- Secretaría de Educación Pública. (2003). *Evaluación Externa del Programa de Mejoramiento Institucional de las Escuelas Normales (PROMIN)*. México D.F. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Acuerdo 650. Por el que se establece el plan de estudios para la formación de maestros de educación preescolar*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública.(2012b). *El Trayecto de Práctica Profesional*. SEP. México.

LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO. UNA PERSPECTIVA DESDE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Rosa María Rodríguez-Aguilar
Centro Universitario Nezahualcóyotl UAEM
rmrodriguez@uaemex.mx

José Luís Miguel Castillo González
Centro Universitario Nezahualcóyotl UAEM
micastillito@hotmail.com

Rafael Alberto Durán Gómez
Centro Universitario Nezahualcóyotl UAEM
ad_2010@live.com.mx

INTRODUCCIÓN

Desde que McClelland en 1973 utilizó por primera vez el concepto de “competencia”, esto no ha impedido su rápida extensión a nivel internacional dándole una orientación hacia el “enfoque de los recursos humanos por competencias”, más conocido como “enfoque por competencias”, que ha sido sustituida desde principios de los años ochenta del pasado siglo, a la tradicional “orientación de personal” por una “orientación basada en los recursos humanos”. Reconociendo a los trabajadores como un recurso competitivo de la empresa que puede ser mejorado (Martínez, & Carmona, 2016).

Para Núñez (1997, citado por la FIMPES, 2007: 26) las competencias son “el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes cuya aplicación en el trabajo se traduce en un desempeño superior, que contribuye al logro de los objetivos claves del negocio”.

A partir del año 2000, comienza la masificación del concepto de competencias en el ámbito de las políticas educativas de muchos países, hay un nuevo desarrollo teórico desde el pensamiento complejo en la educación, es decir, dentro del sistema educativo empiezan a resurgir nuevas iniciativas para impulsar

un cambio idóneo para la educación superior, para lo cual se generan nuevos intereses y se reflexiona entorno al grado de aprendizaje que se desarrolla dentro de las universidades y las habilidades a promoverse dentro de ellas (FIMPES, 2007).

En el caso de Mulder, Weigel y Collins (2007), definen el concepto de competencia como “la capacidad general para realizar una actividad o resolver un problema en un curso o materia”.

Zabala y Arnau (2011:13), por su parte, señalan que las competencias “consisten en: la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida, mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales”, es decir, el discente debe estar consciente de poseer las habilidades para llevarlas a la praxis en tiempo, contexto y forma que refleje una aportación de valor, el cual puede ser social, económico, tecnológico, entre otros.

Tobón (2013) define a las competencias “como una actuación integral para resolver problemas del contexto”. Para Perrenoud (2011) las competencias son “una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos pero no se reduce a ellos”. En este sentido se debe destacar que tanto los conocimientos teóricos, unidos con las habilidades procedimentales, no constituyen el éxito de los egresados universitarios; en este sentido, se debe considerar la expresión de las actitudes, donde la articulación de estos tres componentes, podrán dar paso a las metacompetencias, las que se habrán de generar cuando el egresado se enfrente a los diferentes contextos profesionales.

De acuerdo con Calero citado por Zabala y Arnau (2013:36) una competencia “es una habilidad compleja, que integra el manejo de conceptos, de procedimientos y actitudes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La OCDE, menciona en su informe Perspectivas Económicas de América Latina 2017, que la educación y las competencias van a la par, al ser reconocidas como elementos determinantes para apoyar el desarrollo inclusivo y facilitar la participación efectiva de los individuos en el mercado laboral. Igualmente, señala que la educación conduce a un mayor crecimiento económico, a la inclusión social y a una mayor igualdad, definiendo las competencias como “el conjunto de conocimientos, atributos y capacidades que pueden aprenderse y permiten a los individuos llevar a cabo con éxito y en forma consistente una actividad o tarea, y que pueden desarrollarse y ampliarse a través del aprendizaje” (OCDE, 2017).

A partir de lo anterior, se reflexiona sobre el papel de las universidades en la innovación educativa y de los modelos de competencias aplicados a la educación, que quiere decir esto, la educación superior debe considerar los modelos de competencias que integren la formación profesional relacionándola con el mundo laboral, y de esta manera buscar y definir las competencias que deberán tener los estudiantes para responder los requerimientos actuales (FIMPES, 2007: 20), los cuales se irán modificando de acuerdo a la dinámica social, lo que ocasiona que el profesionista habrá de transformar sus actuaciones en función de los cambios sociales inherentes que habrán de acontecer en el futuro.

Entonces el papel de las universidades es transformar las capacidades de los estudiantes a través de una formación basada en competencias, y esto se logra, dentro de otras tareas, a través de actuaciones integrales para la resolución de problemas dentro de contextos reales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las competencias de los alumnos del Centro Universitario Nezahualcóyotl-UAEM (licenciatura en Comercio Internacional e Ingeniería en Sistemas Inteligentes) de acuerdo a las declaradas en el perfil de egreso, por medio de la comparación de las competencias desarrolladas durante las prácticas profesionales, para, en su caso generar una formal vinculación con las entidades receptoras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Investigar los conceptos relacionados con las competencias en la Educación Superior.
- b) Describir las características y requerimientos de la Unidad de Aprendizaje “Prácticas Profesionales”, dentro del plan curricular de la UAEM.
- c) Analizar que competencias específicas se reportan en la Memoria de la actividad desarrollada por los alumnos durante sus prácticas profesionales.

REFERENTES TEÓRICOS

ENSEÑANZA BASADA EN COMPETENCIAS

El Aprendizaje Basado en Competencias tiene una orientación hacia la formación de un proceso de aprendizaje determinado en la propia capacidad y responsabilidad del estudiante y en el desarrollo de su autonomía. Se trata, en definitiva, de que el sistema de enseñanza- aprendizaje universitario se concentre en el estudiante y su transformación, renovando el sistema anterior que estaba centrado en el profesor. Como lo afirma Bricall en su informe:

"las universidades han de contribuir también, de manera esencial, al desarrollo social, cultural y comunitario de su entorno local o regional. Históricamente, estas instituciones han intervenido activamente en la promoción de algunos servicios comunitarios de

relieve (sea en el ámbito sanitario, sea en el artístico, etc.). Asimismo, aportan audiencias significativas para las distintas formas de expansión cultural y científica. Son muy activas en la potenciación de actividades de voluntariado o de otras iniciativas altruistas. Finalmente, son piezas clave para el fomento de espíritus críticos, para el seguimiento de creadores de opinión y para la aparición de líderes de la sociedad política y civil" (Bricat, 2000).

Por lo tanto la enseñanza basada en competencias requiere de una docencia ligada al conjunto de competencias docentes que incluyen el conocimiento teórico-práctico y a la actividad reflexiva sobre la práctica, es decir, el plan formativo del docente se tiene que comprometer a realizar una actividad de cambio significativo con el discente de manera idónea; Zabalza (2013) menciona que las competencias son tareas didácticas, en la cual se deben identificar y quedar claramente establecidas las competencias a promover, los contenidos que se va a procesar y la secuencia pedagógica, es decir, donde va a aparecer, quién lo va a enseñar, y cómo lo va a enseñar.

El Aprendizaje Basado en Competencias (ABC), se basa en establecer las competencias necesarias en el mundo actual y que, como es lógico, no pueden ser determinadas únicamente por las universidades sin la consulta y participación de las instituciones laborales y profesionales y de la interpretación de la realidad cambiante. A partir de la colaboración de diferentes actores, ha nacido una propuesta de competencias transversales o genéricas que intentan delimitar las competencias básicas en las distintas profesiones para las que transforma la universidad, sin dejar de lado su papel como responsable en la formación de todos los aspectos y dimensiones que considere oportunos, pertinentes y necesarios para la formación integral de sus estudiantes (Villa y Poblete, 2007).

El ABC, consiste en promover y desarrollar las competencias genéricas o transversales (instrumentales, interpersonales y sistémicas):

Competencias genéricas: son comportamientos y actitudes útiles en diferentes ámbitos laborales (Perrenoud, Zabala y Arnau, 2011).

Competencias de comunicación: aborda los problemas relativos a la habilidad para comunicar de forma oral, escrita y visual, de manera eficaz. Se consideran indispensables las cuatro competencias de la operabilidad lingüística: leer, escribir, escuchar y hablar (Perrenoud, Zabala y Arnau, 2011).

Y las competencias específicas (propias de cada profesión) que tiene que ver con los conocimientos científicos y técnicos de la carrera, para aplicarlos a diversos contextos complejos, integrándolos con sus propias actitudes y valores de manera personal y profesionalmente:

Competencias específicas: conocimientos y destrezas vinculados a una práctica profesional, difícilmente transferible a otro contexto (Perrenoud, Zabala y Arnau 2011).

Es por eso, que el ABC parte de un enfoque de enseñanza-aprendizaje que requiere necesariamente partir de un perfil académico-profesional que contenga los conocimientos y competencias que se desea desarrollen los estudiantes que estén cursando una determinada profesión. Su programa formativo debe explicitar las competencias genéricas y específicas deseadas y distribuidas gradualmente en los cursos que configuren la titulación correspondiente.

Este enfoque requiere una gran coordinación y colaboración entre el profesorado para contribuir eficaz y eficientemente al desarrollo del perfil académico-profesional, dirigida hacia la implementación de las competencias académicas en cada materia o asignatura.

El ABC se basa en un análisis de las exigencias profesionales que ayudarán a definir y priorizar las competencias fundamentales requeridas en una determinada área profesional y/o de especialidad, resaltando la necesidad de un aprendizaje permanente, proporcionando las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico.

El ABC, se basa en un sistema de enseñanza-aprendizaje progresivo que va desarrollando en el alumno la autonomía y su capacidad de aprender a aprender. Entendiéndose entonces que es un enfoque pedagógico asumido en el colectivo, basado en la vinculación e interrelación de las materias que contribuyen específicamente, aportando conocimientos científicos o técnicos, desarrollando así las competencias genéricas y específicas que requiere el estudiante para sus futuros desempeños en los diferentes ámbitos profesionales.

Es por eso el papel tan importante de las instituciones de educación superior, si no quieren quedarse al margen de la corriente actual y dejar de ser competitivas, tendrán que incorporar las nuevas orientaciones y transformar sus centros universitarios en espacios de innovación, creatividad y calidad educativa.

El ABC, supone por tanto un cambio de fondo dentro de las universidades, un cambio que incide en todos los agentes involucrados que están llamados a intervenir en el cambio a realizar dentro de ellas. Por otra parte, este cambio supone una profunda modificación del enfoque o modelo de enseñanza que hasta ahora se está llevando a cabo y que es difícil, si no imposible, incorporar el nuevo modelo sin cambiar las viejas estructuras, las actitudes de todos: profesorado, personal no docente, máximos responsables directivos y los propios estudiantes (Villa y Poblete, 2007).

COMPETENCIAS PROFESIONALES

En el contexto del cambio paradigmático en la educación superior, es necesario sentar las bases necesarias para ese proceso de convergencia en la formación de profesionales, donde se ha instituido el perfil y las competencias profesionales como referentes en la formación de los estudiantes, conllevando con ello nuevos planteamientos en el diseño, desarrollo y su evaluación (Fernández y Bueno, 2016).

Se tiene que el concepto de “competencia” aparece en el campo gerencial ante la necesidad de realizar predicciones del desempeño laboral del sujeto en

cuestión (McClelland, 1973), siendo utilizado fuertemente a partir de los años 80 del siglo pasado, siendo siempre asociado a las características psicológicas con el fin de obtener un mejor desempeño por parte de la persona (González, 2011).

A continuación mencionamos algunas definiciones referentes al concepto de competencias profesionales:

Boyatzis (1982) lo describe como un “conjunto de características de una persona que están relacionadas directamente con una buena ejecución en una determinada tarea o puesto de trabajo”.

Spencer y Spencer (1993:9), indica que es “una característica subyacente de un individuo que esta causalmente relacionada con un rendimiento efectivo o superior en una situación o trabajo definido en términos de criterios”

Rodríguez y Feliu (1996), la expone como un “conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona que le permiten la realización exitosa de una actividad”.

Ansorena Cao (1996:76), la especifica como “una habilidad o atributo personal de la conducta de un sujeto que puede definirse como característica de su comportamiento y bajo la cual el comportamiento orientado a la tarea puede clasificarse de forma lógica y fiable”

En el caso de Wordruffe (1993), la describe como “Una dimensión de conductas abiertas y manifiestas que le permiten a una persona rendir eficientemente”.

Para la FIMPES (2007: 23) las competencias profesionales son “el conjunto de habilidades conocimientos y procesos desarrollados dentro de un espacio y tiempo de forma necesarios para poder desempeñar una determinada ocupación dentro de una profesión”.

Finalmente, Casillas y Santini (2006: 185) definen las competencias profesionales como “un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores

y responsabilidades que el estudiante desarrolla en su trayectoria de formación para llevar a cabo exitosamente determinada actividad profesional, con un alto sentido de compromiso y ética profesional”.

Por lo tanto, dentro de las competencias a desarrollar, por parte de los profesionales, se encuentra la del “pensamiento crítico”, que tiene que ver con la capacidad de resumir y aplicar la información, igualmente la capacidad para la comunicación oral, para presentar y defender sus ideas, adicionalmente seleccionar de manera asertiva la información, así como la habilidad para el manejo de software (FIMPES, 2007), el discente universitario tendrá entonces que integrar y desarrollar de manera permanente, todos sus saberes para alcanzar su objetivo de vida planteado.

LA PRÁCTICA PROFESIONAL

La integración de la teoría y práctica es considerada esencial en la educación superior, y en el caso de las prácticas profesionales realizadas en empresas o en espacios cercanos a la futura realidad profesional, se considera provechosa para la formación de los estudiantes.

Para Parent la práctica profesional se puede definir como “...el conjunto de actividades específicas propias de cada carrera y demandadas por la sociedad. Es la forma que tiene el profesional de influir prácticamente en la vida social y productiva de la humanidad“ (Parent, 2004:2).

El modelo básico de las Competencias Profesionales que integra el mapa curricular de un creciente número de universidades, es una estrategia integral que permite al alumno, entre otros aspectos, el obtener la flexibilidad para acercarlo al mercado laboral al mismo tiempo que está por concluir sus estudios. Ello le permite al alumno conocer las demandas del sector productivo e inducirlo para adquirir la experiencia profesional que exige el mercado laboral.

LA UNIDAD DE APRENDIZAJE “PRÁCTICAS PROFESIONALES”

En el Centro Universitario Nezahualcóyotl, perteneciente a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex.), se contemplan en su plan curricular la prestación de Prácticas Profesionales, esto con dos objetivos básicos: a) demostrar el conocimiento adquirido durante la carrera (en forma de competencias laborales), y b) generar un acercamiento, al menos inicial, al mercado laboral (y en el mejor de los casos un puesto en este mercado). Cabe mencionar que la UAEMex. contempla dicha actividad en dos vertientes: la docente y la administrativa; en la primera se designa un docente encargado de revisar y evaluar el desarrollo y los reportes de cada alumno, en tanto, el alumno se debe adecuar a los tiempos del Sistema Universitario de Estancias y Prácticas Profesionales. Además, la Carta de Liberación en Prácticas Profesionales es un requisito de titulación indispensable en la carrera de Ingeniería en Sistemas Inteligentes y la Licenciatura en Comercio Internacional.

La unidad de aprendizaje (UA) Práctica Profesional, se considera como una actividad académica obligatoria, marcada dentro del plan de Estudio de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex.), ubicada en el último semestre de la carrera, aunque de acuerdo al reglamento esta actividad se puede realizar a partir del cumplimiento del 75% de los créditos del avance de la carrera. La UAEMex. define “La Práctica profesional es una actividad académica obligatoria para los alumnos de la Licenciatura en Ingeniería en Sistemas Inteligentes, deberá realizarse en los últimos periodos escolares, en organizaciones de los sectores público, privado o social; con una duración mínima de 480 horas” (Plan curricular de la Ingeniería en Sistemas Inteligentes, 2007).

Los estudiantes acceden a las prácticas profesionales mediante recursos propios, lo que significa que los alumnos buscan donde realizar dicha actividad, ya sea en instancias gubernamentales, privadas o sociales. Una vez realizada tal actividad, los estudiantes entran a un proceso de evaluación, de tal manera que reflexionen en la experiencia laboral proporcionada, con una modalidad particularmente individual. La evidencia de tal actividad queda reflejada en la

redacción de una memoria acerca del trabajo realizado, en la que describa las tareas encomendadas, así como la reflexión de la relación entre el aprendizaje y el escenario laboral. De este modo se incentiva esa competencia crítica del profesional, al incidir en ella, generalmente, de manera positiva.

Como resultado de este proceso se puntualiza que los beneficios tanto para los alumnos como para las empresas son múltiples, ya que no todo se queda en una simple experiencia, a continuación se enlistan los principales beneficios tanto para las empresas como para los alumnos al realizar esta actividad (tabla 1).

| BENEFICIOS DE REALIZAR PRÁCTICAS PROFESIONALES (UAEMex.) | |
|--|---|
| ALUMNOS | EMPRESAS |
| Complementan sus conocimientos teóricos | Encontrar futuros empleados de alto nivel de capacitación. |
| Tienen un acercamiento al mercado laboral, al que desean incursionar | En algunos casos, contar con estudiantes que trabajen lo mismo que un empleado pero sin goce de sueldo. |
| Les ayuda a identificar sus áreas o habilidades más débiles | Disponer de un flujo constante de ideas de los prestadores de Prácticas Profesionales. |
| Les ofrece posibilidades de incursionar en el mundo profesional al crear una red de contactos. | |

Tabla 1. Beneficios de realizar Prácticas Profesionales (UAEMex.). Elaboración propia.

Por lo tanto, al ser las Prácticas Profesionales una posible fuente de trabajo para el futuro, su realización, no debe ser tomada a la ligera ya que conlleva responsabilidades para tres sujetos: universidad, alumnos y unidad receptora (generalmente empresas).

Algo a considerar con gran relevancia, es el reporte generado al final de esta actividad académica por parte de los alumnos practicantes: la Memoria de Prácticas Profesionales, la cual equivale al Reporte Final. Consiste en que el alumno recabe la información de la empresa en la que presta el servicio, dando un panorama general de la situación en la que encontró a la empresa, las principales problemáticas que encontró en su entorno laboral, así como enlistar las principales actividades que desempeñó semana a semana, esto con el fin de que el alumno al identificar los problemas pueda generar estrategias y/o soluciones que puedan ayudar a resolver esta problemática. La realización de la memoria para las carreras exige a los alumnos realizar un análisis de al menos 6 materias que se

vinculen con la realización de las actividades que desempeñaron a lo largo de su prestación de Prácticas Profesionales.

METODOLOGÍA

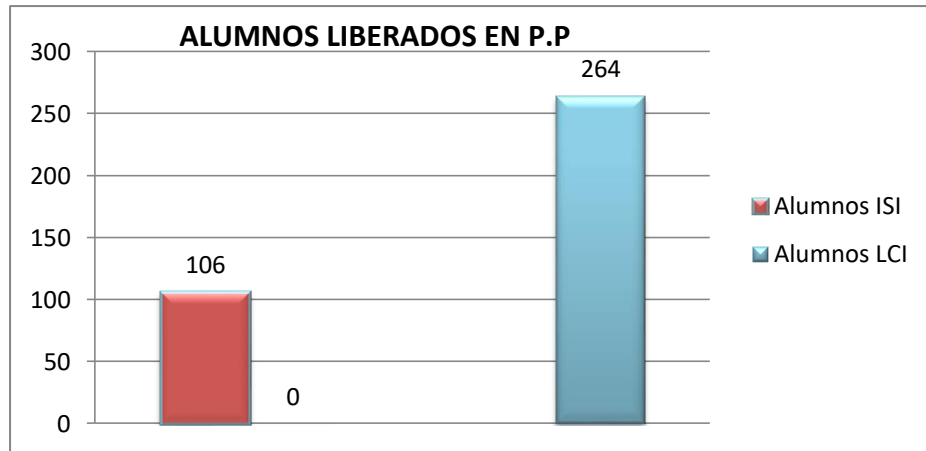
La investigación se lleva a cabo en la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl, perteneciente a la UAEMex., con los alumnos que ya realizaron su servicio de prácticas profesionales de la Licenciatura en Comercio Internacional (LCI) y la Ingeniería en Sistemas Inteligentes (ISI) (muestra a considerarse en este trabajo), para verificar que competencias de las específicas de la carreras se están aprovechando dentro de las empresas.

Se trata de un estudio de caso con enfoque mixto; será cuantitativo en cuanto a recabar los datos para su análisis por parte de los encargados de dar seguimiento a la actividad de Prácticas Profesionales del espacio académicos, que se considerará tan solo al cabo de la liberación de este requisito. Posteriormente, al tener el concentrado de los datos, se procederá al análisis de los datos (enfoque cualitativo), para su interpretación.

RESULTADOS

ANÁLISIS DEL TRABAJO

Se tiene una muestra por parte de los alumnos que han realizado el cumplimiento de la actividad académica “Prácticas Profesionales” (P.P), donde se tiene un total de 106 alumnos que pertenecen a la Ingeniería en Sistemas Inteligentes y 264 de la Licenciatura en Comercio Internacional, dando un total de 370 alumnos que han concluido y liberado satisfactoriamente dicha actividad (Gráfica 1.).



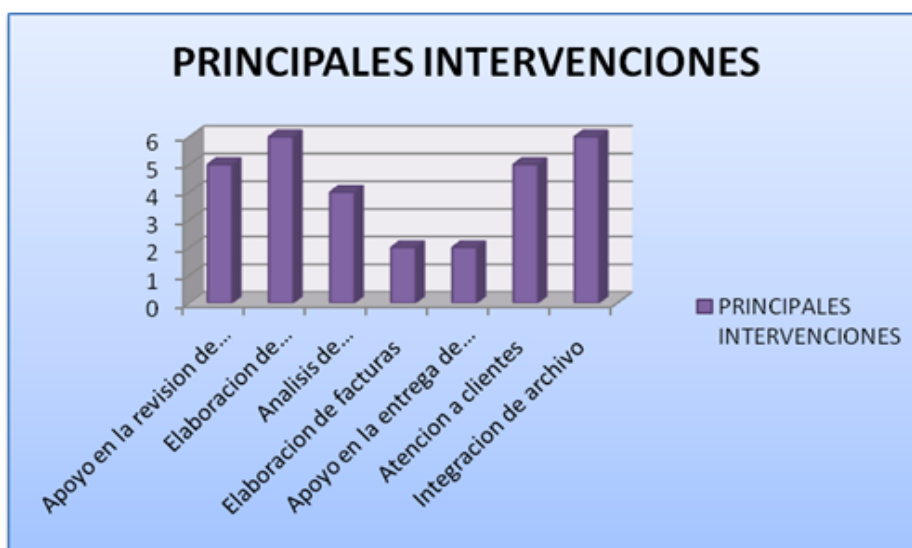
Gráfica 1. Alumnos que han realizado la actividad de P.P (UAEMex.). Elaboración propia.

Como se había comentado anteriormente, la realización de la memoria para las carreras exige analizar 6 materias que se vinculen con la realización de las actividades que desempeñaron a lo largo de su prestación de Prácticas Profesionales, en cuanto a la Licenciatura en Comercio Internacional, las materias más recurrentes por los alumnos fueron las siguientes (Gráfica 2):



Gráfica 2. UA más recurrentes reportadas en la memoria de P.P en la Lic. En Comercio Internacional (UAEM). Elaboración propia.

Así mismo, la vinculación de estas unidades de aprendizaje corresponde a actividades que realizaron los alumnos en particular de LCI que va desde la atención a clientes hasta el despacho de mercancías, de manera más general a continuación se muestra las principales actividades en las coincidieron los prestadores de Prácticas Profesionales (Gráfica 3.)



Gráfica 3. UA más recurrentes reportadas en la memoria de P.P en la Lic. en Ingeniería en Sistemas Inteligentes (UAEMex.). Elaboración propia.

En cuanto a las actividades de apoyo en la revisión de documentos y análisis de documentos aduaneros, se entiende que los alumnos apoyaron en la revisión de documentos que corresponden a años anteriores, así como de las respectivas leyes, códigos o reglamentos que apoyan la realización de estos documentos. Estas actividades se les asignan a los alumnos inicialmente con el fin de que se familiaricen con los procedimientos y documentos con los cuales la empresa trabaja día a día.

Además se tiene información que por lo menos 10% de la población de esta licenciatura ha obtenido trabajo en las empresas receptoras a partir del primer trimestre de haber empezado sus prácticas.

Por otra parte, las unidades de aprendizaje que más refieren los estudiantes de ISI, son las siguientes:

- **Ingeniería de software**
- **Bases de datos**
- **Fundamentos de programación**
- **Programación Orientada a Objetos**
- **Programación Web**
- **Bases de datos distribuidas,**
- **Redes de computadoras, estructura de datos y**
- **Sistemas basados en conocimiento**

CONCLUSIONES

1. La Educación basada en competencias tiene un alto grado de complejidad, lo cual hace necesario que las instituciones de educación superior deban armonizar lo que ofrecen en su perfil de egreso y las estrategias incorporadas al plan de estudios para que sean alcanzadas por la gran mayoría de sus egresados.
2. En el análisis se tiene que en la formación de los egresados, tanto de ISI, como de LCI, se están alcanzado un 50% de las competencias profesionales esperadas, lo cual representa un avance significativo, pero que descubre las áreas de oportunidad, donde debe concentrarse el claustro docente y progresar en las competencias profesionales faltantes.
3. Se debe fortalecer el trabajo colegiado, donde puedan conjugarse los esfuerzos de los docentes y permear en el desarrollo de las competencias en los estudiantes.
4. Es importante la vinculación formal con las entidades receptoras, las cuales deben sentirse importantes en favorecer la culminación en la formación profesional de los estudiantes, y de esa manera, ser más participes en la mejora continua de los planes de estudio.

5. Los estudiantes siempre deben estar conscientes de su formación y del logro de sus competencias, realizar la autoevaluación al final de cada ciclo y avanzar en su aprendizaje a lo largo de toda la vida, lo cual permitirá tener al egresado deseable.

REFERENCIAS

- Ansorena Cao, Álvaro. (1996) *15 casos para la Selección de Personal con Éxito*, Barcelona, Paidós Empresa.
- Boyatzis R (1982). *The competent manager*. New York: Wiley & Sons
- Bricall, J. M. (2000). *Universidad 2 Mil*. Madrid: Crue.
- Calero Pérez, Mavilo (2009). *Aprendizaje sin límites: constructivismo*. México. Alfa Omega.
- Casillas Muñoz, Ma. de Lourdes & Santini Villar Lura (2006). *Universidad Intercultural: Modelo Educativo*. México. SEP.
- Fernández, J. T., & Bueno, C. R. (2016). Evaluación de Competencias Profesionales en Educación Superior: Retos e Implicaciones (Evaluation of Professional Competences in Higher Education: Challenges and Implications). *Educación XX1*, 19(1), 17.
- FIMPES (2007). *Competencias Educativas Profesionales y Laborales*. México. Lugares de México, S.A. de C.V.
- González Maura, V. (2011). La formación de competencias profesionales en la universidad: reflexiones y experiencias desde una perspectiva educativa. *En-Clave Pedagógica*, 8. Recuperado de <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/685>.
- Martínez, F. M., & Carmona, G. (2016). Aproximación al concepto de “competencias emprendedoras”: Valor social e implicaciones educativas. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(3).
- McClelland, D.C. (1973). Testing for competence rather than intelligence. *American Psychologist*, 28(1), pp. 1-14.

- OCDE, (2017). *Perspectivas económicas de América Latina 2017: Juventud, competencias y emprendimiento*, OECD
- Parent, Juan. Esquivel, Noé. Heras, Leticia. (2004). "La Práctica Profesional una función indispensable". UAEM.
- Perrenaud Philippe (2011). *Construir competencias desde la escuela*. México. J. C. BÀEZ editor.
- Rodríguez N., Feliú, P. (1996). "Manual descriptivo y de aplicación de la prueba de estilo gerencial". (PEG01). PsicoConsult.
- Spencer, L.M. y Spencer, S.M. (1993). *Competence at Work, New York, John Wiley and Sons*.
- Tobón Tobón Sergio (2010). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo y currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá. Eco Eco ediciones. Pág.: 328.
- Villa y Poblete (2007). Universidad de Deusto BILBAO. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas. Vicerrectorado de Innovación y Calidad con la colaboración del ICE, Bilbao, España.
- Weigel, T., Mulder, M. & Collins, K. (2007) The concept of competence in the development of vocational education and training in selected EU member states, *Journal of Vocational Education and Training*, 59, 1, 51-64.
- Wordruffe, Charles (1993) "What Is Meant By A Competency"? *Leadership And Organization Development Journal*. Vol. 14 Pp29-36
- Zabalza Beraza, M. (2013). Innovación en la Enseñanza Universitaria. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 0(6), 113-136. doi:<http://dx.doi.org/10.18172/con.531>
- Zavala, Antoni; Laia, Arnau (2011). *11 idas claves como aprender y enseñar competencias*. México. COLOFON. Pág.: 226

LA EVALUACIÓN FORMATIVA: UNA HERRAMIENTA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.

Nancy Stephanie Rodríguez Rojas
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
stephan.rdgz@gmail.com

Sandra Hernández Zepeda
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
sandyhernandezzepeda12@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo rescata la postura y experiencia sobre evaluación formativa realizadas durante las prácticas profesionales de intervención del cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en el ciclo escolar (2016-2017).

Se eligió el tema de la evaluación, debido a que es la base para poder realizar una intervención en un grupo de práctica de Preescolar, en educación básica se realiza una evaluación cuantitativa, en Preescolar no es así, los instrumentos y estrategias deben considerar aspectos cualitativos, se realiza una evaluación formativa la cual también se denomina evaluación para el aprendizaje.

El presente ensayo responde a los siguientes planteamientos:

- a) ¿Qué es la evaluación? En cual se define la evaluación, y se da la relación al ámbito educativo.
- b) ¿A qué se refiere la evaluación formativa? Características de este tipo de evaluación, así como las consideraciones para realizar este tipo de evaluación.
- c) ¿Cuándo se realiza la evaluación formativa? Se explica que no existe un momento específico para realizar la evaluación, debido a que es un proceso continuo.
- d) ¿Qué se evalúa? Se explica la experiencia con respecto a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- e) ¿Cómo se realiza la evaluación formativa en Preescolar? Que aspectos son importantes y necesarios considerar, tanto por la docente en formación como por la educadora.

En el cierre se aborda la evaluación considerando los actores que intervienen y su importancia en el aprendizaje de los alumnos.

En el ámbito educativo el término evaluación es utilizado frecuentemente, sin embargo, realmente ¿se ha considerado todo lo que realmente implica? A continuación, podrá conocer una perspectiva sobre la percepción de la evaluación de una estudiante normalista.

¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

La evaluación es entendida como un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de planes de clase. “Evaluar es ir recogiendo información, de manera sistemática de aquello que se ha elegido como objeto de valoración o de una apreciación; la evaluación se propone probar o comprobar algo relativo a las cualidades esperadas de una persona o cosa, de modo tal que en algún momento dado sea posible emitir un juicio” (Spakowsky, 2004, pág. 16) el juicio emitido, en el ámbito educativo posibilita continuar con el siguiente grado del mismo nivel educativo o iniciar el siguiente. Pero no es esta perspectiva exclusiva, la que se refiere a la evaluación, sino que implica una retroalimentación de las diferentes actividades para quienes participaron en ellas.

La evaluación es una etapa muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que proporciona información sobre el logro alcanzado por el educador y los educandos en su práctica docente, a través de la implementación de situaciones de aprendizaje encaminadas a la obtención de aprendizajes significativos.

En el ámbito educativo, la evaluación constituye un proceso que permite al docente identificar el nivel de logro del propósito establecido, considerando como

indicadores los aprendizajes esperados, es una herramienta importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje “Consiste en el proceso y resultado de la recopilación de información sobre un alumno o un grupo de clase, con la finalidad de tomar decisiones que afecten a las situaciones de enseñanza” (Pimienta, 2008, pág. 4).

Al inicio del ciclo escolar o de una situación de aprendizaje el docente realiza una evaluación diagnóstica, cuyo objetivo es identificar los conocimientos previos, habilidades, factores contextuales que influyen en el aprendizaje de cada alumno para poder realizar la toma de decisiones con respecto a qué aprendizajes enfocará su atención posteriormente (planeaciones).

Para realizar el diagnóstico inicial del grupo de Preescolar se utilizaron como instrumentos para la recopilación de información: guías de observación, entrevistas (alumnos, docente titular y padres de familia y situaciones didácticas que atendían a los indicadores de los campos de desarrollo cognitivo (lenguaje), afectivo social y físico motor, para la elaboración de un diagnóstico individual de los alumnos. A partir de la elaboración de organizadores gráficos, se facilitó la interpretación de la información obteniendo que las áreas de oportunidad de los alumnos.

¿A QUÉ SE REFIERE LA EVALUACIÓN FORMATIVA?

La evaluación como herramienta, permite reflexionar sobre la pertinencia de la actuación docente con respecto a qué estrategias orientaran el proceso de enseñanza-aprendizaje que, a su vez, promuevan aprendizajes significativos en los alumnos. Se evalúa para apoyar el aprendizaje de los alumnos, detectar las áreas de oportunidad y realizar adecuaciones a las planeaciones (estrategias e instrumentos de evaluación).

Al hablar sobre evaluación formativa, se hace referencia a que se evalúa lo que el alumno está aprendiendo (considerando los propósitos del nivel educativo, y estándares curriculares), así como el desarrollo de las competencias y

aprendizajes esperados (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) durante una situación de aprendizaje o durante un ciclo escolar.

Se puede realizar una comparación, considerando las diferencias observadas durante las dos jornadas de práctica profesional “La evaluación formativa implica observar y recopilar evidencias que reflejen el aprendizaje de los alumnos. La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado”. (SEP, 2012, pág. 25)

¿CUÁNDO SE REALIZA LA EVALUACIÓN FORMATIVA?

La evaluación formativa o del aprendizaje se realiza durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, no existe un momento específico, dependiendo de si el docente lo considera pertinente “la evaluación formativa requiere de evaluaciones continuas; sin embargo, la realización frecuente de éstas no implica la mejora del aprendizaje” (INEE, 2011, pág. 71). Se puede retomar como ejemplo la entrega de los informes de evaluación a los padres de familia, que se realiza cada bimestre, se establece el diálogo con los padres de familia haciendo referencia a las actividades en las que puede ayudar el padre de familia al alumno.

Se deben utilizar instrumentos que permitan la descripción y el análisis y no sólo la presencia o ausencia de algún aspecto, durante las prácticas profesionales, se han realizado planes de clase con instrumentos de evaluación basados en la observación como la escala de rango y el registro anecdótico, este último es un instrumento que permite evaluar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a través de la observación por lo que recopila información sobre el progreso de los alumnos y realizar una descripción y reflexión sobre el comportamiento de un alumno con respecto a una situación determinada.

Un aspecto importante sobre la evaluación formativa radica en que a partir de la información obtenida al concluir una situación de aprendizaje se deben dar a

conocer los resultados, así a los padres de familia como solicitarles su participación “Con este tipo de evaluación vamos retroalimentando de manera constante a los estudiantes de forma paralela durante el transcurso del proceso de aprendizaje” (Pimienta, 2008, pág. 35) debe ser interpretada y retomada.

¿QUÉ SE EVALÚA?

Al llevar a cabo una evaluación formativa, se valora el logro educativo para identificar las fortalezas y debilidades en los aprendizajes de los estudiantes tomando decisiones para mejorar los niveles de aprendizaje de aprendizaje. "No se evalúa para estar entretenidos evaluando, para decir que se está realizando una evaluación, para controlar los programas, para hacer publicidad o para crear conocimientos" (Santos, 1993).

Evaluar competencias es una tarea compleja, ya que éstas se manifiestan en acción; por ello, es esencial centrarse en los procesos y en las estrategias que las niñas y los niños utilizan para realizar lo que las actividades les demandan y no en los productos o en el conocimiento adquirido.

En las reuniones de Consejo Técnico Escolar, las educadoras compartían algunas de las evidencias de aprendizaje de los alumnos, en las cuales ellos expresaban su comprensión sobre el contenido que se había abordado durante clase. Las producciones de los alumnos (dibujos en su mayoría) constituyen una evidencia de producto para identificar el nivel de aprendizaje de un tema determinado, es decir el nivel de logro alcanzado del propósito.

Se explicaron las evidencias de trabajo de los alumnos, las actitudes y los resultados de la evaluación, los cuales se convierten en objeto de estudio de los docentes (titulares o promotores) para elegir de manera colaborativa las estrategias en las planeaciones atendiendo a las necesidades de cada grado o de ser posible y que es lo recomendable por grupo, y expresar su perspectiva para el diseño de la Estrategia Global de Mejora institucional.

No se puede evaluar de manera heterogénea a los alumnos, debido a que poseen características diferentes, estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes habilidades que no necesariamente son observados en una actividad específica en la que se cuenta con un nivel esperado de respuesta. Sin embargo, el número de alumnos por grupo en ocasiones impide que se pueda realizar una evaluación con mayor profundidad.

Un aspecto importante es la participación del alumno para la construcción de su aprendizaje, cuando se atreve a comentar sus experiencias o a preguntar sobre el porqué de una elección, sin embargo, la información del diagnóstico no permanece estática, los conocimientos de los alumnos van incrementando, conforme sus esquemas mentales se van acomodando, lo que les permite conocer.

Los instrumentos constituyen un medio para evaluar, los profesores captan la información sobre lo que el educando ha aprendido y a la vez logran que este siga aprendiendo, algunos instrumentos de evaluación utilizados durante las prácticas son:

Guía de observación: es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para detectar los avances de los aprendizajes obtenidos en los alumnos y observar las respuestas de los alumnos en una actividad. Es necesario tomar en cuenta aspectos importantes para la elaboración como lo es el propósito, la duración y los aspectos a observar.

Registro anecdótico: es un escrito que nos permite identificar sucesos y situaciones que se consideran importantes para el alumno, como características, comportamientos, intereses y procedimientos. Es necesario retomar elementos básicos como lo es la actividad a evaluar, contexto de la observación, descripción e interpretación de lo observado.

Diario de clase: es elaborado por la educadora o docente en formación; en él se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella como la actividad planteada, organización y desarrollo de la misma; sucesos sorprendentes o preocupantes. Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje: si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades y participen activamente (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿Por qué? Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar?

Portafolio: es una herramienta que facilita la evaluación realizada por el docente, que contiene evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la auto y la coevaluación. Para utilizar de manera adecuada el portafolio, es recomendable que el docente seleccione los productos que permitan reflejar significativamente el progreso de los alumnos y valorar sus aprendizajes, por lo que no todos los trabajos realizados en la clase necesariamente forman parte del portafolio del alumno.

La observación, la revisión y el análisis de las producciones permiten al docente contar con evidencias objetivas, no sólo del producto final, sino del proceso que los alumnos siguieron para su realización. de manera gradual, los alumnos pueden valorar el trabajo realizado, reflexionar sobre lo aprendido, identificar en qué requieren mejorar, revisarlo cuando sea necesario y recuperar algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

La evaluación de los aprendizajes esperados por medio del portafolio requiere de criterios que permitan al docente identificar en qué nivel de

desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente o insuficiente) se encuentra cada alumno.

Lista de cotejo: tiene como propósito evaluar las acciones en el desarrollo del proyecto y los aprendizajes obtenidos, es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

El docente, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta. Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela, qué aprendizajes identifican en ellos.

Rúbrica: consiste en una serie de indicadores que permiten identificar el nivel de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes en una escala diseñada por la docente. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración.

El uso de los instrumentos permite al estudiante comprender los procesos culturales, tecnológicos, científicos y sociales de su tiempo, la evaluación formativa no sólo permite emitir un juicio sobre lo que alumno sabe o desconoce, es una herramienta que facilita: la retroalimentación y la meta cognición. Cuando se realiza una retroalimentación, se emite un juicio sobre los aspectos en los que el alumno puede mejorar, y que el alumno se dé cuenta de que es lo que hizo para poder aprender o que considera que le hizo falta para aprender.

CIERRE. ACTORES EDUCATIVOS QUE PARTICIPAN EN LA EVALUACIÓN.

Uno de los principios pedagógicos indica que se debe: “Evaluar para aprender. El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio” (Oficial, 2011, pág. 15) Evaluar constituye una tarea que no sólo hace referencia al docente, por ejemplo, cuando se le solicitó a los alumnos integrarse por equipos de acuerdo a la distribución que se tenía previamente algunos alumnos comentaron que no deseaban trabajar con un compañero, debido a que no hacía bien las cosas o que les pega.

Al término de cada sesión los alumnos comunicaron su experiencia, evalúan el desempeño o las actitudes de sus compañeros cuando desean trabajar con algunos compañeros en específico, cuando decidieron, los alumnos se evalúan a sí mismos y a sus compañeros, con respecto a una situación determinada y de igual manera valoraban su propio desempeño.

La autoevaluación realizada por la docente en formación, en la cual se realizó un análisis sobre el nivel de logro del propósito, quienes fueron los alumnos que lo lograron, quienes no y ¿Por qué?, la claridad de las consignas, organización social de los alumnos y de las actividades.

Para realizar la evaluación se requiere compromiso ético y tiempo para analizar y plantear alternativas de atención a las dificultades en el caso de la heteroevaluación y autoevaluación por parte de la docente en formación “Entre las formas de evaluar tenemos la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación” (Pimienta, 2008), debido a que la coevaluación la realizaron los alumnos.

Se realizó la autoevaluación por parte de la docente en formación, a través del diario de clase, en el cual se incluía una descripción sobre las actividades

planeadas cada día, el comportamiento de los alumnos, las dificultades que se identificaron y en la reflexión las propuestas de mejora.

Con respecto a la coevaluación, los comentarios de los alumnos al término de las sesiones, hicieron referencia a lo que les había gustado, las situaciones que consideraron difíciles, permitieron retroalimentar la acción de la docente en formación con respecto a los planes de clase y materiales y recursos didácticos, para retroalimentar la práctica

En los informes de evaluación los cortes de evaluación las docentes titulares incluyen los logros de los alumnos en los diferentes campos formativos. Sin embargo, las dificultades que presentan los alumnos no se incluyen de manera explícita, sino que son retomadas para la situación de aprendizaje posterior.

El proceso de evaluación involucra a los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo: directivos, docentes, alumnos, padres de familia, promotores y miembros de la comunidad. Sin embargo, en las prácticas profesionales y considerando la experiencia de la autora solo se comunicaba los resultados a la Educadora.

Si los padres de familia no se ven involucrados en cuanto a las situaciones de aprendizaje, será difícil promover en ellos una conciencia de la importancia de su apoyo con respecto al apoyo en la educación de sus hijos.

Evaluar no consiste en determinar si un alumno es apto para realizar una acción determinada, existen diferentes factores que influyen en su desempeño tales como: contexto (familiar y escolar), el docente atiende a un grupo, pero al momento de realizar sus planeaciones no puede evaluar de la misma manera a todos sus alumnos

BIBLIOGRAFÍA

INEE. (2011). *Evaluación de los aprendizajes en el aula. Opiniones y práctica de docentes de primaria en México*. México: INEE.

- Oficial, D. (2011). *ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica en México*. México.
- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias*. México: Pearson.
- Santos, G. (1993). *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Madrid: Ediciones Aljibe .
- SENA. (2013). *Base teórica conceptual para la elaboración de la planeación pedagógica*. Bogotá.
- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP.
- Spakowsky, E. (2004). *Evaluar desde el comienzo, Los aprendizajes, las propuestas, la institución*. Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

LA EVALUACIÓN EN PREESCOLAR; HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Mireya Itzel Santiago Ruiz
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
kira.nyappy@gmail.com

Gladis Viridiana Torres Bonilla
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
viridianatorres022@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso continuo de desarrollo de las facultades físicas intelectuales y morales del ser humano, con el fin de integrarse mejor en la sociedad, esta puede ser de carácter formal e informal. La educación informal es toda aquella experiencia que se adquiere fuera de las instituciones escolares por medio de las relaciones socio afectivas que se establecen (trabajo, familia, amigos, etc.), mientras que la educación formal hace referencia al proceso que se lleva a cabo dentro de la institución escolar por medio de la relación docente-alumno principalmente. En este ensayo el tipo de educación que nos compete tratar, es la educación formal en donde los principales actores se encuentran inmersos en constantes interacciones dentro del aula con el firme propósito de coadyuvar en el desarrollo de aprendizajes significativos. En el maestro o docente se centran los procesos capaces de producir aprendizajes, ya que él es quien imparte la enseñanza, ya sea de una ciencia o un arte.

Como condición para poder realizar tal actividad, el docente deberá poseer algunas habilidades pedagógicas muy concretas, entre las cuales se encuentra la evaluación para el logro de aprendizajes. Los docentes tienen la gran responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. Además de detectar no solo logros o deficiencias en los alumnos, sino también fortalezas y debilidades de la misma práctica educativa, el identificar estas fortalezas y debilidades ayudan a reformular actividades y a mejorar estrategias didácticas.

La evaluación actualmente ha sido desvalorizada por parte de la sociedad e incluso por los mismos docentes debido a que la información obtenida de esta no siempre ha influido en la toma de mejores decisiones a nivel aula, escuela o sistema en su conjunto, ocasionando que no se le dé la importancia que merece dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que incluso se pierda de vista el objetivo fundamental: evaluar para la mejora.

Es por ello que en el siguiente ensayo se pretende abordar de manera breve la gran influencia que la evaluación tiene dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje y como herramienta de mejora del mismo, partiendo desde el mismo concepto de evaluación y buscando dar una respuesta a las cuestiones: ¿Cuáles son los tipos de evaluación? ¿En qué momento se evalúa?, ¿Qué técnicas o instrumentos se pueden utilizar para la evaluación?, ¿Cómo se utiliza la información obtenida en este proceso para la mejora? Todo ello situado principalmente en el nivel de educación preescolar, del cual se toma la experiencia para la elaborar este ensayo.

LA EVALUACIÓN EN PREESCOLAR; HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Cuando hablamos de evaluación, el término suele relacionarse automáticamente con la idea de medición. Sin embargo, medir significa determinar la extensión o cuantificación de una cosa. Esta forma de entender la evaluación, crea grandes conflictos, ya que se tiende a asociarla o a interpretarla como sinónimo de medición del rendimiento, concentrando así la atención en la parte final del proceso de enseñanza/aprendizaje a través de una comprobación de resultados en los alumnos.

No obstante, la evaluación va más allá de ello, evaluar “es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido” (García Ramos y Pérez, 1989).

Es decir, evaluar hace referencia al proceso por el cual, una o más características presentadas por un grupo de alumnos, profesores, materiales o programas reciben atención de quien evalúa a través de un análisis y valoración en función de ciertos criterios o puntos de referencia previamente establecidos que permitan emitir un juicio que arroje información relevante para el proceso educativo y que permita a su vez llevar a cabo una reflexión para reorientar y planificar la práctica educativa.

La evaluación se encuentra presente en la vida cotidiana, siempre cuando un sujeto quiera mejorar algún aspecto de cualquier carácter, se verá obligado a realizar una introspección sobre lo que ha hecho, como lo ha hecho, que tan funcional ha sido, que necesita mejorar y como lo va a mejorar, para llegar a este último planteamiento el sujeto que está analizando su actuar, deberá evaluarse con el único fin de tomar las mejores decisiones que lo oriente al logro de un propósito.

Generalmente quienes se ven inmersos en este proceso son los alumnos como actores a evaluar y el docente que funge como agente evaluador, “por ser quien tiene mayor cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo” (SEP, 2011) a pesar de ello, es preciso considerar también las opiniones y aportaciones del resto de actores involucrados (niños, docentes externos y padres de familia) ya que pueden contribuir con información valiosa para la toma de decisiones.

Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces sea necesario los procesos durante su desarrollo, es la función más importante de la evaluación ya que de esta manera se le atribuye un enfoque formativo. A partir de este enfoque, “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz Barriga y Hernández, 2002). Este enfoque se concibe como un insumo importante para mejorar los procesos de aprendizaje durante todo el trayecto formativo. Esto se sustenta con base al

Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, ya que está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje (SEP, 2011). La evaluación cualitativa permite vislumbrar el desempeño de los alumnos demostrando que poseen ciertas conductas o habilidades en situaciones de prueba. Es aquí donde el enfoque formativo cobra mayor relevancia, puesto que los alumnos están siendo formados para poder poner en práctica lo que saben en cualquier situación, a esto se le atribuye el nombre: competencias para la vida. De esta manera, la evaluación coadyuva a obtener una base a partir de la cual la educadora realizará los cambios necesarios en su actuación pedagógica con el firme objetivo de ofrecer a los alumnos mejores experiencias de aprendizaje.

Realizar la evaluación ya es en sí uno de los mayores retos a los que se enfrentan los profesores, pero la complejidad de esta tarea se vuelve aún mayor en cuanto más pequeños son los alumnos. Por lo que se podría afirmar que en la etapa preescolar se encuentra el mayor desafío para los profesores, en lo que respecta a la evaluación, principalmente debido a que a partir de la educación primaria las pruebas escritas fungen como un instrumento fundamental para esta tarea, mientras que en el nivel preescolar, al tratarse de niños cuyas edades oscilan entre los 3 y 6 años, las pruebas de lápiz y papel carecen totalmente de sentido como instrumentos para evaluar el aprendizaje.

En este punto se considera importante rectificar lo que se ha venido expresando, acerca del docente como agente evaluador y responsable de este proceso ya que el alumno no es el único que debe ser evaluado ni el docente siempre será el que tiene el poder de evaluar, a pesar de lo que se piensa.

Los docentes en formación asumen experiencias con la evaluación, al tener la oportunidad de evaluar a los alumnos para valorar sus saberes y aprendizajes, al reflexionar en la acción y sobre la acción para la mejora de su práctica

educativa, al propiciar oportunidades donde los alumnos valoren su propio desempeño, al ser evaluados por profesores y compañeras de clase. Permite afirmar que todos los actores educativos, juegan un papel de suma relevancia cuando se quiere alcanzar un propósito.

De acuerdo con las personas que realizan o están encargadas de la evaluación, esta se puede dividir en tres tipos:

Autoevaluación: Consiste en realizar un análisis crítico por parte de uno mismo con el fin de valorar procedimientos, capacidades, producciones o aprendizajes. Esta evaluación puede ser realizada por el propio alumno, ya que de esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño”. (SEP, 2011) “Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información, ésta resulta valiosa para que el docente enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención”.

Coevaluación: se ve inmersa en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios alumnos, pudiéndose realizar al finalizar una situación didáctica. “De esta forma el alumno aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos” (SEP, 2011). Cuando el docente hace partícipes a los alumnos en la evaluación, propicia la regulación de sus propios procesos de aprendizaje y que ellos mismos busquen la mejora.

Cuando hablamos de coevaluación en preescolar lo podemos hacer recuperando los diversos comentarios, sugerencias y actitudes que muestran los niños, ellos por naturaleza expresan lo que piensan del otro sin problema alguno. Esta evaluación permite conocer como el otro nos concibe de tal manera que se aprende mejorando cada uno de los aspectos que se identificaron. La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel muy

importante en el desarrollo de cada uno de los niños ya que esto permitirá la mejora de su persona en cuanto desempeño y aprendizaje.

Heteroevaluación: Es la valoración que realiza una persona sobre algún aspecto de otro sujeto, como: su trabajo, su actitud, su rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, en este tipo, las personas no pertenecen al mismo nivel, es decir, no cumplen con las mismas funciones. En ocasiones los alumnos o padres de familia evalúan a los profesores, pero generalmente este tipo de evaluación la realiza el docente de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Con la información obtenida por el docente se identifican áreas de oportunidad que deberán ser atendidas para la mejora del desempeño.

Como el lector ya se habrá percatado, la evaluación se encuentra presente en distintos momentos y con distintas funciones. Por lo que a continuación se abordaran los momentos de la evaluación para clarificar este punto. La evaluación no es un proceso que deba realizarse de forma aislada en un solo momento, ya que este es cíclico y se lleva a cabo de manera sistemática, y consiste en tres grandes fases:

Inicial o diagnóstica: “Para que el docente pueda planificar efectivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que conozca lo mejor posible a cada uno de los alumnos que componen el grupo-curso” (Clifton, B. 1997) por lo que antes de empezar el proceso deberá recurrir a esta evaluación con el propósito de determinar el grado de preparación con el que cuentan los alumnos y obtener los antecedentes necesarios para que cada alumno comience en el momento preciso.

Durante este momento de la evaluación se logra determinar la existencia o no en el alumno, de algunas capacidades o habilidades requeridas para abordar el contenido que se pretende. Si algunos alumnos no poseen de entrada lo esperado, se recurrirá a aplicar la instrucción necesaria para que sean capaces de adquirirla lo más pronto posible. En caso contrario, es decir, si sucede que algún alumno se encuentra ya avanzado en ello se vuelve pertinente aprovechar su

experiencia y buscar estrategias que evitan que se aburra durante el proceso. Esta evaluación se utiliza también para determinar errores o dificultades en el aprendizaje, que se vayan presentando, haciendo que tenga apariciones de manera esporádica conforme se considere necesario.

La evaluación inicial o diagnóstica se desarrolla en tres momentos; recolección de datos, toma de decisiones e intervención. Los resultados que arroja este diagnóstico dan pauta a que el docente diseñe propuestas que cubren las necesidades de sus alumnos. En la educación preescolar la educadora juega un rol de suma importancia, ya que a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, diseña, organiza, coordina, orienta y da seguimiento a las acciones y actividades a realizar en el aula para el logro de competencias de los niños, puesto que ofrece un panorama amplio de como los niños evolucionan entorno a los aprendizajes que han concebido.

Formativa o procesual: Se considera importante tener un flujo constante de información acerca de los avances logrados durante las situaciones de aprendizaje. Por tanto, esta evaluación será realizada sobre la marcha del propio proceso didáctico con el afán de detectar el nivel de aprovechamiento que va obteniendo el alumno con respecto a las habilidades de aprendizaje y los errores más frecuentes que se presentan. De esta manera se busca el perfeccionamiento del proceso cuando aún hay oportunidad de realizarlo. “El docente debe decidir si introduce o no modificaciones en su planeación y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, si modifica los materiales o selecciona otros nuevos, si cambia el tipo de actividades que propuso a los alumnos, etc.” (Clifton, B. 1997)

Este es uno de los momentos de suma importancia, ya que es aquí donde el docente pondrá en juego diversas estrategias didácticas para el logro de competencias en los alumnos. Al realizar una actividad se pone en juego una serie de estrategias que permiten al docente guiar el proceso de desarrollo aprendizaje, (Zavala Vidiella, 1998) “El profesor toma el tema y lo va desarrollando paulatinamente de manera que se va produciendo la integración de lo novedoso

del concepto a asimilar con los conocimientos y experiencias familiares para los niños”.

En la práctica educativa se deben considerar ciertos aspectos que brindan seguridad, comodidad, interés, gusto por querer aprender, todo ello permite crear un ambiente de aprendizaje en el que el alumno es el principal actor. Como se menciona en (SEP, 2011)“Un ambiente de aprendizaje es un espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, medido por la actuación docente quien los construye y los emplea”.

Durante la práctica el docente realizan diversas anotaciones, descripciones, preguntas etc. Que le brindan información sobre el cómo los alumnos van evolucionando con respecto al aprendizaje esperado, todos estos elementos el docente los integra a su diario de clase, siendo este es un instrumento que no debe de faltar en su práctica educativa ya que en el diario; el profesor expone, explica, interpreta su acción diaria en la clase o fuera de ella. Dentro de esta evaluación, la observación es el medio a través de cual se recopilan datos. La observación constituye la técnica de recogida de información porque los datos se obtienen directamente del comportamiento del alumno. Esta se puede realizar en situaciones diversas en las que se podrá comprobar el desenvolvimiento de la persona en distintos contextos.

Sumativa: Esta evaluación se realiza al final de cada periodo de aprendizaje o instrucción y a diferencia de las antes mencionadas, en esta evaluación generalmente no se valora para detectar una problemática, sino para emitir un juicio global sobre la superación o no de los objetivos fijados para los alumnos.

Sin embargo, en el nivel preescolar ésta evaluación se da a través de la descripción de la situación de cada alumno en referencia a los campos formativos y competencias, sobre sus logros y dificultades, sobre lo que conocen y saben hacer. Por lo que a diferencia de otros niveles educativos en donde se asigna evaluaciones cuantitativas como las calificaciones las cuales determinan la

acreditación de un grado o la certificación de un nivel educativo, la evaluación tiene una función esencialmente formativa como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

En la educación preescolar esta evaluación se omite, ya que en este nivel educativo como lo menciona (SEP, 2011) se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo, a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela, fuera de ella, a actuar con iniciativa, autonomía, disposición para aprender, a adquirir confianza para expresarse, a dialogar, conversar, mejorar su capacidad de escucha, a enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, al desarrollo de interés, gusto por la lectura etc. Todo ello corresponde a una evaluación de carácter cualitativo, teniendo incorporado lo formativo en este término.

Como resultado de lo mencionado anteriormente, se considera de gran relevancia mencionar que de cada uno de los momentos en los que se evalúa, se obtiene valiosa información para la mejora, la cual de no registrarse para su posterior análisis, perderá su finalidad. Es por esto que en él se utilizan diferentes técnicas o instrumentos de evaluación con diversas funciones. Será necesario conocerlos para poder seleccionar cuidadosamente cuál de ellos permitirá obtener la información deseada, por lo que a continuación serán abordados brevemente.

Para hablar de técnicas e instrumentos de evaluación es necesario definir su significado; las técnicas de evaluación son los procedimientos que el docente utiliza para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, mientras que los instrumentos son definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos (SEP, 2012). Ambos conceptos se interrelacionan de tal manera que uno requiere del otro, adaptándose a las características de los alumnos y brindando información de su proceso de aprendizaje. Ningun instrumento es

mejor que otro, todo depende de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber.

En educación básica las técnicas e instrumentos de evaluación más comunes a utilizar son: de observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio. En la siguiente tabla extraída del cuadernillo “Estrategias e instrumentos de evaluación” otorgado por la SEP (2011) se especifican las técnicas, sus instrumentos correspondientes y lo que puede evaluarse haciendo uso de ellos:

| Técnicas | Instrumentos | Aprendizajes que pueden evaluarse | | |
|--------------------------|---|-----------------------------------|-------------|---------------------|
| | | Conocimientos | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación | Guía de observación | X | X | X |
| | Registro anecdótico | X | X | X |
| | Diario de clase | X | X | X |
| | Diario de trabajo | X | X | X |
| | Escala de actitudes | | | X |
| Desempeño de los alumnos | Preguntas sobre el procedimiento | X | X | |
| | Cuadernos de los alumnos | X | X | X |
| | Organizadores gráficos | X | X | |
| Análisis del desempeño | Portafolio | X | X | |
| | Rubrica | X | X | X |
| | Lista de cotejo | X | X | X |
| Interrogatorio | Tipos textuales: debate y ensayo | X | X | X |
| | Tipos orales y escritos: Pruebas escritas | X | X | |

La técnica de observación permitirá evaluar en el momento en que se producen y manifiestan los procesos de aprendizaje. Permitiendo al docente la valoración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Esta observación podrá realizarse de dos formas: sistemática y asistemática.

Observación Asistemática: Se realiza sin una orientación precisa, solo rescatando la mayor información posible de una situación de aprendizaje, mientras que la observación sistemática el observador definirá previamente una serie de

indicadores que giran en torno a un propósito claro y específico a observar. Para realizar el registro de información obtenida mediante este último tipo de observación, se utilizan: la guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes.

Guía De Observación: Es un documento que se elabora a partir de una lista de indicadores focalizados en los aspectos más importantes, orientando así la observación. Estos pueden ser afirmaciones o interrogantes por lo general, estructurados a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. Requiere además de la clarificación de un tiempo y un propósito para llevarla a cabo. “En educación preescolar, para saber qué observar es fundamental considerar las competencias y los aprendizajes esperados que el docente se propuso favorecer en sus alumnos, y realizar el registro” (SEP, 2011).

Registro Anecdótico: Es un escrito o informe de carácter descriptivo en donde se relatan hechos, sucesos o situaciones referentes a los comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos que algún alumno en particular o el grupo llevan a cabo y que el profesor considera relevantes. En él será necesario incluir algunos datos como: fecha, hora, nombre del alumno o grupo, actividad evaluada, contexto de la observación y descripción e interpretación de lo observado.

Diario De Clase: Es un registro realizado de manera individual por los alumnos en donde expresan su experiencia personal, comentarios, opiniones, inquietudes, dudas o sugerencias respecto a las diversas actividades realizadas en el aula de clase.

Para poder hacer uso de este instrumento de manera eficaz, será necesario fijar una temporalidad o periodo de tiempo para realizarlo, seleccionar que es lo que se incluirá en el diario y comunicarlo a los estudiantes, pero sobre todo, llevar a cabo una reflexión y retroalimentación ya sea entre pares o docente-alumno.

Diario De Trabajo: Este instrumento es elaborado por el docente a partir de la descripción breve de la jornada escolar y el rescate de algunos hechos que hayan impactado ya sea de manera positiva o negativa en el desarrollo del trabajo. De esta manera, se brinda al docente la oportunidad de hacer una retrospectiva acerca de su propia práctica y reflexionar en torno a ella.

Escala De Actitudes: Se realiza a partir de una lista de enunciados que pretenden medir una actitud personal en los alumnos ante otras personas, objetos o situaciones permitiendo identificar actitudes que puedan interferir en el desarrollo de los aprendizajes.

Las **técnicas de desempeño** requieren un mayor involucramiento por parte de los alumnos, ya que a través de la realización de una tarea o la resolución de algunas cuestiones demostrarán los aprendizajes que han obtenido, poniendo en juego sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Dentro de estas técnicas los instrumentos de evaluación que se utilizarán son: las preguntas sobre el procedimiento, cuadernos del alumno, textos escritos y organizadores gráficos.

“**Las preguntas sobre el procedimiento** tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia”. (SEP, 2011) Estas preguntas promueven la reflexión, auto observación y rectificación de lo aprendido y los procesos llevados a cabo para ello. No obstante, será preciso complementar su aplicación con otro instrumento de evaluación como la rúbrica o lista de cotejo que permita un procesamiento de la información recabada.

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que presentan información rescatando los aspectos importantes de esta. Como instrumento de evaluación, se pide a los alumnos que los elaboren con el propósito de permitirles que expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos.

Los cuadernos de los alumnos también son fuentes valiosas para la evaluación, ya que en ocasiones es aquí donde los alumnos plasman procedimientos llevados a cabo, permitiendo al docente dar un seguimiento al desempeño.

Dentro de las técnicas del análisis del desempeño encontraremos el portafolio, rubricas y listas de cotejo.

El **portafolio** es un concentrado de evidencias relevantes para el proceso de aprendizaje, las cuales, son producciones realizadas por los alumnos de manera individual o colectiva y a través de las cuales se puede valorar el logro de los aprendizajes esperados, los avances y la aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

La **rúbrica** se encuentra conformada por una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes considerando una escala de valor ya sea numérica, descriptiva o alfabética. Esta se presenta frecuentemente plasmada en una tabla.

La **lista de cotejo** al igual que algunos otros instrumentos, requiere de una lista de indicadores previamente establecidos por el docente que señalan las tareas, acciones, procesos y actitudes que se quieren valorar. Se organiza dentro de una tabla.

Y por último tenemos a las técnicas de interrogatorio que pueden ser de dos tipos: textuales y orales o escritas. Estas hacen referencia a las producciones escritas u orales que realizan los estudiantes con el propósito de dar a conocer su avance respecto a los aprendizajes esperados, los contenidos, así como también las competencias comunicativas.

En el nivel preescolar los instrumentos más utilizados para realizar una evaluación son las rubricas y listas de cotejo, ya que la técnica fundamental en esta etapa es la observación, debido a que muchos de los resultados de aprendizaje de los alumnos nos remiten a su comportamiento personal, por lo que

no son susceptibles de ser comprobados ante una única situación. De igual manera, la información que se ha de obtener es esencialmente cualitativa centrada en muchos casos en situaciones de interacción con los compañeros, con los materiales didácticos, con los espacios creados, etc. Sin embargo, esto no quiere decir que no se puedan utilizar otros instrumentos para evaluar en dicho nivel.

CONCLUSIÓN

Cuando se quiera conocer el estado o situación de algo o alguien es necesario evaluar, ya que esto ofrece una gran cantidad de elementos que permitirán actuar. La evaluación es uno de los elementos más indispensables que el docente requiere tener para planificar, puesto que sin ello no podría tener algún sentido su intervención o más bien no tendría fundamento. Evaluar no es un proceso fácil se requerirá de un tiempo de calidad, en el que se deben analizar todos los aspectos que se identificaron, con la única finalidad de poder establecer un punto de partida en el que se atiendan a las necesidades que los alumnos, eligiendo estrategias, seleccionando e integrando actividades a través de las cuales se potencializaran diversas habilidades.

La evaluación no corresponde a un solo momento, esto va más allá del solo diseñar un instrumento de evaluación y llenarlo al finalizar un proyecto, un taller o una situación didáctica. La evaluación se lleva cabo antes, durante y después de la intervención con la finalidad de mejorar en todos los aspectos posibles puesto que como se mencionó la evaluación permite al docente mejorar su práctica, mediante la reflexión en acción.

Sin lugar a duda el docente debe establecer porque medio obtendrá dicha información de sus alumnos ya sea por medio de la observación realizando sus anotaciones en el diario de clase o algún instrumento que considere el adecuado (listas de cotejo, rubricas de evaluación, escala de actitudes, registros anecdóticos o guías de observación). Cualquier instrumento que elija dependiendo el aspecto a

evaluar será el más adecuado, ya los instrumentos permiten evaluar los procesos de aprendizaje.

Contemplar en las evaluaciones no solo el punto de vista del docente permitirá tener una evaluación más objetiva, en la que los comentarios o sugerencias de mejora brindarán diversas perspectivas. No debemos dejar de lado la autoevaluación pues esta ofrece elementos del cómo se percibe un alumno, lo que inmediatamente permite identificar que de lo que sabe, esta consiente y que puede mejorar. Así mismo una coevaluación no se debe menos preciar, puesto que esta cierra con el cómo me perciben los demás que es de suma importancia para contrastar con la heteroevaluación y la coevaluación.

A lo largo de este ensayo se han venido presentando diferentes aspectos del proceso de evaluación de los cuales resalta el hecho de que evaluar es un proceso complejo que ha de llevarse a cabo de manera constante por los diferentes actores del sistema educativo mediante la reflexión y análisis de experiencias y hechos teniendo en cuenta un propósito claro para poder realizar una valoración objetiva. Así mismo, mediante este se obtendrá información valiosa que deberá ser registrada con apoyo de diversos instrumentos, seleccionando siempre el más pertinente de acuerdo a la valoración que se realizará.

Una vez que el proceso llegue hasta este punto, la información recabada deberá cumplir la función de “guía” en la toma de decisiones, permitiendo la identificación de aciertos y errores ya sea de los alumnos, la actuación del profesor, los materiales utilizados, las estrategias seleccionadas, las interacciones llevadas a cabo o incluso el mismo proceso de evaluación efectuado, puesto que “si la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye una labor importante y compleja como para hacer confluir la aportación de los diferentes sectores implicados y para extenderse al mismo tiempo, a todos los elementos curriculares, entonces cabe preguntarse si el propio sistema de evaluación no debe ser como cualquier otro componente de la programación objeto de valoración” (Escamilla, A. 1995).

Las decisiones que se tomen con base en las evaluaciones realizadas deben ir siempre destinadas a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de no ser así pierde totalmente su objetivo, es por ello que la evaluación se considera una herramienta para la mejora.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002), Estrategias para la comprensión y producción de textos, 2ª. ed., México, McGraw-Hill. •
- Clifton, B. y Nelson Rivera, I.. (1997). Evaluación formativa para el docente. México: Paidós. Escamilla, A. y Llanos, E. (1995). La Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza en el aula. España: Luis vives
- García Ramos, J. M. y Pérez Juste, R.: (1989) Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. Madrid: Rialp
- Luchetti, E. y Omar, B. (1998). El diagnóstico en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. • Programa de estudio (2011). Secretaria de Educación Pública, México D.F
- Rosales, C. (2003). Criterios para una evaluación formativa. Madrid: NARCEA
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. argentina 28, centro, 06020, cuauhtémoc, México, d.f.
- SEP. (2011). programa de estudios 2011, guía para la educadora. México: .
- Zavala Vidiella, A. (1998). La práctica educativa. Cómo enseñar(4a ed.). Barcelona:: Graó.

Capítulo IV

Propuestas y experiencias de intervención educativa en diversos ámbitos y dimensiones de la realidad social

IMPORTANCIA DEL DIAGNÓSTICO EN LA INTERVENCIÓN DOCENTE

Brenda de Jesús Alonso Ruíz.
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Elizabeth Esmeralda González Corona.
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

Las prácticas profesionales en la Licenciatura de Educación Preescolar, son complejas debido a que se tiene que atender diversas situaciones, como: planeaciones, inclusión, estilos de aprendizaje, práctica docente inclusiva, evaluación, contextualización, etc.

Con respecto en que las docentes han caído en la responsabilidad de formar a los ciudadanos que la sociedad demanda, dentro de las cuales destacaría la diversidad en las características de los alumnos; enfocándose en el modo de aprender, la diversas situaciones que tiene que realizar la docente durante las clases, la influencia contextual, las situaciones impredecibles y, por supuesto, la forma de enseñar de las docentes.

Enfocaremos en este aspecto el desarrollo de este ensayo, ya que es muy importante analizar nuestras prácticas educativas que acontecen en el aula, a través de nuestras experiencias como docentes en formación y de ello, considerar la reflexión sobre la práctica como una herramienta de cambio en nuestras concepciones, en nuestras prácticas rutinarias y lo más importante, en nuestra forma de actuar y desenvolvemos en el aula al desarrollar los procesos de enseñanza.

Por lo cual, el presente ensayo muestra la importancia del conocimiento del contexto escolar y la elaboración de un diagnóstico para el trabajo docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que de ello se desprenden los instrumentos de intervención para atender las necesidades del aula; es decir la orientación a la práctica educativa.

Se centra en las experiencias llevadas a cabo por docentes en formación en la segunda jornada de prácticas, de igual manera se retoma la importancia de la intervención para desarrollar competencias y orientar el aprendizaje a través de las planeaciones partiendo de un diagnóstico y de un contexto en específico.

Se habla sobre la importancia de la práctica y como es que esta se retoma como un conjunto de acciones, estrategias e intenciones que un sujeto pone en juego para intervenir y transformar su realidad. En tanto acción, la práctica se concreta en contextos específicos los cuales brindan la posibilidad de lograr nuevos aprendizajes, de ahí que se reconozca el sentido formativo que ésta tiene en el proceso de formación.

DESARROLLO

Es importante conocer los aspectos que pueden tener un impacto en el trabajo docente, ya que la práctica se define como un conjunto de acciones, estrategias e intenciones que un sujeto pone en juego para intervenir y transformar su realidad. En tanto acción, la práctica se concreta en contextos específicos los cuales brindan la posibilidad de lograr nuevos aprendizajes, de ahí que se reconozca el sentido formativo que ésta tiene en el proceso de formación.

Con base en lo anterior; “La práctica profesional sintetiza y articula las diversas acciones que el estudiante de la escuela normal realiza en ámbitos reales de desempeño, a partir de ellos integra los conocimientos y los utiliza para resolver las tareas que la profesión de la enseñanza le plantea. De esta manera podemos entender que la práctica es más que un saber hacer o un conocimiento a aplicar ya que ésta exige la articulación y armonización de distintos tipos de saber con la finalidad de que las decisiones que el estudiante tome se sustenten en las competencias que integran su perfil profesional.” (SEP. 2012)

En los diferentes cursos de 1° y 2° semestre, el plan de trabajo pide el elaborar planeaciones, así como lo menciona el Acuerdo 650 en las competencias profesionales; “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos

pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudios de la educación básica.”

Esto es de suma importancia, ya que a lo largo de nuestra formación desarrollaremos instrumentos de trabajo con los cuales podremos obtener información del contexto, tanto como de los alumnos, y es de ahí la importancia de realizar un diagnóstico, que es la herramienta para mejorar la función educativa y con ello se obtengan los datos necesarios para llevar a cabo nuestras situaciones didácticas durante nuestra intervención.

A pesar de que el trayecto profesional no lo pide, se realizaron prácticas de intervención que los cursos requerían. Con ello pusimos en juego nuestros distintos instrumentos como guía de observación, entrevistas y diario de prácticas.

Comenzaremos haciendo referencia a nuestras diferentes prácticas aplicadas durante este semestre. Esto nos lleva a relatar acerca de nuestras experiencias adquiridas en los diferentes contextos escolares, lo cual nos permite retomar las situaciones vividas durante nuestra primera práctica de observación en los Preescolares “Bertha Von Glumer” y “Miguel Hidalgo y Costilla”, ubicados en el municipio de Nezahualcóyotl, práctica en la cual, no se tenía ningún conocimiento y acercamiento al contexto en general de acuerdo a ambas instituciones.

Dentro de esta intervención, las actividades a realizar se vieron favorecidas, debido a que las planeaciones no demandan ningún alto proceso cognitivo, ya que no estaban diseñadas para algún grado en específico. Un claro ejemplo de situación didáctica durante nuestra intervención, fue el memorama de los seres vivos. Actividad que no necesitaba consignas complejas para poder llevarla a cabo.

Durante la intervención en los Preescolares, se vieron favorecidos distintos cursos de la educación normal; cómo: Observación de la Práctica Docente, el cual amerita el hecho de ir a observar y practicar en un contexto real. En el curso de Exploración y conocimiento del mundo, en el que se solicitaron actividades

relacionadas a la materia para poder intervenir frente a grupo y en el caso del curso del curso de TIC se utilizó para obtener información acerca de los seres vivos y poder proyectarla frente al grupo.



Durante nuestra segunda práctica realizada en el municipio de Ixtapaluca en los preescolares “Rubén Diario” y “Silvina Jardon”, se realizó una propuesta didáctica, la cual consistía en una campaña del cuidado de los seres vivos a cargo del curso de Exploración y conocimiento del mundo. Esto favoreció en cuanto a nuestra experiencia, ya que nos enfrentamos a un contexto desconocido.

Durante la jornada de prácticas de una de las docentes en formación , se obtuvo como resultado una gran debilidad durante su intervención, debido a no tener un conocimiento como tal sobre los grupos multigrado, por ello, no se pudo favorecer las áreas de oportunidad o los aprendizajes esperados que se pretendían atender, la actividad que se realizó fue el de una campaña del campo de exploración y conocimiento del mundo, la cual se llevó a cabo en el preescolar “Silvina Jardon” en un grupo conformado por segundo y tercer año.

Con respecto a esto, es que cabe mencionar que es de suma importancia conocer los diferentes tipos de contextos de aprendizaje en el aula, debido a que con ello se pueden realizar planeaciones adecuadas a las necesidades con las

que cuenta cada grupo. En este caso, no se tenía el conocimiento para poder adecuarlo, al trabar en este contexto se visualizó que el modo de trabajo de los de primero y segundo grado era diferente, por lo cual las actividades no fueron satisfactorias, en cambio, en el grupo de tercero, ya se tenían conocimientos adquiridos acerca del cuidado de los seres vivos y para los de segundo era un tema que no se había atendido. Por lo que, se puede decir, que la planeación no fue la adecuada para intervenir frente al grupo y así es como se retoma el porque es importante conocer previamente al grupo para atender sus necesidades con respecto aprendizaje-enseñanza. Pese a ello en el preescolar “Rubén Darío”, la intervención en el aula con la actividad asignada se vio favorecida debido a que el grupo, era un grupo tranquilo que en todo momento se mostró atento a la a la actividad realizada en la explicación de la campaña del cuidado de los seres vivos y de igual manera, al realizar la actividad relacionada con la cual se pretendía reforzar el conocimiento que estaban adquiriendo. Con ello, es considerable y de suma importancia conocer el grado con el que se trabajara, para realizar herramientas que sirvan de estrategia para llevar a cabo las actividades de intervención y con ello atender ciertas áreas en las que se pretenden obtener aprendizajes significativos. (Diario de práctica de Abril del 2017)



De acuerdo, a nuestra tercera práctica realizada en el municipio de San Vicente, Chicoloapan en los preescolares “Himno Nacional” y “Vigotsky” (preescolares retomados de la jornada de prácticas del primer semestre), se obtuvo una experiencia satisfactoria debido a el respectivo acercamiento en cual ya se conocía el contexto, la infraestructura, así como la forma de trabajar de las docentes y de los alumnos. Información que fue retomada de nuestros instrumentos (guía de observación, entrevistas en general y diario de prácticas).

Las actividades que se llevaron a cabo durante la jornada fueron acerca de dos campos formativos, Exploración y conocimiento del mundo realizando un experimento y del campo Pensamiento matemático con una actividad relacionada con las medidas convencionales. Dichas actividades se llevaron a cabo con la realización de una planificación, tomando en cuenta las necesidades que se observaron con anterioridad en la jornada de práctica del primer semestre.

Durante la realización de estas actividades se logró observar el progreso del aprendizaje de los alumnos, las capacidades obtenidas y las competencias

adquiridas a lo largo de su ciclo escolar en comparación a lo observado en nuestra primera práctica.

Es aquí donde se hace referencia a la importancia del diagnóstico para conocer al grupo y atender sus necesidades, pues como lo menciona Elena Lucchetti (1998. pág. 18) este se define como “El proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal”. Con base a ello es importante considerar que el diagnóstico debe estar basado principalmente al hecho cumplir con el propósito de satisfacer las necesidades a las que se enfrenta un grupo en particular, con la intención de mejorar. Por lo cual, se dice que el objetivo final del diagnóstico es encontrar las posibles deficiencias y mejorar la educación en todas sus vertientes dentro de un centro escolar. La organización, la forma de trabajar de los profesionales y todo lo que atañe a que el centro educativo será objeto de valoración.



CONCLUSIÓN

De acuerdo a nuestras experiencias podemos decir que es de suma importancia conocer la naturaleza de cada una de las variables de las interacciones que se

dan en el contexto y esto nos indicará hasta qué punto nuestros propósitos educativos pueden ser alcanzables.

Puesto que conocer y observar los distintos contextos de trabajo, nos permite estar al tanto de las características y del entorno en que se encuentra la escuela donde llevaremos a cabo nuestras prácticas y conocer las condiciones de vida de cada lugar, es importante para poder adecuar la práctica tomando en cuenta las necesidades de cada niño que se desenvuelve en el aula.

Se adquiere una mirada reflexiva asegurando una propuesta contextualizada y ajustada a la comunidad, por lo cual conocer el contexto donde trabajamos nos demanda adaptarnos para conducir efectivamente nuestro trabajo, lo cual nos permite reorientar el trabajo docente que se realiza no sólo en el aula, sino en la escuela.

Con ello nos damos cuenta de la importancia del contexto, debido a que se tiene que retomar para planear las clases considerando las necesidades que demanda el grupo, esto nos lleva a una mejor intervención para lograr los aprendizajes esperados con los alumnos.

Como futuras educadoras debemos tener claro que es un elemento inseparable de nuestra práctica educativa, por lo que reconocer su importancia y aprender a utilizarlo favorablemente como un instrumento de mejora, nos traerá mayor número de beneficios que si lo ignoráramos y no lo tomamos en cuenta; gracias al contexto podemos darnos cuenta de los cambios actitudinales, cognitivos y emocionales que nuestros futuros alumnos puedan presentar.

De acuerdo a lo abordado durante el ensayo, podemos afirmar que es de suma importancia el hecho de elaborar un diagnóstico para la realización de cada actividad, ya que este nos permitirá adaptar nuestras situaciones didácticas en el aula, de acuerdo a las necesidades que tenga el grupo en general. Pues, hoy en día, los profesores se enfrentan a diario a muchos problemas donde se encuentran que no saben cómo deben actuar por las características de estas

circunstancias. En muchas ocasiones, se encuentran sin saber qué hacer porque no cuentan con las estrategias adecuadas y dar una respuesta **frente a estos problemas**. Es entonces que el diagnóstico escolar se vuelve relevante en todas las instituciones educativas. Debido a que la calidad educativa no se basa en sólo unos conocimientos que se transmiten de maestros a alumnos, va mucho más allá y siempre tendrá que ver con lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto donde el diagnóstico escolar, es la herramienta necesaria para poder lograrlo.

La calidad educativa implica a todas las escuelas desde el mismo centro, hasta la práctica docente, los profesores, la evaluación de los sistemas, la metodología utilizada en la escuela, los procesos de gestión, entre otras cosas.

Y el diagnóstico, por lo tanto siempre aportara información relevante y de gran importancia para conocer la realidad de la institución escolar, comprendiendo cómo deben mejorar las líneas internas y determinar lo qué está fallando para no alcanzar los objetivos del centro. Sólo de este modo se logrará desgranar lo que ocurre y así poder encontrar las respuestas y las soluciones necesarias para mejorar aquello que esté fallando dentro de un centro escolar. Nunca se deberá mirar hacia otra parte puesto que entonces estaríamos poniendo en peligro la calidad educativa de la escuela.

En todo diagnóstico educativo es necesario tener en cuenta las herramientas y técnicas adecuadas para poder realizarlo ya que se necesitan recursos para poder analizar el contexto y así poder determinar si es necesario o no tener que reorientar la dirección de la función educativa del centro escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Lozano. A. I., Mercado. C. E., (2014), "Cómo investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional", Editorial. Instituto Superior de Ciencia de la Educación del Estado de México., P.p. 132

Luchetti E., Omar B., (1998), "El diagnóstico en el aula", Buenos aires: Magisterio del Río de plata., P.p. 154

SITIOS VIRTUALES

SEP

http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

ACUERDO 650

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos_orientadores/el_trayecto_de_practica_profesional_orientaciones_para_su_desarrollo.pdf

DGESPE – TRAYECTO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos_orientadores/el_trayecto_de_practica_profesional_orientaciones_para_su_desarrollo.pdf

LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Sandy Aketzalli Anaya Alvizuri
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
sandyanaya41@gmail.com

Karen Itzel Sagaón García
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
itzel.92941129@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El siguiente ensayo habla sobre lo importante que es la práctica educativa y todo lo que esta conlleva, como la intervención docente para que los alumnos construyan un aprendizaje significativo y útil para su vida daría, ya que algunas veces tanto las docentes titulares como las practicantes en formación tienen dificultades en las actividades y las intervenciones que estas conllevan en sus grupos, ya que se tienen problemas con la conducción de las clases (al dar las consignas, al hacer cuestionamientos, explicar lo que se va hacer, material inapropiado, etc.).

Además es importante tener presente como es que nuestros alumnos aprenden (metacognición), por ejemplo, el diagnóstico es un factor importante para saber con qué problemáticas cuentan nuestros niños y niñas y poder apoyarlos, incluso ayudara a saber cuáles son sus intereses, que les gusta y les disgusta, que se les dificulta, entre otros, por lo tanto, esta información ayudara a planear de acuerdo a las características de los alumnos, y con esto se debe de considerar que tipo de intervención se tiene que llevar a cabo, ya que algunas veces se tiene que hacer de forma más precisa y con paciencia para que los alumnos con dificultades puedan comprender con más facilidad y en otros casos la intervención tiene que ser fluida, dejar que los alumnos se vayan integrando y opinando sobre las actividades, incluso se puede ir modificando la intervención dependiendo de las circunstancias que se vayan presentando durante la clase. Por lo tanto, el ensayo abordara los siguientes puntos: la importancia de la práctica educativa, la intervención docente, la importancia de detectar dificultades

en el aprendizaje, aprendizaje significativo, el rol del docente y por último estrategias de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de analizar, reflexionar y lograr la mejora de la intervención docente y con esto tener una idea aproximada de cómo es el trabajo de los maestros y todo lo que esta implica, así como las complicaciones que se pueden llegar a tener y cuáles pueden ser algunas estrategias para poder resolverlas. La práctica educativa es compleja, en ellas se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos, etc. y está estrechamente relacionada a elementos como la planificación, la aplicación y la evaluación. (Zabala, 2000).

La importancia de la práctica educativa

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. La práctica docente de acuerdo con Lella (1999), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.

La práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos. Al respecto, Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

La práctica docente implica que el profesor no sólo debe saber de lo que habla, sino también conocer técnicas para hacer llegar la sabiduría que ha

acumulado durante sus años de aprendizaje, tanto durante la carrera como, paralelamente, fuera de ella, puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios. En definitiva, esto quiere decir que el profesor y el alumno van por el mismo camino de forma paralela y que estos dos elementos se retroalimentan. Por un lado, el profesor aumenta los conocimientos del alumno y, por otro lado, el alumno también, de alguna forma, enseña al profesor. La práctica docente también implica que el profesor se ha de adaptar al tipo de colegio, alumnado, etc., en el que va a ejercer su trabajo. Es importante mencionar que la escuela anhela lograr una institución educativa en la que los alumnos desarrollen competencias para la vida, esto quiere decir que los niños adquieran y tengan la capacidad y la habilidad para desenvolverse de manera adecuada en su vida diaria, resolviendo cualquier situación problemática que se le presente en cualquier momento.

La intervención docente

Con las distintas prácticas que se han llevado a cabo durante este cuarto semestre en la licenciatura de educación preescolar se ha logrado notar que la intervención que se tiene que llevar a cabo frente al grupo es importante, ya que depende de la docente si los alumnos realmente obtienen un aprendizaje significativo y útil para llevarlo a la práctica en su vida diaria. Así mismo es importante contar con un referente que nos informe como es el grupo, por lo tanto, en la primera jornada se realizó el diagnóstico inicial, dicho instrumento es importante tenerlo en cuenta para planear actividades adecuadas a los intereses de los alumnos.

En la segunda jornada de prácticas, contando ya con un diagnóstico del grupo se pudo llevar a cabo la intervención de las actividades, en la cual no todo salió como se tenía planeado, así que se tiene que realizar distintas adecuaciones para que las actividades no pierdan su objetivo.

Reflexionando sobre la intervención que se llevó a cabo, se puede notar que la información que se le proporciono a los alumnos no fue de forma memorística, se consideró las características de los alumnos del grupo y se llegó a la conclusión de que tanto los niños como las niñas son visuales, les gusta escuchar la narración de cuentos y les gusta experimentar, por lo que las estrategias de aprendizaje que se utilizaron fueron adecuadas para el grupo, también se puede mencionar algunas problemáticas que se presentaron en la intervención, como es: la falta de confianza, nerviosismo y tono de voz baja los cuales afecta la intervención docente, ya que los alumnos pierden el interés por las actividades, y haciendo énfasis en el tono de voz bajo provoca que el grupo no ponga atención y se dificulte más el control del grupo, así mismo se puede mencionar que al no ser clara con las consignas y/o instrucciones son una problemática, ya que los alumnos no comprenden lo que deben de hacer en las actividades.

De la misma manera, se puede hablar de la mala organización de los tiempos, porque dificulta la realización de las actividades que se tienen planeadas, así como la saturación de actividades durante la jornada, por lo que la docente titular y la practicante se deben de poner de acuerdo para que no existan dificultades al realizar las actividades que cada uno de los sujetos ya tiene planeado.

A pesar de las dificultades que se pueden llegar a tener en la práctica profesional, es importante considerarlas, analizarlas y reflexionarlas, para ir mejorando y no cometer los mismos errores e ir innovando el trabajo docente.

Hablar de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, porque permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos y materiales didácticos, y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente.

Así mismo el diagnóstico grupal e individual son indispensables, ya que con ellos los docentes pueden identificar como es cada uno de los alumnos, cuáles son sus gustos e intereses, que se les dificulta, como aprenden, entre otros aspectos importantes que se deben de considerar para la realización de actividades adecuadas para los alumnos, las cuales sean favorables para su aprendizaje, con esto planear actividades llamativas para los alumnos, ya que la planificación juega un papel importante porque es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; se debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

“De acuerdo con la etimología, se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal.

Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción, ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso.”
(Elena L. Luchetti, 1998)

Es importante que los docentes creen un buen ambiente en el aula para que los niños se sientan cómodos y en confianza no solo con sus compañeros sino también con su docente y de esta forma su aprendizaje sea propicio para la vida diaria, ya que el desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y niños requiere que en el aula exista un ambiente estable: en primer lugar, que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos.

El docente debe propiciar un ambiente de intercambio que le permita tener un aprendizaje al niño, reflexionando sobre dificultades, encontrar soluciones a problemas comunes, tomar en cuenta diferentes puntos de vista al planificar y

evaluar las situaciones didácticas. Incluso en un ambiente que proporcione seguridad y estímulo será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar, ya que cuando son alentadas por la educadora y compartidas por sus alumnos, el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje y un ambiente de este tipo favorece la disposición a explorar, individualmente o en grupo, las soluciones a los retos que les presenta una actividad o un problema, a optar por una forma de trabajo y valorar su desarrollo para persistir o enmendar.

Con lo anterior se puede decir que la intervención que se llevó a cabo en la práctica profesional se procuraba tener un buen ambiente de aprendizaje, por medio de canciones y juegos, también permitiéndole a los alumnos expresarse y escuchar a cada uno con atención, siempre y cuando respetando los turnos de los demás compañeros.

La importancia de detectar dificultades en el aprendizaje

Una cuestión que la educadora debe decidir es el tipo de intervención que tendrá durante el desarrollo de las actividades, ya que a veces será necesaria una mayor presencia y dirección de su parte, y otras será más adecuado dejar fluir la actividad y mantenerse “en la periferia”, pero podrá modificarla de acuerdo con la forma en que se desarrollen las actividades y los alumnos se involucren en ellas. (PEP, 2011).

Por ejemplo, en el ámbito concreto del alumnado con dificultades, la intervención debe ser un instrumento y vía de desarrollo práctico, con resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, discurrendo a través de la integración y con soluciones de normalización.

Cuando un profesor detecta dificultades de aprendizaje en un determinado alumno, no sólo se ha de preguntar cuáles son las tareas en las que tienen limitaciones para aprender; o los contenidos y objetivos en la planificación de su

proceso de instrucción, sino que deberá cuestionarse sobre la competencia curricular del alumno (qué puede aprender como los demás), qué puede aprender con ayuda y cómo aprende (estilos de aprendizaje), para esto el diagnóstico inicial es importante.

Con esto se puede ir tomando decisiones para saber de que forma se va intervenir, cuáles son los materiales y recursos adecuados para el aprendizaje de los alumnos, incluso se puede decir que en las niñas y los niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que le plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje.

Así mismo, incorporar los intereses de los niños al proceso educativo implica desafíos que deben ser resueltos durante la intervención de la educadora, teniendo presente que:

- No siempre logran identificar y expresar lo que les interesa saber entre las opciones posibles o acerca de algo que no conocen.
- Las cosas o problemas que les preocupan a veces responden a intereses pasajeros, otra se trata de preguntas profundas y genuinas, pero que rebasan su capacidad de comprensión y las posibilidades de respuesta en el grupo.
- En el grupo hay intereses distintos y con frecuencia incompatibles.

Para atender estos desafíos, la educadora debe orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante, así como procurar que, al introducir una actividad, ésta sea relevante y despierte el interés, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender. Para lograrlo, es necesario que reflexione sobre los intereses y la motivación de sus alumnos, como base para planificar la intervención educativa. (PEP, 2011).

De esta forma, y tras su evaluación y planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje, se establecen los programas ajustados al alumno y sus

características, se desarrollan y ejecutan dentro del currículum del aula, para pasar a su evaluación y valoración de su grado de cumplimiento. (Luque Parra, volumen III).

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es el que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes, así mismo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997).

Ausubel afirma que las características del Aprendizaje Significativo son:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

Con esto se puede decir que los alumnos obtienen un aprendizaje significativo si lo que se aborda en clase lo consideran como algo importante, incluso cuando la docente y los alumnos relacionan los temas con su vida diaria se convierte más valioso para ellos, porque es algo que llevan a la práctica. Es importante tener presente los conocimientos previos de los alumnos y partir desde aquí para que a continuación el aprendizaje con el que ya cuentan se pueda ir reforzando y complejizando y así provocar en ellos el interés por querer saber más allá de las cosas y no solo quedarse con el conocimiento que ya obtienen.

A continuación, se mencionarán algunas ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar clara mente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

El rol del docente

El docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades exigirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los desconcierten y desequilibren. Ser profesor implica someterse a varias situaciones tanto académicas dentro de los grupos escolares, como administrativos, sociales e interpersonales, también implica actualizarse profesionalmente y constantemente para dar una buena enseñanza-aprendizaje a los educandos, partiendo de su cultura y conocimientos previos que ya tienen. De esta manera facilitarles la educación y haya un buen aprovechamiento. Las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear hombres que sean capaces de crear

cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. Esto, en la sociedad actual, es muy importante ya que los peligros son, entre otros, caer en la cultura de los slogans o en las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido. En consecuencia, es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por si mismo son mucho más enriquecedoras y productivas. "El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia la parcela especializada del mismo.

La tamización del currículum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender como los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor porqué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende". (GIMENO SACRISTÁN, 1988)

Como se puede observar, el papel que juega el docente es importante, ya que, con ayuda de ellos, los alumnos pueden construir aprendizaje significativo, por lo que los docentes tienen un trabajo complicado, son encargados de planear las clases, que como se ha mencionado anteriormente, tiene que ser adecuadas para el grupo, considerando las características de cada alumno, siempre incluyéndolos en las actividades, por lo tanto, de los docentes depende que tanto el alumno va a aprender. Los profesores, dependiendo de las características de su grupo, llevara a cabo las actividades que considere pertinente, e incluso las estrategias adecuadas para que exista la relación, enseñanza-aprendizaje.

Como advierte Frida Díaz Barriga, la función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Así mismo cabe mencionar lo importante que es reflexionar sobre la práctica ya que es un proceso que el maestro debe usar constantemente para darse cuenta de lo que sucede en el aula y para autoevaluar su desempeño, con la finalidad de hallar áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna por parte de él mismo, mediante la detección de situaciones problemáticas las cuales repercuten en el desarrollo de competencias en sus alumnos, en el logro de los propósitos planteados en el desarrollo de un contenido y en el desarrollo profesional del maestro. Esta es una estrategia que permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza, mediante ella el maestro detecta situaciones en las cuales puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar su enseñanza.

Poder reflexionar es un punto importante para los docentes, ya que esta acción permite analizar, pensar, meditar, criticar y orientar la práctica docente; además permite realizar una autoevaluación que lleve a cuestionar el desempeño de los docentes, viendo las actividades positivas y negativas (las cuales son como retroalimentación, ya que se puede mejorar el trabajo que se lleva a diario), con la finalidad de facilitar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Nadie pone en duda que toda intervención educativa requiere apoyarse en el conocimiento teórico y práctico, ofrecido en parte por las disciplinas que investigan la naturaleza de los fenómenos implicados en los complejos procesos educativos.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. Estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía como el “arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de la manera que se consiguiera la victoria.

Utilizar una estrategia, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada. (Monereo, 1999).

Una vez definido que es una estrategia, se comenzara a explicar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Se puede decir que las estrategias de aprendizaje son importantes para lograr un aprendizaje significativo. Si se ha de involucrar al alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe asumirse que como elemento activo está en condiciones de hacer uso de sus propias herramientas para construir su conocimiento y lograr la significatividad de sus aprendizajes.

Es a partir de la nueva concepción del aprendizaje y de la enseñanza, que la postura constructivista y la de aprendizaje significativo buscan hacer del alumno un sujeto autónomo e independiente, con una capacidad autorreguladora que lo llevará a crear todo un mundo de conocimientos a partir de sus propios intereses y motivaciones.

Los rasgos característicos más destacados de las estrategias de aprendizaje podrían ser los siguientes:

a) Su aplicación no es automática sino controlada. Precisan planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la metacognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales.

b) Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles. Para que un estudiante pueda poner en marcha una estrategia debe disponer de recursos alternativos, entre los que decide utilizar, en función de las demandas de la tarea, aquellos que él cree más adecuados.

c) Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. (Pozo y Postigo, 1993).

Pero no solo los alumnos cuentan con estrategias, ya que también los docentes incluso las practicantes deben de contar con estrategias de enseñanza, las cuales facilitan el trabajo docente.

Podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga y Lule, 1978).

Ambos tipos de estrategias, de enseñanza y de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente), y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz.

Como se puede notar, las estrategias de enseñanza y aprendizaje son importantes para la creación de aprendizajes significativos, los docentes necesitan estrategias de enseñanza para facilitar el trabajo y que los temas sean más

comprensibles para los alumnos, así mismo, como se viene mencionando, es importante considerar como aprenden los alumnos, ya que facilita a los docentes y practicantes elegir qué estrategia es la adecuada, de la misma manera, los alumnos cuentan con sus propias estrategias de aprendizaje, las cuales es importante que cada alumno las utilice para que su aprendizaje sea más favorable.

Cabe mencionar que en la intervención que se llevó a cabo, fue útil llevar distintas estrategias de enseñanza (fotografías, preguntar intercaladas, señalizaciones, organizadores previos) ya que con ellas se logró llamar la atención de los alumnos en las actividades, incluso a recuperar información del grupo, así mismo se logró observar que los alumnos utilizan distintas estrategias de aprendizaje (el juego, experimentación, observación, resolución de problemas) para facilitar y favorecer su aprendizaje y con ayuda de ellas conocer más allá de lo que ya saben.

A los docentes no les interesa solo transmitir la información sobre cómo hay que utilizar determinados procedimientos, sino que pretenden también que el alumno construya su propio conocimiento sobre el adecuado uso de los procedimientos.

En todo caso, el dominio de las estrategias requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas.

CONCLUSIÓN

Como conclusión, se puede mencionar que la intervención docente es importante en el trabajo educativo, por lo que depende de ella que el aprendizaje sea realmente significativo para cada uno de los alumnos, por lo tanto, es necesario realizar un diagnóstico inicial del grupo, con la finalidad de conocer a los alumnos y con esta información saber de qué forma se tiene que trabajar con ellos.

Es importante saber los intereses, gustos, disgustos, lo que se les dificulta, cómo aprenden, entre otros elementos ya que con esta información los docentes y las practicantes realizan planeaciones adecuadas para el grupo, así mismo el diagnóstico ayuda a elegir las estrategias de enseñanza, todo esto para ayudar a los alumnos a favorecer su aprendizaje y que este sea significativo, el cual sea útil para llevarlo a la práctica en su vida diaria.

Pero no solo los docentes son los responsables, ya que incluso los alumnos necesitan de estrategias de aprendizaje para que su conocimiento sea extenso, tengan la motivación para investigar más allá de las cosas y no solo quedarse con el conocimiento que ya obtienen.

El docente y/o la practicante al momento de la intervención, debe de estar segura del tema que va abordar y tener un buen manejo de ella, así mismo tener confianza al pararse frente al grupo, también es importante que al momento de percatarse de que alguna actividad no se está llevando a cabo como se tenía planeado por alguna problemática que se presente, tener la capacidad de adecuarla al momento para que la actividad siga en curso sin perder los propósitos esperados.

Por último, es importante mencionar que es necesario realizar el análisis y la reflexión de la práctica para ir mejorando y no cometer los mismos errores, incluso ir innovando el trabajo docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias Antonio; Lozano, Alfonzo; Núñez Pérez (1999) las estrategias de aprendizaje: revisión teórica y conceptual, Bogotá, Colombia, revista Latinoamericana de psicología:
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1999 la teoría del aprendizaje significativo:
<http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Díaz Barriga, F. (1999) estrategias docentes para un aprendizaje significativo, capítulo 5, México.
- Elena L. L. (1998). El diagnóstico en el aula, buenos aires, magisterio del río de la plata.

Gimeno Sacristán (1988) estrategias didácticas para la intervención educativa en preescolar: <https://goo.gl/qvxL61>

Luque Parra, volumen III dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos, Tecnographic, S.L.

Monereo, C. (1999) estrategias de enseñanza y aprendizaje, Barcelona, Graó: <https://goo.gl/WjXzyD>

SEP (2011). Programa de Educación Preescolar, Guía para la Educadora. México: SEP

Zabala, A, (2000). La práctica educativa. Como enseñar. México: Trillas

MIS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Angélica Andrade Andrade
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
andradeangelica385@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se podrán encontrar las experiencias que se han tenido durante el proceso de Formación Docente dentro de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, estas experiencias son retomadas en el proceso de la realización de las Prácticas de Observación e Intervención.

De acuerdo al Plan de Estudios (2012 p.2) el primer acercamiento a las Prácticas tanto de observación como de Intervención, es el primer espacio reservado para acercar al futuro docente a los contextos socioculturales y a las instituciones de educación básica, de tal forma que en el proceso de la formación se tenga un acercamiento gradual a los contextos, instituciones y aulas de clase; los cuales le brindan la posibilidad de sistematizar y analizar información relacionada con los procesos de interacción pedagógica que genera los docentes con sus alumnos.

De tal forma que se van generando las primeras estrategias de enseñanza-aprendizaje con el acompañamiento de los docentes de la Escuela Normal generando el acercamiento a la realización de las Planeaciones que se llevaron a cabo para la aplicación durante el periodo de Prácticas.

Estas experiencias se convierten en un detonante para la reflexión, el análisis y la evaluación de la intervención del estudiante en el aula de clase. Al mismo tiempo son retomadas desde el momento de que se da el primer acercamiento en la interacción al conocimiento del contexto laboral el cual se da en las Prácticas de Observación, posteriormente en el proceso de la interacción en el cual mediante este se realiza el formato y la aplicación de un tema en específico. De tal forma que las experiencia que se han tenido a lo largo de la

Formación como Docente en Preescolar, se retoman en este documento en el cual se planteara, la elaboración de los instrumentos a utilizar en las Prácticas, como lo son las guías de observación, entrevistas, las planeaciones y la realización de los materiales.

Como también se podrá encontrar si los instrumentos que se llevaron a cabo ayudaron a la mejora de la comprensión del contexto escolar, si las actividades que se llevaron a cabo fueron las correctas, para atender las necesidades de los alumnos, si en la aplicación de las planeaciones se tuvo alguna problemática y como se resolvió, considerando la organización de las planeaciones si se modificaron durante el periodo de prácticas.

Y en el proceso de las intervenciones se toma en cuenta si las planeaciones que se trabajaron fueron de interés para los alumnos si realmente entendieron las indicaciones de las actividades, si el propósito planteado fue alcanzado, si las indicaciones fueron claras y precisas para los alumnos.

De manera general se tomará en cuenta las experiencias durante las Jornadas de Prácticas dando paso a una reflexión de como fue el desenvolvimiento de la Docente en Formación durante las intervenciones, identificando cuáles fueron las fortalezas, debilidades, y las delimitaciones que se tuvieron.

DESARROLLO

PRÁCTICA DE OBSERVACIONES.

CONTEXTO NEZAHUALCÓYOTL

Para dar comienzo a este Ensayo es necesario tener en cuenta la definición de la Práctica Docente, para esto Esquivel y González (2008, p.3), definen la práctica docente citando a Marcelo, como: El conjunto de actividades que permiten planificar, desarrollar y evaluar procesos intencionados de enseñanza mediante los cuales se favorece el aprendizaje de contenidos (conocimientos, habilidades,

actitudes y valores) por parte de personas que tienen necesidades de formación que ésta práctica pedagógica pretende satisfacer, de ahí la importancia de la realización de las Prácticas que genera el acuerdo 650 (p.2) La formación de los maestros de educación básica deben de responder a la transformación social, cultural, científica y tecnológica que se vive en nuestro país y en el mundo. Ante los retos que ésta supone, el sistema educativo nacional ha puesto en marcha desde la primera década de este siglo un conjunto de medidas para hacer de la educación, en sus diversos tipos y modalidades, una de las piezas clave para atenderlos con mayores niveles de eficacia y eficiencia.

Podemos mencionar que la práctica docente nos permite realizar actividades para desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza estableciendo un conocimiento más amplio del alumno.

Estableciendo el concepto de Práctica Docente y su importancia se procederá a la narración de las experiencias que se han tenido durante la Formación Docente en las prácticas de observación e intervención. A continuación se dará a conocer las experiencias de las que se han tenido en diferentes preescolares.

El primer acercamiento de la realización de las prácticas de observación que se lleva a cabo es de un solo día, en el preescolar “Juan Rulfo” que está ubicado en la Calle Los Reyes s/n, Colonia Ejidos De San Agustín, Ciudad Nezahualcóyotl, Nezahualcóyotl, Estado de México, C.P. 56334, Entre Norte 2 y Reforma Agraria.

Esta práctica fue mediante una jornada extraordinaria ya que no se tenía contemplada pero en el programa se solicitaba la realización de instrumentos de trabajo y para que se entendiera de una manera más concreta la aplicación de los instrumentos, se realiza la gestión de la aplicación de la Práctica de Observación. Para un mayor conocimiento de la aplicación de los instrumentos de observación.

Dentro del preescolar se llevaron a cabo las entrevistas a los docentes, directivos, padres de familia y a los alumnos en el cual se obtuvo información y nos permitió conocer como es el trabajo del directivo, el de las docente, como es la participación de los padres de familia así como también como están involucrados en los aprendizajes de sus hijos y como es la organización de la institución.

En la visita al Jardín de Niños Juan Rulfo. Se tuvo la oportunidad de observar la entrada de los alumnos, la cual fue muy gratificante ya que se dio la oportunidad de ver como entraban los niños al preescolar. Al término de la entrada se nos fue asignado, el salón, el cual me toco el 3"B", dentro del salón se observaron las actividades que la docente realiza al entrar al salón. Pero el día de nuestra llegada se acercaba el día de Muertos por lo que motivó la docente se encargó de colocar la ofrenda y me quede sola con el grupo.

Uno de los comportamientos que se pueden observar en el salón fue la hiperactividad en especial con un alumno *Chess (1960 p.) menciona, que la hiperactividad es el trastorno de conducta de un niño que está constantemente en movimiento o que presenta tasas de actividad y precipitación más elevadas de lo normal o ambos.* Sin embargo no estaba segura que se tratara de esta, ya que aún me falta por distinguir los conceptos y los rasgos de la hiperactividad.

Considero que este comportamiento fue porque no veían a la maestra que estaba a cargo del grupo y solo estaba yo, como era mi primera Práctica no sabía qué hacer, en situaciones como esta, ya que considero que me faltó poner la autoridad o socializar con los alumnos para que de esta forma ellos se sentirán más confiados conmigo. De tal forma para poder llamar la atención de los alumnos se realizó el canto de juegos y canciones para que los alumnos se enfocaran en los juegos y no se salieran del salón. Sacristán (1920. P. 96) menciona lo que enseñamos responde a opciones y valoraciones tomadas en esos tres aspectos: el papel que desempeña para el sujeto, el valor que tienen que cumplir dentro de la sociedad y de la cultura y una evaluación acerca de lo que vale en sí mismo lo que se enseña. Esta experiencia que tuve con los alumnos fue muy grata ya que

era mi primera vez estar frente a grupo y los nervios me invadían, sin embargo con la ayuda proporcionada, logre relajarme y estar en contacto con los alumnos.

La complejidad de finalidades que tiene la escolarización, como pudimos ver, nos pone ante la ineludible condición de pensarla en tanto que proyecto que deberá ocuparse de diferentes aspectos del ser humano, de la cultura y de la sociedad a la hora de seleccionar sus contenidos, las actividades a realizar y el trato que debe mantenerse con los educandos. (Sacristán, 1920. P. 98)

La realización de los instrumentos busco conocer las experiencias de la docente, del padre de familia y la de la directora, como es que cada uno tiene experiencias diferentes con los alumnos y a la vez la relación entre compañeros.

El principio de que una pedagogía que trata igual a los que son desiguales produce desigualdad y fracaso escolar, sigue teniendo validez para buscar estrategias pedagógicas que diversifiquen (PERRENOUD, y 1995 y 1998)

El trabajo fue muy interesante ya que al platicar con la directora, la maestra, el padre de familia y la plática con los alumnos puede de cierta manera escuchar la versión de las cosas sobre la educación que se les imparte, las mejoras que se le están haciendo a la institución como lo son las tecnologías y las problemáticas que surgen en la institución.

De igual manera se tuvo el primer acercamiento a la realización del Diario de Prácticas en el cual se tenía una idea de cómo realizarlo ya que en el programa que se impartía se nos dio la noción de lo que debía de contener, lo que realice en el diario fue la descripción de lo que sucedía en la Jornada desde a qué hora llegamos a la institución, cómo también lo que pasaba dentro del aula. Sin embargo menciona Zabalza “Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras (tanto en activo como en formación) el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario” (2004: 16).

CONTEXTO DE IXTAPALUCA

El Municipio de Ixtapaluca en donde se realizó la Jornada de Prácticas, el preescolar se encuentra ubicado en la Calle, 2 De Marzo No.3 y en la carretera internacional Ixtapaluca y calle municipio libre. La ubicación del preescolar es una zona escolar ya que se encuentra una primaria, una secundaria y una UNITEC a la redonda hay un mercado llamado evolución, al lado del mismo un DIF, en frente se encuentra una iglesia llamada San Jacinto, esto nos indica que el preescolar esta transitado por ser una zona escolar y con muchos comerciantes alrededor, ya que genera una fuente de trabajo para los habitantes de esta zona.

Ixtapaluca tiene rasgo diferente a los preescolares de los Nezahualcóyotl ya que los preescolares de Ixtapaluca son más grandes, y los de Nezahualcóyotl son más pequeños, otro aspecto que se notó es la preparación de las familias ya que en Ixtapaluca los padres de familia tienen más preparaciones, el cual va generando en los alumnos más posibilidades de preparación académica. De una forma económica ya que los padres de pocos recursos no todos llegan a tener las posibilidades económicas para que los alumnos tengan estudios más potencializados. De tal forma que el nivel de expectativas sobre los alcances de los alumnos que tienen los padres sobre ellos es animarlos a superarse hasta llegar a culminar los estudios universitarios. Por eso la experta asegura que el apoyo de los padres para sus hijos es vital hasta en el desarrollo de los estudios universitarios.

El principal propósito de la práctica de observación, fue que nos permitiera identificar, conocer más a fondo la organización del preescolar por medio de la guía de observación de acuerdo al contexto interno y externo de la institución y entrevistas a los autores educativos, (docente, directivo, padres de familia y a alumnos de la institución.)

Los instrumentos los consideramos un complemento de gran importancia ya que debido a que los instrumentos realizados con anticipación, en los cursos que se nos imparte nos permiten nos permitieron la identificación más a detalle la

organización del preescolar. Una debilidad de la práctica fue que no se pudo realizar una contextualización profunda, ya que no se logra detectar a grandes rasgos los sitios cercanos al preescolar.

En la realización de las planeaciones que se llevaron a cabo las cuales fueron tres planeaciones por la Docente en Formación que asistió al preescolar. El acuerdo fue con campo pensamientos matemático, considerando material didáctico, de acuerdo con el planeado, pero no tuvimos la oportunidad de aplicarlas.

En la realización y la aplicación de las planeaciones fue una debilidad ya que el no contar con el tiempo necesario para poder llevarlas a la práctica, pues las docentes titulares ya tenían organizados su tiempo y espacios para llevar a cabo sus clases. Sin embargo creo que el observar a la docentes y apoyarla en las actividades que ella realizaba fue una manera de poder observar la forma en que se organizaba para la aplicación de los trabajos y la organización de grupos.

Una de las debilidades que teníamos en ese tiempo es en el tema de planeación, ya que había una confusión en lo que el formato de las planeaciones deba contener. *Aprender y comprender la esencia de dicho instrumento permite a los educadores visualizar con antelación el camino viable para el logro de aprendizajes, los cuales es necesario visualizarlos dentro de planes estratégicos que dan dirección general en lo referente a la formación integral de alumnos aptos para enfrentar el siglo XXI. (Rodríguez y Luz 2009)*

Aún no sabíamos del todo lo que implica la intervención, ya que no contamos aún con los conocimientos suficientes para saber intervenir durante una jornada para poder emplear las estrategias adecuadas de aprendizaje, dar consignas claras y precisas, contar con los recursos materiales suficientes, controlar la disciplina durante la actividad, y lograr que la planeación que preparamos logre los propósitos que se plantean.

Aunque considero que tenemos todavía hay debilidades en el control de grupo y en la realización de las evaluaciones.

En la aplicación de las Entrevistas, y los indicadores del contexto resultaron favorables para conocer más a fondo las actividades que se realiza dentro de la escuela así como el contexto donde se encuentra la escuela.

En esta práctica se tuvo la oportunidad de ir más días de los cuales se pudo observar más las realizaciones de las prácticas de las Docentes y darnos una mejor idea de la realización de una Práctica.

Otras de las experiencias más fuertes que se tienen es la Intervención de las Prácticas.

En el curso de estrategias docentes se realizó una explicación de los elementos de las planeaciones ya que se tenía ciertas dudas de los elementos que conllevan. Con esta explicación se tuvo una visión más amplia de la estructura de las planeaciones. *Aprender y comprender la esencia de dicho instrumento permite a los educadores visualizar con antelación el camino viable para el logro de aprendizajes, los cuales es necesario visualizarlos dentro de planes estratégicos que dan dirección general en lo referente a la formación integral de alumnos aptos para enfrentar el siglo XXI. (Rodríguez y Luz 2009)*

Para la realización de las planeaciones que se llevaron para la aplicación durante la jornada de prácticas se acordó con la docente titular que se trabajará el campo de "Pensamiento matemático" donde se tenía que incluir el uso de las monedas y principios de conteo. *Como dice Douady, (1990) "podemos decir que el uso de los números que los niños le dan este nivel, lo hacen como instrumento y no como objeto, mientras que los adultos utilizan los números en ambos sentidos"*

Durante mi intervención los alumnos mantuvieron la atención, sin embargó ciertos alumnos se paraban y distraían a sus compañeros. Mi actividad fue un elemento más para que los alumnos comprendieran el uso de las monedas, ya que la docente titular ya había trabajado con ellos anteriormente el valor de las

monedas, pero considero que si me sirvió la actividad pero necesitaba ser un poco más interesante para los alumnos.

Con la actividad se logra tener un acercamiento con los alumnos a los cuales se les dificulta y a los que no se realizaba la actividad ayudándolos a comprender mejor la clasificación de las monedas, en la cual me percate que la mayoría se confundían con la moneda de dos pesos creyendo que valía un peso, y para esto se les explico a los alumnos el valor de cada moneda, de tal forma que para la realización de la actividad ellos comprendieran que monedas debían de utilizar. Y al final se les preguntaba ¿Cuántas monedas tienes que reunir para poder comprar el producto? los alumnos tenían cierta duda pero lograban identificarlo.

Otra actividad que se realizó fue la clasificación de las figuras geométricas durante actividad me sentí nerviosa ya que al ir mencionando las figuras note que el material distrajo a los alumnos y no ponían atención a la actividad ya que ellos empezaron a crear distintas figuras. Seguí mi actividad y llame la atención pero cuando veían que me distraía dejaban la actividad me puse nerviosa y considero que no me funciona, así que realice unos ejercicios planeados, como era la hora ya casi hora de salir deje que realizaran diferentes figuras.

Una de los retos que se enfrentaron fue que la docente titular se retiró y el grupo se quedó a mi encargo junto con la subdirectora, por lo cual se tenía que realizar las actividades que la docente tenía planeadas para ese día como lo era el ensayo de inglés que se realizó en el patio y en el salón.

Considero que en estas actividades me sirvieron mucho para checar más a fondo las debilidades que se tuvieron en la realización de la actividad. Ya que el día que me tocó estar solo con el grupo me di cuenta de las actividades se deben de realizar muy rápido ya que los alumnos se distraen mucho y tienes que actuar rápido para que los demás alumnos no se distraigan. Son varias las actividades que se realizan al mismo tiempo y hubo momentos en los que los alumnos se tardaban más en una actividad.

En relación con los materiales lo que note fue que me confié con el material solicitado, ya que se debió de pedir antes para que la actividad se realice bien ya que no todos cumplieron con el material y no se pudo llevar a cabo la actividad.

CONCLUSIÓN.

De manera más concreta se considera que la Práctica reflexiva con la realización de estas actividades nos ayuda a darnos cuenta en lo que realmente hace falta reforzar para tener en cuenta que se necesita mejora en la práctica.

Las experiencias tomadas que cada preescolar nos oporto, en la realización de los instrumentos a trabajar en la práctica así como también la organización de las actividades.

En las evaluaciones enfocarse más en el producto que se realice y como lo realice, de tal forma que se considere el propósito a lograr.

En cuanto a mi persona tener más confianza en mí misma de que realmente ya tengo a alumnos que dependen de mí y que lo que haga o no haga les ayudara o les pueda perjudicar.

La que me faltaría reforzar más es la autoridad con los alumnos ya que algunos alumnos han tomado mucha confianza y cuando se les llama la atención piensan que se está bromeando y se me es difícil controlarlos. Para la realización de esta considero que se debe de tener una posición firme, y hacer una línea cuando se trata de trabajo y cuando se bromea.

BIBLIOGRAFÍA.

Betancourth, C. (2013). La práctica docente y la realidad en el aula. Revista Criterios, 20 (1), pp. 101- 118.

Chess, S. (1960). Diagnosis and treatment of the hyperactive child. New York State Journal of Medicine, 60, 2379-2385.

Douady, (1)990 situación actual de la enseñanza de las matemáticas en el nivel inicial, revista electrónica sinectica.

González, M. (2005) El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado, Universidad de La Habana, Cuba, p. 8

Perrenoud, F (2010) diez nuevas competencias para enseñar. Madrid: Graó
Rodríguez y Luz (2009) la planeación de clases: una habilidad docente que requiere de un marco teórico. Odiseo revista electrónica de pedagogía.

Sacristán, G. (1920). Comprender y transformar la enseñanza, Madrid: ediciones Morata P. 96)

<file:///C:/Users/HP/Downloads/1248Gonzalez.pdf>

<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/42b00ee7-33da-4bff-85e3-ef45b0f75255/a650.pdf>

EXPERENCIA DE LA PRÁCTICA EN EL PREESCOLAR “REY NEZAHUALCÓYOTL”

Carmen Mayreth Arrieta Alvarado
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
mayreth.2909@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se dan a conocer las experiencias que se tuvieron a lo largo del tercer y cuarto semestre de licenciatura en educación preescolar, tomando como referencia el preescolar donde se llevaron a cabo las prácticas de ayudantía e intervención.

Mencionando algunos aspectos que fueron esenciales para llevar a cabo este escrito, por lo cual se parte desde el contexto del preescolar para dar una idea de cómo está constituido dicho preescolar, hasta las observaciones de la forma de enseñar de la docente titular.

Además de menciona algunos de los comportamientos que se tuvieron de los niños a lo largo del ciclo escolar y si es que llegaron a modificarse o no. También las observaciones que se hicieron hacia cómo reaccionan los niños cuando la docente les da actividades a resolver, las estrategias de aprendizaje tienen la maestra con los niños, la organización su tiempo.

Se describe como influyo la practica en el desarrollo profesional, que se observó respecto al comportamiento de los alumnos, que tan funcionales fueron las situaciones didácticas que se llevaron al aula de clases y que como fue el reto para poder realizarlas puesto que a la mitad del ciclo escolar se intervino por primera vez, las planeaciones tuvieron que ser más precisas a las características de los alumnos.

Mencionando las fortalezas y debilidades que se tuvieron en al concluir la última jornada de intervención y hacer una reflexión del cuales fueron los posibles motivos para tener obtener las áreas de oportunidad en la práctica.

Desarrollo de la práctica educativa en el preescolar Rey Nezahualcóyotl

El preescolar Rey Nezahualcóyotl está ubicado en la ciudad de Nezahualcóyotl, en la calle Aculman s/n unidad Habitacional Rey Neza, Clave cct: 15EJN2257U.

El preescolar en general cuenta con los servicios básicos como agua, luz y drenaje, además del estar en condiciones necesarias para que los alumnos asistan.

Tomando en cuenta las características del preescolar se comenzará a hablar sobre la importancia que tuvo la experiencia de la práctica en el desarrollo profesional.

“la práctica docente no es solo un objeto de saber de las ciencias de la educación, sino que es también una actividad que moviliza diversos saberes que pueden llamarse pedagógicos. Los saberes pedagógicos se presentan como doctrinas o concepciones provenientes de reflexiones sobre la práctica educativa, en el sentido amplio del término...” (Tardif, 2009)

Retomando lo anterior el papel del docente es importante tanto en la escuela como en el aula en este caso, la docente titular está a cargo del primer grado único de preescolar cuenta con 32 años de servicio y es la primera vez que le asignan dicho año, mencionaba que es un reto poder desarrollar en los niños las competencias ya que al ser su primer acercamiento al preescolar es necesario dar el inicio a los acuerdos de convivencia y a la adaptación, los niños al inicio contaban con 2 años 8 meses a 3 años 4 meses actualmente el promedio es de 3 a 4 años cumplidos. El grado cuenta con 25 alumnos inscritos de los cuales 13 son niños y el resto son niñas.

“La práctica educativa es un conjunto articulado de acciones intencionadamente transformadoras del sujeto que se interpretan como tales mediante una red conceptual que se modifica a partir de la relación entre la teoría y la práctica. Por lo tanto, la práctica se constituye de acciones interpretadas y, para ser consideradas como educativas, necesariamente deben ser acciones transformadoras, ya que es la determinación de la existencia humana como transformación de la realidad” (Mora, 2003)

La docente fue formada con un plan diferente al actual ambos tiene distintas maneras de enseñar, pero a pesar de ello se ha ido actualizando para poder darle a los alumnos un mejor aprendizaje.

Dentro de lo observado los alumnos han desarrollado a lo largo del ciclo escolar el lenguaje ha sido un factor fundamental puesto que a la edad en promedio de los niños es un campo que se ha trabajado constantemente. Teniendo grandes logros puesto que actualmente la mayoría de los niños ha desarrollado su lenguaje oral.

Otro aspecto que se trabajó en el ciclo escolar ha sido el compartir con los demás les ha costado mucho trabajo ya que están en una etapa donde el interactuar con los demás niños se les conflictuaba, pero con el paso del tiempo y desarrollando las situaciones didácticas pertinentes se ha pudo fomentar en los niños el compartir con los demás.

Otro aspecto que se les llegaba a dificultar era utilizar el lenguaje para comunicarse con los demás, en general no había casos de alguna discapacidad, por lo tanto se debían de realizar acciones en donde los niños más tímidos pudieran desenvolverse con los demás. Por lo tanto al finalizar el ciclo escolar los alumnos comenzaron a comunicarse, participaban, etc.

Una de las estrategias que se llevó a cabo la docente fue el juego, lo cual es una de las principales formas que utilizan para trabajar con los niños, puesto que ayuda desarrollar sus competencias, haciendo actividades donde les llame la atención y siempre tenga un objetivo de aprendizaje.

“en el juego, el niño actúa con cosas que tienen significados. A través del desarrollo mental que promueve el juego, las palabras gradualmente remplazan a los objetos materiales. El juego, hasta este momento consiste en un acción sobre objetos, se convierte en un proceso interno que ya cuenta con recursos o herramientas mentales que le permiten la aparición de una memoria más eficiente” (García, 2006)

¿Cómo favoreció la práctica en mi formación como docente?

A lo largo del segundo año de educación preescolar, el asistir a la práctica de observación e intervención ayudo a reconocer las experiencias reales que viven las docentes, esto es la parte laboral de la carrera pues enriquece a la formación docente ya que al llevar a cabo las planeaciones se muestran las características de los alumnos y las necesidades de ellos, ya que la educación actual se basa en las necesidades de los alumnos y el desarrollo de competencias.

Llevar acabo la práctica implica a poner en marcha los saberes adquiridos en la escuela normal además de desarrollar las competencias profesionales que marca el plan de estudios. En este semestre se dividieron 2 acciones la primera fue de ayudantía un paso más de la práctica.

“el estudiante tendrá como función principal la ayudantía, lo cual implica que colaborará e intervendrá de manera directa o indirecta en las actividades cotidianas del trabajo docente” (SEP, 2011)

Donde se comenzaba a interactuar un poco más con el grupo y la docente titular, lo cual sirvió para ver las formas de trabajo de los alumnos, las características de cada uno de ellos.

La segunda acción fue la intervención en donde lo observado anteriormente se llevaría a cabo en una planeación la cual se realizarían actividades adecuadas para los alumnos respecto a sus características.

“La intervención pedagógica tiene un antes y un después que constituyen las piezas consubstanciales en toda práctica educativa. La planificación y la

evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación docente, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados. “(Zavala, 2005)

Se necesitó conocer al grupo, reconocer sus habilidades y áreas de oportunidad, por ello se comenzó con ayudantía la cual tendré mayor contacto con el grupo y así reconoceré todo lo anterior. Pero en general la práctica fue de suma importancia para la preparación profesional, tomando en cuenta las competencias profesionales que se favorecieron.

Las competencias que se han favoreciendo a lo largo de las jornadas fueron: el diseñar planeaciones didácticas y trabajar de manera ética ante la diversidad, para desarrollarlas se comenzó por interactuar con el grupo para que te lleguen a tener la confianza y poder planear e intervenir y que se pueda satisfacer las necesidades de los alumnos pudiendo atender a la diversidad. *Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. (SEP, 2011)*

En la primer jornada de intervención se llevaron a cabo las planeaciones centradas en el desarrollo del lenguaje escrito y desarrollo personal, puesto que fueron el eje de la mayor parte del ciclo, con dichas actividades se pretendía que los alumnos utilizaran el lenguaje oral para comunicarse y expresar lo que sienten, además de actividades las cuales utilizaban el lenguaje y tenían un tema central.

En la segunda jornada se llevaron a cabo 9 secuencias didácticas, de las cuales todas estaban centradas en el desarrollo del lenguaje, este aspecto no se puede dejar de lado, puesto que siempre lo están utilizando, en este caso se centró en el lenguaje escrito, a través de portadores de texto, en este caso fueron los cuentos los cuales les atrajeron por las imágenes y las historias. Como grupo crearon su propio cuento, posiblemente fue una de las actividades que mejor resultados tuvo a través de imágenes y lograr describirlas, ellos tenían que darle

una congruencia, los niños que aún les costaba participar ahora lo realizaron de manera activa, al terminarlo se les pidió que dibujaran lo que más les gusto de su cuento y en su totalidad era un dibujo relacionado con la historia que habían creado. Otra secuencia que se llevó a cabo fue del campo expresión y apreciación artística la cual consistió en 2 actividades, en las cuales los alumnos pudieran manipular diferentes materiales como plastilina y pintura las cuales se utilizaron para realizar una escultura de lo que ellos quisieran mostrándoles ejemplos, para que ellos pudieran hacer su propia creación, para ellos el imaginar y crear no es un obstáculo al contrario siempre están utilizando su contexto para poder comunicarse, un ejemplo es el de una niña de nombre Violette la cual creo a su personaje favorito el cual le llamo tobi, pues otra parte de la secuencia era el ponerles un nombre.

“el moldeado contribuye a desarrollar la motricidad fina y gruesa, las nociones de tamaño, altura y forma. Favorece la autodeterminación porque el niño decide lo que va a hacer” (Zuñiga, 1998)

Otra actividad fue el crear una pintura y posteriormente realizarle un marco con palos de madera y utilizando pensamiento matemático como campo transversal ya que tuvieron que unir los palos para crear una figura geométrica en este caso un rectángulo.

Los alumnos mostraron un gran interés en la actividad comenzaron a mezclar colores y al empezar a hacer su pintura se les puso música para poder ambientar el aula y que se mostrara agradable lo que estaban haciendo.

“al interactuar con la pintura, el niño sigue un proceso de carácter individual, altamente placentero, que permite la comunicación de toda la problemática infantil y transcurre por estadios” (Zuñiga, 1998)

Fortalezas y debilidades de la práctica

Las fortalezas que se tuvieron fueron las intervenciones, los niños les llamo la atención al momento de mostrarles que íbamos a realizar, mantenían la atención

al dar las indicaciones y esta vez fueron más claras, una de ellas fueron las consignas, empezando por el tono de voz y la claridad con las que se dieron.

Tomando en cuenta las competencias profesionales estas se enriquecieron con los aprendizajes adquiridos dentro de la Normal, se retoma como fortaleza puesto que la otra parte del desarrollo profesional es el manejo de teoría el cual ayuda a la realización de la planeación, observando las características de los niños, etc.

Otro aspecto fue la hora que se marcó en las planeaciones ya que en algunas ocasiones se ocupó más del tiempo previsto, es necesario saber calcular cuánto espacio se necesita para desarrollar las actividades.

Un obstáculo que se tuvo fue la construcción de la barda para marcar los límites del preescolar, en la segunda parte del ciclo escolar se vio este cambio por lo tanto se les debía de tener mayor cuidado con los niños, por lo regular no dejaban hacer muchas actividades en el patio de la escuela, otro aspecto fue el tiempo ya que la docente titular tuvo varias actividades programadas con los padres de familia, una despedida y una suspensión de clases por motivos personales.

Avances en los alumnos de primer año

De los 25 alumnos destacan 4 en particular sus nombres son: Santiago Chavez, Carlos, Violette y Fatima, esta última tuvo un gran avance en los últimos meses puesto que a pesar de ser las más altas del salón, no participaba mucho y había veces que no realizaba las actividades como se requería, pero durante la última jornada fue de las que más participó en la actividad dando ideas de cómo realizar las actividades, dando su opinión al tema, etc.

En el caso de los 3 alumnos restantes durante el ciclo escolar fueron los más destacados en todos los aspectos, su lenguaje era el mejor desarrollado de todo el grupo, participaban constantemente y las actividades las realizaban siguiendo las indicaciones.

Al pasado del tiempo siguieron fomentando sus competencias, actualmente son de los niños más avanzados del grupo, continúan participando de forma activa y son de los niños regulares puesto que uno de los problemas del grupo es la inasistencia de estos.

Otro de los avances que en general se dieron fue el hacer grafías las cuales tienen un significado teniendo su primer acercamiento hacia la expresión escrita. En las actividades que se realizaron donde implicaba un dibujo y una explicación no se presentó alguna dificultad para que la dieran, por lo tanto este primer paso se dio de manera clara para el desarrollo de los niños.

“Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es sólo una de las microhabilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita.” (Cassany, 2002)

CONCLUSIÓN

A lo largo del trabajo se mostró como se llevó a cabo la practica en el preescolar rey Nezahualcóyotl el cual fue un factor para seguir aprendiendo, en él se dio las primeras intervenciones, las cuales sirvieron para observar cuales fueron las fortalezas y debilidades en la práctica. Puesto que de ellas se seguirá aprendiendo a lo largo de la formación docente.

Además de conocer cuál es el trabajo docente dentro de un aula como titular, cuales son los retos a los que se enfrentan las docentes cada día, el saber actuar en determinados casos y el seguir actualizándose el cual es un tema muy mencionado actualmente y que ahora se comprueba puesto que las docentes deben saber cómo trabajar con los niños de ahora.

Durante las experiencias vividas cabe mencionar que se aprendió mucho de ellas, puesto que ayudaron a hacer una reflexión de lo que se está realizando y saber cómo cambiarlo para mejorar.

La práctica en general fue una herramienta para poder a completar la formación docente en este segundo año, puesto que tomo un papel más

importante como ya se había mencionado fue de ayudantía e intervención por primera vez, donde se pusieron en juego diferentes factores para llevar a cabo las actividades propuestas y darse cuenta si llegaron a hacer funcionales.

Ya que hasta este punto el comenzar a realizar actividades funcionales para los niños del grupo asignado fue un desafío puesto que anteriormente se realizaban actividades donde no se tomaban en cuenta las características de los alumnos y en este caso se retomó lo observado durante las jornadas de ayudantía para posteriormente aplicarlas en la intervención y destacar las deficiencias que aún se tenían.

A lo largo de la preparación profesional se continuara avanzando tanto en la planificación como en la práctica pues como se mencionó el desarrollo del trabajo de tuvieron fortalezas y debilidades que se deben de trabajar para tener éxito en las futuras intervenciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, D., Luna M. y Sanz G. (2002). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- García G. E. (2006) *la psicología de Vigotsky en la enseñanza preescolar*, México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela: editorial Trillas
- Mora, M. E. et al. (2003). *La práctica y las acciones educativas, objeto construido y sus referentes conceptuales nacionales e internacionales*. En Piña, J. M., Furlan, A. y Sañudo, L., *Acciones, actores y prácticas educativas*. México: comie
- SEP (2011). Programa de estudio, Guía para la educadora. Educación Preescolar
- SEP, (2011) Programa del curso Iniciación al trabajo docente, México
- Zabala, A. (2005). *La función social de la enseñanza y la concepción sobre los procesos de aprendizaje*. En *La práctica educativa. Cómo enseña*. Barcelona: Graó
- Zuñiga principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años. Costa Rica, EVED

FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA “LA CASA DEL NIÑO INDÍGENA ANTROPOLOGO JULIO DE LA FUENTE” JONOTLA, PUEBLA.

Jesus Antonio Ávila Reyes
Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad académica profesional Chimalhuacán
quenytzin5@gmail.com

Zoraya Sarahí Domínguez Hernández
Universidad Autónoma del Estado de México
Unidad académica profesional Chimalhuacán
sarahi2195@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación se desarrolla en abril del 2017 como parte de un trabajo de investigación en “La Casa del Niño Indígena Antropólogo Julio de la Fuente “Jonotla, Puebla. Lugar donde en donde se analizaron diversas circunstancias o dificultades a las que se enfrenten los alumnos de primer grado al momento de realizar la lectura de algún texto de cualquier índole.

Este lugar fue seleccionado debido a que se realizó una práctica de campo realizada en abril durante el periodo 2017-A, en el sexto semestre de la licenciatura en educación, en la unidad de aprendizaje estudio de caso.

Sáez (1951). Define la lectura como "Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...".

Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito. Estas técnicas e

incluso normas a las que se pueden enfrentar los que lleven a cabo la lectura, si se manejan de forma adecuada podrán facilitar la comprensión de cualquier texto al que se enfrenten.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el campo de la educación, la comprensión lectora está vinculada con el aprendizaje y por ello se puede interpretar, retener, organizar y valorar lo que se ha leído. Este proceso es la base de la asimilación y el procesamiento de información en el aprendizaje.

De tal manera es que los profesores se enfrentan ante una tarea muy grande en la cual deberán de buscar técnicas, métodos o instrumentos en los cuales deben de tener como función que el alumno llegue a una memorización a largo plazo, que el contenido del texto le sea significativo para que logre ser aplicado a largo plazo.

La memoria en la comprensión lectora y memoria operativa o de trabajo es esencial para la comprensión lectora, ya que permite mantener la información ya procesada durante un corto periodo de tiempo, mientras que se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información que va llegando a este almacén y, al mismo tiempo, se asocia la información ya procesada a conocimientos previos almacenados en la memoria a largo plazo.

Pueden existir diversas circunstancias o dificultades a las que se enfrentan los alumnos al momento de realizar la lectura de algún texto de cualquier índole, estos podrían ser: La dificultad de entender de qué habla el texto, desconocer ciertas palabras incluidas en el texto o simplemente el desinterés por el contenido del mismo.

En este sentido se plantea el taller denominado “Construye un amigo” con la finalidad de identificar qué grado de comprensión lectora tienen los alumnos y las estrategias que emprende el docente para que alumnos de primer grado de

primaria “La Casa del Niño Indígena Antropólogo Julio de la Fuente” pueden desarrollar una buena comprensión lectora.

REFERENTE TEÓRICO

Una de las tareas como docente es la formación de lectores funcionales, capaces de comunicarse fácilmente, por consiguiente es importante mantener y fomentar a los alumnos adentrarse con los libros y que formen parte de su vida, con la finalidad de implementar la comprensión de los textos puesto que en la actualidad existen estudiantes que solo leen por leer.

La lectura tiene como finalidad interpretar los textos y reconstruir el significado puesto que está asociado con la escritura.

“Leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esta etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance”, (Solé, Estrategias de Lectura , 200).

Para comprender el hábito a la lectura, es necesario conocer el término sobre ¿Qué es leer? Según (Solé, Estrategias de Lectura , 2000). Define que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica además que siempre debe de existir objetivos que guíen la lectura o bien que siempre se lea para algo y para alcanzar una finalidad.

De esta manera, (Solé, Estrategias de Lectura , 2000). Y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de Centro (2007) definen que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el

tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Montero Font (citado en Solé). Menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

Por otra parte lograr que los alumnos aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los alumnos y los maestros a lo largo de la Educación Primaria.

Solé (2002). Recalca que a lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, es decir, se persigue el gusto por la lectura así como el aprendizaje a partir de la misma.

Dichas adquisiciones son fundamentales para poder moverse con autonomía y sin dificultades, por ello, leer y escribir aparecen como objetivos esenciales en dicha etapa educativa, y su perfeccionamiento en las posteriores.

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos, la autora Díaz Barriga, dice lo siguiente:

"La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse", (Díaz, 2000:143).

OBJETIVO

Analizar a través un taller cual es la habilidad en el entendimiento de la lectura en los alumnos de primer año de la primaria “La Casa del Niño Indígena Antropólogo Julio de la Fuente”.

METODOLOGÍA

Participantes: Tres alumnos de la licenciatura de en educación de la universidad autónoma del estado de México. Ávila Reyes Jesus Antonio, Domínguez Hernández Soraya Sarahí, Serrano Diana Paola (6° semestre).

Población: dieciséis alumnos de aproximada mente 6-8 años, de la primaria “la casa del niño indígena antropólogo julio de la fuente” jonotla, puebla.

Descripción: se trabajó durante dos días con dieciséis alumnos de la primaria “La Casa del Niño Indígena Antropólogo Julio de la Fuente”, para poder identificar cual es el grado de comprensión que tienen al leer un libro de texto.

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | |
|---------------------------------|---|------------|
| Hora | Actividad | Materiales |
| Día 1 5/abril /2017 1: pm | <u>Presentación con los alumnos de “La Casa del Niño Indígena Antropólogo Julio de la Fuente”</u> <u>“Telaraña”</u> OBJETIVOS: Armar un ambiente de confianza con la finalidad de conocer a los alumnos y se presenten cada uno de ellos. | |
| Día 2 | DESARROLLO: Se dará una pequeña y breve explicación | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>6/abril/2017</p> <p>10:00 am</p> | <p>en que consiste y después se le dará la punta de la bola de estambre a uno de los alumnos y tendrá que aventarla a otro de sus compañeros y así sucesivamente con la finalidad de que el estambre forme una telaraña y ya que todos tengan una parte del estambre se desenredara pero, ahora cada uno de los alumnos tendrán que presentarse decir su nombre y su color favorito.</p> | <p>Bola de estambre</p> |
| <p>6/abril/2017</p> <p>10:45 am</p> | <p><u>“Lectura los tres cochinitos”</u></p> <p>Se dará lectura al cuento los tres cochinitos, con la finalidad de identificar la comprensión que tienen los alumnos de la institución.</p> | <p>Cuento de los cochinitos</p> |
| <p>6/abril/2017</p> <p>11:00 am</p> | <p><u>Elaboración de</u></p> <p><u>“Construye a un amigo”</u></p> <p>Objetivo: Identificar cual fue el grado de comprensión que tienen los alumnos de primer año de primaria, después de haber realizado una lectura previa.</p> <p>La implementación del taller nombrado “Construye a un amigo”, tiene como finalidad fomentar el hábito a la lectura y comprensión lectora.</p> <p>Se les dará a conocer a los alumnos que la elaboración de ese amigo tendrá frutos entre más lean, en este caso crecerá pasto.</p> <p>Ellos sumergirán a su amigo en un recipiente con agua, mismo que se les proporcionará con recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Medias - Aserrín - Semillas - Ligas - Pintura plástica |

| | | |
|--|--|------------------|
| | <p>reciclad.</p> <p>Desarrollo: se proporcionara a los alumnos material adecuado para poder armar un muñeco de semillas, teniendo en cuenta la comprensión que tuvo cada uno, el muñeco que elaboren será de acuerdo a los personajes de la lectura.</p> <p>1.-Se les entregara una media.</p> <p>2.-Semillas y aserrín para formar su muñeco.</p> <p>3.-Con ayuda de los asistentes, se colocaran las ligas convenientes para darle forma a su creación.</p> <p>4.- Con pintura plástica se le colocara ojos, y boca a cada uno de sus muñecos.</p> | |
| <p>6/abril/2017</p> <p>12:00pm</p> | <p><u>“ la historia de mi amigo”</u></p> <p>Cierre del taller</p> <p>Creación de una historia con la construcción de su amigo.</p> | Amigo elaborado. |

Al inicio del taller realizamos una dinámica rompe hielo llamada telaraña donde se dieron las instrucciones sobre en qué consiste y posterior mente se le dio la punta de la bola de estambre a uno de los alumnos, el cual tuvo que aventarla a otro de sus compañeros y así sucesivamente con la finalidad de que el estambre forme una telaraña, una vez que todos tenían una parte del estambre se desenredo y cada uno de los educandos se iba presentando diciendo cuál era su nombre y su color favoritos además de algunas de las cosa que más les gustaba hacer.

Posterior mente realizo la lectura al cuento los tres cochinitos, la cual fue leída de forma breve para dejar que los alumnos pudieran apreciar e imaginar a los personajes de los que hablaba la lectura, ellos se mostraban con mucha atención al cuento, alguno tenían cara de asombro, una vez terminada la lectura se les pregunto sobre lo que habían entendido donde se pudo apreciar el gran interés y comprensión que tenía cada uno de ellos.

Más tarde se les proporciono material adecuado que consistía en una media, Semillas y aserrín para formar su muñeco, con ayuda de los asistentes, se colocaron las ligas convenientes para darle forma a su creación, con pintura plástica se le colocaron ojos y boca, cada uno pudo armar un muñeco de semillas, teniendo en cuenta la comprensión que habían obtenido.

Para el cierre del taller se realizó la creación de una historia, esta estuvo relacionada con la construcción de su amigo.

PARA RECABAR INFORMACIÓN SE UTILIZÓ:

Observacion directa : Es cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar, (juan, 2001). Como lo llevamos a cabo en el albergue, al estar en contacto con la situación, conducta y las tareas que realizaban los niños en el albergue.

La Observación Participante: Es cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información “desde adentro”, (juan, 2001).

Dicha observación, la realizamos al estar en contacto con nuestro hecho, participamos realizando algunas preguntas para poder recabar información necesaria y que fuera de gran utilidad para poder complementar nuestro trabajo en campo.

Diario de campo: Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este

sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, (Julián Pérez Porto M. M., 2009).

Dicho instrumento fue de gran utilidad puesto que nos ayudaba a tener la información exacta en el momento que recibamos para poder interpretar y analizar las experiencias resultados dentro del albergue.

Entrevista: Es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado, (Julián Pérez Porto A. G., 2008).

La entrevista fue de gran utilidad para obtener la información que deseábamos antes y después de realizar nuestro taller, se aplicó entrevistas semi estructuradas a el docente encargado del grupo y al director del albergue. Cabe señalar que este instrumento fue de gran importancia y relevancia para la obtención y verificación de algunos puntos observados en el albergue y salón de clase.

Guía de contexto: Aquello que dirige o encamina. El término, de acuerdo al contexto, puede utilizarse de diversas maneras: una guía es un tratado que indica preceptos para dirigir cosas; una lista impresa de datos sobre una materia específica; o una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades, (Porto, 2014).

La utilizamos como una herramienta con datos del contexto, esta nos ayudó para no olvidar algunos puntos e incluso hora en que estábamos realizando alguna actividad dentro del albergue, y ser más precisos en no olvidar algún lugar de gran relevancia.

Bitácora de actividades: representa un cuaderno donde se reportan los avances y resultados de un determinado estudio o trabajo; el mismo incluye hipótesis, observaciones, ideas, datos, obstáculos que puedan surgir en el transcurso de la investigación, (ISABEL, 2013).

La bitácora de actividades fue parte fundamental para poder impartir nuestro taller, puesto que contaba con los objetivos, materiales, indicaciones, fecha y hora en que serían aplicadas las actividades que realizaríamos con los alumnos.

RESULTADOS

Con base a los resultados obtenidos al término de la realización del taller se pudo observar que los alumnos presentan un gran interés y comprensión por la lectura, son muy hábiles para poder relacionar la lectura con su vida diaria, muchos de ellos ya saben leer muy bien, por lo cual se les facilita más la comprensión de los textos, también practican en sus casas con sus familiares aparte de las actividades de lectura que realizan en el albergue, sin embargo la escuela no cuenta con suficientes libros.

*Entrevistador: Ustedes cuentan con material de apoyo (libros)?
Entrevistado: Nooo naa nada más esos que tenemos acá la mayoría no son libros aptos para ellos (Entrevistador: para ellos no) ajam por que se tiene que hacer una repartición de libros y el que callera así nada más y no no se vio que pues los que tienen más dibujos para primero y segundo si no que repartieron y.....(interrumpe el Entrevistador: entonces usted si pediría que hubiera libros de acuerdo a su edad) así.... (Entrevistador: para que les facilite también a los niños) exactamente (Entrevistador: creo que también los necesitan como un material de apoyo) si si porque le digo a usted que lo poquito que podemos ir adquiriendo es bajar de internet, sacar copias pero bueno, lo bueno de la escuela es que contamos con una copiadora entonces... ya este quieto entonces este los niños la dirección nos da las hojas digamos la mayoría así trabajamos.*

Entrevista realizada al docente: Dionisio castro juarez

CONCLUSIÓN

A través de la estancia en el albergue y con base al trabajo realizado con los alumnos logramos apreciar que cuando comienzan a leer un texto lo hacen con un plan específico y durante la lectura pueden evaluar si lo que están leyendo hace sentido sus conocimientos previos.

Podemos observar que con base al programa albergues escolares se propone potenciar los recursos existentes para dar respuesta a las demandas de la población indígena relacionadas al acceso a los diferentes niveles educativos, (indigenas, 2017).

Verdadera mente existe el compromiso por parte de los docentes, logrando transmitir con gran deber no solo con sus estudiantes sino con la población en general sus conocimientos, aportando día a día lo mejor de sí.

Los alumnos deben de aprender que los textos no siempre son sencillos, que los conocimientos que transmite el texto se enlazan con otros. Todos estos aprendizajes ayudaran a que los estudiantes adquieran creencias constructivas acerca de la lectura. Pero lo más importante es que los educandos aprendan que ellos pueden hacer algo por comprender un texto complejo.

BIBLIOGRAFÍA

Indigenas, c. n. (19 de 06 de 2017). *programas escolares indigenas* . Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.cdi.gob.mx/albergues/intro.html>

ISABEL, A. C. (09 de 10 de 2013). *que es y como se estructura un abitacora de actividades*. Obtenido de http://itatie redes.blogspot.mx/2013/10/que-es-y-como-se-estructura-una-bitacora_8.html

juan, l. d. (1 de 01 de 2001). *textos de apoyo dinamico*. Obtenido de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observaci

on_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Julián Pérez Porto, A. G. (2008). *DEFINICION DE* . Obtenido de <http://definicion.de/entrevista/>

Julián Pérez Porto, M. M. (209). *DEFINICION DE* . Obtenido de <http://definicion.de/diario-de-campo/>

Porto, J. P. (05 de 01 de 2014). *definicion de* . Obtenido de <http://definicion.de/guia-de-observacion/>

Solé, I. (200). *Estrategias de Lectura* . Barcelona : Graó.

Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura*. Barcelona : Graó.

Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura* . Barcelona : Graó.

Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura* . Barcelona : Graó.

EL IMPACTO DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR, A TRAVÉS DEL DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

Jazmín Monserrat Balderrama Vázquez
Escuela Normal No. 3 De Nezahualcóyotl
jazmin.m576@gmail.com

Norma Alejandra Santana Gómez
Escuela Normal No. 3 De Nezahualcóyotl
santanagomezalejandra27@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La socialización se puede representar dando a conocer cuáles son tus valores, costumbres, tradiciones, actitudes, entre otras cosas, en el caso del niño preescolar se puede apreciar a través de la realización de actividad que la docente va impartiendo a lo largo del ciclo escolar, también se observa con la comunicación y la implementación del juego en el niño, es decir, cuando un niño comienza a jugar con otro niño, sus valores, sus modales son un reflejo de lo vivido y enseñado en la casa.

El adaptarse es parte de la socialización, es la manera en que puedes conseguir amigos, de tener una personalidad agradable y esto puede influir en la manera que el niño se desenvuelve en el salón y puede generar en el contexto un ambiente agradable y también es poder tener un aprendizaje excelente. Existen diferentes tipos de adaptación pero todos van a lo mismo de sentirte bien contigo mismo y poder aprovechar todo al máximo y poder adquirir conocimientos. Esto se ve reflejado en la relación que se presenta en cada situación didáctica que la docente realiza.

También se retomaron algunos conceptos importantes para poder entender el tema, como socialización y planeación. A demás hay leyes en los cuales deben existir para mejorar la sociedad y tener un cierto orden y poder tener una convivencia sana y un ambiente favorable, algo que se considera importante son

los valores pues crean ambientes de aprendizajes favorables y con orden en las actividades de los niños.

Algo que también es importante es la manera en donde se puede generar tanto la comunicación como los aprendizajes serian como agentes como la familia en donde se desenvuelve más el niño, la escuela donde tiene a sus compañeros que se pueden ayudar y su docente que todo esto es un ciclo donde el niño se desenvuelve y tiene experiencias y buenos conocimientos adquiridos con estos agentes. La escuela es un grupo social, donde los niños aprenden aún más modales, comportamiento, pero sobre todo aprenden conocimientos que a lo largo de su vida los tendrán presente, las secuencias didácticas, entonces, tienen una gran importancia para las actividades que los niños tienen que realizar, es así que se tiene que conocer al grupo (diagnóstico) para poder realizar actividades en donde se involucre a todo el grupo.

Los objetivos que vinculan este trabajo parten de la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. También como se establecen los procesos de comunicación efectivos a partir del control de las condiciones y como se desarrollan habilidades comunicativas para establecer vínculos de comprensión y empatía con diversas personas en este caso en todos los que rodean al niño de preescolar. La docente hace progresar a los niños en habilidades comunicativas concretas: preguntar, escuchar, atender, tomar decisiones, etc. pues es parte esencial de la socialización del niño de preescolar.

DESARROLLO

Se llevaron a cabo las prácticas de observación en el mes de marzo en el municipio de Nezahualcóyotl y el mes de mayo en el municipio de San Vicente Chicoloapan, donde los objetivos principales era saber más de la planeación y qué impacto tiene en el niño al involucrase en las situaciones didácticas. Éstas son

diseñadas partiendo de las características de los niños del grupo, de ahí que es ciertamente relevante poner atención en el tema de la planeación.

La planeación es la acción de la elección de estrategias que permiten alcanzar una meta ya establecida, para que esto se puede llevar a cabo se requieren de varios elementos, primero se debe comprender y analizar una cosa o situación en específica, para luego pasar a la definir los objetivos que se quieren alcanzar. Los planes y programas de estudio funcionan como un ordenador institucional, aspecto que dificulta la incorporación de la dimensión didáctica a la tarea educativa. Díaz, Á. (2009).

La socialización es el medio por el cual una persona se transforma de organismo biológico que es al nacer, en una persona adulta. La socialización significa aprender las formas de la cultura. Es decir, que uno se adapta a las demás culturas en donde te encuentras, pues algo que vas haciendo a diario y te vas acostumbrando. Bigge, M.L. (1982).

Se observó el preescolar Décima Musa, en el salón del segundo “C” donde la maestra titular nos mostró su planeación. Ella se iba a basar toda la semana en el campo formativo del lenguaje y comunicación y pensamiento matemático (Sep. 2011). Por lo cual inicio favoreciendo el campo formativo de lenguaje y comunicación con un abecedario móvil, donde el alumno expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar (palabras), reconociendo las características del sistema de escritura, la maestra decía alguna palabra y ellos tenía que poner esa palabra en su abecedario móvil, con el objetivo que ellos identifiquen su grafía. En esta actividad recomiendo que identifiquen la grafía de las palabras que se indique pero que también lo escriban en su cuaderno, pues así solo está identificando pero no desarrolla su escritura. Para algunos se les complicó, pero entre compañeros se ayudaron y también con la ayuda de la docente se guiaron para realizar la actividad.

Es importante retomar la idea de Lomas, C. (1993) *“El maestro tiene que guiar, dar instrucciones, corregir, aconsejar, etc. del aprendizaje del alumno, que*

es quien debe estar verdaderamente activo (hablar, leer, discutir, etc.) en el aula”, donde destaca que el docente es una parte directriz de la movilización de aprendizajes entre sus alumnos.



Es aquí donde el niño desempeña la socialización con sus demás compañeros por el hecho de convivir y relacionarse en su actividad. Bigge, M.L. (1982), menciona “La socialización es tener una cierta comunicación con la sociedad, por eso es bueno que el niño se desenvuelva del todo bien en el lugar que se encuentre para evitar dichos problemas y poder superarse.

poder superarse.

La fotografía sirve como evidencia de lo ya vivido. Wittrock, M. (1989).

Aquí se observa la actividad que se realizó del abecedario forma palabras reconociendo la grafía de las letras.

La estrategia de aprendizaje que la maestra realiza en su planeación por frecuentemente es el juego, pues la manera que el niño convive más con sus compañeros e interactúan para poder apoyarse entre ellos. Cabe mencionar que el juego es una acción natural de los seres humanos, sobre todos de los niños, de ahí que es aprovechada para su utilización en el aula (Dabas, E. 1998). Su siguiente actividad fue contar la cantidad que la maestra les decía con el fin de ver los principios de conteo en el alumno, ella utilizó un Abaco grande donde los niños pasaba uno por uno a realizar el conteo que la maestra decía. La mayoría de los alumnos contaron bien del 1 – 15 después del 15 omitían términos.

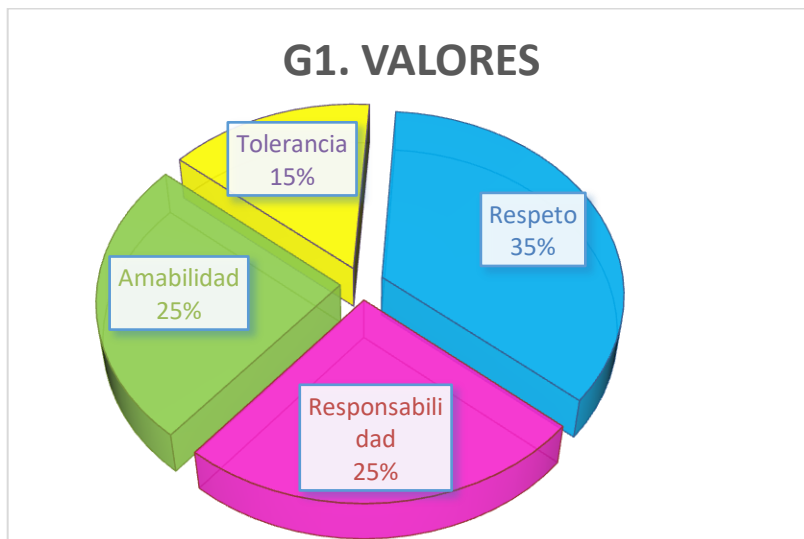
“A una edad tan corta como los dieciocho meses, los niños empiezan a contar oralmente de uno en uno (“1, 2, 3...”). La mayoría de los niños de dos años pueden contar “1, 2” pero luego empiezan a omitir términos” (Fuson et al., 1987).

Esta actividad se realizó con los valores posibles pues debían respetar al compañero de al frente, ayudarlo si se equivoca, y esperar sus turno. Para que la socialización sea muy buena y genere un ambiente bueno es importante impartir los valores en cada situación didáctica.

Wittrock, M. (1989). Analiza la fotografía como práctica, no solo como imagen y propone abordar la dinámica del rastro entendida no como la marca dejada por el contacto de un cuerpo con superficie huella, si no como la marca de una acción.

En la foto se observa el apoyo de la docente hacia el alumno, y el respeto que brindan sus compañeros cuando un compañero está enfrente.

Esta actividad se realizó con los valores posibles pues debían respetar al compañero de al frente, ayudarlo si se equivoca, y esperar sus turno. Para que la socialización sea muy buena y genere un ambiente bueno es importante impartir los valores en cada situación didáctica.



G1: Para el maestro es muy importante implementar valores. "Ya que la educación como proceso intencional de formación de personas lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos a través de los cuales se pretende apuntar la formación de un determinado tipo de hombre y construir un determinado modelo de sociedad" (FIERRO, CECILIA. 2009. PAG: 22 Y 23).

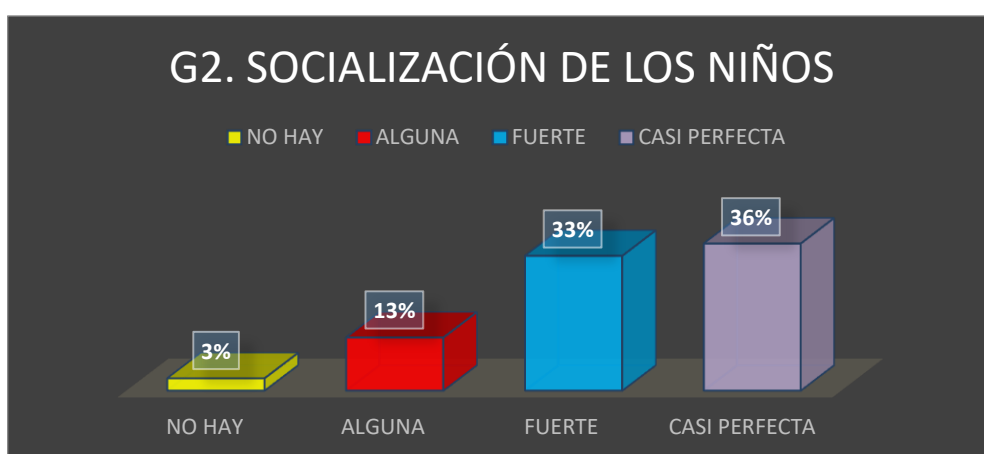
Se realizó la intervención de docentes en formación del campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, tomando en cuenta la competencia Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural, el niño expresa sus ideas de lo que sabe y genera preguntas de lo que no sabe por instinto de curiosidad, la actividad consistía en presentar información de un fenómeno como sus causas, sus prevenciones y como se forma, para que niño conozca de ello. Se utilizaron las TICS para dicha presentación, además que es una manera de innovar y llamar la atención del niño.

Tomando en cuenta Silvio, J (2000). Las comunidades virtuales de aprendizaje son redes dinámicas para la interacción y conductoras del aprendizaje mediante la potenciación de sus miembros como gerentes del conocimiento. En la actualidad, la educación permanente es una prioridad tanto de las instituciones de educación superior como de las empresas y un medio para adquirir mayor calidad y relevancia. La educación está en constante transformación, es por eso que debemos innovar las clases con el uso de las tics y crear comunidades de aprendizaje para ser más creativos en las situaciones didácticas y tener basarnos más en el interés del niño. Después se realizó un experimento muy sencillo, solo se ocupó vaso de cristal con tapa, jabón, agua y colorante. Se llenaba el vaso a tres cuartos con todos los materiales, tapar y agitar, posteriormente dar rotaciones al vaso para formar un tornado.



En la socialización existen agentes principales uno de ellos son los amigos pues entre ellos se identifican cada vez más y se ayudan bajo a sus necesidades. Bigge, M. (1982). Lo que se observó en esta situación didáctica es la manera en que se desenvuelven los niños, su actitud, su comunicación entre ellos en la manera de ayudarse y su forma de ser. Estas son características que debe tener una persona para una socialización estable y un ambiente favorable.

Con respecto a lo que se observó se realizó una gráfica de la socialización del niño.

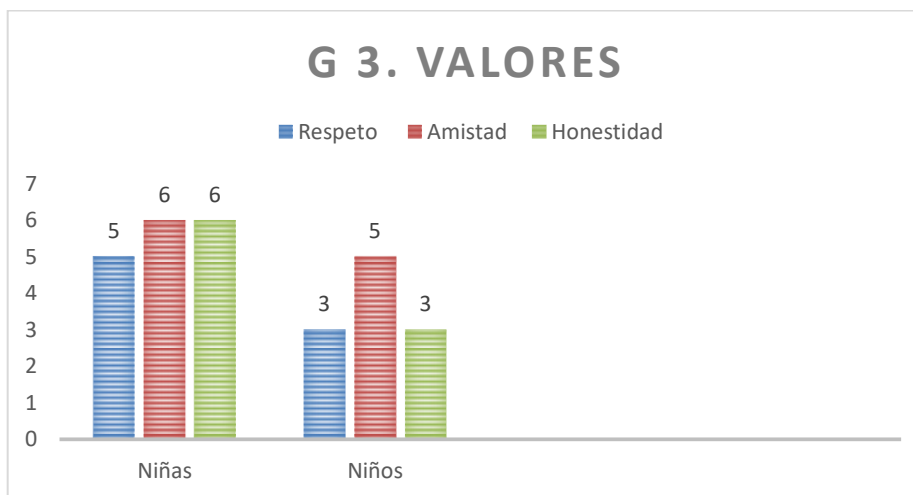


G2. Su socialización de los niños es casi perfecta, pues su interés es convivir y jugar, existen problemas pero los resuelven en menos de 5 minutos, es por eso que se llevan bien y no se preocupan por pertenecer en un grupo. Pero eso es la manera que les debes de enseñar a los niños y que sigan así hasta de adulto y más.

En el preescolar “Lic. Jesús Reyes Heróles” C.C.T. 15EJN1479X, observando el grupo de 2° “B”, se mostró el acercamiento a la planeación por proyectos, en el cual favoreció el campo formativo de *pensamiento matemático* (SEP, 2011), todo llevado en una semana.

Tomando a Vygotsky (1930) nos menciona en su teoría de sociocultural, la importancia que tiene la comunidad y la familia en el aprendizaje del alumno, en conclusión el autor declara que la familia es el principal promotor de valores,

creencias, tradiciones que obtiene un niño, seguido por los amigos que son el segundo grupo con el que interactúa, conteniendo así diferentes ideologías, creencias, es así que se emplean los valores como respeto, honestidad, amistad, tolerancia, representados en la siguiente gráfica.



G3. Se presenta aquí, la adquisición del porcentaje centrado en los valores que tienen los niños y las niñas del grupo de segundo “B”, mostrando actividades en equipo, quien fue un factor importante para la obtención de esta información, retomando a Jean Piaget 1970(), quien nos menciona que el egoísmo está presente a la edad de cuatro a cinco años, donde los niños se encuentran en la etapa preoperacional.

La planeación por proyectos se basa en la adquisición de un solo conocimiento, realizando varias actividades que llevaran al niño a la experimentación y manipulación de los objetos, se obtiene por medio de la aplicación de pruebas finales como una lista de cotejo, la maestra titular a cargo del grupo de segundo, realizó la semana de matemáticas como proyecto, en el cual los niños tenían que realizar el conteo del 1 al 10.

Las actividades que llevo a cabo la maestra, es el juego del dado en el cual el niño tenía que poner atención de cuál había sido el número que salió y en base a ello tenían que colocar una bolita de unicel, el numero correcto en un cartón, para representarlo, la maestra apporto la técnica de calificar niño por niño si habían

hecho correctamente la actividad y como premio les colocaba una pinza en su bata, utilizando estimulo-respuesta (Watson 1923)



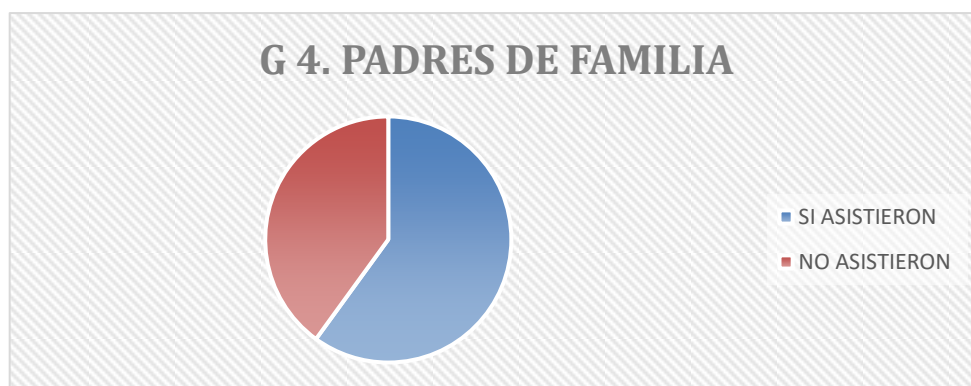
Aquí se muestra, cuando los niños estaban pensando en que cantidad de bolitas tenían que poner en su cartón, después de que la maestra ya había dicho el número que había salido.

Posteriormente en la siguiente actividad se basó en el material de unos guantes llenos de semillas para que se pudieran mover, los niños tenían que bajar el número de dedos que salía según el dado lanzado, en esta actividad la maestra no realizó ninguna técnica, según Kaufman (2007) el niño tiene que aprender a leer y escribir mediante actividades que la maestra va imponiendo en algún tiempo estimado, se entiende así, que los niños aprenden manipulando las cosas.



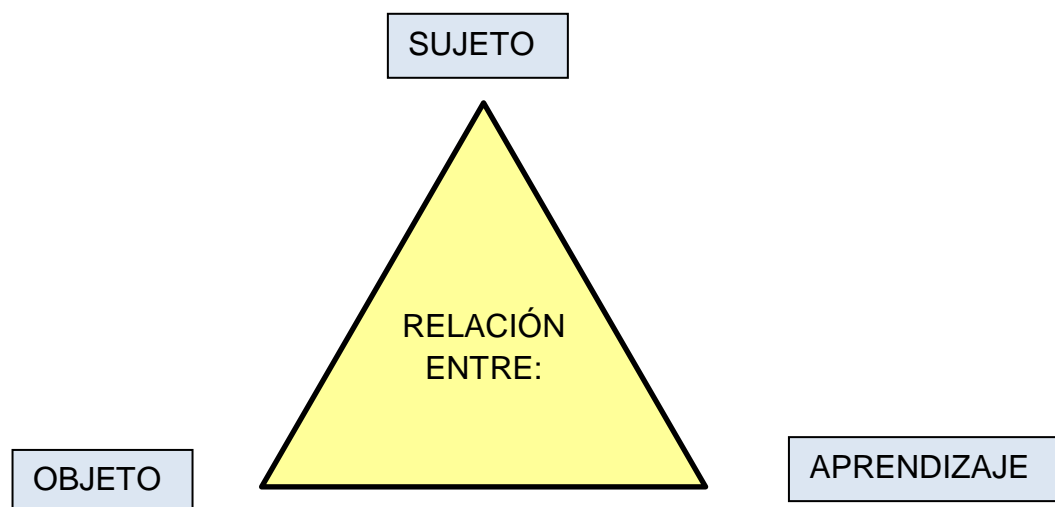
Aquí se presenta el material didáctico que utilizó la maestra, para el seguimiento con las actividades de conteo (secuencia numérica) y como los niños lo manipulan con facilidad.

La maestra realizó una actividad con padres de familia, en donde los niños tenían que contarle a sus papás de acuerdo a las instrucciones que daba la maestra, es decir, si la maestra decía que tenían que contar hasta el número cinco con ayuda de colores, cajas, bolitas, los niños lo tenían que hacer y los padres de familia tenían que calificarlos según haya sido su desempeño, posteriormente la maestra hacía una evaluación acerca de los niños, según Piaget (1896-1980), los niños que se encuentran en la edad de cuatro a cinco años (segundo grado) no realizan operaciones concretas, por lo cual aún necesitan el apoyo y la manipulación de los objetos para aprender, la maestra realizó actividades que favorecen al niño para un mejor aprendizaje. A continuación, se presenta una gráfica en donde se muestra, la participación que tuvieron los padres de familia en la actividad que la maestra realizó.



La gráfica muestra el total de la asistencia de los padres de familia en la actividad que la maestra realizó, se muestra que un 60% asistieron y un 40% no asistieron, dejando así a los niños sin realizar la actividad correctamente.

Es una necesidad reconocer que el material didáctico utilizado funge como mediador de los aprendizajes, toda vez que centra la relación entre el sujeto, el objeto y el aprendizaje.



Elena Bodrova

CONCLUSIÓN

Presentando este trabajo nos dimos cuenta, que es interesante realizar una secuencia didáctica donde el niño se pueda desenvolver con absoluta totalidad y no difiera su aprendizaje y crecimiento. Cuando una maestra se dedica a realizar las planificaciones de actividades, muestra un interés máximo en donde pueda representar el conjunto de varias ideologías, valores, intereses, siendo así una adecuación curricular. La socialización, por otro lado, es un factor único en la vida social del niño, en donde todo lo aprendido va desarrollando actitudes y actividades, que va viendo en su medio conociéndolo a través de experiencias y en la escuela es un reflejo claro que esos aprendizajes que va adquiriendo.

Para un buen desarrollo del niño es bueno socializarse con las demás personas, pues en ellas también crean hábitos o por lo menos imitan acciones, esto puede ser una ventaja pues puede ser un hábito o acción bueno como la educación, la cortesía etcétera, que ellos imitan y les favorecen en su desarrollo, lo malo es que todo esto puede ser lo contrario como ser groseros y agresivo. Esto se basa como un aprendizaje del niño, porque a veces es difícil de socializar y más cuando, para el niño no es tan difícil en la mayoría porque no le importa del

todo pertenecer a un grupo, sino convivir con sus amigos y poder jugar y divertirse.

La adaptación social también es el ganar amigos y poder ser una persona muy agradable. Para esto se lleva a cabo una buena comunicación para que todo fluya muy bien y de procurar no tener problemas. Es aquí donde entran los valores pues como se mencionó, los valores influyen en tener una buena convivencia y así poder evitar los problemas y generar paz y armonía en la convivencia que se genera. Sin embargo esto o es lo que regularmente pasa, pues la mayoría en especial los niños saben que son los valores pero no los llevan a cabo y esto implica muchos problemas de comunicación. Es por eso por lo que recalco que para los niños es muy bueno fortalecer este aspecto de poner acuerdos de convivencia, pues todo lo que aprendan desde chiquito lo llevaran de grande, siempre y cuando estén presentes en toda su vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Bigge, M.L. (1982). Bases psicológicas de la educación. México: Trillas.
- Bodrova, E. (1981). Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México: Pearson Educación.
- Dabas, E. (2003). Redes sociales, familias y escuela. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, Á. (2009). El docente y los programas escolares. México: Pomares.
- Fierro, C. (2009). Transformando la práctica. México: Paidós.
- Fuson, K. (1987). Conteo de niños y conceptos de número. Nuevo York: Springer-Verlag.
- García, N. (2012). Programa de estudios 2011, guía para la educadora. México. INFAGÓN: CONALITEG.
- Kaufman A.M. (2007). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Buenos Aires: Aique.
- Lomas, C. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Paidós.
- Ribes, E. (1995). John B. Watson: El conductismo y la fundación de una psicología científica. Acta comportamentalia, 3, pp. 66-78.

Silvio, J. (2000). Las comunidades virtuales como conductoras del aprendizaje permanente. Venezuela: IESALC.

Tomás, J y Almenara, J. Desarrollo cognoscitivo, la teoría de Jean Piaget. UBA.

Wittrock, M. (1989). La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación. España: Paidós.

LA NUEVA ESCUELA UNA MIRADA DE LO NO-FORMAL DE LA EDUCACIÓN A LO FORMAL: SABLES NEGROS

Carlos Francisco Bastida Zorrilla
francobazdante@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Las aulas de la escuela pública en general y de la educación media en particular son una muestra de lo que vive nuestro país. En ellas se observan desigualdades y falta de equidad entre los alumnos y alumnas, riqueza y pobreza; conocimiento e ignorancia; autoritarismo y autoridad; influyentísimo, poder estatus social.

La población estudiantil de escuelas públicas de bachillerato, compuesta por jóvenes, entre quince y dieciocho años vive en pobreza. Muchos jóvenes ingresan al bachillerato porque en efecto tienen deseos de estudiar y de ser profesionales; pero otros simplemente se proponen egresar para obtener el correspondiente certificado e insertarse al sector laboral. Sin embargo, para unos y para otros el bachillerato es una posibilidad de movilidad social.

Actualmente la educación en México no logra, en un 100%, responder al logro del individuo en sus metas profesionales, en este momento la mayor parte de las personas que quieren iniciar su educación superior no tienen esa oportunidad, ya

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros sea porque su condición económica no se lo permite, o porque los conocimientos que adquirieron en su educación previa no son adecuados para aprobar un examen que es la puerta a su educación y como consecuencia de ambas tienen que ingresar al campo laboral muy pronto.

En el sistema educativo de Media Superior se nos han entregado diferentes Planes y Programas que intentan abatir, combatir y solucionar las carencias con las que el joven egresa. Creemos que la situación radica en que hemos parcelado

a la educación, se divide y no la vemos en su complejidad. La educación que funcionará es la que conjunte a la educación formal con la no formal. Este es un trabajo en donde unimos y justificamos ese vínculo. Poniendo a prueba, por tres años, la inclusión de proyectos de la educación no formal, basado en Tolstoi, Montessori y Baden Powell. De igual forma se vinculan las situaciones a-didácticas de Brousseau e Y. Chevallard

Este Proyecto surge en los tiempos en donde el Yo se muestra desestabilizado, neurótico enfermo y preocupado por su salud, dañado por las redes sociales y por una mala comunicación en una sociedad en la que cada día somos más individualistas. En donde las ciencias humanas están divididas compartimentadas. En donde hay un agravamiento de la ignorancia del todo mientras que hay una progresión del conocimiento de las partes. Paradójica la idea, pero así es la hipermodernidad, ya que nos mostramos cada vez más individualistas en una sociedad o más “insociablemente sociables”. *“Nadie negará que la situación actual del mundo produce más inquietud que optimismo, la brecha entre norte y sur se amplía, las desigualdades sociales se amplían, el mercado global reduce la capacidad de democracias”* (Lipovetsky: 2008. p75).y bajo esta nueva forma de ver la realidad la educación, principalmente escolarizada debe prepararse y preparar a los individuos que actúan en ella. Esto, obviamente debe de ser visto y previsto por los decretos en el *Derecho a la Educación en México* aunque no está puntualizado, lo que permite que trabajemos en los bordes. Y al no estar puntualizados permite un movimiento y una re-interpretación de los mismos.

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros Se necesita una formación áulica que implique a la educación como el ser complejo que es: tanto lo formal como lo no formal. Una educación que implique todos los tipos de competencia y se aúnen las que no se había previsto como lo son las socioafectivas, competencias psicomotrices también.

En el Municipio de Chicoloapan se sufre de violencia, al igual que en todo el Estado, siendo catalogado como uno de los más violentos a nivel estatal. Para

poder abatir esta situación se necesita una nueva visión en la educación, en donde lo que se enseña no sea solo áulico y obedezca a una realidad virtual, si no vivencial y práctico. En donde se conjunte lo formal con lo no formal, lo didáctico con lo adidáctico.

En la actualidad se vuelve prioritario el vincular una educación con valores, solidaria, proactiva. Y bajo una lupa podemos ver que no ha sido desde esta época sino era el ideal con el que se crea la Escuela Nacional Preparatoria y era el ideal de Gabino Barreda quien proponía una unidad para el progreso, así como una educación para la paz, la democracia y la justicia.

Tomando en cuenta que las Escuelas Preparatorias del Estado de México han tenido ciertas carencias, falta de comunicación entre los subsistemas, traemos esta propuesta. Para ello explicamos lo siguiente.

1.1. Trasposición didáctica: situaciones didácticas y a-didácticas

Por lo que se refiere al espacio educativo, como un espacio de transformación de las prácticas y los sentidos, elaboramos la traducción diciendo que las reflexiones que se van a realizar no son sobre lo educativo, sino a los espacios que se abren y que permiten la aparición de situaciones a-didácticas. La educación, consideramos, existen situaciones por las que se da la enseñanza o el paso de transmitir saberes.

Dicho de otra manera, llevar un saber sabio a un saber a enseñar para lograr un saber enseñado. Para Chevallard existen situaciones didácticas, de las que se aprende con un conocimiento previo y en base a un sistema ordenado, en el que se re-crean los juicios determinantes, pero existen las situaciones a-didácticas que

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros conflictúan el *qué* y el *cómo* hemos aprendido y aprehendido la realidad. Esto es como es que puedo crear juicios de orden deductivo o como nos podemos apercebir.

Por lo anterior diré que me guiaré más por la propuesta de situaciones adidácticas de G. Brousseau que por Y. Chevallard.

Para G. Brousseau cada conocimiento se caracteriza por tener situaciones adidácticas que preservan su sentido. Una tarea del docente, en el caso de la educación formal¹, es la de seleccionar, adaptar y proponer al alumno situaciones, que estén a su alcance, según su nivel, para que provoquen una actuación lo más fecunda e independiente posible, aceptando el problema como suyo y produciendo sus propias respuestas. Es un proceso, el de las situaciones a-didácticas en donde se pone en conflicto un saber enseñado y se tiene que reorganizar. Es la teoría de

Piaget en la fase del aprendizaje en donde, recordando la propuesta, en un momento en que hay equilibrio, aparece el conflicto esto lleva al desequilibrio y a la reorganización, pero ¿Cómo lo reorganizo? Y ¿Qué reorganizo? Esto es una operación que se lleva en la Facultad del Juicio y en dónde tendrán que aparecer, como consecuencia de este conflicto epistemológico juicios abductivos, que deberán ser, en un principio, juicios reflexivo-abductivos.

Para lograr esto, comunica el creador de la situación (Profesor) (o se abstiene de comunicar) información, métodos, heurísticas y preguntas, de la manera que considera apropiada. Este juego de interacción entre el docente y las interacciones del alumno con los problemas que él le ha planteado, es la situación didáctica.

Por otra parte, aunque la situación didáctica es propuesta por el profesor para hacerle adquirir un conocimiento, este conocimiento puede confirmarse verdaderamente en su adquisición, cuando pueda ponerlo en acción en un contexto ajeno de toda intencionalidad didáctica. Tal situación es denominada a-didáctica, la cual es específica del saber aunque carece de la intención de enseñar.

1 No entraré en la discusión y delimitación de lo que algunos autores entienden por educación formal, me concentraré en decir que la educación formal es la que se imparte bajo la luz del Currículum en el espacio aulístico o escuela. Espero no se sientan aludidos ni decepcionados por el uso tan simple del concepto.

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros. En la situación didáctica, la situación a-didáctica es la referencia que caracteriza el saber (la que preserva su sentido) y es el ideal hacia donde la situación didáctica debe converger. El enseñante debe ayudar al alumno a despojar la situación de todo artificio didáctico para dejarle el conocimiento personal y objetivo.

1.2. LOS FENÓMENOS DIDÁCTICOS

Para Brousseau la actuación del profesor no consiste en sostener inflexiblemente un contrato a cualquier costo, pues por una parte todo contrato es perecedero, en tanto es específico del conocimiento involucrado, y por otra, el profesor puede flexibilizar, reorientar o incluso sustituir elementos del contrato en búsqueda de la eficacia.

Chevallard, y Brousseau aceptan que la transmisión del saber obliga al docente a adaptarlo, a modificarlo, a recortarlo y a reorganizarlo, es decir, reconoce la transposición didáctica interna, más allá, la considera necesaria en un cierto sentido, pero también, en otro sentido la considera lamentable. Debido al proceso que se establece durante la relación didáctica se producen diversos fenómenos didácticos, algunos de ellos aparentan y sustituyen el aprendizaje, otros simplemente los deterioran.

Uno de estos, por ejemplo, es el *efecto Topaze*, que ocurre cuando el profesor sugiere la respuesta disimuladamente, eligiendo cuestiones cada vez más transparentes y más fáciles, pero a su vez, cada vez más lejos del problema inicial y de su significado; luego los conocimientos que se pretendían desaparecen totalmente.

El efecto *Jourdain*, se observa cuando el profesor intelectualiza y sacralizan las respuestas y los comportamientos de los alumnos para re-conocer indicios de conocimiento, aunque estas respuestas y comportamientos tengan causas, motivaciones y significados triviales.

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros El fenómeno del *deslizamiento metacognitivo* surge ante el fracaso de una actividad de enseñanza, cuando el profesor toma sus propias explicaciones y medios heurísticos como objetos de estudio, en lugar del verdadero conocimiento.

Brousseau nos habla en concreto del conocimiento matemático, pero la propuesta que traemos es el abrir y llevar la Transposición didáctica a una Transposición hacia las Ciencias Humanísticas.

Abuso de analogía ocurre cuando el profesor, ante el fracaso en el aprendizaje, ofrece a los alumnos analogías para darles otra oportunidad sobre el mismo problema. Los alumnos trasladan la respuesta de la analogía a la cuestión original, sin entender la relación o la idoneidad de esta respuesta, pero lo hacen porque intuyen que es lo que el profesor quiere; es decir, por una lectura en las indicaciones didácticas y no por una necesaria implicación personal con la generación de la respuesta y con su sentido.

Otro fenómeno, denominado *envejecimiento de las situaciones de enseñanza* se refiere a la reproducción de las actividades por el profesor. Brousseau señala que esta reproducción puede ir perdiendo fuerza, al hacerse una y otra vez, periodo tras periodo, logrando que se empeoren sus resultados. Luego, cede ante la tentación de cambiar algo de su exposición, sean las instrucciones, los ejemplos, los ejercicios, o incluso la estructura de la lección, en una búsqueda por renovarse de alguna manera. Al realizar cambios como respuesta al envejecimiento de sus clases, el docente considera no afectar la historia original; no obstante, si estas renovaciones se hacen sin control y empezar a renovarse por factores y en sentidos azarosos, no se garantiza la buena reproducción de la lección. El profesor y sus ejercicios alulístico parecen

suspendidos en el tiempo y no hay una posibilidad de sacarlo de sus zonas de confort a un proceso abductivo.

En todos ellos podemos concluir una idea de crear juicios determinadamente determinantes, en los cuales no aparece un juicio reflexionante y mucho menos un juicio abductivo. Este tipo de situaciones o fenómenos, como se les ha llamado arriba, no propician juicios reflexivos.

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros Baste, como muestra el fenómeno de *algoritmización* en el que Brousseau designa un fenómeno que sucede cuando el profesor busca apresurar la resolución de un conflicto didáctico, y para ello crea un clima de mal entendimiento con el alumno, pues el profesor muestra al alumno un algoritmo, el alumno lo ejercita y lo aplica correctamente, con incertidumbre casi nula y sin responsabilizar al alumno con la reflexión y la investigación. Luego el maestro quiere enseñar a su alumno a buscar creativamente sus propias soluciones, para lo que inevitablemente necesita incorporar incertidumbre, pero el alumno se confunde, pues espera algoritmos. De modo que no se logra crear un juicio reflexivo abductivo. Y dicho banalmente no existe un conocimiento propio. Pareciera que es una situación a-didáctica pero no es así.

Dentro de las paradojas descritas por Brousseau se pueden mencionar la vinculada a la devolución de las situaciones. Y radica en que el profesor debe conseguir que el alumno resuelva los problemas que el propone para cumplir con su tarea, pero si el profesor dice al alumno lo que éste quiere, éste ya no puede obtenerlo, si el alumno acepta que el docente le diga el resultado, no los establece por sí mismo y por lo tanto no aprende.

Otra se conoce con el nombre de *paradoja del comediante*, que consiste en que el maestro conoce el saber que construye con los alumnos, pero debe actuar como si lo ignorara para dar paso a una construcción *natural*, actuar como si el mismo ignorara el saber. La analogía se plantea así: entre menos sienta el comediante las emociones que quiere transmitir, más puede transmitírselas al público.

En consecuencia vemos que no todas las técnicas nos llevan a la creación de juicios reflexivos y mucho menos a un saber enseñado. Más adelante, en los últimos capítulos, retomaremos el concepto de situación a-didáctica bajo la percepción kantiana. En donde el Yo pensante se dará cuenta de su vinculación con él mismo. La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros

1.3. LOS JUICIOS REFLEXIVOS EN UNA SITUACIÓN A-DIDÁCTICA

El juicio reflexivo, desde la perspectiva kantiana, se presenta, como un juicio que parte de un ser individual, no proviene ni es evocado de un juicio universal, puede ser provocado desde una situación pre-fabricada o que aparece en ese momento con o sin ninguna intención previa. La manipulación no limita o delimita la aparición de juicios reflexivos, esto depende del individuo que va a formular el juicio reflexivo sea en el caso de una situación, de un sentir o de una ciencia o teoría en particular.

Haciendo que cada persona busque soluciones a una duda genuina o de un estímulo. Estímulo que se puede presentar desde una situación a-didáctica. Es la respuesta a un estímulo externo o evocado desde una complejidad de estímulos. El juicio reflexivo aparece y busca una universalidad, definitivamente, la cual no se encuentra en la misma duda, sino bajo la *manufactura* de posibles soluciones, en donde lo más interesante son todos los cuestionamientos que se provocan. No existe una receta para llegar a una solución, ya que es el camino que se empieza a recorrer por parte del sujeto reflexionante. En este caso, en particular, serán las respuestas que el sujeto da, llamémoslo para esta función y para el caso de este trabajo: *alumno*.

En resumen, todo juicio que aparece ante una situación a-didáctica, sin ser juicios emitidos al vapor o por el arte del berberezco, o la creación de hipótesis aberrantes, sin un proceso de reflexión, serán juicios reflexivo-abductivos.

2. La educación no formal. Proyecto Sables Negros.

El proyecto de los Sables Negros se apoya en los Programas de Construye T y

Convivencia Armónica, en dónde se busca que los alumnos que ingresen al programa se conviertan en líderes institucionales y comunitarios. Creando un vínculo afectivo, de identidad e identificación con el contexto, de igual forma la sensibilización hacia problemas sociales.

El Proyecto maneja, entre otras, las siguientes competencias:

Competencias Socio-afectivas.

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros

Se conoce a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta objetivos que persigue.

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas.

Piensa de manera crítica y analítica, del mismo modo propone y articula respuestas.

Aprende por iniciativa e interés a lo largo de su vida.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos y grupos diversos.

Aprendizaje para la vida.

Objetivo

Formar estudiantes y docentes constructores de paz, que promuevan y desarrollen la mediación escolar, como una alternativa que permita erradicar la violencia en las escuelas. Competentes y competitivos que hagan de Chicoloapan un lugar reconocido por la recreación de valores y punta de flecha en la creación de una escuela que tiene como visión la creación de alumnos dentro de la Paz. Por medio de una escuela que haga ver a los estudiantes una perspectiva diferente a la que obtienen bajo la formación formal, vinculando diferentes enfoques y la educación no formal. Para que podamos abatir la violencia en el municipio, crear chicoloapenses líderes comunitarios.

Este proyecto inicia en el 2014 con el objetivo de crear una nueva visión social y de ayuda entre los alumnos de la EPO 143 y la comunidad de Sn. Vicente Chicoloapan.

Descubrimos que la mayoría de las personas responde de manera positiva (estésicamente hablando) a la ayuda y apoyo de jóvenes de entre 15 y 18 años, por lo que el proyecto debía impactar en la comunidad.

En el 2015. Se empieza con 150 alumnos de matutino y 150 vespertino, siendo voluntarios y no persiguiendo calificación. No se obliga, ni se castiga por estar o no La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros estar. Se apoya en este año a diferentes comunidades y los jóvenes que empiezan el curso dan su testimonio a nuevos jóvenes que ingresan al ciclo 2015-2016.

Para este ciclo 2016-2017. Los jóvenes que empezaron el proyecto en este momento son líderes de proyectos y gestionan sus propios medios.

Son jóvenes que incrementaron su confianza, autoestima, desempeño académico, desenvolvimiento, seguridad y ahora son: solidarios, proactivos y son reconocidos en tres Municipios: Texcoco, Chicoloapan e Ixtapaluca.

En la etapa que se encuentran los adolescentes no son ni niños ni adultos, por lo que no tienen un color, refiriéndonos metafóricamente a la creación de una personalidad, que será desde una personalidad altruista, solidaria, proactiva, honorable, que persiga el bienestar social en pro de una convivencia armónica y de paz. Es el motivo por el que son Negros.

El trabajo se da en tres momentos: áulico, gestión y juego. Se desarrolla en ellos competencias para que puedan salir adelante tanto en la escuela, en casa, en la ciudad y en la vida, en general. El proyecto hasta el momento ha tenido el reconocimiento por parte de Instancias Políticas, Educativas y Municipales.

Haciendo que el proyecto sea abalado en esta fase. No se interfiere con las actividades escolares o la educación formal, se apoya desde otra perspectiva al crecimiento desde lo no formal.

CONSIDERACIONES FINALES

Por lo anterior podemos argumentar que la vinculación de la educación no formal con la formal permite la creación de juicios abductivos que surgen la reflexión; este juicio se presenta ante una situación en dónde el ser humano se muestra incapaz de dar una respuesta de inmediato, ante una situación “x” que clasificamos como situaciones a-didáctica y el, en un ejercicio de a-percepción no se identifica. Por tal motivo intentará dar una respuesta o juicio a su nuevo estímulo. Inventará respuestas, buscará respuestas desde experiencias previas o se dará cuenta que

La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros no tienen las respuestas y tendrá que empezar a crear una respuesta, esto es lo que buscamos con la propuesta presentada en este trabajo.

Se relacionará con una situación abductiva, en el momento en que se a-perciba como el Yo que piensa A y el Yo que piensa B realiza la síntesis de los dos. Y en el momento en que no se puede ir de manera inductiva o deductiva a un conocimiento previo, o sintéticamente a priori, pero es el origen de más conocimiento y a la luz de nuestra investigación, produce incomodidad y una necesidad (incomoda) de buscar una respuesta y se realizará el trabajo de síntesis. Esta incomodidad es la *sorpresa*, de manera genuina en la que se acepta como tal y se provoca cierta reacción y la persona reconoce esa reacción. Y no una sorpresa burocrática en la que el perceptor no admite dicha sorpresa y no se permite salirse de su zona de confort o an-estesia. La Hidro-Etica: La relación del Yo y el Nosotros

BIBLIOGRAFÍA

Allison, H. (1992) El idealismo Trascendental de Kant: Una interpretación y defensa. México. Ed. Antrhopos. UAM-I.

- Brousseau, G. (1997) Introducción al estudio de las situaciones didácticas contenido y métodos de educación. Alimneta.
- Cassirer, E. (1978), Kant, vida y doctrina, (trad. Wenceslao Roces), México, Fondo de Cultura Económica, 1978,
- Chevalard, Y. (1996). El análisis de las prácticas docentes en la teoría antropológica de la didáctica
- Chevalard, Y. (1991). La transposición didáctica: Del saber sabio al saber enseñado. AIQUE,
- Lipovetsky, G. (2006). Los tiempos Hipermodernos. Anagrama
- López Guerra, S. y Flores, M. (2006). Las reformas educativas neoliberales en Latinoamérica. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (1). Consultado: 26 de junio de 2007,

TRES ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL TRAYECTOS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES (PLANIFICACIÓN, INTERVENCIÓN ÁULICA, DIARIO DE LA EDUCADORA)

María Fernanda Camela Capistrán
Escuela Normal No. 3 De Nezahualcóyotl

Miriam Aracely Escutia Pedraza
Escuela Normal No. 3 De Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se abordarán los temas de trayecto de prácticas dónde se hablará sobre el proceso de saberes adquiridos o desarrollados en cada uno de los semestres con proyectos de intervención en el aula. Tiene un carácter integrador en el sentido de que recupera todos los trayectos formativos para poder dar respuesta a las situaciones y problemáticas encontradas o sugeridas intencionalmente para la formación profesional. De manera progresiva, aunque no lineal, los estudiantes articularán los conocimientos disciplinarios, didácticos y científico-tecnológicos adquiridos en el transcurso de cada semestre con lo que viven y experimentan cotidianamente en los jardines de niños. De esta manera, las prácticas profesionales permitirán analizar contextos; situaciones socio educativas para apreciar la relación del jardín de niños con la comunidad, y aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos e instrumentales asociados a los enfoques vigentes en educación básica.

Las prácticas profesionales contribuirán a establecer una relación distinta con la realidad escolar, la teoría y los procedimientos para la enseñanza, un ejemplo para lograr un procedimiento de enseñanza sería la planificación la cuál desde primer semestre se les enseña a realizar a las alumnas, para que se logren un buen desempeño y este se vea reflejado al momento de intervenir, para que se logre intervenir y lograr una planificación se debe realizar un diagnóstico para saber en qué condiciones esta en grupo con el que se deberá trabajar y siempre utilizando el desarrollo infantil, esto también debe de utilizarse tanto interna como

externamente y lograr realizar lo que faltaba con ese grupo, trabajando competencias, aprendizajes esperados y a través de esto observar las planeaciones y saber si se pudo llegar a la meta que se propuso para lograr estos aprendizajes con los grupos. Posteriormente durante las prácticas se va realizando el diario de prácticas, se hablará de cuál es la importancia del diario en el preescolar, sus características y lo que se debe de ir registrando en el diario sobre la manera en que se trabajó en el preescolar.

1. TRAYECTO DE PRÁCTICAS

El Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar establece que las prácticas profesionales deben contribuir a que el futuro docente integre los saberes en la acción, que le permita, a partir de la reflexión y el análisis de las situaciones concretas de la docencia, proponer estrategias más adecuadas para lograr los propósitos que se plantearon. (DGESPE). En una práctica profesional se ponen en juego las destrezas, habilidades y conocimientos que se fueron adquiriendo durante la formación profesional. En la licenciatura de Educación preescolar se llevan a cabo 8 semestres en los cuales se realizan procesos para llegar a un cumplimiento de finalidades formativas. Los trayectos formativos que son fundamentales para la intervención: Primer semestre, observación y análisis de la práctica educativa; segundo semestre, Observación y análisis de la práctica escolar. En estos semestres, el desarrollar habilidades como observar y analizar las prácticas educativas y escolares serán el principal objetivo, se utilizarán herramientas como guías de observación y entrevistas se da cuenta de las interacciones humanas y sociales lo que dará a conocer que la escuela no es lo único que educa, se dará a conocer la importancia de la familia y la comunidad, de la cultura, tradiciones, valores, formas de relación social, dando a conocer los vínculos que hay entre la comunidad y la escuela. Mediante varias características el alumno reconocerá que la educación traspasa las aulas y la institución; en tercer semestre, en este nivel los se explotan los aprendizajes y una capacidad más avanzada de observación y análisis, a su vez se recuperan estrategias como docentes y se hace una recuperación de narrativa con el diario.

Al principio tendrán una intervención, donde estarán al frente del grupo a su vez, realizarán planeaciones que ayuden al desarrollo de enseñanza que van relacionadas a los campos formativos. Se comienza a ver la ética que se tiene en la diversidad de las situaciones que se llegan a presentar en la práctica profesional, los recursos de investigación educativa se inclinan por la ciencia y su propia investigación, se hace uso de planeaciones didácticas y argumentativas donde los conocimientos pedagógicos estén claros, por medio del contexto que ya fue observado pueda ayudar a las necesidades utilizando planes y programas del nivel y a su vez el uso de la evaluación para la intervención de diferentes ámbitos educativo; en cuarto semestre, las estrategias de trabajo docente; quinto semestre, Trabajo docente e innovación; sexto semestre, Proyectos de intervención socioeducativa; séptimo y octavo semestre, práctica profesional. Durante el espacio que se determina, se crean técnicas, se realizan reflexiones, análisis, intervenciones e innovaciones de la docencia en los planes de estudio 2012.

Dentro de la intervención se tomará en cuenta el aprendizaje constructivo, significativo y funcional. Esto se caracterizará por medio de un conjunto de aprendizajes para un posible desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes. Se elabora una propuesta donde se integren estrategias didácticas atractivas donde el alumno pueda mostrar su interés y a su vez logre adquirir los conocimientos con facilidad. La responsabilidad de las estrategias y de las actividades recae en cada uno de los sujetos, pues nosotras decidimos cuáles son sus propósitos, y cómo van a capitalizar sus fortalezas.

En los primeros semestres el programa de DGESE, nos indica que es un espacio determinado en donde articula, reflexiona, analiza, investiga e innova; a su vez se hace una indagación teórica para reforzar y sustentar lo ya observado. Los aspectos que deberán tomarse en cuenta serán en base al desarrollo del niño, que se toman dentro del preescolar y en el contexto en el que viven su día a día; sin embargo, también es una herramienta útil que ayuda al docente en formación a desarrollar sus habilidades de describir.

El Plan de estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Preescolar específicamente en la asignatura de Taller de Diseño de Actividades Didácticas y este propone seis estrategias básicas para el trabajo sistemático con los niños, las cuales tienen la función de ser el medio o instrumento utilizado para favorecer sus competencias en todos los campos del desarrollo. En el nivel de Educación Preescolar los propósitos de la intervención educativa están o tienen que estar referidos al desarrollo del niño en todos sus campos y si es cuestionable ya que en este nivel educativo, los niños no entran en blanco a un preescolar, ellos ya entran con algunas competencias desarrolladas y logradas a través del ámbito familiar y social que deben continuar desarrollando en este importante espacio educativo; es por eso que al inicio del primer semestre se realizan prácticas de observación, para poder analizar los diferentes contextos en los que se trabaja y cómo afectan o benefician en los aprendizajes de los niños. En una práctica de observación se mira una infraestructura, lo que contiene la escuela y un contexto externo e interno. Hay que saber por qué se va a observar, pues es importante tener en cuenta los cambios que hay en los espacios que se están visitando y los cambios que se van teniendo a lo largo del tiempo, reconociéndose como suceso histórico. El espacio y tiempo es lo que hay que reconocer pues por medio de eso se pueden ver más a detalle las costumbres y tradiciones que cada comunidad tiene. Cuando ya se tiene un panorama del contexto en la práctica de observación, lo que sigue es la indagación de la escuela, las redes sociales que favorecen o perjudican dentro de ella, pues se recalca que todo lo que rodea va en dirección al desarrollo del niño. La organización que se tiene en la escuela es fundamental para un buen funcionamiento con los docentes que laboran en la institución y por último, como punto a destacar se observan las aulas, en donde cada detalle que el niño tenga será relevante para un posible diagnóstico y análisis; las teorías vistas en clase se ponen en práctica para poder determinar comportamientos, a su vez se conocerá a los padres de familia que son los que interactúan a diario. Se describirán las relaciones que se tienen los docentes, los estilos de trabajo que utilizan para un funcionamiento adecuado a sus clases, cómo es que manejan las

cuestiones socioeconómicas y culturales que van influyendo en relación con la escuela y cómo las van integrando al conocimiento que el alumno tiene.

2. PLANIFICACIÓN COMO ORGANIZADOR DE LA INTERVENCIÓN.

La planeación es una actividad fundamental en la tarea educativa, permite al docente establecer una serie de estrategias de aprendizaje que pueden orientar el trabajo de sus alumnos. Ésta es el resultado de un trabajo profesional del docente, parte de establecer que el profesor tiene un proyecto de trabajo educativo, esto es, tiene una serie de intenciones y propósitos que constituyen una finalidad de lo que desea que sus alumnos puedan realizar. La planeación no se puede llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que traduce intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan algunos elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo. Por otra parte, es el resultado del análisis del proyecto curricular en donde se encuentra cada campo formativo, así como de las características específicas de cada campo disciplinario, finalmente, integra principios didácticos, de aprendizaje y desarrollo. Visto de esta manera, la planeación didáctica es un trabajo que constituye una síntesis profesional de un proyecto más amplio, que el docente traduce para sus alumnos. Cada profesor elige un modelo de planeación didáctica de acuerdo a condiciones institucionales, así como a sus opciones didácticas. (SEP).

La educación podemos considerarla como una actividad intencional cuyo desarrollo exige una planificación que concrete el currículo en propuestas susceptibles de ser llevadas a cabo. Esta actividad de concreción compete esencialmente a la docente en formación quién es responsable de la acción educativa ante los alumnos. La habilidad para planificar se considera un aspecto fundamental dentro de las competencias que definen el rol profesional de los profesores. Es esencial que las docentes en formación sepan realizar una

planeación antes de poder intervenir, y para esto desde primer semestre se nos enseña a realizar una planeación, sus características.

Las investigaciones sobre la planificación registran el tiempo con que los profesores realizan sus planes y las funciones que desempeña la planificación. Es decir que como docentes en formación se nos enseña que una planeación lleva cierto tiempo de realización, y que a su vez está debe de llevar el tiempo de realización para poder conseguir los aprendizajes esperados que se desean. el quehacer de los docentes radica en conducir la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito de la educación. Al realizar una planificación se busca hacerlo de una forma organizada ya que planificar se asocia a organizar, ordenar y prever, pues se crean alternativas para lograr lo que no se había podido lograr de una manera fácil y entretenida para los niños. Entonces la planeación dirigida al sistema educativo en su conjunto expresa algunas orientaciones para la acción de los agentes que estamos involucrados en el funcionamiento del sistema escolar.

La planeación desarrollada puede representar la diferencia en el cumplimiento de los aprendizajes y metas que se propusieron en la planeación para que estas sean logradas por los futuros profesionales. De ésta manera, la planeación es una disciplina prescriptiva que trata de identificar acciones a través de una secuencia, para generar los efectos que se espera de ellas.

Principios de la planeación

Factibilidad: Los planes deben ser posibles; es inoperante elaborar planes demasiado ambiciosos u optimistas que sean imposibles de lograr. La planeación debe adaptarse a la realidad y a las condiciones objetivas que hay en el medio ambiente.

Objetividad: Debemos ser claras con lo que nos estamos proponiendo y las metas que queremos lograr al realizar la planeación.

Flexibilidad: Debe haber o mejor dicho la institución debe prestarse para realizar las actividades ya sean en el patio o utilizando algunos materiales

La planificación está comprometida en la fijación de los objetivos de la organización y en las formas generales para alcanzarlos. Toda planificación debe ser vigilada periódicamente, revisada y modificada de acuerdo con los resultados internos, y externos.

3. INTERVENCIÓN ÁULICA, UN LABORATORIO DE ESTRATEGIAS.

La intervención educativa es toda acción que se refiere a enseñar, informar, guiar, transformar, atender una problemática específica; en una forma estructurada y dependiendo del ámbito o contexto en el que se aplique. Hoy por hoy, la educación se encuentra entre las funciones públicas más cuestionadas en cuanto a los resultados que se están alcanzando. Las formas aisladas de realizar el trabajo, sin fundamentos claros, con formas arbitrarias de organización, realización y seguimiento han ido creando un abismo entre los propósitos educativos y los alcances logrados, cada vez más distantes de las expectativas de una educación de equidad, igualdad, y calidad. Está claro que quien pretenda hacer propuestas de intervención innovadoras debe partir de su propia experiencia y comprender que el cambio de los sujetos es una condición necesaria para llevar a cabo cambios en el entorno.

Las estrategias de intervención están en todo caso basadas en el supuesto de que ofrecen para la promoción del crecimiento, el desarrollo y la competencia normales (con algunos niños) unas alternativas más eficaces que las prácticas. Para tener una buena intervención o entender la intervención esta pasa por diferentes fases para poder entender y trabajar con un grupo: el primero es el **diagnóstico**: recolección de datos, análisis de datos, observación directa, entrevista (s). **Planeación**: delimitar los fines, objetivos y metas, esta se realiza en la intervención con el grupo. **Intervención**: dar una respuesta a necesidades educativas, es la participación del docente en formación en un asunto o situación conociendo las necesidades del grupo. Y por último está la **evaluación**: proceso

continuo, sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos académicos, en el cual se reflejan los logros en función de nuestros objetivos. Durante las intervenciones de la práctica escolar es lo que se observa, vemos cómo los niños socializan con los demás, además de que en nuestras actividades deben de ser con el fin de que entre ellos puedan socializar e integrarse, cuando esto no pasa se debe de indagar hasta saber las razones por las que el niño no quiera o le cuesta socializar y para esto nos basamos en el diagnóstico el cual “proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (Elena Lucchetti, 1998). . Y es de ahí que ponemos en práctica lo que se observó para poder realizar una actividad de intervención que ayude a mejorar la situación.

4. DIARIO DE LA EDUCADORA, RECUPERANDO LA EXPERIENCIA PARA MEJORAR.

Un diario se puede definir como escritos en donde se relatan vivencias o pensamientos, sin embargo, al utilizarlo en las prácticas profesionales se relata con casos o preguntas más específicas. En general, al ir elaborando un diario, lo que se busca es redactar los estilos de aprendizaje que cada alumno va teniendo conforme se van aplicando las actividades si la forma en la que se aplicó fue la conveniente o no fue adecuada por diferentes factores que pudieron suceder en el aula, como la falta de atención de uno o dos alumnos, o simplemente la falta de interés en el grupo. Es en donde el escritor comienza a analizar, procesar y a su vez hacer observaciones en la planeación elaborada y a su vez una modificación en donde el alumno tenga más interés por el aprendizaje. En los primeros semestres como ya se ha mencionado, las prácticas que se realizan son de observación lo que se busca en estos casos, es realizar una descripción del contexto en el que se encuentra el preescolar donde se incluyen las formas de vivir de cada persona, el tipo de familia que más abundan en la comunidad y es como se va relacionando con textos en donde puede aparecer algunos posibles comportamientos a su vez se ve como una autoevaluación en donde se determina

lo que se realiza con los alumnos día a día. Es un análisis general de la convivencia en la comunidad, de los apoyos que se tienen para un mejor desarrollo individual como grupal.

Conforme se va escribiendo se va adquiriendo una práctica y al momento de redactar o de describir alguna persona u objeto se hace de una manera más sencilla, sin embargo, no solo hay que tener conocimientos de escritura, ortografía y gramática, sino que se debe tener un dominio adecuada al programa preescolar, al PEP-2011 que otorga la SEP, tener una planeación en orden, bien argumentada que tenga una situaciones didácticas, al momento de narrar se recomienda tener preguntas elaboradas para que sea más rápido y el análisis en donde se detectan las dificultades, fortalezas, el contenido de los temas, el cómo lo van desarrollando, aspectos que se van detectando e ir viendo posibles alternativas de solución.

Las reflexiones que se hacen en el diario son sobre las actividades de trabajo, se puede considerar como una autoevaluación porque de manera crítica puede ver sus errores y a su vez corregirlos y a su vez como estrategia, para poder asimilar ciertas acciones y modificarlas para un mejoramiento. Se tiene que tener en cuenta que no solo se escribe para uno mismo, sino que habrá personas que quieran leerlo, en este caso los pueden ser los titulares del curso en práctica o la titular del grupo en el que se encuentre, por lo cual, lo que está redactado debe de ser de fácil entendimiento.

CONCLUSIÓN

La formación de docentes en las Escuelas Normales es un claro ejemplo de la transmisión de conocimientos, y a su vez a situar al alumno en problemas de contextos reales. Durante el trayecto de prácticas se puede ver notablemente como se va avanzando en las intervenciones y esto se pone en práctica a través de las experiencias y las comparaciones de los diferentes grados que se encuentren. En la trayectoria se va adquiriendo experiencias con las cuales se pueden desarrollar habilidades para una enseñanza significativa, en donde las

estrategias que se emplean en diferentes contextos se van modificando hasta llegar a un logro esperado. La forma de expresión que se utiliza en el preescolar, ayuda a su vez al desarrollo lingüístico del niño para que tenga un mejor vocabulario a pesar de que se encuentre en un mal contexto. En la educación preescolar no solo se toma en cuenta las enseñanzas, sino se toman en cuenta las relaciones que se tiene dentro de la institución y fuer pues a través del diagnóstico se pueden llegar a estas conclusiones y saber las deficiencias que puede carecer una escuela o un grupo y de esta forma saber planificar una buena situación didáctica para poder arreglar estas deficiencias. Durante este trayecto de intervención no solamente se aprende a planificar sino se aprende a redactar por medio del diario, a su vez este se analiza, y este se pone en práctica en las planeaciones argumentadas. Durante el trayecto de la licenciatura se ven avances notables de como interactuar con los actores sociales y de cómo tener una buena relación, a su vez, con el avance que tienen las alumnas dan un cambio a la institución y a sus vidas personales, por medio de oportunidades que se van dando para conocer nuevos contextos, las formas de enseñanza que se emplean en diferentes países y dando una comparación objetiva y critica por medio de técnicas que se pueden aplicar en el trayecto de prácticas profesionales dando como referencia un panorama diferente .

BIBLIOGRAFÍA

Elena, L., (1998). *El diagnóstico en el aula. España:Graó*

Santos Guerra, M (2006). *Enseñar el oficio de aprender, organización escolar y desarrollo profesional.*

Pública, S. d. (2012). *El trayecto de Práctica profesional: Orientación para su desarrollo . México .*

Revista Electrónica de Investigación Educativa Número Especial, (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*

SEP,(2012) *El trayecto de Práctica profesional: orientaciones para su desarrollo*

EL USO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR.

Cynthia Anette Cardos Oropeza
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
anette.cardos29@gmail.com

Diana Iveth Hernández Hernández
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
ivethernandz03@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El uso de estrategias de enseñanza en el aula es fundamental para la intervención que el docente realiza. El siguiente escrito se plasma con el propósito de conocer el tipo de estrategias de enseñanza a utilizar, en las distintas situaciones de intervención y el alumno de esta manera genere un aprendizaje significativo.

El tema de investigación central ejecutado, dará un beneficio en cuanto a las participaciones, que se realizarán a lo largo de los semestres próximos donde se llevarán a cabo intervenciones en la praxis con propósitos diferentes.

Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensión, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Dicho esto, el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje es de gran relevancia, ya que en el desarrollo de una sesión de clase el profesor debe crear ambientes de aprendizaje que sean propicios para el alumno y que este pueda aprender.

Por otra parte, permite recuperar la experiencia personal que se vivencio en las jornadas de prácticas profesionales, ya que este aspecto fue una de las problemáticas principales presentadas durante las intervenciones, por lo que se irán explicando en los apartados del texto.

Las prácticas fueron llevadas a cabo en preescolares del municipio de Nezahualcóyotl, Edo. De México, donde se retoman distintos contextos, matriculas diferentes, entre otros aspectos.

El uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo, es un tema muy amplio, sin embargo, se enfocará meramente en alumnos de preescolar, buscando y dando razón a las estrategias más viables a utilizar, a través del reconocimiento de gustos, necesidades y basándonos en las teorías de desarrollo en la que los alumnos se encuentran.

Esta temática es de suma importancia para la intervención docente, pues no sólo fortalece la participación, sino que permite que los alumnos realmente comprendan lo que el maestro quiere dar a conocer y cada uno de los aprendizajes que van teniendo sean utilizados no sólo en la vida escolar sino también en su vida cotidiana.

Pasando al contenido que se tiene de este texto, primeramente, se realiza el planteamiento del problema del tema que se abordará, donde se pretende dar respuesta a unas preguntas que se plantean para llevar a cabo la investigación del texto.

Posteriormente, se dará a conocer la información que se obtuvo de la investigación realizada, por lo que será desarrollada en distintos apartados, de primer momento se definirá lo que son estrategias de enseñanza, serán utilizados

algunos autores que han realizado investigaciones del tema, así como también bibliografía que es relevante y funcionable para llevar a cabo esta investigación.

Se continúa con un apartado, donde se define que es el aprendizaje significativo, así como la importancia que tiene para reconocer las estrategias de enseñanza. Por otro lado, se retoma el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 6 años de edad basándonos en el planteamiento que realiza Jean Piaget.

Se indagaron las estrategias en base a las características del desarrollo cognitivo en niños de 4 a 6 años de edad, retomadas de distinta bibliografía que han acompañado al tema de investigación.

El uso de estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos de preescolar.

El tema que se pretende abordar, es en base a las debilidades detectadas de manera personal, como de los docentes que realizaron la observación de las intervenciones que se iban desarrollando en el aula.

Este reconocimiento de debilidades nos lleva a realizar reflexión sobre la práctica, al elaborar dicha acción se detecta que una de las debilidades es el uso de las estrategias de enseñanza, pues en base a la experiencia tenida durante las intervenciones en la última jornada de prácticas al desconocer del tema algunas de las actividades que se realizaron fueron tardadas e incluso los alumnos no llegaron a interesarse como se pretendía del tema que se abordó.

Como nos menciona (Perrenoud, 2004) "el desarrollar una práctica reflexiva significa aprender a aprovecharse de la reflexión gracias a:

- Un ajuste de los esquemas de acción, que permita una intervención más rápida, más concreta o más segura.
- Un refuerzo de la imagen de uno mismo como profesional reflexivo en proceso de evolución.

- Un saber integrado, que permitirá comprender y dominar otros problemas profesionales”.

Entonces es realmente importante desde mi perspectiva, conocer el tema del uso de estrategias de enseñanza y que a través de este realmente se realice un aprendizaje significativo en los alumnos y no lo que se aborda quede a la deriva, aprovechar la acción que se realiza y así mismo ver desde el ámbito del maestro como del alumno, y ambos actores se favorezcan mutuamente.

De las incógnitas que se tienen para llevar a cabo este escrito es principalmente que nos ayudarán a realizar la investigación y enfocarnos en temas específicos ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza más viables para generar el aprendizaje significativo en los alumnos de preescolar? De primer momento se comenzará por realizar una definición de lo que son las estrategias de enseñanza y aprendizaje significativo.

Estrategias de enseñanza ¿Qué son?

Cuando hablamos de estrategias de enseñanza, nos referimos a los "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Barriga, 2002), como también "se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza”

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Teniendo en consideración que se debe organizar las clases de tal manera que se cree un ambiente de aprendizaje para que los estudiantes aprendan a aprender. Del mismo modo los docentes tienen la ardua y compleja tarea de poseer un repertorio amplio de estrategias que puedan proponerlas a los estudiantes, tales estrategias constituyen formas novedosas de presentar los contenidos cuando no es posible

prescindir de las explicaciones, y tiene mucha efectividad durante el desarrollo de las secuencias didácticas.

Los educadores no deberían conformarse con los conocimientos que tienen para enseñar, deberían tratar de investigar otros medios de enseñanza o nuevos métodos y así propiciar un mejor aprendizaje en los alumnos.

De acuerdo con las definiciones ya mencionadas, se puede señalar que las estrategias de enseñanza son las técnicas que el docente debe utilizar para suscitar el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Hoy en día es muy importante que los alumnos por medio de las estrategias de enseñanza vayan desarrollando su pensamiento y favoreciendo el desarrollo cognitivo, esto a su vez conforme a su entorno inmediato.

Aprendizaje significativo ¿Qué es?

El individuo aprende mediante el aprendizaje significativo que este se puede definir como “ la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo” de acuerdo con la teoría de la asimilación de David Ausubel “permite entender el pilar fundamental del aprendizaje significativo: cómo los nuevos conocimientos se integran en los viejos. La asimilación ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y una sirve como expansión de la otra” pero, ¿qué es lo que el docente debe realizar para que el aprendizaje significativo sea posible en los alumnos?, ¿cuáles son las estrategias de enseñanza que debe implementar para que la enseñanza de las competencias sean favorables y puedan ser desarrolladas en su vida escolar, como en la vida cotidiana?

Para lograr que el alumno aprenda de una manera significativa se necesita primeramente indagar las ideas previas de los alumnos, para esto ya se realizó un previo diagnóstico, este definiéndolo como un “punto de apoyo insustituible para iniciar la acción, ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en las que se debe desarrollar el proceso” (Elena, 1998) , para la realización de este

instrumento se utilizaron distintas herramientas, guías de observación, entrevistas, encuestas a padres de familia, por lo que nos arrojó distintos datos que permitieron reconocer desde necesidades básicas, problemáticas, así como gustos y disgustos de los alumnos. Dentro de las características que los alumnos poseen son que les gusta realizar las construcciones, los juegos de mesa, recortar y pegar, usar las TIC, y mantenerse en constante movimiento, para esto una de las problemáticas principales de los alumnos es compartir, respetar los momentos de habla de otra persona, respetar acuerdos como también el control de las emociones en momentos determinados.

Uno de los factores en el logro de aprendizajes significativos es la disponibilidad del alumno para querer aprender esta es una de las condiciones que se consideran indispensables para la realización de aprendizajes significativos, por parte del alumno. Para poder llevar a cabo un aprendizaje significativo, es necesario tomar en cuenta algunos aspectos esenciales que influyen en el desarrollo del alumno, en este caso el aula debe ser un espacio para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad a través de actividades de diversa índole.

Desarrollo cognitivo en niños de 4 a 6 años: ¿cómo es su pensamiento?

El pensamiento de los niños experimenta una gran evolución. Esto es así porque las experiencias del niño con su entorno cada vez cambian de acuerdo a su relación con las personas de su contexto.

De acuerdo con las etapas cognoscitivas de Jean Piaget los niños en esta etapa se encuentran en un estadio cognitivo preoperacional, básicamente esta etapa abarca de la edad de 2 a los 7 años, las características que se poseen en este estadio en el que los niños se encuentran es que:

“El niño puede utilizar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.” (Gondón, 2008)

- Los niños entre los 3 y 5 años, utilizan un pensamiento basado sobre todo en la percepción a través de los sentidos. Este pensamiento todavía no es un pensamiento lógico. Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad.

Este aspecto, es una de las características de suma importancia ya que es cuando a través de las actividades se debe aprovechar esa fantasía y creatividad del alumno; por lo que es importante promover el desarrollo de la creatividad de los niños, ya que esta capacidad tan significativa que posteriormente les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

- El pensamiento del niño de 3 a 5 años es egocéntrico. El niño es el centro, es la referencia y el punto de partida. No conoce otras perspectivas diferentes a la suya. Cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él. Se focaliza en un solo aspecto de la situación, obviando puntos de vista diferentes.

Para que el alumno realmente valla generando otro tipo de pensamiento, es importante el trabajo en equipo, donde al educando le va a permitir reconocer que las opiniones de otros pueden enriquecer las nuestras y posiblemente que la opinión de las demás personas como cada una de las acciones que realiza también son importantes.

- Los niños a esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas.

Aprovechar realmente esta parte ya que es una de las etapas en las que el ser humano, le ve cierta importancia a las cosas que están pasando a su alrededor, para explotar esta parte es importante la motivación que el docente

valla generando, enmarcar más dudas de las que el alumno va teniendo y no limitar en cierta parte

Realmente es significativo rescatar estos aspectos, ya que de esta manera nos permite reconocer de una manera más sencilla las estrategias de enseñanza que se deben utilizar de acuerdo a las características que los estudios de los psicoanalistas han realizado, recordando que son niños de preescolar que es próxima de 4 años a 6 años edad.

¿Cómo intervienen los ambientes de aprendizaje en las estrategias de enseñanza?

Un ambiente de aprendizaje se entiende "al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales." (SEP, 2011)

La creación de ambientes de aprendizaje también forma parte del aprendizaje que los alumnos van a desarrollar, el docente está comprometido a realizar desde esta perspectiva una innovación de las actividades que realiza como de su intervención educativa.

Brindar un espacio donde se genere el respeto, confianza, libertad de expresión, donde los alumnos se sientan capaces de realizar y enfrentar los retos y problemáticas que se presenten en el aula, sin embargo, es importante que el docente no pierda de vista las características que tienen los alumnos y también el medio en el que los alumnos normalmente se desarrollan.

Es importante considerar que es relevante permitir que los alumnos se expresen de una manera libertadora, pero también se deben implicar ciertos límites para la conducta de los alumnos, de esta manera enseñar a trabajar con otros compañeros, respetar el espacio de los demás, opiniones, hasta conductas personales.

La creación de ambientes de aprendizaje, va a permitir que las diferentes estrategias de enseñanza se desarrollen de una manera más eficaz y factible, por lo que es fundamental generar un ambiente armónico, donde la participación que realiza el alumno sea importante, donde el alumno sienta confianza por dar una opinión, realizar alguna pregunta, una aportación a alguna temática que se esté realizando, permitir que el alumno se exprese libremente.

Este aspecto es uno de los más importantes debido a que sin un ambiente de aprendizaje favorable no se podría generar la construcción de un aprendizaje significativo, aun por más que se tenga infinidad de estrategias de enseñanza en el aula, entonces un ambiente de aprendizaje estará conformado por todos los actores que intervienen dentro del aula en este caso, docente y alumnos. En donde se debe permear el conocimiento con base en las necesidades de los alumnos para poder atender un aprendizaje significativo por medio de las diferentes estrategias de enseñanza en el aula, principalmente en preescolar esta es una herramienta de gran utilidad ya que esta define el logro de los avances que han tenido los alumnos de este nivel educativo, o simplemente son un apoyo para la construcción de nuevos aprendizajes que sean verdaderamente significativos para los alumnos. Finalmente, y en todo momento, el docente desempeña un papel de facilitador y puede promover que el estudiante aprenda habilidades que le serán útiles en el futuro.

Tipos de estrategias de enseñanza de acuerdo con el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 6 años de edad

Durante la realización de este escrito, se revisaron diversos documentos que hablaban acerca de las estrategias de enseñanza favoreciendo un aprendizaje significativo, generalmente cada uno de los documentos recaían en aspectos generales de la educación.

Las estrategias de enseñanza que se presentan a continuación son, como ya se ha estado mencionando con base al desarrollo cognitivo de los niños e intereses que ellos poseen

La primera estrategia que es indispensable retomar es la **Estrategia de problematización**; Esta pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones. El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

Estrategia de recuperación de percepción individual. La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

Estrategia por ilustraciones. Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).

ESTRATEGIA POR PREGUNTAS INTERCALADAS

Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Desde esta estrategia se puede aprovechar la curiosidad y ganas de conocimiento que los alumnos en esta edad tienen.

De acuerdo a lo anterior, es importante mencionar que para poder obtener beneficios de estas preguntas, los maestros las deben plantear de manera eficaz, lo cual muchas veces no sucede, en este caso al momento de la intervención docente nuevamente en las prácticas profesionales se tuvo un poco de conflicto y a la vez dificultad al momento de utilizar esta estrategia, no se reconocía cuál era la mejor manera de poder utilizarla y esto en una de las actividades no permitió generar un aprendizaje significativo en los alumnos ya que las estrategias de

enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. (Barriga, 2002)

ESTRATEGIA POR MAPAS CONCEPTUALES Y REDES SEMÁNTICAS

Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones). Este tipo de estrategias como nos lo menciona Díaz Barriga en su texto Estrategias docentes para el aprendizaje significativo para el uso en cuanto al análisis de una lectura, sin embargo, durante las prácticas los alumnos llegaron a realizar diferentes tipos de más y realmente era un tema que les interesaba.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN PREESCOLAR

El juego es de gran importancia en el aprendizaje dentro de los primeros años, por eso el alumno debe ser el protagonista en la mayoría de actividades dirigidas y debe contar con materiales que lo estimulen naturalmente como juguetes, una pequeña biblioteca, bloques para armar, marcadores, colores y cartulinas para dibujar.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias (SEP, 2011).

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual, en parejas, y colectivos. Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada. En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autor reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y a su vez los adultos.

CONCLUSIÓN.

Se puede concluir que el uso de estrategias en la enseñanza son indispensables para obtener una educación superior, analizar el nivel intelectual o de aprendizaje que tenga cada alumno es indispensable para lograr una educación de calidad ya que esto facilita una mejor comprensión y una correcta forma de integrar nuevos conocimientos, por consiguiente para que el profesor pueda realizar mejor su trabajo debe detenerse a reflexionar no solo en su desempeño como docente, sino en cómo aprende cada uno de los alumnos, en cuáles son los procesos internos que lo llevan a aprender en forma significativa y en qué puede hacer para propiciar este aprendizaje.

Dentro de este proceso el alumno puede construir sus propios conocimientos, algunas acciones que como docente se deben realizar y los factores que influyen en el proceso de enseñanza. Es necesario conocer el proceso en el que se percibe ya que para todo es necesario realizar una planeación, seguimiento y evaluación para poder llegar a las metas establecidas; además se encuentran inmersos los factores que influyen en el aprendizaje de los educandos, ya que al conocerlo podremos brindar nuestra ayuda cuando este nos lo pida, debemos de asistir al alumno cuando lo necesita para que poco a poco logre ser autónomo, se deben realizar actividades retadoras, interesantes para el alumno, dar tiempos para preguntas y respuestas, para interactuar, dentro del aula debe de sentirse un ambiente de confianza donde este pueda expresarse libremente sin temor a equivocarse. Por lo tanto, es necesario tener presente cada uno de estos puntos para la mejora de la práctica docente, y estar en constante actualización de información para conocer más estrategias, formas de ayudar al alumno a crear su propio aprendizaje.

Culminamos diciendo que los docentes pongan en práctica el manejo de las estrategias, ya que estas son importantes para el desarrollo de las actividades, y además, proporcionan un mejor aprendizaje. Así, que se espera que los docentes tengan siempre presente que es de suma importancia aplicar bien las estrategias para que sus alumnos/as tengan un aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

Luego de analizar las estrategias metodológicas e enseñanza en el nivel inicial y los resultados que se obtienen, al utilizarlas entendemos que si queremos continuar con un buen aprendizaje en los niños/as, como verdaderos profesionales debemos aportar todo lo mejor y, a través de esta investigación recomendamos;

A los maestros/as que pongan en práctica las estrategias de la enseñanza, ya que estas son fuentes para una buena enseñanza y promover el aprendizaje significativo, que al momento de utilizarla estrategia desarrollen adecuadamente sus actividades.

A los padres, consideramos que es importante que motiven a sus hijos para que realicen sus tareas, se comuniquen con ellos, le den mucho amor, salud y educaron; y Así, junto a los educadores proporcionar una mejor enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Barriga, F. D. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Elena, L. L. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: Magisterio del río de la plata.

Gondón, N. (2008). *Master en Paidopsiquiatria*. Barcelona: UAB.

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Graó.

Programa de estudios. Guia para la educadora. (2011).

SEP. (2011). *Programa de estudios, Guia de la educadora*. Mexico.

FORMACIÓN PARA LUDOTECARIOS EN UNA EDUCACIÓN NO FORMAL

Joel Castro Torres
UAEM. Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
joel_ct@hotmail.com

Brenda Garcia Valverde
UAEM. Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
michbrenda@hotmail.com

Yeraldin Viridiana Novelo Coello
UAEM. Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
veral.lies_034@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, dado a los cambios tan efímeros que han en transcurrido nuestra sociedad, se identifican nuevas formas de brindar educación a las comunidades, es por ello que se centra el interés de intervención en una institución que no tributa al beneficio de una institución de índole público o privado como frecuentemente se realiza sino en una institución de “Educación no Formal”.

Para la OCDE, según el contexto de cada país, la educación no formal puede abarcar programas de alfabetización de adultos, enseñanza básica a niños no escolarizados, competencias para la vida cotidiana, capacitación laboral o conocimientos generales.

La presente intervención se realizó en la Asociación Civil (A.C.) que lleva por nombre: “Un mañana para la comunidad”, la cual tiene como objetivo ayudar a personas de escasos recursos. La presente Asociación se encuentra localizada en el Municipio de Chimalhuacán, calle clavel Mz 29a Lt 16-18, TlatelXochitenco Chimalhuacán, Estado de México.

Cabe mencionar que este organismo se encuentra localizado cerca de una de las comunidades vulnerables del municipio de Chimalhuacán, ya que cerca de las instalaciones está ubicado el conocido Basurero de Xochitenco, donde la

asociación, se convierte en una fuente de ayuda para las personas de los alrededores dando mayor prioridad a aquellas que trabajan directamente en el basurero, puesto que dentro del organismo no se les solicita ni dinero ni material para trabajar con los niños.

Esta A.C. educativa oferta una educación no formal; opera a través de ludotecas, entendiendo a estas como: “un espacio creado para que los niños desarrollen su personalidad a través del juego en libertad”; atienden a niños de cuatro meses de nacidos a 16 años, y se divide a través de grupos que forman las ludotecas, distribuidos de la siguiente forma: Ludoteca de Lince (4 meses a 3 años) la cual responde a Estimulación Temprana, Pumas (4 a 6 años) atiende el nivel Preescolar, Panteras (6 a 8 años), Leopardos (8 a 10 años), y Jaguares (10 a 12 años) estas tres ludotecas corresponden a nivel Primaria y Leones (12 a 16 años) implica educación secundaria. Las ludotecas, manejan a sus grupos a nivel multigrado, así como la presencia de pequeños que presentan necesidades diferentes.

Dentro del organismo se hace presente una necesidad, en específico del departamento educativo; que es realizar una intervención en apoyo a la docencia, es decir, diseñar un curso con la finalidad de brindar herramientas al personal para que se genere una congruencia entre las temáticas que se imparte dentro del proyecto ludotecario, y la pertinencia de la temática con la edad de los niños, sumados al juego, puesto que su modelo de actuación es la Teoría Montessori, al igual que la integración de los niños y niñas con discapacidad dentro de la planeación.

Es por ello que el proyecto de intervención busca impartir un curso a los ludotecarios con el objetivo de lograr ensamblar las temáticas por medio de juegos, la complejidad de acuerdo a la edad de los educandos y la integración de todos ellos; por lo tanto será necesario enseñar la estructura de una planeación pedagógica, para que los ludotecarios puedan ejecutarlo en su espacio de trabajo, cubriendo los menesteres que se presentan.

Para comenzar cabe aclarar que la palabra “Ludotecario” refiere al docente, no obstante, ludo significa juego, por ende al ludotecario se le ve como un amigo más de juego y no como aquella persona que los calificará por las actividades que realizan dentro de su estancia en el organismo, por lo tanto los niños y el líder llevan un vínculo de confianza y seguridad.

La razón de poder generar la intervención en apoyo a la docencia en esta organización, responde a una adecuación entre el actuar profesional con las temáticas y la edad que tiene el discente en este organismo; en otras palabras, se tienen tres ejes a seguir, ludotecarios, temáticas y edad de desarrollo de las niñas y de los niños.

Todo lo mencionado debe de quedar ajustado en una planeación didáctica, esto con la finalidad de poder cumplir los objetivos por áreas de conocimiento que se estén manejando, y alcanzar las metas educativas que tenga la organización con la comunidad que se está trabajando.

Los resultados que se pueden vislumbrar de esta intervención será una mejora en el actuar profesional, dando como resultado directo una mejora entre la comunicación del ludotecario y los niños (as), que a su vez se reflejara en una mejora en el aprendizaje.

El interés por generar un cambio en esta organización, radica en poder aportar conocimientos sobre la planeación didáctica, la intervención será de tipo de apoyo a la docencia, para buscar mejoras en el ambiente de aprendizaje, tranquilo y de confianza, que a su vez se facilite la labor del ludotecario en su espacio académico

En un primer acercamiento con la organización, se puedo percatar que los profesionales que están desempeñando el papel de ludotecario son sujetos que tienen como área de especialización la psicología, si bien son profesionales que comprenden las etapas de desarrollo cognitivas del estudiante, se carece de

ciertas habilidades que posee una persona que tiene como estudios el ámbito educativo (educadores y pedagogos).

Es por ello, que la intervención se dirigió a presentar propuesta de cómo llevar a cabo la enseñanza de la planeación didáctica, por medio de un curso que contó con un aproximado de once sesiones de una hora a hora y media. La planeación didáctica es esencial, ya que es una herramienta indispensable para toda persona que está frente a un grupo de estudiantes, sea una educación formal o no formal, la organización de lo que se va impartir dentro del aula (en este caso ludotecas) es de suma importancia para la secuencia de las temáticas a abordar

Puesto que a través de la planeación se realiza la vinculación de las temáticas y las etapas cognitivas de los niños, lo que se busca es establecer una secuencia e integración en el orden de la adquisición de los conocimientos por parte del educando, y que a su vez exista una organización en el actuar del docente, en este caso denominado como ludotecario.

De manera que exista una concordancia entre las temáticas, necesidades de los niños y niñas y el actuar del ludotecario, se podrá generar una formación que responda a cada uno de estos puntos, es decir, si hay un puente de conexión con los temas y el menester del alumno, se podrá generar un acoplamiento con los objetivos, no solo de la organización sino que se pueda trabajar de una manera más efectiva, cubriendo demandas tanto de los docentes como de la misma organización que imparte este tipo de educación.

En dicho curso se abordaron los elementos que debe contener una planeación didáctica, la adecuación de las propias actividades, como organizarlas, la evaluación de las mismas: Se inició con la definición de algunos conceptos básicos (ludotecario, ludoteca, multigrado, planear, organizar, etapas de desarrollo, productos, tiempo, actividad, técnica, estrategia, etc.) para ir adentrándonos a la planeación.

Por lo tanto expuesto lo anterior, el enfoque central de este proyecto de intervención repercutirá directamente en el actuar profesional de aquel sujeto que esté enfrente de una ludoteca de la institución “Un mañana para la comunidad” ya que se apoyará con la serie de sesiones con herramientas para la planificación de sus acciones y la congruencia que debe de haber entre la planeación didáctica con las necesidades que estén presentando los niños de dicha institución.

Por lo tanto llegamos a la cuestión siguiente para una educación no formal y que se tiene como misión una educación con corriente didáctica constructivista: La construcción de una planeación didáctica en el actuar del ludotecario en una educación no formal

Generando por consecuencia el siguiente objetivo de la intervención:

Objetivo

- Brindar al personal de “Un mañana para la comunidad” herramientas de planeación didáctica para la mejora de su actuar con los dicentes.

MARCO TEÓRICO

¿Ludoteca? ¿Qué es? La educación es un proceso que se puede manifiesta en diferentes ámbitos, si lo delimitamos a niños y adolescentes, estos van adquiriendo conocimientos durante estas etapas de desarrollo que contribuirá a su personalidad y habilidades futuras, el juego es un medio donde los niños socializan con sus semejantes, donde internalizan reglas de convivencia e inclusive comprenden parte de su cultura. A su vez hay espacios donde se puede combinar la recreación con el aprendizaje, las ludotecas son lugares que se acondicionan para que se genere ese aprendizaje bajo el juego, un lugar que se puede denominar como: ***“Un espacio creado para que los niños desarrollen su personalidad a través del juego en libertad.***

“Aunque el deseo de jugar es espontáneo en el niño, las ludotecas canalizan sus esfuerzos para potenciar el desarrollo de la personalidad infantil por

medio de actividades lúdicas, convirtiendo así una actividad placentera para el niño en un instrumento de aprendizaje importantísimo. No son simplemente lugares donde el niño pasa parte de su tiempo, sino una herramienta muy valiosa para su educación y desarrollo.

La libertad es el principio de la ludoteca, pero es necesario para su mejor funcionamiento y aprovechamiento tener unos monitores que expliquen de forma fácil los recursos utilizables y promuevan actividades variadas; éstas, aunque comiencen dirigidas se deben desarrollar libremente” (Helena Pla, s/f).

Es importante hacer hincapié en la guía de la educación en este ámbito, ya que el ludotecario es la persona que regula la libertad del juego, es decir, es el sujeto encargado de planificar la dinámica de grupo para que se esté generando un aprendizaje basado en el juego, ya que si no hay una organización este se podrá perder dejando un vacío educativo en el desarrollo del pequeño o adolescente, ya que estos espacios están destinados para niños y jóvenes no mayores a 15 años.

Así mismo la libertad del niño o adolescente se puede catalogar como una confianza dentro de la ludoteca, que ayude a la adquisición de conocimiento, haciendo placentero esa formación que está teniendo con materiales adecuados a su nivel de desarrollo.

¿QUÉ SE ENTIENDE COMO EDUCACIÓN NO FORMAL?

El ser humano a lo largo de su existencia, retomara experiencias que lo ayuden a subsistir en el sistema que se esté desarrollando, este proceso comienza desde el nacimiento del individuo y finaliza hasta la muerte del mismo, sin embargo la sociedad ha ido implementado instituciones que den legitimidad a ciertos procesos educativos, catalogándolos como educación formal, no formal e informal como se desarrolla a continuación.

La modalidad no formal no es menos importante que la escuela en formación de los sujetos y coincidimos con Javier Reyes para quien: “La

educación no formal es importante porque integra lo que la escuela tarda o nunca llega a incorporar a sus programas y lo que los medios de comunicación ocultan o distorsionan” (Reyes, 2000)

La totalidad del proceso educativo se ha clasificado en el lenguaje educativo a partir de tres nociones: la educación formal, la no formal y la informal, que juntas forman un cuerpo taxonómico sobre el fenómeno educativo. El propósito de esta división en modalidades tiene un carácter esclarecedor de los procesos educativos, más que normativo (Trilla, 1997)

Todas las actividades y procesos por los que los sujetos aprehenden y aprenden la cultura, pueden incluirse en alguno de los tres tipos mencionados de modalidades educativas (Reyes, 2000).

Recordando así que la educación formal y no formal son sistemáticos, sin embargo, en la primera se extiende una documentación para dar validez al proceso formativo. Por otro lado la educación No formal es aquella que no te brinda dicha documentación, pero el proceso de enseñanza-aprendizaje fue realizado.

No olvidemos la educación informal, que es aquella que está presente durante toda la vida de los sujetos, es la que se adquiere de cualquier persona, en cualquier momento y no es sistemática (Pacheco, 1993).

Las herramientas que se brinden al sujeto están ligadas directamente a las necesidades que esté este manifestando a su vez cabe mencionar que las tres modalidades directamente o indirectamente inciden en el desarrollo no solo del sujeto si no de una sociedad en general, un punto que suma el estado para dar importancia a la formación de los individuo.

¿DIDÁCTICA?

Es el arte de la enseñanza, sin embargo es un proceso en el cual no se puede dejar a un lado el proceso de aprendizaje, puesto que la didáctica comprende cómo operan los sujetos para el desencadenamiento del aprendizaje.

El orden es un factor indispensable para los sujetos que están relacionados con la educación, personajes que están al frente de estudiantes que esperan obtener conocimientos bajo la guía del docente o cualquier especialista del ramo educativo.

Es por ello que la sistematización de cómo se brinda las temáticas tienen una repercusión directa de cómo los estudiantes van adquiriendo el conocimiento, a su vez que los profesionales educativos deben tomar en cuenta las características de su población, para así generar un proceso de operatividad con los estudiantes.

¿QUÉ ES PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA?

La planeación didáctica es una herramienta de trabajo para dar orden y guía al profesional que este frente a un grupo para impartir ciertas temáticas educativas, tomando en cuenta elementos externos e internos, es decir, en la planificación didáctica se plasma no solo puntos a cumplir de las instituciones o necesidades de los estudiantes si no también peculiaridades del docente que esté a cargo.

La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios.

El programa guía o plan de cátedra debe elaborarse tomando como referente el programa analítico y las finalidades educativas de la institución que se

sintetizan en el perfil del egresado que se propone formar, de ahí la importancia de que el profesor conozca el documento del Plan de Estudios.

Los componentes esenciales de un plan didáctico son:

- a) Los objetivos o propósitos
- b) La organización de los contenidos
- c) Las actividades o situaciones de aprendizaje
- d) La evaluación de los aprendizajes.

Estos cuatro elementos se organizaran de acuerdo a la concepción que tenga el profesor del aprendizaje, el conocimiento y la docencia. Se pueden reconocer por lo menos cinco corrientes dentro de la didáctica, cada una sustentada en diferentes posiciones epistemológicas y psicopedagógicas: La llamada didáctica tradicional, la tecnología educativa, la enseñanza basada en competencias, el constructivismo y la didáctica crítica, algunas, aunque superadas teóricamente siguen prevaleciendo en las prácticas escolares. (Tejeda & Eréndira 2009)

A su vez la planeación didáctica da sustento a la práctica docente obteniendo así no solo formalidad al proceso de sistematización, sino más bien una científicidad a toda la labor que desempeña un profesional en el área de educación.

COMPONENTES DE LA PLANIFICACIÓN:

Es el “objeto” de la planificación el que determina cuáles serán los componentes que se deberán tomar en consideración. En el caso de la planificación didáctica o pedagógica se pueden destacar los siguientes componentes:

- Objetivos- lo que se pretende que los alumnos alcance.
- Contenidos- que deberán aprender para alcanzar los objetivos propuestos

- Actividades- consideramos que los alumnos deben realizar para aprender los contenidos que les permitirán alcanzar los objetivos propuestos
- Estrategias- lo que los docentes ponen en práctica para que los alumnos realicen las actividades que les permiten aprender lo contenidos para alcanzar los objetivos propuestos.

Esta planificación debe ser estratégica, dinámica, sistemática y formalizadora, flexible y participativa.

La planificación representa y ha representado siempre la explicitación de los deseos de todo educador y de hacer de su tarea un quehacer organizado, científico, y mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever algunos resultados, incluyendo por supuesto la constante evaluación de ese proceso e instrumento (Bernal 2012).

Las necesidades de los sujetos a los cuales va dirigida la planeación deben ser claves para la estructuración de la planeación didáctica, esto con la finalidad de que el aprendizaje vaya acorde a los estudiantes y poder generar una congruencia de trabajo.

No obstante cabe mencionar que la planeación didáctica está sujeta a ser flexible, esto dependerá de ciertas condiciones de trabajo en donde se vaya a implementar, sin dejar a un lado la esencia principal que tenía esta organización, es decir, cumplir los objetivos establecidos pero modificando ciertos puntos de la misma.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Las corrientes didácticas han ido cambiando con el paso del tiempo, dentro de la corriente tradicional el alumno era considerado como un depósito de la información y el ultimo dentro de una jerarquía, solo se pretendía reproducir un saber, memorizar, es decir, tiene contenidos enciclopédicos; en la corriente tecnocrática el docente brinda todas las herramientas de manera segmentada al

educando y éste último debe juntar todos los elementos al final, en otras palabras tiene contenido especializado; en la actualidad algunas instituciones se manejan bajo la corriente crítica, en la cual el alumno es considerado como un ser consciente y en donde el aprendizaje se da de manera dialéctica, es decir el educando y el profesor construyen el conocimiento, aquí no existe una disociación entre el pensamiento, lo afectivo y el comportamiento, existe un contenido globalizado lo cual quiere decir que atiende todo (Pansza, M. Pérez, E. Morán, P. 2011).

Por ende el enfoque tecnocrático será el fundamento para el diseño y ejecución del curso, esto con la finalidad de modificar la conducta del ludotecario ante su actuar profesional, puesto que como se sabe en esta corriente didáctica, el docente es aquel que brinda la información al alumno y le dice cómo hacer las cosas, no obstante el educador, solo es el guía para que el alumno ejecute lo aprendido.

No obstante, la organización maneja una educación basado en el constructivismo para los niños, ya que se opera bajo la Teoría Montessori; la formación de los ludotecarios tendrá un sustento tecnocrático en un primer momento, como ya se mencionó, se pretende cambiar la conducta del profesional ante su actuar, una transformación que implica una sistematización entre su secuencia didáctica y la vinculación de las temáticas que se estén impartiendo; que a su vez, esto se vea reflejado no solo en las evaluaciones y cumplimiento de los objetivos de los estudiantes sino también de la propia organización.

En un segundo momento se manejará el curso de “Formación de ludotecarios en una educación no formal” con una corriente didáctica crítica, pues como ya se señaló la organización trabaja bajo este enfoque y por lo tanto se les ejemplificarán algunas sesiones de cómo debe desarrollarse una clase de manera constructivista utilizando una planeación didáctica; ya que los ludotecarios conocerán de manera breve las corrientes didácticas, se les cuestionará sobre la corriente que se haya trabajado en algunas sesiones.

Se utilizarán ambos enfoques por lo cual será una intervención ecléctica, puesto que como se indicó en las líneas anteriores, la corriente tecnocrática brinda los conocimientos de manera segmentada (especializada) y además motiva a los sujetos por medio del estímulo – respuesta; por otra parte la corriente crítica aborda de manera globalizada el conocimiento, es decir, existe una transversalidad en los contenidos.

El seleccionar este abordaje metodológico también responde a que una planeación didáctica revela una serie de pasos que pueden llegar a ser flexibles, puesto que en ciertos momentos se presentan modificaciones en las actividades a realizar, no obstante, el contenido que se abordara ya está organizado, pero que si se omite uno de los elementos, lo planificado se verá alterado y por ende no se llegara a los objetivos estipulados generando así una desvinculación en lo que se elabora y su referencia a los propósitos o metas a alcanzar, es decir, con la generación de aprendizajes significativos..

Es por ello que el diseño de esta intervención tiene presente las necesidades de los sujetos al cual serán dirigidos, pero además también atenderá los menesteres propios de la organización, es decir, el proyecto de intervención pretende ser aplicado para la mejora en el desempeño profesional del ludotecario, pero a su vez esto generara el cumplimiento de los objetivos de la organización civil que oferta la educación no formal a los niños de distintas edades desde maternal hasta secundaria, en donde los ritmos de aprendizaje son distintos y su vez los grupos en los que están formados son multigrado..

Por consiguiente, se requiere poder observar la práctica que tienen los ludotecarios dentro de su espacio de trabajo, esto con la finalidad de percatarse del desenvolvimiento del profesional y con ello poder ir detectando los elementos que conocen y los que desconocen dentro de una labor didáctica, para generar puntos de partida para la elaboración del diseño de intervención.

De manera general, se puede decir que las técnicas a utilizar dentro de esta intervención para la recolección de información son en primera instancia la

observación, esta consiste en registrar de manera sistemática y ordenada el fenómeno; que se plasmaran dentro de una bitácora, registrando todas las actividades realizadas dentro del tiempo de clases de los ludotecarios. Otra de las técnicas a emplear es la elaboración de una lista de cotejo que implique las características basadas a una buena planeación didáctica, es decir bajo la observación antes mencionada, el equipo de trabajo a través de su participación dentro de las Ludotecas podrá identificar las carencias del titular frente a grupo, logrando así un diagnostico ante su actuar.

La observación, que cabe mencionar es participante, puesto que esta ayudará a identificar los aciertos y desaciertos en una secuencia didáctica dentro del organismo, para poder sistematizar la observación se requirió de una rúbrica (*anexo 1*) para el control de la información obtenida y que ayude a su vez al detallamiento de las sesiones que se aplica el personal de la institución.

La elección de estas dos herramientas de recolección de datos, se debe a que se está en contacto con los sujetos a intervenir, ya que se nos integró al equipo de trabajo modificando a su vez la dinámica de las ludotecas, puesto que existe una segunda persona ejerciendo como líder dentro de las mismas, siendo que anteriormente solo existía uno solo, esto se respalda debido a que se trabaja directamente con el ludotecario y su espacio asignado, dando por consecuencia no solo el conocimiento de la persona que está frente a la ludoteca sino que además se identifican necesidades de los estudiantes.

El conocer las carencias que tienen los niños que son partes de la institución, ayuda a una adecuación en la planeación didáctica, ya que esta debe de responder a dichas necesidades y que además el ludotecario con su trabajo debe de intervenir no solo con las áreas estipuladas por la organización, sino que también tiene que combatir las problemáticas presentes a través de un aprendizaje significativo basado en el juego.

Aplicación del proyecto

Dentro de la Asociación Civil “Un Mañana para la Comunidad” no se pudo llevar a cabo la ejecución del proyecto de intervención que lleva por nombre “Formación de ludotecario para una educación No Formal” debido a la falta de tiempo para la realización del taller, el cual consta de diez sesiones de hora a hora y media, no obstante, la intervención se les planteó a los directivos del organismo, se les presentó por escrito la propuesta y ellos aceptaron entusiasmadamente la implementación de dicho taller, puesto que su personal ludotecario tiene como campo de formación la psicología, por ello conocen las deficiencias de su personal profesional; por lo tanto se aceptó el proyecto de intervención con el fin de ayudar a efectuar de mejor manera su labor ludotecaria, estando frente a grupo con niños y niñas en un nivel multigrado.

Para lo cual se tuvo una plática con los encargados del organismo, dando a conocer el plan de acción que guiaría el proyecto de intervención, así mismo para solicitar fechas en las cuales se podría llevar a cabo el ya mencionado taller, de tal manera se nos brindó un calendario para establecer las fechas; para que no se empalmaran las actividades que había dentro del centro (CEDIC) y las actividades propias del equipo de trabajo que realizaría la intervención; obtuvimos las once fechas necesarias para ejecutar la intervención del proyecto.

Dicho de otra manera, el seguimiento que se hizo para producir el proyecto de intervención es la siguiente:

Se comenzó solo por efectuar el diagnóstico de necesidades de la Asociación Civil, por medio de una observación participante, puesto que a cada integrante que forman el taller se les asignó un grupo o ludoteca como es llamado dentro de la organización por lo cual se intervino de manera directa con los alumnos (ejerciendo la labor de ludotecario, lo cual consta en implementar planeaciones para el aprendizaje de los niños y niñas; en lince el cual pertenece a estimulación temprana, panteras y leopardos que corresponden a un nivel primaria); se observaba el actuar del ludotecario a cargo.

A su vez se elaboró una rúbrica para poder evaluar el desempeño que los profesionales efectuaban dentro de su respectiva ludoteca la cual fue llenada para conocer las carencias y fortalezas de los ludotecarios, para identificar lo que se podría trabajar en el taller de intervención.

De igual forma se realizó un registro de actividades que día a día se desarrollaban dentro de los espacios que se nos fueron asignados, es decir, se elaboraron bitácoras que eran revisadas por parte de la unidad receptora de las estancias profesionales

Consecutivamente se presentó la serie de planeaciones elaboradas para trabajar con el personal ludotecario, en donde la primer y última sesión consta para sensibilizar y crear empatía con el personal, puesto que como se mencionó en el FODA, su ambiente laboral es apático entre ellos, por lo cual se generan comportamientos de conflictos con los demás sujetos que intervienen en su labor; así mismo la última para sensibilizar su trabajo con niños y niñas en situación de conductas desadaptativas por el entorno en el que se desarrollan.

Las planeaciones continuas constaban en la labor de un ludotecario (función, rol), las corrientes de la didáctica (Tradicional, Tecnocrática y Crítica) ejemplificando cada una de estas, significado y estructura de una planeación didáctica (planeación, didáctica, evaluación, aprendizaje, enseñanza, organización), y la exposición de la película "Escritores de la libertad".

El diagnóstico se aplicaría en dos momentos, es decir, al inicio del desarrollo del proyecto como ya se enfatizó y al finalizar dicha intervención. El cuál es concebido como un pretest y postest, esto con la finalidad de poder tener presente en un primer momento los conocimientos iniciales de los sujetos al que va dirigido este taller, y al culminar la serie de sesiones poder obtener otro diagnóstico (postest) sobre los conocimientos adquiridos de los individuos participantes.

Además para evaluar si se habían obtenido resultados favorables, se elaboró una rúbrica de observación, para aplicarla dentro de las ludotecas asignadas por los directivos de la organización (en lince el cual pertenece a estimulación temprana, panteras y leopardos que corresponden a un nivel primaria, recordando que este último es multigrado)

Sin embargo, la revisión de las mismas no se realizó con el tiempo acordado puesto que la A. C. se le presentaron actividades administrativas por parte de los donadores que apoyan al organismo {salidas de excursión con los alumnos, salidas de algunos ludotecarios, rallye, aplicación de pruebas ENI (pruebas cognitivas) al alumnado de la organización, etc.} las cuales no estaban prevista, y por ende se interrumpieron las actividades organizadas para la ejecución de la intervención.

Por otro lado, otro obstáculo que pudo observar el equipo que brindaría el taller, es la apatía que los ludotecarios muestran para el cumplimiento del proyecto, hacía con los integrantes del mismo, a su vez con los sujetos que ingresan a laborar dentro de la organización, puesto que tienden a ser celosos en su área de trabajo al igual que tienden a cuestionarles todo a sus directivos, por ende crean un obstáculo para que los integrantes del equipo puedan llevar a cabo la intervención y para ellos mismos, dado que sería un apoyo a su labor docente.

Conforme a los tiempo que se establecen dentro de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán (UAEM) dentro de la Unidad de Aprendizaje “Estancias profesionales 1” establece parámetros para la entrega de los resultados de ejecución del taller, puesto que ya se encuentran organizados y no concordaron las fechas con la unidad receptora, es decir, con el centro “Un mañana para la comunidad”, no se pudo efectuar el taller, por lo tanto dicha intervención quedó inconclusa, puesto que solo se detectó el problema, puesto que se realizó el diagnóstico de observación a los ludotecarios pero no se aplicaron las planeaciones respectivas que daban medida de solución al dificultad presentada.

CONCLUSIONES

El desarrollo de esta intervención responde a un enfoque de apoyo a la docencia, el cual tenía como objetivo brindar ciertos elementos para generar una planeación didáctica en una educación no formal, a través de una observación participante y la aplicación de una lista de cotejo se reconocieron las necesidades que el equipo de trabajo carece al momento de realizar una planeación didáctica. Lo cual repercutió dentro de las planeaciones elaboradas para llevar a cabo el proyecto de intervención estipulado.

El estar directamente relacionado con las ludotecas ayudaron a establecer ciertos criterios que debían ser retomados en cada una de las sesiones que se estaban desarrollando, por ende al momento de trabajar sobre el proyecto que se pretendían aplicar, los comentarios del equipo de intervención, aportaban ideas y nuevas perspectivas que habían sido originadas dentro del propio contexto al que se pretendía intervenir. De igual modo se consideró con suma importancia el contemplar la vivencia de cada integrante del equipo al poder estar ejecutando el rol del ludotecario.

Como ya se mencionó a lo largo de este trabajo, por tiempos de la asociación “Un Mañana para la Comunidad” no se pudo desarrollar dicha intervención, dejando las planeaciones didácticas solo de manera escrita, sin embargo, el proyecto fue presentado a la coordinadora educativa del lugar, dejando en claro que si ellos lograran acomodar sus tiempos, la disposición de aplicar la Intervención puede llevarse a cabo sin problema.

Por otro lado, la labor desarrollada también consistió en apoyo a la docencia, ya que se estuvo a cargo frente a grupo en diversas ocasiones, ejecutando acciones sin el responsable de cada ludoteca, acciones que iban desde el mantener el control del grupo, la generación de diferentes técnicas, la implementación de estrategias de enseñanza, modificaciones a las planeaciones didácticas e inclusive también se crearon planeaciones que cubrieran las necesidades de cada espacio áulico dentro de la misma asociación.

Las ludotecas a cubrir de manera constante fueron aquellas que ofertan Estimulación Temprana y en el nivel básico (Primaria 1 y 4 grado). Dentro de ellas se trabajó en un ambiente de cordialidad y respeto, creando una buena dinámica de grupo entre el equipo de intervención, niños y madres de familia con las que se trabajaba de manera directa. Logro alcanzarse un vínculo de confianza que permitía desarrollar nuevas actividades dentro de las ludotecas correspondientes, lo cual permitieron el goce de un trabajo productivo.

El perfil de la carrera ayudo de manera contundente en la realización y desempeño ante esta labor, sin embargo, se presentaron diversas complicaciones al momento de trabajar de forma directa, dado a que como se ha mencionado, esta investigación ha tomado un camino inclinado hacia la Educación no formal, y por ende las características suelen ser en algunas situaciones cosas contrarias a las establecidas dentro de la Educación Formal.

Una de las experiencias más significativas que se adquirieron dentro de la Asociación Civil, gira en torno al estar soló frente a un grupo, ya que se considera que como estudiante lo que se pretende es adquirir nuevos conocimientos, habilidades, y técnicas de trabajo de aquel profesional que ya se encuentra como titular de un grupo. Sin en cambio dentro de esta Asociación se adquirieron experiencias y enseñanzas estado de manera autónoma con un grupo, lo cual genera nuevas expectativas dentro de la Formación como Licenciados en Educación.

Una característica peculiar de la asociación, consiste en que todos los profesionales que ahí se desempeñan responden a un perfil psicológico, dejando en un término ambiguo la labor que se desempeña, ya que cada área de trabajo dentro de Ludotecas responde más a un perfil pedagógico o educativo, dando así un elemento más para nuestra intervención por la deficiencia observada en la elaboración de planeaciones didácticas.

El ambiente profesional también influyó para que no se pudiera presentar dicha intervención, ya que los integrantes de la asociación se mostraban apáticos

ante ciertas actividades que ellos mismos coordinaban. Así mismo no se pudo integrar al equipo de ludotecarios, debido a diversas situaciones que transcurrieron dentro de nuestra estancia.

La plantilla de trabajo se mostraba celosa al momento de integrarnos con los niños, en muchas de las ocasiones se nos excluía de actividades que se llevaban a cabo dentro de las ludotecas, o bien el titular del grupo dividía literalmente al mismo, para que se trabajara de forma individual con el grupo que le correspondía al Ludotecario y al practicante.

Finalmente se retoman todas las experiencias positivas y negativas que se construyeron dentro del centro de trabajo, sin dejar de reconocer las limitantes que se presentaron al momento de querer integrarnos al equipo de ludotecarios. Se asume que como el Licenciado en Educación en proceso de formación, se desempeñó uno de los mejores papeles dentro del campo educativo, logrando así que la Asociación en menos de 2 meses de estancia, realizaran una oferta laboral por el buen desempeño realizado como titular del grupo dentro de cada ludoteca.

REFERENCIAS.

Bernal, M. (2012). La planificación: Conceptos Básicos, principios componentes y características y desarrollo del Proceso. Decanato de Investigación y Postgrado. Universidad Santa María. Recuperado de <https://nikolayaguirre.files.wordpress.com/2013/04/1-introduccion-a-la-planificacion1.pdf>

Pacheco, M. (1993) Educación no Formal. Gabinete de educación ambiental y divulgación de la ciencia. Taller primavera. Recuperado de <https://comenio.files.wordpress.com/2007/08/noformal.pdf>

Pla, H. (s/.f), CyberPadres.com Registro Mercantil de Valencia, tomo 6135, folio 166, hoja número V-61550, inscripción 1 CIF. B-96.772.884.

Pansza, M. Pérez, E.Morán, P. (2011). *Fundamentación de la didáctica*. 17va.edicion.Gernika, México.

Tejeda, A. & Eréndira, M. (2009), La Planeación Didáctica. Teorías del aprendizaje y la planeación Didáctica. Editado por ENP (8). Recuperado de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf

LA PROFESIÓN DOCENTE ANTE UNA POSTURA SOCIAL.

Brenda Yasmin Chalchi Morales.
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl.
chalchimorales24@hotmail.com

¿QUÉ ENGLOBA LA EDUCACIÓN?

La educación de alguna u otra forma controla de manera superflua los efectos del cambio en la sociedad por ende esta debe fructificar el desarrollo de todos. *García Aretio (1989)* caracteriza a la educación como un proceso dinámico que pretende el perfeccionamiento humano, menciona que esto ocurre debido a la influencia intencional con el fin de lograr, la socialización del sujeto. Con base a lo anterior concuerdo definitivamente que es un “proceso” en donde permite construir en los sujetos una determinada formación personal considerando sus intereses y expectativas con el propósito de desempeñarse en los diferentes ámbitos que influyen en él. Esta concepción enfatiza la cualificación docente como factor prioritario para la calidad y mejora de la enseñanza, de acuerdo al *Diccionario de la Real Academia Española* acerca del término “calidad” lo define como “la propiedad o conjunto de propiedades inherentes a una cosa, que permiten apreciarla como igual, mejor o peor que los restantes de su especie”, es decir, cavila parámetros para valorar la eficacia de la enseñanza.

Uno de los paradigmas que aqueja en la comunidad, es la función del docente respecto a la responsabilidad de educar perfectamente, pero no sólo involucra que recaiga toda la responsabilidad en ellos, sino, es un proceso de andamiaje en donde los profesores acompañan y guían al alumnado para alcanzar las expectativas, metas, fines o propósitos planteados, con ayuda de los “actores” que influyen en el desarrollo de los infantes, para yuxtaponer la idea expuesta nos mencionan *Beresaluce R.; Peiró, S; Ramos C.*, que *el buen profesor guía todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, supervisa, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen, evalúa y reorienta lo aprendido*, en el siguiente apartado se abordará detalladamente que conlleva la profesión docente de acuerdo a las supuestas esbozadas.

IMPLICACIONES DE LA PROFESIÓN DOCENTE.

La profesión docente implica adaptarse ante diversas situaciones a las que se enfrenta día con día; los paradigmas, ideas, pensamientos, críticas y un sin fin de especulaciones un tanto erróneas que conlleva el rol docente ante la sociedad, también hay situaciones que afrontan dentro del aula como problemáticas que se contraponen día a día, para ello, se requiere de compromiso, dedicación y amor a la profesionalización docente para poder lograr nuestros propósitos profesionales.

El término problemática, se refiere a asuntos o cuestiones que requieren una solución, estas deben aportar beneficios personales como sociales. En la actualidad México es un país con diversidad de problemáticas, que desde tiempos atrás ha querido enfrentar como: políticas, sociales, culturales, económicas y educativas; incitando que las condiciones de vida se encuentren truncadas.

La educación en México está traspasando por situaciones que requieren de un verdadero cambio, datos estadísticos del INEGI mencionan que el 70 % no cuenta con secundaria completa haciendo de nuestro país una nación con alta desigualdad académica y baja escolaridad, los cambios que se han realizado no han sido favorables o eficaces, sólo propician aspectos que repercuten de manera nada favorable en los docentes porque son ellos, quienes deben afrontarlos (exclusión, fracaso escolar, delincuencia, pobreza, falta de calidad, etcétera.), sin embargo como menciona *Delors, J. (1996), "la educación tiene la misión de fructificar los talentos y capacidades, implica que cada uno puede responsabilizarse de sí mismo"*, por lo tanto no es responsabilidad del profesor cargar con las exigencias que demanda la sociedad de cumplir con un deber, que ningún otro sector quiere responsabilizarse: el esfuerzo y dedicación que realiza el maestro no es reconocido de hecho se le culpa de manera injustificada, generando hacia él, el desprecio social.

Otro aspecto que se enfrentan los docentes es la relación de los actores educativos (tutores, alumnos y compañeros), de acuerdo a la postura de *Meirieu*

P. (2005) menciona en su libro *“Cartas a un Joven Profesor”* que los padres hacen creer a los hijos que todo es de color rosa sin embargo se debe comprender que la familia no lo es todo y estar conscientes de que existen aspectos buenos como malos; el docente ante ello debe demostrar que hay que saber interpretar, reconocer y aceptar la realidad, en contraparte los paradigmas de los padres sobre la formación de sus hijos es antigua y en ocasiones difícil de lidiar, ya que el modelo pedagógico por el que fueron educados lo quieren reproducir con sus hijos, en un círculo vicioso que consiste en acumular conocimientos basura acompañado de la memoria y reproducción de -lo que dice y hace el maestro-.

Ante estas situaciones los docentes deben estar enfocados en la realidad, tener presente las problemáticas que se enfrentan durante y después de su formación, se deberá crear estrategias y habilidades para una buena convivencia, inclusión, trabajo colaborativo, trabajo en equipo, equidad, respeto e igualdad entre alumnos, tutores y profesores, como menciona *Díaz Barriga (2006)* si realmente estamos frente a una propuesta innovadora o simplemente constituye *“un disfraz de cambios”*, sobre todo en un contexto educativo que hoy en día se caracteriza por no lograr una transformación de fondo, por lo contrario estos paradigmas en cuanto a la educación deben cambiar, estas propuestas que se planteen para la acción educación deben permitir avanzar y atender las necesidades de los alumnos, docentes y sociedad.

En la actualidad el docente no sólo debe tener noción de los contenidos curriculares y la capacidad de enseñar sino actualizarse a los cambios que enfrenta, ya que *“el verdadero maestro es aquel que enseña a vivir, que da respuesta a los problemas de la vida y quien cree en sus alumnos, para que sean ellos mismos”*. No obstante para alcanzar estos resultados, el profesor debe crear métodos de enseñanza, instrumentos en donde se valoricen los niveles de conocimiento, expectativas, intereses y personalidades del alumnado, así mismo, estrategias de aprendizaje y habilidades para gestionar y crear dentro del aula un ambiente de aprendizaje acorde a los aspectos en los cuales gira la interacción alumno-docente y actores educativos. Desde mi perspectiva y experiencia en el

trabajo docente, entiendo por ambiente de aprendizaje como *“situaciones construidas que facilitan o dificultan las relaciones interpersonales que generan un amplio panorama para adquirir aprendizajes tanto cognitivos, sociales y emocionales; estas situaciones se generan en un espacio virtual o físico que requiere una reflexión, construcción y singularidad para atender a la diversidad en un determinado contexto”*. Sin duda los docentes deben fomentar la inclusión, el trabajo colaborativo y en equipo, la equidad, el respeto, la igualdad entre otros semblantes que son significativos para conseguir un adecuado aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. Ante ello menciona *Meirieu, P. (2006)*, que *el profesor debe permitir a cada alumno abordar un saber que le sobrepasa y proporcionarle la ayuda necesaria para que lo interiorice, para ello se deben de poner recursos a su disposición*, por consiguiente educar significa proporcionar la ayuda necesaria, anteriormente se aludió sobre el andamiaje el cual involucra construir peldaños para que los alumnos alcancen y se apropien de su conocimiento que irán construyendo con base a sus experiencias de su entorno.

En Educación Preescolar se enfatiza en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños, con el fin de mejorar las competencias que permitan su desarrollo personal, para lograr ese cometido es importante crear un ambiente propicio que este interrelacionado con las acciones y fines, desde esta perspectiva se trata de un *“espacio de construcción significativa de la cultura” (Duarte, Jakeline D. 2003)*. Como menciona el autor esta concepción va más allá de los materiales, el entorno, los recursos educativos o medio físico, es crear un lazo afectivo para atender las necesidades que se presenten dentro del aula conlleva utilizar diferentes espacios lúdicos, de relajación, de estados de ánimo, de relaciones personales, etcétera, facilitando la participación de los integrantes de la comunidad educativa para lograr las expectativas que tengamos en mente. Para complementar esta definición en el *PE 2011*, menciona que *son escenarios para favorecer las situaciones y que es el maestro el encargado de generar los ambientes*, por lo contrario opino que es importante tomar en cuenta a los alumnos, ya que ellos pasan la mayor parte dentro del aula, al integrarlo reflejada sus peculiaridades, su sentido de identidad.

El profesor es quien brinda las respuestas ante las dificultades que enfrentan los alumnos, el hecho de confiar en el estudiante promueve la confianza y autonomía, por medio del diálogo e interacción se potencializan las capacidades y habilidades, a su vez, da lugar al cumplimiento de roles e interacción entre los actores educativos, lo que conlleva a propiciar un aprendizaje significativo.

Es fundamental utilizar una metodología basada en el amor, el diálogo, la comprensión, la reciprocidad en donde se establecen vínculos de empatía, amistad, amor o respeto, pero para poder llegar a ser un verdadero docente debemos comprender y asumir la misión de formar integralmente personas, para que de forma crítica y ética aprendan, sepan, hagan, sean, convivan, exploren, descubran, creen y recreen.

Esta profesión es especial, importante e incluye un compromiso al tener en nuestras manos, hablando metafóricamente, la responsabilidad de construir los mejores cimientos en cada alumno que implicarán en su futuro, por esta razón importa la actitud frente al grupo de alegría, cariño, responsabilidad, sensibilidad, motivación y dedicación, de tal forma que nuestros estudiantes sientan y comprendan que siempre cuentan con nuestro apoyo, comprensión y amistad.

PRÁCTICA EDUCATIVA.

Se entienden como Práctica Educativa al *“conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollaran de manera gradual, en contextos específicos, para ir logrando las competencias profesionales que se proponen”* (Acuerdo 650). Por ende, las prácticas profesionales permiten tener los primeros acercamientos en el campo laboral para reflexionar, interpretar e indagar en ella y el contexto tanto interno como externo del lugar donde se enfoca la investigación a realizar que repercute en el auge de los niños/as así mismo mediante la observación se pretende identificar la modalidad de trabajo del docente, los ambientes de aprendizaje que crea dentro del aula, los materiales y recursos educativos o tecnológicos que emplea según el *PE (2011)*, de esta manera el docente en formación generara nuevos aprendizajes, articulará los conocimientos

disciplinarios, didácticos, científicos y tecnológicos que se adquirirán y reforzarán con los cursos y que repercutirán en el auge de su proceso de formación.

En el 3° Semestre de la Licenciatura de Educación Preescolar, se acudió a la práctica educativa con el fin de interaccionar en el campo laboral de la profesión para contrastar la teoría con la praxis y poner en práctica los conocimientos o saberes adquiridos que se yuxtaponen para lograr las competencias genérica y profesionales establecidas en el perfil de egreso de la licenciatura.

Las Prácticas Educativas se realizaron en el Jardín de niños Anexo a la Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, dicho preescolar se encuentra ubicado en el Estado de México, en el Municipio de Nezahualcóyotl, Col. Ampliación Vicente Villada, entre la calle San Mateo y Narvarte #SN, CP. 57718 en un ámbito urbano, inmersa en una zona escolar en donde predominan locales cercanos a la institución y puestos de ambulantes. La Institución está ubicada en una zona insegura, al ser una calle transitan por ambas direcciones o sentidos automóviles o moto taxis, en consecuencia al no existir medidas de precaución, es evidente que puede ocurrir un accidente, al no haber instrumentos que permitan el cruce de los peatones, sin embargo han tomado medidas de prevención como hacer guardia en la hora de entrada, a pesar de ello los padres de familia se dispersan en la calle así como los carros que han utilizado la calle como estacionamiento. La localidad cuenta con pavimento, banquetas y pabellones deteriorados; algunas casas no están aún estructuradas y la mayoría de las moradas son vecindarios. Así mismo cuenta con todos los servicios de la red pública como: lámparas para el alumbrado público, transformadores para la energía eléctrica, drenaje, coladeras nada funcionales y agua potable, con base a lo anterior se puede decir que la institución cuenta con los servicios básicos para un moderado funcionamiento escolar, el desarrollo del niño también depende de las aportaciones que recibe de su entorno cultural y de las interacciones sociales que influyen en él. De acuerdo a este planteamiento, menciona el *enfoque constructivista* que la influencia cultural es un factor que *condiciona y modela las diversas etapas del desarrollo mental del niño*, entonces el entorno aporta experiencias que repercuten en su desarrollo

ante ello VYGOTSKY (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz, independiente y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura y sociedad, siempre y cuando el acompañamiento sea dinámico por parte de la docente y tutores.

Por otra parte se debe considerar las “características infantiles y procesos de aprendizaje”, “diversidad y equidad” e “intervención educativa”. Respecto a los procesos de aprendizaje la educadora debe identificar la *zona de desarrollo proximal*, esta se refiere a establecer la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con un apoyo externo y el *nivel de desarrollo actual* es lo que el niño ya sabe y es capaz de hacer. En el grupo 3° C la mayoría de los alumnos están en la zona de desarrollo próximo, al intervenir con una de las situaciones de aprendizaje no se consideró el nivel de desarrollo actual ya que aún los niños no identificaban y reconocían los números en inglés, ante esta situación el propósito de mi situación no se logró por diversos aspectos, como la falta de interés de los alumnos, no considerar estrategias que permitan captar la atención de los alumnos, el material, las consignas y reglas del juego, una parte del grupo presenta problemas de conducta y un alumno presenta autismo y trastorno generalizado de desarrollo. Al unificar lo que el infante conoce, se pondrá en marcha alguna de las modalidades de trabajo (proyectos, situaciones didácticas y talleres), que condescienden al desarrollo de las competencias de los campos formativos (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística).

La Práctica Educativa realizada en el preescolar “Anexo a la Normal No. 3 de Nezahualcóyotl” permite recabar información, comprender las diversidades este proceso implica ser analíticos e investigadores para comprender los factores que repercuten en la educación y de manera particular el desarrollo de los infantes, en los contextos que se desenvuelven para detectar las problemáticas que aquejan esta comunidad escolar.

CONCLUSIÓN.

En conclusión considero que la Práctica Educativa permite recabar las experiencias necesarias para adquirir los conocimientos profesionales necesarios ya que es el primer eslabón para inmiscuirnos en la profesionalización docente en donde se percibe el panorama de lo que conlleva esta. Como se abordó en el desarrollo de dicho documento la docencia comprende aspectos que parten de lo general a lo particular, un ejemplo es la responsabilidad que se le da a los docentes en la concepción educativa, es decir, de manera errónea se considera que recae toda la responsabilidad a ellos, de lo contrario es absurdo pensar eso ya que la educación engloba diversos aspectos y uno de ellos es que los actores educativos influyen en los niños/as formando parte de su proceso al repercutir de manera favorable o no o de forma permanente o espontánea.

La profesión enzarza guiar el proceso de aprender de cada uno de sus alumnos: usando instrumentos como diagnósticos que permitan detectar las problemáticas o dificultades que surgen, se deben formular metas, propósitos, expectativas, intereses o fines, una evaluación continua de lo aprendido y reorientación en casos particulares implica aspirar a orientar de forma individual para que asimilen por sí mismos y aprendan a aprender, aprendan a hacer, aprendan a ser y aprendan a convivir, los conocimientos, actitudes, valores, etcétera que las docentes brindan son significativos para su formación.

Por otra parte afrontar los múltiples retos de la educación desde las actitudes favorecedoras del crecimiento personal, así como, una buena relación y comunicación con estudiantes y compañeros. Sin embargo evitar las problemáticas también enriquecen los saberes profesionales, un problema es un “proceso continuo que se va desarrollando, reformulando y diversificando en sucesivas aproximaciones que van desde lo general a lo concreto, desde la descripción al análisis, desde la explicación a la valoración, y al contrario” (Rafael Porlán), como menciona el autor enfrentar y dar solución a dichas situaciones requiere de una visión analítica y reflexiva, para clarificar y resolver la problemática detectada. Dar o buscar una solución no debe de quedar en un solo

“debe ser” para ello se necesita iniciar con un cambio radical y no limites hacia al cuerpo docente y alumnos. Crear alternativas a lograr, enfrentar y afrontar de tal manera que favorezcan el crecimiento personal, actitudinal, académico y profesional, así existirá una relación estable con alumnos, compañeros, profesores y sociedad.

Por lo tanto llego a la conclusión que dicho trabajo me permite analizar y enfatizar en los aspectos que se dejan de lado al no observar detalladamente que enlaza la intervención, al considera dichos aspectos permitirá yuxtaponer la praxis con la teoría en consecuencia la relación docente-alumno será favorable al emplear las estrategias necesarias, de ante mano las experiencias que repercuten en este proceso de formación como es la intervención educativa involucra la disposición y compromiso ético de cada uno de los profesionales que se desempeñan en el ámbito educativo para transformar lo deseable en lo factible: sumar esfuerzos para ofrecer bajo un marco democrático el ejercicio del derecho que niños y jóvenes mexicanos tienen: recibir una educación mediante la cual adquieran aprendizajes significativos, (PE, 2011).

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

ACUERDO 650.

ÁNGEL DÍAZ BARRIGA. COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN. CORRIENTES DE PENSAMIENTO E IMPLICACIÓN PARA EL CURRÍCULO Y EL TRABAJO EN EL AULA.

DELORS, J. (1996). LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO. MÉXICO: UNESCO/SIGLO XXI, PP 9-27; 155-171.

DUARTE, JAKELINE D. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. ESTUDIOS PEDAGOGICOS N° 29, PP 97-213. MEDELLÍN, COLOMBIA.

J. GIMENO SACRISTAN. LA EDUCACION OBLIGATORIA: SU SENTIDO EDUCATIVO Y SOCIAL.

PHILIPPE MEIRIEU (2005). CARTAS A UN JOVEN PROFESOR. POR QUÉ ENSEÑAR HOY. ESF, BARCELONA

PROGRAMA DE ESTUDIO, (2011). SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, MÉXICO D.F.

R. BERESALUCE; S. PEIRÓ; C. RAMOS. EL PROFESOR COMO GUÍA-ORIENTADOR. UN MODELO DOCENTE. DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

RAFAEL PORLÁN. EL DIARIO DEL PROFESOR. UN RECURSO PARA LA
INVESTIGACIÓN EN EL AULA.
VYGOTSKY, PSICOLOGÍA GENÉTICO-DIALÉCTICA.

MI EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA EN EL SEGUNDO AÑO DE PREESCOLAR

María Guadalupe Cruz Hernández
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
lupec.14herndez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La práctica educativa, es una acción compleja por distintas situaciones, de las cuales se podría destacar las distintas características de los alumnos, enfocándose en las diferentes formas de aprender, la tareas que tiene que realizar el docente durante un día de clases, las situaciones que se llegan a presentar de imprevisto y la forma de enseñar del profesor. (Zabala, 2000)

En este ensayo “Mi experiencia en la práctica en el segundo año de preescolar”, se abordará la práctica educativa como un concepto importante para iniciar con el tema del ensayo, ya que se hablará sobre las experiencias que se han tenido en el transcurso de las prácticas de segundo año de licenciatura, con la finalidad de conocer la experiencia personal de la docente en formación sobre la practica en el aula.

Se tomarán en cuenta diversos aspectos sobre las prácticas, como fue desde una práctica de observación, pues de ahí se parte para conocer al grupo en él se va a desempeñar las prácticas, la base para realizar la intervención es la planeación didáctica, ya que es un instrumento de trabajo que sirve para dar seguimiento y orden a la actividad “Representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula” (SEP, 2011). A partir de la planeación crear un pensamiento crítico y reflexionar de lo que se puede mejorar y que aspectos funcionaron para la actividad, porque se verá reflejado en los alumnos lo aprendido realmente de la actividad o cuales fueron las dificultades que surgieron para que la docente pueda crear estrategias que ayuden a fortalecer y desarrollar las habilidades que cada niño tiene.

Las actividades son el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se establecen y definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado. (Zabala, 2000)

Es importante analizar la práctica, tanto los aspectos que contribuyen a mejorarla, como los errores que se tuvieron, principalmente es indispensable reconocer lo que se está haciendo bien y lo que no.

“MI EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA EN EL SEGUNDO AÑO DE PREESCOLAR”

La práctica educativa es una actividad dinámica y reflexiva, que engloba la interacción entre maestro y alumnos, puede tomarse como un proceso de solución de problemas, ya que el profesor es el que utiliza sus estrategias para resolver alguna problemática que se presente en el transcurso de las actividades que realiza.

La función de la práctica educativa está constituida por los planes y programas, acciones que se toman en la institución, pero también el contexto social y económico que hay para comprender las causas que generan algunos problemas como lo puede ser la deserción escolar, la violencia intrafamiliar, que puede ser una de las causas.

La práctica se va formando conforme a las experiencias que se tienen en el trayecto formativo, hasta que se logren las intenciones educativas que tiene cada institución y que se cumpla lo que cada una de ellas pretende lograr.

El primer acercamiento que se tiene a un grupo, es con la práctica de observación, la cual permite que se contextualice la institución de manera interna y externa, en este caso yo como practicante del segundo año de licenciatura, tuve la oportunidad de practicar en el jardín de niños, “Niños héroes” en el grado de segundo.

En la primera visita que se tuvo al preescolar mencionado, fue de tres días, en donde pude conocer e interactuar con el grupo, ya que esa es una de las finalidades de la práctica de observación, principalmente es tener el conocimiento del contexto, puesto que es un aspecto importante en identificar para el desarrollo de las actividades.

El preescolar “Niños Héroe” está ubicado en la calle Malinalco, a su costado derecho esta la calle 32 y al costado izquierdo la calle 33 s/n en la colonia Maravillas del municipio de Nezahualcóyotl, en el Estado de México, el cual colinda con el municipio de Ecatepec y a su costado con el municipio de Ixtapaluca. La institución está situada en una zona escolar, ya que hay varias escuelas en su alrededor y por lo regular hay una patrulla enfrente del preescolar en la hora de entrada de los niños.

En la institución “Niños héroes” con referente a la parte de la infraestructura, el espacio es muy reducido, pero está conformada por dos niveles, por lo que la escalera parece ser segura, ya que cuenta con barrotes, los cuales los niños utilizan para apoyarse y así poder bajar, en el primer nivel solo hay tres salones de clases y en segundo nivel hay 4 aulas.

El conocer el espacio con que cuenta la institución es importante, ya que algunas actividades que se diseñan son el patio de la escuela y teniendo el conocimiento del lugar se pueden adaptar las actividades, para tener las precauciones necesarias, además de conocer el contexto exterior en donde los niños socializan, pues el saber la condición en que los alumnos están ayuda a adaptarse a la situación.

Para la desarrollo de las actividades es necesario el realizar una planeación, el cual es un instrumento fundamental para desempeñar la práctica, ya que de ahí parte hacia qué es lo que se quiere trabajar con los alumnos y como se va a desarrollar esa actividad y con qué finalidad.

“Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención

en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente” (SEP, 2011)

Lo que nos menciona en esta parte es que en base a la planeación que ejerzas será una herramienta en cual se podrá saber las dificultades que tienen los alumnos, ya que ahí se mostrara las competencias y aprendizajes esperados que deben fortalecerse por lo que es importante realizar el diagnostico, para que en base a los resultados pueda adecuarse la planeación dependiendo a las necesidades del grupo.

En la segunda visita que se realizó en el mismo preescolar fue igualmente de tres días, los cuales fueron de observación y ayudantía, en donde además la docente titula me dio la oportunidad de intervenir por primera vez con una actividad, utilice el campo formativo de exploración del medio, ahí realice la actividad de un mural con el tema de los animales terrestres, acuáticos y aves, así que les di dos imágenes a cada niños de diferentes animales para que ellos colocaran el animal donde corresponden, por lo que los niños siguieron las indicaciones que les di, solo cuando la mayoría ya iba terminando y a un faltaban algunos niños, comenzaron como a inquietarse y hacer un poco de ruido pero de repente alzaba la voz diciendo ¿Quién falta por terminar? y todos guardaban silencio, así que en lo que los demás concluían yo le preguntaba a los niños si los animales que pegaron en el mural estaban bien clasificados y si alguno estaba entre todos lo corregían a mi parecer pienso que fue una actividad de interés para los niños ya que se mostraban emocionados y entusiasmados tan solo cuando comencé a pegar el material.

Con base a las experiencias que vamos adquiriendo como practicantes en desarrollo de las prácticas son oportunidades para crear conocimientos y habilidades que pueden ir mejorando para ser encaminados a lo que es la práctica educativa y profesional.

En la primera jornada de prácticas de intervención del cuarto semestre de licenciatura, fue un acercamiento más extenso y profundo, ya que fue en el mismo preescolar y ya se tenían conocimientos previos de la institución y del grupo que tenía asignado, esta fue una jornada de práctica que duro dos semanas, en donde comencé con la primera planeación que se llevó a cabo, basándome en el campo formativo de lenguaje y comunicación con la competencia “Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral” y con un propósito “Que los alumnos muestren interés en la lectura del cuento y expresen lo que se entendió de ello”, cabe mencionar que para la realización de las planeaciones de preescolar están basadas en el Programa de estudios 2011 Guía para la educadora, pues está constituido por seis campos formativos, los cuales ayudan y sirven como guía en proceso de aprendizaje para los alumnos.

Esta actividad consistió en la lectura de un cuento, en donde primero expliqué, qué es, en qué consiste un cuento y qué lleva un cuento, en este cuento realicé las imágenes para que pudieran apreciarse mejor, debido a que el cuento que leí era pequeño, por lo que fue favorable, pues llamo su atención, lo que provocaba que prestarán atención a la lectura. Después se les solicito que realizarán un dibujo sobre su parte favorita del cuento y así mismo que expresarán que es lo que habían dibujado y que fue lo que habían entendido a la lectura, al finalizar les planteé algunas preguntas sobre el cuento y observe que los alumnos contestaban sin ningún problema y que le había agradado mucho el cuento, ya que se podía notar que sus expresiones corporales eran distintas conforme la trama cambiaba.

Posteriormente siguiendo una secuencia, al siguiente día ellos elaboraron un cuento por equipos conforme están sentados por mesa, por lo que al darles a cada alumno un dibujo distinto hizo que estuvieran emocionados al iluminar y

comparar sus imágenes, aunque hubo algunas imágenes que estuvieron pequeñas, lo que ocasiono que hubiera conflictos por parte de un alumno al ver que a una compañera se le habían dado dos imágenes y a él solo una, aunque se le haya explicado que su imagen de él había sido grande y la de su compañera eran dos imágenes pequeñas, el compañero estuvo inconforme por un momento, después se les dieron hojas de colores para que se pusieran de acuerdo el orden que acomodarían sus imágenes, al unir todas las hojas de cada equipo para que tomara la forma de un cuento, hizo que se sorprendieran al ver que habían realizado un cuento, pues al finalizarlo tendrían que contar de que trata su cuento y que título pondrían por equipo, cuando los primeros dos equipos pasaron todos mantenían la atención, pero al tercer equipo todos comenzaron a distraerse y a platicar, sin presentar atención respeto a los compañeros que pasaban a presentar su cuento, pero en esta actividad falta dar las indicaciones correctamente y organizar a los alumnos de manera que el equipo que pasará fuera visible, ya que no los acomode de forma que cada equipo resaltara.

Mencione esta propuesta de intervención que desarrolle con los alumnos, ya que, en base a las evidencias e instrumento de evaluación, que en este caso fue una lista de cotejo, “La evaluación es fundamentalmente del carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumno, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención” (SEP, 2011)

Fueron de utilidad para identificar que el propósito fue logrado, el cual estuvo basado al aprendizaje espero y a la competencia. Los alumnos lograron estructurar su propio cuento y articular el nombre de cada uno de esos cuantos, pues hubo motivación previamente por medio de la lectura de un cuento, además al ver los materiales, les fue atractivo e interesante realizar su propio cuento, pues al compartirlo frente al grupo, su expresión fue satisfactoria.

Después de la primera jornada del cuarto semestre que llevé a cabo, tuve varios aspectos e instrumentos que ayudaron a formular el diagnóstico del grupo, que de acuerdo con Luchetti menciona que es un proceso el cual ayuda a identificar el estado o situación de algo o alguien para la realización de la intervención. El diagnóstico que desarrollé fue de acuerdo a los campos formativos, ya que me base en la elaboración de mi planificación didáctica y así fue como identifiqué las áreas de oportunidad y fortalezas de mi grupo.

En la segunda jornada de prácticas, el plan de trabajo que se llevó a la práctica fueron realizadas con base al diagnóstico que elaboro anteriormente, con el propósito de fortalecer la áreas de oportunidad que se presentaron, que en este caso se llevó a cabo la actividad de “¿Dónde están las letras?” en donde como se había mencionado en el diagnóstico anterior, los alumnos tenían dificultad en reconocer las letras en su nombre y la primera actividad fue que se tenía que diferenciar las vocales del alfabeto, por lo que se cantó una canción sobre las vocales, la cual fue significativa para ellos, ya que al escucharla desde la primera vez comenzaron a cantarla y fue de su agrado ya que la estuvieron cantando y recordando toda la semana, después de haber escuchado la canción se les dio tarjetas de las cinco vocales, pues cada niño pinto sus cinco tarjetas con su dedo, ya que así podían percibir la forma de cada una de ellas, después de que los alumnos concluyeran el pintado de las tarjetas, la docente en formación iba nombrando al azar una letra de las vocales y los niños tenían que levantar la tarjeta correspondiente.

El segundo día se les mostro un video del alfabeto en donde se hacía pausa en cada una de las letras, para imitar el sonido junto con alumnos, así como también nombrar el nombre y un ejemplo de alguna palabra que iniciará con esa letra o que alguien dijera quien tiene su nombre que comience con esa letra, pero el hacer todo ese procedimiento no fue muy funcional, ya que fue tedioso para los niños ver todas las letras del alfabeto, pues al principio fue emocionante y divertido pero por la mitad comenzaron a distraerse,.

Después del video, se hizo con los alumnos el juego del bingo, el cual llamo toda su atención, pues se le repartió dos tarjetas a cada alumno, en donde venía la imagen con su respectivo nombre, luego se les repartió cuadritos de fomi, los cuales utilizaron para colocarlos en la letra que fuera nombrando la docente en formación, los niños tenían que identificar esa letra del alfabeto que se nombrará y poner un cuadrito de fomi. En esta actividad hubo cuatro niños que cubrieron todas las letras de sus dos tarjetas con los cuadritos de fomi, sin seguir las indicaciones que se habían asignado, los alumnos restantes estaban muy atentos a la letra que se mencionaría y después se mostraría para comprobar si habían colocado la letra correcta y mantenían la atención, ya que ganaba el juego el que primero gritara “bingo”, quien respectivamente era el que a completará todas las letras de sus dos palabras.

La atención se refiere al hecho de representar una señal relevante ante quienes nos rodean. Es la capacidad que tiene una persona para centrar sus sentidos hacia una cosa o derivado” (González, 2006)

En el tercer día, la actividad que se realizó, fue que se les repartió las unas tarjetas, en donde venían las letras del nombre de cada uno de los alumnos, por a cada uno de ellos se les dio sus respectivas letras para que pudieran ordenarlas de acuerdo a como está escrito su nombre e irlas pegando en la hoja que se les proporciono, se pudo observar que 13 alumnos que al identificar el orden de las letras iban mencionándolas por el nombre de cada una de esas letras y los otros alumnos aún tenían confusión en las letras pues no las distinguían de forma adecuada, ya que confundían la letra “i” y la “l”, al igual que algunos niños tuvieron dificultad con la direccionalidad y ubicación de arriba-abajo, puesto que al pegar las letras de su nombre empezaban por abajo.

De acuerdo con las actividades realizadas, respecto al propósito que se planteó basado en la competencias y aprendizaje esperado “Que los alumnos distinguan cuales son las vocales del alfabeto y en base a ello el sonido y la grafía de las letras para que logren identificarlas por medio de su nombre y otras palabras”. Se puede decir que no se logró en todos los alumnos en general, ya

que se notó la pérdida de atención en algunas indicaciones, por lo que ocasiono que esos alumnos no siguieran las instrucciones y la actividad no se completa apropiadamente.

En el modo de evaluación se utilizó una escala estimativa, la cual me fue útil, ya que los indicadores eran concretos y además que se colocaban las observaciones correspondientes en cada uno de los alumnos, pero en la evaluación hizo falta tomar en cuenta más indicadores, ya que algunos aspectos no se contemplaron.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos... realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes. (SEP, 2011)

El Consejo Técnico Escolar representa una oportunidad para que el personal docente, bajo el liderazgo del director, que es quien lleva macado los temas que se abordarán, las lecturas, el horario, la relación y el seguimiento de los acuerdos que se toman y el acompañamiento cercano del supervisor, quien suele dar opiniones, comentarios o recomendaciones que discutan y acuerden en torno de los retos que le representan los resultados que obtiene cada alumno que asisten a la escuela, ya que los docentes llevan su instrumento de evaluación que utilizaron para mostrar cómo fue ese procedimiento de evaluación y en base a ello dan los nombres de los alumnos que requieren mayor apoyo. Así es como se trabajó el consejo escolar en el preescolar, en donde realicé mi practica de observación.

Revisar videos, lecturas y recursos educativos. Todas las unidades ofrecen videos para que el participante conozca las temáticas, lecturas y recursos educativos que facilitarán la elaboración de las experiencias solicitadas en las actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje ofrecen foros de discusión, moderados por un tutor o instructor, con el objetivo de promover un diálogo informado del proceso de una evaluación docente de carácter formativo.

El diario es un instrumento que se utiliza para registrar lo más relevante de la actividad, que nos pueda servir para saber en dónde debemos reforzar la ayuda para que los niños puedan incrementar y mejorar sus habilidades y aprendizajes que adquieran.

“Los diarios de clase, al menos en lo que se refiere al sentido que reciben en este trabajo, son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases. La definición resulta voluntariamente abierta para dar cabida a los diversos tipos de diarios, tanto por el contenido que recogen las anotaciones como por la forma en que se lleva a cabo el proceso de recogida, redacción y análisis de la información”. (Zabalza, 2004)

CONCLUSIÓN

En conclusión, respecto al ensayo que se redactó, es importante llevar a cabo una reflexión sobre todo el proceso que se realiza para llegar a la práctica analizar el antes, durante y después, ya que es importante que los conocimientos que vallamos adquiriendo en el transcurso del tiempo sean reflexionados para saber qué es lo que podemos mejorar después de cada experiencia y en base a ello realizar o crear estrategias que me sean de utilidad.

La reflexión como nos menciona Perrenoud es importante que seamos conscientes de lo que hacemos en cuando a la práctica y siempre estar dispuesto a mejorar. La reflexión está dominada por la retrospectión cuando se produce por el resultado de una actividad o de una interacción, o en un momento de calma, en cuyo caso su función principal consiste en ayudar a construir un balance, a comprender lo que ha funcionado o no o a preparar la próxima vez. (Perrenoud, 2007).

Es importante enfocarme en la planeación y en el diagnóstico, para atender a las necesidades de los alumnos, ya que debo adecuar mis actividades para fortalecer las competencias que deben alcanzar los educandos y así mismo mejorar mis instrumentos de evaluación, puesto que no establezco algo concreto

que me ayude a saber qué fue lo que realmente aprendieron los alumnos y de ahí pueda partir para enriquecer mis actividades siguientes. Para ello debo de mejorar la observación, ya que esto me permite identificar qué es lo que ha logrado cada alumno y que falta por reforzar, así como conocer a cada uno de ellos y también grupalmente, ya que servirá de referencia para saber qué actividades y que material se pueden implementar, ya que hubo materiales que ya son muy conocidos para el grupo y los cuales ya no les llama su atención.

BIBLIOGRAFÍA

González, A. &. (2006). *La atención y sus alteraciones: del cerebro a la conducta.* . México, D. F.: El manual moderno.

Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar.* México : Graó.

SEP. (2011). *Programa de estudio 2011 Guía para la educadora.* SEP.

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Como enseñar.* Barcelona: Graó.

Diario de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo personal. Miguel Ángel Zabalza

PRÁCTICA EDUCATIVA EN DIFERENTES CONTEXTOS

Janet Cruz Ramírez
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
jannycoder@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, sabemos que el papel del docente en tiempos actuales se ha visto envuelto en muchos conflictos que lo han puesto en evidencia ante la sociedad; principalmente los medios de comunicación son los encargados de distorsionar información en torno a los docentes, descalificando su profesión. No solamente se enfrentan a problemas sociales, sino que también dentro del ámbito escolar; su práctica docente en el aula debe ser la más apropiada, por ser los facilitadores de conocimientos; deben de estar bien preparados en relación a su rol de asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica transmitir conocimientos básicos para desarrollar habilidades en los alumnos, mejorar su calidad de vida en un futuro, y sobre todo desarrollar sus potencialidades plenamente.

Un docente debe de estar cada vez más preparado para la enseñanza con sus alumnos; se deben de generar ambientes de aprendizaje para que los alumnos construyan diariamente conocimientos, habilidades y valores. *“Los ambientes de aprendizaje, son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje”.* (PEP, 2011).

El docente es el principal individuo que se dedica a enseñar y a realizar actividades referentes a la enseñanza. El trabajo docente dentro de las prácticas educativas va más allá de lo que pasa en el salón de clases, pues la educación hoy en día causa muchas controversias en la sociedad, ya que cada persona tiene una visión distinta principalmente acerca de los profesores, o de lo que hacen en el salón de clases, puesto que son catalogados por los medios de comunicación principalmente, como personas incapaces de transmitir conocimientos a los alumnos.

Es importante valorizar la profesión docente, pues su trabajo va más allá de lo superficial; es por ello que como docentes en formación estamos destinadas a realizar prácticas educativas en diferentes contextos; pues al tener este

acercamiento nos permitirá observar y analizar vínculos de la escuela con la comunidad, los procesos de organización y gestión institucional, así como también las interacciones pedagógicas que se desarrollan dentro del aula de clases; conoceremos el punto de vista de los diferentes actores, la manera en que cotidianamente se desarrollan cada uno de estos aspectos en la práctica profesional docente.

PRÁCTICA EDUCATIVA.

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumno. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

En palabras de (Mora, 2003), *“es un conjunto articulado de acciones intencionadamente transformadoras del sujeto que se interpretan como tales mediante una red conceptual que se modifica a través de la relación entre la teoría y la práctica”*.

Dentro de esta práctica educativa, el docente se presenta como un profesional con dominio de varios saberes, capacitado para tomar decisiones en un contexto determinado; cabe señalar que un factor importante que incide en las prácticas educativas es el contexto.

Denominamos contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, etc., las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión. Si bien como menciona Vygotsky: *“el ambiente es el que va a determina la conducta del*

individuo”, en este caso la conducta de los niños dentro de la escuela y su salón de clases.

Como podemos darnos cuenta el trabajo docente dentro de las prácticas educativas va más allá de lo que pasa en el salón de clases, pues la educación hoy en día causa muchas controversias en la sociedad, ya que cada persona tiene una visión distinta principalmente acerca de los profesores, o de lo que hacen en el salón de clases, puesto que son catalogados por los medios de comunicación principalmente, como personas incapaces de transmitir conocimientos a los alumnos.

Es importante valorizar la profesión docente, pues su trabajo va más allá de lo superficial; es por ello que como docentes en formación estamos destinadas a realizar prácticas educativas en diferentes contextos; pues al tener este acercamiento nos permitirá observar y analizar vínculos de la escuela con la comunidad, los procesos de organización y gestión institucional, así como también las interacciones pedagógicas que se desarrollan dentro del aula de clases; conoceremos el punto de vista de los diferentes actores, la manera en que cotidianamente se desarrollan cada uno de estos aspectos en la práctica profesional docente.

De este modo, se dará paso a la reflexión y análisis de componentes de la práctica, para contribuir al desarrollo de un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables para ejercer la docencia y no solo quedarnos con lo que la sociedad nos diga.

Reflexionar sobre nuestra práctica docente, nos permite ver cómo es que estamos trabajando con los alumnos. Así mismo, darnos cuenta de que los conocimientos que tenemos no son los suficientes para trabajar con los niños y en este sentido como profesionales debemos estar abiertos a sugerencias y a recibir ayuda de otros compañeros, que nos permitan mejorar nuestra práctica docente. La práctica docente es compleja, ya que se tiene que atender a la diversidad que se presenta en un grupo escolar, es decir el maestro tiene que saber transmitir

conocimiento y aprendizajes significativos para los niños, por medio de métodos y estrategias apropiadas, para que todos los alumnos desarrollen habilidades y destrezas que les permitan aprender a reflexionar.

El docente debe de estar consciente que para mejorar su práctica se debe actualizar y esto lo va a lograr a través de la lectura que es una herramienta primordial para él.

Otro aspecto importante dentro de la práctica docente es considerar al maestro como un profesional de la docencia. Un profesional debe tener vocación, ideas claras, compromiso profesional y darle significatividad a lo que realiza.

Dentro de la práctica educativa el docente es quien enseña, trasmite e investiga; desarrolla en los pequeños capacidades cognitivas, motrices, de autonomía y favorece las relaciones interpersonales y sociales. Además debe organizar los contenidos que va a enseñar a los niños (atendiendo a la diversidad), sin perder de vista que éstos sean interesantes y necesarios para los niños.

PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL JARDÍN DE NIÑOS ANEXO A LA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

Mis experiencias de prácticas en el Jardín de Niños Anexo a la Normal, me ha permitido identificar ciertas fortalezas y áreas de oportunidad en las cuales debo trabajar. Considero que cada una de las actividades realizadas en el preescolar han sido significativas tanto para mí como propiamente para los alumnos. En un primer momento en esta práctica se trabajó con los alumnos actividades de acuerdo a lo observado en jornadas; se detectó que los niños aún tenían dificultades con la resolución de problemas, es por ello que en esta ocasión se hizo una actividad en donde se les plantearían ciertos problemas matemáticos que consistieran en agregar y quitar objetos.

La actividad dio inicio con mostrar varios peluches a los niños, con el fin de que ellos manipularan el material. Se les preguntaba a los niños/as si conocían a los personajes y si sabían cómo se llamaban

Después, se comenzó a contarles una historia en donde todos los peluches eran amigos y que varios de ellos decidían irse, y otros llegaban, esto con el fin de plantear los problemas y que ellos contaran cuantos peluches eran en total.

Posterior a que se trabajara con los peluches, se les mostró unas láminas con varios objetos en los cuales de igual manera debían contar para llegar al resultado. La participación de todos los alumnos fue activa, pues se trabajó de manera grupal y se hizo mayor enfoque en los alumnos que no participaban y que se les dificulta más. Con las láminas que se les mostraba a los niños también se les planteaban problemas para que ellos dieran solución a estos.

“La resolución de problemas en niños de preescolar debe estar sujeta a la manipulación de objetos como apoyo para desarrollar ciertas habilidades en su razonamiento matemático. Al utilizar diversos objetos, los niños los manipularan de una forma que les permita encontrar diversas soluciones ante el problema, para esto los niños deben de tener cierta dominación del conteo de los primeros números”. (Cedillo T., Isoda M. 2012)

Ya de forma individual y para evaluar lo puesto en práctica anteriormente se les repartió una hoja de trabajo en donde debían de observar unas imágenes en ellas se agregaban y quitaban objetos, los alumnos debían de colorear los cuadritos de acuerdo al resultado al que habían llegado.

Otra actividad con los alumnos de 3ºA consistió en ver algunas palabras para el vocabulario de los alumnos, así mismo se ocupó su libro de inglés. *“Conocimientos previos: Las actividades propuestas no le permiten saber de qué conocimientos previos disponen. El profesor da por supuesto que todos los chicos y chicas saben lo que necesitan para esta unidad o prescinde de este conocimiento”.* (Zabala, A. 1998)

Ian y Cristian participaron y dijeron que se decía Hi y Bye, por lo que te puedes percatar que tienen la noción de conocer esta lengua. Mediante dibujos y

explicaciones se les mostro como se escribían las tres palabras y se repetía varias veces para que los niños lo recordaran, posteriormente.

La actividad se realizó por equipos y debían de relacionar los dibujos con el nombre de cada acción; 4 de los 6 equipos, lograron hacer correctamente la actividad, mientras que los otros 2 equipos tuvieron problemas en relacionarlos dibujos. Con forme se iba realizando la actividad se repetían varias veces las palabras para que a los niños no se les olvidaran.

Después, en su libro de inglés, estaba el “Hi, Bye y Thank you” con su respectivo dibujo, se les dio la indicación que el Hi lo encerraran en un círculo color azul, el bye de color amarillo y el thank you de verde, esto con la finalidad de ver qué fue lo que aprendieron y si en verdad recordaban cada uno.

Otro de las actividades que se realizaron con los niños de 3ºA fue la realización de un experimento acerca de la “Caída de Nieve”. Se les habló sobre cómo es que el agua de las nubes se transforma en hielo y estas caen en forma de nieve.

Como un primer momento, se les pregunto a los niños que era lo que sabían de la nieve, si alguna vez la habían visto, o la habían tocado, que como creen que se formara, etc., esto con el fin de identificar sus conocimientos previos sobre el tema. Posteriormente con ayuda de unas diapositivas, se les explico a los niños este proceso por el cual pasa el agua de las nubes; se les puso el ejemplo de cuando metemos agua al congelador para hacer hielo, esto también para relacionarlo más a sucesos de su vida cotidiana.

Previamente a todas las explicaciones, se hizo el experimento en donde debían de mezclar bicarbonato de sodio con muy poco agua, al juntarse estas dos mezclas se formaría un tipo masa fría que parecía nieve. Se dejó que los alumnos la manipularan por un rato luego de que lo hicieran, se les entrego una hoja de registro en donde debían de dibujar como es que se formaba la nieve; así mismo se les hacían preguntas sobre el tema y todos respondían de inmediato, también

se les preguntaba sobre “qué pasaría”... y de inmediato formaban sus suposiciones, y trataban de argumentar sus respuestas. *“Es propicio poner en juego la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas mediante la experimentación o indagación por diversas vías y la elaboración de explicaciones y argumentos sustentados que los ayudan a construir nuevos aprendizajes”.* (PEP, 2011)

De acuerdo a lo narrado anteriormente es necesario que reflexionemos sobre la práctica, para mejorar.

Nos damos cuenta que la reflexión sobre la práctica educativa es un reto y requiere de esfuerzo para cumplir con los propósitos u objetivos que nos fijamos en un primer momento, es importante mencionar que al realizar esta acción podemos mejorar nuestra labor como docente, pues es una tipo autoevaluación de nuestra propia práctica.

Por tal motivo concluyo, que la reflexión de la práctica educativa es necesaria para establecer vínculos de crecimiento y desarrollo profesional, considero que estas experiencias deben de renovarse y mejorarse constantemente; otro aspecto importante a mencionar es que nunca se puede dejar de reflexionar, pues esto nos ayudará a tener mejores prácticas en el futuro.

Como propuesta de mejora para las futuras prácticas profesionales:

MOMENTO DE INICIO:

- ✓ Activar la atención en los alumnos
- ✓ Incrementar el interés y motivación en los niños

MOMENTO DE DESARROLLO:

- ✓ Focalizar la atención
- ✓ Utilizar estrategias de enseñanza- aprendizaje
- ✓ Manejo de la información

MOMENTO DE CIERRE:

- ✓ Revisar y resumir lo antes visto
- ✓ Remotivar a los niños y cerrar

BIBLIOGRAFÍA

- Mora, M. E. *et al.* (2003). La práctica y las acciones educativas, objeto construido y sus referentes conceptuales nacionales e internacionales. En Piña, J. M., Furlán, A. y Sañudo, L., *Acciones, actores y prácticas educativas*. México: Comie.
- Programa de Estudios de Educación Preescolar, (2011). Secretaría de Educación Pública, Argentina 28, Cuauhtémoc, México D.F.
- Castorina, J.A. *et al.* (1996). *Piaget-Vigotsky. Contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós.
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Nezahualc%C3%B3yotl_\(estado_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Nezahualc%C3%B3yotl_(estado_de_M%C3%A9xico))
- Zabala Vidiella, A. (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar* (4a ed.). Barcelona: Graó.
- Gonzalbo Aizpuru, P. (2006) *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México.
- Cedillo T., Isoda M., Chalini A., Cruz V., Ramírez M. E., y Vega E. (2012), *Matemáticas para la Educación Normal. Guía para el aprendizaje y Enseñanza de la Aritmética*. Págs. 135-136.

LA PROMOCIÓN DE LA NO VIOLENCIA A FAVOR DE LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LA ESCUELA

Perla Vanessa de la rosa Aviña
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Estefany Sarahy Morales Sánchez
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Karla Dayanna Padrón Galván
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

El proyecto titulado “*La promoción de la NO violencia a favor de la convivencia armónica en la escuela*” surge, en primer momento, a partir del diagnóstico obtenido del aula y de la escuela. La información a partir de la cual se identifica la problemática, se recupera de instrumentos como guías de observación, el diario de clase, así como las fichas de diagnóstico, encuestas y entrevistas realizadas al 60% de la población de cada grupo (1° “A” y los grupos de 2°).

Esta necesidad y/o problemática detectada según la tipología de necesidades que plantea Rodríguez J., (2009) es una necesidad *no percibida por el colectivo* refiriéndonos tanto a alumnos como a padres de familia de la institución. Dicha situación fue posible observarla en los resultados obtenidos de la “ficha de diagnóstico socioeducativo dirigida a padres de familia” como se muestra a continuación (gráfica 1);



A pesar de que esta necesidad no sea exteriorizada por los padres de familia o los alumnos de la institución, resulta de vital importancia tomar en cuenta, pues las acciones y/o evidencias (fotos, entrevistas y diarios de clase) así lo sugieren. Podemos identificar la principal

repercusión en las interacciones sociales con sus profesores y compañeros, ya que “son de suma importancia para el desarrollo académico y social del niño, las opiniones que recibe de ellos porqué le condicionan positiva o negativamente sobre su valía personal, lo que repercutirá posteriormente en su motivación y rendimiento académico” (García & Doménech, 1997).

Durante las previas intervenciones las docentes en formación pudieron observar que al presentar las conductas de violencia se dificultaba el poder trabajar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases, debido a que la disposición y actitudes que tenían los alumnos para el trabajo dentro del aula se veían alterados. En el diagnóstico se muestran de algunos síntomas de violencia que se encontraron dentro de la escuela, organizados en; a) violencia física, b) violencia verbal y c) violencia cultural.

El punto de partida que se retomó para atender las distintas manifestaciones de violencia y como medio para el mismo fue el trabajo mediante el proceso de sensibilización, Sánchez Luz F. (2004) afirma que “el principio de sensibilización implica que el profesor debe lograr un contexto mental adecuado dentro del alumno, de manera que éste tenga conciencia clara de lo que ha de conseguir (estado de meta), conozca su estado inicial de conocimientos (estado de partida) y se sienta sensibilizado para transformar el estado de partida en estado de meta. Para ello se necesita motivación, actitudes positivas y control emocional”. Esto es lo que se pretende realizar a partir del proyecto, sensibilizar a los padres y alumnos desde el contexto mental, a partir de una reflexión de sus ideas y de la proyección de las mismas, en favor de sus actitudes para una convivencia armónica en la escuela.

Es importante mencionar que este medio de trabajo sobre la sensibilización a partir de las distintas actividades que se realizaron se trabajó con padres de familia y con alumnos para llegar a mejores resultados y aprendizajes significativos pues en este tipo de enseñanza- aprendizaje es importante lograr que los alumnos mejoren su motivación hacia el aprendizaje, en general y en este caso en cuanto a las relaciones que establezcan los alumnos, principalmente en

las dos esferas que pueden desenvolverse mayormente, la escuela y la familia, para permitir un mejor proceso de aprendizaje dentro del aula.

Así mismo las distintas actividades que se realizaron dentro del proyecto socioeducativo se apoyaron del Programa de Valores por una “Convivencia Escolar Armónica” creado por el Gobierno del Estado de México.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la UNICEF en México miles de niños, niñas y adolescentes en México, crecen en un contexto de violencia cotidiana que deja secuelas profundas e incluso termina cada año con la vida de centenares de ellos. Gran parte de esta violencia, que incluye violencia física, sexual, psicológica, discriminación y abandono, permanece oculta y en ocasiones, es aprobada socialmente.

Esta aprobación puede denominarse en palabras de Johan Galtung (1966) como aquella violencia cultural que está aprobada por la sociedad, resulta entonces que, las agresiones físicas que pueden llegar a manifestarse en el aula no son el origen del problema sino simplemente ‘la punta del iceberg’ y es necesario que los que se encuentran dentro puedan darse cuenta que es necesario detener un momento a pensar cómo están viviendo y si eso es beneficioso para una convivencia armónica.

En un artículo sobre agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar, los niños en un estudio realizado en escolares de segundo básico declararon que les gustaba ir a la escuela para aprender pero que les disgustaba el desorden y la violencia de sus compañeros (Valderrama et, al. 2007). En este sentido el disgusto por el desorden y la violencia de sus compañeros afecta en el aprendizaje de los alumnos. Tal es el caso de algunos alumnos del jardín de niños Telpochcalli, pues las madres de familia han llegado a mencionar.

Sin duda alguna estos rasgos de violencia se ven presentes en diversos lugares y contextos, en torno a esto, y a partir de un diagnóstico realizado

previamente, se obtuvieron los datos y la información necesaria, acerca de factores que denotan un grado de violencia directa en el contexto y que repercuten en el trabajo de la institución y por tanto en el aprendizaje de los alumnos, e incluso en el estilo de enseñanza de los padres hacia los mismos. A partir de ello surge la problemática:

¿Cómo sensibilizar a la comunidad sobre la violencia y el impacto que esta tiene en el desenvolvimiento y rendimiento de los alumnos, además en sus relaciones sociales y en el desarrollo de una convivencia armónica en la escuela?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a la comunidad escolar respecto al tema de la violencia para que identifiquen la responsabilidad de cada actor y las principales repercusiones que esto tiene dentro de la convivencia escolar y el aprendizaje de los alumnos preescolares del Jardín de Niños “Telpochcalli”, y dar seguimiento a partir del diagnóstico, intervención y evaluación mediante el proyecto socioeducativo “La promoción de la NO violencia a favor de la convivencia armónica en la escuela”:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que los padres de familia reconozcan la incidencia de la reproducción de conductas agresivas de la comunidad en la escuela.
- Que reconozcan explícita o implícitamente su responsabilidad sobre la violencia dentro de la comunidad.
- Sensibilizar a la comunidad respecto al impacto que tiene las conductas violentas sobre la convivencia y el aprendizaje.
- Incitar a los padres de familia mediante la sensibilización y la reflexión hacia la mejora de las conductas de la comunidad y por tanto, de los alumnos.

REFERENTES TEÓRICOS

Para poder describir de manera más clara, se muestran a continuación las categorías empíricas (evidencias recabadas durante las intervenciones), organizadas a partir de dos categorías teóricas;

- 1) convivencia escolar
- 2) violencia escolar.

CONVIVENCIA ESCOLAR:

Dentro del centro educativo se conforma una compleja red de relaciones que actúan a distinto nivel e inciden entre sí, formando lo que Pérez Gómez (1992) ha llamado

“la estructura social de participación; una estructura, más o menos implícita, compuesta de las costumbres, normas, convenciones, hábitos y valores”. Estas se relacionan y fungen como marco de referencia que bien puede favorecer el desarrollo de los actores educativos o como elemento problemático, cuando no se alcanza a comprender esta como parte de la realidad educativa.

Por tal motivo la actividad docente es un factor fundamental para que los niños aprendan a convivir. Para Maturana y Dávila (2006) “la educación es fundamental, pero no en términos de aprendizaje de materias, sino en términos de convivencia”. Por ello, es primordial enseñar a los niños y niñas a respetarse y aceptarse, para que posteriormente aprendan a respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en armonía con su entorno.

Al respecto en el Jardín de Niños Telpochcalli se han llevado a cabo diferentes proyectos y estrategias para atender dicha problemática. A partir de la llegada de la nueva directora se pusieron en marcha algunas estrategias; un ejemplo claro fueron los rincones que se aplicaron en los recreos a lo largo de cinco o seis meses, en dónde fue posible observar una menor incidencia en situaciones de conflicto y accidentes entre los alumnos durante los recreos.

“La convivencia actual, comparada con la de antes, cambió para bien desde el cambio de directivo.” (Entrevista dialógica Maestra Lourdes)

Sin embargo, aún queda trabajo por hacer, ya que la convivencia escolar es responsabilidad compartida entre los padres, madres o tutores y docentes, y que las relaciones que estos agentes establezcan, sea armónica, asertiva, basada en una comunicación permanente encaminada al aprendizaje integral de los alumnos.

VIOLENCIA ESCOLAR:

Johan Galtung exhibe en su *teoría de la violencia* que ésta es un fenómeno que puede parecerse a un iceberg en donde la parte invisible es mucho más grande que la parte visible; la parte visible o la punta del iceberg en este sentido es la violencia directa (aquella que manifiestan en este caso los alumnos y los padres), sin embargo esta es la manifestación de algo, no su origen; la parte oculta del iceberg la representan violencia estructural y muchas veces es justificada por la violencia cultural y aquí es donde los orígenes deben buscarse y donde el presente proyecto pretende dar respuesta, las causas pueden surgir y de esta manera puede actuarse con mayor eficacia.

De acuerdo con Díaz Aguado (2005) y una perspectiva ecológica, focaliza como “condiciones de riesgo y de protección en los complejos niveles de la interacción individuo-ambiente como principal causa”. Algunas de ellas son: la exclusión social o el sentimiento de exclusión, la ausencia de límites, la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación, la integración en bandas, la facilidad para disponer de armas, consumo de drogas y, la justificación de la violencia en la sociedad en la que dichas circunstancias se producen.

Existen diversas teorías que explican la existencia de conductas violentas, las cuales atribuyen factores diferenciales (biológicos, emocionales, cognitivos, ambientales...). Se presentan clasificadas las evidencias de acuerdo a los tres tipos de categorías propuestas por Max Weber retomado por Aguayo, H. (2013).

METODOLOGÍA

Para realizar el proyecto de intervención socioeducativo, se dirige el trabajo a partir de un enfoque metodológico de investigación cualitativa, por lo que se considera pertinente remitirnos al concepto, a lo que se refiere la metodología cualitativa, por consiguiente, encontramos que:

“El enfoque cualitativo, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.” (Alvira, 2002)

De manera general se consideran tres fases principales dentro del proceso del proyecto socioeducativo:

- Fase 1. Diagnóstico.
- Fase 2. Intervención.
- Fase 3. Evaluación.

A continuación, se presenta de forma esquemática la descripción del proceso que se llevó a cabo en el presente trabajo y dentro de cada una de las fases que se han presentado. Es fundamental que se conozcan algunas fases, a partir de la propuesta realizada por Martín, X., 2006 (retomada de Orellana, 2010); sin embargo, es importante señalar otros puntos dentro del proceso que sin duda alguna son importantes de retomar y mencionar en la metodología que se ha llevado a cabo en el proyecto socioeducativo para tener un mejor panorama de lo que se realizó.

FASE 1: DIAGNÓSTICO

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Diagnóstico Y Contextualización. En este primer punto se realizó una búsqueda de tipo documental y de campo, en el que se elaboraron diferentes instrumentos, a partir de estos se identificó y analizó el lugar en el que se intervendría con el proyecto socioeducativo.

Diagnóstico. En este punto es pertinente hacer una descripción de los momentos que se llevaron a cabo para el resultado del diagnóstico;

1. Diseño de instrumentos
2. Aplicación de instrumentos
3. Análisis de los resultados
4. Diagnóstico de la problemática

Elaboración De Sabana Categorial. Para el análisis del diagnóstico, haciendo una sistematización de las mismas, adoptando la propuesta de Max Weber retomado por Aguayo, H. (2013) y concretando las categorías de análisis que el autor propone

1. Categorías teóricas.
2. Categorías empíricas.
3. Categorías de sentido.

Problemática: A partir del diagnóstico, se identificó una problemática en el contexto que impacte directamente en la escuela, esta se describió y por ende se justificó.

Determinación de objetivos: Partiendo de la problemática planteada, se focalizaron los alcances reales a los que se pretendió llegar a partir del proyecto.

FASE 2: INTERVENCIÓN. ACTIVIDADES.

Se diseñaron las actividades que se realizarán durante el proyecto, encaminados al logro de los objetivos planteados.

Cronograma: Establece la organización de cada una de las actividades

Intervención: Se destacan las habilidades prácticas de quienes llevaron a cabo la puesta en marcha del trabajo.

FASE 3: EVALUACIÓN. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Evidencias y la descripción de cómo se llevó a cabo cada actividad.

Evaluación. Se presentan y comparan los instrumentos aplicados para la recopilación de datos y descripción de alcances de los objetivos propuestos.

Reflexión/Conclusiones. Se realiza un análisis a partir de los logros y las limitaciones que se presentaron durante el proyecto en cada una de sus fases.

ACTIVIDADES.

A partir de los propósitos se diseñaron actividades permanentes y secuencias didácticas que orientaran el logro de los mismos, en un primer momento, como actividad permanente durante 1 semana se realizaron representaciones de cuentos con mensajes acerca de la No violencia y sobre valores como el respeto, la tolerancia y solidaridad. Esta actividad se realizó a nivel institucional.

ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA.

CUENTOS

Propósitos: que los padres de familia trabajen en equipo para transmitir un mensaje a los alumnos. Que, a partir de representaciones simbólicas, los alumnos relacionen las problemáticas de los cuentos con las que viven en casa o en la escuela.

Con los padres de familia se diseñó un taller de sensibilización para que comprendan cuáles son algunas situaciones que originan las conductas violentas o agresivas de los niños y las repercusiones que tienen hacia la convivencia sana y armónica dentro de la escuela, la sociedad y el aprendizaje de sus hijos. Esto a partir de algunas reflexiones que se harán con los padres a lo largo del taller.

Propósito: Sensibilizar a los padres de familia respecto a conductas violentas presentes en la comunidad y la forma en que impactan dentro de la escuela

Reflexión. (Boleta de calificaciones): Se entrega a los padres la boleta con la que los evaluaron sus hijos, se proyecta una pequeña reflexión. Se elabora un árbol de compromisos en donde los padres escriben qué están dispuestos a hacer con sus hijos para mejorar su evaluación.

Serpientes y escaleras: Se trabaja con padres de familia y alumnos con tableros referentes a la violencia y convivencia. Se dio una plática reflexiva sobre el tiempo que dedican a sus hijos.

Cómo daño o favorezco la autoestima de mi hijo. (Violencia Verbal): En una cartulina los padres de familia escribirán adjetivos o frases negativas que les dijeron sus padres cuando eran niños, se pregunta quién ha dicho algo de eso a sus hijos, y cómo creen que se hayan sentido, posteriormente se realiza la misma actividad, pero a la inversa, ¿qué te hubiera gustado escuchar?

Mañana en familia: Se invita a los padres de familia a trabajar toda una mañana en compañía de sus hijos.

ACTIVIDADES CON ALUMNOS.

Las actividades son diseñadas para que los alumnos expresen lo que sienten cuando se enfrenten a situaciones de problema, o cuando algo o alguien los hace sentir mal, así mismo, que aprendan a regular su conducta para evitar situaciones de violencia dentro del aula.

Propósito: Que los alumnos aprendan a regular su conducta y comuniquen cuando algo les guste o les disguste, así mismo que entiendan a los demás

ACTIVIDAD

BOLETA DE CALIFICACIONES.

Cuento motor “Cuando estoy enfadado: Se trabaja diferentes acciones que los ayuden a regular sus conductas.

¿Y tú qué ves?: Actividad para potenciar la autoestima, se presenta una caja sorpresa a los alumnos y se les describe de manera general lo que hay dentro, los alumnos observan dentro de la caja su reflejo en un espejo.

Dibujemos la violencia: Los niños y niñas deberán dibujar “La Violencia”, explicando el qué y por qué de su dibujo y si alguna vez han vivido una situación así, se introducirán conceptos claves para prevenir la violencia.

Conductas incorrectas: Se presenta a los alumnos una ficha de trabajo en la cual deben señalar en cuál de esas imágenes se está generando alguna conducta incorrecta.

Las máscaras: El grupo se organiza formando un círculo. Un voluntario que comienza haciendo una mueca que muestre una emoción, haz que se ‘quite la ‘máscara’ y la ‘arroje’ a un compañero, diciendo su nombre, se pone la ‘máscara’ y luego la cambia por otra emoción.

RESULTADOS

Es necesario contar con instrumentos que permitan hacer distintas aproximaciones hacia el logro de la convivencia escolar, desde varias posturas teóricas, que consideren la perspectiva de los diferentes actores, así como las diversas escalas en las que se puede abordar.

Es importante mencionar que para la evaluación del proyecto se utilizó la autoevaluación cualitativa con un enfoque narrativo de forma institucional. Ésta se caracteriza por ser una evaluación realizada por los miembros de la comunidad educativa de una escuela. Posibilita analizar, cuestionar y dar cuenta de la validez de las metas, acciones y resultados de decisiones tomadas desde la propia institución escolar que está siendo evaluada y por los miembros que la conforman, en este caso directamente a las practicantes que aplicaron el proyecto.

Su ventaja más importante es poner en manos de los actores escolares una estrategia para la mejora continua de los procesos vividos en la institución, así como de los resultados de aprendizaje que obtienen los alumnos. Además, aporta y fortalece capacidades de pensamiento crítico, analítico y reflexivo en cada uno de los participantes (Casanova, 1991).

ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

Evaluación hecha por los padres de familia de los alumnos, a partir de una rúbrica elaborada por las docentes en formación.

| Los temas fueron de interés para los participantes y se abordaron de manera pertinente y con respeto. | | | | |
|---|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 70 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

| Las actividades propiciaron la participación activa de los padres de familia y la integración de los mismos en las actividades | | | | |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 70 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

| Las actividades lograron ser de interés para la integración y participación de los padres de familia | | | | |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 68 | 97.1 | 97.1 | 97.1 |
| regular | 2 | 2.9 | 2.9 | 100.0 |
| Total | 70 | 100.0 | 100.0 | |

| Las temáticas abordadas propiciaron la reflexión y el entendimiento respecto a las diversas problemáticas. | | | | |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 68 | 97.1 | 97.1 | 97.1 |
| regular | 2 | 2.9 | 2.9 | 100.0 |
| Total | 70 | 100.0 | 100.0 | |

| Guía a los participantes para llegar a la reflexión de los temas abordados. | | | | |
|---|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 69 | 98.6 | 98.6 | 98.6 |
| regular | 1 | 1.4 | 1.4 | 100.0 |
| Total | 70 | 100.0 | 100.0 | |

| Las explicaciones e indicaciones por parte de la docente en formación fueron claras y precisas. | | | | |
|---|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 70 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

| Suficiente manejo y dominio de los temas abordados | | | | |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 70 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

| Se dirige con claridad y respeto a los padres de familia y alumnos. | | | | |
|---|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 70 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

| Integra a todos los participantes en el desarrollo de las actividades. | | | | |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 70 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

| Los propósitos de las actividades fueron claros y lograron ser alcanzados. | | | | |
|--|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido sí | 69 | 98.6 | 98.6 | 98.6 |
| regular | 1 | 1.4 | 1.4 | 100.0 |
| Total | 70 | 100.0 | 100.0 | |

La evaluación de los propósitos alcanzados con los alumnos, se evaluó con una lista de cotejo, y empleando un colorama, para la identificación del nivel de desempeño de cada alumno entorno a la competencia evaluada.

| RÚBRICA DE EVALUACIÓN | |
|---|---|
| Propósito: evaluar a los alumnos respecto a la competencia en la que se trabajó a partir del proyecto socioeducativo "La promoción de la No violencia a favor de la convivencia armónica. | |
| Campo formativo: Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales | |
| Competencia: Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. | |
| Nivel de desempeño | Descripción |
| Adquirido | EL ALUMNO (A) MANIFIESTA DOMINIO DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES EN SU DESEMPEÑO EN DIFERENTES SITUACIONES Y CONTEXTOS |
| Proceso | EL ALUMNO (A) MANIFIESTA EVOLUCIÓN EN PROCESO EN EL LOGRO DE DOMINIO DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES EN SU DESEMPEÑO |
| Incipiente | EL ALUMNO (A) MANIFIESTA QUE REQUIERE APOYO PARA CONSEGUIR SUS LOGROS EN EL DESEMPEÑO DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES |

| Avanzado | Proceso | Incipiente | 1° "A" | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|------------|----|----|----|----|----|----|
| 1. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. | Intenta involucrarse en juegos colectivos | Participa en juegos sin respetar las reglas establecidas y las normas para la convivencia | NOMBRE DEL ALUMNO | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
| 2. Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone | Participa en actividades colectivas, pero no se compromete a proponer ideas | Prefiere involucrarse en actividades individuales | 1. Alexander | | | | | | | |
| 3. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. | Escucha a sus compañeros por periodos cortos de tiempo sin tomar en cuenta a su interlocutor | Se distrae fácilmente cuando sus compañeros participan, sin escuchar lo que ellos cuentan | 2. Katherine | | | | | | | |
| 4. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica. | Conoce las normas de relación e intenta ponerlas en práctica | Se le dificulta aceptar las normas para la convivencia | 3. Daniela | | | | | | | |
| 5. Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros | Intenta resolver sus conflictos, con la intervención de un mediador | Resuelve sus conflictos intentando las agresiones físicas y/o verbales | 4. Saúl | | | | | | | |
| 6. Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás. | En la mayoría de sus intervenciones, solicita la palabra para hablar | Interrumpe a sus compañeros, sin respetar el turno de los demás | 5. Christopher | | | | | | | |
| 7. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades; proporciona ayuda en el aula. | Propone ideas, pero se le dificulta escuchar las ideas de otros para llegar a un acuerdo | Se le dificulta proponer y escuchar ideas de otros. Solicita ayuda para realizar sus actividades | 6. Susy | | | | | | | |
| | | | 7. Donovan | | | | | | | |
| | | | 8. Carlos | | | | | | | |
| | | | 9. Gabriela | | | | | | | |
| | | | 10. Kimberly | NO ASISTIO | | | | | | |
| | | | 11. Alexa | | | | | | | |
| | | | 12. Sebastián | | | | | | | |
| | | | 13. Sugey | NO ASISTIO | | | | | | |
| | | | 14. Esteban | | | | | | | |
| | | | 15. Eliseo | NO ASISTIO | | | | | | |
| | | | 16. Emilio | | | | | | | |
| | | | 17. Citali | | | | | | | |
| | | | 18. Enrique | | | | | | | |
| | | | 19. Génesis | | | | | | | |
| | | | 20. Jatziri | | | | | | | |
| | | | 21. Geraldine | | | | | | | |

| 2° "A" | | | | | | | | 2° "B" | | | | | | |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|---|---|---|---|---|---|
| NOMBRE DEL ALUMNO | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | Alumno | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| Jatziry Michelle | | | | | | | | Elias Santiago | | | | | | |
| Diego Tadeo | | | | | | | | Zuleyma Jacqueline | | | | | | |
| Maily Dánae | | | | | | | | Trinity Yahir | | | | | | |
| Liseth Sarahí | | | | | | | | Said Tadeo | | | | | | |
| Osmar Darío | | | | | | | | José Emiliano | | | | | | |
| Romei Alexander | | | | | | | | Emilio Michel | | | | | | |
| Angeles Nohemí | | | | | | | | Saul Santiago | | | | | | |
| Samantha Alejandra | | | | | | | | Kimberly Naomi | | | | | | |
| Jaqueline Guadalupe | | | | | | | | Melany | | | | | | |
| Marcos David | | | | | | | | Carlos Tadeo | | | | | | |
| Rubén Hernández | | | | | | | | Amy Rubí | | | | | | |
| Miguel Ángel | | | | | | | | Ashani Solage | | | | | | |
| Dayana Monserrat | | | | | | | | Brisa Geraldine | | | | | | |
| Luna Evelyn | | | | | | | | Esmeralda | | | | | | |
| América Fernanda | | | | | | | | Aarón | | | | | | |
| Omar Isai | | | | | | | | Kimberly | | | | | | |
| Jesús | | | | | | | | Valeria | | | | | | |
| Rubén Olvera | | | | | | | | Justin Alexis | | | | | | |
| Katya Pamela | | | | | | | | Alexis Fernando | | | | | | |
| Carlos Neymar | | | | | | | | Natalia | | | | | | |
| Erick Alejandro | | | | | | | | Eva Paola | | | | | | |
| Pedro Daniel | | | | | | | | Renata Madar | | | | | | |
| Michel Daniela | | | | | | | | Ingrid | | | | | | |
| Brian Abiram | | | | | | | | Santiago Miguel | | | | | | |
| Gloria Rubí | | | | | | | | Dylan | | | | | | |
| Rev Félix | | | | | | | | Jonathan Zurriel | | | | | | |
| | | | | | | | | Gabriel | | | | | | |
| | | | | | | | | Daniela | | | | | | |
| | | | | | | | | Lizbeth | | | | | | |
| | | | | | | | | Angel Said | | | | | | |
| | | | | | | | | Yabram Valentin | | | | | | |
| | | | | | | | | Santiago Isael | | | | | | |
| | | | | | | | | Hannia | | | | | | |

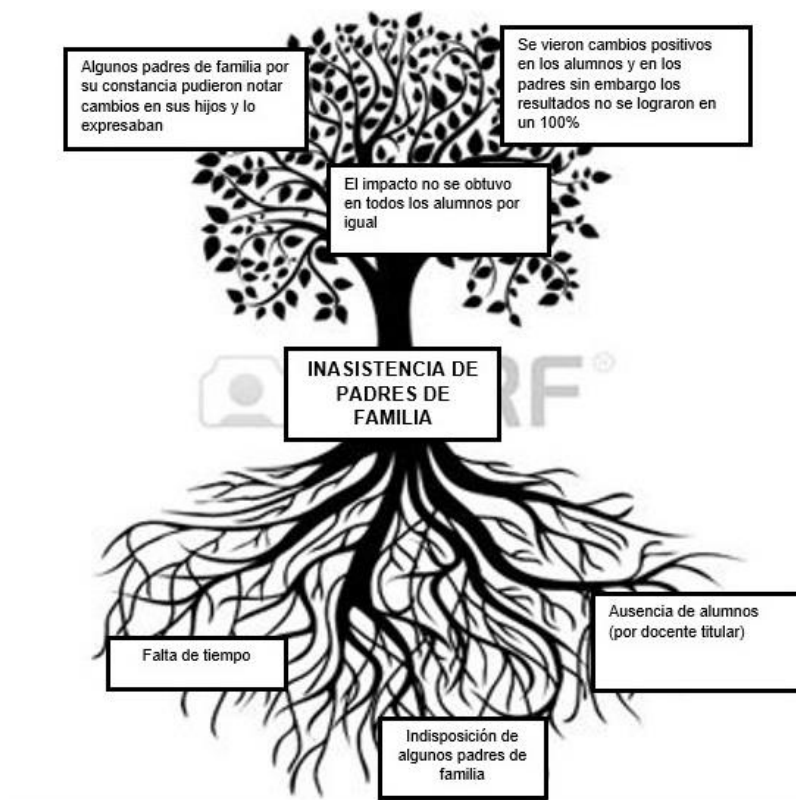
La puesta en marcha del proyecto buscó recabar datos que permitieran lograr la sensibilización de los padres de familia con respecto a la problemática de

la violencia, para esto se realizaron diversas actividades que nos ayudaran a orientar a los padres de familia hacia los objetivos planteados. En este sentido, se exponen algunos comentarios y reflexiones realizadas por los padres de familia al culminar el proyecto socioeducativo.

| CATEGORIZACIÓN DE LOS COMENTARIOS RESPECTO A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS. |
|---|
| <p>Propósito: Que los padres de familia reconozcan la incidencia de la reproducción de conductas agresivas de la comunidad en la escuela.</p> |
| <p>“Nosotros somos el ejemplo de nuestros hijos, ellos nos creen todo y hacen y dicen lo mismo que nosotros, por eso tenemos que ser un buen ejemplo para que pueda ser feliz”. (S/N)</p> <p>“[...] Tenemos que tener más cuidado como reprendemos a nuestros hijos y cambiar lo malo y mejorar como padres y si se puede [...] todo o que hacemos se les queda a ellos, sea bueno o malo [...]”. (Mamá de Justin).</p> <p>“Nosotros los padres somos el ejemplo para nuestros hijos, por eso debemos ser cuidadosos con lo que hacemos o decimos, porque todo lo bueno o malo que hacemos ellos lo copiarán”. (Papá de Ingrid)</p> <p>“Recordar que siempre seguirá mis pasos, así que cada cosa que yo haga tiene que ser con el mejor ejemplo”. (S/N)</p> <p>“Mi actitud que tome y decisiones, tanto pueden afectar a mi hijo o a mejorarlo. No ser el padre perfecto, pero si un ejemplo para él porque al paso del tiempo él puede retomar mis pasos A su corta edad, soy para mi hijo su héroe y seguramente confía en mí y de algún otro modo debo demostrarle a mi hijo que en verdad lo soy”. (Mamá de Aarón)</p> <p>“Es una realidad que la mejor manera de enseñar es con el ejemplo y que a esta edad mi pequeño es como una esponjita y todo lo que ve y oye lo absorbe [...]” (Mamá de Emiliano)</p> |
| <p>Propósito: Que reconozcan explícita o implícitamente su responsabilidad sobre la violencia dentro de la comunidad.</p> |
| <p>“[...] Debemos pensar las palabras que les decimos a nuestros hijos, tal vez sin pensarlo los podemos lastimar”. (S/N)</p> <p>“Tenemos que tener más cuidado como reprendemos a nuestros hijos [...] El tiempo que le dedicamos a nuestros hijos debe ser de calidad y sin prisas ni carreras, sino con calma y amor, sin insultos ni agresiones ni desprecios [...]”. (S/N)</p> <p>“[...] También como madre, como ser humano tenemos muchos errores y muchas veces herimos a nuestros hijos, los lastimamos sin pensar en el daño que les estamos haciendo, pero también de los errores se aprende [...]” (Mamá de Irving)</p> <p>“Mi actitud que tome y decisiones, tanto pueden afectar a mi hijo o a mejorarlo [...]” (Mamá de Aarón)</p> <p>“Si en ocasiones inconscientemente los dañamos porque traemos cadenas arrastrando tanto de educación como de comportamiento, debemos de cambiarlas porque ellos observan todo, hasta el más mínimo gesto en nuestro rostro y que hay que pensar bien las cosas antes de actuar o de decir algo para evitar dañar a nuestros pequeños, porque como vimos en la actividad de palabras que nos dañan y las que nos alientan”. (S/N)</p> |

CONCLUSIONES

A continuación, se muestra el árbol metafórico de los dilemas retomado por Cecilia Fierro (1999) donde a partir de un dilema o problema presentado en el desarrollo del proyecto se trata de dar solución de manera objetiva, en el tronco se encuentra el problema presentado al docente, en la raíz las causas a los que se remite ese problema, y en el follaje representa las consecuencias de dicho problema, posteriormente se muestra una propuesta de mejora.



Propuestas de mejora: - Realizar de manera más frecuente actividades con los padres de familia y dar muestra de los resultados que se obtienen a toda la comunidad escolar.

Para Cecilia Fierro los académicos “necesitamos encontrar caminos más cortos y sencillos para estar en las escuelas, identificar las necesidades de los alumnos en función de las necesidades prioritarias del quehacer educativo en las escuelas”.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvira Martín, Francisco. (2002). *Perspectiva cualitativa / perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica*
- Díaz, Aguado M. (2005). Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós
- Galtung, Johan (1980) The Basic Needs Approach, en Katrin Lederer, David Antal y Johan Galtung (Eds), *Human Needs: A Contribution to the Current Debate*, Cambridge (Massachusetts), Oelgeschlager, Gunn & Hain; Koningstein, Anton Hain.
- García, F. & Doménech, F. (1997). *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar* *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 1, 1-16.
- Maturana, H., y Dávila, X. (2006). *Desde la matriz biológica de la existencia humana*. *Revista PRELAC*, 2, 30-39.
- Orellana Ríos Antonio. (2010) *EL PROYECTO KILPATRICK: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS*
- Pérez Gómez, A., (1992). “*La función y la formación de profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas*”, en J. Gimeno y A. Pérez, *Comprender y Transformar la Enseñanza*, Madrid, Morata,
- Sánchez Luz F. (2004). El proceso de sensibilización. *Foro Pedagógico de Internet*. Universidad Complutense de Madrid.

IMPLICACIONES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

Maria Elizabeth Estrada Arenas
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
mariaelizabethestrada@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad no es consciente de lo que implica el ser docente, ya que *“el trabajo de la educadora en la actualidad, es visto por la sociedad como el de una niñera”* (Mercado, 2007) sin embargo la educadora definitivamente no es una niñera porque su función va más allá de entretener o cuidar a los niños, ya que esta exige del docente tener las habilidades y conocimientos necesarios para poder formar a los alumnos y ayudarlos a adquirir las competencias necesarias para desarrollarse en sociedad. Por lo que la práctica educativa es una actividad compleja que requiere del docente de ciertos conocimientos y las estrategias para llevarlos a cabo dentro del aula, estos conocimientos son adquiridos desde los inicios de la formación docente por lo que *“la Escuela Normal constituye el espacio escolar en el que el estudiante se apropia de los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos de la práctica docente: saberes (teóricos y procedurales) que requiere la formación.”* (Mercado, 2007). Así que el ser docente implica una formación tanto teórica como procedimental; los conocimientos teóricos se van adquiriendo dentro del aula mediante la lectura y análisis de textos, sin embargo los conocimientos prácticos se adquieren mediante las jornadas de prácticas intervención, por lo que estas son de suma importancia para el proceso de formación docente.

Pero ¿qué implica la práctica educativa?, es la pregunta que se intentara responder a continuación mediante la explicación de que es la practica educativa, su importancia y lo que se requiere para que esta se lleve a cabo dentro del aula de clases tales como la planeación de las actividades a desarrollar, la organización del trabajo, la distribución del tiempo, el uso de materiales

educativos, métodos de trabajo, estrategias de enseñanza y aprendizaje, interacciones en el aula y la socialización; y la manera en que todo esto ayuda a crear ambientes de aprendizaje; y posterior a ello se presenta la recuperación de una experiencia de aplicación, de una propuesta de intervención durante la segunda jornada de prácticas llevada a cabo en el Jardín de Niños “Anexo a la Normal N° 3 de Nezahualcóyotl”, con el fin de ejemplificar lo mencionado con anterioridad.

DESARROLLO

LA PRÁCTICA EDUCATIVA

La práctica educativa es una actividad intencionada la cual requiere de conocimientos para su ejecución, de acuerdo con Mora (2003) nos dice que la práctica educativa es *“un conjunto articulado de acciones intencionadamente transformadoras del sujeto que se interpretan como tales mediante una red conceptual que se modifica a través de la relación entre la teoría y la práctica”*, por lo tanto esta pretende modificar los conocimientos previos de los alumnos mediante la aplicación de actividades previamente planificadas.

Estas prácticas educativas son de importancia social ya que *“son portadoras y están ancladas a la cultura”* (Mora, 2003) están ancladas a la cultura, ya que cuando hay alguna celebración ya sea día de las madres, navidad, etc. las actividades realizadas por las docentes van relacionadas con ellas; y son portadoras de cultura porque a través de esas actividades transmiten la cultura a los alumnos; es decir que una de las tareas del docente es transmitir la cultura (del contexto donde se desarrollan) a los estudiantes, y esta se transmite, como ya se mencionó, mediante las actividades que se planteen por lo que es de suma importancia que dichas actividades que se desarrollan dentro del aula de clase sean pertinentes.

Las actividades que llevan a cabo son planeadas con anticipación por las docentes, y como nos menciona el *PEP (2011) “Una planificación útil para la*

práctica real en el salón de clase implica disponer de la pertinencia y lo significativo de la actividad que se va a plantear con relación a los intereses y el contexto de los alumnos” por lo que no solo se planea por planear sino que se hace con una intencionalidad y partiendo tanto de los intereses de los niños como del contexto donde se desarrollan, aunque esto no es todo lo que se debe de tomar en cuenta, ya que no podemos iniciar una actividad desde el nivel de complejidad que deseemos sino que se debe de partir de lo que el niño ya sabe, y mediante un diagnóstico la docente puede identificar *“los conocimientos previos del alumno antes de entrar de lleno a los contenidos”* **Fuente especificada no válida.** con el resultado de éste, se puedan hacer planes para mejorar o reforzar los conocimientos que el niño irá adquiriendo a lo largo de su aprendizaje. La organización del trabajo y la distribución del tiempo, de igual manera quedan especificadas dentro de la planificación, y son de suma importancia para distribuir las actividades que se llevaran a cabo durante el horario de clases; aunque el hecho de planificar la organización de las actividades y los tiempos en que se llevaran a cabo no garantiza que realmente va ser así, ya que en ocasiones surgen ciertas situaciones que no estaban previstas y modifican la organización que se tenía y con ello las actividades a realizar.

Posterior a la planificación, para el desarrollo de las actividades en clase, los materiales que utiliza la docente influyen en el interés que le den los niños a la actividad, y de acuerdo a lo que dice el PEP (2011) que *“contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad”* lo que es más importante que los materiales que utilice la docente es el uso que les da a dichos materiales. De igual manera el éxito de una actividad depende de la anticipación con que se alisten los materiales ya que *“al no prever anticipadamente recursos y tratar de obtenerlos al momento en que se desarrolla la situación, provocando desde tiempos muertos, desinterés en los niños, hasta riesgos de seguridad al dejarlos solos en el aula.”* (PEP, 2011) de acuerdo con lo anterior es necesario antes de comenzar una actividad contar con los materiales necesarios para evitar riesgos. Sin embargo los métodos de trabajo de cada docente son diferentes.

Los métodos de trabajo de cada docente van de acuerdo con lo que se pretende lograr, ya que *“la práctica no puede realizarse sin cierta conciencia de los fines que la orientan, sin cierto conocimiento del objeto que se pretende transformar y de las formas a través de las cuales esta transformación es posible.”* (Mora, 2003). Por lo que en estos métodos de trabajo van inmersas las estrategias de enseñanza y aprendizaje, es decir que la docente busca la forma en que mejor aprenden los alumnos y enseña a través de ello, ya sea el juego, dibujo, resolución de problemas, etc. En la forma en que aprenden los niños influyen las interacciones y la socialización que se desarrolla dentro del aula; Mercado (2007) nos dice que *“el aula de clases se constituye en un microcosmo donde confluyen de manera diversa las normas, valores, tradiciones, rituales y símbolos expresivos.”* por lo que es necesario saber aprovechar dicha diversidad para favorecer el aprendizaje de los alumnos. De igual manera es importante establecer acuerdos de convivencia para, como su nombre lo dice, convivir de una manera armónica con la diversidad de cada niño, y poder generar ambientes de colaboración, respeto, equidad, etc.

Todo lo mencionado con anterioridad es parte esencial para la creación de ambientes de aprendizaje, este es un *“escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores”* (Duarte Duarte) por lo tanto los docentes deben buscar la manera de crear las condiciones necesarias para la construcción tanto de aprendizajes como de valores y actitudes, mediante la utilización de los recursos anteriormente mencionados.

Las decisiones que tome la docente en cuanto a la intervención en el aula ayuda o dificulta el aprendizaje de los niños, por lo tanto *“Todo cuanto hacemos en clase, por pequeño que sea, incide en mayor o menor grado en la formación de nuestros alumnos. La manera de organizar el aula, el tipo de incentivos, las expectativas que depositamos, los materiales que utilizamos.”* (Zabala, 2000) por lo tanto es importante que el docente tome en consideración hasta los aspectos

que pueden parecer insignificantes pero que tienen cierta repercusión en el aprendizaje de los alumnos y esto no solo en cuanto a materiales y actividades a realizar sino también las actitudes.

De acuerdo a lo anterior a continuación se presenta la recuperación de la experiencia de la práctica, durante la segunda jornada de prácticas de intervención en la cual se llevaron a cabo propuestas de intervención, una de las cuales fue un proyecto, tomando en cuenta que este es:

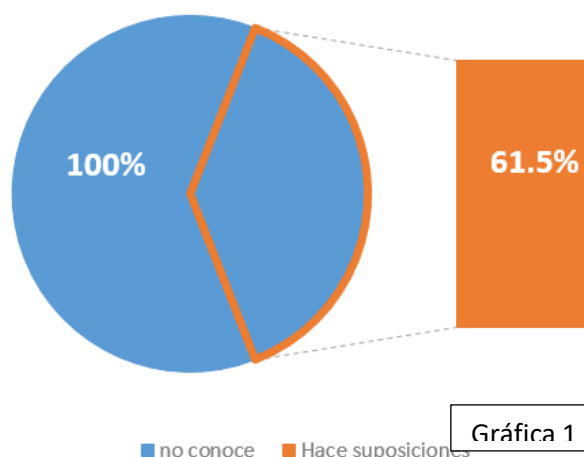
“...una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (...trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos... exposiciones de productos diversos... etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo a académico de interés.”
(Acuerdo 650, 2012)

El proyecto implementado lleva por título “¿A que jugaban nuestros abuelos?” y este se elaboró con la intención de que los niños desarrollen la competencia, del campo formativo “Exploración y Conocimiento del Mundo” en el aspecto Cultura y Vida Social, “Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y de su comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales” ya que *“Por medio de la vida cotidiana podrán nuestros alumnos acercarse a la otra historia, a la que no esté escrita, que no está documentada y que es necesario rescatar la con más historia oral.”* (Galvan)

Para la elaboración de este proyecto se tomó en cuenta el diagnóstico realizado durante la primera jornada de prácticas en el grupo de 3° “D” en el cual hay una matrícula de 32 niños; dentro del grupo se realizó una entrevista a 13 niños de los 32, lo que equivale al 40.6%. Una de las preguntas realizadas a los niños es ¿conoces con que juguetes y que juegos jugaban tus abuelos cuando eran niños?

Del total de niños entrevistados ninguno conoce los juegos y juguetes con los que jugaban sus padres o abuelos, sin embargo el 61.5 tienen una idea y hacen suposiciones de lo que podrían haber jugado sus abuelos o padres, y el resto no lo sabe ni hace alguna suposición.(Ver gráfica 1)

Conoce los juegos y juguetes con los que jugaban sus padres o abuelos



Durante el primer día de intervención se pretendía conocer los saberes previos de los niños, así que se realizó un cuestionamiento a los alumnos: ¿A qué les gusta jugar? ¿Con que juguetes juegan? ¿Alguno de ustedes sabe a qué jugaban sus abuelos? Ya que *“La historia personal es un recurso importante en la construcción del pensamiento y del tiempo histórico del alumnado.”* (PAGÈS & SANTISTEBAN , 2010) Al ir realizando las preguntas intentaban ir registrando las repuestas en un papel bon, sin embargo se dificulto anotar las respuestas al instante, lo que dificulto el llenado del registro anecdótico, el cual fue uno de los instrumentos de evaluación utilizados.

Durante la actividad se presentaron imágenes de los juguetes tradicionales con la intención de saber si ellos los conocían, ya que *“antes de que lleguen los niños han desarrollado una comprensión del mundo que los rodea: ellos tienen sus propias ideas sobre el lenguaje, el contar, el mundo natural, e incluso las relaciones sociales”* (LEVSTIK & BARTON); de acuerdo a la respuesta de los

niños la mayoría de ellos identificaron el trompo, yoyo, lotería, muñecas, canicas y coches, algunos ya habían visto con anterioridad un balero pero no recordaban como se llamaba, solo Miguel, así que él quiso pasar a explicar a sus compañeros, Nathanael paso a explicar cómo se jugaba el trompo, Nubia la lotería y José Luis el yoyo; la actividad resulto interesante para los niños tanto para los que pasaron como para los que los escuchaban ya que también les ayudaban cuando olvidaban algún paso a seguir para jugar con el juguete presentado. Después se realizó el guion de entrevista para preguntar a sus abuelos acerca de lo que jugaban cuando eran niños, la mayoría participo activamente para realizarlo.

Durante el segundo día Paulina, Miguel, Alexis, Melissa y Carolina pasarón primero a exponer ante sus compañeros los juguetes que jugaban sus abuelos, esta actividad favorece de igual manera a desarrollar sus competencias comunicativas siendo estas *“el conjunto de conocimientos lingüísticos y habilidades comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización”* (Lomas, 1999) ya que los niños socializaron la información que tenían de sus abuelos con sus compañeros. Los niños al entrevistar a sus abuelos pudieron conocer más acerca de ellos y esto se vio reflejado al momento de exponer las respuestas de la entrevista realizada a sus abuelos, ya que ellos pudieron notar que no solo jugaban con coches y muñecas sino que jugaban con otros juguetes como canicas, lotería, balero, etc.

Al presentar una foto de principios del S. XX de niños jugando ya que las fotos son *“una señal creada para conservarse como vestigio, para conservar y transmitir un mensaje, para ser memoria”* (PAGÈS & SANTISTEBAN , 2010) los niños hicieron una interpretación de la foto, esto mediante la realización de cuestionamientos que realice acerca de la fotografía, lo que de igual manera favoreció a que ellos se expresaran más acerca de lo que podían observar en la fotografía; ellos dijeron que en la foto habían tres niños pero Melissa y Ricardo vieron con más detenimiento la foto y notaron que eran cuatro niños lo que hizo que los demás observaran más la imagen y pudieron ver al otro niño, después se les pregunto porque estaban juntos los niños de la foto y ellos contestaron que

eran amigos que estaban jugando, unos dijeron que jugaban a los cochecitos sin embargo la mayoría dijo que a las canicas y después de ver con más detenimiento la foto concordaron que eran canicas, ellos mencionaron que estaban en la calle jugando.

Posteriormente se realizó una actividad en donde los niños formaron dos equipos y pasaron por turnos a colocar los juguetes tradicionales y actuales en donde correspondía, la consigna no fue clara ya que al principio tenían algo de duda en cuanto a la actividad y de acuerdo con el PEP (2011) *“Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y el docente debe confirmar si fueron comprendidas.”* Además comenzó poniendo una palomita al equipo que estuviera bien pero después lo deje de lado, otra dificultad que se presentó fue que al preguntar a los niños como eran los juguetes tradicionales tenían la idea de que eran de madera y cartón solamente y Aylin dijo que también trapo, pero la docente titular les pregunto sobre las canicas de que estaban hechas y ellos dijeron que de vidrio y luego pregunto ¿entonces son tradicionales o no? Solo Miguel, Paulina, Ricardo, José Luis y Naomi dijeron que si porque era con lo que jugaban sus abuelos; pero los demás dijeron que no porque eran de vidrio y los juguetes tradicionales eran de madera, cartón y trapo, así que la docente titular lo aclaro a los niños que las canicas también eran tradicionales. Para finalizar la actividad los niños tenían que separar juguetes tradicionales de actuales de los recortes que traían, sin embargo varios niños no los traían por lo que se adaptó la actividad para ellos en lugar de separar los recortes dibujaron los juguetes tradicionales y los actuales, sin embargo los que tuvieron que dibujar se tardaron más en realizar la actividad.

Al realizar el cierre del proyecto, en el tercer día para iniciar la actividad se les mostro al grupo un balero y la mayoría se vio interesado por jugar con él por lo que cada uno paso al frente e intento lograr colocar el balero en el palo. Posteriormente se jugó lotería, pero antes de empezar se les pregunto a los niños quien conocía las reglas del juego, aunque la mayoría conocía como se jugaba así que iban diciendo una regla cada uno y al final Miguel Ángel nos dijo todas las que

se habían mencionado mientras los demás le ayudaban si olvido una; al principio la docente iba sacando las tarjetas y diciéndolas en voz alta y posteriormente dos niños pasaron a ayudar, uno de ellos fue Kevin; todos querían jugar sin embargo había niños que no estaban atentos a las tarjetas que salían por lo que había niños que los ayudaban a saber cuáles ya habían pasado; él que estaba más atento fue José Luis, él gano dos rondas del juego. Luego se les pregunto acerca de las características de los juegos tradicionales, la mayoría concuerda en que las características de los juegos tradicionales son que estaban hechos de madera, de trapo, de cartón, sin embargo pocos como Miguel y Paulina reconocen que también pueden ser de vidrio ya que las canicas lo son y al escucharlos los demás recordaron que también pueden ser de vidrio.

Para finalizar la actividad se les cuestiono sobre ¿Qué diferencia hay entre los juguetes tradicionales y los actuales? A lo que los niños respondieron que los tradicionales son de madera, cartón, trapo y vidrio; y que los actuales son de plástico y usan pilas; luego se preguntó ¿Qué es lo que cambia? Ellos respondieron que el trompo antes era de madera y ahora es de plástico, también el yoyo, después ¿Fueron muchos los cambios? Ellos respondieron que si pero no supieron explicar ¿por qué?; posteriormente se les pregunto ¿Qué cosas siguen igual o se parecen? Ellos dijeron que la lotería sigue siendo igual porque es de cartón, para finalizar ¿Cómo lo podemos saber? a lo que ellos contestaron que lo sabían porque lo vieron en las imágenes que les mostro con anterioridad y también cuando jugaron lotería.

De acuerdo a lo anterior los niños pudieron notar los cambios que han tenido los juguetes tradicionales y las diferencias que hay entre los juguetes que ellos juegan con los que jugaban sus abuelos, aunque las diferencias que ellos notaron solo fueron físicas, en cuanto al material de que estaban hechos. Los niños en edad preescolar logran entender el concepto de segundo orden de cambio y continuidad a través de temas que son cercanos a ellos como la familia; ya que mediante el desarrollo del proyecto los niños notaron los cambios que han tenido algunos juguetes como el trompo y el yoyo en cuanto al material del cual

están hechos, también los cambio en los juguetes que sus abuelos jugaban con los que actualmente ellos juegan. Los conocimientos previos que ellos tienen lo aprenden en su hogar con su familia, y que de igual manera con su apoyo el niño puede llegar a conocer más acerca de su pasado familiar.

En la experiencia anteriormente presentada se puede observar que para la realización del proyecto se tomó en cuenta el diagnóstico del grupo, las actividades estaban planeadas para llevarse a cabo en tres días, se hizo uso de materiales como visuales y juguetes, además se implementaron estrategias como el juego, cuestionamientos, exposición, entrevistas. Por lo que se pueden ver de manifiesto que para la práctica educativa se requieren de los elementos mencionados al inicio del ensayo.

CONCLUSIÓN

De acuerdo con lo anteriormente descrito la práctica educativa es una actividad realmente compleja ya que requiere el poner en práctica toda la teoría vista en clase, desde identificar los estadios de desarrollo en que se encuentran los niños, las estrategias de enseñanza y aprendizaje, y la creación de ambientes de aprendizaje; de igual manera el hecho de que lleves una planeación no asegura que la planeación vaya a resultar de acuerdo a lo planeado ya que al momento de intervenir la actividad se va desarrollando de acuerdo al interés de los niños.

Esta requiere del docente no solo el conocimiento teórico sino también las estrategias para llevar a cabo o aplicar dichos conocimientos; por lo tanto la idea errónea que se tiene acerca de las educadoras que las ven como niñeras de sus hijos es totalmente falsa, ya que es totalmente diferente el ver a la práctica educativa desde la teoría dentro de la escuela a como la llevan a la práctica las docentes y cuando ya estas inmerso en ella y te encuentras frente a grupo, ya que las docentes tienen la responsabilidad de que los niños desarrollen las competencias.

La práctica educativa no solo consiste en las actividades que el docente realiza dentro del aula sino todo lo que hizo para que dichas actividades pudieran llevarse a cabo; ya que estas no se hacen solo por hacerlas sino que tienen una intencionalidad. Así que lo que puede parecer una simple actividad, detrás de ella hay un trabajo por parte de las docentes que va más allá de entretener a los niños, requiere la movilización de saberes.

La realización de las prácticas de intervención es de suma importancia para las docentes en formación, ya que es una forma de irse involucrando más en la práctica educativa y todo lo que ello conlleva, tanto las responsabilidades como las problemáticas, el trabajo que implica; pero también ver o reconocer los resultados de dicha intervención, los aprendizajes adquiridos y los logros así como las áreas de oportunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuerdo 650. (20 de Agosto de 2012). *Diario Oficial de la Federación*, pág. 30.
- Duarte Duarte, J. (s.f.). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Galvan, L. E. (s.f.). *Teoría práctica en la enseñanza de Clío*.
- LEVSTIK, L., & BARTON, K. (s.f.). *Doing history. Investigating with children in elementary and*. Nueva York: Routledge.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- Luchetti, E., & Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina : Magisterio del río de la plata.
- Mercado, E. (2007). *El oficio de ser maestro*.
- Mora. (2003). *La práctica y las acciones educativas, objeto construido y sus referentes conceptuales nacionales e internacionales*.
- PAGÈS, J., & SANTISTEBAN , A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. 281-309.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Programa de estudio*. México.

EXPERIENCIAS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Danylu Fabián Santiago
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
dannyshim1103@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso continuo en el que se desarrollan las habilidades intelectuales, valores y actitudes, las cuales se puedan emplear a lo largo de la vida y poder desenvolverse de manera activa y participativa en la sociedad según Mercado (2007) “La educación constituye un instrumento indispensable para la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”.

En el ámbito educativo uno de los personajes principales es el docente ya que es la persona encargada de transmitir a los alumnos con dichos conocimientos y habilidades. El docente debe de cumplir de la misma manera con habilidades que le ayuden a ser una guía adecuada para la calidad educativa, que garantice la adquisición de conocimientos para desarrollar habilidades intelectuales, valores y actitudes que permitan al individuo una vida personal, laboral, política y familiar plena. “Si se quiere una educación de calidad, habrá que contar con maestros y escuelas de calidad” (Denyer, 2004). Por ello la formación docente también tiene un papel muy importante y significativo ya que desde ese momento por medio de la enseñanza brindada y de las prácticas en los contextos escolares se fortalecerán las competencias para la profesionalización docente.

En el siguiente ensayo se abordará el tema de la práctica educativa con la finalidad ver su importancia y sus características. Para desarrollar este tema primeramente se aludirá acerca de lo que es la educación, mencionando el valor que tiene en la sociedad en general haciendo énfasis en la educación preescolar y sus propósitos. En un segundo momento se hablara del docente y el trabajo que desempeña dando a conocer el lugar que ocupa en el ámbito educativo y brevemente se mencionaran algunas de las problemáticas en las que se ve inmersa dicha profesión. Y finalmente en un tercer momento se hará mención de la experiencia que se ha tenido con respecto a las prácticas profesionales

haciendo hincapié en la última jornada del cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el jardín de niños “Belisario Domínguez” con el fin de poder analizar, reflexionar e identificar aspectos que los que se pueda mejorar.

EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación básica es un servicio público a la cual todos tenemos derecho, esta se divide en Educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. Resulta ser de gran importancia puesto que es para la formación de cada individuo, ayuda al desarrollo de habilidades y crecimiento como persona. “La educación tiene como objetivo el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto para sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está destinado” (Durkheim, 1975). En cuanto a la educación preescolar no se debe hacer menos ante los demás niveles educativos ya que es indispensable para poder garantizar el desarrollo de los niños y resulta muy importante puesto que son los primeros años de vida en la formación del niño. Suele no darse importancia ya que la sociedad tiene la errónea idea de que los niños a esa edad no podrán comprender con claridad muchas cosas, pero en realidad los niños en esa etapa pueden lograr adquirir habilidades y conocimientos si estos son significativos.

La educación preescolar es un servicio educativo que se proporciona a niños y a niñas de entre tres a cinco años de edad, esta consta de tres grados o niveles. Esta educación estimula el desarrollo intelectual, emocional y motriz de los niños y favorece a un mejor aprovechamiento de los demás niveles. El propósito principal de la educación preescolar es el potencializar el desarrollo integral y armónico en un contexto rico en experiencias formativas, educativas y también afectivas, esto podrá permitirles adquirir un sinnúmero de habilidades, hábitos, valores, así también el que los niños puedan desarrollar su autonomía, la creatividad y actitudes necesarias que le favorezcan en su desempeño personal y social. Según Escobar (2005) “La importancia del nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil; por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades”.

Por otra parte para poder llevar a cabo esta educación se requiere de agentes educativos que trabajen en favor de la transmisión de conocimientos para los niños y logre motivación para que genere el deseo de seguir aprendiendo cada vez más. Dicho agente debe de tener los conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para la calidad del servicio que se ofrece y así poder cumplir con los propósitos, de acuerdo a esto se refiere al docente.

El docente tiene un papel de gran importancia en el ámbito educativo ya que es la persona encargada de formar alumnos con conocimientos, habilidades y que principalmente puedan desarrollar competencias para que favorecer su desempeño social y personal. El trabajo de un docente no resulta fácil puesto que esta profesión implica de mucha responsabilidad y principalmente de tener vocación para ello. Así mismo la profesión docente se ha envuelto en múltiples situaciones negativas en la enseñanza de los alumnos, es importante mencionar que el docente no es el único responsable de los resultados y calidad del sistema educativo, también depende del interés de los alumnos y el apoyo que se le dé al docente para que pueda trabajar. Son muchos de los factores los cuales se pueden presentar al docente como por ejemplo la falta de recursos materiales o las condiciones de trabajo y otra muy común es el rezago educativo que se da en muchas ocasiones. Por otra parte desde mi punto de vista una tarea importante que tiene el docente es que debe mantener interesados a sus alumnos y fomentarles el deseo de aprender cada vez más. “Se espera que la escuela y el maestro no solo formen sujetos en sentido genéricos, sino que contribuyan a la producción de capital humana o fuerza de trabajo entrenada” (Tedesco, 2002).

De igual forma es importante que el docente también tenga habilidades y desarrolle ciertas competencias para poder ofrecer un aprendizaje de calidad en su trabajo como docente, ahora con el avance de las tecnologías se deben de mantener en constante actualización puesto que estas tienen una función importante en la educación, por todos estos aspectos es importante que desde que se esté proceso de aprendizaje también tenga una formación que sea de

calidad en los conocimientos y habilidades para que enriquezca su práctica educativa y se desempeñe adecuadamente en el trabajo docente.

Todo docente frente al grupo por obiedad pasa por un proceso de formación, es ahí donde se adquieren los conocimientos adecuados para la tarea de la enseñanza. El docente en formación se debe relacionar en un contexto real de práctica para poder tener un acercamiento del trabajo docente, dichas prácticas son dirigidas para el desarrollo del conocimiento profesional ya que como se menciona es un acercamiento que se tiene como docente ante una realidad con los alumnos en instituciones educativas ayudará a observar y analizar para poder identificar y reflexionar lo que verdaderamente implica esta labor, para que posteriormente al momento en el que se esté frente a un grupo de alumnos como docentes que ejercen la profesión, se base a los aprendizajes que se tuvieron en la institución de formación.

De acuerdo a lo anterior se hace referencia a la práctica educativa, la práctica como se mencionó anteriormente se refiere al proceso en el que los docentes en formación aplican los conocimientos, aprendizajes y teorías que se han ido adquiriendo durante el proceso de su formación en las aulas y escuelas, es decir, se pone en práctica lo que ya se ha aprendido en un determinado tiempo en un contexto real, por lo que Zavala (2002) menciona que “Entender la intervención pedagógica exige situarse en un modelo en el que el aula se configura como un microsistema definido por unos espacios, una organización social, unas relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo, un determinado uso de los recursos didácticos, etc., donde los procesos educativos se explican como elementos estrechamente integrados en dicho sistema” .

Por ello ahora en las prácticas se debe de saber cómo realizar actividades puesto que es fundamental ya que es en lo que se basará la enseñanza con los alumnos obviamente éstas deben elaborarse para cada día para así llevarse a cabo. Estas actividades (secuencias didácticas) deben llamar la atención completa de los alumnos puesto que el aprendizaje del alumno debe ser significativo, esto se convierte en el reto de cada docente puesto que se debe lograr que los

alumnos comprendan la mayor parte los temas que se le expliquen para así puedan adquirir conocimientos. “Si realizamos un análisis de dichas secuencias buscando los elementos que las componen, nos daremos cuenta de que son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (Zavala, 2002). De acuerdo a la situación planteada se podría ver desde el punto de una problemática ya que hay profesores que no logran que los alumnos comprendan lo que se explica y por la razón de que a veces las situaciones que se plantean suelen no suelen ser realizadas con base a sus necesidades e intereses. Así mismo en las prácticas se debe de trabajar una cuestión muy importante “la creación de ambientes de aprendizaje”, ya que estos son los escenarios en los que se desarrollan condiciones favorables del aprendizaje del alumno, estos implican un espacio físico o virtual y un tiempo para la construcción de conocimientos, habilidades y valores; que favorezca a la comunicación y a las interrelaciones entre todos los demás alumnos sin olvidar que se debe asegurar a la diversidad. “El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma” (OSPINA, 1999).

Hasta el momento en la Licenciatura en Educación Preescolar se ha observado que el estar frente a un grupo implica muchas cuestiones y que no es simplemente estar con el grupo y dejar actividades con las que puedan trabajar ya que para ello se debe de tener en cuenta la actitud que se tiene con los niños, además que presten atención, por otro lado que logren hacer las actividades, algo fundamental es que les interese las situaciones didácticas propuestas, etc. Las prácticas de intervención son fundamentales ya que en cada una de ellas se pueden rescatar cuestiones importantes en las que pueda servir para una próxima actividad y que al mismo tiempo se puedan mejorar. Otro punto que se puede destacar es que se aprende mucho al estar en diferentes contextos y se puede observar de generalmente influye el ambiente en el que viven los alumnos, todo

esto es algo que se puede aprender y son aspectos que debemos de analizar con rigurosidad para así poder hacer una buena reflexión de la práctica.

De acuerdo a la última práctica del cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, la cual se realizó en el Jardín de niños “Belisario Domínguez” se observaron diferentes aspectos de gran interés, como también se identificaron avances en el grupo asignado ya que tras haber estado con los alumnos durante el tercer y cuarto semestre hubieron muchas cosas que resultaron nuevas y al mismo tiempo se logró aprender bastante de esos aspectos.

Cabe mencionar que en el tercer semestre el grupo que fue asignado fueron alumnos de segundo y esto fue algo nuevo puesto que prácticamente se trataba de niños que no tenían antecedentes de haber cursado un preescolar antes, esto resulto algo nuevo ya que tanto en primer y segundo semestre en las prácticas de observación se había tenido grupos de tercero y esta fue la primera vez se estuvo con niños más pequeños. Esto a pesar de que fue nuevo también fue apropiado, ya que al tener un grado diferente a los que habían tenido en anteriores prácticas se podrían identificar diferencias que existen entre cada uno de los grados. Así mismo se pudieron observar diferentes aspectos únicos que caracterizan a los alumnos de segundo grado, algunas características del grupo de 2° “B” fueron: al tratarse de alumnos que recién ingresaron al preescolar aún no atendían adecuadamente las consignas que les daba la docente y por esta razón se tenía que repetirlas en varias ocasiones, por otro lado en su mayoría, los alumnos solían estar en constante movimiento pues se paraban de su lugar y comenzaban a jugar entre ellos, aunque también había niños que solo observaban lo que sus demás compañeros hacen . Otro punto importante que se debe destacar es que a los alumnos les costaba trabajar en equipo, esto se refiere a que en las actividades no compartían materiales con sus demás compañeros a pesar que la maestra les diga que debían hacerlo. Aunque se presentaron estas cuestiones los alumnos solían ser muy participativos aunque debían de trabajar el aspecto de esperar su turno y escuchar a los demás.

En cuanto a la última jornada de prácticas se realizaron cinco secuencias didácticas con diferentes actividades para trabajarse con los alumnos del grupo 2° “B”, cada secuencia correspondiente a diferentes campos formativos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración y conocimiento del mundo. Estas actividades se realizaron de acuerdo al diagnóstico realizado en la práctica pasada del mes de marzo, para realizar dicho diagnóstico se elaboraron instrumentos para identificar las áreas y aspectos que se debían de trabajar con los alumnos, de acuerdo a esto Luchetti (1998) menciona que “El diagnóstico es un proceso por el cual se conoce el estado o situación de alguien con la finalidad de intervenir, este debe de ser real, posible e ideal. Con la finalidad de intervenir” por lo que se pretende con ello favorecer algunos aspectos en los que se consideraba que se deben de reforzar con los alumnos.

De acuerdo a las secuencias didácticas propuestas cabe destacar que cuatro de ellas se realizaron con una modalidad de situación didáctica y una de ellas en modalidad de proyecto el cual tuvo una duración de cuatro días, cada una con las características y elementos correspondientes (campo formativo, competencia, aprendizaje esperado, aspecto, tiempo, materiales didácticos) y una determinada secuencia (inicio, desarrollo y cierre). Por otro lado para la intervención y aplicación de las actividades propuestas se tuvo que considerar la aprobación de la docente titular ya que la aplicación de dichas actividades implicaba abarcar el tiempo que ya tenía considerado trabajar con los alumnos, por lo que se llegó a un acuerdo con la maestra titular, se alternarían los turnos para que también de esta forma se tuviera en cuenta que el modo de trabajo con los niños después del recreo es muy diferente así que las actividades de la docente en formación se aplicarían a la entrada y al día siguiente sería después del recreo y así sucesivamente. En cuanto a la aplicación de cada una de las actividades se debe mencionar que tuvieron diferentes momentos de acuerdo al desarrollo, se observaron características que destacaron pero obviamente no de la misma manera ya que de acuerdo a Perronoud (2010) él menciona que “La práctica pedagógica es una intervención singular, en una situación compleja que nunca se reproducirá de forma exactamente idéntica.”.

Una de las actividades que se pueden destacar en la última jornada es de acuerdo a la modalidad de situación didáctica dirigida al campo formativo Pensamiento matemático y con base al Programa de estudios 2011 con esta actividad se pretendía favorecer al aprendizaje esperado “Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo”. Lo que lo que se quería trabajar principalmente con los alumnos es que ellos trabajaran el reconocimiento de los números en cuanto a la grafía ya que la mayoría de los alumnos tenían dificultades al momento de escribir el número correspondiente a las colecciones que se les mostraba. De acuerdo al desarrollo de esta secuencia se realizaron actividades en las que se pretendió de manera inicial que los alumnos con la observación identificaran por medio de tarjetas con diferentes colecciones de objetos el número no escrito, sino que por medio de su conteo pudieran identificar de qué número se trataba. De acuerdo a las preguntas que se realizaron y el apoyo que se brindó los alumnos llegaron a la conclusión de que dichos conjuntos representaban un número en específico por lo que procedieron a contar cada uno.

Posteriormente otra de las actividades realizadas referente a la secuencia se enfocó en el moldeado de los números ya que los alumnos al momento de escribirlos no se podían entender con claridad, por ello se hizo entrega de una hoja con los números del 1 al 10 y una bolita de plastilina; en el pizarrón se colgó un envase de fieltro y dentro de él se pegaron diferente cantidad de abejas, de acuerdo a esto la consigna consistió en que los alumnos debían de contar el número de abejas y colocar el número pero formándolo con la plastilina y pegándolo en la hoja. La mayoría de alumnos acertaba al colocar la plastilina en el número correcto en específico los alumnos llamados: Mateo, Yuliza, Bryan y Luzdary ya que eran los primeros que acababan, por otra parte se apoyó individualmente a Ashley y Alondra explicándoles en lo que consistía la actividad y contando con ellas. Esta actividad fue llamativa para los alumnos ya que se concentraron al momento de realizarlo y al manipular la plastilina fue algo que más les agrado a los alumnos, se pudo observar que los alumnos pudieron identificar más rápido los números y ubicaban más la grafía de cada uno.

Otra de las secuencias por destacar se llamó “Sopa de nombres” la cual se dirigió al campo formativo Lenguaje y comunicación que de acuerdo al plan de estudios 2011 favoreció al aprendizaje esperado “Compara las características graficas de su nombre con los de sus compañeros y otras palabras escritas”. Esta actividad se realizó con el propósito de que los alumnos trabajaran la escritura de su nombre ya que todavía algunos tenían dificultades en escribirlo y otros en identificarlos, por lo que se consideró retomarlo. Como actividad inicial se colocaron tarjetas con los nombres de los alumnos en el pizarrón, después se pidió que los alumnos desde su lugar identificaran su nombre y al encontrarlo pasaran por la tarjeta correspondiente y volvieran a su lugar.

De acuerdo a ello alumnos como: Mateo, Yuliza, Luzdary, Santiago Daniel, Yair y Zeltzin identificaron muy rápido sus nombres y en cuanto a los demás se observó que tuvieron dificultades para encontrarlo pero al compararlo con su credencial encontraron la tarjeta con su nombre, cuando los alumnos tuvieron sus tarjetas los alumnos realizaron una exploración de sus nombres (identificar cuantas letras tenía su nombre y cuál era la letra inicial). Referente a esta actividad se realizó con los alumnos el juego de “La sopa de letras” a lo que primeramente se preguntó acerca de si conocían dicho juego y se prosiguió con la explicación, por medio de un ejemplo en el pizarrón. Posteriormente se proporcionó cada mesa una sopa de letras grande a cada mesa y cada alumno debía de encontrar nuevamente su nombre y se podían apoyar con las tarjetas que se proporcionaron; algunos alumnos tuvieron cierta dificultad y otros fácilmente lo encontraron, en cuanto a los alumnos que se les complico la actividad se apoyó individualmente para localizar su nombre dentro de las sopa de letras, así mismo los mismos integrantes del equipo apoyaron a los demás integrantes. De acuerdo al desarrollo de esta situación didáctica las expectativas se cumplieron puesto que también fue una actividad llamativa y genero interés a partir de algo nuevo que ellos no conocían, que era el juego de la “Sopa de letras”.

Al observar a los alumnos cuando trataban de encontrar su nombre noto que estaban interesados y atentos, y cuando por fin lo encontraron para ellos

mismos fue un logro puesto que mencionaban frases como “ya pude, si lo encontré”, esta práctica de la escritura del nombre ayudo a la mayor parte de los alumnos en específico a los que no lograban identificarlo y al realizar la última actividad la cual consistió en colocar su nombre en los recuadros (una letra por recuadro) si lograron escribirlo correctamente.

Por último otra de las actividades propuestas fue el proyecto “Mi familia y yo ¿Cómo somos?” el cual específicamente se enfocó en el campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo, favoreciendo así el aprendizaje esperado “Indaga acerca de su historia personal” y “Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y de ser posible con el apoyo de fotografías y diarios personales o familiares” el cual marca el programa de estudios 2011. Como actividad inicial se indago sobre los conocimientos previos de los alumnos respecto a lo que significa para ellos la palabra “familia” de acuerdo a ello los alumnos participaron activamente pues se notó que es un tema del que les gusta hablar mucho, así mismo se realizó una explicación referente al tema con ayuda del proyectos y otra de las actividades fue comparar las familias tradicionales de las modernas. Después con ayuda de rompecabezas de diferentes familias se trató de que los alumnos identificaran las diferencias de cada familia y notaran que no todas son precisamente iguales, en esta actividad a los alumnos se les dificulto armarlos pero al final lograron hacerlo. En cuanto al segundo día del proyecto se comenzó la actividad haciendo preguntas acerca de lo que se vio el día anterior, esto se explicó por medio de las imágenes presentadas anteriormente y así se obtuvo algunas participaciones. Puesto que el día anterior se pidió un dibujo de su familia para exponer se mencionó a los alumnos que se sentaran en media luna para que pasaran uno por uno a hablar de su dibujo y de sus familias, en el caso de los que no llevaron sus dibujos pasarían al frente también a hablar de los integrantes de sus familias. Una vez que se acomodaron pasaron con su dibujo y explicaron quienes habían dibujado, mencionaron los nombres de cada uno y las actividades que realizaban juntos. En el caso de tres alumnos si se tomaron su tiempo para hablar de su familia y mencionaban muchas cosas que realizan juntos, lo que es su familia para ellos,

etc. “El niño, por medio del recurso narrativo, descubre la manera de poder explicar, analizar y ensayar diversos ángulos de las angustias, deseos y frustraciones que vive, lo que, además del juego, le brinda un camino para su desarrollo y adaptación social” (García, 2006). Este día se dedicó especialmente para la exposición de dibujos de su familia y que los niños hablaran de cada uno de los integrantes, para finalizar se habló de lo que observaron de cada dibujo de familias, por lo que se llegó a la conclusión de que todas las familias son diferentes.

De acuerdo al tercer día del proyecto primeramente se preguntó a los alumnos si sabían acerca de lo que era un árbol genealógico para esto mencionaron primero que era un árbol y lo que tenía por lo que después se dio una explicación de lo que era, así mismo se mostró un vídeo para que quedaría mejor ejemplificado. Una vez que supieron que era se les proporcionó una media cartulina con un árbol dibujado en el cual los alumnos debían de colorear de acuerdo a los colores del árbol, una vez que terminaran se explicaría lo siguiente que tenían que realizar, los alumnos comenzaron a iluminar y cuando acabaron se explicó cómo iban ordenados cada integrante de la familia por lo que primero se dibujarían a los abuelitos, se proporcionó círculos para que los dibujaran y conforme acababan de dibujarlos se apoyaba a los alumnos para pegarlos en la parte de arriba y colocar el nombre de los abuelitos, cuando acabaron se mencionó que ahora dibujarían a sus papás y de igual forma de acuerdo a como acababan se colocaba el nombre de sus papás y los pegaban en su árbol por último se preguntó a los alumnos que integrante es el que faltaba a lo que todos contestaron que ellos y sus hermanos así que se proporcionó más círculos para que los dibujaran y después los pegaran. Por último se preguntó nuevamente que es lo que era un árbol genealógico y que se podía saber con ayuda de él, los alumnos fácilmente mencionaban lo que era y lo mostraron e hicieron una breve explicación, los alumnos se mostraron muy satisfechos y contentos con su árbol, así mismo se pidió de tarea preguntar a sus papás lo que hacían cuando eran pequeños y que trajeran un objeto que usaron cuando eran bebés.

En cuanto al último día del proyecto no pudo concluirse como se tenía planeado por diversas cuestiones de tiempo y actividades extras que surgieron y no previeron, en este caso se inició la actividad en la que se preguntó acerca de lo que les contaron sus papás cuando eran pequeños, de esta manera los alumnos comenzaron a participar. Después se colocaron imágenes de las características que mencionaban que realizaban cuando eran bebés, con ayuda de los alumnos se organizaron de acuerdo a cada etapa. Por otra parte los alumnos que trajeron el objeto que utilizaron cuando eran bebés hablaron acerca de que era y en qué momento hicieron uso de él. Una vez que participaron los alumnos mencionaron que ya cambiaron puesto que ya pueden realizar más cosas a cuando eran bebés. Posteriormente se proporcionaron a los alumnos diferentes imágenes de las etapas que han tenido hasta el momento primero se indicó a los alumnos que colorearan las imágenes y que las observaran detenidamente así mismo cuando acabaron se hizo entrega de las tijeras y una hoja en la que tenían que organizarlas correctamente de acuerdo a como eran de bebés y que podían o no hacer hasta el momento de sus 4 años. Los alumnos en esta actividad lo realizaron rápido y colocaron sus nombres, posteriormente se hizo entrega de una hoja blanca en la que debían de dibujarse con el objeto que llevaron y en la etapa que lo usaron, el propósito de esto era realizar una línea del tiempo en la que se compararía como eran antes y como son ahora pero no se pudo concluir puesto que los alumnos tenían que salir antes a desayunar ya que habría otras actividades, por lo que solo se obtuvieron dibujos de cuando eran pequeños.

En el desarrollo general de este proyecto dentro de lo que cabe se cumplió con las expectativas, ya que hubo participación de los alumnos pero un aspecto que no favoreció mucho y este fue el último día ya que no se obtuvo el producto final con el que se realizaría la evaluación el cual era la elaboración de una línea del tiempo y esta tenía el propósito de que el alumno identificará y comparará más que nada como era años atrás y darse cuenta los aspectos que ha cambiado en ese determinado tiempo. Pienso que esta actividad era fundamental y ante esto se debió de preguntar bien acerca de los tiempos que se darían para esta actividad.

CONCLUSIÓN

En conclusión se puede mencionar que es muy importante el proceso de formación docente, puesto que es donde se aprenden temas fundamentales para la enseñanza en preescolar. Fundamentalmente la práctica es primordial puesto que ayuda desde observar diferentes aspectos en cuanto a las formas de enseñanza como también a identificar las características de los alumnos y de ahí partir para realizar propuestas de intervención y así atender las diferentes necesidades del grupo. Sin duda el trabajo docente no es algo fácil ya que en los docentes recae la responsabilidad de formar alumnos con conocimientos, habilidades y que puedan desarrollar competencias para favorecer su desempeño social y personal, implica como se mencionó, de mucha responsabilidad y principalmente de tener vocación. De acuerdo a lo que menciona Mora (2003) “La práctica educativa es un conjunto articulado de acciones intencionadamente transformadoras del sujeto que se interpretan como tales mediante una red conceptual que se modifica a través de la relación entre la teoría y la práctica.”, por ello la práctica es algo que no se debe dejar de lado y en cuanto a esto se deben aplicar los conocimientos que se van adquiriendo durante la formación. Así mismo de acuerdo a las experiencias adquiridas en la práctica, y a cada uno de los diferentes aspectos que se observaron se podrá realizar un análisis de lo se ha estado realizando, de manera que se pueda identificar que hizo falta, que se debió de prever, etc., para que de esa forma se pueda mejorar cada vez que se observe un área de oportunidad. “Toda práctica profesional y personal necesita, en algún momento, en una situación de análisis y reflexión que debe realizarse en sociedad” (Imbernon, 2005).

Por último es importante que como docentes en formación y docente profesional debemos continuamente aprender y re-aprender a enseñar, ya que durante toda nuestra vida profesional nos enfrentaremos a diversos contextos socio-educativos que presentarán complejidades distintas. El aprendizaje que adquiere no finaliza cuando se egresa de la Universidad, sino que el aprendizaje se complementa, profundiza y se articula durante toda la vida académica. Este

aprendizaje es extremadamente personal y ayuda comprender la actuación en el contexto escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. México: Unesco /Siglo XXI

Durkheim E. (1975). Educación y sociología. Paris: Ediciones península.

Escobar, F. (2005). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. 05 - octubre - 2016, de Redalyc Sitio web:

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Imbernón, F. (coord.) (2005). Vivencias de maestros y maestras. Barcelona: Graó.

Luchetti, E. (1998). El diagnóstico en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Mercado E. (2007). El oficio de ser maestro. México: Colectivo cultural de nadie.

Mora, M. E. et al. (2003). La práctica y las acciones educativas, objeto construido y sus referentes conceptuales nacionales e internacionales. En Piña, J. M., Furlan, A. y Sañudo, L., Acciones, actores y prácticas educativas. México: comie, pp. 189-211.

Ospina, H. F. (1999) Educar, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas. Santafé de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

Programa de estudio (2011). Secretaria de Educación Pública, México D.F

Tedesco, Juan Carlos (2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes. Buenos Aires: IIPE.

Zavala A. (2002). La práctica educativa: cómo enseñar. Barcelona: GRAO

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA A NIVEL PREESCOLAR.

America Guadalupe Fuentes Reyes
Escuela Normal N°3 de Nezahualcóyotl.
lupitahbm18@gmail.com

INTRODUCCIÓN.

El juego es la forma más alta de desarrollo humano, porque es en sí mismo la expresión más libre de lo que habita en el alma.
Friedrich Fröebel

En la actualidad la práctica educativa se vislumbra como una acción que los docentes ejercen día con día, donde los actores educativos generan conocimientos y actitudes en cualquier nivel educativo, en educación preescolar se trabaja con un plan y programa de estudios que abarca 6 campos formativos para poder crear planeaciones que favorezcan aprendizajes esperados en los alumnos. Este nivel educativo es sumamente importante en la vida de los seres humanos debido a que es una etapa donde los niños favorecerán una serie de competencias y experiencias que contribuirán en sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

En particular el texto tiene una postura que considera a la psicomotricidad como una forma de la cual se puede conocer y trabajar el desarrollo psicomotor en los niños preescolares donde una de las competencias que se pretende lograr es que los alumnos mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Por lo tanto, a lo largo del trabajo se podrá comprender la importancia del trabajo y conocimiento de la psicomotricidad, debido a que surge a partir de las experiencias vividas en las escuelas de práctica profesional, a través de la observación e intervención se logra identificar que no se le ha dado gran

importancia al campo de “Desarrollo físico y salud” como parte de la intervención de las docentes titulares.

En el desarrollo del trabajo se encontrarán algunos puntos que permitirán la comprensión acerca de la educación psicomotriz y cómo es que el juego se puede volver una estrategia de aprendizaje que las docentes pueden utilizar para poder favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos de preescolar.

DESARROLLO.

La psicomotricidad es un tema de gran importancia en el desarrollo del ser humano, en específico de los niños y niñas a temprana edad, pero ¿qué es?, en la actualidad existen diversas investigaciones que tratan de explicar y fundamentar dicho término. En los años 50's se comienza a implementar la educación psicomotriz por Le Bouch y conforme paso el tiempo surgieron nuevas visiones y la psicomotricidad se vuelve un campo de conocimiento que se enfoca en la investigación de los movimientos vinculados con el uso del cuerpo donde se ve involucrado una serie de aspectos físicos, genéticos y psicomotores.

DESARROLLO PSICOMOTOR.

El desarrollo psicomotor, es considerado como la adquisición de habilidades que se observan en el niño de forma continua durante toda la infancia, que corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que descubrirá en sí mismo y el mundo que le rodea.

Por lo tanto, para las docentes frente a grupo se vuelve un reto el trabajo que engloba dicho campo de desarrollo, se debe conocer todo lo que implica este proceso y ser capaz de diseñar planeaciones didácticas, que apliquen conocimientos pedagógicos para poder responder a las necesidades que los alumnos presentan desde el momento que ingresan al preescolar, debido a la importancia que la institución escolar y el docente ejercen en dicho desarrollo psicomotor del niño y de la niña, pues va más allá de la simple utilización del juego

ya que con las actividades psicomotrices que se generen, el niño construye nociones de espacio, tiempo y de integración del esquema corporal, a través de las cuales se relaciona con su entorno (objetos y personas); lo cual contribuye con la adquisición del desarrollo, capacidades y destrezas que toda persona tiene que desarrollar en el transcurso de su vida.

Un aspecto que es fundamental comprender para poder llevar a cabo actividades de educación psicomotriz es conocer algunos conceptos y significados que se utilizan en dicha área de conocimiento, por ejemplo, movimiento, reflejos, locomoción, desarrollo neurológico, atributos motores, planificación motriz, percepción, imagen corporal, equilibrio, coordinación etc.

ESQUEMA CORPORAL

Es una construcción. Éste se estructura a partir de la sensibilidad cinestésica. Representa el conocimiento corporal y el uso que se hace de éste o de sus partes en el espacio y el tiempo. Sirve como base de todos los movimientos.

MOVIMIENTO.

Es uno de los ejes rectores de la psicomotricidad porque el ser humano va generando aprendizaje a través de la interacción con los otros y en nivel preescolar se está en una edad donde los niños comienzan a conocer nuevas situaciones en su vida a partir de una exploración de su cuerpo posibilitando la convivencia, y la resolución de problemas, así como viene establecido en la guía de psicomotricidad para nivel preescolar “El movimiento es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno”.

Lo anterior hace comprender que cada individuo se conoce a sí mismo a través del cuerpo y de la posibilidad de movimiento que tenga del mismo ya que aprende a adaptar sus movimientos a su entorno y contexto que le rodea, sin embargo, existen dos tipos de movimiento: voluntario e involuntario. El movimiento voluntario implica una intención: se acompaña por procesos cognoscitivos,

sensaciones y percepciones. En cambio, el movimiento involuntario está relacionado con las funciones orgánicas de nuestro cuerpo, como respirar, el ritmo cardiaco y los reflejos.

Así el niño adquiere el dominio de una serie de áreas que configuraran su madurez global, es decir, física, afectiva, intelectual y mental. Es por ello que la educación psicomotriz es sumamente importante ya que favorece la evolución de las habilidades básicas y aspectos psicomotores finos y gruesos donde los alumnos sean capaces de ser más seguros teniendo autonomía a través de la adquisición de dichas habilidades motrices que se trabajen en dicho nivel educativo.

COORDINACIÓN PSICOMOTRIZ:

- Motricidad gruesa (coordinación dinámica global, equilibrio, respiración, relajación).
- Motricidad fina (coordinación óculo-manual, coordinación óculo-motriz).
- Otros aspectos motores (fuerza muscular, velocidad, control del movimiento, reflejos, resistencia, precisión, confianza en el uso del cuerpo).

EQUILIBRIO.

Para E. Ortega y D. Blázquez el equilibrio de un sujeto es la capacidad de mantener la proyección del centro de gravedad dentro de la base de sustentación. Esta capacidad se pone de manifiesto en los ejercicios estáticos y dinámicos que abarcan desde el hecho de mantener una simple posición, hasta las variaciones del centro de gravedad producidas por el movimiento.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL JUEGO?

Este tema es importante considerarlo ya que es una forma estratégica para implementar actividades de forma lúdica en la intervención educativa que favorecerá el desarrollo de competencias y habilidades psicomotrices con carácter educativo en los alumnos.

El juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autor reguladoras por múltiples situaciones de interacción con otros niños ya que exploran y ejercitan sus competencias físicas. (Pep, 2011 pg. 21).

En preescolar el juego se utiliza con el propósito de que los alumnos, aprendan, experimenten, aprendan, socialicen y generen aprendizajes significativos a través de todas las actividades que se realizan para el desarrollo de competencias que serán gratas a lo largo de su vida.

Por lo tanto, el campo formativo de desarrollo físico y salud es fundamental para que las docentes realicen actividades pertinentes de acuerdo a las competencias y aprendizajes que vienen en el plan de estudios, según la definición que viene ahí dice que el desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación).

Es por ello que la escuela se vuelve un espacio indicado y seguro para generar oportunidades de juego, movimiento en los niños y niñas, de acuerdo a una edad en específico y según las características de cada uno de ellos será la complejidad de las secuencias que se hagan, en ese caso la docente es la persona idónea que intervenga en tal situación.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.

Gagne (1959) define al aprendizaje como “el proceso neural interno que supone que tiene lugar siempre que se manifiesta un cambio en el rendimiento, no debido ni al crecimiento ni a la fatiga.

Cuando se realizan y establecen los juegos que van a utilizar es necesario recordar todos los aspectos que se ven inmersos en él ya que tienen un fin previsto ya que los niños aprenden en determinadas interacciones de su contexto que le rodea. es por ello que cuando aprenden a jugar es porque ya aprendieron a

través de las relaciones interpersonales con sus propios compañeros por lo tanto, la enseñanza y el juego se vuelven un proceso integrado pues en todo ese ciclo de conocimiento que se generó en los alumnos fueron de suma importancia para que se generara una vinculación entre ambas.

Por otra parte, el juego en el desarrollo corporal se entiende como la realización de juegos que buscan la mejora de las capacidades físicas condicionantes como la fuerza, la velocidad, la coordinación y el equilibrio.

El juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979), acción, símbolo y regla (Piaget, 1936) e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social.

Es necesario tener en consideración las características que los alumnos tienen según una edad promedio, por ejemplo: en la siguiente tabla se puede observar algunas características de acuerdo a la edad de 3 a 6 años según el nivel preescolar.

Tabla 1. Características motrices (Rada y González, 1983).

| EDAD | CARATERÍSTICAS MOTROCES |
|--------|--|
| 3 Años | <ol style="list-style-type: none"> 1. Disminuye la globalidad en el gesto. 2. Perfecciona la ejecución de la carrera dándole fluidez y soltura. Cambia de velocidad y se detiene eficientemente. 3. Sube escaleras alternando los pies sin apoyo ni ayuda. 4. Transporta y arrastra objetos de mayor tamaño, individual y colectivamente. 5. Salta en profundidad desde alturas mayores. Salto horizontal sin impulso y con pies juntos. Intenta utilizar el desplazamiento previo al salto, aunque corta la secuencia del movimiento. 6. Lanza sin control sobre la cabeza o desde abajo, aunque con cierta dirección. 7. Recibe con piernas juntas a un pase justo acercando la pelota al |

| | |
|------------|--|
| | <p>cuerpo.</p> <p>8. Intenta correr y patear la pelota.</p> |
| 4 Años. | <p>1. Mayor soltura en la motricidad general.</p> <p>2. Fuerza, soltura y facilidad en el uso de las piernas. Se desplaza hábilmente, frena y esquiva.</p> <p>3. Trepa, se suspende y balancea con facilidad.</p> <p>4. Transporta, arrastra objetos y compañeros-as individual y colectivamente.</p> <p>5. Salta en profundidad alrededor de 80 cm equilibrando la caída. Coordina la carrera con el salto, a lo largo y en alto. 6. Lanza con dominio de dirección. Puede hacer puntería sobre blancos a la altura de los ojos y a 2 m de distancia.</p> <p>7. Evoluciona a la recepción en forma de tenaza. Anticipa el desplazamiento del objeto.</p> <p>8. Corre y pateo. 9. Pasa sobre tacos a 20 cm. de distancia con paso alternado.</p> <p>10. Comienza el trabajo de en colaboración con otros (parejas, tríos).</p> <p>11. Puede botar la pelota. Intenta trasladarla con el pie.</p> |
| 5 a 6 años | <p>1. Domina suficientemente su cuerpo y sus movimientos que ahora son más económicos y eficaces. Se orienta fácilmente en el espacio.</p> <p>2. Corre veloz y con técnica adecuada. Esquiva. Cambia de dirección. Reacciona con rapidez.</p> <p>3. Trepa, se suspende y balancea con absoluta seguridad y a elevadas alturas.</p> <p>4. Perfecciona la ejecución de transporte y arrastre: colectiva o individualmente, sin o con elementos.</p> <p>5. Salta en profundidad alrededor de 1 m.; a lo largo 50-60 cm. y en alto 40-50 cm. Es capaz de saltar rebotando con suficiente control.</p> <p>6. Lanza con seguridad y potencia. Intenta coordinar carrera y lanzamiento.</p> <p>7. Recibe con dos manos y puede devolver un pase. Anticipa la trayectoria de los objetos.</p> |

Después de haber comprendido lo anterior que desde el punto de vista según la postura que se está trabajando, se concluye que todo ello es esencial para poder desarrollar sesiones de psicomotricidad, teniendo como estrategia el

juego desarrollen dicho trabajo, a continuación, se muestra un ejemplo de cómo se puede organizar una sesión de trabajo.

Según la guía de psicomotricidad para preescolar se pretende que lo primero que se debe hacer es informar a los alumnos que las sesiones de psicomotricidad se realizarán mediante diversas actividades y juegos. La duración recomendada para las sesiones es de 25 a 30 minutos, tres veces por semana.

Las sesiones se dividen en tres momentos, Introducción, Desarrollo y Cierre, Para la planeación, considera la evolución de los patrones de movimiento y los elementos de la psicomotricidad. Desarrollar un propósito por sesión es suficiente. Deberás respetar el orden sugerido en la teoría, además de adecuar las actividades y los materiales.

Propuestas de actividades introductorias: Estas actividades tienen como fin preparar al cuerpo para la ejecución de los movimientos descritos en las fichas.

A continuación, se presentan algunas sugerencias para el inicio de la sesión; las cuales son:

1. Reconocimiento del espacio: los niños caminarán libremente por todo el espacio, desplazándose en distintas direcciones y velocidades (atrás, adelante, de lado, lento, veloz).
2. Los niños caminarán libremente por el espacio desplazándose en distintos planos y niveles (arriba, en medio, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda).
3. Realizar el Juego del calentamiento.
4. Mover las partes del cuerpo que se mencionen, incrementar la velocidad de los movimientos y seguir el ritmo de la música. Es muy importante llevar un orden en la secuencia de movimientos, ya que esto ayudará a la estructuración del esquema corporal. Se inicia desde la cabeza hasta los pies.
5. Se pueda iniciar con una ronda que incluya movimientos como Naranja dulce, Amo ato, Doña Blanca, El lobo, entre otras.

Propuestas de actividades de cierre: Las actividades de cierre contemplan dos momentos: el primero se refiere a las actividades cuyo objetivo es regresar a la calma y el segundo está dirigido a la verbalización y concientización del movimiento mediante preguntas como “¿qué fue lo que más te gustó de la actividad?”, “¿cómo le hiciste para realizar (mencionarás el nombre del ejercicio)?”, y “¿cómo te sientes?”.

Por último, se debe realizar una evaluación de los logros que se observaron a través de dicha sesión.

CONCLUSIÓN.

La educación psicomotriz constituye un elemento fundamental para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los seres humanos en específico de los niños a temprana edad en su formación de su propia personalidad, ya que genera una conciencia de su cuerpo a través de movimientos y experiencias, así como crear conceptos nuevos de lo que le rodea debido a un equilibrio entre el desarrollo físico y el psíquico favoreciendo el desenvolvimiento autónomo de los alumnos en preescolar.

La postura que se tiene al escribir el trabajo anterior es que se comprenda que la psicomotricidad es más que un área de conocimiento y técnicas para poder comprender cuál es la importancia que tiene en el desarrollo psicomotriz a través de estrategias como lo es el juego.

Después de tener en claro que los alumnos al llegar a dicho nivel educativo ya han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana, es conveniente realizar un diagnóstico de los niveles de logro de cada uno de los alumnos para posteriormente generar actividades didácticas que permitan una maduración global en cada uno de los procesos en que se ven involucrados los niños de acuerdo a los niveles de desarrollo y las características motrices que tienen de acuerdo a una edad en específico, bien, después de haber analizado diferente información se comprende la importancia que el desarrollo de la psicomotricidad genera a través de distintas jornadas de arduo trabajo.

Por último, se pretende que a través de conocer lo anterior se pueda generar una conciencia en las docentes para no dejar de un lado el campo formativo de Desarrollo físico y salud ya que, a través de él, se pueden favorecer grandes competencias y habilidades en los alumnos, teniendo en cuenta que la educación psicomotriz es sumamente importante en la vida de los seres humanos ya que a partir de ella los niños y niñas pueden ser personas más seguras y autónomas que podrán ser capaces de resolver problemas que se les presenten a lo largo de su vida, por lo tanto se tiene que dar otro sentido a la psicomotricidad.

REFERENCIAS.

Arnaiz P. (1998) La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Editorial Wanceulen.

Cratty, B. (1992) Desarrollo perceptual y motor en los niños. Buenos Aires.

Programa de Educación Preescolar. Guía de la educadora. SEP (2011)

SEP (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en educación preescolar.

¡HAGAMOS LA PAZ!: UNA CAMPAÑA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ

Nancy Galicia Flores
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Zazil Monserrat González Razo
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Verónica Pérez Palacios
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

Ante los desafíos que los seres humanos enfrentan, el ejercicio docente adquiere importancia, ya que la educación tiene frente a sí el gran reto al contribuir en la formación de los ciudadanos y en la construcción de una sociedad que se aspira a que sea cada vez mejor. La docencia se ha convertido en una profesión compleja, hoy más que nunca se requiere de nuevas capacidades del docente, conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia. (PEP, 2011).

El siguiente documento muestra la experiencia vivida durante el proceso de intervención educativa llevada a cabo en el Jardín de Niños 5 de febrero ¹¹(J. N. 5 de febrero) ubicado en el municipio de Chimalhuacán, Estado de México. En el cual fue aplicado un Proyecto de Intervención Socioeducativa. De esta manera en el documento se realiza un análisis sobre los resultados obtenidos al realizar cada una de las actividades planeadas para promover la Cultura de la Paz. Es por ello que de la reflexión sobre la práctica se espera que se favorezca la acumulación de saberes de experiencia, se prepare para asumir una responsabilidad política y ética, que se permita hacer frente a la creciente complejidad de las tareas, se proporcionen los medios para trabajar sobre uno mismo, se ayude en la lucha

¹¹ A partir de este momento nos vamos a referir como J. N. 5 de febrero al Jardín de Niños 5 de Febrero, lugar en donde fue aplicado el Proyecto de Intervención Socioeducativa.

contra la irreductible alteridad del aprendiz, se aumente la capacidad de innovación entre muchas otras cosas. (Perrenoud 2010).

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de intervención socioeducativa se llevó a cabo como una oportunidad de fundamentar y proporcionar acciones que mejoren la convivencia escolar encaminada a fomentar una escuela para la paz, en donde se vean inmersos alumnos, docentes y padres de familia del J. N. 5 de Febrero, pues la educación no es solo tarea de los maestros., sino también de los padres. Además como lo marca el tercer párrafo del artículo 2 de la ley general de educación es importante que el sistema educativo nacional asegure la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes debido a que la escuela se concibe hoy como una institución social abierta e inscrita a una comunidad educativa en la que se integran agentes educativos junto con instituciones sociales y culturales que ofrecerán a los alumnos experiencias sociales más ricas y variadas.

A través del proyecto de intervención socioeducativa titulado “Hagamos la Paz” se atendió la problemática de la convivencia escolar ya que esta se ve afectada por la violencia que se presenta dentro de la institución a través de los alumnos; Hernández (2002) afirma que “cuando se habla de violencia, usualmente hay una referencia a la utilización de la fuerza (física) para causar daño o perjuicio a otros con la finalidad de lograr que esos otros realicen algo que no harían por su propia voluntad”.

Las actividades plasmadas en este proyecto permitieron el análisis de datos y resultados a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos Zabala (2002). Para ello fue necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

REFERENTES TEÓRICOS

En el siguiente apartado conoceremos los principales teóricos que aportan y analizan las causas y comportamientos de las categorías conceptuales delimitadas en el apartado anterior, así mismo, es importante mencionar que por medio de estas categorías conceptuales, se ha logrado la comprensión e interpretación de los datos obtenidos; otorgando finalmente la fundamentación de nuestra propuesta de intervención, ya que el análisis y la comprensión del fenómeno que ocurre en el J.N 5 de febrero.

CONVIVENCIA Y VIOLENCIA ESCOLAR

La Secretaría de Educación Pública impulsa un sistema de mejora educativa, el cual establece entre una de sus prioridades la convivencia escolar; sin embargo y en diversos contextos el logro de la convivencia armónica se ve afectado por diferencias culturales, sociales, económicas, religiosas, intelectuales o cognitivas, etc., por otra parte para poder contribuir al fortalecimiento de este aspecto es necesario retomar la autoestima de los alumnos para ayudarlos a que identifiquen capacidades y habilidades sociales; que privilegien el diálogo y la búsqueda de acuerdos para solucionar con actos; que participen en la construcción democrática de las reglas, y que las familias se involucren como promotoras de los lazos de convivencia. Todo ello con el propósito de conseguir una convivencia armónica en la comunidad educativa y contribuir al fortalecimiento emocional del alumno mediante la educación en valores; por ello podemos definir a la convivencia escolar armónica como “la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de alumnos y alumnas. Esta concepción no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamento que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción.” (MINEDUC, 2002).

Es importante señalar que la participación del docente en el desarrollo de las actividades debe basarse en dos funciones complementarias: guiar y facilitar. La primera hace referencia a mantener una postura clara con respecto a promover y fortalecer actitudes, conocimientos y valores para el logro de los propósitos; la segunda procura la inclusión de los alumnos en las actividades, siempre respetando las diferentes formas de aprender, pensar y sentir, al considerar que cada alumno es distinto; con la finalidad de evitar la violencia por dichas características, recordemos que Hernández (2002) afirma que cuando se habla de violencia, usualmente hay una referencia a la utilización de la fuerza (física) para causar daño o perjuicio a otros con la finalidad de lograr que esos otros realicen algo que no harían por su propia voluntad.

NECESIDADES EDUCATIVAS

Resulta frecuente que en el discurso de la profesionalización del magisterio, se apele a la autonomía profesional y se llame a los profesores a construir su propio Proyecto Educativo, como una manifestación de dicha autonomía. Sin embargo, es necesario considerar que la autonomía no es una capacidad abstracta sino que está condicionada por factores personales, institucionales y sociales. En el plano personal, se debe reconocer que la posibilidad de la autonomía (esfuerzo que hoy insistentemente se pide a los establecimientos), pasa por el reconocimiento que haga el profesor de sus propias capacidades, es decir, la afirmación de su competencia pedagógica (saber enseñar); en el plano interpersonal la capacidad de autonomía requiere la creación y permanencia de espacios de comunicación que promuevan la capacidad de reflexionar, aceptar el conflicto y desarrollar la capacidad de negociación; y en el plano institucional - en este caso, el establecimiento - el desarrollo de la autonomía requiere de un proceso del que se hagan cargo y gestionen los propios profesores, de manera que satisfaga su necesidad de pertenencia profesional. De allí se desprende la convicción que el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación, pasa necesariamente por la reflexión colectiva de los profesores en su lugar de trabajo, con la comunidad educativa de la que forman parte.

El término NEE aparece por primera vez en el Informe Warnock (1978). En ese momento histórico, lo usual era utilizar un lenguaje negativo e hiriente para referirse a las personas con discapacidad.

Las NEE no se definen por las categorías diagnósticas tradicionales, sino por los distintos apoyos y recursos pedagógicos, tanto materiales como humanos, utilizados para facilitar el desarrollo personal y el proceso de aprendizaje. Las necesidades educativas entendidas desde la óptica social, grupal o individual son el punto de partida en el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje y, a su vez, adquieren un significado particular para la construcción de la educación inclusiva. Las necesidades educativas comunes son aquellas que comparten todas las personas. Este tipo de necesidades se componen de los aprendizajes esenciales para el desarrollo personal y la socialización. Por lo tanto, están expresadas dentro del currículo regular. Duk (2003) afirma que las necesidades educativas individuales se refieren a las diferentes capacidades, intereses, ritmos y estilos que influyen en el proceso de aprendizaje, haciendo que este sea único e irrepetible.

ENSEÑANZA DE VALORES/ PADRES DE FAMILIA

Enseñanza de valores: El fenómeno de cómo desarrollar y formar valores es un proceso de enculturación (AGUIRRE, 1995), que dura toda la vida, en el que inciden los cambios sociales que se producen y que provocan transformaciones en las interrelaciones humanas, en las percepciones, y en las condiciones materiales y naturales de vida, es decir, en la calidad y sentido de la vida. Los valores son razones y afectos de la propia vida humana la que no se aísla de la relación de lo material y lo espiritual y, entre lo social y lo individual.

Padres de familia: La conducta social que manifiestan los niños, está estrechamente influida por las normas de conducta que se practiquen en el hogar.

Cuando los padres tienen hábitos de convivencia social, ofrecen manifestaciones de cortesía, de respeto, comprensión, cooperación y solidaridad

para con las personas con quienes conviven, constituyendo verdaderos ejemplos de buena educación. Este ejemplo es muy provechoso, pues el niño se comporta tal como ve actuar a los demás.

LA TEORÍA ECOLÓGICA DE URIE BRONFENBRENNER

Bronfenbrenner (1987) ofrece una nueva perspectiva para la investigación del desarrollo humano. Definiendo el desarrollo como “un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él.” Esta teoría nos permite entender la influencia que tienen los ambientes en los que se desenvuelve al sujeto y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Decidimos utilizar esta teoría para comprender el concepto: Enseñanza de valores/ Padres de familia, ya que según esta teoría cada persona es afectada de modo significativo por las interacciones de una serie de sistemas como es el ambiente familiar inmediato, maestros, compañeros del aula, los lugares en que las personas se desenvuelven como la escuela, los lugares de diversión, la evolución cultural y las condiciones de vida del entorno, entonces como mencionamos anteriormente en el concepto de la enseñanza de valores es un proceso de enculturación que dura toda la vida por lo que es necesario considerar los ambientes en los que el sujeto se ve inmerso.

PROCESO DE EXCLUSIÓN – ESTRATEGIAS

La exclusión es definida “como un proceso interactivo, de carácter acumulativo, en el cual, a través de mecanismos de adjudicación y asunción de roles se ubica a personas o grupos en lugares cargados de significados que el conjunto social rechaza y no asume como propios. Esto lleva a una gradual disminución de los vínculos e intercambios con el resto de la sociedad restringiendo o negando el acceso a espacios socialmente valorados (...) dicho proceso alcanza un punto de ruptura en el cual las interacciones quedan limitadas a aquellas que comparten su condición. De este modo, el universo de significados, valores, bienes culturales y

modelos, así como las experiencias de vida de que los sujetos disponen para la construcción de su subjetividad se ven empobrecidos y tienden a fijarlo en su condición de excluido” (Giorgi, 2004)

TEORÍA SISTEMAS SOCIALES DE LUHMANN

La teoría de los sistemas sociales de Luhmann comprende los diferentes tipos de sistemas, así como las condiciones distintivas que les permite surgir, a partir de la complejidad que han de reducir. La teoría no ofrece ni utopías ni modelos de sociedades ideales. La teoría luhmanniana presenta, en cambio, un poderoso instrumental analítico que permite comprender el funcionamiento de la sociedad, los subsistemas y las organizaciones. Los mecanismos de reducción de la complejidad, los códigos propios de los diferentes subsistemas, los esquemas binarios de selección y regulación de las relaciones al interior de cada subsistema y los intercambios entre ellos, son escudriñados rigurosamente, de tal manera que el aparato conceptual se perfila como una visión muy adecuada a las características de la sociedad moderna y a los procesos que se suceden en sus diferentes niveles. Decidimos utilizar esta teoría ya que nos permite conocer el concepto de exclusión social a través de los sistemas sociales explica cómo se da un proceso de exclusión dentro de ellos, ya que un sistema es entendido como “...objetos de investigación con tales características que justifican el empleo del concepto de sistema. Así como al contrario: el concepto de sistema nos sirve para abstraer hechos que son comparables entre sí, o hechos de carácter distinto bajo el aspecto igual/desigual” (Luhmann; 1998).

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Promover una convivencia armónica entre los alumnos del Jardín de niños 5 de febrero, por medio de la campaña “Hagamos la paz”, la cual pretende a través de su diseño, seguimiento y evaluación disminuir y/o concientizar sobre la problemática identificada por medio del involucramiento de todos los actores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Concientizar acerca de las estrategias empleadas por las docentes para favorecer la sana convivencia mediante el involucramiento de los padres de familia durante una clase de acompañamiento.
- Organizar situaciones de aprendizaje significativas y pláticas para padres, docentes y alumnos.
- Promover el sentido de responsabilidad y la búsqueda de la verdad, despertando intereses y aficiones que ayuden a la aceptación de la diversidad.
- Favorecer el respeto y aceptación de los integrantes de la comunidad escolar a través de acciones específicas que retomen alguna de las 5 esferas de la propuesta para el fomento de una cultura de paz por Fernando Montiel en el 2013.
- Difundir en la comunidad escolar y cercana al contexto de la institución la cultura de la paz.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Procedimiento



Descripción básica de los contenidos de un plan de Educación para la Paz

| La cultura de... | ...habla de la forma en que las personas se relacionan con... |
|--------------------------------------|---|
| 5... la Paz | ... su entorno en general |
| 4... la Solidaridad y el Diálogo | ... sus semejantes |
| 3... la Transformación de Conflictos | ... las contradicciones y adversidades en sus vidas |
| 2... la Legalidad | ... las leyes, normas, reglamentos e instituciones |
| 1... la Transparencia | ... su entorno en general |

Es importante mencionar que la propuesta retoma la metodología para alcanzar una Cultura de Paz; el punto central es que educar para la paz exige conocimiento de cinco esferas y compromiso con la sustancia de cada una de ellas; estas son: Cultura de transparencia, Cultura de la Legalidad, Cultura de la Transformación de conflictos, cultura de la Solidaridad y

el Diálogo y la Cultura de la Paz.

Los círculos concéntricos hablan de interdependencia, no de importancia. Como es evidente los cinco círculos están íntimamente relacionados, y aunque tal vez el

orden de los factores no altera el producto, la ausencia de alguno sin duda afectaría el resultado.

DESTINATARIOS Y REGIÓN

El lugar y contexto en donde se llevó cabo las prácticas de intervención (entendidas como el conjunto de acciones, estrategias e intenciones que un sujeto pone en juego para intervenir y transformar su realidad) en las que se realizó el proyecto socioeducativo es el municipio de Chimalhuacán, Estado de México, en el Jardín de niños “5 de febrero” ubicado en el barrio alfareros calle Ahuacatl s/n.

El jardín de niños 5 de febrero es una escuela pública y se encuentra dentro de una zona escolar, situada entre dos calles muy transitadas, esto porque son calles y avenidas principales, se puede ver que las calles que lo rodean están pavimentadas aunque se encuentran sucias y en mal estado, las banquetas no tienen un libre acceso, en conjunto, el contexto en donde se encuentra el J. N. 5 de febrero presenta aún características de un contexto urbano marginal porque surgen del proceso de urbanización imperfecto y la visión tradicional de las personas; en el primer caso se produce cuando un sector no logra integrarse adecuadamente y en el segundo caso cuando los pobladores son incapaces de adaptarse al empleo que ofrece la economía y estilo de vida urbano. Lo anterior trae como consecuencia un rezago, en donde la población tiene un alto índice de necesidades básicas insatisfechas. La definición de zona urbano-marginal se describe como: *“Territorio que alberga una alta concentración poblacional que sufre profundo déficit de integración causadas, entre otras razones, por las condiciones de carencias materiales y simbólicas”*. (Enríquez, P. *El Espacio Urbano como lugar de marginalidad social y educativa*. 2011)

ACTIVIDADES

Las actividades que contendrá la campaña están destinados a erradicar y disminuir la problemática institucional que afecta de manera directa a los alumnos; es por ello que hemos definido esta causa como el eje central de nuestro proyecto

socioeducativo, ya que como se mencionó anteriormente y a través de la tabla de clasificación de categoría teóricas y empíricas, la importancia que le dan los actores a la convivencia escolar y la no reproducción de violencia es fundamental para adecuar y atender mediante diversas situaciones aquellos acuerdos que permitan una mejora en el desempeño escolar y social de los integrantes J. N. 5 de febrero de tal manera que con el apoyo brindado por cada una de las partes implicadas se logren los objetivos planteados de manera general y específica en cada una de las actividades propuestas.

Las actividades que contiene la campaña radican en la participación activa de cada uno de los actores educativos con la finalidad y alcance de describir y reflexionar sobre las principales situaciones a ser atendidas y expresadas por los padres de familia, alumnos y docentes, pero que a su vez tenga un diseño de investigación acción, a favor de aportar en la transformación y praxis educativa. Como punto de referencia a partir del cual se comenzó el trabajo de investigación se menciona “la fase diagnóstica del proyecto escolar que da cuenta de climas tóxicos en la escuela, en términos comunicacionales, abordaje de conflicto, empatía y espacios de convivencia” (Muñoz, 2014) y a partir de los cuales se obtuvo la problemática definida y el planteamiento de actividades con sentido estratégico del desarrollo personal y social de los educandos., fundamentándose también en la propuesta que hace Delors hacía la obtención de una educación de calidad que involucra, aprender a ser y aprender a vivir juntos / convivir (UNESCO, 1996), es decir crear una convivencia a base de valores como autonomía, diálogo, respeto y solidaridad, así como de participación democrática y desarrollo de la conciencia crítica, puntos claves de un desarrollo integral.

Parte de esta propuesta en favor de atender la problemática más recurrente hace presente las siguientes actividades que forman parte del desarrollo y adquisición de actitudes y aptitudes positivas de los integrantes de una escuela de paz. Las cuales se anexan en la siguiente tabla:

| Actividad | Objetivo (s) | Descripción |
|---|--|--|
| <p>Plática introductoria de la campaña ¡Hagamos la paz!</p> | <p>Dar a conocer a los padres de familia el propósito, la organización, el tiempo, el espacio y el motivo por el cual se va a llevar a cabo la campaña “Hagamos la paz” así como las actividades que se van a realizar dentro de ésta y hacer mención de quienes son los actores involucrados.</p> | <p>Se llevará a cabo en el aula de clases de cada uno de los grupos involucrados. Su duración es de 15-20 minutos para informar el plan de trabajo e importancia del proyecto a padres de familia, entregando cronogramas de actividades y registrando asistencia de los tutores que se presentaron a la actividad como parte del seguimiento y evaluación del proyecto.</p> |
| <p>Café literario.</p> | <p>Escuchar los distintos puntos de vista, comentarios y opiniones de los padres de familia acerca de la importancia de trabajar la cultura de la paz dentro de las aulas y la institución.</p> | <p>Duración: 40 - 60 min.</p> <p>Actividad que involucra la participación de padres y alumnos dentro o fuera de los salones de clase.</p> <p>Para su desarrollo se manejan lecturas acerca de situaciones o problemáticas cotidianas dentro de las escuelas de educación básica a partir de las cuales reflexionar y tratar temas de convivencia, aceptación, integración, valores, etc. y con las cuales alumnos y padres de familia propongan soluciones a lo acontecido en la lectura y la relación que le dan a su vivencia personal en instituciones educativas o sociales.</p> |
| <p>Clase en compañía</p> | <p>Conocer cómo son las relaciones interpersonales que crean los actores educativos a través de una clase en la que intervengan alumnos, padres</p> | <p>Duración y espacio a consideración de la docente que trabaja el proyecto.</p> <p>De acuerdo a las actividades que se llevan a cabo dentro de la jornada de intervención y que están encaminadas al desarrollo de los</p> |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | de familia y docente y mediante la interacción reconocer la convivencia que se genera dentro del aula para reflexionar y proponer situaciones de mejora y atención. | aprendizajes esperados del PEP 2011 en los alumnos se solicita apoyo de padres de familia o tutores para realizar actividades con los alumnos en las cuales regulan las interacciones y acciones a desempeñar. Evaluando la actividad en conjunto y reflexionando sobre el papel y función que cumple cada agente educativo. |
| Carrera: ¡Hagamos la paz! | Difundir en la comunidad escolar y externa la importancia de la convivencia al impulsar un movimiento a favor de la construcción de una educación para la paz en la cual se da la oportunidad de expresión y desarrollo integral a través del deporte. | Como parte del desarrollo de habilidades físicas y sociales se organiza una carrera en la cual la participación de padres, docentes y alumnos logre la difusión de información y acciones para favorecer la convivencia, involucrando a cada actor educativo en la elaboración de materiales a utilizar para la carrera y que mediante el trabajo colaborativo se interioricen normas, acuerdos, y procesos de socialización. |



Las actividades propuestas retoman los siguientes estrategias de enseñanza y aprendizaje a implementar para el desarrollo de las actividades, con el fin de poder generar líneas de acción que permitan lograr los objetivos de la campaña ¡Hagamos la paz! Sustentada a partir de la propuesta de Montiel “Una propuesta en cinco pasos”.

RESULTADOS

Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la

información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. “(PEP 2011, pág. 181).

A continuación se presenta una tabla con la evaluación de las esferas de la cultura de la paz, los indicadores, los alcances, las dificultades y las evidencias rescatadas durante la implementación de la campaña.

| Esferas de la cultura de la paz | Indicadores. | Alcances | Dificultades | Evidencias |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| Cultura de la transparencia | Los actores involucrados en un fenómeno, reconocen su papel fundamental como la primera piedra de la construcción de la paz. en los procesos y resultados últimos | La integración de los padres de familia y de la comunidad en las actividades planificadas para el desarrollo de una Cultura de paz. | Incluir y dar a conocer a los padres de familia sobre la importancia de la creación de una nueva cultura a favor de la paz. | Fotografías en cada la esfera Diarios Interpretación de datos Comentarios e instrumentos de evaluación |
| Cultura de la Legalidad. | Incremento de conocimiento de las leyes, reconocimiento de su legitimidad, cumplimiento y difusión. | Apertura para aceptar y seguir acuerdos y normatividad de la institución, Participan siguiendo la normatividad y proceso estipulado para formar parte de la comunidad escolar | Reconocer la parte legal de la educación. Propósitos de la educación. Planes y programas. Normatividad institucional y conocer cuál es el papel de cada agente educativo para | • Responsabilizarse e integrarse en las actividades de la escuela de mejor manera y atendiendo áreas nuevas a focalizar. Se adecuo la calle |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | tomar conciencia de como poder favorecer las escuelas de paz bajo la parte legal de la educación mexicana | Ahuacatl con ayuda de la comunidad externa a la institución, marcando áreas de peligro moviendo objetos, vehículos, letreros, etc. en esta actividad en verdad se percibió el apoyo de los vecinos, quienes mostraban interés por saber lo que iba a ocurrir con la carrera cual era la finalidad y brindando todo el apoyo posible |
| Cultura de la transformación de conflictos | Fomentar la transformación de los problemas por medio de: Mediación, Negociación, Conciliación y Arbitraje. | Conocimiento de alternativas de solución y toma de decisiones por medio de casos empíricos. | Concientización entorno a la resolución de conflictos y apropiación de este tipo de transformación de problemas. | |
| Cultura de la solidaridad y el diálogo. | Construir comunidad, por medio del diálogo y el apoyo mutuo. | Reflexión sobre la situación detectada como área de oportunidad. Mayor comunicación entre los actores educativos Respeto de acciones para fortalecer la convivencia Reconocen las diferencias individuales como parte de una fortaleza que mediante la participación constante fomentara una mejor convivencia Consideran importante el desarrollo de habilidades y actitudes sociales Favorecer actividades y trabajo en equipo | Trabajo en conjunto Individualismo Cómo fomentar cultura de paz involucrando verdaderamente a toda la comunidad Atención | |

Para una mayor comprensión, en el siguiente espacio se incluye la descripción y evaluación de cada una de las esferas de manera particular.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para finalizar, nos enfocaremos a discutir sobre aspectos relevantes, como experiencias, logros formativos y posibles aplicaciones y mejoras que permitan orientar la campaña ¡Hagamos la paz!, para ello hemos diseñado cuatro apartados que hablan sobre el desarrollo de puntos específicos logrados como equipo de trabajo.

A) PUESTA EN MARCHA DE LA CAMPAÑA ¡HAGAMOS LA PAZ!

La intervención que se llevó a cabo en el jardín de niños 5 de febrero dio la oportunidad de reflexionar, mejorar, y conocer que aspectos son necesarios modificar para que las competencias a desarrollar se alcancen de una manera gradual en cuanto a las evaluaciones realizadas por los participantes de esta labor educativa. La propuesta que se generó en torno a mejorar la convivencia escolar y fomentar una escuela de paz logró involucrar a la comunidad de la institución y que a través de las acciones emprendidas se observa un incremento en la participación de los padres de familia, docentes y alumnos en la construcción de un ambiente justo y respetuoso con la diversidad. Ahora bien, es importante mencionar que el trabajo colaborativo entre docentes titulares y futuras docentes esté encaminado hacia actividades enfocadas a que los padres y alumnos pongan en práctica los conocimientos y aprendizajes que adquirieron bajo una serie de secuencias, talleres y/o proyectos realizados en la institución. De igual manera este proyecto de intervención socioeducativa tuvo alcances significativos en cuanto al desarrollo de las competencias docentes que se deben lograr al trabajar en un contexto específico y con características que involucran o demandan la atención de situaciones concretas para que los alumnos(as) alcancen los perfiles de egreso con base al nivel educativo que cursan. Este proyecto atendió de manera favorable las situaciones consideradas como problemática escolar al realizar actividades que construyeron un ambiente democrático, de respeto y

tolerancia; en los cuales la comunidad externa mostró gran participación para adecuar el espacio en donde se realizaría la carrera y en la cual los alumnos participaron en conjunto con sus padres para expresar la importancia de convivir de manera armónica y usar el diálogo para la resolución de problemas, además de la difusión de la Cultura de la Paz.

B) APLICACIÓN A OTROS CONTEXTOS.

El desarrollo del proyecto y las implicaciones que este contempla, permiten que estas puedan ser ajustadas a diversos contextos con el fin de que mejore y se logre la proyección que se ha planteado en los objetivos, la campaña ¡Hagamos la Paz! Retoma dentro de sus actividades diferentes recursos, estrategias de enseñanza, tiempos, recursos y materiales que tienen un alto porcentaje de versatilidad en la organización de las actividades y aplicación de estas, las cuales permiten satisfacer las necesidades verdaderas de los agentes educativos e involucrar de manera activa a la comunidad. Haciendo referencia a los espacios en donde pueden ser aplicadas las actividades que contiene la campaña, es vital mencionar la necesidad de considerar las características que presente el lugar de aplicación como tránsito, recursos tecnológicos, suelo, etc. Retomando los aspectos teóricos que fundamentan la planificación de la campaña ¡Hagamos la Paz! Es considerable mencionar que la Cultura de la Paz remite a ser una propuesta de amplios alcances, ya que Montiel (2013) la plantea como un conjunto de esferas que son aplicables a diferentes contextos por las características que cada una establece.

Aunado a lo que se menciona se puede decir que se adquieren otras habilidades y competencias que hacen alusión a la gestión de diversos elementos para la seguridad escolar, para relacionarse con los padres y madres de familia, con las docentes del plantel educativo y estrategias de regulación y promoción del trabajo realizado en el jardín de niños a partir de la relación que se estableció e identificó podría ser incluida. Otro aspecto que resultó importante durante el proyecto es la movilidad que se tuvo que realizar para gestionar y difundir la información sobre la carrera, ajustando y elaborando documentos oficiales con

ayuda de docentes y directivos, mediando situaciones y procesos para poder atender las condiciones y necesidades de los actores educativos, considerando actividades estructuras en donde se trató de modificar actitudes negativas y/o fomentar las relaciones interpersonales bajo una capacidad moral y ética en función del logro de la convivencia armónica entre los alumnos, docentes (directivo) y padres de familia que integran una comunidad cambiante y con visiones valorables en el futuro.

REFERENCIAS

Aguirre, S. (1995). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. La Habana: ACUARIO.

Bronfenbrenner. (1987.). La ecología del desarrollo humano. Barcelona.: Paidós.

Duk. (2003). Necesidades educativas. Obtenido de repositorio.uned.ac.cr:
http://repositorio.uned.ac.cr/multimedias/curr_prog_edu_esp/paginas/01%20ONE%20a.html

Enríquez, P. G. (2011.). El Espacio Urbano como lugar de marginalidad social y educativa. Argonautas., 48 - 78.

Giorgi, V. (2004). De "sujeto sometido" a "sujeto de derecho". Educación social y políticas públicas.

Hernández, T. (2002). Descubriendo la violencia. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.

Luhmann. (1998). Sistemas sociales. Lineamientos para un teoría general. . México: Anthropos/UIA/ITESEO.

MINEDUC. (2002). Análisis a los Manuales de Convivencia Escolar. España: MINEDUC.

- Montiel, F. (2013). *Perspectivas Progresistas*. México.: FERIEDRICH EBERT STIFTUNG
- Muñoz, M. L. (2014). *Diagnóstico e Intervención en Escuelas desde la Política de Convivencia Escolar y Enfoque de Derechos Humanos*. Actualidades Investigativas en Educación.
- People, C. o. (1978). *The Warnock Report. Special Educational Needs*. Londres.: Majesty's Stationery .
- Perrenoud, P. (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: GRAO.
- SEP., S. d. (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica. Preescolar*. México, México.: SEP.
- UNESCO. (1996.). *La educación encierra un tesoro*. Francia.: UNESCO.
- Zabala., A. (2002). *La práctica educativa*. Barcelona: GRAO

PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN DIVERSOS ÁMBITOS Y DIMENSIONES DE LA REALIDAD SOCIAL.

Yesica Berenice García Trujillo
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
Yesica300610@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Durante cuarto semestre se realizaron dos jornadas de prácticas de intervención las cuales nos serán útiles para tener un acercamiento al trabajo docente y a su vez saber las modalidades de trabajo que se pueden desarrollar en el contexto escolar, además de tener retroalimentaciones de las docentes titulares para mejorar nuestra formación de una manera más realista ya que dentro de la escuela normal nos brindan las bases teóricas pero una vez puesto en la práctica nos enfrentamos a situaciones reales que quizá con las teorías no podríamos solucionar “Los docentes, a falta de claridad de los rasgos centrales que subyacen en el trabajo por competencias los lleva a realizar lecturas de autores que pueden reflejar escuelas diferentes de análisis de este tema, llevando a realizar articulaciones con baja coherencia” (Díaz 2011 p.18). Aún que se tenga la libertad de enseñar de diversas formas, se deberá tomar el currículo como disciplina educativa pues los aprendizajes se pretende sean de manera uniforme entre los niveles escolares, por lo tanto el educando no puede desarrollar los aprendizajes que solo él quiera lograr, además se deberá tomar en cuenta las necesidades del contexto para realizar lo que se pretende enseñar se debe tener en claro las pretensiones de cada uno de los campos formativos con los que se trabajara para poder desarrollar los aprendizajes y las competencias en los alumnos. A continuación se muestra una breve introducción de cada campo formativo a trabajar en preescolar de acuerdo a las propuestas de trabajo que desarrolle dentro del preescolar.

CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

En el preescolar los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirle adquirir confianza en sí mismo.

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Su finalidad es que los niños usen los principios de conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana y se inicie en la resolución de problemas y en la aplicación de estrategias que impliquen agregar, reunir, quitar, igualar y comparar colecciones. Estas acciones crean nociones del algoritmo para sumar o restar, este campo favorece el desarrollo de nociones espaciales como un proceso en el cual establece relaciones entre los niños y el espacio, con los objetos y entre ellos.

CAMPO FORMATIVO: EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

Este campo se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo y busca que los niños pongan en práctica la observación formulación de preguntas, solución de problemas y la elaboración de explicaciones, inferencias y argumentos en la observación y el análisis de los fenómenos y procesos perceptibles que les ayuda a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

El campo se refiere a las actitudes y los procesos de construcción de la identidad personal y las competencias emocionales y sociales: la comprensión y regulación de las emociones y la habilidad para establecer relaciones interpersonales, promueve el auto regalamiento al acordad límites de conducta.

La relación entre los campos formativos es interdependiente, es decir, cada uno de ellos se interrelacionan para poder desarrollar los aprendizajes significativos en

los niños por lo cual resulta indispensable abordarlos de manera integrada. La propuesta aquí es analizar y desarrollar propuestas en consideraciones del impacto que causan en el desarrollo educativo y las propuestas para mejorar el impacto reflexivo y de aprendizaje, al saber cómo llevar las modalidades a cabo en las practicas, no solo de los docentes, si no al mismo tiempo de nosotras como prácticas y así tener mejoras en nuestros trabajos para desarrollarlos dentro de las aulas. Así también dentro de este escrito se dará una opinión personal reflexiva sobre la práctica más reciente que se realizó en este ciclo escolar.

JUSTIFICACIÓN

Como ya había hecho mención en la introducción de este escrito, el curso de estrategias de trabajo docente nos demanda realizar nuestras prácticas en el preescolar “Niños héroes” para tener un acercamiento al campo laboral de la docencia, en el cual se pretende clarificar y reforzar los conocimientos que se entienden al referirnos a la práctica y la docencia pues sabemos que el fundamento de la práctica es la teoría y es lo que durante nuestra formación hemos reforzado con prioridad. “El docente tiene teorías inconexas, desarticuladas, inestables formadas a lo largo de su experiencia como alumno, como profesor, como miembro de la cultura son de las que disponen para su práctica” Gimeno Sacristán (2008). Por ello pretendo ampliar mis experiencia más allá que como un alumno y un miembro de la cultura, formalizar mis conocimientos y mi visión sobre la docencia pues el docente en su práctica pedagógica, realiza en múltiples contextos, enseñanzas, saberes y en esa acción mediadora se produce un proceso reflexivo de reconstrucción de esa práctica y de manera consciente o inconsciente, elabora un conjunto de saberes que le permiten explicar en parte, su labor profesional al construir competencias como referencia a los problemas cotidianos de sus alumnos donde a la vez está obligado a crear ambientes de aprendizaje para hacer que sus experiencias sean significativas. “el ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” OSPINA (1999).

DESARROLLO

La práctica educativa de acuerdo con Gimeno Sacristán (1998 p.35) .Es una acción orientada, con sentido, donde el sujeto tiene un papel fundamental como agente, aunque insertado en la estructura social por ello comenzare hablando del pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza, en este punto se toma en consideración las actividades que se realizaron en temas particulares, por ejemplo se trabajaron actividades para fortalecer el desarrollo de relaciones interpersonales entre niños , sabes que la labor docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus alumnos enfatizando el aprendizaje significativo para que desarrollen las competencias de manera autónoma e independiente de las situaciones de enseñanza.

Esto significa que los alumnos deben reflexionar sobre su manera de aprender siempre con la compañía de los docentes ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan, cuando los alumnos se encuentran en la escuela, este un medio en el cual se divierten y aprender, se muestran en ellos un entusiasmo por asistir con base a la respuesta de la alumna que fue entrevistada. (Metref 2007 p.10)" El niño logra un desarrollo mucho más eficazmente a través del juego" con el fin de mejorar los procesos cognitivos que ponen en acción, de igual forma en este punto el docente deberá hacer una reflexión sobre que quiere lograr por medio de su planeación didáctica y cuáles son los propósitos para poder obtener los resultados que se objetaron en un comienzo, pues si bien es cierto en la aplicación de las actividades de los docentes se verá reflejado el interés y los aprendizajes desarrolle el niño durante su formación pues debemos mencionar que si el profesor no tiene en consideración las necesidades grupales no perseguirá un objetivo claro por ello en esta práctica también se realizó el primer acercamiento a la realización de los diagnósticos grupales e individuales para partir de ello en nuestras propuestas de intervención pues si el profesor no tiene estas consideraciones, no objetivara ningún aprendizaje necesario en el contexto y por tal motivo el niño no lograra desarrollar aprendizajes significativos , lo cual no permitirá desarrollar sus

habilidades y mucho menos una construcción de conocimientos, si el profesor no lo motiva con sus clases, el niño perderá el interés en todo sentido en esta parte incluye los ambientes de aprendizaje, la convivencia es parte fundamental en una institución, siendo así que la mayoría de las docentes muestran una actitud de solidaridad (Fierro, Rosas y Fortoul 1999 p.30) “la normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen a su vez forman parte de una cultura profesional”.

Por eso es que en el nivel preescolar se busca que todas las situaciones sean didácticas ya que el niño en esta etapa se interesa más por el juego que por lo teórico y dentro de estas situaciones se debe considerar materiales que sean manipulables, pues de esta manera el alumno aprenderá haciéndolo de manera práctica. La posición del docente cambia, deja de ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje pues define un clima estimulante en el plano intelectual para la definición y solución de los problemas. (Duarte D.J Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual).

Por otro lado la interacción educativa dentro del aula, la opinión que los padres de familia generan entorno a un profesor es importante ya que es la forma en la cual los docentes tratan la diversidad de alumnos con la que cuentan mostrando un trato adecuado para todos ellos. (Fierro, Rosas y Fortoul 1999 p35) “La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales”. Para esto es importante la comunicación, pues la interacción mediante la cual se podrán resolver los conflictos y conductas en el entorno, cabe mencionar que la comunicación también nos servirá como transmisor de los mensajes e información que necesitemos compartir entre los alumnos y el profesor, profesor y padres de familia, alumnos con alumnos y alumnos con padres de familia, facilitando de alguna manera la resolución de problemas, pues será una comunicación constante la cual debe crear el educador para su desarrollo en este caso para el desarrollo de la práctica formativa.

De igual manera las relaciones que se establezcan deberán ser de manera cordial entre los que integran la comunidad educativa, esto no es más que el resultado de la interacción social, en este desarrollo comunicativo se vinculan también los procesos de socialización en general así como la manera que los actores de la comunicación construyen su dialogo con los miembros de la comunidad. La relación de los docentes con los saberes no se reduce a una función de transmisión de los conocimientos, su práctica integra distintos saberes, con lo que el cuerpo docente mantiene diferentes relaciones (Tardif, M. 2009 p.23).

La reflexión sobre los resultados alcanzados, este proceso se realiza al término de la modalidad usada o del ciclo escolar pues los resultados se pueden obtener mediante una evaluación que constituye un proceso en el que el estudiante y el docente se ponen de acuerdo para calificar objetivos y criterios de una manera cualitativa y cuantitativa. En este caso, el estudiante no es necesariamente responsable de la evaluación, pero colabora en el proceso de determinar lo que debe ser evaluado. Dicho proceso es importante y formativo que los alumnos manifiesten interés con que se realizaron las tareas, sus apreciaciones sobre el desarrollo, sobre el cumplimiento y la realización de las consignas, en el nivel preescolar se llevan las evaluaciones de manera cualitativa pero es importante que los alumnos tengan en consideración que están siendo evaluadas sus habilidades y capacidades para su formación.

Por ello es importante realizar las tres evaluaciones pertinentes para que todo grupo reflexione sobre el desarrollo de sus aprendizajes y sepa que mejorar cada uno de los que integran el sistema, es decir una auto evaluación, la cual consiste en que el alumno valore sus propios conocimientos y aptitudes una coevaluación utilizada para referirse a evaluación entre iguales es decir entre propios compañeros y por último la heteroevaluación esta es la evaluación que realiza la educadora al alumno según sus aprendizajes, a pesar de que a nivel preescolar los niños son muy pequeños ya pueden desarrollar estos pasos de evaluación, pues ellos son conscientes de su desempeño a lo largo de las

jornadas escolares quizás no lo dirán en términos extensos pero si dirán me porte mal, no cumplí con lo que pidió la maestra etc.

Es importante tener en consideración todos los puntos antes mencionados ya que de esta manera podremos desarrollar nuestra practica educativa con mayor apertura pues al escuchar las experiencias de las docentes, nos podemos dar cuenta de todo lo que se necesita para poder desarrollar realmente una intervención , pues los niños tienen muchas necesidades educativas además de que nos enfrentaremos a niños que quizá necesiten de mayor ayuda con barreras de aprendizaje, es importante para ello realizar una contextualización y un diagnostico dentro del grupo para partir delas necesidades reales y contribuir a sus desarrollo de habilidades y competencias.

Todas las actividades deberán ser realizadas para desarrollar una competencia, un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades en el niño.

En la primera jornada de prácticas de este semestre se realizó un análisis FODA sobre las intervenciones para con ello fortalecer mis áreas de oportunidad y mejorar en mis próximas intervenciones con anterioridad. “En este sentido, la evaluación de la práctica es un factor importante e indispensable para la capacitación de la educadora. Lamentablemente, casi siempre evaluamos a la persona de la maestra y no su práctica. Evaluamos para castigar y no para mejorar la acción de los sujetos, no para capacitar”. (PAULO FREIRE, 1997). En esta jornada de prácticas se destinaron ocho días de intervención y un día de contextualización.

El día de contextualización se destinó con el fin de observar los avances que tuvo el grupo después de nuestra última visita, lo que logre observar es que dentro de mi grupo hubo tres deserciones. “México necesita desarrollar una estrategia educativa a largo plazo enfocada en la mejora, el desempeño de los estudiantes, reducir la tasa de deserción, asegura el “egreso oportuno” y reducir las desigualdades dentro del sistema educativo” (OCEDA, 2010). En cuanto a los avances cognitivos de mi grupo se han logrado aprendizajes esperados en el

campo formativo de pensamiento matemático, ya que la docente titular está utilizando estrategias que les permitan desarrollar el conteo, la espacialidad y la resolución de problemas, en este campo formativo tuve la oportunidad de desarrollar dos secuencias didáctica en las cuales se pretendía que el niño recopilara datos e información cualitativa y cuantitativa por medio de la observación, la entrevista o la encuesta y la consulta de información, así mismo logrará explicar que hizo para resolver las problemáticas que se plantearon durante el desarrollo de las actividades y al mismo tiempo comparar sus procedimientos o estrategias con los que usaron sus compañeros en el desarrollo de estas actividades, note áreas de oportunidad, tanto en mi planeación que pude utilizar más materiales que se encontraban al alcance dentro del salón, como en mi material ya que las impresiones no se podían apreciar claramente para que los niños describieran las cualidades de los objetos por lo cual no logre que mi actividad se desarrollara como estaba planeada pero debido a las adecuaciones que utilice se logró desarrollar la actividad.

En el campo formativo de lenguaje y comunicación la docente utiliza estrategias donde los niños logren desarrollar la identificación gráfica de diversos textos empezando principalmente por su nombre, a partir de situaciones que les implique la necesidad de expresar e interpretar las marcas gráficas, la mayoría del grupo aún se les dificulta el plasmar de manera gráfica su nombre pero lo logran identificar y reconocer cuales son las letras que contiene, a relación en este campo formativo desarrolle dos secuencias didáctica en las cuales debían intercambiar opiniones y explicar por qué están de acuerdo o desacuerdo en alguna situación que yo ejemplificaba con imágenes, en esta actividad considero que se logró desarrollar tal cual estaba planeada la actividad, pues por parte de los niños hubo disposición y mi actividad fue llamativa para ellos, logre mantener su atención y que ellos desarrollaran sus opiniones, en la segunda secuencia desarrollada se pretendía que crearan colectivamente un cuento lo cual lograron hacerlo , pero al momento de compartir su cuento al grupo, se intimidaron algunos de ellos y solo contestaban mis preguntas pero no lograron crear una secuencia

de manera oral y expositiva, analizando mi intervención considero que debió ser de manera individual para que se animaran a participar más.

Tuve la oportunidad de desarrollar dos secuencias didácticas enfocadas en el campo formativo desarrollo social y personal, este campo es de suma importancia en mi grupo pues a los niños les cuesta trabajo respetar sus acuerdos de convivencia y a su vez relacionarse entre compañeros y compañeras la docente titular en esta parte me felicito por el uso de juegos en el desarrollo de los valores y la comprensión de la importancia de los acuerdos de convivencia grupales comencé analizando los valores con los niños ellos me dijeron los valores que conocían y como los aplican en sus días después de ello en las dos actividades pusimos reglas antes de iniciar los juegos y les dije que valores se trabajarían (respeto, tolerancia, igualdad y participación.) después de escuchar las reglas comenzaban los juegos y concluíamos con plenarias para que ellos lograran identificar quienes si respetaban las reglas y si no porque no lograban hacerlo con estas actividades se pretendía que los niños mostraran disposición al interactuar con sus compañeros y compañeras respetando la diversidad y las reglas, en estas actividades logre los objetivos a pesar de que el material no fue el indicado pues en una de estas actividades utilice globos y al comienzo los niños jugaron con sus globos y no escuchaban las consignas, pero después forme parejas para que compartieran su globo y fue con control la actividad.

Por ultimo desarrolle una actividad del campo formativo desarrollo físico y salud, esta actividad no la pude desarrollar como pretendía, pues dentro del preescolar estaban haciendo arreglos en los pisos de dos salones y el patio estaba ocupado por los grupos y no se tenía el espacio suficiente dentro del salón para movernos de manera libre había limitaciones, para evitar accidentes sin embargo desarrolle la actividad, donde comenzamos con calentamientos moviendo partes de nuestro cuerpo (manos, pies, ojos, dedos etc.) esta actividad tenía como propósito que los niños lograran coordinar acciones que implicaran niveles de complejidad (intercalar movimientos) debido a que en esta actividad utilice música esto animo a los niños para que participaran todos y algunos de

ellos propusieron pasos para hacerlos, terminando la actividad realizamos una plenaria para que los niños me dijeran que movimientos se les habían dificultado y me mencionaron que no habíamos movido la lengua y las orejas por lo cual inventamos movimientos para hacerlos con dichas partes del cuerpo, me parece que la estrategia que utilice fue buena para ver el desarrollo psicomotor en los niños y logre notar que una de las alumnas no tiene control total en sus movimientos por lo que decidí comentarle a la docente titular y me respondió que apenas la iban a mandar a valoración.

En cuanto a mis instrumentos de evaluación para todas mis actividades utilice escalas estimativas, se me hizo la observación que mis indicadores eran muy complejos para poder evaluar realmente el desempeño de los niños por lo cual decidí ser más concreta en cada uno de ellos.

Durante el primer día de prácticas de la segunda jornada comencé con el desarrollo del proyecto con el objetivo que el niño reconozca su pertenencia e identidad dentro de un contexto familiar, escolar y social y así mismo identifique el pasado del presente y sea de su conocimiento los cambios continuos que se dan durante el paso del tiempo. Y a su vez contribuir con la construcción de su conocimiento histórico “La historia es la ciencia de los hombres en el tiempo.” (Marc Bloch) la competencia a favorecer en dicho desarrollo es que el niño establezca relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales este proyecto tubo como duración dos días en el primero se comenzó contextualizando a los niños sobre que se trabajaría (hoy vamos a conocer nuestras historias familiares) los niños con ayuda de la docente en formación realizo una entrevista con las dudas que los niños tenían de su pasado fue importante después se pidió a los niños que dibujaran un momento que ellos recordaran haber vivido con su familia el objetivo era que los niños relataran el suceso y los personajes que habían participado e identificaran porque para ellos había tenido una importancia. Como trabajo en casa se pidió a los padres respondieran la entrevista que realizaron los

niños y que mandaran fotos explicando que estaba pasando en esa captura para este proyecto se debían utilizar fuentes de primer orden y segundo.

El segundo día se retomó el tema dando introducción con lo que se había visto el día anterior los niños presentaron sus fotografías haciendo el análisis con fichas de segundo orden donde se comenzó preguntando lo obvio de la fotografía ¿que ven? ¿Qué está pasando en la foto? ¿Quién se encuentra en la foto?, después cada niño nos platicó que respondieron sus padres a las entrevistas y cuál era la historia de esa foto, los niños que no llevaron el material pasaron a exponer su dibujo que el día antes realizaron. Durante esa semana solo tuve la oportunidad de intervenir esos dos días ya que después se retomó la festividad del día de las madres, y realizaron una presentación de canciones en inglés los niños y el día viernes fue participación en consejo técnico.

Durante la segunda semana realice mi intervención toda la semana en jornadas completas retomando actividades del programa educativo de prevención escolar la primera intervención fue con la secuencia didáctica “lo que podemos hacer “en la cual se buscaba favorecer que los pequeños reconocieran sus cualidades y capacidades así mismo desarrollando sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros dentro del desarrollo de esta secuencia didáctica se logró que los niños reconocieran sus habilidades de una manera realista a que al principio los niños decían que podían hacer cosas increíbles y cuando realizaban las comprobaciones se daban cuenta que lo podían hacer en realidad, pedí que realizaran saltos mayor dificultad para ver si ellos realmente habían reconocido sus habilidades considero que en esta actividad solo me faltó tener un poco de subjetividad para darles los comentarios.

El segundo día de esta semana realice la secuencia didáctica “tengo sed” esta actividad tenía como objetivo que los niños buscaran soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural en especial al cuidado del agua se comenzó con un breve explicación de la actividad y preguntando a los niños que pasaba cuando tenemos sed, y que pasaría si no hubiera agua en este planeta, una vez que los niños hicieron inferencias sobre lo que podría pasar se

les explico que sin agua la vida no sería posible ya que es de consumo vital para todos los seres vivos , se les presentaron unos video de caricaturas presentando problemáticas que ocurren con el agua y en algunos de ellos se hicieron pausas para que los niños comentaran ellos como resolverían esas situaciones o que dieran sus opiniones. Como evidencia para su cuadernillo de trabajo se pidió a los alumnos que realizaran un dibujo con acciones que contribuyeran con el cuidado del agua y actividades que lo afectaran.

Durante el tercer día desarrolle la situación didáctica “soy mayor y soy” donde se buscaba que los niños imaginaran su futuro y expresaran con distintos medios sus ideas sobre lo que les gustaría ser y hacer como integrantes de la sociedad se comenzó preguntando a los niños que profesiones y oficios conocían y se les pidió que pensar en su papa en su familia y comentaran en que trabajaban y como ayudaban a la sociedad después se preguntó a los niños que imaginaban que serían de grandes y los anote en el pizarrón y a cada uno de ellos se les pregunto por qué quisieran tener esa profesión de grandes algunos de ellos si tenían claros que profesiones querían realizar mientras que otros solo decían por repetición, sin embargo si se logró el aprendizaje esperado al aclarar a los niños sus dudas y ellos cambiaban sus profesiones por lo que ellos realmente imaginaban que podrían desarrollar.

El cuarto día realice la actividad “la excursión por el parque de las emociones” el propósito era que el niño participara en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema que eran las emociones se comenzó reforzando el conocimiento de los niños en las emociones que previamente ya habían trabajado con la docente titular les pregunte que eran las emociones, como era la tristeza, el enojo, la felicidad etc. se pidió a los niños que caminaran por todo el salón y cuando se encontraran con gestos demostraran una emoción, se continuo dando las consignas ponemos cara de enojados, felices, tristes, preocupados y con miedo los niños lograron desarrollar el objetivo de la actividad identificando las emociones y porque se siente cada una de ellas.

Para finalizar la jornada de prácticas aplique la secuencia didáctica “mejores amigos por un día” la actividad buscaba que los niños aceptaran gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto esta es una área de oportunidad muy grande ya que a los niños se les dificulta establecer relaciones interpersonales con sus compañeros se designaron parejas al azar y se les dio un tiempo determinado para que platicaran de sus gustos, se pidió a los alumnos que dibujaran algún obsequio para sus amigos y después se los entregaran, una vez entregados todos los regalos algunos de los niños decidieron pasar a mostrar sus dibujos y platicar de que trataban, para concluir dicha actividad se hizo una fiesta sorpresa donde sin decirle se sentaron con su amigo y continuaron platicando.

Considero que en esta jornada de prácticas no se me presentaron dificultades en mis intervenciones, una limitante fue que mi docente suspendió clases debido a comisiones por parte de la escuela por lo cual durante la primera semana de prácticas solo desarrolle mi proyecto.

CONCLUSIÓN

Mi interés personal da inicio a estas reflexiones que parten de mis experiencias a lo largo de mis prácticas realizadas durante estas dos jornadas de mi formación profesional el compartir y escuchar aquello muy cercano al interior de nuestro mundo profesional que si bien serán muy personales, estoy casi segura que para muchos de los que fuimos alumnos y hoy somos docentes en formación, es vital tener en cuenta: se trata de penetrar a nuestra propia práctica docente como un objeto particular de estudio, para ir a la búsqueda de su continuo auto perfeccionamiento. Pues el transmitir y adquirir conocimientos en esta profesión nunca terminaran. Es más que una permanente tarea de reconstrucción del rol profesional pedagógico, de cada uno de los que intervienen en el proceso de formación de las nuevas y futuras generaciones.

Es cierto que a veces tomamos conocimiento y los volvemos una enseñanza tradicionalista por ello es necesario que como docentes en formación

tomemos en cuenta los sustento teóricos las enseñanzas de nuestros profesores y todo lo que este en nuestro alcance para convertir el aprendizaje en algo innovador y que realmente construya conocimientos y desarrolle habilidades que los futuros alumnos puedan aplicar en su vida cotidiana pues en la mayoría de los casos en las observaciones que he podido realizar, las docentes dejan a un lado el constructivismo y se vuelven meramente conductistas, esto no quiere decir que sea intencionado simplemente que la saturación de trabajo administrativo escolares no permiten una calidad en el desarrollo didáctico de las educadoras.

Es necesario crear ambientes de aprendizaje para favorecer la interacción para el desarrollo de capacidades en los alumnos, habilidades, valores y la construcción de conocimientos que desarrollaran en su vida, estoy consciente de que el camino para ajustar la respuesta educativa a las necesidades de los estudiantes, es una tarea que exige primero el cambio de nuestra postura académica en la conducción del proceso educativo, ya que si nuestra mirada no nos conduce a una auto reflexión a lo interior de nuestras experiencia, es difícil proceder al mínimo cambio de nuestra postura, bien de lo conceptual o lo práctico.

La práctica docente no es más que aquello que nos conlleva desde el diario a accionar en cada salón de clase, a la crítica, al cuestionamiento, a la duda de si lo que estamos haciendo es lo adecuado o lo mas idóneo , de asumir la inseguridad cada vez que nos enfrentamos a un grupo estudiantil, de reconocer que en la derrota está el camino para recomenzar de nuevo nuestra práctica, de poner a prueba y critica nuestros conocimientos y saberes profesionales, que de hecho no son completo ni verdaderos ya que estamos en la formación de nuestros conocimientos.

Analizando textos en los cursos se pueden rescatar varios conceptos que son netamente necesarios para entender que la escuela tiene la función de formar alumnos con individualismo para ser competentes no solo en la escuela si no en su vida cotidiana, pues si bien es cierto los docentes deben preocuparse por el aprendizaje en los alumnos pues no siempre estarán en las mejores condiciones para desarrollarse adecuadamente en el ámbito escolar y por lo tanto, la

educación debe ser comprendida para poder transformar a los individuos y puedan construir sus conocimientos de manera autónoma, es necesario entender que nosotras como futuras docentes debemos construir conocimientos en los niños y dejar a un lado solo la reproducción , pues esto no les facilitara el aprendizaje y el desarrollo de los objetivos que se plantean donde el alumno sepa poner en práctica los conocimientos que adquiera a lo largo de su vida académica.

BIBLIOGRAFÍA

Coll, C. (1999). Algunos desafíos de la educación básica en el umbral del nuevo milenio.

Díaz-Barriga, Á. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (2008) Comprender y transformar la enseñanza.

Mora, M. E. et al. (2003). La práctica y las acciones educativas, objeto construido y sus referentes conceptuales nacionales e internacionales.

Pablo Arnáez Muga. La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación

Plan de estudios (2011) educación preescolar.

SEP (2005). Programa educativo de prevención escolar.

S. Elvira Galbán Lozano (2016) Hacia una enseñanza reflexiva

Tardif, M. (2009). Los saberes del docente y su desarrollo profesional.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FACILITAR AL ALUMNADO SU INSERCIÓN AL MUNDO LABORAL Y/O PROFESIONAL

Jorge Garduño Ocampo,
FES Aragón, UNAM
igo-ing@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con (Prieto 2010), hoy en día no basta con hablar del "constructivismo" en singular. "El constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura."

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. El cuerpo estudiantil que egresa del nivel medio superior para su inserción al mundo laboral formal y al profesional superior es nuestro centro de atención, si bien existe un currículo detalladamente elaborado que prepara a nuestros estudiantes para ser aceptados socialmente en estos dos aspectos, debemos resaltar, que dicho currículo, aunado a las prácticas docentes deslindadas de vínculos laborales y profesionales, no contribuyen a promover una adecuada inserción de nuestros alumnos a una sociedad cada día más hambrienta de experiencia empresarial y sedienta de innovaciones tecnológicas. La intención del presente artículo pretende ofrecer una propuesta de intervención pedagógica, que permita al alumnado de nivel media superior, ingresar a nuestra sociedad tan exigente, en los aspectos laborales y profesionales, con mayor facilidad y proporcionarles una mayor seguridad de

verter los conocimientos adquiridos en su formación académica en situación cotidianas que conduzcan a su propio beneficio.

Lo anterior siguiendo el pensamiento de Perrenoud en el marco constructivista de Piaget, postulamos que la competencia se desarrolla como consecuencia del proceso de adaptación del ser humano, a través, precisamente de la reorganización de sus esquemas durante las operaciones cognitivas de acomodación y asimilación al enfrentar la realidad como problema en la acción.

Es de vital importancia poner manos a la obra en este aspecto tan descuidado por autoridades escolares, así como por los mismos docentes y alumnos de cada una de nuestras instituciones educativas, y que puede ser subsanado, en gran porcentaje, desde las aulas de clase.

Si bien, los seres humanos estamos especialmente creados para vivir en sociedad, en la antigüedad, hace miles de años, se conformaban ciertas jerarquías dentro de las sociedades que se conformaban, en donde los niveles más altos gozaban de apropiarse de cierta información, misma que convertían en conocimiento, y que en los niveles subsecuentes no se tenía acceso, ello nos conducía a la apropiación de poder y de la consolidación, por décadas, de los niveles jerárquicos, estos conocimientos eran guardados con recelo por generaciones, donde solo un grupo selecto o consanguíneo podría tener acceso a ellos, y que si los demás niveles lograban tener acceso a esta información les pudiera ser inútil, bien lo menciona la UNESCO;

“La información es en potencia una mercancía que se compra y vende en un mercado y cuya economía se basa en la rareza, mientras que un conocimiento –pese a determinadas limitaciones: secreto de Estado y formas tradicionales de conocimientos esotéricos, por ejemplo– pertenece legítimamente a cualquier mente razonable, sin que ello contradiga la necesidad de proteger la propiedad intelectual...”

Entre las discusiones magisteriales que más destacan, por su energía en cuanto a la complejidad de llegar a acuerdos, se encuentra la de “¿Cómo impactar

en los alumnos al transmitir conocimiento?”, cuando en verdad no se sabe, si esa información que se les proporciona, se convertirá en un verdadero conocimiento significativo para ellos, o quizá sea solamente información pululando en el aire, si bien, tal como lo menciona la UNESCO donde cita al artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948:

“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión. Este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión”.

Es imperante, primero conocer que tenemos ese derecho y no solo conocerlo, sino exigirlo, y después saber que hacer con la información que tenemos a nuestro alcance, muchas veces se han alzado para achacarle a la infraestructura y conectividad, la falta de consulta a la información y la falta de apropiación de conocimientos, puesto que, de todos es sabido que no gozamos de los servicios básicos de sobrevivencia en todo el territorio nacional, con mayor énfasis, carecemos de los recursos de infraestructura y tecnológicos necesarios para pertenecer a una Comunidad del Conocimiento de manera digna y efectiva, por lo que, es necesario formalizar actividades extracurriculares que no dependan de conflictos infraestructurales, de conectividad o de gestión de recursos hacia las autoridades escolares.

PROBLEMÁTICA

Los alumnos de sexto semestre muestran un claro desinterés por la aplicación inmediata, en ambientes laborales y profesionales, de los conocimientos generados y obtenidos en su trayecto en el nivel medio superior, de igual manera el desinterés se expande por no buscar la continuidad de su formación, ni enfocarse en aspectos laborales, en alguna de las áreas que se les proporciona en su formación en este nivel educativo.

OBJETIVO

Integrar actividades y técnicas de enseñanza-aprendizaje, por parte de los trabajadores que desarrollan el quehacer educativo, actividades que sean vitales y urgentes en cada una de nuestras escuelas, mismas que obedezcan a los requerimientos que exige nuestro entorno, y que al mismo tiempo satisfagan en porcentajes elevados, las necesidades e intereses versátiles, que nuestros alumnos emanan.

METODOLOGÍA

Dentro de cada una de nuestras unidades educativas se puede percibir el desinterés, ya citado, por la aplicación en nuestro entorno y de manera inmediata, de los conocimientos generados en las aulas, esta situación no se enfoca únicamente en los alumnos, sino en las y los trabajadores encargados del quehacer educativo; autoridades escolares, directivos, orientadores, administrativos y docentes, que no han tenido el mayor cuidado o han descuidado el vínculo existente entre los aspectos académicos, que se difunden en nuestras escuelas, y los aspectos laborales y profesionales de orden superior, a los que se enfrentarán en su egreso del nivel medio superior y el periodo que existe para el ingreso a nivel superior y su adaptación a la vida laboral formal.

El vínculo que debe existir entre los aspectos ya mencionados, debe ser proporcionado por toda la comunidad académica y administrativa en conjunto, puesto que, indistintamente del ejemplo familiar que existe en cada hogar, el personal que labora en cada escuela, es el ejemplo más cercano de una formación profesional superior, y al mismo tiempo, es un ejemplo de una situación laboral estable. De ahí que se pretenda investigar la percepción de los alumnos sobre aspectos básicos, entorno a su futuro laboral y profesional, relacionándolo con su próximo egreso del nivel medio superior.

Según Kohan (1998), la Filosofía de la educación debe ser practicada de una forma transformadora para poder aspirar a un orden social, esto aunado a tomar en cuenta una filosofía que encamine al individuo a la reflexión

problematizando la realidad, y que al mismo tiempo le conduzca a la praxis para no quedarse en el problema, sino establecer una, o las soluciones que le convengan no solo al individuo como tal, sino que infieran en el contexto inmediato.

Se aplicó una encuesta a una cantidad representativa de alumnos del turno matutino de dos escuelas preparatorias del municipio de Chimalhuacán, Estado de México, (el municipio de Chimalhuacán se localiza en la zona noreste del estado de México y de acuerdo al INEGI en el Censo de Población y Vivienda 2014, el municipio tiene una población total de 624,453 habitantes). dicha muestra pretendía indagar en los alumnos de sexto semestre en cuanto a su percepción sobre la utilidad de las competencias adquiridas en su estancia en el nivel medio superior, sobre todo en cinco asignaturas recibidas en su último semestre.

El tamaño de la muestra fue de 153 alumnos en sumatoria de dos preparatorias donde se aplicó la encuesta.

Los cuestionamientos planteados son los siguientes:

1. ¿Sabes la formación académica de tu profesor (a)?
2. ¿El profesor(a) utiliza recursos didácticos en clase aparte del pizarrón y láminas?
3. ¿El profesor(a) relaciona el contenido de su clase con situaciones de tu interés?
4. ¿El profesor(a) relaciona el contenido de su clase con situaciones de la vida real y cotidiana?
5. ¿Han resuelto en clase algún problema propuesto por un alumno (a)?
6. ¿Crees que lo visto en clase lo puedas utilizar en tu vida diaria?
7. ¿Crees que lo visto en clase te sirva para continuar tus estudios?
8. ¿Te gustaría estudiar o dedicarte a algo relacionado con la asignatura?

RESULTADOS

De la encuesta anterior se generaron los siguientes resultados:

| 1. ¿Sabes la formación académica de tu profesor (a)? | | | |
|--|------|-----|-------|
| | no | si | Total |
| Respuestas | 361 | 404 | 765 |
| Porcentaje | 47 % | 53% | 100% |

Se puede observar que, aunque se presenta una mayoría con conocimiento de la formación de sus profesores, el porcentaje del desconocimiento es bastante significativo, lo que puede originar una desorientación vocacional.

| 2. ¿El profesor(a) utiliza recursos didácticos en clase aparte del pizarrón y láminas? | | | | | |
|--|-------|---------|----------------|---------|-------|
| | nunca | a veces | frecuentemente | siempre | Total |
| Respuestas | 125 | 272 | 356 | 12 | 765 |
| Porcentaje | 16% | 35% | 46% | 3% | 100% |

Habla bien del cuerpo docente del nivel medio superior, la utilización de material didáctico de manera frecuente, pero esto no es un indicador de que el conocimiento adquirido por los alumnos pueda ser trasladado eficazmente a aplicaciones prácticas cotidianas pudiendo no ser significativo.

| 3. ¿El profesor(a) relaciona el contenido de su clase con situaciones de tu interés? | | | | | |
|--|-------|---------|----------------|---------|-------|
| | nunca | a veces | frecuentemente | siempre | Total |
| Respuestas | 369 | 285 | 100 | 11 | 765 |
| Porcentaje | 48% | 37% | 13% | 2% | 100% |

El profesor debe mantener un continuo contacto con sus alumnos para identificar sus gustos y preferencias generacionales, así podrá trasladar situaciones particulares de su asignatura al contexto del alumnado.

| 4. ¿El profesor(a) relaciona el contenido de su clase con situaciones de la vida real y cotidiana? | | | | | |
|--|-------|---------|----------------|---------|-------|
| | nunca | a veces | frecuentemente | siempre | Total |
| Respuestas | 563 | 142 | 36 | 24 | 765 |
| Porcentaje | 74% | 19% | 4% | 3% | 100% |

Es común encontrar profesores expertos en su asignatura, e incluso, expertos en el diseño de materiales y estrategias didácticas, pero que se les dificulta la aplicación de la teoría de su asignatura a un contexto real e inmediato, donde los alumnos lo puedan ver tangible y redituable.

| 5. ¿Han resuelto en clase algún problema propuesto por un alumno (a)? | | | | | |
|---|-------|---------|----------------|---------|-------|
| | Nunca | a veces | frecuentemente | siempre | Total |
| Respuestas | 727 | 27 | 8 | 3 | 765 |
| Porcentaje | 95% | 4% | 1% | | 100% |

Generalmente los profesores no damos pie a los cuestionamientos del alumnado, enseñamos lo que sabemos, y no lo que ellos deben de aprender.

| 6. ¿Crees qué lo visto en clase lo puedas utilizar en tu vida diaria? | | | | | |
|---|-------|---------|----------------|---------|-------|
| | Nunca | a veces | frecuentemente | siempre | Total |
| Respuestas | 426 | 266 | 32 | 41 | 765 |
| Porcentaje | 56% | 35% | 4% | 5% | 100% |

De igual manera que en el reactivo 4, es común encontrar ejemplos propuestos por los profesores, donde se resuelven situaciones problemáticas fuera del contexto del alumnado, incluso de nivel muy superior al adecuado.

| 7. ¿Crees qué lo visto en clase te sirva para continuar tus estudios? | | | |
|---|------|-----|-------|
| | No | Si | total |
| Respuestas | 234 | 531 | 765 |
| Porcentaje | 31 % | 69% | 100% |

Es alentador observar que la mayoría de los alumnos visualiza una continuidad en su formación profesional, e incluso podría estar visualizando el área de su interés

en la práctica docente de sus profesores, así como en las necesidades y problemáticas que se transmiten.

| 8. ¿Te gustaría estudiar o dedicarte a algo relacionado con la asignatura? | | | |
|--|------|-----|-------|
| | No | Si | total |
| Respuestas | 509 | 256 | 765 |
| Porcentaje | 67 % | 33% | 100% |

El profesor es uno de los actores relevantes en la elección del área profesional donde los alumnos se desarrollarán, el transmitir sus gustos, experiencias agradables y especialidades, es una tarea que no se debe dejar de lado en el quehacer docente.

PROPUESTA

De manera muy simple podemos apreciar en los resultados que nos ofrece la encuesta, que los alumnos, tal como se planteaba al inicio, perciben un rompimiento del vínculo que debiera establecerse entre su situación académica y la laboral, de igual manera, no son tomados en cuenta para verter sus intereses en las actividades que desarrollan diariamente dentro del espacio donde pasan más de la mitad del día.

Según Narvárez (2006) nos menciona que, “en la Escuela Nueva, en oposición a una pedagogía basada en el formalismo y la memorización, en el didactismo y la competencia, en el autoritarismo y la disciplina, la nueva educación reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del niño y aspira a fortalecer su actividad, libertad y autonomía”, situaciones que pudieran desarrollarse con mayor eficacia fuera del aula, como a bien podemos leer en la publicación del Modelo Educativo (2017):

“La función de la escuela ya no es enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los

procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. En una sociedad que construye conocimiento mediante múltiples formas y actores, el desafío de la escuela es contribuir también a que las personas amen el aprendizaje, el quehacer científico y las posibilidades del saber.

La propuesta de intervención pedagógica que se presenta, pretende fortalecer los vínculos rotos o inexistentes, entre las actividades que realizan diariamente en las escuelas del nivel medio superior, con las actividades a desarrollar en un ambiente laboral formal, así como no descuidar la preparación para la continuidad en la formación profesional a nivel superior y su convivencia con la sociedad.

Por lo anterior, es que se enlistan las siguientes actividades formativas, propuestas para desarrollarse de manera formal a nivel plantel, y con ello facilitar la inserción del alumnado que egresa de sexto semestre, al mundo laboral formal y profesional superior, sin descuidar su relación y compromiso con la comunidad. Actividades que, por su naturaleza integral y transversal, darán valor agregado al perfil de egreso de cada uno de los alumnos.

- 1) Jornada electoral anual**
- 2) Feria científica anual**
- 3) Rally interdisciplinario semestral**
- 4) Feria de innovación empresarial anual**
- 5) Expo-vocacional**

La **jornada electoral** anual tiene como objetivo introducir al alumnado a un proceso electoral real, así como a la organización que conlleva la realización de campañas políticas, donde existirán candidatos propuestos y elegidos por los propios alumnos, de esta manera se fomentará la participación, de toda la comunidad escolar, en un proceso cimentado en valores sociales, así como del cumplimiento de las propuestas formuladas en campaña, esta actividad pretende

contribuir con el desarrollo del perfil de egreso, en torno del **Nuevo Modelo Académico**, en los rasgos de:

- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ✓ Pensamiento crítico y solución de problemas.
- ✓ Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo.
- ✓ Convivencia y ciudadanía.

En **la feria científica** anual los alumnos estarán obligados a desarrollar un proyecto científico, práctico, alcanzable e innovador, pero sobre todo que, brinde solución a problemáticas de la comunidad o que enfrente el municipio, mismo que se encuentre al alcance de sus posibilidades e intereses, dicho proyecto se desarrollará con asesoría y apoyo de los profesores del plantel y de otras instituciones, donde encontrarán experiencia profesional y laboral en las diferentes áreas el conocimiento, esta actividad pretende contribuir con el desarrollo del perfil de egreso, en torno del **Nuevo Modelo Académico**, en los rasgos de:

- ✓ Pensamiento matemático.
- ✓ Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ✓ Pensamiento crítico y solución de problemas.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo.
- ✓ Atención al cuerpo y la salud.
- ✓ Cuidado del medio ambiente.
- ✓ Habilidades digitales.

El rally interdisciplinario promoverá la convivencia entre alumnos con: diferentes intereses profesionales, diferentes edades, diversos conocimientos culturales, diversas aptitudes deportivas y musicales, entre otras. Esta actividad fortalece y consolida el amor institucional, que a la fecha, se encuentra altamente deteriorado y viciado por malos hábitos y adicciones sociales, de igual manera,

podrá integrar habilidades individuales y colectivas de la población en general de cada plantel, esta actividad pretende contribuir con el desarrollo del perfil de egreso, en torno del **Nuevo Modelo Académico**, en los rasgos de:

- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Pensamiento matemático.
- ✓ Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ✓ Pensamiento crítico y solución de problemas.
- ✓ Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo.
- ✓ Convivencia y ciudadanía.
- ✓ Apreciación y expresión artísticas.
- ✓ Atención al cuerpo y la salud.
- ✓ Cuidado del medio ambiente.
- ✓ Habilidades digitales.

En **la feria de innovación empresarial** anual se pretende introducir a nuestros alumnos a la realidad económica que ofrece la prestación de un servicio profesional y la fabricación y distribución de productos de elaboración casera, de esta manera se inculcará en la comunidad escolar una competencia laboral real, leal y altamente competitiva, en relación al desarrollo de capital humano y financiero, tratando de sembrar el entusiasmo emprendedor, esta actividad pretende contribuir con el desarrollo del perfil de egreso, en torno del **Nuevo Modelo Académico**, en los rasgos de:

- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Pensamiento matemático.
- ✓ Pensamiento crítico y solución de problemas.
- ✓ Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo.
- ✓ Convivencia y ciudadanía.
- ✓ Apreciación y expresión artísticas.
- ✓ Atención al cuerpo y la salud.

- ✓ Cuidado del medio ambiente.
- ✓ Habilidades digitales.

La **Expo-vocacional** tendrá tintes de direccionamiento a estudios de nivel superior, considerando no solo a los profesionistas que laboran en cada plantel, sino a realizar invitaciones directas a los profesionistas de la comunidad, así como a familiares y amigos de los alumnos, docentes, administrativos y directivos, de tal manera que el contacto vocacional, no solo se brinde a los alumnos a punto de egresar, sino también, y de manera obligada a toda la población estudiantil, esta actividad pretende contribuir con el desarrollo del perfil de egreso, en torno del **Nuevo Modelo Académico**, en los rasgos de:

- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ✓ Pensamiento crítico y solución de problemas.
- ✓ Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- ✓ Convivencia y ciudadanía.
- ✓ Habilidades digitales.

Las características de cada una de estas actividades, así como las bases de participación se delimitarán a detalle por cada uno de los planteles educativos y se adaptarán según las necesidades, objetivos y expectativas de los mismos, previamente a ellas, los docentes, alumnos, directivos, orientadores y administrativos, estarán obligados a realizar su jornada académica diaria direccionada a fortalecer los vínculos académicos, laborales y de intereses personales en sus actividades, puesto que, las cinco actividades arriba señaladas, se estructurarán para estos fines, de igual manera se propone la programación y planeación de la jornada electoral, la feria científica, la feria de innovación empresarial y la expo-vocacional con una periodicidad anual, mientras que el rally interdisciplinario de manera semestral, pudiéndose utilizar como una recapitulación general integral.

REFERENCIAS

- Chimalhuacán. Información nacional, por entidad federativa y municipios, Recuperado el 11 de mayo de 2016 en <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=15>
- Chimalhuacán. Ver_Chimalhuacán-Wikipedia, la enciclopedia libre, Recuperado el 11 de mayo de 2016 en http://es.wikipedia.org/wiki/Ixtapaluca#Educaci.C3.B3n_Media_Superior
- Koichiro Matsuura, Director General de la UNESCO, (2005). “Hacia las sociedades del conocimiento”. CPU-e, Impreso por Jouve, Mayenne France, ISBN 92-3-304000-3. Publicaciones UNESCO. Recuperado el 07 de julio de 2017 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>
- Kohan Walter . (1998 Julio). “Filosofía de la educación, a la busca de nuevos sentidos”. Revista Educación y Filosofía 12(24) págs. 91-121. Brasilia, Brasil. Recuperado el 10 de junio de 2017 en: http://bachilleratoenlinea.com.mx/moodle/pluginfile.php/8843/mod_resource/content/4/Filosofia%20y%20educacion.pdf.
- Márquez, Pere. “Concepciones sobre el aprendizaje”, Recuperado el 12 de marzo de 2016 en: http://upn4.sems.gob.mx/moodle/file.php/4/Pere_Marques.mht
- Narváez, Eleazar; (2006). “Una mirada a la escuela nueva”. Educere, Octubre-Diciembre, 629-636. Recuperado el 08 de marzo de 2016 en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>
- Prieto Hernández, Ana María. 2010 a. “Especialidad Competencias Docente para la Educación Media Superior”, UPN, marzo 2010, en México D.F.
- Secretaría de Educación Pública. (2017 Marzo). “Ruta de Implementación del Modelo Educativo”. Ciudad de México, México. ISBN: ISBN: 978-607-96903-8-0. Recuperado el 07 de julio de 2017 en: https://docs.google.com/gview?url=http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207276/Carta_Los_fines_de_la_educacion_final_0317_A.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017 Marzo). "Modelo educativo para la educación obligatoria". Ciudad de México, México. ISBN: 978-607-96903-6-6. Recuperado el 07 de julio de 2017 en:
https://docs.google.com/gview?url=http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

EL MUSEO COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Cristina Aideé Gloria Trujillo
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
sakura_sahoran@hotmail.es

INTRODUCCIÓN

Como parte de la formación de las futuras docentes, se pretende que se visualicen las múltiples oportunidades de aprender los conceptos temporales que preparan a los alumnos de educación preescolar para que en el futuro desarrollen el pensamiento histórico y comprendan la historia. La propuesta central tiene que ver con ampliar la acción formativa más allá de los muros de las aulas y en transformar los contextos en los que la historia ocupa un lugar privilegiado en campos propicios para la reflexión, la problematización y la construcción de nuevos conocimientos. (Programa del curso; educación histórica en diversos contextos)

En un segundo momento se pretendió que el estudiante normalista reflexionara sobre su práctica docente y reconociera si lo planificado sirvió para lograr el objetivo antes mencionado.

Este trabajo es el producto de la reflexión y el análisis sobre la última jornada de intervención realizada durante el quinto semestre, intervención que se llevó a cabo en el jardín de niños Ezequiel Ordoñez, turno matutino, con los seis grupos pertenecientes a la institución.

El presente parte de un diagnóstico elaborado en la penúltima práctica de intervención, teniendo en cuenta que un diagnóstico es el referente inicial que permite orientar la planificación e intervención. Al mismo tiempo, permitirá identificar algunos rasgos de avance y logros alcanzados de los niños conforme se

desarrollan las actividades educativas”. (Programa de Educación Preescolar, Guía Para la Educadora; 2011).

La información que se presenta es lo que se observó y expuso durante la práctica de intervención, llevado a cabo los días 1,2 y 5 de diciembre de 2016 en el preescolar Ezequiel Ordoñez ubicado en calle Cerrada de Acayetl s/n, Colonia Tlatelco, Municipio de Chimalhuacán, Estado de México

REFERENTES TEÓRICOS

Esta propuesta de innovación se centró exclusivamente en trabajar sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, enfocado en el uso de materiales didácticos y actividades lúdicas ya que según Montessori (1967) *“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, [...]”* se retoma este aspecto ya que el niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende.

Se hace referencia a lo anterior ya que en muchos casos el aprendizaje dentro del aula de clases se da de una sola manera aun cuando todos los alumnos son diferentes y por lo tanto aprenden de diferente manera. Según Gimeno Sacristán (2001:22,23), *“en la escuela, como en la vida exterior a ella, existe la heterogeneidad”* es por ello que se buscó una innovación entendiendo esta como *“una serie de intervenciones y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, [...], materiales y estrategias de enseñanza y aprendizaje”* (Carbonell, 2001:18), la innovación se introdujo en los materiales didácticos y en el uso de actividades lúdicas para propiciar el aprendizaje en los alumnos.

Dentro de estas actividades innovadoras se trabajó un museo de las casas y construcciones en donde se llevó a cabo tanto un aprendizaje conceptual y lúdico esto ya que el alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

La lúdica puede contribuir para desarrollar el potencial de los alumnos, adecuando la pedagogía e información existente, para contribuir al mejoramiento del proceso educativo. La propuesta se basó en la lúdica como manifestación de energía por parte del alumno, a través de diversas actividades. Ya que esta permite desarrollar procesos de aprendizaje y se puede utilizar en todos los niveles, en enseñanza formal e informal. Dentro de esta lúdica se ubica el juego ya que este es

“... para el niño lo que el pensamiento y el planeamiento son para el adulto, un universo trídico en el que las condiciones están simplificadas, de modo que se pueden analizar los fracasos del pasado y verificar las expectativas. La voluntad de los adultos no puede imponer totalmente las reglas del juego, los juguetes y los compañeros son los iguales del niño. En el mundo de los juguetes, el niño ‘dramatiza’ el pasado, a menudo en forma encubierta, a la manera de los sueños, y comienza a dominar el futuro al anticiparlo en incontables variaciones de temas repetitivos” (Erikson, 1972: 94-95).

Por lo que se establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, desarrollando el juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

Objetivo(s)

- Que la alumna de licenciatura en educación preescolar diseñe estrategias que vinculen los aspectos teóricos, metodológicos, didácticos y técnicos acordes con los enfoques de enseñanza y aprendizaje de la educación básica, en este caso a la educación histórica de tal modo que el estudiante logre sistematizar, analizar, y evaluar propuestas didácticas que orienten su práctica docente.
- Dar a conocer lo que se realizó en la práctica de intervención, así como demostrar los resultados obtenidos.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Dentro del programa del curso se plantean propuestas innovadoras que tiene como fin transformar las experiencias de los alumnos en los escenarios históricos. En este sentido, lo que se busca es desacralizar el pasado para volverlo accesible y vital, lo que permite una interacción constructiva entre los vestigios y las huellas de la historia y quienes somos los depositarios de ese patrimonio.

Es por ello que se trabajó bajo la propuesta de un museo ya que este permite una experiencia educativa independiente de la educación formal ya que permite trabajar un contexto social que produce un significado en la vida de los sujetos, en este caso de los alumnos (Zabala; 2006).

Dentro del museo se trabajó un concepto de primer y segundo orden, entendiendo al primero como procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo en diversas latitudes y espacios sociales ya que forman parte de los índices ubicados en las historias generales. A su vez se refieren a significados que adquieren algunos términos convencionales o utilizados con diversas connotaciones. Para que estos conceptos adquieran connotación histórica deben situarse en un contexto específico. A diferencia de los conceptos de primer orden, los conceptos de segundo orden surgen de manera implícita en el acto de hacer investigaciones históricas. Ellos no son el "contenido" de la historia, pero son necesarias para participar en las investigaciones y anclar las narrativas históricas

(o interpretaciones) del pasado. (Dra. Belinda Arteaga y Mtro. Siddharta Camargo).

Para el trabajo de estos conceptos el trabajo se apoyó en la utilización de fuentes de primer orden. En el caso de la historia las fuentes tienen tres aspectos: primero, como base desde la que se construye el conocimiento histórico (fundamentación); segundo, como medio por el que se transita para construir dicho conocimiento (demostración); y tercero, como límite, en el sentido de que pone una frontera, impidiendo que se pueda elucubrar sin argumentos acerca de un tema de investigación (verificación). En este sentido las fuentes utilizadas no recuperan un pasado, sino que construyen un presente histórico con elementos del mismo presente.

Se entiende como fuentes primarias todo aquel documento, testimonio u objetos originales que permiten al historiador investigar directamente en ellos, sin la intervención de un intermediario, en el caso del trabajo se utilizaron como fuentes las fotografías.

Estos elementos permitieron llevar a cabo una experiencia significativa dentro de los aprendizajes de los alumnos. Durante este proceso se logran identificar una serie de fases entre las que se encuentran: antes y durante.

FASE UNO: ANTES

- DIAGNOSTICO

Para la elaboración de las estrategias que se utilizaron para llevar a cabo esta propuesta de innovación se partió en un primer momento del diagnóstico el cual según Richard Marí Molla (2001) es un “proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva”, en este caso se partió

de una base epistemológica (observación) y esta se fundamentó con bases teóricas a partir de esto se obtuvieron las fortalezas y áreas de oportunidad del grupo y con estos elementos se partió a la selección de aprendizajes esperados para la realización de las secuencias didácticas que.

SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS

Una vez seleccionados los aprendizajes esperados se realizó la selección de las estrategias. Para dar un panorama general y entender de manera más clara las estrategias, definiremos su significado comenzando desde el origen etimológico; *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”), de acuerdo con la Real Academia, la define como el arte de dirigir las operaciones militares. Sin embargo en el ámbito pedagógico, se retomara a Monereo (2001), que la define como el “uso reflexivo de procedimientos y acciones que se proyectan y ejecutan para alcanzar determinado propósito o realizar una determinada tarea”. Es decir, la aplicación de las estrategias didácticas en la práctica diaria requiere de una selección de procedimientos y de técnicas, que serán responsabilidad de dos actores, alumnos y docentes. Desde aquí se desglosan dos tipos; estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Las segundas, son las que en esta ocasión se retoman. De acuerdo con Frida Díaz Barriga (2007), las define como los “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. Por medio de esta los docentes diseñan su planificación organizada para desarrollar competencias en los alumnos.

Es por ello, que la acción educativa implica que la docente proporcione un conjunto de ayudas al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos. Las estrategias que la docente emplee, proporcionarán y crearán las condiciones necesarias para optimizar y enriquecer el aprendizaje de los niños. Estas estrategias de enseñanza deben ser seleccionadas previamente de acuerdo a cada caso, el tema a tratar o el momento en el que se empleara, de modo que esta acción sea intencionada y reflexiva.

1. DURANTE [PROCESO DE INTERVENCIÓN]

Para ejemplificar y clarificar las diferentes tipos de estrategias y acciones durante la intervención se retomara la clasificación para alumnos de 0 a 6 años, que hace Maribel C. Lynch:

- PLANTEAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS (CONFLICTO COGNITIVO):

Desde una perspectiva pedagógica el docente ofrece al niño el apoyo necesario para restablecer un equilibrio. Este apoyo puede consistir en preguntas que estimulen la reflexión del niño y contribuyan a abrir nuevos caminos para la modificación o reestructuración de sus esquemas previos, o programando experiencias directas a través de las cuales los niños tengan la oportunidad de manipular materiales que le permitan realizar comparaciones, establecer relaciones para finalmente realizar el cambio conceptual

- EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Tiene la finalidad hacer que un conocimiento previo vinculado con el nuevo dé lugar al aprendizaje. Para lograr este propósito el docente debe identificar los saberes previos del niño y seleccionar materiales que tengan un significado lógico para incrementar la motivación por aprender y propiciar el establecimiento de relaciones.

- LA MOTIVACIÓN

Tiene gran importancia durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mantener el interés de los niños por aprender.

- INDAGACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.

El objetivo ahora es la recuperación de los saberes previos de los niños. Los conocimientos que tienen los niños sobre el mundo físico y social los han ido construyendo en contacto activo con la realidad. El docente los recoge a través de preguntas, dialogando con los niños, observándose mientras juegan en los

rincones o en el juego libre en el patio. Esta estrategia va a la par de las anteriormente mencionadas, en donde el alumno hacer una relación o reestructuración en sus conocimientos.

- LA MEDIACIÓN EN EL APRENDIZAJE.

Al respecto, Bruner propone una estrategia a la que denomina andamiaje. El andamiaje es la estructuración que el adulto hace de la tarea y de la interacción en la que ésta tiene lugar, con el objeto de proporcionar la ayuda que el niño requiere para determinada situación de aprendizaje. Está basada en la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky. Los pasos que considera el andamiaje son:

- Dar el ejemplo: El adulto modela la acción construyendo delante del niño un rompecabezas.
- Dar pistas: El niño ha adquirido un tipo de rutina y el adulto le da pistas para usarla.
- Dar apoyo: El adulto ayuda al niño a superar una dificultad, por ejemplo pone en su lugar la pieza que el niño no logra ubicar.
- Elevar el nivel: Cuando el niño ha dominado un componente de la tarea el adulto lo estimula a aplicarla en un contexto más complejo.
- Dar instrucciones: Cuando el niño puede resolver solo la tarea y explicar como lo hace, es cuando el adulto comienza a utilizar las instrucciones verbales.

La clasificación anterior se llevó a cabo durante todo el proceso de intervención ya que son los ejes centrales para la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos, sin embargo no hay que olvidar que la propuesta de intervención consistió tanto en los materiales como en las estrategias (museo) por lo tanto se retoman los principios didácticos en la enseñanza de Stocker, K. (1984). Estos principios son la base para seleccionar los medios de enseñanza, asignar tareas y evaluar aprendizajes y los lineamientos rectores de toda planeación de cualquier unidad de aprendizaje. 1. **Carácter científico.** Toda

enseñanza debe tener un carácter científico, apoyado en la realidad. El museo tiene una base científica, además de que parte de la realidad del alumnado.

2. Sistematización. Se deriva de las leyes de la ciencia que nos enseñan que la realidad es una, y forma un sistema y se divide de acuerdo con el objeto de estudio, pero sin perder su carácter sistémico. En el proceso educativo, la sistematización de la enseñanza, quiere decir formación sistemática en el alumno, a partir de los contenidos curriculares. Se deben aportar conocimientos previamente planeados y estructurados de manera que el estudiante, los integre como parte de un todo. Es por ello que es importante conocer los conocimientos previos del alumnado para que de esta manera los nuevos conocimientos se complementen en la realidad del alumnado.

3. Relación entre la teoría y la práctica. Lo teórico son los contenidos curriculares que se deben transmitir a los estudiantes, pero para que se logre la asimilación el docente estructura actividades prácticas. Es en esta parte donde las estrategias son indispensables para que el alumnado realice una asimilación con los nuevos aprendizajes obtenidos.

4. Relación entre lo concreto y lo abstracto. Para este principio los alumnos pueden llegar hacer abstracciones mediante la observación directa o indirecta de la realidad, a partir de la explicación magistral del docente, por medio de procedimientos que incluyan las explicaciones del docente, la observación del alumno y preguntas en la interacción o la retroalimentación.

5. Independencia cognitiva. El aprender a aprender, es el carácter consciente y la actividad independiente de los alumnos.

6. Comprensión o asequibilidad. La enseñanza debe ser comprensible y posible de acuerdo con las características individuales del alumno.

7. De lo individual y lo grupal. El proceso educativo debe conjuntar los intereses del grupo y los de cada uno de sus miembros, con la finalidad de lograr los objetivos propuestos y las tareas de enseñanza.

8. De solidez de los conocimientos. Consiste en el trabajo sistemático y consciente durante el proceso de enseñanza, en contra del olvido.

ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Esta intervención está basada en el modelo de cognición histórica la cual está basada en los conceptos de primer y segundo orden. Este modelo se basa en el empleo de conceptos organizativos y en las formas de investigación propias de la disciplina. (Dra. Belinda Arteaga y Mtro. Siddharta Camargo). Para la selección del concepto de primer y segundo orden se retomó el diagnóstico elaborado el cual dedujo que el concepto casas y construcciones era pertinente para trabajar a nivel institucional ya que forma parte de la realidad del alumnado, como conceptos de segundo orden se seleccionaron cambio y permanencia ya que estos permiten vislumbrar la evolución que han tenido las casas a lo largo del tiempo.

Se partió de la realidad del niño, con el fin de que comprendiera los cambios que se han presentado a lo largo de la historia sobre el tipo de vivienda que ha existido ya que la enseñanza de la historia en la escuela ha de mostrar a los niños y niñas que el tiempo está presente en todas nuestras acciones o experiencias, en nuestro pensamiento, en nuestro lenguaje y en nuestras narraciones.

El plan de trabajo se desarrolló en tres días los cuales fueron 1,2 y 5 de diciembre de 2016; el museo se organizó en cuatro salas, cada una haciendo referencia a un tiempo y casa/construcción diferente.

Para la realización del museo se retomó el PEP 2011 con el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo bajo la competencia: *Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales* el cual da énfasis en los siguientes aprendizajes esperados: *Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica e Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del*

conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.

SALA 1 “CAVERNA”

La historia del hombre es también la de sus moradas, la de una forma siempre nueva de atender a sus necesidades de protección y seguridad, y la historia de las tecnologías en continua evolución, de los modelos cambiantes, en los que se basaba para construir sus casas. (Ventura, 1992)

Esta sala tenía como fin que los alumnos comprendieran que los hombres antiguos (cavernícolas) no siempre han vivido en casas y que utilizaban estas cavernas con el fin de proteger y protegerse de los peligros que existían en aquel tiempo.

Esta sala se condiciono como una caverna (Fotografía 1) en la cual los alumnos podían entrar, esto permitió que los alumnos interactuaran con su entorno, recordando que una de las funciones del museo es que la experiencia educativa durante la visita involucre las emociones y las sensaciones corporales esto se pudo llevar a cabo ya que se les puso a los alumnos un video de los cavernícolas “Kruts” esto permitió que los alumnos conocieran los usos que se les daban a las cavernas recalcando que el inicio de la pintura rupestre que era la forma que tenían los cavernícolas de contar lo que sucedía día a día. Al final de esta sala los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar su propia pintura rupestre (Fotografía 2), la mayoría de los alumnos dibujaron a su familia, mientras que otros dibujaban lo que habían visto en el video.

1 Fotografía "Sala la caverna"

SALA 2 “CONSTRUYENDO CON PIEDRA”

Tomando en cuenta una de las principales características del museo el cual consiste en que la experiencia museográfica consiste en dirigir una mirada museográfica a

2 *Fotografía "Pintura rupestre"* cualquier espacio natural o social, se retoma un entorno natural que se encuentra dentro del contexto de los alumnos la cual es la Zona Arqueológica "Los Pochotes" que se encuentra en el Municipio de Chimalhuacán, Estado de México. Está construido a base de roca basáltica y cal y es uno de los monumentos históricos más importantes del municipio que fue descubierto en el año 1991. En ella se llevaban a cabo actividades administrativas y era el hogar de los tlatoanis locales y sus parientes más cercanos que pertenecían a la cultura Chichimeca.

En esta sala los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer un tipo de vivienda que a pesar de que ya no se utiliza hoy en día sigue existiendo, en esta sala los alumnos se convirtieron en arqueólogos (Fotografía 3) para descubrir pirámides y a su vez conocer para que servían estas.

Una de las ventajas en esta sala es que varios alumnos en especial de segundo y tercer grado si conocían esta zona arqueológica por lo que su experiencia fue más enriquecedora y los alumnos que no la conocían mostraron un interés por conocerla y a si se lo hicieron saber a sus padres.

3 *Fotografía "Zona arqueológica"*

SALA 3 "CONSTRUYENDO CON LADRILLO"

Un elemento de gran importancia es la noción que el niño tiene del tiempo, hay niños que viven en el mañana siendo hoy, (Lee, P., Dickinson) es decir no tienen una noción del tiempo por lo que les escuchamos decir "mañana fui con mi mamá al mercado", por lo cual se retoma que el aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social (Joan Pagès), considerando lo anterior los alumnos en esta sala reconocieron el tipo de vivienda actual en tres tiempos:

- ¿Cómo están construidas sus casas?
- ¿Cómo eran las casas de su abuelitos?

□ ¿Cómo creen que las casas sean en el futuro?

En esta sala los alumnos construyeron las casas en las que ellos viven, para ello los alumnos tenían diferente material, en un primer momento los alumnos con unos bloques armaban sus casas y en algunos casos armaban las casas que ellos creían iban a ver en el futuro ((Fotografía 4), en un segundo momento los alumnos hicieron masa para hacer ladrillos (Fotografía 6), mientras hacían sus ladrillos se les iba preguntado acerca de si conocían ¿Cómo eran las casas de su abuelitos? En este aspecto los alumnos de tercer grado mencionaron que las casas de sus abuelitos eran de “lodo” esto refleja que los alumnos reconocen que ha habido cambios a lo largo del tiempo.

4 Fotografía "¿cómo eran las casas de mis abuelitos?"

5 Fotografía "¿cómo creo que serán las casas del futuro?"

SALA 4 CONSTRUYENDO CON HIERRO

A pesar de que en las antiguas salas se manejan las casas, se escogió este tema haciendo referencia al Chimalli ya que para los alumnos esta forma parte de su cotidianidad y esto es una característica importante dentro del museo ya que este debe mostrar un contexto social significativo (Zabala; 2006)

Dentro esta sala se manejan fuentes de primera mano sobre el Chimalli ya que en el aprendizaje de la temporalidad, las fuentes audiovisuales contemporáneas, especialmente las imágenes fotográficas, son de fácil reproducción y manipulación. Teniendo en cuenta que las fuentes históricas son elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje, (Joan Pagès) se retomaron los propios testimonios de los alumnos de tercero y docentes ya que ellos formaron parte del contexto al momento en que se construyó, esto favoreció que los demás alumnos comprendieran de mejor manera los cambios que se han establecido a lo largo del tiempo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Sin duda alguna la relación entre la teoría y la práctica es un aspecto fundamental para una formación inicial efectiva, para la modificación de las representaciones sobre el tiempo histórico y para la mejora de las capacidades para enseñarlo.

Se ha podido comprobar que las representaciones sobre el tiempo histórico y las capacidades para su enseñanza, interaccionan y se influyen mutuamente en la práctica didáctica, pero que también pueden evolucionar de manera diferente. Esta evolución puede significar una mejora de las representaciones en una buena práctica, pero también se puede dar una mala práctica y un alejamiento de la riqueza de las representaciones de los estudiantes. (SANTISTEBAN)

Uno de los elementos esenciales en la enseñanza de la historia es la función del docente en cual debe contribuir a crear memoria histórica a través de procesos que permitan que los alumnos construyan su conocimiento de una manera crítica, que aprendan a pensar históricamente y que miren de otra manera su entorno social. Al llevar a cabo el museo el alumnado tuvo la oportunidad de mirar su entorno social de diferente manera ya que la enseñanza de la historia traspaso el aula de clases.

El museo al estar compaginado con la realidad del alumnado tuvo un gran impacto en el aprendizaje que se obtuvo de esta experiencia, de acuerdo con Zabala (2006) para que una experiencia museográfica sea significativa esta debe tener tres momentos; en un primer momento el objetivo básico son las estrategias educativas que permiten ofrecer a los visitantes un menú de opciones de interacción con el espacio museográfico, de acuerdo a lo realizado y observado este si se pudo realizar ya que se realizaron diversas estrategias en cada sala que permitieron al alumnado interactuar con la misma información y contenido ocasionado que los alumnos tomen una conciencia de que toda la realidad puede ser observada desde una perspectiva museográfica, en segundo lugar la experiencia educativa es múltiple y distinta en cada ocasión, cada sala se abordó de diferente manera además de que cada sala se adecuo a los tres grados y por

último se encuentra la pertinencia del contenido dando la información esencial de cada tema; otro factor esencial de una exposición es el diálogo que se produce entre el contexto del visitante y la experiencia de visita ya que si no hay un dialogo la experiencia no cumple con su función.

REFERENCIAS

- Belinda A., y siddharta C. Un modelo de cognición histórica: Conceptos de primer y segundo orden.
- Carbonell S, J. *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata, 2001, 18 p.
- Erikson, E. (1972). *Juego y actualidad*. En Piaget, J., Lorenz, K. Juego y desarrollo. Barcelona, Grijalbo.
- Lee, P., Dickinson A. y Ashby R. (2004). Las ideas de los niños sobre la historia.
- Pagès, J., y Santisteban A. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campiñas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, sept.-dic. 2010 281 Disponible en <http://www.cedes.unicamp.br>
- Santisteban, A. (2007). Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación*.
- Sacristán, G. (2001) *Aula de innovación educativa*, ISSN 1131-995X, Nº 249, 2016, págs. 22-23
- Zavala, L. (2006). El paradigma emergente en educación y museos. *Opción*. Año 22 núm. 50, pp. 128-141

LAS ESTRATEGIAS DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Fernanda Gómez González.
Escuela Normal No.3 De Nezahualcóyotl.
fer.gom.gon.cedf@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Uno de los trabajos más importantes de la educación, y de las escuelas mismas es la búsqueda constante de metodologías y estrategias que ayuden a mejorar el mundo actual y satisfacer las demandas e intereses de los alumnos. Pero a lo largo de los años, estas metodologías se han encerrado en el desarrollo del pensamiento convergente en los niños; esto es, que a un problema dado se le pide una solución concreta, dejando de lado el desarrollo de la capacidad creativa, misma que juega un papel importante dentro del avance intelectual en los alumnos, ya que esta capacidad va de la mano con el pensamiento divergente, en el que a diferencia del convergente, busca variedad de ideas tanto en la búsqueda de problemas como en su solución; les da la posibilidad a los niños de buscar explicaciones conforme a su propia capacidad, y proporciona más aspectos al evaluarlos, ya que se refleja su interés, esfuerzo y avances que con las estrategias tradicionales meramente memorísticas es difícil de observar.

La mirada del presente trabajo se decidió fijar en la educación preescolar, debido a que es en esta etapa educativa donde de acuerdo con Dacey, el niño se encuentra en un período crítico en el que se da un mayor desarrollo neuronal en el ser humano. Si en este período existen presiones externas autoritarias, el pensamiento creativo decrece, limitando su desarrollo, haciendo que conforme los niños van creciendo, dejan de ejercitar su creatividad, hasta hacerla nulo. Por ello parte la inquietud de que la escuela preescolar es el pilar más importante para sentar las bases del desarrollo de la creatividad en los alumnos.

DESARROLLO

La creatividad ha sido un término abordado desde formas conceptuales diversas; lo que dificulta definirla, ya que la definición de un término tan polifacético adolece de las mismas características.

Engendrar. Este es el significado literal que tiene el término creatividad y que se obtiene al establecer el origen etimológico de aquel. Un origen que se encuentra en el latín y en concreto en el verbo creare. Diferentes autores cuando hablan de creatividad utilizan el término imaginación, debido a su significado etimológico: “imago” (creación gráfica espacial).

Considerando la variedad de definiciones que la creatividad tiene, se han tomado las de algunos autores:

- Moles quien hace referencia a que la creatividad es una facultad de la inteligencia que consiste en reorganizar los elementos del campo de la percepción de una manera original y susceptible de dar lugar a operaciones dentro de cualquier campo fenomenológico.
- Torrance, (1962) define a la creatividad como el proceso de descubrir problemas o lagunas de información, formar ideas, o hipótesis, probarlas, modificarlas y comunicar los resultados.
- Para Getzels Jackson (1962) la creatividad es la habilidad de producir formas nuevas y reestructurar situaciones estereotipadas.
- John Drevdahl (1964) dice que la creatividad es la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo, que esencialmente puedan considerarse como nuevos y desconocidos para quienes lo producen.
- Guilford (1950) conceptualiza a “la creatividad como una forma de pensamiento, la cual se desencadena a causa de la entrada del sujeto aun problema, en cuya solución se advierte la existencia de ciertas características especiales de fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración”.

- Menchén Bellón (1998:62) la define como “la capacidad para captar la realidad de manera singular, generando y expresando nuevas ideas, valores y significados”.

Analizando las definiciones anteriores, se puede destacar que los autores coinciden en diversos aspectos, como son que la creatividad necesariamente tiene que ver con la conducta peculiar de búsqueda, en la detección y solución de problemas, en la originalidad de los procesos de pensamiento y en los productos, así como en la novedad para la persona que produce.

La creatividad es una capacidad que todos tenemos para el proceso de presentar un problema, y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema novedoso. Por lo que, para ser creativo hay que ser totalmente original; y tiene que ver con nuestra capacidad de experimentación, de explorar nuevas direcciones y cambiar las cosas.

El desarrollo del proceso creativo.

La identificación de la secuencia del desarrollo del proceso creativo ha sido abordado por diferentes autores, en este caso se retoma a Dacey (1989) quien trata los periodos críticos en relación con la creatividad, en los que ésta debería ser favorecida de manera más profunda.

El autor identifica “su primer período crítico en los primeros cinco años de vida del niño, etapa en que se realiza el mayor desarrollo neuronal en el ser humano, especialmente durante el primer año y medio.

El segundo período crítico lo ubica de los 11 a los 14 años, en relación directa con la pubertad; dice que éste es un período en el que la creatividad debe apoyarse, ya que al hacerlo se apoya el autoconcepto y la motivación del adolescente, precisamente en una etapa en que se observa la necesidad de redefinir sus propios aspectos de personalidad e iniciar sus relaciones heterosexuales.

El tercer período lo ubica de los 18 a los 20 años de edad, en que se termina la estructura del adolescente y se entra en la edad adulta.

El cuarto período va de los 28 a los 30 años, edad en que hace lugar una reconceptualización de valores a nivel intelectual.

El quinto va de los 40 a los 50 años, en que se observa uno de los cambios más serios en la autopercepción; es un periodo de reconsideración y de culminación de aspectos creativos de desarrollo personal.

Y el último período ocurre de los 60 a los 65 años, en que por lo general declina la capacidad de trabajo del individuo.

Estos periodos coinciden con los postulados por otros autores como Torrance, mismos que destacan que el desarrollo de la creatividad no debe dejarse de lado, por lo contrario, debe apoyarse y fortalecerle especialmente en los primeros períodos, en que el ser humano pasa por crisis propias de su desarrollo como sujeto. Torrance (1983) encontró sistemáticamente en sus estudios en niños de cinco años y nuevamente a los nueve, concluye que son etapas en las que operan en forma contundente presiones externas autoritarias, decrementando la motivación en los niños. Este autor las concibe como etapas de acomodación en las que el pensamiento creativo debe jugar un papel importante, y en las que es esencial reforzar el apoyo a esta característica en forma prepositiva.

La creatividad en los niños de edad preescolar.

En todo ser humano existe el impulso de experimentar, indagar, relacionar, en definitiva de crear.

El niño en edad preescolar es un sujeto deseoso de resolver los problemas y dudas por sí mismo, pues se enfrenta a situaciones nuevas y busca soluciones a veces inesperadas por las personas que le rodean. Se encuentra en una etapa que es clave para el desarrollo de su creatividad, pues el que todavía no esté

atado a esquemas, le permite dar respuestas creativas ante cualquier situación que se le plantee; de ser así se consigue mantener esa creatividad natural.

Desde la perspectiva de la teoría del desarrollo, el papel que juega la creatividad es de medio y fin simultáneamente; el desarrollo cognoscitivo y el desarrollo creativo son dos formas de descubrir las actividades constructivas de los individuos donde comprender es inventar y viceversa, donde el proceso de intervención intelectual es la regla y no la excepción del pensamiento de todos los días; donde se desarrolla día con día nuevas estrategias cognoscitivas y las usa.

Desarrollo de la creatividad en el preescolar.

Dentro de las reformas educativas mexicanas, el Programa Nacional de Educación (SEP, 2011) considera importante que haya educadores con características precisas y cualidades diversas. Entre ellas la habilidad de poder estimular a los alumnos en la curiosidad, la creatividad y el análisis.

Se hace el reconocimiento de los siguientes enfoques dentro de la educación:

- Modelo Integral Pedagógico: Considera a la creatividad como eje conductor del quehacer educativo, por medio del cual es posible consolidar y formar un modelo integral pedagógico a partir de los ambientes psicosocial, didáctico y físico. En este modelo es posible reconocer a Betancourt (1999), Penagos (2000), entre otros. Esta postura se asemeja mucho a la que plantean los lineamientos educativos que consideran a la creatividad como elemento básico en la formación de seres integrales.

El modelo educativo vigente está basado en el constructivismo, teoría en la que se apuesta por dejar que el niño sea quien construya su propio conocimiento, aprendizaje y pensamiento. Para lo que se demanda un clima de cierta libertad en la escuela, sirviendo como guía el profesor para que le de las herramientas adecuadas, y oriente su aprendizaje. Pero también es importante que el maestro debe creer en lo que está haciendo, debe ser reflexivo, y abierto a la flexibilidad para poder realizar los cambios necesarios que le permitan obtener los resultados deseados. Lo que le implica el prepararse tanto teóricamente como en la práctica,

aprendiendo a observar el proceso que se lleva a cabo dentro de la misma aula. Si esto, se deja de lado la teoría educativa y la metodología que se pretenda aplicar en la educación estará dirigida a fracasar.

Por ello es importante que los educadores y las educadoras estén conscientes de la importancia de la creatividad, y que para fomentarla en sus alumnos, ellos deben primero ejercerla en su propia intervención. Es fundamental que los docentes entiendan que no basta con incluir la educación artística para fomentar la creatividad, pues esta va más allá de esa única clase; se debe entender que el desarrollo y ejercicio de la creatividad es usada en todas las áreas disciplinares, y que lejos de ser una habilidad en artísticas, es una habilidad para mirar todo lo que se hace no solo en la escuela, sino en la vida.

El maestro debe aprender a no dudar de sus alumnos, la propia experiencia de la práctica educativa permite ver cómo es que los estudiantes más pequeños son capaces de “inventar” una propia historia, de resolver un problema buscando diferentes medios en el aula, preguntando sus dudas, y buscando respuestas de aquello que les causa curiosidad; los niños descubren poco a poco sus posibilidades individuales, por lo que requiere que su maestro crea en sus capacidades propias de ser niño, que lo oriente para reconocer y usar sus potencialidades.

Es primordial que se destaque a la escuela como la responsable de continuar con la tarea del desarrollo y la aplicación de la creatividad que los padres han iniciado en casa; ya que cuando se inicia la vida escolar, padres, estudiantes y profesores forman una comunidad de ayuda mutua que posibilitan la participación, el desarrollo y el crecimiento de cada uno de ellos.

Las estrategias para el desarrollo de la creatividad en la educación preescolar.

Para desarrollar la creatividad es indispensable, pues, estimular el aprendizaje como juego generador de innovaciones. Menchén Bellón (1998:164-165) propone una serie de estrategias que puede desarrollar el profesor para promover el pensamiento creativo.

El factor crucial en la creatividad es la motivación para hacer algo creativo, por eso las actividades lúdicas estimulan la imaginación, la fantasía, la intuición, el humor y la espontaneidad. Proporcionan una nueva perspectiva y nos liberan de una manera estrecha de pensar, nos liberan, en definitiva, de las limitaciones del pensamiento racional. También la risa estimula la creatividad porque saca del patrón habitual de conducta y da una perspectiva de la realidad. Mediante la ironía, la exageración los juegos de palabras y las asociaciones absurdas sorprenden y mantiene alerta.

Por estas razones, es preciso fomentar en los profesores una actitud docente distinta, creativa, activa, personalizada. Es necesario que aprendan a valorar la curiosidad, la capacidad de admirarse y de extrañarse. Algunos consideran que es el corazón de la creatividad e implica inquietud, crítica, hacer preguntas, plantear problemas para penetrar más en el fondo de las cosas.

Es preciso aprender a fortalecer los músculos de la creatividad aplicando procedimientos, mecanismos, maniobras, juegos, ejercicios e instrumentos que la desarrollen. La mayoría aprendemos a devaluar la imaginación y, en el camino se pierde.

Cuando se habla de libertad en las aulas los profesores lo vinculan con el caos, falta de respeto, cuando debe ser todo lo contrario; para tener libertad el niño debe conocer las reglas que rigen la clase, los límites. De este modo él se sentirá más seguro, y será capaz de crear sin temor a ser reprendido. Dejando al niño elegir su propia vía, se muchas frustraciones y fracasos, que frecuentemente abocan en indisciplina y falta de respeto hacia el profesor y los propios compañeros. Diversos estudios consultados, concluyen que crear un “ambiente flexible permite una mayor fluidez, flexibilidad y originalidad y mayor grado de elaboración en los trabajos de los niños”(Espríu ,2005)Todas estas variables que hacen referencia al hecho creativo funcionan de un modo independiente, combinándose entre si.

Cabe también destacar que diversos estudios de la creatividad han propuesto estrategias concretas para su desarrollo y/o recuperación en casos en que ésta ha sido reprimida o bloqueada.

Treffinger y Gowan (1971), elaboran una lista muy amplia de los métodos y programas educativos más representativos de 1950 a 1970, la cual da testimonio del gran interés que han puesto en este sentido diversos investigadores.

Enseguida se describen algunas propuestas a manera de ejemplo, y por su utilidad para la fundamentación de este trabajo:

H. Furth (1974), propone una serie de actividades encaminadas a desarrollar el pensamiento divergente del niño. Este autor basa su trabajo en los principios teóricos de J. Piaget, y lo enfoca a la orientación de los maestros en cuanto a ejercicios prácticos para llevarlos al aula.

Su propuesta consiste en una serie de ejercicios para realizar con los niños, con el fin de enseñarlos a pensar. Furth considera que al estimular en algunas actividades del desarrollo del intelecto, se logra que se expanda ese afecto y que repercuta en el currículo en general.

G. Wollschlager (1976) propuso una estrategia a seguir para el desarrollo de la creatividad, consiste en apoyar tres fases de trabajo con los niños. Con base en esta estrategia experimentó en la Escuela Juvenil de Arte Wuppertal, en Alemania Federal.

Para G. Wollschlager, la praxis del despertar de la creatividad puede desarrollarse en tres fases.

-Primera fase (sensibilización). Tiene como finalidad la plena y libre experiencia de las capacidades propias, la confrontación con problemas objetivos (incluyendo los sociales) y el conocimiento de los otros miembros del grupo. El conocimiento del grupo implica los primeros encuentros recíprocos, totalmente espontáneos, sin intervención del profesorado.

Esta fase tiene como finalidad la sensibilización de los niños. A través de la sensibilización se moviliza el ámbito primario de éstos, la imaginación y la actividad. Se pone al alcance de ellos toda clase de medios artísticos, para lograr el contacto lúdico con los medios de expresión artística, como base para inducir inicialmente su creatividad. Se enfrentan en grupo e individualmente a la solución de problemas y conflictos, lo que moviliza su capacidad para identificar y resolverlos.

La primera fase es un periodo de sensibilización, entendiéndolo por ello el fomento sistemático del comportamiento espontáneo de los niños. Puede caracterizarse también como un periodo para hacer sensibles todos los sentidos, centrando la atención a un dominio más logrado de la realidad, a través de los medios del juego artístico o estético.

La apertura a situaciones no tan comunes, fuerza a los niños a probar incesantemente nuevas experiencias, examinarlas detenidamente y convertir en familiar lo extraño por medio de la comprobación empírica.

En esta fase no hay intromisiones concretas por parte del maestro, los niños se ven forzados a comprometer en la acción su espontaneidad, su imaginación y los conocimientos de que disponen.

La sensibilización se limita a la animación de los niños a que se dediquen sin más preocupación a la improvisación y a la experimentación, hasta lograr que presenten sus puntos fuertes y débiles sin temor a la censura del profesor.

Se busca capacitar a los niños para representar los modos de comportamiento y expresión que han sido sometidos a normas. Esta fase debe hacer propuestas temáticas concretas, ni suministrar excesivas ayudas de tipo técnico.

Éste es el momento crítico en el que el profesor debe superar su primera prueba de capacidad, pues su papel como observador resultará decisivo para el desarrollo de los procesos de creatividad. Si lo consigue, habrá estimulado

debidamente a los niños que se ven obligados a poner en juego su potencial e iniciativa propios.

-Segunda fase (reflexión en grupo). Consiste en pensar sobre una situación, enjuiciando y constatando hechos y posturas. Por ejemplo, la constatación de determinados reflejos ópticos, como el fenómeno de perspectiva o el de refracción.

En la primera fase se buscó la movilización del ámbito primario de los niños, la imaginación y la actividad. Por medio de la reflexión, los niños aprenden a utilizar las capacidades recién descubiertas y a formar juicios acerca de la realidad social, esto es, del ámbito secundario. En el proceso de la activación de la creatividad, la reflexión funge como un puente entre la subjetividad y la objetividad de los individuos.

La reflexión se convierte en un elemento determinante en el desarrollo del ser humano. Su ejercicio continuo coadyuva en la formación de un adulto maduro y crítico. En el proceso reflexivo el grupo juega un papel importante, pues sirve como un espejo que ayuda a establecer relaciones hacia el exterior e instaura por sí mismo una realidad.

Durante el trabajo de esta fase se invita a los integrantes del grupo a que individualmente describan sus materiales, oral, corporalmente o por escrito.

Después, se invita a una descripción grupal de los trabajos que se analizaron en forma individual. La reflexión individual original se convierte así en una reflexión colectiva en la que se intercambian puntos de vista, y en la cual los contenidos subjetivos se objetivan y se hacen disponibles para todo el grupo.

El educador juega un papel importante en esta fase, ya que funge como un moderador y participa como miembro activo del grupo, como un facilitador de la reflexión. Debe tener una postura abierta hacia los puntos de vista individuales y grupales y una visión clara de hacia dónde debe ir la reflexión.

-Tercera fase (activación de la creatividad). Tiene como objeto estimular en el niño la capacidad de síntesis y el descubrimiento de nuevas soluciones reales,

así como la imitación, transformación y remodelación sistemáticas de fenómenos sociales, a través de las capacidades que se han ido despertando y elaborando en las dos fases anteriores: sensibilidad, originalidad de reflexión.

En esta fase se pretende conjuntar el ámbito primario y el secundario del niño, conduciéndolo a sintetizarlos en nuevos actos creadores. Aquí ya es posible la investigación, construcción de un juego, hasta entonces utilizadas. La reflexión es también un elemento determinante en esta fase; sin embargo, el trabajo se torna más variado y más elaborado.

El descubrimiento de soluciones a problemas reales se torna una tarea muy importante, donde el juego y la construcción creativos representan una lograda síntesis de procesos, tanto en el ámbito psíquico como en el social, el corporal y el objetivo-formal.

La función del maestro en esta tercera fase consiste en apoyar el deseo de ajuste crítico de los niños, con los problemas del adulto; debe buscar reforzar en ellos la creación de nuevos complejos relacionales. Si el profesor se limita a reforzar primordialmente el deseo de imitación de los niños, impediría el desarrollo creativo y reforzaría una pedagogía conformista de adaptación social.

En este nivel, los ejercicios propuestos por los niños deben ser más completos debido a que a la improvisación e imaginación se unen a la información. El profesor en un apoyo importante, tanto en el planteamiento de los ejercicios, como en la propuesta de actividades de enriquecimiento como por ejemplo: lecturas, revisión de documentos, visitas a lugares o centros donde se desarrollen los aspectos que les interesan, entrevistas con especialistas, etc. La realización de estas actividades, aunadas a la reflexión grupal sobre ellas, dará como resultado soluciones objetivas y originales.

La representación teatral en esta etapa es un excelente recurso para la activación de la creatividad, ya que en esta actividad se conjugan la espontaneidad, la improvisación y la acción lúdica, dentro de un estadio avanzado de ejercicios comunes y de trabajo sistemático. Se debe proponer un tema y

desarrollarlo; los ensayos se deben limitar determinando sólo a grandes rasgos las líneas generales de la representación y dejar margen para la ulterior improvisación el día en que el trabajo deba representarse.

La dirección de la obra debe quedar en manos de los niños. Por otro lado la asesoría, el vestuario y la escenografía, quedarán bajo la supervisión activa del maestro, quien ha de proporcionar la ayuda técnica necesaria y un permanente apoyo a la reflexión grupal durante el trabajo.

Gowan (1972) sugiere un cambio de clima dentro del aula, hacia una mayor apertura y una relación estrecha y positiva con los estudiantes. Analiza aspectos teóricos para estimular la creatividad de los estudiantes, y los traslada a su aplicación dentro del aula.

Este método es uno de los tantos que pueden ser adecuados y adaptados al nivel preescolar, sin importar la disciplina o el campo a trabajar, pues su flexibilidad permite visualizarlos desde el aspecto que se quiera trabajar.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo, se ha presentado una mirada específica de la creatividad desarrollada desde la educación preescolar; se han dado las justificaciones claras para entender que los niños pequeños tienen una gran oportunidad de capacidad creativa que debe ser apoyada y estimulada para no verse afectada en el futuro. Considerando así al docente como el actor primordial para facilitar ese fluir de la creatividad en el aula, es él quien tiene en sus manos el cambio, no sólo de la práctica educativa sino también del clima o ambiente que se vive en el aula. También él es responsable, hasta cierto punto, de su propia creatividad. Sin la necesidad y concienciación de un cambio, éste no será posible.

El maestro de esta etapa educativa, al igual que el de otras, debe apostar por el uso de la pregunta como estrategia didáctica, reconocer el juego como medio de expresión creativa, comprender el error como fuente de aprendizaje, conocer técnicas creativas y entender al alumno en su totalidad . Con todo ello

estimulará en el alumnado la curiosidad, la práctica investigadora y la capacidad de hacer preguntas críticas, reflexivas y creativas, posibilitándole así de ser crítico, reflexivo y creativo.

Es ineludible permitir a los alumnos hacer lo que aman, mantener la motivación intrínseca y dar relieve a todos los componentes de la creatividad (Collins y Amabile, 1999), lo cual caracteriza al currículum creativo y constructivista. Para ello es preciso que las actividades del aula tengan un valor auténtico, un valor en sí mismas, favoreciendo la implicación de los estudiantes, lo que también implica que conozca el porqué de lo que se hace en clase.

Pareciera que cuando se habla de creatividad, los maestros lo ven lejos de su realidad de enseñanza, pero esta poca apertura es precisamente el resultado de la poca creatividad que poseemos; el desarrollo de la creatividad en la escuela implica un desarrollo de doble sentido, tanto para alumnos como para el docente.

REFERENCIAS

- Betancourt, J. (1999). Creatividad en la educación: educar para transformar. Educar, Consejo Metropolitano de Tokio. (2001), Educación Pública en Tokio. Japón: Public Education inTokio.
- Logan, L. Estrategias para una enseñanza creativa. Editorial Oikos 1ª edición, España, 1980.
- Menchén Bellón, F., Dadaamia, O.M. y Martínez,J.: “La creatividad en la educación”. Escuela Española, Madrid (1984).
- Moles, A. y Cauder, R.: “Creatividad y Métodos de Innovación”. Ibérico Europea de Ediciones.- Madrid.- 1977.
- OCDE. (2001). Niños pequeños grandes desafíos. Educación y Atención en la infancia temprana. México: Fondo de Cultura Económica.
- Penagos, J. C. y Aluni R. (2000). Creatividad, Revista de psicología, Edición especial, 3-31.

- Rodríguez, E. M. (2000). *Creatividad en la educación escolar*. México: Trillas.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Programa Nacional de Educación 2011*. México.
- Torrance, P. (1976). *Guiding Creative talent*. New York: Robert E. Krieger Publishing
- Vigotsky, L. (1982). *Obras escogidas*. Tomo II. Madrid: Visor, <http://www.mext.go.jp/english/>.

LA FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA DE LOS NIÑOS PREESCOLARES DESDE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA DE LOS EDUCADORES.

Alejandra González Montes
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
momoalej@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge de un interés personal al cursar los cursos con el trayecto de preparación para la enseñanza y aprendizaje (Educación Histórica en el Aula, Educación Histórica en Diversos Contextos y el Niño como Sujeto Social), donde se observa la influencia que tiene el maestro dentro de la construcción del aprendizaje histórico del niño, a partir de ello esta investigación es un aporte para comprender la importancia de crear una conciencia histórica en los niños, además de aportar nuevos conocimientos para la enseñanza de la historia en educación preescolar y superior (escuelas formadoras de docentes), fomentando la reflexión y análisis de los hechos que cada uno hace para mejorar las situaciones actuales de su contexto próximo.

La investigación se centra en la conciencia histórica, la cual es concebida como el entendimiento de que las sociedades no son estáticas, sino que se transforman a partir de las posiciones que cada uno tome, es decir, participación activa o pasiva, siendo conscientes de que como parte de la sociedad ya hay un pasado que nos constituye y por lo tanto formamos parte de este proceso de transformación.

La historia que se enseña es meramente repetitiva y de memorización, presentando una visión fragmentada de los hechos históricos y personajes, y no como un proceso que ayuden al hombre desde Educación Inicial a obtener herramientas que le permitan la creación de una conciencia histórica, la cual favorecerá en la construcción de juicios críticos y la búsqueda de orientaciones

necesarias para construir el futuro y participar en la transformación de la sociedad (SEP, 2012).

A partir de lo anterior nos remontamos a la Constitución Política de 1917 de los Estados Unidos Mexicanos manifiesta en el artículo 3° que “la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia basada en los resultados del progreso científico”.

En el grupo 3° “A” del Jardín de Niños “sor Juana Inés de la Cruz” se identifica que los procesos históricos no se toman en cuenta como aprendizajes de análisis y reflexión para la formación de la identidad de los alumnos, ya que estos se enseñan de manera narrativa y se quedan en actividades de hojas como evidencia de que si se trabaja con estos contenidos.

Además, se presenta que a pesar de que en el Programa de Educación Preescolar desde el campo formativo de Desarrollo Personal y Social y Exploración y Conocimiento del mundo, se pide la construcción de la identidad del niño, sin embargo, estos campos no son utilizados a su máximo potencial ya que son utilizados como campos “transversales”. Dejando de lado las grandes oportunidades que nos proporcionan para que el niño comience su integración en la sociedad, y para esto se requiere que el niño comience constituir una conciencia histórica, ya que se trata de fomentar la reflexión del ser, forjado a través del pasado.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La conciencia histórica se forma en los diferentes ambientes en donde viven experiencias significativas, que le brindan oportunidades para realizar comparaciones, análisis y reflexión a través de narraciones y compartiendo sus nuevos conocimientos.

A partir de esto, los educadores tienen diferentes oportunidades para realizar actividades que fomenten el aprendizaje para la vida. Sin embargo, hay conocimientos que se ven arraigados a las ideologías de los padres de familia, la sociedad e incluso político. En relación con la conciencia histórica, en educación preescolar, se observa una enseñanza tradicional, es decir, se reduce a una narración de los hechos, narración que es muy larga y que por los procesos de atención de los niños no es atendida.

Para los maestros la educación histórica es una tarea desalentadora, ya que se realiza una base interpretativa, haciendo de esta una tarea compleja, por lo que los maestros realizan una clase tradicionalista, utilizando el contenido de los planes de estudio como un ejercicio de copia. En el caso de preescolar la narración que elaboran, es desechada por los alumnos pues no se relaciona con su contexto ni con sus experiencias actuales y familiares, con las cuales pueden generar su propia interpretación de los hechos manifestándolo en narraciones hechas por ellos mismo de manera gráfica u oral.

A partir de esto surge la siguiente pregunta ¿Cómo los niños preescolares construyen su conciencia histórica?, de la cual se derivan otras más:

¿Cómo influye la formación que da la educadora a los niños preescolares en la constitución de su conciencia histórica?

¿Cómo el niño constituye su conciencia histórica a través de las interacciones sociales?

OBJETIVOS

A partir de lo anterior y para obtener mejores resultados, se establecen objetivos que nos permitieron marcar parámetros en la investigación.

Los objetivos establecidos son:

1. Identificar como las docentes, directivo y padres de familia se reconocen como sujetos importantes para la construcción de la conciencia histórica de los niños preescolares.
2. Conocer cómo el niño preescolar construye su conciencia histórica a través de las interacciones con los agentes de su entorno escolar.
3. Conocer la influencia que tienen los educadores en la construcción de la conciencia histórica.

REFERENTE TEÓRICO

Uno de los principales teóricos de la conciencia histórica es Wilhelm Dilthey, el cual maneja este conocimiento como la “respuesta a un propósito reflexivo, al intento de aumentar el conocimiento de nosotros mismos” (Arregui, 1988, pág. 181), esta reflexión intenta comprender la vida por sí misma, es decir, que toma como base la experiencia vivida que tenemos, esta reflexión no es posible más que si tomamos una cierta perspectiva, situándonos por debajo de las relaciones que establecen nuestras diferentes actividades.

Lo característico de este pensamiento es que toma la historia como punto para comprender la vida, esta posición se basa enteramente en la relación entre la vida y el saber. Para que suceda esto debe hacer una reflexión filosófica, es decir, llegar a una autorreflexión que permita conocer la naturaleza humana, dirigir la atención a la diversidad manifestada en la historia, “hay historia porque ninguna situación histórica es capaz de agotar las virtualidades humanas. Por ello el verdadero conocimiento de si se consigue no al cavilar solipsísticamente¹² sobre sí sino mediante la atención a la diversidad contenida en la historia” (Arregui, 1988, págs. 182-183).

¹²Por solipsismo se entiende la teoría filosófica que postula que la realidad externa sólo es comprensible a través del yo, ya que este es la única realidad tangible, así como la imposibilidad de conocer la realidad objetiva, en caso de que ésta fuera real, de manera consistente (González G. J., 2000).

Con base en lo anterior Dilthey menciona que sólo la conciencia histórica puede mostrarnos lo que es el espíritu humano en aquello que ha vivido y producido y solo esta autoconciencia histórica del espíritu puede permitirnos elaborar poco a poco un pensamiento científico y sistemático acerca del hombre.

Por otro lado se tiene la postura teórica de Rüsen la cual es

[...] una producción historiográfica alemana de las últimas décadas que ha sobresalido por un enfoque, desde la historia social, dirigido al estudio del pasado reciente bajo una óptica crítica iluminada en cierta medida por la obra de Habermas; estos historiadores, entre los que se cuentan Jörn Rüsen y Jürgen Kocka, han defendido la función social de la historia que denominaron "historia social crítica" (kritische Sozialgeschichte), que se caracteriza por insistir en la necesidad de la historia aplicada al servicio de la sociedad (Cataño, Scielo, 2011, pág. 224).

Esta teoría puede rastrearse hasta fines del siglo XIX, cuando el historiador Karl Lamprecht¹³ defendía una historia cultural amplia, en la que no se desdeñaron las cuestiones psicológicas como parte del objeto de estudio. Posteriores elaboraciones de este tipo de historia de carácter analítico-estructural quisieron responder a preguntas medulares relativas al nazismo y al desastre humano que generó.

No es casualidad que, desde la década de 1960, historiadores que experimentaron los rigores de la guerra europea de 1939, como Jürgen Kocka, hayan intervenido a la hora de otorgar un sello específico a la historia social alemana, pues lo ocurrido en su nación generaba un renovado interés por la historia, concentrándose en desentrañar lo

¹³ La enciclopedia biográfica en línea (2004) nos menciona a Karl Lamprecht (Jessen, 1856 - Leipzig, 1915) Historiador alemán. Donde mencionan su obra "Historia de Alemania" (1891-1909), que comprende doce tomos, resultó, en su tendencia a describir el desarrollo de la vida y del alma popular alemanas en sus aspectos materiales y espirituales, el ejemplo más significativo de la historiografía positivista en Alemania. El autor creyó haber fundado un "método superior" para la determinación de la "causa motriz" de la historia y las "leyes" de su evolución, y lo desarrolló en una verdadera filosofía a través de obras autónomas que le sitúan junto al pensamiento de Comte, Spencer, etc.

subyacente en la conciencia de los individuos y que les condujo a tomar decisiones en uno o en otro sentido (2011, pág. 224)

La Universidad de Bielefeld, a la que perteneció Lamprecht, albergó una forma de hacer historia caracterizada por la interdisciplinariedad y por no abandonar el interés en la explicación de problemas contemporáneos.

Para poder fundamentar las actividades que se observaron en esta investigación fue preciso buscar teóricos que nos mostraran otro punto de vista en relación a la construcción de la conciencia histórica en los niños preescolares. Es así como se retoma a Levstik & Barton, quienes nos hablan sobre sus experiencias al enseñar el método de la historia para fomentar la conciencia histórica de los niños partiendo de su contexto y de los temas de interés actuales.

METODOLOGÍA

La investigación se basó en un carácter cualitativo, a veces referido como una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, dentro de esta se incluyen una variedad de técnicas y estudios no cuantitativos.

Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección.

Un estudio cualitativo busca comprender el fenómeno de estudio en su ambiente usual y vital (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes, etcétera) (Ver figura 1).

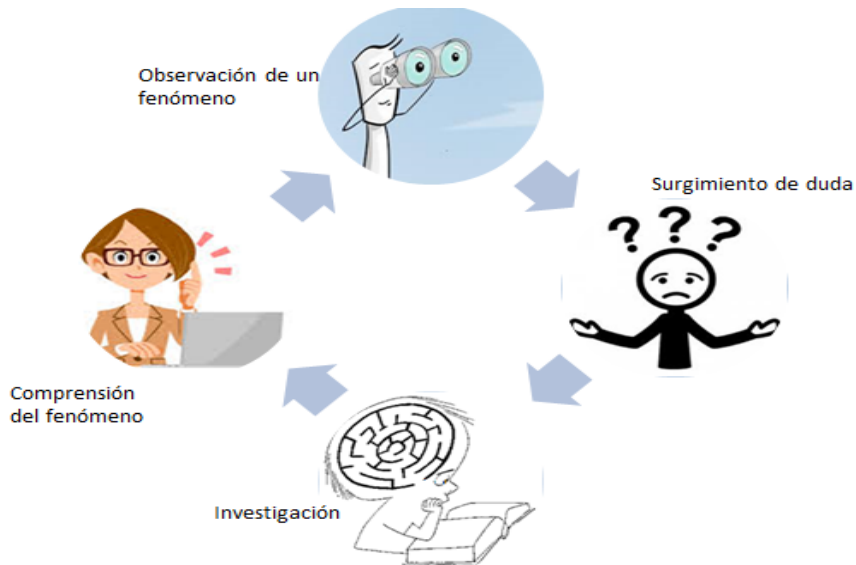


Figura 1. Carácter Cualitativo. Diseño personal

La explicación de los datos recolectados está basada en el eje de la fenomenología debido a que observa y explica la realidad para conocerla exactamente y, de esta forma, encontrar la verdad de los fenómenos. Siguiendo con la teoría de Husserl (1998), la fenomenología nos permite observar al ser humano como un ente indivisible, singular y único en el mundo, que vive, siente y percibe de manera individual y propia la realidad que vive.

El método fenomenológico no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo en función de las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos. A partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales que envuelven a los niños en el proceso. En las ciencias sociales se requieren de "constructor" y "tipos" para investigar objetivamente la realidad social. Estos tienen que tener las características de una consistencia lógica y una adecuación al fenómeno estudiado.

La fenomenología es un método ideal para investigar; la misma refleja una filosofía y un paradigma y nos ofrece una enorme gama de posibilidades para explorar la conducta humana.

En el proceso del estudio de corte cualitativo y fenomenológico recurrimos y aplicamos las siguientes etapas: descriptiva, estructural y de discusión (Ver figura 6).



Figura 1. Etapas de la fenomenología. Diseño propio.

Etapa descriptiva

El objetivo de esta etapa es lograr una descripción del fenómeno de estudio, lo más completa y no prejuiciadamente posible, que refleje la realidad vivida por la persona, su mundo, su situación en la forma más auténtica. Consta de tres pasos:

Elección de la técnica o procedimiento. Se realizó la descripción lo más exacta posible utilizando varios procedimientos, en este caso se eligieron dos procedimientos:

Observación cualitativa. La observación se llevó a cabo mediante dos instrumentos: un diario de campo y un anecdotario, donde se registraron datos que nos proporcionaron los informantes para poder analizarla, realizando un análisis teórico fiel a lo que se observó.

La Entrevista: Esta fue una estrategia útil y necesaria en la indagación de la realidad de los niños preescolares en el contexto social, educativo y cultural manteniendo una conversación con criterio y un guion de preguntas que respondieron a las cuestiones fundamentales de la formación de la conciencia histórica. Las preguntas se hicieron de forma organizada y estructurada de manera que la información que se recogió dio el punto de vista del entrevistado, logrando profundidad en sus comentarios, obteniendo así datos para su análisis.

La aplicación de la técnica o procedimiento seleccionado. Toma en cuenta que nuestra percepción aprende estructuras significativas; generalmente vemos lo que esperamos ver; los datos son casi siempre para una u otra hipótesis; nunca observamos todo lo que podríamos haber observado, y la observación es siempre selectiva y siempre hay una correlación funcional entre la teoría y los datos: las teorías influyen en la determinación de los datos, tanto como estos en el establecimiento de las teorías. No obstante, la puesta en práctica de estas consideraciones, como cualquier intento de una objetividad rigurosa, es muy difícil; imposible de realizar con tanta pureza, aunque para lograrlo se requiere de una considerable aptitud, entrenamiento y autocrítica.

Estos instrumentos se aplicaron a los agentes más cercanos a los niños, realizando entrevistas a padres de familia de los alumnos del grupo 3° “A”, docente y subdirectora, y a los mismos niños. En cuanto a padres y alumnos, se retomó el 65 % de la población del aula, quedando así con 17 padres y 17 niños, entre los cuales, en algunas ocasiones se incluía en la entrevista el padre, abuelita o hermano, lo cual permitió obtener más datos para analizar.

Dentro de este, se integra un proyecto que la docente trabajó con los niños llamado “Reconstruyendo mi historia” que se enfoca en la creación del autoconcepto a partir de la indagación en su familia. Este proyecto se realizó en el grupo, donde se realizaron diferentes actividades de manera personal y de manera grupal.

De manera individual se realizaron entrevistas para reconocer el autoconocimiento que el niño tiene, estos fueron a través de un formato ya elaborado, donde el niño reconoce aspectos de él, es decir, su identidad, con el fin de elaborar un diagnóstico que nos permitiera obtener los conocimientos previos de los niños.

RESULTADOS

Reconstruyendo mí historia. Todo sobre mí

Esta se realizó con un formato (ver imagen 1) donde los niños contestaron preguntas acerca de sus gustos y parte de su vida cotidiana, dentro de esta se reconoció que:

El 100 % de los niños a los que se les realizó este formato logran identificar su sexo. Decían que su nombre es el mismo que el de su mamá, mientras que los demás no lograban contestar, así mismo reconocieron características y cualidades de su persona. Los niños integran su conocimiento histórico a partir de su vida cotidiana, como ¿Cuándo nació?, ¿Qué consecuencias tienen cuando se porta de manera “inadecuada”?, otras más son para su reconocer su autoconciencia, es decir, identificar sus habilidades.

En este sentido, los niños conocen su edad y la pueden decir, sin embargo, no conocen su fecha de nacimiento, algunos de ellos decían meses al azar, sin embargo, logran informar sobre la edad que tienen. Durante esta entrevista inicial, al menos un 70 % de los niños, comunicaban cada una de sus respuestas a través de una pequeña narración, integrando diferentes sujetos (padres, abuelos, hermanos) dentro de estas. A continuación se muestra la narración de Nubia:

-A mí me gusta jugar a las atrapadas con mi prima Dennis. Mi mamá a veces me lleva a su casa cuando salimos de la escuela y me lleva, juego en el patio. Mi tío luego nos atrapa y nos hace girar. Hoy voy a ir y jugaré con mi prima, también tiene un perrito chiquitito, le puso osito, es que está bien, tiene mucho pelo y parece oso, suavecito, suavecito (Anecdótico, 14 de Marzo 2017).

Mientras tanto 5 niños restantes, solamente se disponían a contestar las preguntas, sobre todo porque se interesaron más en realizar su dibujo, este para observar la percepción que tienen sobre sí mismos (Ver imagen--). A esta edad (5-6 años) los niños comienzan con el proceso de construcción de su identidad con información básica como es su nombre y a reconocer cada una de sus características. Dilthey (Citado en Traverso, 2007) menciona que la información que se comience a recolectar desde pequeño, comienza a formar parte de nuestra conciencia histórica, ya que dentro de esta se encuentran incluidas las ideologías sociales y familiares.

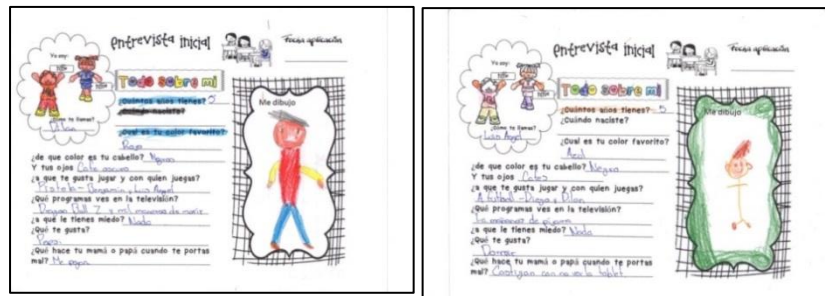


Imagen 1. Entrevistas iniciales a los niños.

Los niños reconocen no logran recordar su fecha de nacimiento (cumpleaños que es como los niños reconocer esta fecha), sin embargo, no fue en todos los niños, ya que al menos 4 de los 17 entrevistados lograban decir la completa (día, mes, año), hubo otros casos en donde esta respuesta se daba después de preguntarle a sus padres o hermanos cuando era la fecha de su cumpleaños. En este sentido, las madres de familia comentan lo siguiente:

María del Rosario (Mamá de Luis Ángel): ¡Híjole maestra, ya se dio cuenta de que no le enseñó nada a mi hijo!

Roberta (Mamá de Santiago): ¡Ya ve maestra!, mi hijo un día llegó de la escuela y me comenzó a preguntar por su cumpleaños, usted es la culpable de que ahora pregunte sobre el cumpleaños de todos.

María (Abuelita de Daniela): [...] ¡Ya te lo aprendiste hija!, [...] un día llego preguntando ¿Qué cuando era su cumpleaños? Que porque usted había preguntado y no supo contestarle.

Se reconoce que el entorno más importante que entrega valores, es el familiar ya que proporciona bases para formar las creencias, las ideas, el comportamiento, entre otros. Levstik & Barton (2011), comentan que estos valores dependen en gran parte de los bien que son moldeados por el profesor. De manera que la familia un moldeador de la identidad durante la infancia y parte de la adolescencia, incluso cala tan fuerte en las personas que se mantiene a lo largo de la vida la identificación con su entorno familiar, transmitiendo el mismo contenido a las siguientes generaciones. Mientras un docente acepte las diferencias de sus alumnos y las familias los niños van comprendiendo su papel dentro de la sociedad.

La familia es una parte fundamental para la construcción de la conciencia (identidad) del niño, pues a partir de lo que está pasando con sus padres o hermanos, el niño se ve afectado de diversas maneras, siguiendo las mismas ideologías familiares, sociales y culturales. Siguiendo con este punto, este autoconocimiento público y privado actúan conjuntamente para ayudar al niño a entender que lo que él está pensando y sintiendo, cómo él se “ve” a sí mismo, no necesariamente corresponde a cómo lo ven las personas. Cuando el niño se conoce a sí mismo:

- Reconoce sus fortalezas y sus limitaciones
- Identifica lo que necesita para terminar una tarea
- Reconoce sus errores en los trabajos escolares y los corrige
- Entiende y habla sobre sus sentimientos
- Reconoce los sentimientos y la necesidades de las otras personas
- Se da cuenta de cómo su comportamiento afecta a los demás

Los chicos que se conocen a sí mismos se supervisan a sí mismos mejor. Esto significa que el niño es capaz de llevar un control de lo que está haciendo (ya sea al aprender o socializar), y darse cuenta de lo que funciona y lo que no. A partir de este reencuentro con la historia se comienza a formar el autoconocimiento, conduciendo a la reflexión sobre uno mismo, analizando lo que pasó con el fin de encontrar la manera de hacerlo mejor la próxima vez.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se observó mucha resistencia al realizar actividades históricas con los niños, pues ella solo realizaba actividades de evidencia (hojas para colorear) de la fecha en cuestión, sin llevar a los niños a una reflexión y análisis sobre los hechos pasados y sus efectos en el presente. Las actividades a las que les ponía más empeño se referían al campo formativo de Lenguaje y comunicación, donde se enfocaba en la escritura y lectura, además de pensamiento matemático, donde se enfocó a las operaciones básicas como sumas y restas.

Esto da a conocer la poca importancia que tiene dentro de sus planes los hechos históricos, incluso ella misma menciona que *“esas competencias de reconocimiento de identidad, no deberían estar en preescolar, sino en primaria y secundaria, ya que los niños no tienen esas habilidades de poder entender la relación del pasado con el presente”*.

Sin embargo, a través de las diferentes entrevistas realizadas a padres de familia, mencionaban que ojala este análisis de la historia se trabajara con los niños desde edad preescolar, y sobre todo de manera dinámica y no meramente repetitiva como ellos la habían aprendido, algunos padres concluyeron que este aprendizaje serviría como factor para cambiar la sociedad actual, ya que ellos observan que se pierden los valores y esa identidad nacional que se dice tenemos los mexicanos.

Al integrar la docente actividades como las del proyecto “Reconstruyendo mi historia”, se dio cuenta que los niños si pueden realizar esta relación entre su

pasado y su presente, e incluso mencionaban algunas cuestiones que cambiarían o desearían cambiar con sus acciones para no repetir el pasado y que *“todos fueran felices en el mundo”*.

A través de estas actividades también se pudo observar un cambio en relación al interés histórico de los directivos y en algunos casos de los padres de familia quienes comenzaron a reconocerse como sujetos influyentes en los niños al construir su identidad, y por lo tanto al construir su conciencia histórica.

Se reconoció que los niños, solo pueden tener nociones históricas de los acontecimientos por su nivel de desarrollo, sin embargo, esto no quiere decir que no son capaces de analizar, reflexionar y crear hipótesis relacionadas al futuro, sino todo lo contrario, es sorprendente que los niños establezcan diferentes acciones relacionadas a su futuro, con tal de hacer una nación mejor, pero esto también se vio “cortado” por las actitudes de sus padres, quienes al tener trabajos muy demandantes no pueden prestar atención a estos conocimientos.

Además que, durante una actividad del proyecto “reencuentro con mi historia” la mayoría de las madres de familia comentaban el miedo que tenían de salir a preguntarle a un vecino sobre su pasado, pues no tienen confianza de las personas. El contexto actual es peligroso, pero si conociéramos la situación del otro (ser empático) no nos daría temor andar en la calle, y sin embargo lo tenemos, en este sentido ¿Quién es el culpable?

Para la construcción de la conciencia histórica es necesario el apoyo de todos los agentes que rodean al niño, con el fin de que tenga diferentes experiencias narradas y pueda ir construyendo su propia mirada al pasado, pero también tenemos que tener sumo cuidado en lo que comentamos con ellos, pues a veces se suele distorsionar la historia. Es en este punto que se considera que la tecnología puede ser de gran apoyo para este análisis ya que presenta diferentes puntos de vista, en donde al niño no solo le servirá para la construcción de su conciencia, sino también para ser un ser analítico y reflexivo que sepa cómo realizar investigaciones y depurar información.

REFERENCIAS

- Carretero, M., & Manuel, M. (2004). Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales. En M. Carretero, & V. J. F., *Aprender y pensar la historia* (pág. 135). Buenos Aires: Amorrortu.
- Dilthey, W. (1944). *El mundo histórico* (Vol. 7). (E. Ímaz, Trad.) México: Fondo de cultura económica.
- Dilthey, W. (1944). *Introducción a las ciencias del espíritu* (Vol. I). (E. Ímaz, Trad.) México: Fondo de Cultura Económica.
- Dilthey, W. (1945). La diversidad de las concepciones del mundo. En W. Dilthey, *Teoría de la concepción del mundo* (E. Ímaz, Trad., Vol. VIII, pág. 50). México: Fondo de Cultura Económica.
- Dilthey, W. (2000). *Dos escritos sobre hermenéutica: El surgimiento de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de la razón histórica*. (A. Gómez Ramos, Trad.) Madrid, España: Ediciones Istmo.
- Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona, España: Paidós.
- Levstik, L., & Barton, K. (2011). Linking Children to the Past Through Family Histories. En L. Levstik, & K. Barton, *Doing history. Investigating with children in elementary and middle school*. (T. personal, Trad., Cuarta ed., págs. 45-58). Madison Avenue, New York: Routledge.
- Rüsen, J. (1994). *¿Qué es la cultura histórica?: Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia 2 y 3*. (F. S. Schumacher, Trad.)
- Rüsen, J. (2007). *"Memory, history and the quest for the future"*.
- Sánchez, Q. A. (2006). Otros conceptos sobre la historia. En L. E. Galván Lafarga, *La formación de una conciencia histórica* (págs. 26-27). México: Academia Mexicana de la Historia.
- SEP. (2012). *Educación histórica en diversos contextos*. México: SEP.

FACTORES SOCIALES QUE ESTÁN PRESENTES EN LOS ALUMNOS QUE GENERAN VIOLENCIA EN ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL N° 62 DEL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO.

Cristina González Pérez
Perla Jessica García Manzano
Mayra Osorio Velázquez

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, conjuntamente con la transformación de la organización mundial, la dinámica de las sociedades ha ido cambiando, exigiendo respuestas adecuadas a los signos emergentes de un cambio cultural (LEVA, 2010:7).

Existiendo cambios tecnológicos, de hábitos y sin duda la pérdida de valores, trae consigo la violencia, que es denotada como un problema que se encuentra en todo ámbito social, y que sin duda es una de las problemáticas que más afecta a toda la población en general y sin dudarlo es vista como una actividad normal por el hecho de su presencia tan constante.

Sin dudarlo con el paso del tiempo las nuevas herramientas, tecnologías, han sido utilizadas para generar violencia de diferentes tipos, violentado al individuo en todo momento de su vida, siendo en la escuela, casa, trabajo, calle, etcétera., que por ende afecta su estado emocional, dando inseguridad en la persona, poca confianza en sí mismo y creyéndose lo que le dicen, aceptando cada insulto y golpe que para él se vuelve algo cotidiano y con el tiempo tedioso e insoportable que puede causar la muerte de la persona.

El filósofo Hobbes (Leviatán, 2001) plantea que en el estado de naturaleza el hombre por esencia es malo, egoísta e individualista. Partiendo de esta base, dice que las tres causas por las cuales se desata la guerra: la desconfianza, la

competencia y la gloria. Según el filósofo inglés los hombres eran similares tanto física como espiritualmente; de tal manera que la fuerza y la inteligencia eran pequeñas diferencias que no alcanzaban para que uno se impusiera ante otro. Los hombres no vivían bajo un poder en común que los atemorice, por lo que en este estado no había noción de derecho e ilegalidad, justicia e injusticia. Donde no hay poder común, la ley no existe, donde no hay ley no hay justicia. En el Estado de naturaleza se crearon leyes naturales para proyectar la paz y ayudar al hombre a que salga del Estado de guerra en el que constantemente vive. Durante el tiempo en el cual los hombres viven sin un poder común que los atemorice a todos ellos se encuentran en ese estado que se llama guerra y tal guerra es de todos contra todos

La violencia siempre ha estado presente en la vida del ser humano, más sin embargo la violencia en la actualidad hace acto de presencia más a menudo ya que [...] “la gran cantidad de información que circula a diario sobre la violencia social (por la difusión en los medios de las guerras, las acciones del terrorismo o el crimen organizado). La gran cantidad de información que tenemos al alcance de la mano, ya sea por vía de los medios de comunicación masiva (en particular, la radio y la televisión) por la internet, nos convierte en seres sobre informados, como no lo estuvo ninguna otra generación de antepasados” (COBO Y TELLO, 2011:13).

Es evidente que desde siempre la violencia ha sido mostrada por algún medio, para generar la reproducción de esta conducta, pero no podemos decir que todo es malo, por ejemplo “Gracias a la televisión, sobre todo en las últimas décadas, un niño puede conocer imágenes inmediatas de pueblos remotos, de civilizaciones antiguas a lo largo y ancho del planeta, de diversos ecosistemas y de los animales que habitan en ellos [...]” (COBO Y TELLO, 2011:13).

Es claro decir que gran parte de las personas hemos perdido la parte humana y sensible, ya que no nos importa el otro volviéndonos individualistas, por el hecho de ver solo por el bienestar de uno mismo, creer que por la única persona que debo de ver es por mí y dejar que el resto del mundo haga de su vida lo que

quiera, pero sin embargo no es así, es un hecho que esto también la televisión lo vende mucho haciendo que el ser humano, deje de ser humano.

De lo anterior es importante mencionar que los jóvenes generan violencia en ocasiones, por ir en contra de los valores de casa, por llevar la contraria a sus padres de familia, y sin duda lo hacen para llamar su atención, generar una propia identidad, pero sin duda existen factores que influyen en la violencia o medios por los cuales se puede llevar a cabo, ya mencionado los medios de comunicación, que son los principales como medios de comunicación que a la larga generan actitudes negativas en el individuo.

En la actualidad existen diversas problemáticas a nivel educativo, nos encontramos con embarazos a temprana edad, el mal uso y uso excesivo de las tecnologías, drogas, alcohol y sin dudarle violencia, donde esta última se denota como una problemática con varios años de existencia, que ha sido tomada en cuenta por varias organizaciones como la OMS, UNICEF, entre otras, por el hecho de que es una problemática que con el paso del tiempo es más visible y se denota como algo normal cuando no es así.

Es por ello la importancia de hablar de violencia, la cual ha sido retomada por varios individuos con el paso del tiempo, es sin duda muy reanudado por diversos autores, y personas interesadas en la temática, pero sin duda no se está limitado a investigar un poco más y sobre todo si es en un contexto al que muy poco caso se le ha hecho para indagar esta problemática y muchas otras.

El presente trabajo tiene por objetivo dar a conocer, aquellos factores que impulsan a una persona a ser violenta; por lo cual se trabajó con una muestra de alumnos de la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán, Estado de México, con la finalidad de conocer aquellos factores que están presentes para que ellos generen violencia.

En particular se considera que la violencia es un problema que debe ser investigado, para que posteriormente sea erradicado y esto con el fin de evitar las

consecuencias que son negativas, como el hostigamiento, la inseguridad en los alumnos violentados, e incluso la muerte, el tema de violencia es uno de los temas más tratados en la actualidad, esta investigación trabajara con tres tipos de violencia que se suscitan entre los alumnos de una escuela como es el *bullying*, el *ciberbullying* y *teasing*.

La importancia de esta investigación radica en que el municipio de Chimalhuacán ubicado en el Estado de México, ya que se consideran a diario varios actos de violencia, sea en la calle, como asaltos, insultos, peleas, y sin dejar a un lado la escuela, que sin duda, se puede afirmar que en toda escuela, la violencia está presente, es importante decir que en algunas con mayor incidencia que en otras, la violencia entre iguales en la escuela se da por varios situaciones.

Sin duda la temática es de suma relevancia social así como educativo ya que se puede decir que para que los alumnos se sientan en un ambiente áulico adecuado, es importante combatir la violencia, pero para ello es necesario la identificación de factores que hacen que algunos alumnos generen violencia en la escuela.

La investigación al mismo tiempo beneficia a la escuela, ya que al conocer los factores que están presentes en los alumnos que generan violencia, se podrá tratar con ellos, algunas estrategias dentro de la escuela para que puedan reducir los niveles de violencia en la institución, al mismo tiempo uno de los beneficios será tomar más en cuenta el tema de violencia tanto por padres, alumnos y profesores.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La violencia es un acto que se connota en nuestros días como algo muy cotidiano, está tan presente que la podemos identificar como un fenómeno normal, cuando es todo lo contrario, según la (OMS) “La violencia es entendida como un problema social presente en todo el mundo” [...] y como tal es un acto donde existen dos

protagonistas, uno es el que violenta y otro el que es violentado, donde la finalidad del que genera violencia es generar un daño físico o psicológico.

Pero durante mucho tiempo, expertos en la materia han venido trabajando a la violencia para poder erradicarla ya que consideran que es una problemática, que si no es tratada a tiempo puede traer consecuencias desfavorables para las personas que son violentadas, como por ejemplo:

-Depresión.

-Inseguridad.

-Miedo.

-Muerte.

Sin dudar en todo contexto existe violencia y toda persona ha percibido un acto de violencia, una o varias veces, sea en la familia, la escuela, la calle o en el trabajo, como tal en el municipio de Chimalhuacán ubicado en el Estado de México es un contexto que no está ajeno a la problemática de la violencia y uno de los principales lugares donde se genera es la escuela, como tal se da cuando las personas no son tolerantes, no son capaces de respetar y/o comprender a la diversidad que existe en la escuela.

Por ejemplo “En un estudio realizado en 2002 por Velázquez (VELÁZQUEZ, 2005) en nueve preparatorias de ocho municipios del Estado de México –cinco públicas y cuatro privadas– se presentan testimonios de algunos estudiantes sobre la violencia, que la consideran como un tema central en la escuela. Uno de ellos refiere su experiencia como “un infierno” otros señalan que cuando estuvieron en la secundaria “fue un problema muy grave” y que incluso fue motivo del cambio de escuela para algunos de ellos. [...]”.

Se afirma con lo anterior, que la violencia está presente en el nivel medio superior, siendo donde los alumnos tienden a ser más violentados por sus gustos, sus creencias o hasta por la forma de hablar, caminar, vestir, entre otros aspectos,

es evidente que también el nivel básico de educación (primaria, secundaria) no está alejado de esta temática:

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) citado en (MUÑOZ, 2008) nos dice que: “[...] Alumnos mexicanos de primaria reportan burlas constantes (24.2%) en comparación con los españoles de secundaria que indican ofensas o ridiculizaciones (26.7%), mientras que el porcentaje de mexicanos de este último nivel educativo es menor, ya que quienes manifestaron esta situación representan alrededor de la mitad que los anteriores (13.6%)”.

Por ello la pregunta de investigación que motiva este estudio es: **¿Qué factores sociales están presentes en los alumnos que generan violencia, en la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán.**

REFERENTE TEÓRICO

La violencia es un acto que ha sido connotado como una problemática social que viene afectado a todo aquel individuo que directamente o indirectamente es violentado de manera física o psicológica. Resulta importante hacer mención de que la violencia difiere de lo que es agresión, ya que la agresión es algo innato en el ser humano, toda persona puede generar una agresión contra otro ser humano de manera inconsciente, mientras que la violencia se usa con el fin de dañar a otro, se hace de una manera consiente y en muchas ocasiones se planea el acto violento que se va a llevar acabo.

¿Pero qué es la violencia?, la violencia según ORTEGA (2002), “refiere que la violencia es un atentado contra la voluntad de otra persona o de un grupo colectivo, es el uso deshonesto, prepotente, y oportunista de poder sobre el contrario, sin estar legitimado para ello”, es por ello que la violencia es un acto por impuso que se denota en rechazo, humillaciones, amenazas, golpes, burlas, apodos etc., además de que esta problemática se encuentra en muchos ámbitos de nuestro contexto, en la calle, el trabajo, la casa y sin dejar a un lado la escuela.

Pero ¿Qué es el *Bullying*?

En primer momento podemos decir que “la palabra *bullying* la tomamos prestada del inglés y derivada del vocablo “bull”, toro, y nos referimos con ella al que protagoniza un acoso entre iguales en niños y adolescentes. Se trata de un acoso sistemático que se produce reiteradamente en el tiempo por parte de uno o varios acosadores a una o varias víctimas; tiene lugar ante un grupo que o bien permanece como espectador silencioso o bien participa a su activamente acosando en mayor o menor grado y, en general, no existe una disputa entre acosadores y acosados” (BARRI, 2006:33).

Las formas que adquiere este ciberbullying son variadas, pueden enviarse mensajes ofensivos, denigrantes, amenazadores, ridiculizantes, pero también fotografías o videos, llamadas acosadoras, e-mail insultantes, salas de chat o páginas donde se difama o excluye a alguien. La omnipresencia es la característica más sobresaliente de este ciberbullying pues no se focaliza en un lugar específico.

Por su parte Willard (2005) “clasifica el cyberbullying dependiendo de la acción que se realiza: provocación incendiaria, hostigamiento, denigración, suplantación de la personalidad, violación de la intimidad, exclusión, juego sucio y ciberacoso” con claridad se percata que el ciberbullying es considerado por varios factores, es evidente dejar claro que en la actualidad los memes, son el pan de cada día.

Pero sin duda el tipo de violencia que es mucho más conocido y desde tiempos atrás ha sido puesto en práctica es el *Teasing* que traducido al español refiere al termino de Burla en la Real Academia de la Lengua, se refiere a aquella acción, ademán o palabras con que se procura poner en ridículo a alguien o algo, es una concepto ambiguo, abierto a multitud de interpretaciones.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Identificar los tipos de factores sociales que están presentes en los alumnos que generan violencia en la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Descripción, análisis y explicación los factores que están presentes en los alumnos para que se genere violencia en la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se desarrollara es de tipo descriptiva que según HYMAN (1995) citado por CAZAU (2006) dice que “las investigaciones descriptivas constituyen una mera descripción de algunos fenómenos, haciendo una adjunto con la definición que nos ofrecen BAPTISTA, FERNANDEZ Y SAMPIERI (2010) que dicen que este tipo de investigación “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”.

El tipo de investigación que se implementara será descriptivo por el hecho que la investigación pretende identificar los factores que están presentes en los alumnos que generan violencia en la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán, es evidente que los datos que arroje el instrumento que se implementara solo se utilizaran para ser descritos de una manera amena, detallada y entendible.

La elección del método etnográfico fue elegido por el hecho de que se utilizará en el proceso de la investigación ya que se considera el más adecuado, de acuerdo con la pregunta de investigación, se denota que describir y analizar a

personas de un sitio en este caso a los alumnos de la escuela ya mencionada los cuales generan violencia, y resaltar de esta forma los factores que hacen que estos alumnos sean violentos con sus demás compañeros.

Por último en la obtención de datos para poder comprobar el supuesto teórico y lograr los objetivos es necesario un instrumento el cual por el hecho de ser un método etnográfico, una investigación descriptiva y un enfoque de tipo cualitativo, la mejor elección es la entrevista que “es una técnica que se utiliza para recopilar información empírica “cara a cara” de acuerdo con una guía que se elaboró con base en los objetivos de estudio y de alguna idea rectora o hipótesis que orienta la investigación”(ROJAS,2007:140).

La entrevista será de tipo semiestructurada, la cual estará dirigida a los alumnos clave que son los alumnos que generan violencia en la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán. La totalidad de la muestra fue de 30 alumnos, 12 alumnos de 2° semestre, 10 alumnos de 4° semestre y 8 alumnos de 6° sexto semestre. Los cuales tenían antecedentes de conductas violentas, de acuerdo a los reportes de Orientación escolar.

RESULTADOS

A partir de las observaciones y la aplicación de la entrevista se pudo indagar el por qué los jóvenes de la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán se hacen violentos.

Muchas personas tienen “la idea de que algunos niños nacen “malos” “y están destinados a ser violentos una idea que todavía perdura, y tiene como consecuencia, en muchas sociedades, respuestas punitivas y con frecuencia violentas hacia el comportamiento infantil”(UNICEF), se puede decir que muchas investigaciones a lo largo del tiempo sobre el desarrollo infantil no apoyan a la violencia, y el comportamiento violento de algunos niños sobre otros a menudo

tiene origen en la violencia de adultos (padres, profesores, otros), pero que normalmente son de la violencia que viven en casa.

Según (UNICEF) dice que “Todos los expertos están de acuerdo en que las actitudes violentas se forman en el seno familiar y generalmente durante los primeros años, el mejor indicador de violencia en la edad adulta es un comportamiento violento en la infancia” de lo anterior se puede generar una idea que la familia es la principal culpable de que el niño genere violencia en la escuela, por creer que lo que hace está bien sin darse cuenta que es algo malo, ya que el niño copia y aprende lo que sus padres hacen.

Los factores más comunes que fueron encontrados a partir de las observaciones y las descripciones arrojadas en las entrevistas son:

FACTORES DE RIESGO

Es necesario dejar claro que no todos los factores de riesgo identificados para delincuencia van de la mano con los de la violencia ya que si hablamos de un nivel básico (primaria) el consumo de alcohol, drogas es muy poco probable que estén ligados con los alumnos que son violentos (o sea que consuman estas sustancias), es por ello solo la mención de los considerados como principales factores ligados para que los niño sean violentos.

FACTORES FAMILIARES

Según VÁZQUEZ (2003) dice que “La importancia de la familia en cuanto al normal desarrollo de los niños y jóvenes, está fuera de toda duda”, siendo el primer momento donde el niño desarrolla su socialización debe estar en un ambiente adecuado, y como factores que interrelacionan a la familia con comportamientos desviados, influyendo significativamente en futuras conductas se han delincuentes y la que nos interesa violentas.

Dentro de los factores familiares que para VÁZQUEZ (2003) son clave dice que el primero es “falta de supervisión o control de los padres” es uno de los

factores principales por los cuales los niños se vuelven violentos en algunos casos ya que sin supervisión, si saber qué cosas hacen, o no ponerles atención hacen que los niños tomen caminos equivocados, juntándose con gente que solo los induce a generar violencia, es por ello que uno de los factores principales es la falta de supervisión de los padres hacia los hijos.

Este factor ha sido uno de los más apostados por lo cual se dice que la violencia que se genera en la escuela viene de casa, en muchas ocasiones el que sean familias disfuncionales, el niño tenga padres divorciados, que los padres sean alcohólicos, drogadictos, desempleados, hacen que el padre de familia genere violencia sobre sus hijos, siendo estos humillados en casa lo cual los hace sentirse bien haciendo lo mismo con sus compañeros más indefensos, como a ellos sus padres se los hacen.

Otro aspecto que para VÁZQUEZ (2003) es importante dentro del factor familiar son “los malos ejemplos conductuales”, ya que dice que “los padres son responsables de garantizar que sus hijos tengan unas experiencias de aprendizaje apropiadas y adecuadas, Está demostrado que los niños tiene una tendencia natural a imitar el comportamiento que observan en casa, como modelo a seguir”, es por ello que cuando en casa el padre le pega a la madre o viceversa, es una persona muy violenta con la sociedad, el hijo tiende a ser de la misma manera.

Otro de los puntos dentro del sector familiar es “la falta de comunicación entre padres e hijos” que es uno de los problemas de la sociedad actual, sobre todo en las familias de clase media y alta, el exceso de trabajo, el ritmo de vida, el estrés, las relaciones sociales, etc., por parte de los padres y, las actividades escolares y extraescolares (en exceso sobrecargadas, la mayoría de las veces) por parte de los hijos, unido al “culto a la televisión” en los hogares esto sin duda implica muchas consecuencias negativas.

En primer momento conlleva un desconocimiento de las actividades que realiza, los lugares que frecuenta, los amigos con los que sale, etc., lo que dará lugar a que sea imposible prever por parte de los padres, posibles conductas

problemáticas cometidas por los hijos, es por ello que sin comunicación los hijos podrían seguir consejos de otras personas, o los mismos podrían generar violencia para llamar la atención de sus padres, que por el poco tiempo que les dedican hacen que se enfrenten a realizar violencia contra otras personas.

FACTOR SOCIOEDUCATIVO

Dentro del factor socioeducativo podemos encontrar el contexto que rodea a cierta comunidad y sin duda la escuela es parte de ello, ya que es ahí donde los niños hacen de ese espacio su segundo lugar de socialización, la escuela es un lugar donde las personas pasamos gran parte de nuestra infancia, adolescencia y de la vida adulta, pero sin duda la violencia en la escuela, también denominada “vandalismo escolar”, se puede producir de varias maneras: puede consistir en agresiones físicas por parte de los alumnos contra profesores o contra sus compañeros.

Es evidente que los factores que se pueden connotar es dependiendo al contexto en que se vive, si el niño crece en una sociedad, donde las peleas callejeras, los asaltos, los robos están a la orden del día, serán unos niños violentos porque así lo pide el contexto en el que viven, además de que por no ser lo que sean violentados deciden tomar un porte de persona violenta.

FACTORES SOCIO AMBIENTALES

Uno de los aspectos a considerar es el factor de la amistad y en transcurso de ser niño a adolescente y de este a la juventud y de este a ser adulto implica para VÁZQUEZ (2003) [...] “la adquisición de la independencia emocional y personal frente a los padres y adultos en general, impregnando a la mayoría de sus acciones un halo de rebeldía e incompreensión frente a los adultos. En esta situación, la influencia y aceptación de los amigos y compañeros de la misma edad suele ser más importante de lo que se cree.

Otro factor importante es sin duda “medios de comunicación” como violencia que se lleva a la práctica diaria, por ejemplo VÁZQUEZ (2003) dirá que

“respecto a la violencia en la televisión, está presente prácticamente en todos los programas desde los infantiles ya sean películas, series, concursos o dibujos animados (especialmente los japoneses) hasta los programas de adultos en informativos” los cuales son observados y por el simple hecho de la imitación, por ejemplo la lucha libre se genera violencia usando a otros como las víctimas para realizar lo que se ve en televisión, si no también se puede ver en el manejo de diálogos, siendo violentos con personas con alguna discapacidad, de otra cultura, preferencia sexual, y por los defectos físicos que tenga otra persona.

Como se ha mencionado al transcurso del escrito la violencia es sin duda un acto que afecta a toda sociedad en la actualidad y por ello muchos han estado dándole frente a la problemática para erradicarla pero muy pocos han sido los resultados, sin dudarlo la educación para la paz que es una educación basada en valores viene a erradicar la violencia desde años atrás, teniendo como antecedentes la no violencia, que mediante una negociación trata de erradicar la problemática.

Hicks (1993) dice que educar para la paz “no puede ser considerado un lujo. Se ha vuelto una necesidad” ya que más haya de dar una educación basada en valores que es necesario que todo individuo tenga consigo, es la emergencia de inculcarlos para que se reduzcan los niveles de violencia, más allá de solo saber que tenemos derecho a conocerlos, es la necesidad de saber que tenemos que ponerlos en práctica.

Es por ello que “Las/os educadoras/es tenemos que hacer frente al reto de contribuir con nuestro esfuerzo y renovación pedagógica al paso de una cultura de la violencia a una cultura de la paz. Es decir, recuperar la paz desde los primeros años para el conjunto de las/os ciudadanas/os, vivir la paz para todas/os como un proceso activo, dinámico y creativo que nos lleve a la construcción de una sociedad más justa, sin ningún tipo de exclusión social, libre y democrática” (Jarés, 1999:10).

CONCLUSIÓN

La violencia escolar como bien sabemos se manifiesta de diferentes formas, ya sea a través del "bullying", la agresión física o el asesinato. Con tiroteos en algunas escuelas presentados por las noticias y el continuo "bullying" en la comunidad escolar, los padres, maestros y personal escolar se preocupan cada vez más acerca de los factores que ocurren en la vida de algunos niños y adolescentes que provocan que éstos arremetan contra sus compañeros de escuela. Estudios del gobierno federal han relacionado la violencia escolar con determinados factores sociales dentro de la familia del individuo y la comunidad.

Por lo que esta investigación arroja que los factores sociales que están presentes en los alumnos que generan violencia en la Escuela Preparatoria Oficial N° 62 del Municipio de Chimalhuacán vemos que son diversos:

- Factores de riesgo.
- Factores familiares.
- Factores socioeducativos.
- Factores socio ambientales.

Pero son los factores familiares los que tienen mayor influencia en la generación de violencia, por los ejemplos conductuales, la poca supervisión y comunicación, y la misma violencia que ejercen los padres sobre ellos, además del socio ambiental que va acorde con las relaciones interpersonales que se tiene con los amigos y personas de la comunidad que inciden para que estos alumnos sean violentos.

Las entrevistas realizadas a los alumnos nos muestran que la manera en que ha sido criado un adolescente también tiene efectos en el riesgo de perpetrar actos violentos en la escuela. Si un pequeño es criado con disciplina excesiva o con total ausencia de ella, el niño puede tener mayor ira y preocupaciones emocionales conforme vaya creciendo. La falta de compromiso por parte de los padres en la vida de un niño, en conjunto con el abuso de sustancias de los padres o desatención; o exposición del niño a una familia conflictiva y violenta

dentro del hogar, también puede promover comportamientos antisociales encausados hacia sus compañeros de clase y hacia el personal escolar.

Las transformaciones que está viviendo el mundo en materia económica, educativa, social, política y cultural, aunado a los grandes avances de la ciencia, la tecnología y la información en estos tiempos ha producido un nuevo contexto socio histórico donde la sociedad humana cada día debe asumir los cambios y retos que le impone la sociedad de la información y el conocimiento.

Por lo tanto para evitar la violencia dentro de la escuela se debe trabajar conjuntamente y crear entre todo un ambiente sano, en el cual prevalezca el respeto, la libertad, la posibilidad de expresarse sin miedos, y el afecto. De tal forma que el primer acto de violencia escolar (no el segundo o el tercero), indica una reunión inmediata de toda la comunidad educativa para discutir, aunar criterios y proponer estrategias de prevención.

REFERENCIAS

- Baptista P., Fernández C., Sampieri R. (2010). *"Metodología de la investigación"*, quinta edición, Mc Graw Hill, Chile.
- Barri, F. (2006). *"SOS BULLYING. Prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia"*, praxis: Madrid.
- Cazau P. (2006). *"Introducción a la investigación cualitativa"*, tercera edición, Buenos Aires.
- Hicks, D. (1993), *"Educación para la paz. Cuestiones, principios y práctica en el aula"* Madrid: Morata-MEC.
- Herrero, S. (2003). *"Reseña de "Educación para la paz. Su teoría y su práctica"* de Xesús R. Jares Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 10, núm. 33.
- Jarés, X. (1999), *"Educación para la paz. Su teoría y su práctica"*, Madrid: Popular.

- Muñoz, G. (2008) “*Violencia escolar en México y en otros países. Comparaciones a partir de los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación*”. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 13, núm. 39.
- Organización Mundial de la Salud (2002), “*Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*”, Publicación en español por la Organización Panamericana de la salud para la Organización Mundial de la Salud, Washington, D.C.
- Ortega, R. et al. (2005). “*Violencia escolar en Nicaragua. Un estudio descriptivo en las escuelas de primaria*”, Revista Mexicana de Investigación Educativa Redalyc.
- Rojas R. (2007). “*Investigación social, teoría y praxis*”, decima segunda edición, plaza y valdes, México.
- Rodríguez G. (1996). “*Metodología de la investigación cualitativa*”, Málaga: ediciones aljibe, S.L.

LA CONTEXTUALIZACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA PRÁCTICA DOCENTE

Brenda Enciso Pérez
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Ingrid Lucero Hernández Rojo
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

Principalmente se enfocara el desarrollo de este ensayo en la importancia de analizar nuestras prácticas educativas que acontecen en el aula, considerando principalmente en el contexto que se encuentra la institución, la reflexión sobre la práctica como una herramienta de cambio para la mejora de estas y lo más importante, en nuestra forma de actuar y desenvolvernos en el aula al desarrollar los procesos de enseñanza apoyándonos adecuadamente con los servicios.

La práctica docente como práctica social genera conflictos y contradicciones. Las que devienen de condiciones preestablecidas (legales, curriculares, organizativas), a las que los docentes deben ajustarse, sin dejar de lado las pautas sociales y culturales. El alto grado de complejidad que caracteriza a toda práctica social, se manifiesta en la singularidad de los escenarios donde se desarrollan las prácticas docentes, atravesados por la diversidad de contexto los cuales se unen por algunos factores: nivel de educación de padres, nivel de ingresos de padres, lugar donde viven, la cultura, el idioma, la inclusión de los padres en el trabajo colaborativo como participación en clase que tienen en común.

Se requiere realizar un análisis sobre las practicas llevadas a cabo, las cuales nos da un acercamiento a distintos escenarios que nos aportan

conocimiento en nuestra formación docente y nos da una aproximación a lo que nos enfrentaremos como docentes.

DESARROLLO

A medida de las diferentes prácticas de observación se analizaron diferentes contextos (San Vicente Chicoloapan, Ixtapaluca y Nezahualcóyotl) de estos municipios se pudieron encontrar diversas áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna por parte de él mismo, mediante la detección de situaciones problemáticas las cuales repercuten en el desarrollo de competencias en sus alumnos,

Así mismo como maestro, debemos tomar en cuenta el contexto cultural en donde el alumno se desenvuelve ya que hoy en día debemos educar para vivir en la sociedad diversa y multicultural, así mismo educar para vivir en contextos heterogéneos, crear conexión social y de esta forma construir una comunidad desde la diversidad empezando en el aula. Como docente la cultura impacta en nuestra práctica docente y por ello es necesario planear y desarrollar con los alumnos experiencias de socialización basada en valores de igualdad, reciprocidad, cooperación, integración, utilizar la diversidad cultural como instrumento de aprendizaje social, dotar a los alumnos/as de destrezas, valoración y crítica de la cultura, y respetar la cultura (tradiciones, creencias, ideas etc.) de su comunidad o lugar donde se desarrollan.

Es necesario partir, reconociendo que la escuela se encuentra situada en un contexto que la influye, y que está compuesto por valores, normas y leyes, tradiciones, características sociales, culturales, económicas y políticas dentro de los cuales se encuentra inmerso el trabajo docente, “como en las medidas de los resultados del resultados para los niños, no determina que estas dependan de aquellas, porque ambas podrías ser una consecuencia directa de otras variables que se asociaran o que, de hecho, definieran el estatus socio-económico, tales como los ingresos, la educación, la ocupación, el tamaño de la familia, el que haya un solo padre, etc.” (Bronfenbrenner, 1987).

Es por ello que se considera importante señalar que en las prácticas de observación y/o ayudantía se puede desarrollar también considerando los aspectos de la comunidad como lo son: las cuestiones contextuales: cantos, bailes, leyendas, mitos y demás apoyos que considerablemente puedan a partir de su buen uso en la planeación de las actividades.

La práctica docente es compleja, ya que se tiene que atender a la diversidad que se presenta en un grupo escolar, es decir el maestro tiene que saber transmitir conocimiento y aprendizajes significativos para los niños, por medio de métodos y estrategias apropiadas, para que todos los pequeños puedan interiorizar esos conocimientos, desarrollando así habilidades y destrezas, que les permitan a los pequeños aprender a reflexionar.

Una institución educativa es aquella en la que los alumnos desarrollen competencias para la vida, esto quiere decir que los niños adquieran y tengan la capacidad y la habilidad para desenvolverse de manera adecuada en su vida diaria, resolviendo cualquier situación problemática que se le presente en cualquier momento.

UBICACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR ESTUDIADOS

El preescolar Silvina Jadón está ubicado en el municipio de Ixtapaluca en una unidad habitacional “San Jacinto”, con ayuda de los instrumentos de observación y entrevista se notó que su infraestructura exterior es buena, cuenta con el servicio público adecuados como; seguridad, áreas recreativas, deportivos, papelería dentro de la unidad, fuera de ella se cuenta con supermercados, deportivos, negocios de todo tipo, también el transporte es seguro y hay en abundancia. El contexto interno de la institución cuenta con dirección, un patio amplio, iluminación adecuada, cinco aulas y cada una de ellas con un espacio suficientes para atender a todo el alumnado que tiene, materiales suficientes tanto de trabajo como didácticos y libros de texto. Así también se observó cómo los directivos se coordinan con los docentes para llevar las planeaciones adecuadas, al mismo

tiempo que se tiene una relación social adecuada a lo que se exige entre gestiones escolares, entre alumnos, padres de familia, docentes y directivos.

Dentro de la institución se encontró de la problemático de los grupos multigrado en el cual menciona Romero, Gallardo, “El maestro atiende de manera simultánea a varios grados, situación que dificulta los procesos de enseñanza así como la organización y la planificación de su trabajo en el aula” Ya que cada uno de los estudiantes tiene diferentes niveles de disposición para aprender, para interactuar y para relacionarse con los demás, porque tienen características diversas en lo cultural, en lo lingüístico y en lo intelectual.

Es por ello la docente tiene que optar por las estrategias adecuadas para crear los aprendizajes significativos ,la demanda organizar y planificar el trabajo, de tal manera que, pueda articular y relacionar los contenidos de los diferentes grados, asimismo atender a los niños según sus necesidades y características , por medio de la observación, también al apreciar cómo interactúan los niños de diferentes edades ya que en ellos encontramos distintas formas de convivencia sociales de su vida cotidiana para un mejor manejo de las relaciones sociales y que además ellos encuentre distintas formas de convivencia en relación a su diferencia de edad y como esto se compagina para brindar un ambiente de aprendizaje favorable.

Este proceso, como lo plantea (Freire, 2002) “No es una sola transferencia de conocimientos del maestro a los estudiantes, sino la creación de posibilidades para la producción o construcción. Por ello, la relación entre el estudiante y el maestro es fundamental, ya que ambos dan el intercambio de ideas y saberes y que son las bases para la construcción de conocimientos de manera colectiva”.

Por lo mencionado, el desafío del maestro en aula multigrado es proporcionar el desarrollo de pensamiento, reflexión crítica en el estudiante y expresión oral, para despertar en él la curiosidad, motor para el desarrollo del conocimiento en ambos actores.

Dentro de la organización se detona una buena convivencia, limpieza y un lenguaje adecuado. El ambiente influye en la educación de los alumnos, sé pudo notar que el ambiente es adecuado para que los alumnos se desarrollen correctamente. Todo esto demuestra la buena organización y convivencia que tienen en la unidad habitacional.

(Ávila, 1977) ” *El lenguaje se adquiere debe tener buena conducta lingüística que es la que establecemos según con las personas que interactuamos teniendo el buen vocabulario de acuerdo a su sexo, edad, contexto, estilo esencia etc., y la condición social al establecer dicha comunicación es una forma de organizar al mundo*

En la institución se reflejan los valores entre docentes y con ello lo transmiten a los alumnos teniendo respeto en cada persona

(Dabas, 2003) *Las redes sociales a través de su interacción social con las institución, padres y los alumnos establecen códigos para para llevar a cabo una comunicación....el contexto, familiar y escuela, su interacción con cada uno de estos que aportara las actitudes, aprendizajes, valores, comportamiento, cultura*

PREESCOLAR DÉCIMA MUSA EN SAN VICENTE CHICOLOAPAN

Mediante la guía de observación y las entrevistas realizadas me pude dar cuenta de que alrededor de dicha escuela no se contaba con demasiados centros culturales, centros recreativos, bibliotecas, y que solo contaban con centros médicos particulares de acuerdo a ello esto influye mucho en el preescolar ya que si no se cuenta con estas instituciones cercas para los padres es difícil contar con dicho apoyo o a nosotras como futuras docentes puede influir ya que si no se cuenta con ellos a la hora de pedir un trabajo o algún documento a los padres se les dificulta trasladarse a dichos centros o simplemente por falta de tiempo no pueden ir, esto se puede ver reflejado en este preescolar ya que la maestra les solicito a los padres llevar a sus hijos al centro cultural mexiquense y de 29 niños, sus padres no llevaron a cuatro, se pueden presentar diferentes cuestiones por las

cuales los padres no llevaron a sus hijos tanto por falta de tiempo o porque ambos padres trabajan. Dentro del contexto interno la escuela cuenta con 10 aulas, dos de primero y cuatro de segundo y de tercero. Cuentan con una sala de cómputo que solo es utilizada cuando es necesario o cuando hay maestras que lo solicitan, pero no es demasiado ocupada, se encuentra una biblioteca y dos baños, cuentan con un solo maestro que es el que les enseña música y otro maestro que es de la escolta. Haciendo mención nos enfocaremos en el aula de 2 D ya que aquí realice mi práctica, en esta aula se contaba con bastante material didáctico (rompecabezas, cuentos, material para las clases, etc.).

PREESCOLAR NEZAHUALCÓYOTL ANEXO A LA PRIMARIA EN NEZAHUALCÓYOTL

El preescolar Nezahualcóyotl anexo a la primaria se encuentra ubicado entre calle cielito lindo y texanita. De acuerdo a lo observado se encuentra a lado una iglesia, una primaria y algunos puestos ambulantes, en esta localidad es más fácil trasladarse a diferentes lugares, ya que hay suficiente transporte público y accesible, se encontraban centros de salud y centros médicos particulares, los parques o centros recreativos quedaban como a diez minutos del preescolar pero de acuerdo al contexto es más fácil la colaboración con los padres si se llega a solicitar algún trabajo o alguna tarea para que lleven a sus hijos, ya que muchas veces esto es importante para el desarrollo o el aprendizaje de sus hijos. Mediante algunas entrevistas nos pudimos percatar que esta zona no era muy segura ya que en el turno de la tarde había mucho vandalismo y por esta razón tenía que haber alguna patrulla para la seguridad tanto como de los niños como el de los padres de familia.

Hablando internamente del preescolar no era muy grado el servicio del agua ya que algunas veces no se contaba con dicho servicio y de acuerdo a esto tenía que ir una pipa a dejarles agua y por ello tenían que cerrar los baños de los niños para que no fueran utilizados ya que algunas veces los niños no tienen el suficiente cuidado con el agua y no podían tener un control sobre ella. Con los demás servicios si podían contar. Se contaba con seis aulas, dos baños, una

biblioteca que estaba en reparación ya que estaba haciendo algunas modificaciones, solo se contaba con un solo nivel, y no tenían juegos fijos, solo algunos pintados en el piso.



Municipio de San Vicente Chicoloapan
Preescolar “Décima Musa”

La maestra realizó actividades abordando el campo de lenguaje tanto escrita como oral.

1.- Les dijo que les entregaría su libro porque realizarían una actividad, que trataba en poner circulo, tache, palomita, etc. Depende el objeto que la maestra les dijera y sobre ellos tenían que anotar cuantos objetos tenían en una tabla, la maestra iba anotando en el pizarrón y dibujando el objeto y el número que habían, a algunos niños les costaba trabajo escribir lo que estaba en el pizarrón tanto como el nombre del objeto como el número.

2.-Les dio a los niños un papelito con su nombre para que después de ello lo fueran escribiendo en su cuaderno y después a tres de sus compañeros les pidieran su

papelito con su nombre para que de igual manera lo anotaran. Para algunos niños el escribir su nombre les era fácil y para otros les costaba trabajo y tenían que ver varias veces su papelito.

3.-Ya que los niños tenían un pequeño pizarrón la maestra se los entrego para que igual ahí escribieran varias veces su nombre.

4.-en otra actividad la maestra les dio un gis a cada niño para que con el en el patio escribieran su nombre varias veces o las veces que ellos pudieran hacerlo.

5.- A medida que la maestra les dijo a los niños que de tarea tenían que aprenderse su nombre completo con apellidos y el significado de su nombre o porque sus padres eligieron ponerles de esa manera, les pregunto para saber si realizaron la tarea y sobre ello leyó algunas hojas con la tarea de su nombre, algunos niños como sus padres si les explicaron lo que escribieron sabían lo que decía su hoja y algunos otros no.

6.- salieron al patio y la maestra les explico lo que tenían que hacer, les dijo que los niños o niñas que tuvieran nombre corto se colocaran de un lado y los de nombre largo en otro lado, a medida que algunos niños no pudieron diferenciar entre nombres cortos y nombres largos la maestra los ayudo a formarse de acuerdo a ello, así como también a formarse de acuerdo a los niños o niñas que tenían dos nombres y en otra fila los que tenían solo uno.

Abordando el campo de exploración y conocimiento del mundo se realizó una actividad relacionada con el huracán ya que primero a los niños se les proporcionó información de cómo puede ocurrir uno y las medidas que deben de tener, después de dicha información a los niños se les dio algunos materiales para que pudieran realizar su propio huracán y después de ello pudieran darse cuenta de cómo es y sobre eso los niños participaban de que aprendieron o de que se pudieron dar cuenta con dicho huracán.



Fotografía de la actividad #1 de lenguaje escrito de San Vicente Chicoloapan.



Actividad de exploración y conocimiento del mundo, como se forma un tornado mediante un experimento

Municipio de Nezahualcóyotl

Preescolar "Nezahualcóyotl anexo a la primaria"

La maestra realizo actividad de numeración reforzaba la tarea que había dejado el día anterior, indicándoles a los niños que les contara en voz alta los números del uno al 10 y así la maestra notar si lo hacían correctamente, en seguida los alumnos e iba pasando uno por uno a explicar que les contó su mamá de cómo era su Colonia en el pasado aspecto lenguaje oral aprendizaje esperado utiliza información de nombres que conoce datos sobre sí mismo del lugar donde se vive y su familia al terminar todos dejaron su tarea en la mesa y pasaron a ver de cerca las fotos de todos sus compañeros, finalizando esa actividad la maestra pega en el pizarrón un cacho de papel Bond y comienza a preguntarles a los niños qué actividades hicieron en casa el día anterior, campo de lenguaje así los niños utilizaran la memoria y narraran sus sucesos realizados, después la docente salió al patio el círculo del juego de STOP, siendo muchos niños hace que primero pasé una cierta cantidad de niños hasta que pasan todos y así poder realizar el juego ordenadamente llevándolo a cabo cuando un niño se queda al centro del círculo la maestra le pide que diga cuál de sus compañeros se encuentra lejos de él y quién cerca y así lo realiza con todos los niños. Al final de la jornada de las practicas la institución llevó a cabo con toda la escuela el proyecto de "Reality de campos formativos" y trata de que los niños van pasando de salón en salón a realizar diversas actividades como por ejemplo lotería de números pensamiento matemático, conocimiento de animales acuáticos exploración y conocimiento del mundo, jugar con paliacates desarrollo físico y salud, jugar con patines de 3 alumnos lenguaje y comunicación memorama exploración y conocimiento del mundo con las 12:30 y todos llegaron a su salón en el que llegaba en lo que digan los padres la maestra comenzó a preguntarles que aprendieron Y qué juego les gustó más.

Ixtapaluca

Preescolar "Silvina Jardón"

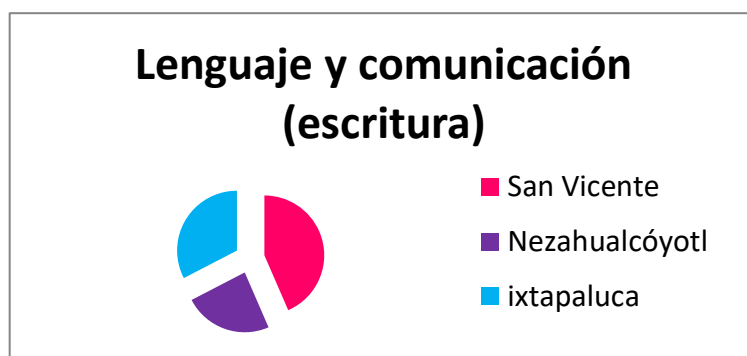
Durante las actividades que realizaba la docente titular se conoció los diferentes ritmos de aprendizaje que se presentan en el aula y como logra dar solución para emparejar ese conocimiento que demuestran unos niños a comparación de otros, el profesor debe buscar y diseñar estrategias que permitan al alumno desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que favorezcan su proceso educativo para esto también se consideró que las aulas eran multigrado. Para esto la maestra al mismo tiempo tenía que llevar a cabo actividades dobles ya que contaba con 12 niños de primer grado y 20 de segundo, y para cada grado era una actividad diferente por ejemplo segundo grado trabajaba con el campo de pensamiento matemático y con primer grado trabajo con apreciación.

Mientras que en otras actividades como exploración y conocimiento del mundo trabajando con el conocimiento de animales acuáticos, terrestres y marinos aquí incluía a los dos grupos aunque los de segundo participaban más que el otro grado. En otros campos por ejemplos activación física y comprensión lectora ambos grupos participaban pero presentaban un logro diferente.

De acuerdo al cuadro comparativo realizado se seleccionaron tres instituciones con diferentes contextos para observar como abordaban los diversos campos formativos, En este orden de ideas, Delgado (2002) expone que, el desarrollo de estrategias cognoscitivas debe partir de un enfoque dirigido al docente, con el fin de aprovechar al máximo su motivación, experiencia, habilidad en el tratamiento de las situaciones educativas y la voluntad de continuar en un proceso de autorrealización y mejoramiento permanente. En el preescolar "Décima Musa" de San Vicente Chicoloapan se pudo observar las diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo al (PEP 2011) *"la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en"*

actividades que les permite avanzar en el desarrollo de sus competencias” campo lenguaje y comunicación tanto escrita como oral en esta institución la planeación es realizada por semana utilizando el mismo campo formativo a comparación del preescolar “Nezahualcóyotl anexo a la primaria” en Nezahualcóyotl la planeación que la docente presentaba, contenía actividades rutinarias pero al transcurso del día se iban abordando otros campos formativos, tomando en cuenta el tercer preescolar “Silvina Jardón” de Ixtapaluca la maestra planificaba de forma más dinámica dada la cuestión que tenía alumnos de diferentes edades, pero a cuestión de esto no dejaba a un lado el trabajo el clase y fomentaba mucho la adecuación curricular Aunque en ocasiones es necesario que el docente cambie sus percepciones sobre la enseñanza para realizar de manera eficaz su labor como facilitador, para ello debe comprender y reflexionar lo que hace en aula. Este proceso es complejo, de hecho (Pozo, 2006) comenta que "lo más difícil del cambio no es tanto poner en marcha nuevas prácticas, sino modificar las ya existentes”.

GRÁFICAS



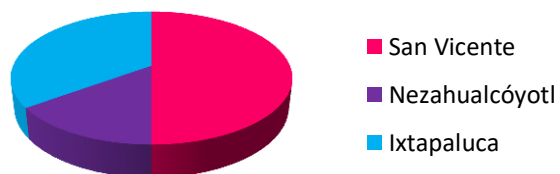
De 80 alumnos de segundo grado 29 eran de una aula de san Vicente Chicoloapan, 19 alumnos de Nezahualcóyotl y 32 de Ixtapaluca. De acuerdo a esto se expresa que abordando el campo de lenguaje de comunicación escrita en San Vicente los niños tienen un mejor manejo de la escritura por si solos a comparación de los otros dos preescolares.” La escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de la intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal”. (Cassany, 1999).

Material didactico



En esta grafica se muestra que del 100% de las tres aulas, el 20% interpreta a San Vicente Chicoloapan ya que no se contaba con material didáctico suficiente para cada niño, Nezahualcóyotl representa el 45% ya que cada niño contaba con su propio material didáctico y aparte de eso la maestra contaba con otra aula en donde se podía utilizar algunos otros materiales si se requería o era necesario, el 35% queda en Ixtapaluca ya que al igual se contaba con el material didáctico adecuado pero no todos los niños tenían el suyo.

Infraestructura



En esta grafica se representa con el 50% en San Vicente Chicoloapan una buena infraestructura ya que la escuela contaba con una sala de computación (utilizada solo si se requería por las maestras o si se tenía conocimiento de las tics), una aula para la biblioteca y algunos juegos fijos. A comparación de Nezahualcóyotl se pudo observar deficiencias con algunas aulas ya que estaban en mantenimiento y no se contaba con juegos fijos, solo con algunos juegos pintados en el piso del patio.

En Ixtapaluca a medida que unas aulas eran multigrado se tenían pocos salones, ya que al igual estaban haciendo algunas modificaciones no se pudo observar alguna otra aula extra.

CONCLUSIÓN

Después de haber analizado los tres distintos contextos pudimos darnos cuenta que muchas veces el contexto interno tanto externo pueden llegar a influir en el aprendizaje de los niños, y así también la manera en que se abordan los campos formativos o las estrategias didácticas pueden ir vareando, se debe de tomar en cuenta los apoyos de la infraestructura como por ejemplo salones de usos múltiples que se pueden llegar a tener de acuerdo a la localidad. Principalmente considerando algunos aspectos del entorno se puede ver reflejado en cuanto a la enseñanza de la maestra que le transmite a los alumnos. Debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela, esta inscripción hace posible una producción de conocimientos a partir del abordaje de la práctica docente como un objeto de conocimiento, para los sujetos que intervienen, por eso la práctica se debe delimitar en el orden de la praxis como proceso de comprensión, creación y transformación de un aspecto de la realidad educativa.

El aprendizaje es un largo y complejo proceso de construcción del conocimiento que el niño lleva a cabo conversando con los demás y consigo mismo a través del uso del lenguaje, utilizando como un instrumento mediador de sus experiencias en cuanto a la interacción con la sociedad

REFERENCIAS

- Ávila, “. (1977). *lengua y cultura*.
- bronfenbrenner, u. (1987). *la ecología del desarrollo humano* . buenos aires : paidos.
- Cassany, D. (1999). *construir la escritura*. Barcelona: paidos .
- Dabas, E. (2003). ” *Redes sociales, familia y escuela*” .
- Freire. (2002).
- Pozo, J. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona: GRAÓ.

TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD A NIVEL SECUNDARIA

Araceli Hernández Coronado
UAPCH, UAEM
arahcoronado@hotmail.com

Ariadna Guadalupe Valladares Ocampo
UAPCH, UAEM
ariadna.valladares@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El déficit de atención tiene diferentes épocas desde 1902, el investigador George Still (pediatra inglés) empezó a trabajar con la triada del déficit de atención, clasificándola como atención, impulsividad e hiperactividad, en estos tiempos se estaba tratando a algunas personas que tenían encefalopatías, pues pensaban que esto podía ser una encefalopatía.

Posteriormente de los años de 1960 a 1969, comienza a denominarse el período del síndrome hiperquinético (el cual se caracteriza por la distracción, la desinhibición, la impulsividad, la hiperactividad, los cambios marcados de humor y la agresividad) y discusión del daño cerebral mínimo (que se refiere a un cuadro clínico que presentan ciertos niños cuya inteligencia es normal o muy cercana a la normal que sufren trastornos de aprendizaje que pueden ser moderados o severos) ya que se hablaba más de lo que era la hiperactividad, y se consideraba que existía un daño cerebral, que podía ser una lesión cerebral, mínima, de alguna manera, que no la encontraban y por eso le denominaba daño cerebral mínimo.

Después entre 1970 y 1979 viene el período de emergencia del concepto de déficit y atención. Por primera vez se ponen en consideración lo que es la tríada del trastorno en atención, incursividad e hiperactividad; y por primera vez los clínicos se ponen de acuerdo. Esto hace una diferencia realmente importante. Ya que después de ello se comienza a esclarecer bien el concepto de TDAH.

A continuación, entre 1980-1994, viene el periodo de consolidación de las bases del déficit de atención. En los años 90, es la década de los estudios por las neuro imágenes, aquí todo lo que es la tecnología y la ciencia nos ayuda mucho más con las neuro imágenes, genética y sobre todo, por primera vez se habla de los adultos con déficit de atención.

Hasta hace unos años el trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad (TDAH) era un padecimiento exclusivo de los niños, al menos eso decían los psiquiatras, sin embargo, las cosas han cambiado, se ha reconocido que este trastorno no cede con la edad, ahora tenemos que entender que este es un trastorno neuroquímico que se caracteriza por los niveles inapropiados de inatención, de impulsividad y de hiperactividad; este es un problema fuerte en la persona por que llega a afectar su vida familiar, escolar laboral, social, etc.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El TDAH es un síndrome conductual de causa poco clara en la que probablemente intervienen factores genéticos y ambientales en la cual existe una alteración del sistema nervioso que se manifiesta mediante el aumento de la actividad, impulsividad y la falta de atención del mismo.

La falta de atención en las clases es un problema generado por desinterés ya sea en las materias, sus contenidos o hasta en su desarrollo personal, este poco a poco va generando que el alumno no genere un avance en su desarrollo intelectual, social e incluso en los mayores casos se encuentra el poco estímulo en el ámbito familiar.

Los jóvenes con este trastorno, tienen un alto riesgo de contar con problemas psicosociales los cuales abarcan los problemas académicos y emocionales, llegando a afectar a su propia persona, en su desarrollo escolar, social y familiar.

La mayoría de los adolescentes con déficit de atención busca ser aceptado y que mejor que darla la aceptación que necesita desde casa, hay que incluir no y

no excluir al niño de todas las actividades que se realicen en su entorno, esto para ellos será una gran ayuda favoreciéndole su rendimiento. Con base a lo anterior surge la interrogante: ¿Qué estrategias genera el alumno para mantener la atención en clase?

HIPOTESIS: Si nosotros motivamos a los alumnos de 3er año con nuevas estrategias para mantener la atención en las clases entonces estos presentaran una mejora en la atención en el aula, siendo esto un beneficio en su desarrollo como persona.

OBJETIVO: La investigación como tal tiene el fin de poder ayudar a los docentes a diseñar diferentes estrategias para facilitar y apoyar a los jóvenes que sufren de TDAH y así mismo lograr el mejor desenvolvimiento de la persona en cada uno de los entornos que lo rodean.

REFERENTES TEÓRICOS.

Para poder desarrollar especulaciones sobre el tema de la problemática del TDAH realizamos un estudio en el barrio de Mineros ya que ahí nos pudimos percatar de distintas problemáticas que llegan a ser objetivas para la investigación que se está realizando y así se tomó la decisión de trabajar en la secundaria oficial numero 0582 General Francisco Villa ubicada en la avenida Organización Popular del municipio de Chimalhuacán Estado De México, en la cual trataremos con jóvenes que oscilan de entre 14 a 16 años de edad, que cursan el tercer año de secundaria en los grupos A, B y C.

¿Qué es el TDAH? Las siglas TDAH corresponden a la abreviación de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en español o ADHD en inglés que significa Attention Deficit Hyperactivity Disorder. Existen diversas definiciones sobre el tema sin embargo Barkley (1997) lo define como Todo esto, puede interferir negativamente en su evolución escolar, pudiendo presentar un menor rendimiento académico debido a sus dificultades de atención y su escaso autocontrol conductual, consecuencia en las deficiencias que presenta en la

reflexión y generalización de respuesta, actuando de forma menos madura que el resto de los alumnos.

Los niños con TDA-H tienden a aburrirse más fácilmente que los demás, por ello suelen enfocarse hacia lo más excitante y novedoso. Les cuesta aprender de sus errores, no son capaces de anticipar las consecuencias de sus actos; así como expresar sus problemas, sentimientos y emociones, por ello suelen reaccionar con aislamiento o enfado, tienen una baja tolerancia a la frustración, una baja autoestima y poca confianza en sí mismos. Son niños muy vulnerables, inestables, muy sensibles e inmaduros, pero con un gran corazón e inocencia.

“El TDAH no es un diagnóstico de moda, pues desde hace al menos 100 años existen referencias médicas sobre él” (M. Ruiz 2012) este produce una dificultad para mantener la atención, el control a nivel de la actividad y de los impulsos; síntomas que afectan el desarrollo y la calidad de vida de las personas que lo padecen, particularmente si no es detectado y tratado. “El problema principal radica en las áreas del cerebro que inhiben las respuestas. Esto conduce a la hiperactividad, la inatención y la impulsividad características del trastorno” (M. Ruiz 2012).

SUBTIPOS DE TDAH:

- 1) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad predominante inatento.
Son los niños que Barkley, denomina TDA (*Trastorno con Déficit de Atención*), pues no presentan el componente de hiperactividad. Son descritos como más ansiosos o miedosos, son más aprensivos que los demás niños de su edad, con tendencia a soñar despiertos, los padres les definen como aletargados, perezosos y lentos en sus movimientos (Barkley, 2000) es decir estos niños tienen una dificultad al recabar la información dada en las instrucciones y su filtro mental tiene menos capacidad en separar lo importante de lo irrelevante.
- 2) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad subtipo predominante hiperactivo-impulsivo.

Aquí se manifiesta un exceso de actividad motora y escaso autocontrol. Son muy inquietos y tienen dificultades para permanecer sentados. Incluso cuando están sentados suelen mover los brazos y las piernas, manipulan los objetos hasta que los rompen y hacen ruidos impropios.

La impulsividad se manifiesta a la hora de respetar turnos, y seguir las normas del aula y del hogar. Son muy impacientes y no piensan en el peligro que les pueden derivar sus conductas, por lo que a menudo sufren accidentes. Se frustran fácilmente y a menudo tienen estallidos emocionales. Todas estas manifestaciones repercuten negativamente en las relaciones con los demás. Realizan las tareas escolares de forma descuidada y precipitada, por lo que sus trabajos suelen estar incompletos y con muchos errores (Miranda, Amado y Jarque, 2001).

3) Trastorno por déficit de atención hiperactividad subtipo combinado, (presenta síntomas atencionales e hiperactivos - impulsivos).

Manifiestan tanto síntomas de inatención como de hiperactividad-impulsividad. Sus déficits afectan negativamente tanto al comportamiento como al aprendizaje. Es el grupo con un mayor prevalencia.

Algunos de los síntomas comunes a los tres subtipos suelen ser:

Inmadurez evolutiva, baja tolerancia a la frustración, arrebatos emocionales, autoritarismo, testarudez insistencia excesiva, labilidad emocional, desmoralización, desorientación de su sexualidad, rechazo por parte de compañeros y baja autoestima. Con frecuencia el rendimiento escolar está afectado y devaluado lo que puede conducir a conflictos familiares y escolares además de problemas de adaptación.

Los niños que presenta el subtipo inatento no presentan los síntomas de movilidad de forma tan marcada como el de subtipo combinado.

SINTOMAS DEL TDAH: Existen diferentes síntomas que poco a poco afectan a las personas que padecen TDAH pero muchas veces el comportamiento y situaciones en las que se encuentra varían dependiendo de la edad.

EXISTEN 3 SINTOMAS IMPORTANTES DEL TDAH :

1) La inatención la cual es la dificultad de sostener la concentración y se manifiesta en la dificultad para hacer las tareas o trabajos, no los terminan, interrumpen lo que hacen, no observan los detalles, no escuchan, tiene dificultad para organizarse, pierden sus cosas constantemente o se olvidan de las actividades que tienen que realizar.

- ✚ No presta atención suficiente a los detalles o incurren errores en descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades.
- ✚ Tiene dificultades para manteneren tareas o actividades lúdicas.
- ✚ Parece no escuchar cuando se le hable directamente
- ✚ A menudo no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, encargos u obligaciones en el centro de trabajo (no se debe al comportamiento negativista o a la incapacidad para comprender instrucciones).
- ✚ Tiene dificultades para organizar tareas y actividades.
- ✚ A menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (ejemplo: juguetes, lápices, ejercicios, libros o herramientas).
- ✚ Se distrae con estímulos irrelevantes

2) La hiperactividad se caracteriza por que la persona responde a los estímulos del medio ambiente de manera constante. Esto conlleva a un exceso de movimiento sin control, sin finalidad, ni conciencia del mismo, es decir, las acciones no necesariamente están dirigidas a fines concretos y productivos, por lo regular se realizan en situaciones que no están socialmente permitidas.

- ✚ A menudo mueve en exceso manos y pies, o se remueve en su asiento.
- ✚ Abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en que se espera que permanezca sentado.

- ✚ Corre o salta excesivamente en situaciones que es inapropiado hacerlo.
- ✚ Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio.
- ✚ A menudo está en marcha o suele actuar como si estuviera un motor.
- ✚ Habla en exceso.

3) La impulsividad implica la dificultad de controlarse y se puede manifestar de diferentes formas como lo es actuar antes de pensar, imprudencia, realizar conductas sin plan, iniciar acciones y no lograr detenerse.

- ✚ A menudo precipita respuestas antes de haber sido contestadas las preguntas.
- ✚ A menudo tiene dificultades para guardar turno
- ✚ A menudo interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (por ejemplo se entromete en conversaciones o juegos).

FACTORES SECUNDARIOS.

COMPORTAMIENTO

- ✚ Su comportamiento es imprevisible, inmaduro, inapropiado para su edad.
- ✚ No son malos pero sí traviosos.
- ✚ Se muestran agresivos verbal y físicamente.
- ✚ Con frecuencia mienten como mecanismo de defensa.
- ✚ Con frecuencia tienen problemas con sus compañeros de clase.
- ✚ Se ven envueltos en peleas con facilidad.

APRENDIZAJE

- ✚ La mayoría presentan dificultades de aprendizaje. El 40 ó 50 % de estos niños tienen un bajo rendimiento escolar.
- ✚ Tienen dificultades perceptivas tienen poca habilidad para asimilar la información que reciben a través de los distintos sentidos.

- ✚ Las dificultades de estos niños estriban en la adquisición del lenguaje y la lectura, así como el manejo de la escritura y el cálculo.
- ✚ Son torpes para escribir o dibujar, tienen mala letra y cometen grandes errores de ortografía.
- ✚ En el cálculo, se olvidan de las operaciones básicas.
- ✚ En lectura, omiten palabras, sílabas e incluso renglones, no comprenden lo que leen, pueden identificar las letras pero no saben pronunciarlas correctamente.
- ✚ Tiene dificultad para memorizar y para generalizar la información adquirida.

DESOBEDIENCIA

- ✚ Como dijimos anteriormente a estos niños les cuesta seguir las directrices que se le marcan, tanto en casa como en el colegio.
- ✚ Los padres tienen especial dificultad para educarles en adquirir patrones de conducta ya que pueden ser desafiantes.

ESTABILIDAD EMOCIONAL

- ✚ Presentan cambios bruscos de humor, no controlan sus enfados y rabietas, tiene un concepto pobre de sí mismos y no aceptan perder, por lo que no asumen sus propios fracasos.

INMADUREZ

- ✚ Presentan cierta inmadurez en la adquisición de muchos hábitos, no controlan esfínteres por la noche incluso después de los 7 años, tienen poca autonomía personal, les cuesta aprender a vestirse, les cuesta adquirir hábitos de higiene, tienen pobre motricidad fina y pobre coordinación, les cuesta aprender cosas como abrochar botones, atarse los cordones entre otras cosas.

¿COMO PODEMOS AYUDARLO?: Las actividades que se realizan en el entorno de una persona con TDAH son descontroladas, ocasiona desordenes, coge rabietas y no se sigue instrucciones.

Los padres a menudo se sienten impotentes y sin recursos. Los métodos usuales de disciplina, tales como dialogo y razonamiento, no funcionan con estos niños, porque en realidad no es capaz de auto controlarse. Ante la repetición de situaciones estresantes, los padres reaccionan, con agresiones físicas, castigos desmesurados, ridiculizaciones, comparaciones con sus hermanos o compañeros, etc. Una vez que se diagnóstica y el niño recibe tratamiento, gran parte de esta frustración tanto de los padres como de sus hijos, comienza a desvanecerse.

Es importante ayudarle a que descubra qué tiene de especial, cuáles son sus habilidades y sus limitaciones, usar mensajes y refuerzos positivos, confiar en él y demostrárselo.

Simplificar y estructurar las tareas, ayudarle a que haga las cosas paso a paso con metas alcanzables y realistas, asegurarse de que las instrucciones son comprendidas, procurar que todo este organizado y siempre en el mismo sitio, funcionar con rutinas.

EI DOCENTE EN RELACION CON EL TDAH

Es cierto que el docente al igual que el entorno social del individuo que padece este trastornó sufre de la misma manera ya que al enfrentarse con este problema la mayoría de veces no sabe de qué manera puede ayudar al desarrollo y motivación hacia la persona con la cual está tratando y de esta forma se crean nuevas estrategias para comprender y ayudar en esta problemática.

Constantemente estamos expuestos a un bombardeo de estímulos. Consciente o inconscientemente elegimos prestar atención a alguna cosa y seleccionamos lo más importante de la información. Entonces debemos sostener la atención a dicho estímulo mientras hacemos que entre usando procesos perceptuales: visual, auditivo o táctil.

Los niños con TDA sin hiperactividad e impulsividad no pueden poner atención por lo que el estímulo no entra. Los niños con TDAH combinado con hiperactividad e impulsividad presentan dificultad en la atención sostenida al estímulo relevante, por lo que aunque presten atención es a un estímulo incorrecto.

La memoria a corto plazo se presenta una vez que el estímulo entra, procesamos la información en la memoria a corto plazo. Aquí debemos poner atención para prepararla para la memoria a largo plazo. La repetición y el ensayo se utilizan para recordar la información.

Debemos concentrarnos un tiempo suficiente para organizar, categorizar o asociar la información con un material aprendido previamente. A los niños con TDAH con o sin impulsividad se les dificulta encontrar el material relevante para organizarlo de una manera significativa.

La memoria a largo plazo una vez que el material está organizado, categorizado y asociado se guarda en la memoria a largo plazo. Para evocar la información debemos pensar en ella.

En la manera que el material fue guardado se determina la accesibilidad y utilidad. Cuando la nueva información es introducida, debemos recordar primero el material aprendido en la memoria a corto plazo y posteriormente asociar el nuevo material con el ya guardado para expandir la memoria. Para poder recordar la información la debemos hacer significativa.

Los alumnos con TDAH aprenden por ensayo y error. Aprenderán a trabajar para lo siguiente:

- ✚ Para obtener algo (estimulante, activo o novedad)
- ✚ Para escapar de algo (repetido o aburrido) los maestros se enfrentan al reto de cómo incorporar mayor actividad y novedad en sus métodos y materiales.
- ✚ Recibir y mantener atención

Algunas de las estrategias para poder lograr atención adecuada del alumno hacia el objetivo serian:

- + Dar instrucciones simples
- + Permitir libertad de movimiento en el salón de clases con un propósito.
- + Utilizar atención visual atrayente como diagramas, objetos y colores.
- + Utilizar una variedad de señas o indicaciones auditivas como una campana, voz baja, aplaudir con un patrón determinado, etc.
- + Usar marcadores de colores o gises para enfatizar las palabras claves.
- + Presentar el nuevo material en pequeñas cantidades en un buen ritmo.
- + Darle retroalimentación positiva en las tareas realizadas.
- + Utilizar contacto visual directo frecuentemente.
- + Permitir a los alumnos que revisen lo que han hecho y ayuden a otros.
- + Permitir que marquen sus progresos en una tarjeta.
- + Permitir que trabajen con un compañero o amigo a la medida que te sea posible.
- + Permitir la libertad de expresión cuando sea referente a su trabajo.
- + Reconocer el tipo de ruido que hacen los alumnos cuando trabaja.
- + Enseñarles a escuchar atentamente.
- + Reducir el trabajo y tareas.
- + Permitir trabajar en donde puedan trabajar mejor y en una posición que les ayude a rendir mejor, claro si tiene sentido.
- + Utilizar cercanía, indicaciones de contacto visual o táctil.

METODOLOGÍA.

Tipo de investigación: La investigación presentada se desarrolla de una manera cuantitativa ya que se obtuvieron datos de los cuales se pudieron realizar estadísticas y conteos de la información; no experimental ya que no intervenimos como tal en una solución o realizando estrategias de estudio con los jóvenes que se trabajaron ya que el propósito es dar a conocer resultados y técnicas de un problema desarrollado; de tipo descriptivo ya que por la información

recabada interpretamos y describimos cual es el origen de dicho trastorno en los jóvenes y de qué manera lo desarrollaron.

Definición de los sujetos: Las personas objeto de estudio fueron jóvenes de nivel básico (secundaria) que cursan el tercer grado, el cual se llevó a cabo en marzo de 2016, contando con un alumnado con rango de edades de un mínimo de 14 y un máximo de 16 años de edad trabajando con el sexo masculino y femenino.

Tamaño de la muestra: se trabajó con los grupos de 3° año de secundaria: 3ro A: 38 alumnos los cuales 20 son mujeres y 18 hombres. 3ro B: 39 alumnos los cuales 19 son mujeres y 20 hombres y 3ro C: 41 alumnos los cuales 22 son mujeres y 19 hombres. En general: 118 alumnos los cuales 61 son mujeres y 57 hombres.

VARIABLES: Las variables tomadas en cuenta fueron: sexo (el género de variabilidad entre hombre y mujeres), edad (oscilan entre los 14 y los 16 años de edad en los cuales se obtienen los datos de comprobación), personas diagnosticadas con TDAH (a través de los cuestionarios realizados para medir el interés o la atención prestada de los alumnos)

Instrumento: En el momento de la investigación se realizaron dos tipos de instrumentos diferentes una siendo la observación ya que se quiso ver el comportamiento de los alumnos en dos materias diferentes y por ende profesores diferentes, analizando el problema.

Otro instrumento fue la Encuesta: (Anexo 1) se realiza una encuesta de forma indirecta preguntando datos personales por ser la primera herramienta utilizada y conocer a la persona mediante una presentación de datos personales y académicos y sus metas que tienen concluyendo su nivel escolar en este caso "secundaria".

(anexo2) se realiza una encuesta breve de forma directa e individual con un fin de detectar su conocimiento ante el aprendizaje y memoria de lo académico para saber si su concepto que ellos adquirieron coincide con el real y de ahí tomar

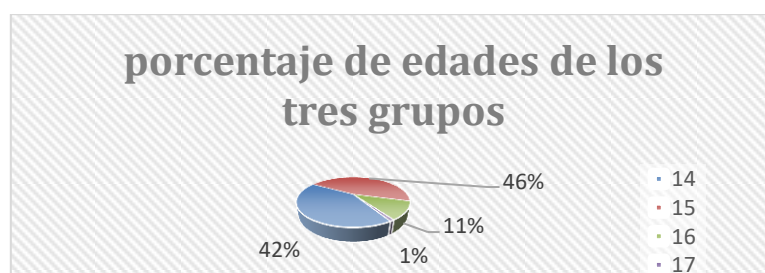
pauta para poder detectar su aprendizaje, con la finalidad de la obtención de datos para así poder tener resultados en un diagnóstico acertado ante quienes padecen de dicho trastorno.

RESULTADOS:

Tabla de distribución de frecuencias de todos los alumnos de tercer grado.

| Edades | f | fr | f% |
|--------|----|------|-----|
| 14 | 41 | 0.42 | 42 |
| 15 | 45 | 0.46 | 46 |
| 16 | 11 | 0.11 | 11 |
| 17 | 1 | 0.01 | 1 |
| total | 98 | 1.00 | 100 |

Diagrama pastel en porcentajes de las edades de los alumnos



De cada 98 alumnos existen 41 con una edad de 14 años que cubren el 42%

De cada 98 alumnos existen 45 con una edad de 15 años que cubren el 46%

De cada 98 alumnos existen 11 con una edad de 16 años que cubren el 11%

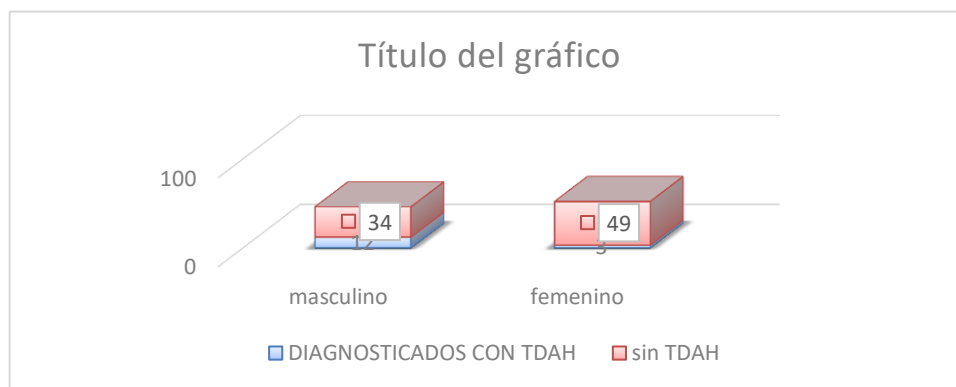
De cada 98 alumnos existe 1 con una edad de 17 años que cubre el 1%

DIAGNOSTICADOS CON "TDAH"

De estos 98 alumnos, 12 hombres fueron detectados con Déficit de atención

De estos 98 alumnos, 3 mujeres fueron detectadas con Déficit de atención

| | masculino | femenino |
|-------------------------|-----------|----------|
| DIAGNOSTICADOS CON TDAH | 12 | 3 |
| sin TDAH | 34 | 49 |
| total | 46 | 52 |



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con la ayuda de los diferentes métodos y herramientas de investigación podemos concluir primeramente que el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad no es un tema que debemos dejar a un lado, ya que si nosotros no detectamos este problema la persona que lo padece no podrá desarrollarse adecuadamente en el aspecto académico, social y familiar.

Muchas veces escuchamos decir a los padres de familia y docentes decir “este niño es muy latoso, se distrae muy fácil, no aprende nada” pero no nos tomamos el tiempo de observar cada una de sus acciones, de ver cuál es la razón.

Sabemos que la escuela siempre es la segunda casa y por ende el docente convive de manera muy cercana con el alumno y por ello al encontrarse con esta problemática debe entender que hay una gran diferencia en el proceso de aprendizaje y debe ingeniársela para desarrollar estrategias que atraigan la

atención del alumno, pero no solo eso sino que desarrolle capacidades nuevas y obtengan la ayuda necesaria y pueda mejorar en todos los aspectos ya sean familiares, escolares, sociales y personales.

REFERENCIAS

- Barkley, R., A. (1998). Attention Deficit Hyperactivity Disorder: A Handbook for Diagnosis and Treatment. 2ª edición. 1998.
- Barkley (2011) "TDAH Trastorno por Déficit de Atención" consultada de <http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-trastorno-por-deficit-de-intencion-russell-a-barkley.html>
- Lora Espinosa, A. Déficit de atención e hiperactividad en el niño y adolescente. La necesidad de un trabajo conjunto.
- M.D. Y JARQUE, S. (1999): El niño hiperactivo (TDAH) intervención en el aula, un programa de formación para profesores, Castellón. Universidad Jaume I.
- Miranda, A., Roselló, B., Soriano, M. (1998): Estudiantes con deficiencias atencionales. Valencia. Promolibro.
- Miranda, A., Presentación, M.J., Gargallo, B., Soriano, M., Oil, M.D., Y Jarque, S. (1999). El niño hiperactivo (TDAH). Intervención en el aula. Un programa de formación para profesores. Castellón: Servicio de Publicaciones de la U.J.I.
- Murray (1999). Motivación y emoción, Editorial Limusa S.A de C.V Grupo Noriega editores Balderas 95, México, D.F.
- Orjales, I. (2000): Déficit de atención con hiperactividad. Manual para padres y educadores
- Puig, Anna (2012). Ejercicios para mantener el intelecto. Editorial CCS, Alcalá, 166/28028 Madrid
- Vallés Arándiga A (1997). Modificación de Conducta Problemática del Alumno. Técnicas y programas.
- Velázquez, M (2009) "Medicina en el lenguaje de la gente" consultada el 12 de Abril del 2016 WWW.EDUCACIONINICIAL.COM

EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA A LO LARGO DE DOS AÑOS DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Cecilia Nayeli Hernández López
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
stracecilia617@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el siguiente ensayo se hablará sobre la experiencia que tuvieron en la práctica profesional *“Las prácticas profesionales se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual, en contextos específicos, para ir logrando las competencias profesionales que se proponen. Estas ocupan un lugar importante dentro de la malla curricular en cuanto se convierten en espacios de articulación, reflexión, análisis, investigación, intervención e innovación de la docencia.” (Acuerdo 650).*

Las prácticas nos favorecen a nosotros como docentes en formación; en la reflexión y análisis de la situación concretas de la docencia, proponer estrategias más adecuadas para lograr los propósitos que se planteó. De igual forma se fortalece con el consejo técnico en el cual aprendemos de las experiencias de las docentes así como estrategias que le llegaron a servir a las demás docentes y las podremos llegar a aplicar en nuestras planeaciones.

DESARROLLO

Dentro de la licenciatura en educación preescolar se han llevado a cabo diferentes prácticas en diferentes contextos; durante el primer año de la licenciatura se llevaron a cabo prácticas de observación, las cuales fueron realizadas en los municipios de Chimalhuacán, Nezahualcóyotl e Ixtapaluca; fue muy gratificante trabajar en estos tres municipios ya que se pudo observar los diferentes tipos de trabajo que llevan en el municipio como el trabajo que realizan las docentes. Se estableció una relación muy agradable con las directoras y las docentes, así mismo el material que se le solicitaba a la docente como lo son los diagnósticos,

planes de trabajo "plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios" (Tejada 2009)" las docentes fueron amables y facilitaban la observación hacia ellos, una de las experiencias más significativas durante este primer año fue en el preescolar de Ixtapaluca "Carlos. A Carrillo" ya que la docente me tomaba mucho en cuenta en las actividades, a pesar de que en este año las prácticas solo son de observación, la docente del preescolar "Carlos A. Carrillo" me dejaba realizar pequeñas actividades con los alumnos lo que me sirvió para tener una idea al trabajo que realizare en un futuro, de igual manera para saber cómo dirigirme hacia los alumnos.

En este año considero que se desarrollaron las siguientes competencias:

- ✓ Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica; ya que se tenían que realizar pequeñas actividades para que se pudieron aplicar siempre y cuando la docente autorizara
- ✓ Utiliza recursos de la investigación para enriquecer la práctica docente, expresando por la ciencia y la propia investigación" ya que para poder realizar las preguntas de gestión Romero, C. (2008). Gestionar implica vérselas con el poder, el conflicto, la complejidad, la resistencia, las negociaciones y la incertidumbre. "La gestión escolar es agente y al mismo tiempo, factor de mejora. Y preguntas relacionadas a cultura Giménez, M. G. (2008).
- ✓ "Construye marcos explicativos y propuestas didácticas que le permiten comprender, problematizar e intervenir en la promoción estratégica del aprendizaje escolar de manera ajustada y pertinente a las necesidades de los educandos provenientes de los contextos socioculturales y educativos en donde desarrolla su práctica docente, con la perspectiva de promover en

estos aprendizajes significativos y con sentido, orientados a la adquisición de competencias para la comunicación, la colaboración y la convivencia democrática y el uso responsable y seguro de las tecnologías informáticas.” Ya que al llegar de la práctica con el docente a cargo del curso nos preguntaba sobre casos de niños que tiene alguna dificultad en el aprendizaje y posteriormente no cuestiona el cómo podemos apoyar al niño él en aprendizaje.

- ✓ “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.” Ya que al hacer una planeación debíamos saber que instrumento utilizar para evaluar el cual la docente nos proporcionó una idea de una lista de cotejo y competencia de curso. Entre otras

Durante el segundo año de la licenciatura las prácticas “la práctica docente no es solo un objeto de saber de las ciencias de la educación, sino que es también una actividad que moviliza diversos saberes que pueden llamarse pedagógicos. Los saberes pedagógicos se presentan como doctrinas o concepciones provenientes de reflexiones sobre la práctica educativa, en el sentido amplio del término...” (Tardif, 2009). Se llevaron a cabo en el municipio de Nezahualcoyotl en el preescolar “Rey Nezahualcoyotl” el cual se encuentra ubicado en la calle Aculman s/n unidad Habitacional Rey Neza, Clave cct: 15EJN2257U.

El preescolar cuenta con 5 salones, 2 de tercero, 2 de segundo y 1 de primero, los salones cuentan con lo necesario material didáctico, mesas y sillas para la matrícula escolar, además de material tecnológico que se pide en dirección en caso de que alguna maestra lo necesite. El preescolar cuenta con 4 maestras de grupo, 1 auxiliar y la directora que es maestra frente a grupo Los salones cuentan con pizarrón, grabadora, puertas, etc.

Hay 2 baños uno para niñas y otro para niños, cada baño cuenta con 3 tazas para los niños y en el baño de las niñas hay una taza extra para las maestras y el de los niños para el conserje de la escuela. También cuenta con espacio para audiovisual.

Las diferentes actividades se desarrollaron al salón de 2° grado grupo “B” con la docente Lic. María Dolores Luna Luna quien mostro una actitud de amabilidad ante mí y mis compañeras de prácticas.

Antes de iniciar las clases se realizó una plática con la docente quien proporcionó información acerca de los alumnos de la cual rescato lo siguiente “Leonel es un niños que asiste a terapias de lenguaje, equino terapia “La equino terapia es una terapia complementaria a las ya existentes, que utiliza el caballo como mediador para mejorar la calidad de vida de las personas con **discapacidad física, psíquica y sensorial, problemas de salud mental y/o problemas de adaptación social**” y natación” esto es porque al nacer no respiro bien y el niño tiene una edad mental y una cronológica además de que tiene problemas en la coordinación; por lo cual el niño necesita un poco

Más atención a diferencia de sus compañeros. Esta Información que nos proporcionó la docente sirve de mucho ya que al realizar las planeaciones no se conocía al grupo por lo tanto no se especificó a que alumnos se les pondría más atención o si el trabajo era adecuado para ellos. Una experiencia muy significativa sería trabajar con Leonel en el aula ya que asiste a terapias los días: lunes, martes y miércoles. Sería una experiencia muy bonita porque así ya tendré más conocimiento acerca de cómo trabajar con niños de necesidades especiales.

La docente es muy amable y comparte su trabajo ya que al pedirle su diagnóstico *“el diagnostico se define como un proceso a través del cual se trata: describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar”* (Cardona 2006) la docente me lo proporciono sin ningún problema alguno. De igual forma me proporciono una lista de asistencia para poder realizar algunos trabajos como lo es la lista de cotejo o gafetes.

El primer día de prácticas se conoció al grupo y se observó la manera de trabajar de la docente lo cual nos sirve de gran ayuda para saber qué estrategia debo aplicar con los niños; la estrategia que docente aplica es el dibujo *“Lo que se dibuja no se desaparece sino que se congela en una gráfica que nos permite*

observar de manera más clara como este dibujo representa un verdadero registro interpretativo del mundo por parte del niño.” (Vigotski). Ya el segundo día la docente realizó una presentación ante los padres de familia ya que tenía junta con ellos, los padres de familia se mostraron amables y comprensibles; al decirles que la docente Cecilia Nayeli Hernández López docente en formación estará trabajando con el acompañamiento de la docente con sus hijos durante periodo de 3 o 5 días en los meses de octubre y noviembre, estuvieron de acuerdo. Inclusive se formó un ambiente agradable entre los padres de familia y la docente en formación. Esto se es muy grato ya que se pudo contar con el apoyo de los padres de familia en algunas actividades, al igual que la docente.

Siempre se mostró una postura de amabilidad, siempre una sonrisa en la cara para no tener algún problema con la docente titular; incluso como las prácticas son de ayudantía y su propio nombre lo dice “ayudar” es lo que a cada rato se le preguntaba a la docente “maestra en que le ayudo” el primer día la docente me decía no ahorita los niños tiene que venir por sus libretas; ya el segundo día en la junta de los padres de familia hubo más interacción, la docente me dejó ayudarlo más; de igual forma hubo interacción con los padres de familia quienes algunos se aprendieron mi nombre, incluso empecé a platicar con una mamá.

Como ya se mencionó con anterioridad hubo una plática con la docente quien me dijo algunos aspectos de los alumnos, estuve preguntado por el caso de Leonel quien me tenía intrigada del porque asiste a terapias.

Otra de las experiencias que se tuvieron en este preescolar fue el trabajo de historia con los alumnos en la cual se abordó el tema de la identidad del alumno ya que tomando él cuenta la problemática; donde se retoma las respuestas de entrevistas que se aplicaron a los padres de familia fue que ningunos le habla de su historia personal del alumno es que decido trabajar con su historia de los alumnos de igual forma como parte de su historia quiero retomar su familia ya que hay algunos que no tienen abuelos. A lo que se diseñó una planeación donde se utilizan concepto de primer orden “comprenden los procesos históricos que se

han desarrollado a lo largo del tiempo en diversas latitudes y espacios sociales” (ARTEAGA, B. y CAMARGO, S.2012) identidad ya que el alumno no sabe su historia personas, como concepto de segundo orden de acuerdo con ARTEAGA, B. y CAMARGO, S. (2012) “Pueden definirse como nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en historia” Como fuente primaria “son los documentos, testimonios u objetos originales que le permiten al historiador investigar directamente en ellos, sin la intervención de un intermediario (traducción, paleografía, edición, entre otros), pues se corre el riesgo de partir de una interpretación, o segunda lectura” (HURTADO,2012)” se utilizó la fotografías de la familia de los alumnos.

Dentro de esta planeación se desarrollaron las siguientes actividades:

- ✓ Presentación del alumno
- ✓ Exposición de fotografías
- ✓ Realización de líneas del tiempo

Una experiencia más significativas fue el trabajar con los alumnos después de recreo ya que se me hizo un poco complicado debido a que los niños ya entran muy activos y con ganas de seguir jugando; para poder atraer la atención de ellos es muy difícil porque solo platican con sus compañeros y no guardan silencio mientras sus compañeros están hablando.

Los alumnos se pasaban jugando, acostándose en el suelo durante la actividad se les pidió que se sentaran en sus lugares y se continuó con la actividad ya que habían pasado la mitad de los alumnos, nos pusimos a jugar “hao indio” y se cantó la canción del “sapo” debido a que los alumnos estaban muy inquietos. Para poder desempeñar el trabajo con los alumnos después de receso es bueno crear estrategias más didácticas debido a que los niños entran con más energías y con ganas de seguir jugando.

De igual forma se considera que las actividades que se realizaron fueron facilitadas por el apoyo de los padres de familia aunque solo fue el 50% de los padres quien me apoyo en realización tanto de entrevista como de las actividades.

Durante esta prácticas de intervención se realizaron se trabajó con hojas de actividades ya que en la práctica anterior se llevó material para manipular y la actividad no resulto como yo esperaba, platicando con la maestra Isabel los niños están acostumbrados a trabajar en hojas y resulta un poco difícil querer trabajar de otra forma.

Una de las experiencias más significativas en este preescolar fue observar un cambio en los alumnos en cuestiones de la escritura de su nombre, ya son más los alumnos que puedes escribir su nombre y para ellos es un logro poder escribir su nombre si copiar de sus lapiceras o de su credencial, de igual forma lo alumnos ya comparten sus materiales como el resistol, trigueras o crayolas.

Durante todas las prácticas mostré una actitud de confianza tanto en el preescolar como con los alumnos y padres de familia, así mismo como un punto muy importante es que a la hora de trabajar con los alumnos se mostraba un actitud de seguridad lo cual hizo que la comunicación y confianza entre los alumnos pudo brindar un buen trabajo con ellos. Las actividades que se realizaron considero que se pueden mejorar aún más, mejorar un poco más los materiales para que no se rompa y les llame aún más la atención a los alumnos.

Dentro de lo que cabe el trabajo en este preescolar fue muy gratificante ya que todos son amables y no existió algún problema con las docentes y la detectora. Siento que durante la realización de algunas actividades que eran en el patio se vieron afectadas por la construcción de la barda perimetral ya que había muchas piedras y materiales con el que los niños se podían lastimar.

Otra experiencia muy agradable que tuve fue la participación en el consejo técnico *“Artículo 2o.- Los Consejos son instancias de participación social en la educación, de consulta, orientación, colaboración, apoyo e información, según corresponda, con el propósito de participar en actividades tendientes a fortalecer, ampliar la cobertura y elevar la calidad y la equidad en la educación básica.”* (Acuerdo 716) ya que este consejo trato sobre el diagnóstico y las evaluaciones que hicieron las docentes para llegar hacer su diagnóstico; el escuchar las experiencias de la docentes de una escuela pública y una escuela privada fue

sorprendente como cambia el contexto de trabajo el simple hecho de cómo les hablan a los niños y como lo comento una de las asistentes que estuvieron con mi docente titular “su trabajo ha de ser más complicado porque tiene que atender a más alumnos que nosotras”; también se ve en la forma de que las docentes presentan sus evidencias porque hubo una docente de escuela particular que no supo relacionar lo que estaba diciendo con la evidencia incluso se lo digo la misma supervisora le pregunto ¿ahí que estas evaluando?, la docente no supo responder.

Dentro de este consejo técnico pude aprender algunas estrategias que podría utilizar para trabajar con los alumnos y cuáles son los campos formativos en los que se tiene más dificultad dentro de los 3 grados los cuales son:

- ✓ Lenguaje y comunicación: en los aspectos del escucha y expresarse
- ✓ Desarrollo personal y social: donde los niños deben reconocer así mismo hay que hay niños que aún no reconocen las características de los niños y de niñas
- ✓ Pensamiento matemático: en el aspecto de relaciones espaciales y noción de conteo

CONCLUSIONES

Es bueno que asistamos a las prácticas profesionales porque además de la teoría debemos tener la práctica.

En mi caso me gustó mucho el consejo técnico ya que aprendí algunas estrategias que las docentes emplean en sus aulas, además de que los ejemplos que se dan son reales porque nos hablan de vivencias que han tenido, además en el consejo técnico todas aprenden de todas en este caso vieron como le funciona la evaluación que empleo mi docente titular y a muchas de las docentes les gusto su idea, así mismo dieron ideas que puedo modificar o mejorar la docente.

Es bueno tomar una postura ante el directivo y las docentes porque con las docentes te notan interés y te dan herramientas que puedes mejorar, en mi caso estuve preguntado de las dudas que tenía acerca de los niños y la docente me respondía de una manera muy cortés lo cual eso me ayuda a la mejora de mis planeaciones como lo es con el caso de Leonel donde tengo que modificar mis planeaciones para poder involucrarlo en las actividades.

Como fortalezas considero que fue el apoyo de los padres que si cumplían con lo que se les pedía, inclusive las fotos que se pidieron para la realización de líneas de tiempo de la mayoría de los alumnos no fueron impresas si no fueron en papel fotográfico, así mismo considero otra fortaleza el apoyo por parte de la docente al llevar a cabo el proyecto ya que ella me apoyaba con los alumnos al realizar las líneas de tiempo debido a que tenían muchas preguntas, de igual forma las sugerencias que me brindó para la realización de la actividad de historia.

BIBLIOGRAFÍA.

Arteaga, B. y Camargo, S. (2012). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México, DGESPE.

Acuerdo 650. Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar

Hurtado, M. (2012) Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico, Elementos para el Estudio de la Historia de la Educación en México, Reforma

¿CÓMO INFLUYE EL INTERÉS QUE PONEN LAS ALUMNAS NORMALISTAS DE PRIMER GRADO A SU PROPIO APRENDIZAJE EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES?

Rosa Elena Hernández Ruiz
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Paola Yadair Vázquez Morales
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se analizara el interés, que muestran las alumnas en su propio aprendizaje y cómo afecta esto en las prácticas profesionales. Esta inquietud surge debido a los comentarios que nos externaban los docentes en algunas ocasiones en cuestión al bajo rendimiento académico de las alumnas de primer grado de la escuela Normal N°3 de Nezahualcóyotl, ya que los trabajos que reciben, no son lo que ellos esperaban, pues afirman que las alumnas no reflejan esfuerzo suficiente en estos.

Es importante destacar, que el poco interés de las alumnas, según encuestas realizadas al grupo de primer grado, el cual cuenta con una matrícula de 35 alumnas de las cuales únicamente 22 contestaron, se debe a diversos factores, como: familiares, sociales y personales, en éstos últimos se tienen como indicadores el autocontrol, la motivación y las habilidades sociales, puesto que estas son algunas problemáticas detectadas dentro del grupo.

Por lo que a partir de los planteamientos anteriores, surge la siguiente pregunta de investigación, ¿Realmente afecta el poco interés que muestran las alumnas dentro del aula en sus prácticas educativas?

Para poder responder al cuestionamiento planteado anteriormente, se realizaron algunas encuestas, mediante las cuales se pretende conocer algunas experiencias personales que han adquirido las alumnas de primer grado durante

las jornadas de prácticas, también se realizaron algunas preguntas a los docentes de la Normal para conocer su punto de vista.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Dado que el objetivo del trabajo, fue indagar acerca del interés por aprender de las alumnas de primer grado de la licenciatura en educación preescolar, se optó por utilizar un cuestionario estructurado. Un instrumento de estas características brinda al sujeto interrogado **opciones alternativas de respuestas**, es decir este tipo de cuestionario, se maneja cuando se tienen que efectuar muchas entrevistas y cuando se enfatiza en la importancia de la disposición de las consignas y refutaciones.

Por lo tanto hay que considerar que para obtener información fidedigna se tenga que recurrir a indagar sobre datos estadísticos, normas y leyes que regulan la organización y el comportamiento de esa comunidad.

DESARROLLO

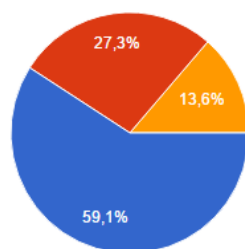
MOTIVACIÓN ESCOLAR

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, auto concepto”. (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32).

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en las entrevistas, se detectó que, la mayoría de las alumnas de primer grado lamentablemente les hace falta compromiso, ya que, generalmente se quedan solo con lo visto en clase y no investigan por sí mismas. Realizan sus trabajos cuando se acerca el día de la entrega, porque ya sienten la presión, es decir, entregan por entregar su tarea, no porque realmente lo vean como una oportunidad para aprender.

¿Cuándo te dejan algún trabajo, que sueles hacer?

22 respuestas

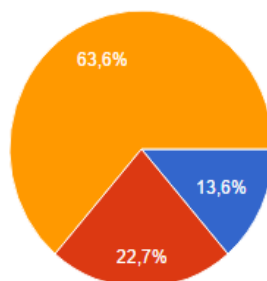


- Cuando se acerca el día de la entrega me siento presionada y lo hago rápidamente, intentando que quede de la mejor manera.
- Hago la actividad inmediatamente, solo si vale mucho para mi calificación, pero si no tiene mucho peso en mi calificación lo hago con...
- Inmediatamente busco información alusiva al tema y comienzo a elaborar mi trabajo.

Fuente: propia

Generalmente, estudio y leo más cosas que las que me dan en clase, pues siento curiosidad por aprender

22 respuestas



- si
- No
- A veces

Fuente: propia

En las clases suelen desviar su atención por algún distractor. Sin embargo, intentan volver a retomar la clase y participan de vez en cuando. Por ende, es importante que las alumnas realicen su propio análisis acerca del interés que ponen en su propio aprendizaje y que reflexionen como docentes en formación, si realmente le están dando la importancia necesaria a su formación profesional.

Por otro lado, también se observó, que la mayoría de las alumnas escogieron esta carrera; porque les apasiona transmitir sus conocimientos a los demás. Y es que se debe entender, que se están formando para ser unas buenas docentes, por lo que no deben tomar sus estudios tan a la ligera, ya que, por sus manos pasaran muchas generaciones.

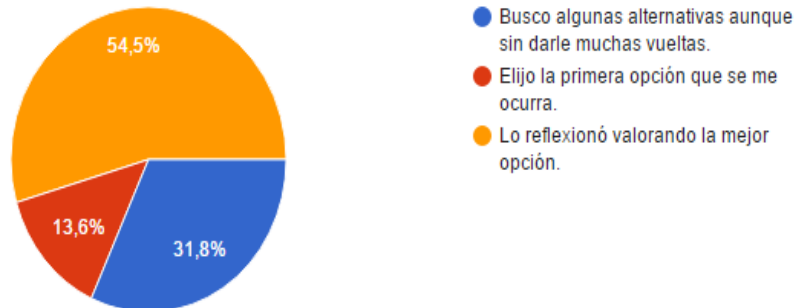
AUTOCONTROL.

Autores como Urquijo (2003) y Duckworth y Seligman (2005), han realizado estudios sobre la relación entre autocontrol y desempeño académico, en los que se han obtenido resultados que indican una relación significativa entre estas dos variables. Aquellos sujetos que presentaron mayor tendencia a comportarse en función de consecuencias demoradas pero significativas, mostraron también mejores resultados académicos.

Ahora bien, con los resultados obtenidos en las entrevistas, se llegó a la conclusión de que a las alumnas de primer grado, les cuesta trabajo dominar sus impulsos cuando están enojadas, hacen las cosas de mala gana, por lo que empiezan a tener problemas académicos, inclusive de salud.

Cuando tengo que tomar una decisión

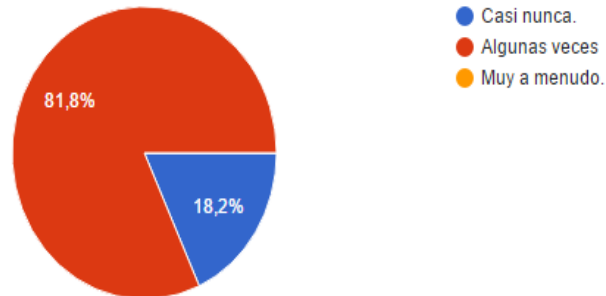
22 respuestas



Fuente: propia

¿Con qué frecuencia te arrepientes de las decisiones o actos que has llevado a cabo?

22 respuestas



Fuente: propia

Cuando las alumnas tienen que tomar una decisión lo reflexionan valorando la mejor opción, pero con frecuencia se arrepienten de las decisiones o actos que han llevado a cabo; si prestamos atención esta última idea está confusa, pues las entrevistas arrojan que la mayoría piensa antes de tomar una decisión, pero también nos arrojan que se arrepienten, lo que nos conlleva a pensar que tal vez buscan algunas alternativas, pero no son suficientes.

HABILIDADES SOCIALES.

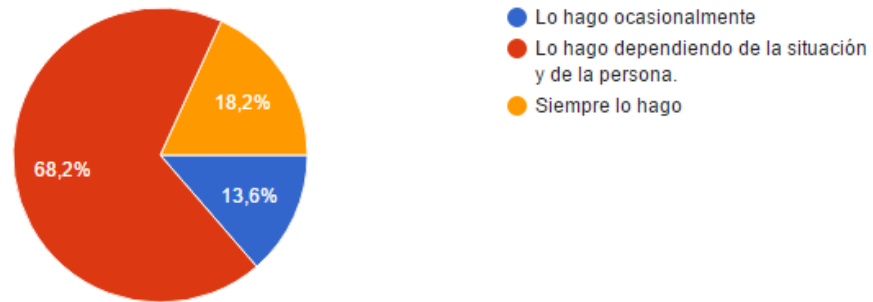
Al hacer mención a la educación, necesariamente hay que referirse a la entidad educativa y a los diferentes elementos que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como: los estudiantes, la familia y el ambiente social que lo rodea. La escuela según Levinger (1994), brinda al estudiante la oportunidad de adquirir técnicas, conocimientos, actitudes y hábitos que promuevan el máximo aprovechamiento de sus capacidades y contribuye a neutralizar los efectos nocivos de un ambiente familiar y social desfavorables.

De acuerdo a las entrevistas, se obtuvo como resultado que las alumnas tienen una buena relación entre ellas, claro que hay algunas diferencias pues cada una tiene diferente manera de pensar, esto ocasiona que se generen algunas

inconformidades dentro del aula, aunque siempre suelen solucionarlo de la mejor manera

¿Eres capaz de decirle a una persona que conoces, que te molesta alguna cosa de lo que dice o hace?

22 respuestas



Fuente: propia

¿Qué pienso cuando un maestro te corrige frente a todo el grupo?

22 respuestas



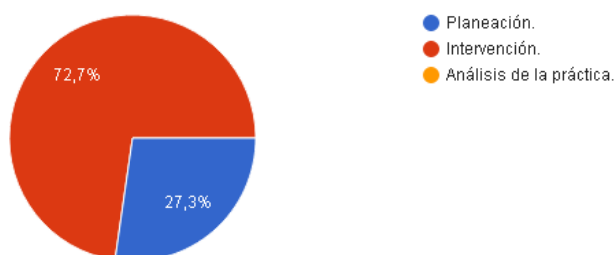
Después de analizar los indicadores obtenidos, surge la siguiente interrogante ¿Realmente afecta el poco interés que muestran las alumnas dentro del aula en sus prácticas educativas?

Para poder responder al cuestionamiento planteado se realizaron algunas encuestas, mediante las cuales se pretende conocer algunas experiencias personales que han adquirido las alumnas de primer grado durante las jornadas de prácticas.

Gracias a las entrevistas realizadas se encontró que las alumnas han tenido un gran avance durante sus prácticas educativas, pero dentro de las clases están en una zona de confort, por lo que deben dar el siguiente paso para obtener las competencias deseadas. Aunque parezca que el poco interés de las alumnas no afecta las prácticas educativas, pues han tenido un gran avance dentro de ellas, realmente si afecta ya que a las alumnas lo que más les cuesta es realizar el análisis de la práctica y aquí es donde verdaderamente se ponen en juego las competencias que se adquieren durante las clases.

De tus prácticas educativas ¿Qué consideras que ha sido una fortaleza tuya?

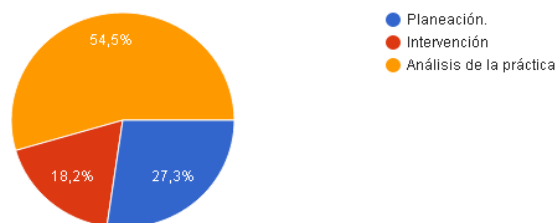
22 respuestas



Fuente: propia

De tus prácticas educativas ¿Qué consideras que ha sido una debilidad tuya?

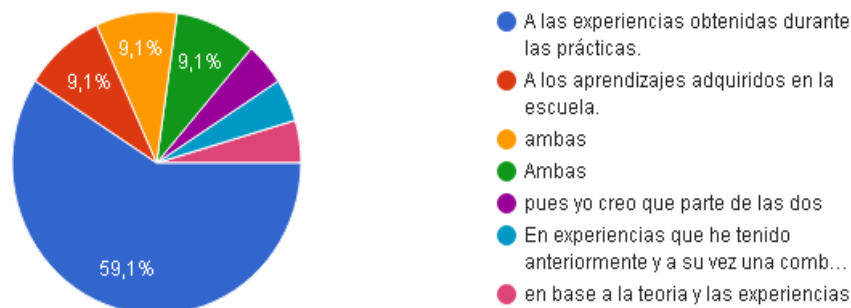
22 respuestas



Fuente: propia

Crees que las mejoras que has tenido dentro de la práctica se deben a...

22 respuestas



Fuente: propia

Finalmente después de analizar las experiencias que las alumnas han obtenido en sus prácticas educativas, se realizaron encuestas a 8 docentes que impartieron clases al grupo de primer grado, con el fin de conocer más a fondo su opinión en cuanto al interés que ponen las alumnas dentro del aula.

El 25% de los maestros entrevistados consideran que las alumnas de primer grado no se esfuerzan lo suficiente en sus clases, ni a la hora de realizar sus tareas, ya que dejan estas hasta el último momento, y prefieren estar en redes sociales. Sin embargo también sugieren que pueden dar más de sí mismas, si se organizan y se disciplinan. Por el contrario el otro 75% contestó que si se esfuerzan, pero no lo suficiente, que habría que hacer un esfuerzo adicional,

porque por lo regular les hace falta algo a sus trabajos. También mencionan que es importante identificarse con el nivel y con la profesión; aunque sea difícil el proceso de adaptación.

El 100% cree que el poco interés de las alumnas influye en las prácticas educativas, ya que es fundamental que realicen lectura con análisis, para comprender la realidad a la que se enfrentan en las prácticas profesionales, y desde luego esto se verá reflejado en su desempeño laboral. Los docentes piensan que es la gran minoría del alumnado, a la que le falta esforzarse un poco más, aunque definitivamente no va a alcanzar las mismas competencias que las que si lo hacen.

CONCLUSIÓN

Después de haber analizado todo lo anterior, se encontró que efectivamente el poco interés que las alumnas muestran en su propio aprendizaje repercute dentro de las prácticas profesionales, ya que, si no hay compromiso dentro del aula no se aprende, por lo que no hay teoría y esta es esencial para poder hacer un buen análisis de la práctica.

Ahora bien, efectivamente nos damos cuenta de que, el autocontrol, las habilidades sociales y la motivación escolar son algunas problemáticas que se encuentran dentro del aula y éstas afectan el desempeño académico de las alumnas.

Efectivamente en este instante, las alumnas demuestran poca identificación con su profesión por lo que esto ocasiona poco interés, con esto no se pretende insinuar que no les agrada la carrera, simplemente que aún no se dan cuenta del nivel en el que están, y es que no se han adaptado al ritmo de trabajo. Sin embargo, conforme va avanzando el grado de su carrera, la dificultad y la exigencia va siendo mayor, por lo que en algún punto tienen que darse cuenta de que las cosas no funcionan así y que si no se comprometen desde ahorita con su formación docente en un futuro esto repercutirá en su desempeño laboral.

Si nos ponemos a hacer un análisis el problema no es solo de las alumnas, sino también, me atrevería a decir, que en gran medida influye la organización de la institución y de los maestros, debido a que muchas veces nos dejan de dar clases por motivos institucionales lo que ocasiona que no se obtengan las competencias deseadas.

REFERENCIAS

Bañuelos, A. (1993). MOTIVACIÓN ESCOLAR: ESTUDIO DE VARIABLES AFECTIVAS. Junio 26, 2017, de Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación México. Sitio web: <http://www.redalyc.org/pdf/132/13206011.pdf>

Gómez, Y.A Muñoz, D. M Benavidez, J.C Luna, E.G & Ortiz, L. (2013). Conducta de elección bajo paradigma de autocontrol y desempeño académico en una situación grupal. Junio 26, 2017, de Revista CES Psicología Sitio web: <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n2/v6n2a08.pdf>

Hernández R, E & Vázquez P, Y. Entrevistas realizadas en el mes de mayo de 2017, a las alumnas de la Normal N.3
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSej-c23ieq_kRJaz9aaco-sZRrZ5SeomcDBzyrJmdDy_ho9Bw/viewform

Hernández R, E & Vázquez P, Y. Entrevistas realizadas en el mes de junio de 2017, a las alumnas de la Normal N.3
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeph-VffB4uoH9rngsse54DWgqDeTfaBPJdxcqbMN0TkufOFw/viewform>

Hernández R, E & Vázquez P, Y. Entrevistas realizadas en el mes de junio de 2017, a los profesores de la Normal N.3
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdNof5skauLRryGUZCsgrg2yA3adgYFEoiBgBU66NHugFfFiQ/viewform>

Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. Junio 26, 2017, de REICE Sitio web: <http://docplayer.es/5948510-El-rendimiento-academico.html>

LA TUTORÍA ESCOLAR COMO MEDIO PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO GRUPO “E” DE LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 306 MANUEL ACUÑA

María Concepción Edith Huerta Colula
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
Universidad Autónoma del Estado de México

Montserrat Maldonado Valencia
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
Universidad Autónoma del Estado de México
azura_mmv@hotmail.com

Jonathan Iban Orozco Paredes
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
Universidad Autónoma del Estado de México
chivispat@live.com.mx

INTRODUCCIÓN

Cada que se inicia un nuevo ciclo escolar se toman medidas para mejorar la convivencia en la escuela, en el ciclo escolar 2016-2017 la tutoría va desempeñar una labor muy importante con los alumnos de primer grado. Se entiende la acción tutorial como una labor pedagógica encaminada a la tutela, acompañamiento y seguimiento del alumnado con la intención de que el proceso educativo de cada alumno se oriente hacia su formación integral y tenga en cuenta sus características y necesidades personales.

El tutor va a realizar una función titánica en este nuevo ciclo, tomando en cuenta que la clase de tutoría se imparte solo una vez a la semana, con un tiempo de cincuenta minutos y en ella se deben de abordar las diversas inquietudes, necesidades y problemáticas que aquejan al grupo.

Esta nueva modalidad tiene la finalidad de que todos los alumnos que en el ciclo 2016-2017 ingresen a primero de secundaria, no dejen la escuela y finalicen la educación básica.

La intervención realizada Escuela Secundaria Diurna 306 “Manuel Acuña”, ubicada en la colonia Palmitas de la delegación Iztapalapa en la CDMX, trata

sobre una problemática que, no solamente aqueja a esta escuela sino a todo el país, la situación es el bajo nivel que presentan en lectura y operaciones básicas.

Una de las funciones de la tutoría es caminar al lado de sus tutorados para apoyarlos, guiarlos y acompañarlos en este primer año de educación secundaria. Esta labor deberá de contar también con el apoyo de los padres de familia.

Los padres son un factor muy importante, pero sus problemas económicos y su carente formación académica, hacen que en dichas familias se dé un clima hostil y agresivo entre ellos, además esto conlleva a la poca atención que los padres de familia tienen por los hijos, no asisten a juntas, cuando toca la guardia de la calle no se presentan y menos a la firma de boletas.

Varias madres de familia se ven inmersas en esta dinámica, con maridos violentos que les agreden física y verbalmente, siendo tan comunes estas situaciones entre todos los miembros de la familia. Los alumnos acostumbrados a esta situación se comportan de la misma manera que en sus casas, afectando a otros alumnos con apodosos y todo tipo de violencia.

Y, con este antecedente es muy común ver que los alumnos no saben socializar y acuden a la violencia, es muy cotidiano ver a los alumnos dando golpes o diciendo palabras altisonantes entre ellos, y lo toman como un juego sin importancia.

El primero "E", no sale de este esquema, ya que al empezar sus primeros días en la escuela secundaria su convivencia se basaba en continuas faltas al respeto y golpes, además su bajo nivel académico en operaciones básicas y lectura.

En este ciclo escolar la acción tutorial, va tener una gran importancia en la educación secundaria, ya que los docentes, encargados de llevarla a cabo tienen que implementar acciones para que los diversos grupos tengan una buena convivencia y un óptimo desempeño escolar.

Dadas estas circunstancias la tutora del grupo implementa, “Las lecturas cortas, relacionadas con las problemáticas que presenta el grupo (violencia) y a la vez esta estrategia apoyaría a mejorar la fluidez y comprensión lectora y el cambio de actitud entre todos los integrantes del 1ºE”.

MARCO TEÓRICO

Desde los tiempos de Sócrates podemos encontrar los inicios de la tutoría, ya que el maestro provocaba que el discípulo sacara los conocimientos desde el fondo de su alma. Pero se reconocen sus inicios en los monasterios de la edad media; al tutor se le consideraba como un guardián que vigilaba la vida correcta que debía llevar el tutelado.

Es en el siglo XIX cuando aparte de supervisar la conducta de sus tutelados, los tutores dan supervisión a sus estudios. “Se estima que el maestro siempre ha tratado de conocer, comprender y orientar a sus alumnos, por lo que hoy se entiende por tutoría ya se venía realizando de una forma natural y espontánea, aunque asistemática” (Lazaro y Ascenci, 1989, p 389-400).

La Tutoría ha estado presente en diferentes épocas, espacios formativos y niveles educativos, tanto nacionales como internacionales, y se ha considerado como una disciplina que contribuye a la formación integral del alumnado.

En este sentido, la Tutoría se considera un tiempo para el acompañamiento y la gestión de un grupo escolar coordinado por un docente. Éste, en su carácter de tutor, contribuye al desarrollo personal, social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, es decir, a su formación integral.

Por esta razón, Tutoría no es una extensión de la asignatura que imparte el docente, tampoco un período para realizar repasos o asesorías académicas de las asignaturas, ni para desarrollar actividades sin intención didáctica que desvirtúen su naturaleza.

La Tutoría promueve, desde la voz y acción de los adolescentes, procesos de autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades, asertividad, identificación de factores de riesgo y de protección, escucha activa con sus pares y su tutor, los cuales coadyuvan en la convivencia y la conformación de su identidad.

Asimismo, el espacio curricular de Tutoría está destinado para desarrollar actividades de reflexión, análisis y discusión del grupo en torno a situaciones de su interés, y además se plantea el trabajo de acuerdo con el desarrollo de cuatro ámbitos, descritos en el apartado “Ámbitos de acción tutorial”, a partir de los cuales se promueve la creación de un ambiente escolar que propicie la integración, la participación y el mejoramiento de la convivencia social SEP, 2011).

De acuerdo a las acciones que promueve la tutoría, se llevará a cabo en este espacio sesiones de alfabetización en el grupo 1º E”, para que los alumnos tengan mejores oportunidades educativas y de crecimiento personal.

La alfabetización es un derecho humano fundamental y constituye la base del aprendizaje a lo largo de toda la vida. Por su capacidad de transformar la vida de las personas, la alfabetización resulta esencial para el desarrollo humano y social. Tanto para las personas y las familias como para las sociedades, es un instrumento que confiere autonomía con miras a mejorar la salud, el ingreso y la relación con el mundo.

Sin embargo, en la actualidad, más de 774 millones de jóvenes y adultos del mundo –prácticamente uno de cada cinco adultos– no han adquirido las competencias básicas de cálculo numérico, lectura y escritura requeridas para garantizar su plena participación en la sociedad. De hecho, en algunas regiones densamente pobladas, el número de analfabetos absolutos sigue en aumento. Las oportunidades para aprender y adquirir nuevas destrezas se sustentan, necesariamente, en la alfabetización.

La alfabetización, visualizada como un resultado de la educación y un instrumento para continuar aprendiendo, forma parte del derecho a una educación y facilita el ejercicio de otros derechos. Una clara concepción del entorno alfabetizado y su enriquecimiento con los materiales adecuados facilitará el uso de las competencias básicas de cálculo numérico, lectura y escritura para suplir las necesidades diarias de comunicación.

Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos. Aquellos que leen, abren su mundo, es decir, amplían la dimensión semántica en la cual operan, pudiendo recorrer con esos significados, profundidades distintas en cuanto a las posibilidades de construcción de realidades.

LA ALFABETIZACIÓN: UNA MIRADA FREIRIANA.

Paulo Freire, mediante las observaciones y reflexiones críticas que formuló acerca del contexto social y de la pedagogía normativa y prescriptiva, señaló que en su opinión uno y otra impedían a los individuos, en especial a los oprimidos, percibirse como seres en proceso de ser y, por consiguiente, gozar de una oportunidad para transformarse y emanciparse de las fuerzas opresoras y optar por la libertad.

Los revolucionarios fundamentos teórico-metodológicos de Freire sobre la lectura se basan en la idea de que todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser libre, siempre que la intervención pedagógica de que sea objeto apunte hacia el proceso de liberación.

Sus propuestas las anuda a dos procesos que corresponden al ámbito del sujeto: la primera es la naturaleza siempre inacabada del ser humano y, por lo tanto, su permanente búsqueda de ser más y la segunda es la concientización indispensable en todo proceso de liberación y en las relaciones entre lo que se

hereda y lo que se adquiere. Según Freire, todo individuo está programado, mas no determinado y condicionado, pues a medida que adquiere conciencia de aquello puede volverse apto para luchar por la libertad como proceso y no como meta.

Desde esta perspectiva, el pedagogo brasileño caracteriza la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica.

Por otra parte, quien realiza la enseñanza ha de manifestar por fuerza un absoluto respeto por los otros, en tanto que todos los hombres tienen la capacidad innata de razonar, y por ello su intervención no puede ser prescriptiva: antes bien, ha de inscribirse en el orden de la “sugerencia”.

Por los mismos motivos, para Freire era inaceptable la “transmisión de mensajes a los analfabetos” con la intención de generar “efectos domesticadores”, vinieran de donde vinieran, ya fuera de la izquierda o de la derecha. Tal tesis se basaba en los experimentos que el maestro brasileño realizó con las reacciones visuales y auditivas de las personas que aprenden a leer y a escribir.

Entre los ensayos que Freire escribió entre 1968 y 1981, sobresale en particular *La importancia del acto de leer*, porque el autor expuso ahí un análisis crítico del asunto, según el cual dicho acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá: un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo.

La propuesta freireana sobre la lectura consiste en caracterizar este como un acto que implica una sucesión de tres tiempos: en el primero, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo —universo poblado de diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, recelos, miedos y valores inscritos en las palabras grávidas que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto.

En el segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y, en el tercero, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo. Tal concepción se opone frontalmente a la mecanización y la memorización manifiestas cuando la lectura consiste meramente en describir un contenido y no alcanza a constituirse en vía de conocimiento.

En opinión de Freire, desde luego, se comete un error al concebir de esta última forma el acto de leer. Para él, la lectura no es memorización: “la comprensión del texto —afirma— es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”.

De igual manera, se opone a la idea (o ideal) de que la lectura de muchos textos, como parte de la carga de estudios, beneficie el aprendizaje, pues ello no por necesidad implica el acto de leer como proceso de concientización basado, idealmente, en la percepción crítica, la interpretación, la relectura y la reescritura de lo leído.

Por eso, para Freire es requisito indispensable el aprendizaje previo de la lectura crítica del mundo: sólo ello permite realizar la lectura crítica del texto y la relectura-reescritura de la realidad, que implican también una renuncia a la inocencia. Así, entonces, la alfabetización, concebida como acto cognoscitivo, creador y político, es un esfuerzo por leer el mundo y la palabra, por consecuencia un texto no es posible sin contexto.

Leer es reescribir este último, y Freire opone tal idea a la concepción nutricionista del acto de leer —que equivaldría a comer— y del conocimiento, según la cual los sujetos son como vasijas vacías que el libro o el profesor mediante simples transferencias llenan con su saber, hasta atiborrar aquéllas con las palabras.

La alfabetización, al constituir un proceso concientizado de la relación sujeto-objeto, torna al sujeto capaz de percibir, en términos críticos, la unidad dialéctica entre él y el objeto. No hay concientización fuera de la praxis, de la

unidad teoría-práctica, de la reflexión-acción; sin embargo, tal proceso encuentra sus límites en la realidad histórica de la relación entre el hecho parcial y la totalidad. Puesto que la crítica nunca es absoluta, no es posible exigir una lectura crítica absoluta, aclaración pertinente porque para Freire ésta es la verdadera lectura, esto es el acto de leer.

En esta intervención abordaremos la intervención crítica, se esfuerza por cambiar las formas de trabajar, hace mucho énfasis en la formación del profesorado, está muy comprometida con las transformaciones de las organizaciones y la práctica educativa.

Incorpora las finalidades de las otras modalidades, pero le añade la emancipación de los participantes a través de una transformación profunda de las organizaciones sociales, lucha por un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica.

La intervención que se va a llevar a cabo en el grupo 1º E de la secundaria diurna 306 "Manuel Acuña", bajo la modalidad investigación-acción se analiza la problemática de la mala convivencia del grupo y el analfabetismo que se presenta muy marcado por la mayoría de los alumnos. Se pretende realizar la sensibilización de los alumnos, por medio de la lectura, para alfabetizarlos, y que lean temas relacionados con las problemáticas que presenta el grupo, y mejorar el aprovechamiento escolar, las relaciones de respeto y convivencia en el grupo.

Al generar un estudio diagnóstico para conocer al grupo, se detectó que no saben leer y convivir; por lo cual se determina seleccionar una estrategia didáctica que ayude a abatir esta. Se optó por el uso de textos cortos que apoyen en la mejora de la lectura y el análisis crítico como alternativa para la mejora de actitudes y comportamientos en el aula y en la escuela en general.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cómo fomentar la fluidez y comprensión lectora, a los alumnos del 1º"E" de la secundaria diurna 306 "Manuel Acuña" y evitar la violencia en el aula?

OBJETIVO GENERAL

Se alfabetizará al grupo mediante lecturas cortas, con temas que fomenten la sana convivencia para disminuir la violencia en el aula.

OBJETIVO ESPECIFICO

En las sesiones de tutoría, a través de las lecturas cortas se desarrollará el hábito por la lectura para la mejora de la fluidez y la comprensión.

Generar la lectura crítica de textos cortos para sensibilizar a los alumnos en torno al tema de conductas violentas en el aula.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Al iniciar el ciclo escolar los alumnos de nuevo ingreso, se muestran inseguros y asustados, el cambio de primaria a secundaria es muy drástico, de uno o dos profesores que atienden al grupo en la primaria, ahora son nueve docentes los que les dan clase, cada clase tiene una duración de 50 minutos, empiezan a conocer la movilidad escolar para atender las diferentes materias. La primera semana es común que refleje tranquilidad, los alumnos de nuevo ingreso empiezan a conocer a sus compañeros y profesores, empiezan a familiarizarse con los salones y las diversas áreas de la escuela. No son notorias las diferencias entre los cinco grupos de primero.

El grupo 1º" E" está integrado por 38 alumnos, de los cuales 17 son niñas y 21 niños. La edad oscila entre los 12 a 14 años; la mayoría de ellos viven en las colonias cercanas a la escuela e ingresaron a esta escuela por diversas situaciones: cercanía, sus padres estudiaron aquí, sus hermanos están en

segundo o tercero, porque es una buena escuela; son algunas de las referencias que dan los alumnos de nuevo ingreso.

La situación económica de la mayoría de ellos es precaria, habitan en casa de sus abuelos, muy pocas familias tienen casa propia, deben de trabajar el padre y la madre para solventar los gastos de la casa, y los hijos quedan solos en casa, o en compañía de personas muy adultas que no se pueden hacer cargo de ellos, algunos solo viven con su madre y muy difícilmente les apoyan con sus labores escolares. En los cuales la violencia es algo muy común.

Al iniciar la aplicación de los exámenes diagnósticos, el grupo presenta una deficiente fluidez lectora y un bajo dominio de las operaciones básicas, el instrumento que se les aplicó consistió en leer varios textos cortos, dividiéndose por párrafos en tres clases de tutoría, en el cual todo el grupo leyó y se detecta la insuficiente práctica que presentan en este aspecto, bajo dominio de la fluidez y no hay comprensión lectora

Además, en las últimas semanas se han presentado agresiones tanto verbales, como físicas entre ellos, que también han sido reportadas por los diferentes profesores a la tutora del grupo y al equipo de orientación. Además, los alumnos de este grupo no tienen una asistencia regular a la escuela, faltan entre tres a cinco alumnos diariamente.

La tutora al escuchar los diversos testimonios de los docentes solo recibe quejas y malestares, no hay propuestas para apoyar al grupo, además la actitud de algunos es muy cerrada, olvidan que ellos son los profesionales y deben de implementar estrategias, para que el grupo tenga un mejor desempeño. Y, por si fuera poco, no tienen docente para la materia de español.

Dadas estas circunstancias y para que se geste un clima áulico sin agresiones y violencia y además se fomente la lectura, la tutora decide realizar una intervención educativa que tome en cuenta lecturas cortas con temas que apoyen la sana convivencia, la no violencia y la fluidez y comprensión lectora.

Cada ciclo escolar siempre viene cargado de expectativas y acontecimientos inesperados, tanto para los docentes como para los futuros alumnos de la escuela. Este ciclo escolar 2016-2017 trae varias situaciones inesperadas y un sinnúmero de retos. Uno de estos retos es el grupo 1º E, que atraviesa por rezago escolar de primaria, los egresados a secundaria no dominan las operaciones básicas, y tienen un gran retraso significativo en lectura, deletrean, les cuesta trabajo leer palabras de más de tres sílabas, no saben escribir. Para la mayoría de los docentes este grupo va representar un arduo trabajo.

Uno de los supuestos del porqué el grupo está en estas condiciones, sería porque a partir del 2011 que se hecha andar la reforma a la educación básica, se gestan varios acuerdos para la mejora de la educación, como el acuerdo 648 que se publicó el 17 de agosto de 2012, el cual dice que ya no se puede reprobado en educación primaria, a menos que los padres lo soliciten, a consecuencia de esto los padres se olvidan de guiar a sus hijos y dejan toda la responsabilidad a la escuela, y los alumnos ingresan a secundaria sin el dominio de las operaciones básicas y la lectura, y con la creencia que con solo asistir a la secundaria obtendrá los mismos resultados que en primaria (Diario Oficial, 2012). Otro supuesto es la muy endeble situación económica por la cual pasan varias familias, los padres de estos alumnos deben de ocuparse en cualquier tipo de actividad, donde ellos puedan desempeñar algún oficio o labor de acuerdo con su preparación escolar.

El descuido y la negligencia de varios padres hacia sus hijos ya que contrajeron la responsabilidad de tener hijos a muy temprana edad y no cuentan con la experiencia necesaria para guiarlos, ponerles límites y tener hábitos en su vida, que solo ven a la escuela como una guardería. Y no ponen la atención que ellos merecen, dejando que sus hijos actúen a su libre albedrío y hagan lo que puedan y se comporten como quieran. Además de la campaña de desprestigio que han lanzado los diversos medios de comunicación en contra del magisterio, en la cual la gente solo repite lo que oye y no es capaz de tomar decisiones propias sobre esta situación.

Esto de alguna manera genera la violencia que impera en el grupo, los alumnos no saben socializar y practican una manera muy primitiva de acercarse a sus compañeros a través de agresiones físicas y verbales, se dejen llevar por el sentido común y actúan de manera automática, sin medir consecuencias de sus actos.

Por estos motivos se realiza la intervención en el grupo: 1º E", en el espacio de tutoría, que se lleva a cabo una vez a la semana: los jueves de 7:30 a 8: 20, en el cual se implementara una intervención para apoyar al grupo en sus diversas problemáticas.

La propuesta que se va llevar a cabo en esta intervención es la crítica, ya que va integrar posturas de propuestas y cuestionamiento. Además, se va dejar que el docente valla realizando sus propuestas sin ningún condicionamiento. En la propuesta crítica destaca la construcción problemática de la realidad educativa como fuerza de una práctica profesional diferente.

Si se va a realizar una intervención es para mejorar las prácticas. Se conoce a partir de las relaciones y contrastes con las mismas prácticas para poder encontrar alternativas de acción que transformen y contribuyan a un mejoramiento de las mismas. De este modo la investigación-acción se relaciona con los problemas de la práctica, intentando que los docentes comprendan y exploren las dimensiones de esa práctica en un contexto específico para actuar sobre ellas.

La preocupación por llevar a cabo esta intervención es para que el grupo comprenda lo que lee y lo pueda aplicar en sus materias, ya que la falta de fluidez y comprensión lectora ocasiona un bajo rendimiento escolar y hasta reprobación y por medio de la práctica de la lectura en la clase de tutoría se pretende alcanzar una mejor convivencia en el grupo evitando agresiones y violencia tanto verbal como física.

Se lleva a cabo un análisis FODA como herramienta de estudio del contexto:

| | |
|--|---|
| <p>FORTALEZAS: La escuela en este momento cuenta con la mayoría de los docentes, con excepción del taller de diseño gráfico. La mayoría de los maestros tienen una licenciatura. La supervisora de zona está muy al pendiente del desempeño de todo el personal de la escuela. Los docentes casi no faltan a sus labores. Algunos se encuentran en cursos de actualización y/o estudiando licenciatura o maestría.</p> | <p>OPORTUNIDADES: En la clase de tutoría se implementarán acciones de lectura, para mejorar la fluidez y la comprensión lectora, y mejorar la convivencia en el escolar. La tutora tiene comunicación con los docentes que atienden al 1º E". La comparación con otros grupos, este grupo solo tiene 33 alumnos, y eso facilita una mejor atención a los alumnos.</p> |
| <p>DEBILIDADES: Grupos con más de 35 alumnos. Actitud negativa de algunos docentes. La tutoría solo se da una vez a la semana, con una duración de cincuenta minutos. Los docentes están muy al pendiente del aprovechamiento escolar de los alumnos, sin embargo, es necesario involucrar a los padres, ya que a los alumnos no se las han fomentado hábitos y reglas en casa y esto dificulta la labor docente.</p> | <p>AMENAZAS: Los recursos financieros de la escuela son muy limitados. La mala fama de la escuela, ya que se le conoce como la del hoyo. La escuela necesita que los padres de familia vean la importancia que tiene la escuela en la vida futura de sus hijos y sean más responsables, los apoyen y los motiven a no faltar y cumplir con sus labores escolares.</p> |

Cronograma de actividades:

| FECHA | LECTURA |
|----------------------|----------------------|
| 6 de octubre 2016 | La violencia |
| 13 de octubre 2016 | La libertad |
| 20 de octubre 2016 | Evaluación personal |
| 27 de octubre 2016 | Hábitos de estudio |
| 3 de noviembre 2016 | Respeto |
| 10 de noviembre 2016 | La mulata de Córdoba |
| 17 de noviembre 2016 | Asertividad |
| 24 de noviembre 2016 | Bullying |
| 1 de diciembre 2016 | Discriminación |
| 9 de diciembre 2016 | Asertividad |
| 20 de enero 2017 | Asertividad |
| 27 de enero 2017 | Disciplina |
| 2 de febrero 2017 | Escuela |
| 9 de febrero 2017 | Mis pensamientos |
| 16 de febrero 2017 | Paz |
| 23 de febrero 2017 | Respeto |
| 2 de marzo 2017 | Amigos |

| | |
|------------------|-------------------------------|
| 9 de marzo 2017 | La agresión.... |
| 16 de marzo 2017 | El cuento de los clavos |
| 23 de marzo 2017 | Factores que afectan mi |
| 30 de marzo 2017 | El conocimiento de sí mismo |

La descripción de los procesos de intervención: Los alumnos realizan la lectura por párrafos, por lo regular un párrafo es leído en tres ocasiones por diversos alumnos, posteriormente se le pregunta a todo el grupo lo que entendieron, se dan diversos puntos de vista de la lectura y la tutora apoya las participaciones de los alumnos para que comprendan la lectura, este procedimiento se sigue en toda la lectura, al final se les pide que realicen, un resumen o mapa conceptual y que contesten un cuestionario de cinco preguntas. Esto ha servido para modificar la conducta de los alumnos, mejorar su lectura y convivencia en clase, ser más empáticos con la tutora y tenerle confianza, ya que en esta clase son aceptados y respetados.

RESULTADOS

- 1.- Después de nueve meses de realizar el proyecto de las lecturas el grupo mejoró significativamente en el dominio de la comprensión lectora.
- 2.- La conducta de las alumnos y alumnos se modificó, ya pueden controlar sus emociones y no son tan continuas las conductas agresivas.
- 3.- Ya no es tan marcado el individualismo.
- 4.- Se valoran y respetan y han surgido entre ellos grupos empáticos.
- 5.- Se ha generado un clima de confianza entre los alumnos y la tutora, ya que le dicen lo que les agrada y desagrada de la escuela, le platican de su familia, sus intereses, sus amigos.

Vacíos

En esta investigación, también se mostró que es necesaria la capacitación continua de los docentes, ya que la mayoría del personal se encuentra entre los cuarenta y cincuenta años, y en la época que les toca vivir y esta transición educativa, con tener una carrera ya era suficiente para toda la vida, pero en la actualidad la capacitación es el eje rector para tener una mejor comunicación con los alumnos.

Anteriormente no eran tan importantes las emociones de los alumnos y su manera de pensar, hoy lo más importante en la escuela son los alumnos y sus diversas formas de aprender. Este trabajo queda de testimonio para lograr concientizar a los docentes sobre la importancia de la capacitación y actualización de sus conocimientos en beneficio de sus alumnos y su trabajo.

Anteriormente el docente era visto como el todopoderoso, pero los docentes de esta escuela deben modificar su actitud y ser más empáticos con los grupos que atienden, ya que como el 1° “E”, de acuerdo a la actitud del docente fue el comportamiento del grupo, si el docente los rechaza por su bajo nivel académico, los alumnos no responden de la misma manera y hacen muy difícil la labor del docente.

CONCLUSIONES

- 1.- Al iniciar la intervención con el grupo 1°“E” y realizar el diagnóstico se descubre que la mayoría del grupo tenía un nivel muy bajo en la comprensión lectora y la escritura.
- 2.- Los alumnos no sabían convivir y siempre se agredían verbal y físicamente.
- 3.- No tienen límites, hábitos y no saben seguir reglas.
- 4.- Su nivel económico de algunos alumnos es muy precario
- 5.- No han descubierto el gran potencial que tiene cada uno y ellos mismos no se valoran.

6.-Algunos de los alumnos del grupo no conviven con sus padres ya que su jornada laboral se los impide.

7.- Después de la intervención la mejora en la fluidez lectora y la convivencia son notorias.

REFERENCIAS

- Achilli, E. (1988). "Práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro", en Cuadernos de Antropología Social, vol. 1, UBA.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.
- Cerda, H. (2007). Contra la violencia, eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México 2003.
- Mark Richmond Clinton Robinson Margarete Sachs-Israel (2012). El desafío de la educación en el mundo. Perfil de educación de jóvenes y adultos de las Naciones Unidas de la Alfabetización 2003 – 2012 Preparado y editado por Sector de Educación de la UNESCO División de Coordinación de las Prioridades de las Naciones Unidas en Educación.
- Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. 30 ediciones.
- Lázaro y Ascenci (1989). Manual de Orientación Escolar y Tutoría. Madrid, Narcea, 1989. Pp. 389-402
- Velasco, Durán y Arellano (2013). Libro de Orientación y Tutoría. Bachillerato. Editorial Kyron. México 2013.
- SEP (2011). Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes. Secundaria tutoría
- La Investigación-acción participativa. Inicios y Desarrollos. (p.135- 174). Colombia: Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario.
- Mi plan de vida. Tutoría 1. Secundaria primer grado. Editorial terracota.
- Park, P. (1990). Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas. En: Salazar, M.C. (Comp.) (1992).
- Pérez Serrano, G. (1998). Investigación cualitativa: Retos e Interrogantes. La Investigación-Acción. Tomo I. Madrid: Muralla.
- Piñero M, M.L., Rondón M., L.M. y Piña de V, E. (2007) La formación de competencias transversales en y para la investigación: una propuesta metodológica para el currículo de la UPEL-IPB. Revista LAURUS. Año 13. Número... Caracas. Vicerrectorado de Docencia. UPEL.
- Ramírez Leyva, Elsa M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es lectura? Investigación Bibliotecológica, Vol.23, Núm.47, abril, pp.161-168.UAEM.MÉXICO

- Restrepo Gómez, B. (s.f.). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>. (Consulta: 2007, Nov. 24).
- Sandín Esteban, M^a. (2003). Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. España: McGraw-Hill.
- Diario oficial. Viernes 17 de agosto de 2012, Primera Sección: 38 Acuerdo, número 648 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica.

EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN, POTENCIANDO EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

Edith Araceli Jaramillo Martínez
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
edithjaramillomartinez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual donde la liquidez permea las formas de pensar y de actuar de los sujetos y el aprendizaje es permanente; los sistemas de evaluación, el reconocimiento, la acreditación de competencias profesionales inciden en la trascendencia de contar con profesionales competentes que respondan a los retos de la sociedad global y del conocimiento, implicando un proceso continuo de renovación. Esta nueva realidad impone una novedosa exigencia como plantea Morin (2001) citado en Muñoz (2005), “Un pensamiento policentrico capaz de apuntar a un universalismo no abstracto sino consciente de la unidad/diversidad de la humana condición; un pensamiento policentrico alimentado de las culturas del mundo”, para la educación Normal esta nueva forma de traspasar fronteras físicas e ideológicas significa un gran reto en el deseo de brindar una formación vanguardista acorde a las exigencias y de la actualidad como Institución de Educación Superior; una de las acciones que impactan en la mejora de la calidad de los procesos de formación profesional es la instauración de experiencias y competencias que los alumnos incorporan en las experiencias de movilidad y que atiende a la calidad de la educación que se pretende tener para que los docentes en formación mejoren su nivel de logro educativo centrándose en los aprendizajes en otros contextos a nivel nacional o internacional.

Es importante retomar la vinculación e internacionalización en la Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl considerando las experiencias de los estudiantes en el proceso de la movilidad, las condiciones que se tienen en la formación académica, la disposición de suficientes recursos económicos, el dominio del

idioma, las dificultades y aciertos que se tuvieron que enfrentar en el proceso antes, durante y después de la movilidad así como el impacto en la comunidad. Otro elemento son las expectativas de los estudiantes, conocer las prácticas de formación docente que se aplican en otros estados de la república Mexicana o en diferentes países, ya que esta perspectiva global les ofrece a los alumnos la oportunidad de generar experiencias y competencias genéricas y profesionales para su perfil de egreso implicando el conocimiento a otras culturas y también tener una actitud de apertura hacia el cambio y la tolerancia, así como el dominio de otro idioma.

DESARROLLO DEL TEXTO

LA INTERNACIONALIZACIÓN EN EL MUNDO

En este mundo interconectado comercialmente, socialmente y el intercambio de conocimientos y la expansión de corrientes culturales: se pone de manifiesto un sentido más amplio de las interacciones sociales, comerciales, económicas, políticas, y educativas, donde el término de internacionalización en el contexto de la educación superior comenzó a introducirse hace más de una década, como retos planteados por la globalización Knight (1994) definió la internacionalización como el proceso que integra la dimensión internacional e intercultural a las funciones de la enseñanza, investigación y servicio de la educación superior. Arum y Van de Water (1992) definieron la internacionalización como aquellas actividades programadas y servicios que incluyen los estudios internacionales, intercambio educativo (movilidad de estudiantes y profesores) implicando los convenios o trabajos de cooperación técnica, posteriormente Van der Wende (1997) propone una definición más amplia, considerando la internacionalización como cualquier esfuerzo sistemático encaminado a hacer que la educación superior pueda responder a los requerimientos y desafíos relacionados a la globalización social, económica y los mercados laborales, y para Gacel-Avila (1999) la define como un proceso integral de transformación institucional que logra incorporarla a la dimensión internacional e intercultural en la misión y funciones propias de las instituciones de educación superior dejando ver dos enfoques lo

comercial y el otro académico curricular, como parte de las funciones inherentes de la educación que trata de superar la fronteras territoriales, sociales, lingüísticas y culturales y que los adelantos científicos y tecnológicos se difundan y sea más equitativo el conocimiento, teniendo como desafío que no se vista desde lo económico sino desde el carácter didáctico pedagógico.

El ser humano está en constante transformación en distintos ámbitos, cambiando junto con su entorno, considerando las exigencias del medio en el que se encuentra. Pero sus pasiones, deseos y necesidades más básicas son estrictamente las mismas, lo diferente es su contexto, la realidad en la que se encuentra temporalmente buscando su realización en un contexto globalizado; los alumnos de educación superior forman parte de un contexto más abierto donde se encuentran con oportunidades como la movilidad e internacionalización de la educación, Altbach, P. citado por Fernández (2003) menciona que “Mientras que la globalización es un fenómeno insoslayable de nuestra sociedad contemporánea, la internacionalización implica muchas posibilidades de elección” aunque los procesos implicados en la internacionalización han estado presente desde hace mucho tiempo en las políticas públicas, la OCDE es una de las agencias multilaterales, que junto con la UNESCO y el Banco Mundial que han establecido objetivos específicos respecto al fomento de la cooperación internacional se encuentra: “Estimular la movilidad académica y profesional con el fin de favorecer el proceso de integración económica, educativa, política y cultural de la región” (UNESCO 1998).

INTERNACIONALIZACIÓN CENTRADA EN LAS COMPETENCIAS

Esta manera de mirar al mundo y la educación desde la globalización implica constantes cambios, donde los alumnos y los docentes tienen que estar preparados, tomando en cuenta que los conocimientos y las competencias se van transformando conforme a los contextos y que no es nada fácil determinar los contenidos y las estrategias curriculares en las demandas de la internacionalización; la formación por competencias profesionales es uno de los objetivos de la educación Superior así también para la educación Normal, en el

plan 2012 las competencias genéricas expresan los desempeños comunes que deben demostrar los estudiantes como egresados, pero no solo como egresados sino como parte continua de su formación que tiene como carácter la transversalidad en las experiencias personales y la formación profesional (ver cuadro1)

| | COMPETENCIAS PROFESIONALES |
|--|--|
| <p>Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p>Aprende de manera permanente.</p> <p>Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.</p> <p>Actúa con sentido ético.</p> <p>Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.</p> <p>Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.</p> <p>Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.</p> <p>Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.</p> <p>Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.</p> <p>Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.</p> <p>Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.</p> <p>Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.</p> <p>Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas</p> |

SEP. Competencias genéricas y profesionales Plan de estudios 2012

Hoy en día la necesidad de considerar la complejidad de las competencias tanto genéricas y profesionales en la transversalidad es destacada por diferentes autores contemplando los procesos de reforma curricular como hace mención Proyecto Tuning América Latina (2007) con el objetivo de propiciar el intercambio entre los profesionales de la educación superior en América latina, con una postura de respeto a la autonomía y diversidad de cada región y cultura académica, en torno a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados a la formación integral de los estudiantes y la investigación desde un enfoque en el desarrollo de competencias, teniendo como característica que permite un todo, sí, un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes de

forma armonizados, regularizados y constituidos, donde el alumno ha de saber hacer y saber estar en función de lo profesional, el dominio de estos saberes hacen la eficiencia profesional y el logro de las competencias, pero una cosa es ser capaz y otra ser competente. Así lo destaca Le Boterf (2001) cuando comenta que “una persona competente es una persona que sabe actuar de manera permanente en un contexto particular eligiendo y movilizand o un equipamiento doble de recursos: recursos personales (conocimientos, saber hacer, cualidades, cultura, recursos emocionales, etc.). ampliando más el concepto pudiera definirse como “aquellas capacidades que todo ser humano requiere para resolver problemas de manera eficaz y autónoma frente a las situaciones que se le presentan en la vida cotidiana, personal o laboral implicando un saber más profundo, que no solo implica el saber qué o el saber cómo sino saber ser una persona frente a un mundo complejo y en constante cambio y cada vez más competitivo” (Beneitone. 2007).

Así también Cullen (1996) señala que las competencias son “complejas capacidades integradas, en diversos grados, que la educación debe formar en los individuos para que puedan desempeñarse como sujetos responsables en diferentes situaciones y contextos de la vida social y personal, sabiendo que hacer, actuar y disfrutar convenientemente evaluando alternativas, eligiendo las estrategias adecuadas y haciéndose cargo de las decisiones tomadas”

Es decir que la apertura mental, la capacidad de adaptarse a contextos desconocidos, el resolver problemas y problemáticas, el prepararse para la incertidumbre son parte de las habilidades mentales que tendrán que desarrollar los profesionales en los contextos nuevos y cambiantes realizando ajustes permanentes, demostrando equilibrio ante los cambios y capacidad de inclusión en relación a los demás y vida democrática.

Movilidad de competencias

Estefany es alumna de la Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl y participó en el programa “proyecta 100,000” la universidad que las recibió fue Kansas State

University, en el Colegio de Educación; y específicamente se estuvo trabajando en el “Center for Intercultural and Multilingual Advocacy” (CIMA), el cual está dirigido por la Dr. Socorro Herrera. Durante la estancia en la universidad comenta que llevo un curso de 96 horas titulado “Biography-driven culturally responsive teaching.

Estefany en su informe nos comenta la dinámica en la que realizó su instancia, dando muestra de las clases que tomó y el favorecimiento de las competencias y el impacto en la formación docente *“En mi caso, tuve la fortuna de estar en la clase de la maestra Amber Schaffer los días lunes, los martes se tenía clase con la Doctora Herrera, directora del programa CIMA. Mientras que los días miércoles se tenían “prácticas” de observación (primera semana), de ayudantía (segunda semana) y de intervención (tercera semana). Los viernes se tomaban talleres de diversos temas. En este caso, al ser tres viernes lectivos, se trabajaron tres talleres, uno del manejo lúdico en las clases, uno de los ambientes de aprendizaje virtuales.”*

Esta experiencia de movilidad le permitió fortalecer las siguientes competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente. Esta competencia se favoreció ya que el hecho de actualizarse en el área de inglés permite a la docente en formación tener las herramientas básicas para la enseñanza de una segunda lengua en nivel preescolar, además de proveer un crecimiento profesional y personal.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos. Evidentemente esta competencia fue la que mayor desarrolló tuvo, pues al estar inmersa en un contexto angloparlante fue necesario poner a prueba las habilidades comunicativas de la segunda lengua que se posee. Además, se tuvo la oportunidad de interactuar con personas de México y que residen en Estados Unidos, lo cual también permitió la comunicación en su lengua materna, es decir, el español.

De igual modo, se favorecieron las siguientes competencias profesionales:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. Esta competencia comenta que se vio favorecida al momento de diseñar una ficha de trabajo donde el propósito era enseñar a los alumnos del “Boys and girls club of Manhattan” un contenido nuevo en español. Para ello fue necesario retomar elementos propios de la planeación, tales como la fase de activación, de conexión y de retroalimentación.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. Algo importante en el desarrollo del curso menciona ella, *“fue el hecho de generar ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, pues era indispensable tener en cuenta sus conocimientos previos, su procedencia, sus habilidades y áreas de oportunidad, así como generar un ambiente de respeto y afectivo, propiciando así la integración de los alumnos a las actividades y a la participación activa en su lengua materna o en el idioma nuevo (inglés y español).”*
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. *“se logró observar y ser partícipes de la normatividad aplicada a los docentes y voluntarios en las escuelas, pues existen normas de seguridad que no permiten tomar fotos a los alumnos, no hacerles regalos sin permiso de la escuela, no establecer lazos afectivos con ellos, usar indumentaria adecuada”*

CONCLUSIONES

Se puede decir que la internacionalización es una exigencia ineludible de la educación superior, como derivación de la globalización y la educación Normalista la está retomando a pesar de que ya hace más de una década las experiencias de internacionalización y movilidad se han realizado en las instituciones de educación superior y el no incorporar esta práctica en las escuelas de educación Normal corren el riesgo de perder la pertinencia social como institución, ya que el reto que plantea la internacionalización a la educación superior es el conseguir que los alumnos estén a la vanguardia de los adelantos en las practicas pedagógicas,

tecnológicas, y científicas que ocurren en otros contextos nacionales e internacionales, logrando que los alumnos tengan una comprensión más amplia de los problemas locales y globales y proponer creativamente alternativas de solución; para poder satisfacer las exigencias de la internacionalización se debe poner más atención en la formación y desarrollo de competencias considerando la integración de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que le dignifique como docente en formación y que las aportaciones de solución creativa e innovadora contribuyan al desarrollo educativo de forma local, nacional e internacional desde un perspectiva cultural, social y económica.

REFERENCIAS

- Altbach, P. (2004). Globalization and the University: Myths and Realities in an Unequal World, *Tertiary Education and Management*, Vol.10, N°.1.
- Arum, S.; Van de Water, J. y Klasek, J., (Ed.). (1992). The need for a definition of international education in U.S. universities. En: *Bridges to the future: Strategies for Internationalizing Higher*. Carbondale: Association of International Education Administrators.
- Beneitone, P.; Esquetin, C.; González, J.; Maletá, M.; Siufi, G. y Wagenaar, R. (Ed.). (2007). Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina: Informe final Proyecto Tuning América.
- Castellanos, J. y Luna, C. (2009). La internacionalización y la globalización neoliberal en el contexto de la educación superior en México. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 49
- Cullen, C. (1996). El debate epistemológico de fin de siglo y su incidencia en la determinación de competencias.
- De Wit, H.; Jaramillo, C.; Gacel-Avila, J. y Knight, J. (Ed.). (2005). Un modelo de internacionalización: respuestas a nuevas realidades y retos. *Educación Superior en América Latina. La dimensión internacional*. Banco Mundial, Mayol Ediciones, Bogotá.
- Didou S. (2000) Globalización y educación una interrelación multifacética. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 30 (001).

- Fernández L. Sara (2003). Los procesos de internacionalización y globalización en la educación superior: un análisis de los países OCDE. *Revista de educación*. Núm. 335
- Gacel-Ávila, J., (2003). La internacionalización de la educación superior: paradigma para la ciudadanía global. Universidad de Guadalajara
- García, J. (2013) Movilidad Estudiantil internacional y cooperación educativa en el nivel superior de educación. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 65.
- Muñoz L. (2005). El referente de la internacionalización y sus inherencias para la educación superior pública. *Educación*, 29
- Proyecto Tuning América Latina (2007): "Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina"

EN CONSTANTE CAMBIO: UNA EXPERIENCIA SOBRE EL USO DE LA REFLEXIÓN EN LA PRÁCTICA

Mairy Getzel López García
Escuela Normal 3 de Nezahualcóyotl
mairygarcia109@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La escuela no está ubicada en el vacío sino que está inmersa en una sociedad. De ella recibe influencias y demandas. En ella cumple un papel. Los profesionales que en ella trabajan forman parte de una cultura que constituye un entramado de creencias, expectativas, normas y comportamientos. (Santos Guerra, 2006)

La práctica docente, al ser una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados y las acciones (Fierro, 1999) se inserta en el plano de una comunidad, contribuye y aporta.

El trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, a las características culturales y sociales con quienes labora.

El docente detecta, diagnóstica y planea actividades impactando no solo en el alumnado sino también en el contexto que lo rodea; muchas veces sin ser completamente consciente del alcance de las acciones educativas que implementó y que de alguna u otra manera alcanzaron a la comunidad.

De ahí la importancia de la constante reflexión y análisis de la práctica que lleve al mejoramiento y la transformación paulatina del actuar docente y con ello la transformación de nuestra realidad y nuestro contexto, hacia la atención de problemáticas y acciones de cambio. Alisa Delgado (2013) señala que para transformar la realidad primeramente hay que transformarse uno mismo.

De igual manera Michael Fullan (2002) apunta hacia el desarrollo oportuno de las capacidades individuales, para que se dé un “cambio radical”

El presente informe surge a partir de la necesidad de dar cuenta de todas aquellas acciones implementadas específicamente en el aula, con la intención de atender a las necesidades de los alumnos y de igual manera abrir espacios para la reflexión y análisis de la práctica que permitan redireccionar y resignificarla pretendiendo contribuir a la transformación de la misma y así mismo valorar el uso de la reflexión en función del mejoramiento de la práctica.

Puesto a que, la reflexión es el camino para ajustar los esquemas de acción, que permiten una intervención más rápida, más concreta y más segura.

El presente documento es una oportunidad para dar cuenta de las acciones implementadas en búsqueda de un mejoramiento continuo de la práctica docente.

Por ello este documento se ha estructurado en diferentes apartados y momentos que pretenden dar un seguimiento a las actividades ejecutadas.

Se propone abordar algunos aspectos del diagnóstico como una visión retrospectiva de la práctica, haciendo referencia a las necesidades educativas de los educandos y aspectos del contexto, que se ven involucrados dentro del salón de clase.

Posterior a ello, en el siguiente apartado se propone abordar las propuestas de intervención y lo que implican a manera de fundamentación teórica.

En los capítulos consecuentes se hablará sobre una reflexión en la acción, es decir se reflexionara sobre la práctica educativa y se valorará qué tanto la práctica tomo un giro diferente.

JUSTIFICACIÓN

Para elaborar la propuesta de intervención primeramente se tuvo que hacer uso de una diversidad referentes teóricos que fundamentaran el porqué de las acciones implementadas. El presente apartado pretende, con una mirada prospectiva, mostrar las intenciones con las que se empezó a diseñar esta propuesta.

Como docente en formación, el proyecto se empezó a gestionar con una mirada hacia el cambio, buscando una transformación, sin embargo durante este proceso surgieron varias interrogantes, mismas que fueron resueltas al momento de la recolección y búsqueda de información y opiniones de autores.

Principalmente se retomó el postulado de Perrenoud (2007) cuando mencionaba que “Reflexionar indica cierto distanciamiento, es el acto de reflejar o reflejarse” más concretamente la metáfora del espejo: es decir hacer cambiar o retroceder [con ayuda de un espejo] la dirección de la luz. Eso es reflexionar.

Con ayuda de la reflexión se puede redireccionar la práctica ya sea en la acción o sobre en la acción haciendo que esta sea prospectiva.

Teniendo como referente lo anterior, se pensó la manera de crear las condiciones y los ambientes que favorecieran la reflexión y esto es a través de la aplicación de estrategias, actividades y cambios en el actuar docente, en la manera de intervenir y de llevar a cabo las actividades, esta idea surgió luego de leer los escritos de Celestín Freinet sus ideas de cambiar las estrategias y las maneras de llevar a cabo las actividades desde la clase para cambiar su contexto inmediato (Freinet, 1973) Algo que Díaz Barriga llamaría “el espíritu Freinet”

Por ello se propuso llevar al aula actividades como rincones, juegos retadores, lectura de libros sin letras, búsquedas de tesoro, cambiar la manera de hablar frente al grupo, creación de propios textos, actividades que personalmente, nunca se habían aplicado, lo cual resultaría al final una experiencia rica en reflexión para la propia práctica docente. ,

Ahora, para elaborar y diseñar las actividades se requirió de conocimientos pedagógicos y disciplinares, tal como lo señala la competencia profesional.

Principalmente al momento de planificar es necesario hacer la elección de la competencia, Para ello es necesario definir qué es una competencia retomando algunas definiciones extraídas de Zabala (2007)

Como el conjunto de los conocimientos, cualidades, capacidades, y aptitudes que permiten discutir, consultar y decidir sobre lo que concierne al trabajo. Supone conocimientos razonados. Tremblay (1994, Recuperado en Zabala) entiende la competencia como un sistema de conocimientos, conceptuales y de procedimientos, organizados en esquemas operacionales y que permiten, dentro de un grupo de situaciones, la identificación de tareas-problemas y su resolución.

Las competencias por la propia definición implican una acción, una intervención en la que, para que sea eficaz es necesario la movilización de distintos recursos por esquemas de actuación que integran al mismo tiempo conocimientos, procedimientos y actitudes.

Para ello tiene que haber un grado de significatividad, puesto a que no se puede aplicar aquello que no se haya aprendido. Por lo cual debemos alejarnos de prácticas mecánicas que sólo buscan la memorización del conocimiento, sin llegarlo a interiorizar. En pocas palabras las actividades deben *ser significativas y funcionales*. (Zabala, 2007) Por lo que se planea abordar la escritura no como algo mecánico (Apartado de diagnóstico) sino como un medio libre de expresión.

Para ello se debe partir de los conocimientos previos de los alumnos realizando un vínculo o un puente entre lo que el alumno sabe (su nivel de desarrollo) y lo que tiene que aprender. Esto es a lo que Vigotsky (1979) denominó zona de desarrollo próximo.

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Retomado de Trilla, 2001)

Por lo que para favorecer competencias se debe partir de los conocimientos previos y establecer un vínculo entre lo que se sabe y lo que se va a aprender.

Para que sea significativo. Se pretende, entonces hacer uso de todo lo que el alumno sabe y conoce desde casa, de sus conocimientos previos de sus experiencias con las letras, se tratará de que el alumno identifique como se escriben los objetos de su entorno, se exprese con los conocimientos que tiene, generando en el alumno un conocimiento que le sea significativo. (Es importante mencionar que a nivel áulico la propuesta estará encaminada a lenguaje y comunicación, esto es, debido al diagnóstico realizado al grupo, pues los alumnos presentaron debilidad en ese aspecto.)

Recordemos lo que menciona Ausubel con respecto al aprendizaje significativo, el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. (Trilla, 2001) Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. Para así construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas. Sabiendo que, puede utilizar, las letras, la lectura y escritura, fuera de los muros de la escuela con diferentes propósitos, ya sea para comunicarse, informarse, aprender y expresarse.

Otra cuestión para desarrollar competencias es que las actividades deben ser retadoras, que provoquen un conflicto cognitivo y que promuevan la actividad mental del alumno. Así se llevan al aula de clase actividades que impliquen un reto por ejemplo el juego de búsqueda de palabras, lectura de imágenes, la imprenta, etc.

Se plantea así mismo retomar algunas de las ideas de Montessori cuando nos hablaba acerca de proporcionar materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto) y desarrollen la voluntad. El objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. (Trilla, 2001) El niño debe aprender haciendo. Por lo que a partir de una diversidad de materiales se propone favorecer competencias en los alumnos.

Ahora bien, una vez expuesto las bases de la propuesta de intervención, es propicio clarificar los objetivos de la propuesta.

OBJETIVOS

Contribuir a la transformación de la práctica a través de la reflexión.

Dar cuenta de la manera en que se trabajó contenidos curriculares, estrategias, actividades para atender las necesidades educativas de los alumnos.

PROPUESTA METODOLÓGICA

a) PROCEDIMIENTO

Se llevará al aula de clase una diversidad de actividades, propuestas y estrategias para abordar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales e incluso se propone diseñar juegos y actividades de manera propia a fin de abrir espacios para la reflexión de la práctica, de los alcances de la intervención y la manera de mejorar o modificar la práctica.

b) DESTINATARIOS O SECTOR DE LA POBLACIÓN AL QUE VA DIRIGIDO

La propuesta se destina al mejoramiento de la propia práctica docente por lo que tiene incidencia a nivel personal, además se pretende modificar la práctica en función de las necesidades de los alumnos detectadas en el diagnóstico.

Además, se pretende transformar o cambiar la práctica en función del alumnado.

El preescolar que recepto de la propuesta que se muestra en este informe es el jardín de niños Juan A. Mateos ubicado en calle San Lorenzo, Benito Juárez No. 17 municipio de Chimalhuacán. El preescolar se encuentra en una zona urbana pues cuenta con todos los servicios indispensables.

Se presenta el grupo de segundo A conformado por 28 alumnos con un promedio de edad de 4 años seis meses (En el momento en el que se elaboró el

diagnóstico) todos ellos con diferentes características, ritmos, intereses y necesidades de aprendizaje.

El reto era, atender a cada uno de ellos de acuerdo a su estilo y necesidad.

Cuando se realizó el diagnóstico inicial se denotó un notable avance en los alumnos pues ellos se comunicaban con mayor fluidez, expresaban sus ideas mediante la música, la danza, la pintura; reconocían sus cualidades, sus capacidades, realizaban conteo sabiendo el significado de los números, reconocían las características de objetos de su medio y realizaban el proceso de experimentación.

Y así... como se detectaron fortalezas, también se detectaron áreas de oportunidad en las que se podía trabajar de acuerdo a sus necesidades. Principalmente se observó necesario favorecer el campo formativo lenguaje y comunicación en la expresión escrita es decir, lectura y escritura. Esto es, ya que se observó un poco acercamiento a los libros como medio de información, además de la resistencia para leer libros de manera autónoma por parte de los alumnos. Por otro lado, en cuanto a las competencias de escritura, se detectó que los alumnos solamente reproducían textos o grafías, por lo que se observó era necesario favorecer la expresión libre de ideas mediante la escritura o el dibujo sabiendo y conociendo las letras y la estructura de las palabras.

ACTIVIDADES

Se muestra a continuación un gráfico que organiza las actividades propuestas y así mismo clarifica los contenidos curriculares a abordar.

PLAN DE TRABAJO

| | | |
|---|--|------------|
| Jardín de niños Juan A. Mateos | | Grupo 2o A |
| Situaciones didácticas | | |
| Campo formativo Lenguaje y comunicación | | |
| Competencia | *Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. *Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. *Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. | |
| Aprendizaje esperado | *Explora la diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. *Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto. *Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar | |
| Actividades por sesión | | |
| Sesión 1 "La lluvia" | Se pretende abordar el tema fenómenos naturales haciendo uso de la escritura para registrar las ideas y opiniones de los alumnos sobre la lluvia. Se enfatiza en la búsqueda de información en libros para obtener información sobre este fenómeno natural. | |
| Sesión 2 "Letras en el mundo" | Se habla del arcoíris y se utiliza la escritura para registrar las opiniones sobre este fenómeno natural. posterior a ello se realiza un experimento de arcoíris y se invita a los alumnos a registrarlo de tarea. Posterior a ello se realiza la lectura de un cuento sin letras, fomentando la participación de todos en el acto de lectura. | |

| | |
|--|--|
| <p>Sesión 3 "Rayos"</p> | <p>Se trabaja con la imprenta casera, en donde los niños hacen uso de diferentes estrategias y recursos para construir frases, palabras o buscar nuevas letras. Se estimula la parte sensorial al tomar y manipular letras. Se utilizan objetos de su vida cotidiana. Sopa de letras. Además se cuenta la historia de Benjamín Franklin y los rayos.</p> |
| <p>Sesión 4 "Libros sobre libros"</p> | <p>Se utiliza la lectura para buscar información sobre libros, se hace la lectura del libro sobre libros, se propicia la participación oral. Se realiza un círculo de lectura donde los alumnos exploran una diversidad de textos, interactúan y comparten información.</p> |
| <p>Sesión 5 "Trabajo con rincones"</p> | <p>Se llevan al aula una nueva modalidad se trata de involucrar actividades que favorezcan la expresión, la coordinación, motricidad y trabajo en equipo. Se utiliza el "aprender haciendo" de Montessori al dejar a los alumnos trabajar de manera libre.</p> |
| <p>Sesión 6 "Expresión escrita"</p> <p>Se requieren varios días para su aplicación.</p> | <p>Se realiza la lectura de algún libro de cuentos sin mencionar el nombre del cuento, con la intención de favorecer su imaginación, se invita a los alumnos a realizar sus propios libros de textos con ayuda del dibujo y la expresión libre.</p> <p>Preguntar a los alumnos sobre el tipo de libro que está haciendo: Realizar una lotería de palabras para utilizar actividades retadoras para los alumnos para aprender y divertirse. La lotería estará diseñada para que los alumnos identifiquen las grafías con su significado. Serán objetos de su vida cotidiana.</p> <p>Se realizará el juego búsqueda de letras, los alumnos tendrán fichas con nombres de objetos, animales, plantas, etc. Se propicia la búsqueda de letras, la asociación con el significante, el reconocimiento del sistema de escritura, la iniciativa y actuación rápida, se promueve la sana competencia.</p> |
| <p>Sesión 7: "Ayudando a Jaime"</p> <p>Se requieren varios días para su aplicación</p> | <p>Se pretende hacer uso de diferentes elementos de la escritura de su entorno como carteles o anuncios con un fin comunicativo, se promueve el uso de cartas y la búsqueda de tesoro con algunas divinizas para favorecer la expresión oral.</p> |
| <p>Sesión 8: "¿Quién es Jaime?"</p> | <p>Se recibirá una carta en respuesta de Jaime para que se comprenda el proceso de comunicación, se hará una nueva carta en respuesta a Jaime, se abordarán algunos contenidos de cultura y vida social.</p> |
| <p>Sesión 9: "Trabajando en equipo"</p> | <p>Atendiendo a una de las necesidades detectadas en el diagnóstico se pretende realizar actividades que fomenten el trabajo en equipo y la participación.</p> |

Figura 1. Plan de trabajo diseñado para intervención. Elaboración propia. 2017.

RESULTADOS

Como ya se explicó con anterioridad las actividades estuvieron enfocadas al campo formativo de lenguaje y comunicación, si se observa la figura 1 se podrá observar las actividades y en el orden el que fueron aplicadas.

El primer día se decidió introducir a los alumnos con algunos temas de clase y así mismo con actividades que permitieran la reflexión.

Gracias a la aplicación de la sesión 1 y como resultado de un proceso de reflexión tanto en el diario de clase como en los informes de la práctica se obtuvo que es necesario modificar la manera en que se establecían acuerdos para que se diera la participación.

Durante la sesión dos se realizó la lectura de cuentos con ayuda de diferentes recursos, a partir de la reflexión se pudo identificar que cuando se agrega “algo más” a los actos de lectura, estas se vuelven interesantes para los alumnos, este aspecto puede abarcar desde usar imágenes adicionales, diferentes tonos de voz, enfatizar algunas palabras o incluso usar sonidos o canciones, los alumnos se interesan y se divierten incluso tienen mayor comprensión de la historia. En este caso el agregar un sonido de lluvia de fondo, atrajo la atención del grupo.

En la sesión 3 se cambió, la manera en que se daban las consignas, pues esta vez la manera de hacer las actividades cambio de “individual” a todo el grupo gracias a ello se pudo identificar que cuando el docente va coordinando actividades manuales y se habla a todo el grupo, pero cada alumno está concentrado en su actividad, las actividades permiten la interacción y el trabajo en equipo. Cuando hacen un trabajo al mismo ritmo, es decir todas juntos; la atención y concentración es mayor a eso se hace referencia.

Así mismo, se llevó al aula de clase un libro que no tiene letras. Esta fue la primera vez que se les leyó un libro de esta naturaleza.

Se favoreció la observación pues tenían que visualizar muy bien las imágenes para comunicar qué expresaban. La mayoría de los alumnos participaban y se escuchaban entre ellos. Esta actividad dejó muchos elementos para reflexionar, primero, el colocar a los alumnos sentados en el suelo parece ser una buena estrategia para que todos puedan ver las imágenes de la lectura, se puede tener una mejor participación de ellos pues la atención se centra solo en el libro; segundo, cuando los alumnos se involucran activamente con la lectura, la comprensión es mayor, incluso los alumnos interiorizan la historia y la guardan en su memoria.

Ahora, bien se diseñó una actividad de la imprenta casera inspirada en las propuestas de Celestín Freinet, es propicia hacer la aclaración que a diferencia de su imprenta, la imprenta se utilizó esta vez sólo con el propósito de construir e identificar letras y palabras, así que se invitó a los alumnos a buscar dentro de la sopa de letras, las letras para poder realizar su nombre, esta actividad fue muy enriquecedora pues se favoreció algunas habilidades como la búsqueda, la observación, además de la identificación de letras y el orden que deben llevar. Se visualizó los efectos de diseñar actividades propias, basadas en los ideales y constructos teóricos, se puede crear y diseñar actividades, por lo que esta actividad favorece la creatividad en el docente.

En la sesión 4 se trabajó con el grupo formando un círculo con las sillas, en dicho círculo se les leyó a los alumnos “el libro sobre los libros” con el que comenzaron a distinguir los tipos de libros y las partes de un libro. Durante la lectura se iban haciendo varias preguntas con el propósito de involucrar a los alumnos en actos de lectura y ellos así lo hicieron. Hubo algunos momentos en los que la atención del grupo se perdió, y esto era debido a que estando en círculo algunos alumnos no podían visualizar las imágenes por lo que su atención se dirigía hacia otro lado. Reflexionando más sobre la acción puede decirse que esa manera de acomodar al grupo, para realizar lectura no es muy recomendable.

Con esta actividad se identificó las maneras de organización del espacio y de los ambientes para organizar al grupo.

Sesión 5, en esta sesión fue en donde se aplicó por primera vez la modalidad de rincones era una experiencia nueva, por lo que se desconocía como aplicar o llevar a cabo los rincones, se dio a cada alumno una ficha y tenía que registrarse en cada rincón se observó interés en los alumnos por los rincones, pues cada rincón estaba lleno de materiales que de una manera u otra manera llamaron la atención del alumno.

Se registró en el diario que debido a que eran muchas actividades para un rincón los alumnos cambiaban de rincón rápidamente o de actividad por lo que los alumnos empezaban una actividad sin embargo no la concluían, y eso generaba en cierta manera, desorden. Los alumnos al tener tanto que hacer se mostraban ansiosos y cambiaban de actividad rápidamente.

Durante la acción esta actividad sin duda propició la reflexión, pues durante la aplicación a menudo se pensaba ¿Qué es lo que está haciendo falta? ¿Qué es lo que se debe cambiar? ¿Cómo evitar tanto desorden? Pues hubo ocasiones que el material terminó en el suelo.

Fuera de la acción, la situación parece verse más clara, primeramente el tener demasiadas actividades dentro de un rincón no es lo más recomendable, se piensa es mejor, dar una sola actividad por rincón, y que todos hagan lo mismo. Gracias a ello se valoró la pertinencia de algunas modalidades de trabajo dentro del preescolar y la manera de modificarlas en función del grupo y del actuar docente.

En la siguiente sesión se trató de hacer al alumno parte de actos de lectura y de escritura y con ayuda de los ideales de Freinet se llevó al aula de clase actividades para que los alumnos elaboraran sus propios cuentos se les invitó a los alumnos a realizar la portada y el título, se comentó con los alumnos los posibles títulos gracias a ello se pudo observar que ya hay un mayor proceso de imaginación de los alumnos pues algunos hicieron sus portadas muy elaboradas, muchos pensaron en su historia y se favoreció tanto la expresión oral como escrita.

Por último es preciso hacer mención de la creación de un juego de letras basado en las ideas de Montessori de letras. El juego consistía en darles a cada alumno diferentes fichas con palabras o nombres de objetos, y ellos tenían que buscar las letras que completaran su palabra, una vez que su frase estuviera terminada tenían que levantar la mano y se le daba una ficha con una estrella, conforme levantaban la mano y si tenían correcta la palabra se les daba más estrellas, los alumnos al principio no entendían la dinámica del juego pero conforme se fue dando la actividad se fue agilizando la búsqueda de palabras y los alumnos buscaban rápidamente las letras y formaban diferentes palabras se observó los resultados favorables de diseñar y crear juegos y actividades para la práctica pues esta actividad para que fuese diseñada implicó mucho esfuerzo, así esta actividad fue evolucionando dejando detrás de sí experiencias dignas de ser difundidas.

CONCLUSIONES

El presente trabajo a nivel personal ha sido de gran ayuda hacia una formación docente, puesto a que ha brindado la oportunidad de intervenir y reflexionar sobre la práctica docente.

Se obtuvieron experiencias y conocimientos y se aportó en los alumnos conocimientos y habilidades que al final constituyen la labor docente.

Durante todo este ciclo se han abordado una diversidad de secuencias didácticas y se ha trabajado con diferentes campos formativos, el trabajo final resulta muy enriquecedor.

Se espera este documento haya clarificado cómo el constante cambio y modificación de la práctica acompañado de una reflexión, trae consigo una reconfiguración en la práctica docente.

REFERENCIAS

- Delgado, A. (2013). La intervención socioeducativa para el fortalecimiento de las comunidades.
- Ferreiro, E. (1990). *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*. Programa regional de desarrollo educativo.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*.
- Freinet, C. (1973). *Técnicas Freinet para la escuela moderna*. México: Siglo XXI.
- Fullan, M. (2002). El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje. *Revista de currículum y formación del profesorado*.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: GRAÓ.
- Santos Guerra, M. Á. (2006). *Enseñar o el oficio de aprender*. Homo Sapiens.
- Trilla, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. España: GRAÓ.
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Zabala, A. (2007). *11 ideas clave*. Barcelona: GRAÓ.

EXPERIENCIAS EXITOSAS EN LA JORNADA DE PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

Itzel Martínez Díaz
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Laura Melissa Mejía Alvarado
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se presentan los resultados obtenidos en la jornada de prácticas de observación que se realizaron en el municipio de San Vicente Chicoloapan ubicado en la parte Oriente del Estado de México. Dentro de la cultura de este municipio se realizan exposiciones que resultan importantes para el desarrollo del niño, en ella se encuentran bibliotecas, centros culturales, centros recreativos y deportivos. También variedad de servicios públicos como: centros de salud y centros de seguridad.

El municipio que se describió anteriormente se encuentra el preescolar “Rosario Castellanos” el cual se ubica en Av. San Cristóbal Sur, Lomas de Chicoloapan de Juárez, zona escolar J-L40, C.C.T. 15EJN4577Z.

La intención de intervención educativa ha cobrado mayor presencia en los discursos que circulan en el ámbito educativo. De ahí surge el interés de expresar a través de esta noción la experiencia educativa que se obtuvo en la jornada de prácticas y cuáles son los sentidos de distinción y diferenciación con respecto a la manera convencional de abordar los quehaceres teóricos, metodológicos y prácticos de la educación a partir de nociones como docencia, enseñanza, formación, didáctica, currículum, programa educativo, planeación, evaluación, investigación, entre otras. Al explorar todas estas cuestiones en nuestra jornada, lo que queremos dar a reconocer es nuestra noción referente a la intervención educativa de los docentes titulares y cómo es que estas acciones pudieron

reconocer los gestos con el cual se expresa una práctica y las experiencias que esta conlleva a través de significados manifiestos.

En las acciones educativas que se observaron durante esta jornada se puede ver todavía las prácticas tradicionales de algunas docentes no apegadas al 100% a los programas educativos normados o regulados por las instituciones educativas en México, ya que las intervenciones observadas no lograron generar el interés y curiosidad en el niño alentando su creatividad y explorando sus habilidades, para no enseñarlos a repetir si no a pensar y generar aprendizaje significativo en ellos.

Esto permite pensar a la práctica educativa como una opción de mejora constante donde se tenga una diversidad de opciones y posibilidades diferentes a los modos de abordar dicha tarea, por ejemplo, elaborando situaciones didácticas innovadoras que desarrollen al máximo el potencial de niño y que a la docente en formación le permita realizar un proceso de reflexión y análisis que contribuya al desarrollo de sus competencias genéricas y profesionales que demanda el perfil de egreso.

Variadas las formas de realizar las situaciones didácticas para encarar necesidades y problemas específicos de distinto orden y en distintos en áreas como, medio ambiente, inclusión social, necesidades educativas especiales, calidad de vida, etc. esto necesariamente diversifica su mediación instrumental, los lugares y espacios en los que operan y las formas de participación que las docentes en formación desarrollan generan procesos de enseñanza-aprendizaje, formación de hábitos, consistencia sobre algunas problemáticas que se presentan en el aula.

La principal intención es dar a conocer la importancia de las experiencias obtenidas durante la jornada de prácticas, ya que estas toman relevancias en nuestra formación como docente, nos ayuda a tomar conciencia de los fundamentos teóricos y como esta se lleva a cabo en la práctica. Dar sustento a

las prácticas que se pudieron realizar y describir los resultados y conclusiones de la información obtenida.

Partimos de esta propuesta, de un concepto de experiencias en la práctica docente, porque a lo largo de la jornada hemos construido como resultado el trabajo de las docentes y las aportaciones que cada uno de ellos nos dan a nuestro desarrollo.

“Se entiende como práctica docente, como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los resultados, significados, percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso.” (Fierro, 1999)

DESARROLLO

En la jornada de práctica en el preescolar “Rosario Castellanos” se pudieron obtener experiencias que satisfacen nuestro desarrollo como docente. La jornada de observación duro tres días en el municipio donde el propósito era observar el continuo desarrollo de los niños que asisten al centro de educación preescolar de igual forma se pudo reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que los caracteriza, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria se pudieron identificar las experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Es preciso mencionar que el propósito de la práctica de observación que el segundo semestre que imparte la licenciatura en educación preescolar no requeriría intervenir en esta jornada, las docentes en formación desarrollaron diversas situaciones didácticas que algunos cursos de la malla curricular requerían dichas intervenciones consistían en hacer la práctica más innovadora y así esto dejara experiencia en nuestra formación.

Para la organización de actividades de aprendizaje y de enseñanza que se tenían que realizar a lo largo de la jornada se contempló el uso del espacio y tiempo que las actividades requerían los recursos didácticos, entre otros, resultado

fácil reconocer e identificar los recursos adecuados para esta intervención ya que en algún momento se asistió al preescolar de la comunidad de San Vicente Chicoloapan y se tenía un conocimiento previo acerca de:

- ❖ Ambientes de trabajo en el aula.
- ❖ Diversidad e inclusión educativa.
- ❖ Tipos de interacciones en el aula.
- ❖ Los estilos de enseñanza y aprendizaje y su relación con el saber.
- ❖ Necesidades de los alumnos.

“De acuerdo a (Fierro 1999) cita que todo el dinamismo de la práctica docente en su contexto institucional transcurre a su vez en el marco de las condiciones materiales, normativas y laborales que regulan el quehacer de la escuela desde la administración del sistema educativo”

Tomando en cuenta lo que dice la autora, es importante mencionar que el preescolar cuenta con nueve aulas: tres de cada grado, dirección escolar, salas de usos múltiples, sanitarios para las niñas y niños, espacio de juegos, áreas verdes, áreas de seguridad, biblioteca, espacio de USAER y un huerto.

En el preescolar se lograron observar diversas diferencias referentes al trabajo ejercido en clases ya que las docentes en formación se encontraban en distintos grupos de la institución. Y permitieron darse cuenta del trabajo que dentro de las aulas realizan las educadoras.

En el preescolar se designaron seis docentes en formación, en las cuales se encontraron en diferentes grupos y grados 1º, 2º, 3º. Principalmente el trabajo está focalizado a las aulas de 1º y 2º. La docente de 1º, estudió en la Normal de los Reyes y tiene una licenciatura en educación preescolar, la maestra lleva a cabo diferentes métodos y estrategias de trabajo con los niños, trabaja de acuerdo a sus necesidades y los motiva a ser creativos.

En cambio, la docente de 2º tiene 12 años ejerciendo su profesión, estudio en la institución de UPN Ajusco, la docente titular lleva un trabajo tradicional en las

clases lo que limita a los alumnos a que sean creativos, aunque la maestra cumple con los aprendizajes y competencias ejecutadas en su planeación, los niños no son motivados y eso impide que las clases y el aprendizaje sea significativo.

Los niños fortalecían sus conocimientos previos ya que las actividades eran muy dinámicas y ayudaban al desarrollo de los aprendizajes esperados que el PEP 2011 regula, de igual forma las bases para el trabajo en el preescolar.

Durante la jornada se observó que la docente de primero realiza situaciones didácticas fueron una propuesta innovadora con la finalidad de ofrecer orientaciones a los niños de preescolar motivando su creatividad, para que de este modo nos guie a una buena labor docente. Sin embargo, al llevar las situaciones que consisten en la experimentación.

La maestra de 2° no incluía actividades en donde los niños experimentaran y tuvieran argumentaciones por sí mismos, las actividades no eran innovadoras y siempre se realizaban las mismas, donde los niños no formulaban respuestas ni preguntas relacionadas al tema. Aunque esto era una problemática para los niños, ellos siempre daban lo mejor de sí ante otras actividades realizadas por ellos, fuera de clase, eran alentadores y creativos a la hora de crear un juego, les gustaba observar y formular preguntas entre ellos lo que generó impacto en la práctica. Al preescolar las docentes en formación llevaron sus propuestas de intervención, el volcán y el tornado que consistía en la experimentación, a pesar de que la maestra de 1° es innovadora, creativa y despierta, la situación didáctica generó impacto y curiosidad en los niños, relacionaron el tornado con algún tema que habían visto en clase y generó el interés y procesos cognitivos en los niños de la comprensión del fenómeno estudiado.

Se llevó a cabo una de las intervenciones con los alumnos de 1° A en la cual se realizó la situación didáctica del campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo, la cual consistía en la realización de un experimento del tornado¹. El experimento consistía en lo siguiente:

Propósito: Que los niños mediante la experimentación y la elaboración de un tornado reconozcan el fenómeno natural presentado y que los alumnos describieran lo que observaron y de igual forma que creará las suposiciones de lo que iba a pasar con el experimento; Competencia: Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea²; Aprendizaje esperado: Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimenta y Comunica los resultados de experiencias realizadas. Para dicho experimento se utilizaron varios materiales como: vaso de plástico con tapa, jabón líquido, colorante artificial y agua.

Los docentes deben preocuparse por crear un ambiente en el que los niños descubran el placer por aprender en un contexto educativo en el que puedan desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades. Para que el alumnado tenga un óptimo desarrollo es imprescindible ofrecerle experiencias que estén relacionadas con su vida cotidiana, ya sea a través de actividades de rutina, actividades de acción, juegos, experimentos..., debido a que estas experiencias están más cercanas a ellos, por lo que se facilitará la construcción de su conocimiento. (Villa 2009)

Mencionado esto es importante destacar que este experimento se realizó para que los niños tuvieran un desarrollo y un aprendizaje significativo referente a este tema tal y como expresa el autor, nosotras como futuras docentes de educación preescolar debemos de innovar día a día, este no puede quedarse estancado en actividades cotidianas, sino que debe evolucionar al mismo tiempo que evoluciona la sociedad y la educación. Es preciso investigar para crear actividades que favorezcan el descubrimiento, la experimentación, la manipulación, la exploración, la interacción... puesto que, gracias a estas acciones, los niños y las niñas podrán lograr un proceso activo de elaboración de esos conocimientos.

Hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del profesorado, una estimulación hacia las actividades que va a realizar su alumnado, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender, pidiéndoles que reflexionen en cada una de sus actuaciones. La manipulación de objetos sin la experimentación no permitiría la adquisición de aprendizajes, pero dicha unión promueve una construcción de conocimientos en el alumno que ayuda al desarrollo tanto físico como cognitivo y emocional del mismo. Una característica de esto es que gracias a la unión de ambas el niño tiene la posibilidad de vivir un aprendizaje de manera real y significativa.

En el aula de 2° se realizó el volcán donde los niños habían realizado un experimento un día antes a través de los padres de familia, esto les genero impacto ya que nunca habían trabajado con una actividad así, les genero curiosidad y motivación para querer realizarlo una vez más, fue significativo para ellos.

En cambio, en el aula de 2° C, cuenta con 30 alumnos aproximadamente en el cual no el 100% de ellos asiste a clases en su mayoría aproximadamente son 21 niños que están en ella de lunes a viernes en su mayoría 14 niñas, con un rango de edad de cuatro a cinco años. Lo que facilito el trabajo en el aula y la observación de cada uno de ellos durante la jornada de prácticas.

Las niñas y los niños de segundo grado aprenden a observar cuando se enfrenten a situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos naturales. En la medida en que logran observar con atención, aprenden a reconocer información relevante de la que no lo es, lo que resulta importante ya que mediante estas características se pudieron realizar las propuestas de intervención exitosas. Se realizaron intervenciones referentes a los campos formativos de exploración y conocimiento del mundo. Antes de realizar las actividades se abordó el plan de trabajo con la docente titular ya que se tenían que adaptar las actividades que se llevaban con las temáticas que la docente estaba realizando durante esa semana para que así los niños no se

desorganizaran y su aprendizaje fuera continuo, cito a la autora (Pitluk 2006) para reconfortar lo dicho. *“La organización de la planificación a modo de secuencias didácticas se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de acercarse en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento.”* En este caso la organización que se tuvo con la docente fue bastante buena ya que se pudo coincidir con las planeaciones que ella tenía, se vieron en distintas formas las necesidades de los alumnos y con ello sus intereses por ello se llevó a cabo el experimento del “VOLCAN”

Esto quiere decir que cuando hubo una organización previa para que se plantearan los objetivos de la actividad logro que se pudiera realizar una secuencia didáctica más organizada y que el acercamiento a los aprendizajes esperados que se esperaban tuviera un desarrollo relevante y más importante así como lo menciona (Laura Pintluk 2006) en la cita, esto implico seleccionar contenidos y una secuencia de actividades vinculadas entre sí en función del trabajo sobre los mismos, oponiéndose al planteo de actividades desarticuladas, sin continuidad en función de aquello que se quiere enseñar y centradas en acciones asiladas más que en el acercamiento paulatino a los saberes a ser abordados, como ya se mencionó. Lo que tuvo gran relevancia en el aprendizaje del niño ya que se pudo despertar la curiosidad del niño y del mismo modo, hacer que el aprendizaje que se quería transmitir fuera significativo para ellos, se pudo mantener la atención del niño a la hora de realizar el experimento y de igual forma a la hora de dar indicaciones, la actividad se comenzó cuestionando a los niños acerca de lo que era un volcán, ellos con los conocimientos previos que tenían formulaba ideas y relacionaban lo que decían con su contexto, así como objetos que conocían ,como lo menciona Ausubel en su teoría de aprendizaje significativo, él ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno. Se aplicó el experimento, con el fin de vincular las temáticas que los niños estaban revisando en esa semana, número uno la experimentación y numero dos los fenómenos naturales, cabe mencionar que un día antes los niños tuvieron otra actividad el cual les daba conocimientos acerca de la lava y el volcán, que serán nuestro tema fundamental en el siguiente experimento. El material se

tenía pensado llevarlo individualmente pero no hubiera estado organizado así que se decidió llevarlo por equipo para que así se realizara un trabajo colaborativo y hubiera más supervisión de mi parte y de la docente titular. Al finalizar la actividad los niños describieron sus conclusiones, explicar lo que sucedió y lo interpretaron con sus propias palabras, también describieron lo que pensaron que no iba a pasar, estaban muy sorprendidos con el experimento. El niño y la niña cuando quieren hacer algo sobre algún objeto, antes de la acción física, piensan cómo lo van a hacer para conseguir su objetivo, solo así pueden llegar a construir su aprendizaje, puesto que van adquiriendo el conocimiento a través de las acciones físicas y mentales.

Según Kamii (1990, p.5 y ss.), la manipulación de objetos debe estar vinculada estrechamente con la experimentación, puesto que la segunda fomenta las ganas de aprender al ser algo que produce en el niño gran entusiasmo, ya que se le da la oportunidad de manipular, observar y percibir de una forma activa, es decir, el niño manipula de manera real, dejándole todo el tiempo necesario para realizar el experimento.

Hay que tener en cuenta que tanto para manipular como para experimentar se necesita, por parte del profesorado, una estimulación hacia las actividades que va a realizar su alumnado, asumiendo la responsabilidad de crear un ambiente y una serie de experiencias que les motiven; esto es necesario para que tengan el deseo de aprender, pidiéndoles que reflexionen en cada una de sus actuaciones. Como se viene diciendo en repetidas ocasiones, para conseguir el ambiente propicio es fundamental por parte del profesorado valorar las aportaciones individuales de cada alumno. Este debe sentirse valorado, solo así tendrá el deseo, las ganas y la fuerza de seguir resolviendo cada una de sus curiosidades por medio mencionado esto es importante destacar que este experimento se realizó para que los niños tuvieran un desarrollo y un aprendizaje significativo referente a este tema tal y como expresa el autor, las docentes en educación preescolar debemos de innovar día a día, este no puede quedarse estancado en actividades cotidianas, sino que debe evolucionar al mismo tiempo que evoluciona la sociedad y la educación. Es

preciso investigar para crear actividades que favorezcan el descubrimiento, la experimentación, la manipulación, la exploración, la interacción... puesto que, gracias a estas acciones, los niños y las niñas podrán lograr un proceso activo de elaboración de esos conocimientos.

De igual forma se realizó una campaña en toda la institución escolar, el cual consistía en el cuidado de un ser vivo, en este caso a mariposa⁴, la situación didáctica consistía en lo siguiente:

Se elaboró un video en el cual se empleó el uso de las TICS ya que en él se mencionaba el desarrollo de la mariposa y de los cuidados que esta tenía, posteriormente se realizó una obra de teatro, donde las alumnas, futuras docentes hicieron una representación por medio de un cuento de como la oruga se transforma en mariposa y cómo es que los niños deben de guardar respeto y ser amistosos con las demás personas, esta obra no solo reforzó el cuidado del ser vivo si no los valores de cada uno de los niños para que así se pueda generar un buen ambiente social y personal.

Cuando la obra termino los niños realizaron una actividad el cual consistía en que los niños desarrollaran su motricidad fina ya que con sus propias manos marcaron las alas de las mariposas y en eso concluiría la actividad⁵.

En esta actividad se fortalecieron los campos formativos de:

- ❖ Exploración y conocimiento del mundo
- ❖ Expresión y apreciación artística
- ❖ Desarrollo físico y salud

Es importante destacar que a lo largo de este proyecto se pudieron desarrollar competencias de perfil de egreso que cada uno de los cursos que la malla curricular ofrece que son:

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

A la hora que se realizó la actividad en la institución para todos los grupos se generó un ambiente de convivencia en toda la escuela y en ese momento nosotras como futuras docentes desarrollamos una autonomía para promover un aprendizaje a los niños y así se pudo ver cómo es que trabaja cada grado.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

Cuando nosotras intervenimos en el salón de clases aplicando los experimentos en, distintos momentos pudimos aplicar los conceptos y categorías que se han ido realizando en cada curso para así fortalecer las competencias de dicho curso.

Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

A la hora que se realizó la actividad en la institución para todos los grupos se generó un ambiente de convivencia en toda la escuela y en ese momento nosotras como futuras docentes desarrollamos una autonomía para promover un aprendizaje a los niños y así se pudo ver cómo es que trabaja cada grado.

Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Cuando se aplicó el experimento se tuvo que realizar una investigación



previa el cual sirvió de ayuda a la hora de realizar el experimento, un día antes de hacer el experimento se motivó y se dio información al alumno para despertar la curiosidad del niño y así realizara el experimento con motivación y autonomía.

USA LAS TIC COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Utilizamos las TICS a la hora de proyectar el video para llamar la atención de los niños y así su aprendizaje fuera más satisfactorio y al mismo tiempo nosotras podamos desarrollar nuestras habilidades en cuanto a la tecnología

Cuando se trabajó con los tres grados en el proyecto de la campaña se pudo observar que cada uno de los niños aprende de forma distinta y que no todos obtienen el aprendizaje esperado que se desea aportar, no todos tienen las mismas capacidades para trabajar y realizar actividades, los de tercer grado tienen sus capacidades motrices más desarrolladas sin embargo los niños de primer grado tienen que realizar la mayoría de las actividades con ayuda y no mantienen la atención por mucho tiempo como lo hacen los niños de segundo o tercer grado. A partir de lo anterior podemos concluir, hasta el momento que, al parecer, la concepción de “estilos de aprendizaje” se inserta en el sistema educativo como el constructo clave para describir las diferencias individuales en el contexto de aprendizaje (Cooper, 2001).

ANEXOS.

²Fuente: Elaboración propia

Alumna de 1° A realizando el proceso del experimento.

³Fuente: Elaboración propia

Docente en formación realizando la situación didáctica

¹Fuente: Elaboración propia.

En la foto se observa la una alumna de 1° A, observando el experimento realizado



⁴ Fuente: Elaboración propia.

Obra realizada por las docentes con los tres grupos de preescolar.

⁵Fuente: Elaboración propia.

Trabajo hecho por los niños después de la obra de teatro.



CONCLUSIÓN

Fue de gran importancia conocer el contexto escolar ya que toma relevancia en el aprendizaje del alumno y su desarrollo integral en la educación preescolar. Gracias a la participación de los niños y los docentes en el contexto de la institución se pudo realizar un trabajo colaborativo donde se abordaron competencias que las docentes en formación tenían que desarrollar a lo largo del segundo semestre que con lleva a la licenciatura en educación preescolar, se tuvo la necesidad de intervenir en el aula a pesar de que no era el propósito fundamental de la jornada de prácticas; sin embargo el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo demandaba crear situaciones de intervención que fueran innovadoras en el preescolar mediante esta interacción se adquirieron nuevas habilidades y mejoras para proceso de aprendizaje en el niño y las docentes en formación obtuvieron experiencias acerca de un trabajo vinculado con toda la institución escolar. El diagnostico que se logró realizar en cada uno de los grupos apporto información relevante para conocer las características de cada uno de los alumnos de este modo se llevó a cabo la situación didáctica atendiendo las necesidades del niño, creando un ambiente de aprendizaje adecuado. A la hora de vincular el diagnostico con la práctica se fortalecieron las habilidades y experiencias de las futuras docentes. De acuerdo al trabajo realizado por las docentes titulares se logró identificar la experiencia que tiene cada una de ellas en el aula, a pesar que la docente de 2° ya tiene más años trabajando en educación preescolar, su manera de transmitir conocimientos a los niños es más tradicionalista lo que limita su creatividad, sin embargo, cuando la propuesta que la docente en formación realizo, los niños creaban conocimientos nuevos y su aprendizaje se volvió significativo lo que hizo impacto en la docente en formación y le genero una experiencia nueva en su desarrollo. En cuanto a la docente de 1° que fue egresada de una normal y que sus años de servicio no son favorables para afirmar que tiene una experiencia en el ámbito educativo, tienen como propósito desarrollar actividades innovadoras y despertar en los niños interés y curiosidad a pesar de ello la propuesta que se llevó a cabo genero impacto en ellos, porque consistía en la observación y formulación de preguntas lo

que se les facilito ya que la docente tiene ejecutadas las competencias en sus actividades cotidianas.

BIBLIOGRAFÍA

Fierro, C., Rosas, L., y Fortoul, B. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.

Kamii, C. (1990). *¿Qué aprenden los niños con manipulación de objetos?* Madrid: Revista Infancia. N°2, pp. 7-10.

Pitluk, L., Santa, R. (2006) *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Argentina.

Villa, B. y Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años)*. Barcelona: Graó

<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%209%20SEM%204%20LA%20TEORIA%20DE%20AUSUBEL.pdf>

LA IMPORTANCIA DEL RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

Zurisdai Martínez Arriaga
Escuela Normal N° 3 de Nezahualcóyotl
zuri.17.11@gmail.com

Michelle Monserrat Reynoso Espinosa
Escuela Normal N° 3 de Nezahualcóyotl
michi_bru@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La etapa de preescolar nos es fundamental en la educación del niño ya que es ahí donde se le prepara para ingresar a la escuela primaria. “Las educadoras demandan recursos didácticos que les permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en ese nivel y responder con eficiencia a las responsabilidades que su labor implica”. (Acuña, M. L. (1995)).

Cuando hablamos de recursos didácticos, debemos relacionarlos con el material de apoyo que el docente utiliza para lograr favorecer los aprendizajes esperados y las competencias de los alumnos.

El trabajo que se presenta a continuación, es un trabajo que permitirá conocer la importancia del recurso didáctico en el aprendizaje del niño, y en la labor docente de enseñar. Así como conocer la diferencia entre recurso y material didáctico. Este contiene experiencias de las prácticas de observación a las que se asistieron y sustento teórico con lo que se puede defender nuestra postura.

El recurso didáctico es de suma importancia para que el niño preescolar aprenda, las experiencias que se tuvieron en las prácticas de observación nos permiten enriquecer y fundamentar este trabajo. Como así también se dará un panorama real, de nuestras experiencias frente a un grupo de preescolar y como es que utilizamos estos recursos, la idea es mostrar que son instrumentos de trabajo que favorecen el proceso de aprendizaje de los niños. Los recursos

didácticos agrupan todos los objetos, aparatos, medios de comunicación que pueden ayudar a descubrir, entender o consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje. Existen diversos recursos didácticos “Se incluye en su clasificación todo tipo de material, ya sean estos softwares didácticos y no didácticos, libros, juegos, notaciones simbólicas, representaciones gráficas y, en general”, todas las formas expresivas e instrumentales que permitan el trabajo docente (Burgués y Fortuny, (1988)).

DESARROLLO

“Los recursos didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” [Díaz J. (1996)] es decir los recursos didácticos, son cualquier material de apoyo que la docente pueda utilizar para facilitar el desarrollo de actividades sobre un tema que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo que en las prácticas de observación se notó que cualquier objeto puede asumir el papel de mediador con la manipulación de ellos para que comprendan las magnitudes de los temas vistos y los puedan utilizar en la vida cotidiana.

Según Ausbel (1968), el aprendizaje significativo sucede cuando el alumno puede relacionarlo con lo que ya sabe, de tal manera que si el alumno tiene un conocimiento previo sobre determinado contenido, este contenido tendrá aún más significado, específicamente los niños de preescolar tienden a interactuar con lo que está a su alcance, creando un descubrimiento por si solos y formulando hipótesis para dar una explicación y teniendo este así un aprendizaje significativo.

Las prácticas realizadas este segundo semestre en diversos contextos, nos llevaron a comprobar la importancia de los recursos didácticos y el trabajo que estos realizan, ya que se tuvo la oportunidad de observar el trabajo docente en distintos preescolares, a través de guías de observación, listas de cotejo y diferentes instrumentos de evaluación se pudo comprobar que los alumnos llegan

a estos aprendizajes significativos, cuando son capaces de manipular los materiales para un mejor entendimiento del tema que las docentes trabajan con ellos.

Se sigue un modelo de objetivos-contenidos-actividades-evaluación para lograr este aprendizaje significativo del niño con ayuda de algún recurso material, y éste apoya al profesor a estructurar las planificaciones de contenidos y secuencias didácticas que se quiere enseñar al alumno.

En una de las actividades que se realizaron en estas prácticas, se trabajó con pañales desechables para lograr hacer nieve artificial y que los alumnos lograrán conocer parte del ciclo del agua, favoreciendo el campo



formativo de Exploración y conocimiento del mundo, en el aspecto de mundo natural, como es indicado en el Programa de Estudios de Educación Preescolar 2011, así que al inicio de la actividad cuando los niños observaron el material con el que se iba a trabajar, no creyeron que con él se pudiera hacer nieve, pero a lo largo de la actividad y al ver el resultado final las dudas que tenían acerca de cómo funcionaba, se despejaron. Uno de los alumnos relaciono su conocimiento previo de para que servían los pañales, con lo que había sucedido en el vaso con el polvo del pañal y el agua. Con esto no solo se observa el uso del recurso didáctico como mediador de conocimiento, si no también se comprueba lo que nos dice Ausbel con su teoría del aprendizaje significativo.

Para David Ausbel (1968), la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral. Es decir, se necesita que el niño pueda llevar a la vida real sus conocimientos, y los recursos didácticos son facilitadores que permiten que el alumno los relacione y pueda llevarlos a su

contexto. Y esto al mismo tiempo contribuye a que el alumno logre aprender por sí mismo, cuando se le presente la ocasión, a esto se le llama aprendizaje por descubrimiento.

El material didáctico, es el material que está diseñado específicamente para aprender de cierto tema, o para adquirir ciertas competencias. Mientras que el recurso didáctico, es todo aquel material que este en nuestro contexto que nos permita explicar un tema y permita auxiliar al alumno a tener un aprendizaje significativo, desarrollando los contenidos del programa de estudios.

El niño de edad preescolar adquiere experiencias, el autor (Pellerey (1981)), nos alude que “Ayudar al alumno a poner orden en la confusión, relacionar de manera lógica o al menos razonable los diversos conocimientos y experiencias que posee”. Con estos recursos didácticos, los niños adquieren experiencias con los recursos que se encuentran en su contexto, para lograr una significatividad que tiene tanto un sentido afectivo como cognitivo; esto es, lo que se hace, se dice, y se vive a lo que se convierte con un material con sentido personal, por lo que se desarrolla de manera plena en cada sujeto.

Dentro de las prácticas se puso en práctica diversas situaciones didácticas del campo formativo de pensamiento matemático, primero los niños partieron midiendo con diversos objetos lápiz, goma, lapicera, botella y con cada uno de ellos midieron objetos dentro del salón ya sea escritorio, pizarrón, después empezaron a medir a sus compañeros, la actividad fue muy favorable ya que los niños nunca habían medido con elementos que no fueran una regla o un metro como es lo común, como nos dice el autor [Sadovsky, P. (2005)] “Los niños disfrutaban al medir con diversos objetos y comparar para ver que variación existe entre las “mismas” unidades de medida en diferentes niños, así llegan a descubrir la falta de exactitud en tales objetos pues solo dan medidas aproximadas, como nos podemos dar cuenta aquí los recursos que se utilizaron, fueron los que estaban dentro de su contexto al alcance de los niños, como al desarrollar la actividad sobre el contenido de medidas convencionales, ya que “los niños se muestran interesados en los aspectos de conocer objetos de gran tamaño para ver

la capacidad de cuanto mide el objeto por lo que el objetivo de la actividad se cumplió ya que aprendieron a medir con cosas no convencionales o los objetos que estén a su alcance se considera que las nociones de medida se construyen “solo a partir de haber logrado la comprensión del número” los niños en sí no lograron medir aun teniendo medidas no convencionales” la actividad de medición pueden ayudar a los niños pequeños a entender conceptos matemáticos básicos y a aprender habilidades de la vida real para comprender que estos no siempre medirán lo mismo, sino dependiendo del tamaño del objeto.

Material didáctico proporciona información práctica, fácilmente comprensible e instrucciones de tipo manual sobre la elaboración. Se presenta la información de forma ilustrada para alentar al principiante a iniciar el trabajo bajo su responsabilidad.



El pizarrón del salón de clases ha dejado de ser el recurso principal para ilustrar o ampliar ideas. Para facilitar el aprendizaje ya sea de forma individual o colectiva se necesitan utilizar materiales audiovisuales, que favorezcan el aprendizaje de los niños kinestésicos, etc.

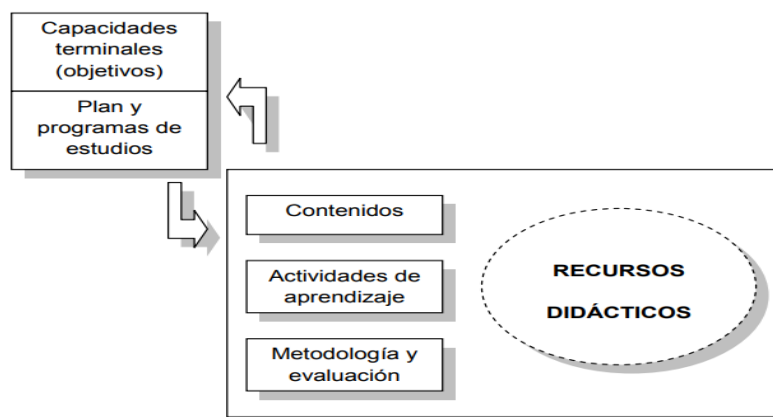
Las propuestas que presentan en los libros de material didáctico, tienen como propósito inspirar al docente para que desarrolle las actividades y él logre facilitar el aprendizaje de sus alumnos.

“Todas las actividades preescolares, además de cumplir con una función específica, tienen el fin primordial de preparar al niño para su ingreso a la escuela primaria”.([Acuña, M. L, (1995)).

Los recursos para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los recursos en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. En cualquier caso, los recursos desempeñan funciones de tanta influencia en los procesos educativos, sino cualquier innovación comporta inevitablemente el uso de materiales curriculares distintos a los utilizados habitualmente.

Dichos recursos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho.

En la tradición escolar los recursos han constituido siempre una fuente importante de estrategias didácticas ya que están íntimamente ligados a la actividad educativa, estimulándola y encauzándola debidamente. El actual sistema educativo considera de suma importancia los materiales y recursos didácticos y su utilización sistemática por parte del profesor



El material y el recurso didáctico no promueve el aprendizaje por si solo, sino lo que el docente, qué hace con esos recursos, esto con relación al triangulo de la mediación el sujeto, el objeto y el aprendizaje estos tres elementos son fundamentales, podemos decir que el sujeto será la docente titular que en tal caso enseñara diversificadamente los contenidos que debe de obtener cada alumno de

acuerdo a los aprendizajes esperados, el objeto es el apoyo como recurso para poder lograr que el alumno aprenda con ayuda de de las secuencias didácticas elaboradas por la docente, de tal manera que este triángulo, es la construcción de significados, es un proceso que depende de las interacciones entre el profesor, los estudiantes, los contenidos y los objetivos a los que se quiere llegar.

Como ya se ha mencionado anteriormente, el recurso didáctico es un mediador entre el aprendizaje y el sujeto, pero el mediador debe cumplir ciertas características. Este debe tener un significado especial para el niño y debe ser capaz de involucrar ese significado. En el preescolar, cuando un niño le toma un significado a un material, le despierta curiosidad y ganas de compartirlo con sus demás compañeros y esto hace que el niño que no había comprendido de todo el tema, lo entienda así favoreciendo al aprendizaje colaborativo; por lo que este no debe dejar de llamar la atención del niño. Si es llamativo para el niño, esto va a traer su atención un poco más de tiempo, lo que permitirá lograr a profundizar aún más en el aprendizaje esperado.

Cuando se inicia con un grupo, de debe realizar un diagnóstico, que nos permita conocer el estado actual del grupo para así poder diseñar actividades que favorezcan las áreas de oportunidad del grupo y mejorar las que ya tienen muy desarrolladas. Por eso se debe elegir un mediador que este dentro de la zona de desarrollo próximo del niño, es decir que nos permita que el alumno llegue a un aprendizaje nuevo, a la siguiente meta por cumplir, a favorecer aprendizajes nuevos.

Elena Luchetti (1998), nos dice que "Es preciso que el docente estudie cuidadosamente las condiciones en que los alumnos se encuentran, tanto al iniciar el curso como durante las sucesivas etapas en que éste se va desarrollando." Ya que esto nos permite conocer el estado en el que se encuentra el grupo y la clase de actividades que se necesitan realizar para favorecer áreas de oportunidad.

Cuando se conoce el estado del grupo, lo ideal es utilizar el mediador para llegar a los objetivos establecidos que se quieren alcanzar. Los mediadores

facilitan el procesamiento mental y tienen valor a corto y largo plazo, que como ya se había mencionado anteriormente, tengan un valor significativo que logre que el niño lleve los conocimientos del aula a su vida cotidiana.

Los recursos didácticos son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar.

Se considera a la enseñanza como aquella en la cual se comunica un conocimiento determinado sobre una materia, y al aprendizaje como la adquisición o construcción de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de transmisión de conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativa

Aterrizando a la realidad como docentes en formación en el preescolar ROSARIO CASTELLANOS, que se ubica en la comunidad de san Vicente Chicoloapan, se tuvieron que revisar y organizar las actividades con la docente titular ya que se tenían que adaptar las actividades que yo llevaba como una propuesta a las temáticas que la docente estaba realizando para que así los niños no se desorganizaran y su aprendizaje fuera continuo, la autora Laura Pitluk para reconfortar lo dicho, “La organización de la planificación a modo de secuencias didácticas se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de acercarse en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento.” Se adecuaron mis recursos materiales a las actividades que la maestra tenía previstas según sus planeaciones, debido a esto la secuencia didáctica consiste en que los alumnos debían de medir con diferentes objetos que estuvieran a su alcance, ya sea su lapicera, cuaderno, lápiz, etc. lo que utilizaron estos niños fue el material didáctico y con ayuda de una diversidad de ejemplos para explicar la

actividad, fue como se utilizó un recurso para poder fomentar el aprendizaje del niño culminando esa actividad, solicite a los alumnos que midieran con alguna parte del cuerpo, objetos más grandes, como lo fue el patio de la escuela, jardineras etc., en esta última actividad el recurso fue el sujeto que era el niño, se puede concretar que el alumno mediante el contexto en el que se encontraba se adecuo para poder realizar la actividad y este tuvo un aprendizaje significativo que, la utilización de otro recurso que él no se imaginaba le fue útil para su aprendizaje, como se viene cumpliendo el triángulo de mediación.

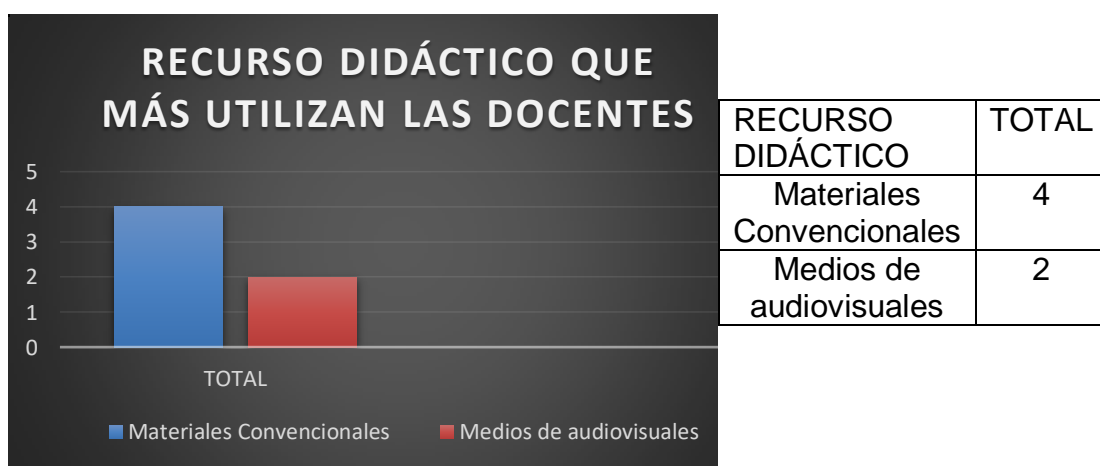
“El trabajo con las secuencias didácticas abre las puertas, entonces, al planteo de objetivos y contenidos para trabajar en una secuencia de actividades que implican diferentes acercamientos a los mismos y brindan la posibilidad de complejizar, recrear, variar o reiterar las propuestas según se considere importante para el desarrollo de los aprendizajes seleccionados.” Esto quiere decir que cuando hubo una organización precisa para que se plantearan los objetivos de la actividad logró que se pudiera realizar una secuencia didáctica más organizada y que el acercamiento a los aprendizajes esperados que se esperaban tuviera un desarrollo relevante y más importante así como lo menciona Laura Pintluk en la cita, esto implicó seleccionar contenidos y una secuencia de actividades vinculadas entre sí en función del trabajo sobre los mismos, oponiéndose al planteo de actividades desarticuladas, sin continuidad en función



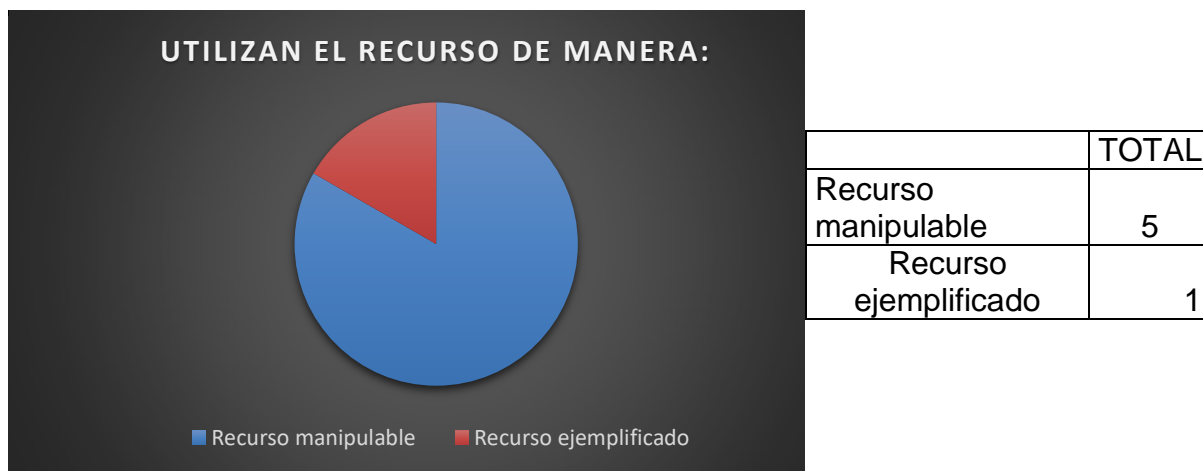
de aquello que se quiere enseñar y centradas en acciones aisladas más que en el acercamiento paulatino a los saberes a ser abordados.

Los materiales que utilizan el papel como soporte y de manera muy especial los llamados libros de texto constituyen los materiales curriculares con una incidencia cuantitativa y cualitativa mayor en el aprendizaje del alumnado dentro de cada aula. Son los medios materiales de que dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos, ya que el

término recurso es más amplio y englobaría a los otros. Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza en donde los niños interactúan de una forma colectiva para su desarrollo dentro de la escuela y estos tengan un aprendizaje significativo con ayuda de estos recursos. Esto para para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.



En esta grafica se puede observar que la mayoría de las docentes titulares con las que trabajamos utilizan un recurso convencional como lo son los papeles impresos o fotocopiados, tableros didácticos, juegos, etc. y solo 2 de ellas utilizan el recurso de las TIC, como lo son las diapositivas, la radio, discos, música, videos a lo que las docentes utilizan ese recurso como apoyo para poder enseñar a los alumnos el aprendizaje esperado al que se tenga que llegar, como también estos tengan de diferentes perspectivas el contenido del tema.



La mayoría de las docentes con las que estuvimos en nuestras prácticas, observamos que los recursos que utiliza son manipulables, para que los alumnos tengan esa motivación iniciativa por el aprendizaje, mientras que la otra docente usaba el recurso como ejemplo solamente por lo que a los niños no mostraban un aprendizaje significativo siendo así que no interactuaran con él.

“La innovación está asociada al cambio de los centros y del profesorado pero no necesariamente a los procesos de reforma” [Carbonell, (2006)]. Los docentes deben buscar una innovación en sus actividades, utilizando los recursos didácticos para favorecer las necesidades de su grupo, pero los grupos no son iguales, así que es ilógico seguir las reformas al pie de la letra, si no favorecen a los alumnos.

El desarrollo de competencias para la vida demanda generar estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela y con los diferentes niveles de Educación Básica, acerca de la contribución de cada uno de ellos para el logro de las competencias. Es importante tener presente que el desarrollo de una competencia no constituye el contenido a abordar, tampoco se alcanza en un solo ciclo escolar; su logro es resultado de la intervención de todos los docentes que participan en la educación de los alumnos.

“El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel de cultura, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento”. [Díaz B. F, (2001)]. Se debe favorecer los conocimientos, utilizando recursos que sean parte del contexto del alumno, para que sea más fácil de entender y sea más significativo.

CONCLUSIÓN

Los resultados obtenidos y las experiencias vividas durante nuestras jornadas de prácticas se resaltan algunos aspectos fundamentales que deben tenerse en cuenta en futuras intervenciones dentro del aula esto para extender y valorar el uso de los recursos didácticos en nuestras aulas y lograr avances en los aprendizajes de los niños, con apoyo de los mismos, siendo así se requiere de una introducción práctica que les dé seguridad ante lo novedoso en el uso de estos instrumentos de trabajo, por medio de estrategias ajustadas a sus posibilidades para que usen recursos sencillos en el aula, esto para no solo quedarse con la experiencia tanto el docente como los alumnos sino que se debe de desarrollar e indagar diferentes maneras de utilización de los recursos sin limitaciones algunas o usar mismos de forma tradicionalista, esto para motivar a los estudiantes, y buscar por si solos nuevos aprendizajes así como la posibilidad de aplicar la información en otras situaciones desarrollando su proceso particular de pensamiento, dando paso a que los docentes usen técnicas y estrategias para crear un ambiente emocional e intelectual que propicie a los alumnos a la participación, y al usar el recurso didáctico es hacia el área afectiva de los niños, lo que los provoca a cubrir las áreas de oportunidad y cognitivas. En consecuencia, se espera, tal como lo reportan muchos autores, que los recursos sean efectivos en el incremento de la cognición.

En nuestro contexto, hay motivación, hay una interacción cooperativa, pero no se llega a la construcción de conceptos, entre otras causas, porque no se plantean relaciones con el conocimiento previo, se trata de vivencias que se van acumulando de manera fragmentada.

Los recursos deben estar ajustados a las posibilidades de los docentes, hasta lograr comodidad y hábito en su uso. Una vez que estos adquieren seguridad, se puede incrementar las exigencias para tener un mayor aprendizaje significativo requerido y así cumplan el rol de mediadores en la construcción de conocimientos abstractos. Esta es una de las posibles vías para que los docentes se apropien del uso de los recursos didácticos y vislumbren sus potencialidades en la construcción de estructuras mentales progresivamente más complejas dentro de los campos formativos y los aprendizajes esperados que se quiere que desarrolle el alumno de preescolar. Reconociendo así al mismo recurso didáctico, como un medio de enseñanza-aprendizaje, de apoyo hacia el docente y no solo visto como un requerimiento conformista al mismo.

FUENTES DE CONSULTA

- Acuña, M. L. (1995). Actividades y tácticas para preescolar. Guía de educadoras. México: trillas.
- Bigge M. L., Hunt M. P. (1970). Bases psicológicas de la educación. México: Trillas.
- Bodrova E., Leong D. J. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. México: Pearson.
- Boule, F.(1989): La construction des nombres. Ed. Armand Colin. París.
- Caram C., Capeans H. (2015). Reflexión pedagógica, ensayos de estudiantes de la facultad de diseño y comunicación. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_publicacion.php?id_libro=571
- Carbonell S. J. (2da Edición) (2002). LA AVENTURA DE INNOVAR: EL CAMBIO EN LA ESCUELA. Madrid: Morata.
- Díaz B. F., Hernández R. G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Gutiérrez, C. L. (2011) Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México: SEP.
- Hargreaves A. (5ta Edición). (2005). Profesorado, cultura y postmodernidad, (cambian los tiempos, cambia el profesorado). Madrid: Morata
- Díaz L. J. (1996). Los recursos y materiales didácticos. México
- Luchetti L. E., Berlandia. G. O. (1998). El diagnóstico en el aula. México: UNAM.
- Pellerey F. (1981). Estudio de caso sobre la viabilidad de la integración curricular como proceso para atender a la diversidad del alumnado del programa de diversificación curricular.(Tesis Doctoral). Universidad de Murcia, España. http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10771/TJMS1_5de5.pdf?sequence=5

Pitluk L. (2008) La planificación didáctica en el jardín de infantes las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo Santa Fe Argentina, Homo Sapiens.

Sadovsky P. (2005) La teoría de las situaciones didácticas, Buenos Aires Zorzal.

Wiman R. V. (2002). Material didáctico ideas prácticas para su desarrollo. México: Trillas.

Zabalza, M. A. (1982). Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea.

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

Berenice Hernández Guerrero
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
berenice.h.g@hotmail.com

Mercedes Zahori Morgado Soto
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
zmorgadosotom@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se hablara de la estrategia de enseñanza para desarrollo del lenguaje oral en preescolar, a partir de la motivación que se genera en el alumno, la confianza que llega a presentar por medio de las actividades, desarrollando el habla y la comunicación de acuerdo al contexto. Pero no se deja a un lado lo que son ambientes de aprendizaje puesto que son indispensables para un mejor manejo en los aprendizajes delos niños, pero: ¿qué es un ambiente de aprendizaje?

Podemos decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Plan de Estudios 2011 nos dice: “Se denomina ambiente de aprendizaje al **espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje**”.

Desde la práctica docente la sociedad es parte de las exigencias de que el profesor es el encargado de que las experiencias de los alumnos sean desarrolladas en el salón de clases y así mismo le proporcione las herramientas necesarias para que éstos salgan a la vida real y las utilicen de manera efectiva.

Es así como se considera importante el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos preescolar ya que es un proceso cognitivo, donde los niños pueden comunicarse mucho tiempo antes de que sean capaces de utilizar las palabras habladas; se puede considerar como el más importante, ya que permite intercambiar información, ideas, actitudes y emociones.

“Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla”, **Fuente especificada no válida..**

AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Forma parte de los espacios y los elementos para apoyar directa o indirectamente el aprendizaje en las interacciones entre los educandos y el maestro ya que este debe de actuar como un mediador entre las experiencias de los alumnos y los saberes que habrá de construir. Por lo tanto, la dimensión de la interacción juega un papel determinante por que la convivencia escolar es entendida como ese conjunto de relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar.

Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado, y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar.

El aprendizaje basado en experiencias de los individuos, lo que el mundo real les proporciona y sus conocimientos previos serán los que les permitan un crecimiento intelectual.

Manuel Esteban argumenta que el modelo constructivista es “parte de un problema, pregunta o proyecto como núcleo del entorno para el que se ofrece al

aprendiz varios sistemas de interpretación y de apoyo intelectual derivado de su alrededor” donde el alumno ha de resolver el problema o hallar la respuesta a las preguntas formuladas.

Igualmente, menciona cinco tipos de aprendizajes: formular y responder preguntas, comparar ejemplos, resolver problemas, terminar proyectos; aprendizaje basado en preguntas cuestiones; aprendizaje basado en ejemplos; aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas.

Cuando le damos la oportunidad a los alumnos de desarrollar este tipo de preguntas se ven más interesados por descubrir, investigar y de la misma forma se muestran ansiosos por comentar o dar a conocer lo que han descubierto, investigado o aprendido tanto el profesor como con sus compañeros. Es ahí donde se puede socializar el conocimiento.

Es por eso que se retoma la importancia del desarrollo del lenguaje y comunicación en niños de preescolar.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros”, (SEP, 2011).

La interacción de los alumnos con sus compañeros, el docente hacia el alumno, es una forma de relacionarse y propiciar en el niño(a) el desarrollo del lenguaje y de comunicación, ya que es así como el alumno se apropia de más palabras a su léxico y logra apropiarse de las formas y normas de la construcción sintáctica, ya que siendo el ámbito educativo le permiten desarrollar el habla, de

acuerdo a las actividades, y estrategias de enseñanza que el docente desarrolle el uso de material didáctico o recursos que permitan al alumno poder llevar a cabo oraciones, y desenvolver la pragmática de su lenguaje.

Enseñarle al alumno que para tener una buena relación con sus compañeros en cuanto a la comunicación, un elemento fundamental es saber escuchar, a toda persona que se encuentre hablando con uno.

El escuchar se considera un papel en las habilidades comunicativas, además de depender del desarrollo de la lengua oral, en el interés y disposición del escuchante.

Dentro de esta habilidad se considera lo comprensivo y los conocimientos compartidos, de la que muy pocas veces se reconoce lo que uno aprende del otro.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

“La adquisición del lenguaje como un sistema gramatical, o estructural, no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje”,(F.Garton, 1994).

A partir de la práctica, se puede considerar en el desarrollo de actividades con el trabajo de cuentos, con la intención de promover el desarrollo del lenguaje oral, así también generar de la actividad un ambiente agradable y de motivación por querer escuchar un cuento.

Siendo parte de las estrategias, que él docente tiene que realizar, para poder llevar a cabo este tipo de actividad en la narración del cuento, desde una postura adecuada, con gesticulaciones, onomatopeyas, y generar la comunicación al momento de recuperar momentos del cuento.

Parte de la lectura de cuentos a los niños les permite:

- Un mayor desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral.
- Pensar y hablar sobre el significado de las palabras.
- Aumentar el conocimiento sobre el mundo.
- Enriquecer su vocabulario.

Entre las estrategias que se sugieren para lograr la comprensión del lenguaje y el conocimiento de las características del lenguaje escrito cuando se leen cuentos a los niños, la Secretaría de Educación Pública (1999), propone las siguientes:

El muestreo: se realiza cuando el lector centra su atención en las palabras o imágenes plasmadas en la portada del texto al mirarlas, preguntando y comentando sobre ellas.

La predicción: son preguntas que estimulan a que el lector, para predecir la continuación de un hecho, la lógica de una explicación.

La anticipación: algún significado con un tema.

La confirmación: permite corroborar si las predicciones que se realizaron al principio del cuento fueron ciertas o falsas, según lo presentado al momento de leerlo.

La autocorrección: cuando la lectura muestra que la predicción realizada al principio fue incorrecta, entonces el lector rectifica,(Vega Pérez, 2011).

Estando de acuerdo con el autor de para obtener la comprensión de lectura en cada uno de alumnos, este tipo de actividad en preescolar lo que hace es llevar el reporte de las lecturas, donde el alumnos llegando a casa le dice a mamá o papá de que trato e cuento que vio en la escuela, y de acuerdo a su comprensión del contenido del cuanto, el tutor va anotando y solo el alumno por ultimo dibuja algo de acuerdo a su cuento.

El uso de recursos como juguetes, fotografías, canciones, libros entre otros debe ser de interés del alumno, generando en él motivación por lo querer compartirlo con sus compañeros.

La narrativa infantil, es un aspecto importante en el desarrollo del lenguaje oral, y que en este trabajo se aborda, y que en este caso se aborda, es cómo el niño comprende y cuenta historias, actividad que requiere enlazar ideas y conceptos a lo largo de un cierto tiempo, (Vega Pérez, 2011).

¿COMO INFLUYEN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS ASPECTOS, CULTURALES, SOCIALES, ECONÓMICOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS?

Los ambientes de aprendizaje, en el transcurso de la jornada de prácticas se observaron en los comportamientos de los alumnos diferentes aspectos en los cuales se basaba el desempeño en el aula, por ejemplo, problemas familiares, necesidades, económicas o factores que incluyen en su entorno y no dejaba que se desarrollaran satisfactoriamente. Mediante estas problemáticas, la pregunta sería ¿qué tanto afecta el entorno social los espacios materiales o la infraestructura del sitio en el que se encuentra para el desenvolvimiento de las actividades y un buen desarrollo de las actividades del niño y así poder lograr un aprendizaje significativo?

Consideramos que los actores, Docentes y Alumnos, son entes sociales insertos en un contexto socio-cultural el cual incluye un conjunto de normas para su funcionamiento. Este contexto socio-cultural, define cómo son comprendidas y realizadas las actividades colaborativas. En un ambiente de aprendizaje la comprensión del papel que juega el contexto socio-cultural es importante para diseñar actividades de aprendizaje que logren más y mejores resultados.

El ambiente social y cultural determina la manera de relacionarnos y comunicarnos. En un ambiente de aprendizaje distribuido se pueden crear ambientes culturales distintos a los que los actores tienen en su vida diaria. Por lo tanto, puedo deducir que cuando se diseña un ambiente de aprendizaje o se utiliza uno ya definido dejar de lado este componente podría quitarle significado al

aprendizaje. Los alumnos necesitan contextualizar su conocimiento para comprometerse con su aprendizaje.

También cabe mencionar que el espacio material, sus instalaciones, forman parte de la dimensión contextual del proceso aprendizaje. Es un elemento del ambiente de aprendizaje construido sobre el que se ejercen decisiones pedagógicas. El espacio material posee dos funciones complementarias: proporcionar el lugar para el aprendizaje y actuar como participante de la enseñanza y el aprendizaje. Es el contenido mismo del trabajo educativo, del aprendizaje, lo que significa que es un lugar para alumno y educador, conocido, explorado y redescubierto en atención a sus intereses y necesidades. Desde la perspectiva arquitectónica el ambiente se crea mediante espacios materiales físicos con un tipo de mobiliario, decoración y objetos específicos, donde el hombre pueda realizar determinadas actividades y en tanto tal sea un medio para el desarrollo de su vida.

Desde este punto de vista el espacio del aula debe contar con una infraestructura que brinde seguridad física a los preescolares. Con la finalidad de organizar el espacio interior del aula para el quehacer educativo, la organización del material y mobiliario se ordena con el propósito de influir en la actividad del niño, en sus elecciones, intereses, en la forma de utilizar los materiales, así como en las relaciones con sus padres y el docente.

Se considera que el ambiente de aprendizaje es un agente educativo el cual se estructura y se organiza en función del espacio interior del aula, útil para estimular en el educando la disposición de aprender, tomando en consideración quiénes son los protagonistas que van a utilizar el espacio físico dispuesto, cuáles son sus necesidades e intereses, para qué se va usar, cuál es su objetivo, qué actividades se pueden propiciar en él, delimitado por espacios de uso colectivo e individual, y por materiales que apoyen el aprendizaje del niño (Pablo y Trueba, 1994). El ambiente de aprendizaje es un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje del niño pues a través de las interacciones que establece con él se desarrolla y aprende; e igual forma lo invita a ciertas acciones y lo condiciona a un

determinado tipo de relación e intercambio (Pablo y Trueba, 1994). Desde esta perspectiva, se considera que el ambiente de aprendizaje no sólo está conformado por un espacio físico, sino también por las interacciones que establecen los seres humanos

Madrazo (2004), menciona que un ambiente de aprendizaje está compuesto por cuatro espacios: físico, social, disciplinar e institucional, coincide con lo que señala María Lina Iglesias Forneiro, al plantear al ambiente de aprendizaje como una estructura de cuatro dimensiones; dimensión física, en la que se explica el espacio físico; la dimensión funcional, el modo en que se utilizan los espacios; la dimensión temporal, está vinculada a la organización del tiempo y por último la relación dimensional que se refiere a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios.

Ahora bien, hablando de las actividades trabajadas en las practicas, en la segunda jornada ya implementado las estrategias, se trabajó en colaboración, ya que tratando de rescatar Los trabajos de Piaget (1926) y Vygotsky (1978) han sentado las bases para el Aprendizaje Colaborativo.

Ellos indican que el aprendizaje es más eficaz a través de las interacciones interpersonales, en ambientes cooperativos más que en ambientes competitivos. En este sentido, varias de las actividades realizadas utilizando la interacción cara a cara evidenciaron muchos beneficios adicionales a los identificados en el aprendizaje individual: mayor rendimiento, más motivación, mejores resultados en los exámenes, desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, etc.

Por esa cuestión toma en cuenta el trabajo colaborativo en los alumnos Para que así pudieran retroalimentarse, pero sobre todo a contribuir y poder adquiriendo más conocimientos de los otros compañeros.

En los ambientes constructivistas, si queremos aprendizajes reales y significativos, en los cuales los seres humanos interactúan con el medio ambiente, los materiales y las personas, los alumnos aprenden en todo momento.

El enfoque constructivista de Vigotsky ubica la acción humana en ámbitos culturales, , mediada por el lenguaje y la función del profesor en la construcción de aprendizajes, el trabajo cooperativo y la enseñanza entre pares.

La construcción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco cultural del grupo al que pertenece.

Aprendizajes que no se producirán si no se ayuda específicamente, la participación del alumno planificada y sistemática, que logren propiciar una actividad mental constructivista.(Coll, 1988) Ambientes favorables para aprender.

Los aspectos para crear ambientes de aprendizaje son: el tiempo, entorno físico, la mediación pedagógica, los contenidos y los materiales.

El alumno debe percibir un sentimiento de aceptación, hacer que se sientan bien implica condiciones físicas favorables, ventilación, iluminación, limpieza y orden.

El mobiliario y la decoración adecuada a la edad, objetivos de aprendizaje, debe ser atractivo. (Carretero, 1997. pp. 21) argumenta que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

El desarrollo de los niños está directamente relacionado con su capacidad de interactuar con su entorno. Los niños desarrollan una comprensión de sí

mismos a través de sus interacciones con las actividades y materiales fuera de sí mismos (Piaget,1951).

CONCLUSIONES

Finalmente podemos concluir que los entornos de aprendizaje añaden una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, el cual permite atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender. Los ambientes de aprendizaje son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

Así mismo encontramos algunos componentes, dimensiones y elementos de un ambiente de aprendizaje que nos permitirán entender a fondo lo que éste contiene y los elementos que nos beneficiarán en el proceso. Sin embargo, para diseñar un ambiente de aprendizaje se deben tomar en cuenta algunas necesidades educativas como: el planteamiento de problemas, diseño y ejecución de soluciones, capacidad analítica investigativa, trabajo en equipo, habilidades de lectura comprensiva, manejo de la tecnología, entre otras.

Se plantea las estrategias de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral es parte de trabajo del docente para que el alumno desarrolle, habilidades lingüísticas.

Es así como la estructura semántica, las funciones pragmáticas se derivan de la interacción social. Los niños infieren el significado a partir de la madre, permitiendo a los pequeños aprender el código lingüístico.

Las bases sociales y comunicativas del desarrollo del lenguaje pueden utilizarse para la motivación de aprender el lenguaje. En la etapa preescolar son importante los cuentos, promoviendo el desarrollo de habilidades necesarias para acceder satisfactoriamente al proceso de alfabetización convencional.

Considero que las estrategias de enseñanza que se presentaron en el contenido, son parte para favorecer en el alumno un aprendizaje significativo, y así mismo las estrategias se pueden considerarse con otros temas de interés de los mismos alumnos.

Concluyendo, los ambientes de aprendizaje son el marco donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, ya que permiten intensificar la formación en los estudiantes debido a la intención pedagógica y a que representan la concreción de la acción educativa.

REFERENCIAS

Carretero, M. (1997. pp. 21). *Constructivismo y educación*. México: Progreso.

Coll, C. (1988). *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre de la misma perspectiva epistemológica*. Universidad de Barcelona: Facultad de psicología.

F.Garton, A. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Temas de educación* . España: Paídos.

Romero, C. A. (1997). *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Buenos Aires .

SEP. (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA. Educación Básica Preescolar*. México: SEP.

Vega Pérez, L. O. (2011). *ESTRATEGÍAS PARA LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS PREESCOLAR. Manuales para profesionales y padres*. . México: UNAM.

LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR, UN RETO EN LA FORMACIÓN DEL FUTURO DOCENTE

Anneth Guadalupe Peralta Duran
Escuela Normal No 3 de Nezahualcóyotl

¿QUÉ SE NECESITA PARA PODER TENER LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES MANIFESTADAS EN LA JORNADA DE TRABAJO?

Este trabajo consiste en profundizar en las formas de organización, gestión e interacción que suceden dentro de la escuela, en el aula de clases, así como los vínculos que se establecen con la comunidad en la que está inserta. Se podrán recuperar las dimensiones cultural, social e institucional, así como las seis dimensiones que propone Cecilia Fierro (1998), las cuales apoyan la descripción, el comprender y explicar con mayores argumentos la manera en que las escuelas se vinculan con la comunidad, las cuales son: personal, interpersonal, institucional, social, didáctica y la valoral. Con ello podrá analizar la forma en que se distribuyen las funciones, comisiones, tiempos, recursos, tareas entre los docentes, autoridades educativas y padres de familia.

Se ponen en juego los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto tanto interno como externo y en programas de estudio de la educación básica. Se pretende generar estrategias para la atención de los alumnos en las diversas actividades que se realizan en el aula y captar la atención de los niños con la finalidad de los logros de los aprendizajes esperados. Algunos autores sugieren la importancia de alcanzar la atención para la mejora del desarrollo de los aprendizajes esperados en la educación formal.

Cuando se tienen las actividades pedagógicas planeadas se trabaja por campos formativos, se realizan para llegar a completar tanto aprendizajes

esperados como competencias. Los alumnos tienden a ser distraídos, el dominio de la docente en las clases se pone en juego. ¿Cómo enfrentar estos retos?, se verán a lo largo de las prácticas e investigaciones, ahora bien, este trabajo contiene cierta información ya analizada para comprender “traspies” que se hayan presentado en prácticas educativas.

En este ensayo se trabaja sobre tres criterios de selección o recorte de contenidos o implicaciones didácticas, los cuales en el PEP se toma en cuenta las estrategias de enseñanza: situación didáctica, la cual son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que no saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrollan; el proyecto, el cual es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje; y por último el taller, es aquel que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo, consistiendo en trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño. Se plantea la exigencia de la integración de los contenidos mediante las actividades pedagógicas; esto implica una reflexión sobre la relación entre la totalidad y la especificidad de una organización de juegos y actividades, es de manera flexible y abierta a las aportaciones de los niños, y sí, en este ensayo se habla de prácticas viendo de igual manera los comportamientos de los niños junto con la participación y coordinación de la docente.

La atención de los alumnos de nivel preescolar, un reto en la formación del futuro docente.

Este trabajo presenta un análisis de la práctica escolar, centralizándose en el trabajo de la institución y la práctica escolar; para que se comprendan las relaciones institucionales, las interacciones entre docentes y alumnos, la organización, gestión y administración institucional, el vínculo con los padres de

familia, entre otras, con la finalidad de reunir evidencias empíricas que sirvan de insumos para la comprensión y explicación de la práctica escolar.

En las prácticas de observación en el segundo semestre de la escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl se pudieron apreciar ciertos espacios en lugares sumamente diferentes, los lugares en donde se intervinieron fueron: Nezahualcóyotl en el preescolar Gustavo Baz Prada; Ixtapaluca, en el preescolar William Kilpatrick y en San Vicente Chicoloapan en el preescolar Leona Vicario.

Estos preescolares eran tan iguales y tan diferentes al mismo tiempo, la infraestructura tenía sus propias características, en alumnos eran diferentes hablando de conducta, rasgos físicos y emocionales, tomando en cuenta la enseñanza de las docentes, la cual interponía mucho el conocimiento de los alumnos.

Con base a la definición propia de *atención*, se verá las situaciones por las que se ha pasado a la hora de realizar tanto prácticas de observación como de algunas intervenciones pequeñas. Esta es un fenómeno, el cual se presenta de manera compleja, porque presenta actividades nuevas englobando las estrategias metódicas que se utilizan mediante el proceso óptico y cognitivo, así mismo recolectando información para llevarla a cabo.

Se intervino en segundo grado en los dos primeros preescolares y en el último fue práctica de observación en un tercer grado, las conductas de estos preescolares son completamente distintas, por ejemplo desde el Gustavo Baz Prada contando con un espacio demasiado pequeño y sin patio propio, la escuela al estar anexa a una primaria no podían ocupar otros espacios que no fueran sus aulas, y estas no eran lo más accesibles para poder realizar todo tipo de actividades pedagógicas, las aulas eran de aproximadamente tres por cuatro o cinco metros cuadrados aproximadamente. Las actividades que realizaba la docente eran adecuadas a la edad de los alumnos que de acuerdo a las etapas de Vygotsky, los alumnos a su edad preescolar pueden obtener demasiada

información y procesarla en un significado para que ellos mismos entiendan su contexto.

La docente tomaba de vez en cuando la enseñanza no tan tradicionalista, los alumnos realizaban de manera autónoma las actividades pedagógicas, como nos comenta Arroyo, a medida de que el niño va creando su propia curiosidad e interés por conocer, él va recurriendo al pensamiento para la interpretación del mundo que lo rodea, cuando se trataba de realizar actividades pedagógicas en el patio, por ejemplo en el ensayo para el 21 de marzo, los alumnos no mostraban cierto interés en el baile, la docente a pesar de repetir una y mil veces los pasos y hasta poniendo nombres comunes a los pasos, los alumnos no tenían presente cuál era la secuencia de los pasos y mucho menos cómo se hacían. Es así como se interpreta lo que nos comenta Arroyo, si el alumno no le interesa algo por más autónomo que sea no realizará la actividad, y claro ejemplo el anterior.

Al entrar al aula, la docente ya no tenía la atención necesaria para que los alumnos fortalecieran ciertos aprendizajes ya trabajados. De igual manera cuando se realizó una pequeña intervención, la cual consistía en un memorama de seres vivos y materia inerte, del campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, con el propósito de diferenciar entre las características de un ser vivo y una materia inerte; los niños tuvieron que ensayar en el patio por unos 20 minutos y cuando se regresó al salón de clases no tuvieron la misma actitud por compartir sus experiencias y conocimientos acerca de la actividad.

A pesar de haber salido, durante la actividad los alumnos no se notaban muy motivados en realizar la actividad y por más que se realizaban preguntas de "integración" o dinámicas como: >el siguiente alumno que tenga tal color puede voltear una pareja del memorama<; ellos no tenían una reacción favorecedora. Algunos alumnos no tenían facilidad en pronunciar claras algunas palabras, su lenguaje era el adecuado, pero no era bastante y la docente no trataba ese problema y varios alumnos ignoraban participaciones provenientes de ellos a causa de su falta de interés y comprensión. Claramente la participación es

voluntaria y eso sí, la participación es importante porque se muestra el interés y presencia del alumno hacia la clase y mismo, la comunidad aprende.

La docente no contemplaba la problemática como algo grave, sin embargo, ella intentaba que pronunciaran de manera adecuada mediante un libro de maduración que había solicitado; algunos alumnos no tuvieron esa hora porque no llevaban el material, ella sólo los dejó ahí; se opina que al no hacer una integración dentro del aula, puede interpretarse como discriminación y lo de hoy, en la actualidad, es la inclusión; es poder trabar en grupos, en comunidades de aprendizaje.

La docente implementa el “uso de tecnología” (grabaciones y videos desde su teléfono) para poder interesar a los alumnos a prestar atención a lo que se está realizando; claro, esto no es diario, a causa de distracciones que esto pueda llevar.

En la siguiente practica educativa en el preescolar William Kilpatrick en Ixtapaluca, el cual es un preescolar completo y de inclusión, acorde a comentarios de la docente, es decir, que dentro del preescolar se encuentran alumnos con alguna discapacidad; pero a pesar de esto, se hace la inclusión y adecuaciones curriculares correspondientes con ayuda de USAER, quien otorga un programa de guía para la docente titular. Los alumnos son residentes de la unidad habitacional de Citlalmina, antorchistas con base a respuestas en entrevistas hacia la comunidad y a varios padres de familia. Esto implica que los alumnos a partir de un contexto específico están en constante influencia de tomar buenas y malas actitudes al estar en distintos ámbitos de su vivir.

Quizá en esta práctica no fue muy vasta para determinar cómo es la conducta de los alumnos en las actividades pedagógicas dentro del aula, a pesar de eso la docente comentó que al ser 30 de abril, se realizaba una semana para festejar el Día del niño, pero que era una semana perdida debido a que no concluían actividades ya planeadas con anterioridad. Aunque si se realizaban varios juegos lúdicos, en donde los alumnos adquirirían el conocimiento sobre las

reglas que existen y deben seguir; tanto la docente como la institución estaban muy apegadas a la enseñanza de valores, los más importantes: el respeto y la amistad, porque como había varios alumnos con discapacidad y de edades variadas, se tenían que comunicar de la misma manera, tenían que convivir y todos intervenían de la misma manera, no existía una preferencia y/o trato especial; y está bien, es lo que realmente se quiere que aprenden a parte de los conocimientos cognitivos; y esto era mediante una actividad de un peluche que se encontraba en todos los salones del preescolar, y ellos se motivaban por comportarse y estar atento a la clase, porque al final del día le tocaba a un alumno llevárselo a casa.

Esta ocasión se realizaban diferentes actividades en donde empleaban el desarrollo físico y salud, las docentes habían organizado diferentes juegos en donde la convivencia y relación entre docentes, alumnos, padres de familia y en ocasiones de la directora del preescolar están enérgicos en las actividades. Pero ciertas actividades no fueron muy adecuadas en un 100% para que floreciera el interés de los alumnos. Varios se mostraban muy inquietos a causa cierta de tratarse de juegos. La atención de diferentes alumnos es dispersa, y no se justificará diciendo que es porque son niños y es natural; sino que ellos al no contemplar la profunda organización de las docentes ellos arrasan con lo planeado; por eso previamente las docentes comentan a sus alumnos temas que trabajarán, una estrategia adecuada, con el propósito de que ellos se preparen y creen propuestas atractivas para sí mismos y para sus compañeros.

Y por último la experiencia dentro del preescolar Leona Vicario, donde la maestra da sus clases acorde a los seis campos formativos marcados en el Plan de Estudios de Preescolar, a lo que desde lo institucional, las docentes tienen una organización en las actividades muy adecuadas y bien propuestas, se tuvo la oportunidad de ver la planeación de la docente, se pudo notar que esta era dividida en los campos formativos, conforme al día y a las celebridades, se deben organizar los contenidos exigiendo efectuar un rodeo cuyo punto de partida se encuentre entre tareas y actividades pedagógicas que se realizan por los alumnos.

Igualmente se pudo observar que la mayoría del contenido de este era basada en preguntas hacia los alumnos.

Cuando se trataba de actividades lúdicas y pedagógica en el patio, por ejemplo en la primera actividad que se realizó fue un taller en donde se encontraban alumnos de todos los grados, no eran muchos, pero si hubo quienes no completaban la actividad, reflejándose así los de primer año, quienes ya desarrollaron más motricidad, no obstante los alumnos de tercer grado eran más ágiles en ese aspecto, claro ya llevaban cierto tiempo desarrollando habilidades y destrezas. Se pudo notar que al ser actividades motrices los alumnos estaban más atentos y divertidos en esta actividad, se mostraban excitados al realizar ejercicio físico y ellos querían seguir jugando-aprendiendo. Como dice una frase “La motivación es la gasolina del cerebro”, y tiene razón porque si se capta la atención de los alumnos en actividades que ellos disfruten serán aprendizajes significativos (Ausubel), y obviamente ellos irán asimilando los juegos con la realidad.

Al entrar al aula ahora si con el grupo y grado correspondiente y “completo” (porque no todos fueron, por lo menos de 3 a 4 son los alumnos que faltan y no más), empezaron actividades, la docente estaba trabajando un proyecto, “La tiendita”, con el propósito de conocer el significado de la moneda por los alumnos, la docente realizó una actividad, la cual consistía en pagar cualquier permiso, los alumnos tenían que pagar con monedas, elaboradas con anterioridad; era una estrategia adecuada al contexto que hoy en día se vive, porque se van adaptando a lo real y comprenden que no todo es fácil de realizar, los retos están presentes en la vida. “En la infancia sólo hay presente. Ni pasado ni futuro, solo inmediatez tangible”. “Uno deja de ser niño cuando es desterrado del presente” Octavio Paz. Y tienen razón, dado que si los alumnos no comprenden los conceptos básicos desde la educación inicial será más difícil emplear ciertos conocimientos mediante el empirismo. A parte las actividades eran más adecuadas a su edad (alumnos de entre cinco y seis años de edad), porque captaban más la atención e interés de los alumnos, la docente titular llevó dulces para el producto final del proyecto y ellos

monedas de valor nacional recortadas. Los alumnos se mostraron muy emocionados porque ellos se relacionaban con objetos de interés.

En cambio al intervenir con una situación didáctica, con el tema de medidas no convencionales, ellos no se veían tan motivados a pesar de estimular con dulces; al final tuvo sentido, los alumnos ya habían realizado una actividad similar y ya no veían tanto sentido en repetir la actividad, quizá en lo personal hubiese sido preferible haber cambiado el juego un poco. Y bien para terminar ellos quedaron muy satisfechos de haber colaborado con mi actividad, sus respuestas no eran las correctas y sí, se notaban algo indecisos en no saber si responder eso o no, a pesar de haber realizado interrogantes de un nivel no complejo.

Ahora bien, se puede notar que hubiese sido mejor en pensar sobre un cambio de estrategia, un cambio curricular, ocurriría como la mejor opción en las intervenciones con alumnos, y más si se trata en un horario no tan oportuno.

Al final uno mismo se da cuenta en que situación si es aplicable y en cuales actividades no las son; obviamente es importante conocer al grupo, y por falta de tiempo en estas prácticas educativas era muy obvio no tener el control absoluto del grupo, y no hay porque afligirse, toda docente siempre tendrá “dificultades” con algunos alumnos, y desde un principio se tendrán que poner reglas, tanto de trabajo como de juego. Y como se vio en el preescolar William Kilpatrick, los valores son esenciales en la vida, y si no se tiene el respeto no se obtendrá aprendizaje ni enseñanza por ambas partes. Porque las actividades son el medio para movilizar el entramado de comunicación que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se establecen definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado (Zabala Vidiella, 1995). Por eso se dice que la comunicación es vital en las relaciones; porque al mismo tiempo que se transmiten conocimientos se reciben, toda enseñanza es recíproca.

La función social de la enseñanza, o sea, las ideas que cada uno poseemos sobre el papel de la educación y consecuentemente de las finalidades que esta ha de tener en la contribución a la formación de futuros ciudadanos (Zabala, 1994),

no sólo se debe ir realizando actividades con finales pedagógicos sino hay que tener en cuenta que los mismos alumnos deben entender de qué les sirve en la vida presente y futura todo lo que se ve dentro del preescolar. Es determinante a la hora de tomar cualquiera de las decisiones básicas de todo centro educativo.

La falta de atención puede que tenga que ver con la relación entre el contenido de la lección y con ciertas deficiencias psicológicas (un suponiendo extremo) del alumno. Pero también puede ser la experiencia dentro de la institución, los ambientes de aprendizaje dicen demasiado a la hora de entrar en contexto a la clase; para algunos alumnos resulta aburrido ir a la escuela; y puede ser de dos o dejan de asistir o llegan desanimados por aprender y participar.

El interés del alumno tiene importancia, pero no es una guía segura del valor de la actividad educativa en cuestión. Esta conclusión supone que el profesor no puede hacer trampas cuando trata de obtener la participación entusiástica de sus alumnos. Es decir, no puede dejar a un lado la preocupación por su desarrollo futuro mientras se centra en sus acciones de aquí y ahora. (Jackson).

A todo esto no se discrimina y mucho menos, solo se hace la relación de que si hay que tomar en cuenta ciertos indicadores de evaluación diagnóstica para emplear actividades pedagógicas adecuadas, puesto que cada grupo es un universo completamente diferente y de las docentes ni se diga, cada persona tiene mentalidades e ideales diferentes, lo que vasta y falta fortalecer es la capacidad de atender, comprender y solucionar necesidades de los alumnos al método en que ellos evolucionen cognitivamente.

A continuación se muestra una tabla, la cual contiene concluyentemente las características de cada preescolar, tomando en cuenta aspectos físicos tanto del preescolar como algunos puntos observados del cuerpo académico; acorde a ciertas dimensiones de Cecilia Fierro (1998).

| NOMBRE DEL PREESCOLAR | GUSTAVO BAZ PRADA | WILLIAM KILPATRICK | LEONA VICARIO |
|------------------------------|---|--|--|
| UBICACIÓN | Ciudad Nezahualcóyotl. | Ixtapaluca, Ayotla. | San Vicente Chicoloapan |
| HORARIO | 9:00-12:40 | 9:00-12:40 | 9:00-12:40 |
| INFRAESTRUCTURA | Pequeño Con 5 aulas de trabajo Dos direcciones (matutino y vespertino) 6 inodoros (niños y niñas) Bebederos No tenían patio propio No se contaba con juegos Salones muy pequeños a excepción de uno Papelerías Cocina Bodega | Amplio Con 7 aulas de trabajo 1 bodega Biblioteca 4 baños (2 niñas y 2 niños) Área de juegos Dos direcciones (matutino y vespertino) Área vacía Estacionamiento Cubículo de psicóloga Sala de reuniones Arco techo | Amplio Con 7 aulas de trabajo 1 dirección Sala de maestros Subdirección 1 aula de usos múltiples 1 salón con material para educación física Área de juegos Patio grande 4 baños (2 niñas y 2 niños) Arco techo |
| SERVICIOS | Agua Luz eléctrica Drenaje | Agua Luz eléctrica Drenaje | Agua Luz eléctrica Drenaje |
| ORGANIZACIÓN | 1 directora 5 docentes titulares Promotores de salud 2 chicas de servicio 1 conserje Chicas de cocina | 1 directora 1 subdirector 7 docentes titulares 1 maestro de educación física Conserjes Psicóloga Vocales | 1 directora 1 subdirector Maestro de danza 7 docentes titulares 2 conserjes |
| CONVIVENCIA | Regular, ya que si existen maestras con una relación no tan tolerante con las otras docentes. La organización en | Buena, todas las docentes interactúan de manera apropiada y están pendientes de conocer a todos los alumnos de preescolar. | Buena, todas las docentes convivían de manera activa, y así mismo conocían a la mayoría de los alumnos de preescolar para no nombrarlos con |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | actividades institucionales es apropiada y se tenía un horario de ensayo para no equivocarse y estar ordenadas en la presentación. | La organización en actividades institucionales no se mostró vasta, sin embargo, todas contribuyeron para que saliera lo mejor posible. | apodos. La organización en actividades institucionales fue muy buena, ya que al ponerse de acuerdo con el festival del Día del papá se mostraron organizadas con sus tiempos. |
| APRENDIZAJE | Un poco tradicional | Innovador | Tradicional, sin embargo, era innovador. |
| ESTRATEGIAS | Situación didáctica Las actividades consistían de manera activa en juegos matemáticos y de mímica, desarrollando las habilidades con los sentidos. | Juegos lúdicos Con la finalidad de que ellos entiendan desde abajo normas y estabilidad entre compañeros. | Proyecto Mediante actividades relacionadas y el juego para llegar al producto final. |
| ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES | Era buena, la docente dejaba que los alumnos fueran más independientes y los alumnos decidían en que colaborar y en que no, ya que ellos probaban de acuerdo a las actividades que la docente proponía. | No se apreció mucho la atención de los alumnos en actividades de aula, ya que fueron puras actividades de juegos, y en estas se notaba que ellos estaban muy interesados en jugar. | Los alumnos estaban atentos a las actividades ya que la mayoría eran de los intereses de los alumnos, claro, hubo momentos en donde los alumnos se desviaban mucho del tema. (La docente comentó que a pesar de hacer algunas actividades de manera tradicionalista ella iba innovando con estas actividades-actitudes |

CONCLUSIÓN

“Todo el mundo sabe lo que es la atención. Es tomar posesión de la mente, de una forma clara y vivida, de uno de los que parecen ser objetos o lías de pensamiento que suceden de forma simultánea. Su esencia son la localización y la

concentración de la conciencia. Implica dejar de lado algunas cosas para poder tratar de forma efectiva otras”. (William James, 1890).

Comenzar con esta frase y a la vez definición, ¿por qué?, porque es importante retomar que es algo de la mente, algo que nosotros como ser humanos podemos controlar y mediante la coordinación que tenemos de la docente en este caso, llegamos a realizar el objetivo final de las actividades tanto pedagógicas como libres o lúdicas.

Bien, para terminar y concluir, en este ensayo se puede observar que a pesar de estar trabajando con alumnos de preescolar y aparentemente de la misma edad no trabajan de la misma manera y mucho menos las docentes, así mismo cada institución trabaja de manera diferente, claro sin omitir el Programa de Estudios de Preescolar, donde menciona los campos formativos, pero en las instituciones mencionadas no solo influye la organización de la planeación, la cual como nos menciona es el ejercicio intelectual de previsión, anticipación y organización que facilita la actividad; considerando recursos, tiempos, contextos, actores, intenciones y resultados, claramente visto y explicado anteriormente para el desarrollo tanto de actividades realizadas por la docente titular como por intervenciones realizadas por uno mismo.

Queda claro que las actividades realizadas a pesar de ejecutadas en momentos no preparados y con tiempo suficiente si no se conoce como trabajan los alumnos no se puede realizar de la manera que se tenía planeada. Retomando a Luchetti (1998) (se debe hacer un diagnóstico previo, con el cual conoceremos el estado o situación en que se encuentra alguien, con la finalidad de intervenir, de manera adecuada, para aproximarlo a lo ideal, es decir, enseñarle lo real.

Claramente debemos tomar en cuenta varios aspectos para poder entrar con intervenciones o actividades de complejidad distinta, es necesario después de cada actividad evaluar de manera positiva tanto la intervención de una docente titular que la de uno mismo, encontrar las mejoras mediante críticas constructivas

son esenciales para llegar al éxito. ¿Cómo encontrar estrategias para tener la atención del alumnado?, los propios alumnos presentan sus necesidades y mediante la observación, investigación y aplicación se solucionará. Porque la falta de atención puede que tenga que ver con la relación entre el contenido de la lección y con ciertas deficiencias psicológicas del alumno. Pero también puede ser la experiencia dentro de la institución, los ambientes de aprendizaje dicen demasiado a la hora de entrar en contexto a la clase; para algunos alumnos resulta aburrido ir a la escuela; y puede ser de dos o dejan de asistir o llegan desanimados por aprender y participar.

REFERENCIAS

Arroyo Acevedo, M. (1995). *La atención del niño preescolar entre la política educativa y la complejidad de la práctica*. México.

Batle Vila, S. (s.f.). Evaluación de la atención en la infancia y la adolescencia. *Máster en Psiquiatría*. , 13.

Jackson, P. W. (s.f.). *La vida en las aulas*. España: Morata.

Luchetti, E. L. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del río de la plata.

Zabala Vidiella, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona.: Grao.

Zabala, A. (1994). La función social de la enseñanza, referente básico en la organización y secuenciación de contenidos. "*Aula*", 40-47.

EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN PREESCOLAR Y EL USO DE TECNICISMOS EN LA ENSEÑANZA

Vivian Abigail Rico Hernández
Escuela Normal No 3 de Nezahualcóyotl

INTRODUCCIÓN

Para la realización del presente trabajo se utilizó como principal instrumento las listas de cotejo y recopilación de datos que fueron realizados durante las prácticas de observación llevadas a cabo durante el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar No. 3 de Nezahualcóyotl asistiendo a 3 distintos preescolares en los municipios de Nezahualcóyotl, Ixtapaluca y San Vicente Chicoloapan la primera realizada del 15 al 17 de abril en Nezahualcóyotl en el preescolar José Martí ,Ixtapaluca del 26 al 28 de mayo en el preescolar William Kilpatrick y del 29 al 31 de mayo en el Preescolar Rosario Castellanos en San Vicente Chicoloapan. Presentará las actividades realizadas en los preescolares con los alumnos de los grados de segundo y tercero así como las intervenciones que se llevaron a cabo durante estas jornadas de práctica, demostración de resultados, compartir las experiencias y propuesta del trabajo. “El aprendizaje de los niños en Preescolar y el uso de tecnicismos en la enseñanza” el cual consta de la fundamentación propia del autor del uso de los tecnicismos la importancia que tiene el uso a nivel Preescolar sustentado con autores especialistas en matemáticas y ciencias ya que se retoman únicamente los campos de Exploración y conocimiento del mundo y Pensamiento Matemático.

JUSTIFICACIÓN

Tener un acercamiento al nivel preescolar para poder conocer los estilos de enseñanza que se ponen en práctica en el salón de clases así como poder apreciar las estrategias elaboradas en la adquisición y elaboración del conocimiento en alumnos de etapa preescolar debido a esto se requiere de una observación para poder ver de forma general como está conformado el contexto y como es que influye su entorno para crear un ambiente de aprendizaje.

Se pretende poder tener una primera experiencia donde sea posible observar, ésta es parte del sentido común ,como primer paso para hacer la construcción de una idea en general , se toma en cuenta los trayectos que se plantean en el acuerdo 650 , que pretende que el futuro maestro desarrolle perspectivas sobre el trabajo docente desde un enfoque amplio, el cual le permita comprender la complejidad que encierra el fenómeno educativo, especialmente dentro del aula escolar, con el fin de participar en el diseño de situaciones didácticas y estrategias acordes al nivel escolar donde desempeñará su actividad profesional lo cual se logrará a partir de la observación y de ese primer acercamiento que se tendrá.

Para lograr un buen desarrollo como educadora es necesario poder presenciar una clase. De esta manera poder contemplar las estrategias que se utilizan en el salón de clases, así como la intervención docente en el diseño de planeaciones y su aplicación en el salón de clases.

OBJETIVOS

Presentar un fundamento del trabajo ejecutado en los distintos Preescolares.

Reflexionar acerca de la enseñanza en Preescolar.

Tomar en cuenta el uso de tecnicismos en el Preescolar para la mejora en la enseñanza.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje que se utiliza en el preescolar es muy contextualizado sin embargo es una necesidad o exigencia que desde la escuela a tal nivel se vayan apropiando del vocabulario por medio de las docentes se puede lograr tal objetivo ya que son las responsables de la enseñanza.

El uso de los tecnicismos en el preescolar es de suma importancia para la formación de conocimientos

Contexto

En el presente escrito retoman las prácticas realizadas durante el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar llevadas a cabo en los Municipios de Nezahualcóyotl, Ixtapaluca y San Vicente Chicoloapan la primera práctica se efectuó del 15 al 17 de marzo Nezahualcóyotl en el preescolar José Martí la cual es una escuela que está dirigida o sustentada por dirigentes del movimiento antorchista la cual se encuentra ubicada en Palacio Nacional 229, Metropolitana segunda Sección, 57740 Nezahualcóyotl, México es, un preescolar que consta de dos pisos dos salones de primero , dos salones de segundo y dos de tercero, un salón de biblioteca con audiovisual, un patio de juegos , cuarto de intendencia, baños y dirección en la planta baja se encontraban los salones de primero, audiovisual biblioteca, baños un pequeño patio y las escaleras, en el primer piso se encontraban dos salones de segundo y dos salones de tercero, dirección, baños, otro patio pequeño y escaleras, en el último piso se encontraba el patio de juegos donde se encontraba una casita de plástico , protección de fierro y juguetes como pelotas , legos de plástico , peluches, muñecas etc.

En el preescolar William Kilpratich ubicado en carretera Federal México-Puebla Ixtapaluca en este preescolar no había grupos de primer grado ya que los niños menores a 4 años no se inscribían y contaba solamente con salones de segundo y tercer año, un salón de usos múltiples, patio muy amplio , salones en la planta baja y primer piso, en la parte de bajo se encuentra la dirección, salones, estacionamiento, patio y salón de usos múltiples.

El Preescolar Rosario Castellanos se encuentra ubicado en Av. San Cristóbal sur, lomas de Chicoloapan, Chicoloapan de Juárez, Chicoloapan. La escuela cuenta con salón de usos múltiples, un salón más espacioso para las actividades que se realizaran, un patio en muy buen estado (limpio), juegos, dirección, sala de maestros, áreas verdes, baños, USAER (servicios dentro de la institución), con un total de 9 salones 3 de cada grado.

DESARROLLO

Desde la experiencia personal se narran las actividades que la docente titular y la docente en formación Vivian Abigail Rico Hernández realizaron durante la instancia que implica la enseñanza de tecnicismos y lenguaje más científico en el preescolar empezando con la primera jornada de prácticas en el preescolar José Martí en el Municipio de Nezahualcóyotl donde la docente titular efectuó una actividad que consistía en la germinación, la explicación de la docente consistía en determinar cuáles eran los elementos de dicha planta para poder sobrevivir, utilizaba términos como aire, alimentación de la planta entre otros donde se es necesario que los alumnos conozcan términos más científicos por ejemplo oxígeno o fotosíntesis ya que la docente requiere complejizar un poco la actividad para que las propuestas sean más integradoras y significativas tal y como lo menciona Pitluk (2006), menciona que lo importante es comprender y poner en marcha esta necesidad de realizar propuestas de intervención con una secuencias que impliquen tanto la posibilidad de complejizar como de reiterar o establecer una variante, y articulen el trabajo de las diferentes áreas en propuestas integradoras y significativas.

A través de dicha actividad podemos decir que los niños por medio de la utilización de dichas palabras damos cavidad a que la actividad tenga cierto grado de complejidad al entender estos términos pero, al ser aclarados y comprendidos por medio de la interacción que se tiene sujeto y objeto los niños pueden tener un aprendizaje más integrador y facilita el entendimiento cuando los niños realizaron el experimento “Para Piaget el conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea” (Delval, 1996). El niño de preescolar transforma el mundo a través de las acciones que realiza con el medio que lo rodea en este caso el alumno está recreando su conocimiento por medio de la germinación que está realizando al llevar a cabo esta acción el niño está usando el conocimiento declarativo ya que es el conocimiento descriptivo de la realidad y al poder observar lo que pasa con los frijoles va a describir lo que él estará observando

Retomando la actividad que realizaron, la profesora les pidió que hicieran un dibujo acerca del experimento tomando dicha actividad como parte de la necesidad de realizar diversas situaciones didácticas para que el niño comprenda de esta manera y así pueda apropiarse de los conceptos y tenga un enriquecimiento de los aprendizajes “La organización de la planificación a modo de secuencias didácticas se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de acercarse en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento.”(Pitluk , 2006).

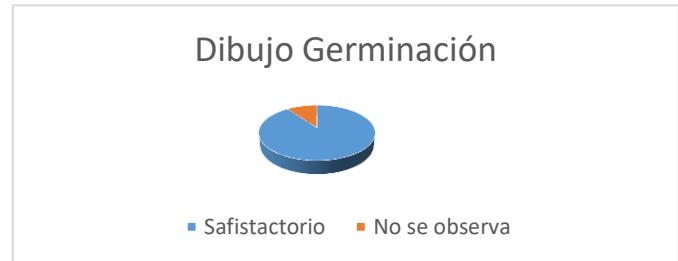
Vosniadou y Brewer (1992), consideran que el conocimiento conceptual de los niños no es fragmentado ni desconectado como proponen Disessa o Solomon (1983), si no que los niños son capaces de integrar la información que reciben mediante su experiencia o precedente de los adultos o modelos mentales coherentes que utilizan de manera consiente, los niños adquieren su aprendizaje por medio de su experiencia en el experimento de tal manera que entenderán los conceptos y no solo el aprendizaje se dará en base en sus experiencias sino a través de la escuela , la docente tiene como trabajo que los niños formen ideas y representaciones más complejas y coherentes.

Terminando los dibujos pasaban a revisarse y la profesora les ponía una carita feliz, en cambio los niños que no realizaban lo que se les pedía y hacían otra cosa o no lo terminaron a tiempo la profesora les ponía una carita triste de esta manera la profesora conducía a que los niños realizaran lo que se les pedía a través de esa premiación ya sea con carita triste o carita feliz “El hombre no cambia porque nosotros le estudiemos, hablemos y analicemos científicamente...Lo único que cambia es nuestra posibilidad de hacer algo” (Skinner,1977)). El conductismo en preescolar se usa a modo de motivación en los niños para impulsarlo a realizar las actividades solicitadas correctamente por lo tanto cuando un alumno trabaja correctamente o incorrectamente es muy común que se utilicen los reforzamientos ya sean positivos o negativos.

Un 90% de los niños lograron realizar su actividad satisfactoriamente ya que pudieron explicar su dibujo y describir cada uno de los elementos que

conformaba el experimento siendo un grupo de 26 alumnos de los cuales asisten 24, esto quiere decir que 3 alumnos no lo lograron tomando como instrumento de evaluación una lista de cotejo donde se registró quienes lo lograron y quiénes no.

| Nivel de desempeño en el dibujo | | |
|---------------------------------|------------|---------|
| ASPECTO | Porcentaje | Alumnos |
| Satisfactorio | 90% | 21 |
| No se observa | 10% | 3 |
| Total | | 24 |



Se aplicó una actividad de un memorama con animales donde la actividad consistía en clasificar los animales ovíparos y vivíparos así como las características que poseen, para poder realizar esta actividad se indagó acerca de los conocimientos previos de los alumnos preguntándoles que animales conocían que nacían del huevo y cuales nacían de la mamá , los niños dijeron animales domésticos comunes como el pollo, perro , gato ya sabiendo que los niños tenían lo que llamamos conocimiento episódico por lo que el sujeto en este conocimiento participa de uno u otro modo por tanto tiene carácter autobiográfico además de que este conocimiento está vinculado con el contexto fue más fácil tener una retroalimentación diciendo que los animales que nacían del huevo se llamaban ovíparos y los que nacían de la mamá se llamaban vivíparos de esta manera los niños se estaban apropiando del concepto a lo que llamamos según Piaget *asimilación* en la que el sujeto interpreta y adapta la información nueva requerida a los esquemas previamente construidos para posteriormente llevar a cabo en un futuro *acomodación*, en la que los esquemas previos, a su vez, se modifican con la nueva información adquirida con el fin de responder a la nueva situación, ampliando su capacidad adaptarse al medio.

Este conocimiento de ser episódico pasa a ser procedimental cuando se realiza la actividad del memorama, cuando los alumnos pasan a sacar dos animales y los tienen que clasificar ya sean ovíparos y vivíparos ya que el conocimiento procedimental se pone de manifiesto en la acción, y por tanto,

cuando alguien hace cosas como por ejemplo clasificar, realizar una operación, arreglar algo etc.

De este mismo modo existe una relación entre estos dos conceptos al poder efectuarse a la par dado que un conocimiento no funciona sin el otro , no podemos explicar las características de los animales ovíparos y vivíparos si el niño no va a saber que animales pertenecen a que grupo y no pueden hacer funcional ese conocimiento de este modo ya estaríamos introduciendo a usar lenguaje escolarizado propios del lenguaje en ciencias descartando la posibilidad de que el niño diga: la tortuga nace del huevo o de la mamá a que mejor diga la tortuga es una animal ovíparo o vivíparo.

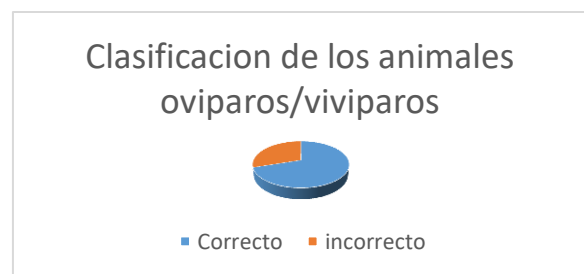
La evaluación de los alumnos el 70% de los correspondiente lo clasificaron retomando la cita “ Las actividades didácticas se sustentan en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento.”(Pitluk,



de fueron pasando los animales en el lugar lograron clasificarlos de modo de secuencias de acercarse en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento.”(Pitluk,

2006) no es posible que los alumnos se apropien de un conocimiento por medio de una sola situación didáctica sino requiere que el docente se acerque de distintas formas en la organización de la planificación.

| Clasificación de los animales ovíparos/vivíparos | | |
|--|------------|---------|
| ASPECTO | Porcentaje | Alumnos |
| Correcto | 70% | 16 |
| incorrecto | 30% | 8 |
| Total | | 24 |



Posteriormente se realizó una actividad del campo formativo de Pensamiento Matemático que consistía en el conocimiento de las figuras geométricas y explicar algunas propiedades de ellas, se trabajó con el triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo y rombo después de que se dijeron sus nombres se

pidió que cada uno de los niños pasara a repetir el nombre de cada una de las figuras así como el número de lados de cada una de esta manera se evaluó a los niños un 60% logro responder correctamente ya que se equivocaban en el rombo porque no lo conocían, terminando la actividad la titular facilito material de figuras geométricas y se les pidió a los niños que buscaran todos los rombos que encontraran ahí, no tuvieron problema al encontrarlos ya finalizando la búsqueda se les pidió a los niños que con las figuras que se les había proporcionado formaran una figura nueva ; Los niños pudieron crear: casas, robots, gusanos, niños etc.

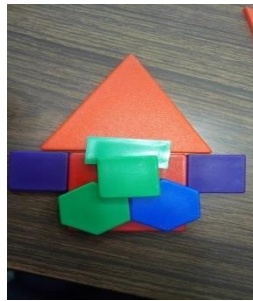


La comprensión conceptual en matemáticas es de suma importancia ya que en un futuro lo utilizará para la resolución de problemas y depende de cómo representa en su mente los conceptos que se le presenta en el lenguaje matemático “Una dimensión de la competencia matemática del alumno es la comprensión conceptual que este puede desarrollar y depende de cómo representa mentalmente el contenido matemático y lo usa en la resolución de problemas” (Linares, 2001).

De esta manera los niños están desarrollando las destrezas procedimentales al estar construyendo formas con las figuras geométricas dado que según Chamorro. 2006, las destrezas procedimentales se refieren adaptar los procesos matemáticos a las diferentes tareas propuestas.

Con esta actividad se observaron las destrezas que los niños poseen al ser capaces de crear nuevas formas con las figuras geométricas además de que aprendieron los nombres de las distintas geométricas entre ellas una que no conocían esto ayudara a que se favorezca el conocimiento de los conceptos que

se utilizan en matemática para la preparación del siguiente nivel cuando la situación lo requiera y pueda resolver problemas que impliquen el uso de dichas palabras.



Continuando con las actividades se realizó una actividad que consistía en meter sus dos manos en una caja que contenía cuerpos geométricos como cubo, pirámide, esfera y cono tenían que tomar uno y describir que es lo que sentían es decir las texturas y el nombre .Previamente se les dio una breve explicación de las características y los nombres de cada uno , los niños decían que sentían que picaba, que era liso, que tenía pico etc., después la sacaban y veían cual habían tocado fue más fácil para ellos aprenderse los nombres de esfera , cono y cubo “Para Piaget el conocimiento está unido a la acción , a las operaciones, es decir , a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que lo rodea (Deval , 1996)

Por lo tanto el aprendizaje del niño se está dando por medio de la interacción del niño con el objeto que se le está presentando al tocarlo así los niños van a saber que una figura que posea volumen se va a llamar cuerpo geométrico de esta manera se facilita el aprendizaje de las figuras que de la manera tradicional, con dibujos o representaciones planas y se corre el riesgo de que el niño no pueda comprender el concepto. Por ejemplo Lovell (1959), ha mostrado que los niños pueden ciertamente identificar por el tacto las figuras que según Piaget encierran relaciones topológicas, más fácilmente que las figuras euclidianas. Pero estas con lados curvos y estriados son identificadas al tacto tan fácilmente como las referidas a relaciones topológicas es por lo que para los niños

fue más fácil identificar la esfera, el cono y el cilindro que son las figuras que poseen lados curvos más fáciles de identificar al tacto.

En otro momento de mi práctica en el Jardín de niños William Kilpatrick ubicado en el municipio de Ixtapaluca perteneciente al Estado de México en las fechas del 26 al 28 de mayo se efectuó una actividad que consistía en que los niños tenían que medir su mochila , su silla y su mesa con un lápiz , colocaban cuantos lápices media en cada uno de los objetos, lo que nos conduce a decir que los niños para el desarrollo de la actividad utilizaron medidas no convencionales que es fundamental que las utilicen para entender el que es medir y como es que pueden aplicar ese concepto.

Para empezar esa actividad se les explico el concepto de medición baste decir que los niños cuentan con conocimientos previos fuera de la escuela con el concepto medición al escuchar decir a sus padres o en otro lugar frases como “este es más grande que aquel” o “Este es más alto que este” estas asociaciones se refieren a experiencias de extensión y durante estas experiencias con la medición el niño avanza desde las percepciones visuales , auditivas y cenestésicas durante el desarrollo de la actividad.

Con este tipo de ejercicios la docente en formación puede ayudar a sus alumnos a llevar ese proceso que se requiere para fijar una unidad de medida de longitud que en un futuro requiere a nivel primaria al utilizar las unidades de medida convencionales.

En la última jornada de prácticas del 29 al 31 de mayo en el municipio de San Vicente Chicoloapan Municipio perteneciente al Estado de México se efectuó una actividad que consistía en la realización de un experimento en el cual se pudiera hacer una simulación de la lluvia y de esta manera poder entender el ciclo del agua para dar una explicación científica y los tecnicismos para el entendimiento de este fenómeno.

La explicación se comenzó con un análisis de los estados del agua lo que implicaba el uso de los tecnicismos sólido, líquido gaseoso seguido de la

descripción del ciclo del agua que contenía palabras como evaporación, condensación y precipitación.



Al estar introduciendo al niño a una explicación más científica y concreta utilizando los términos adecuados estamos evitando el arraigo que podríamos causar explicando algún tema cualquiera con las palabras inadecuadas que no correspondan a un lenguaje científico o escolarizado o el hecho de que podamos explicar de manera errónea más cercana a un lenguaje contextualizado con lo cual no le estaríamos dando herramientas al niño para poder favorecer un procesamiento de información más profundo y científico en los niños desde la etapa preescolar.

Se comprobó que los niños entendieron el ciclo del agua a través de una serie de preguntas que realizó la maestra donde preguntaba: ¿Cómo se forma la lluvia? ¿Cómo se llamaba cuando el agua pasaba de un líquido a un gas? , a los alumnos que les pregunto respondieron satisfactoriamente por lo que se puede decir que la actividad resulto exitosa por lo que se observó.

Las actividades antes mencionadas favorecían los campos de exploración y conocimiento del mundo y Pensamiento matemático que se consideraron las más relevantes durante las Jornadas de práctica.

CONCLUSIONES

Durante el análisis que se realizó a lo largo de las 3 practicas se concluye que los niños pueden entender los tecnicismos propios de los campos Pensamiento

Matemático y Exploración y conocimiento del mundo ya que a través de las actividades mencionadas en el presente los alumnos mostraron el entendimiento de dichos tecnicismos lo que nos lleva a decir que podemos suprimir el lenguaje contextualizado que normalmente se utiliza al realizar una explicación al niño dado que es necesario que los alumnos se vayan apropiando del vocabulario lo que implica que la docente tenga las herramientas necesarias para poder hacerlo y tener una mejor planificación anticipando el buen uso de la lengua propiamente científico en cada uno de los campos.

Es necesario que el niño aprenda a hablar con propiedad desde una edad temprana y que mejor que el uso de ese lenguaje lo adquiera desde el preescolar se haga propietario de esos conceptos que se apropie de ellos como parte del vocabulario que utiliza día a día para que el niño posea un lenguaje más enriquecedor, propio y científico que se debe formar en la escuela. Para que este requerimiento se cumpla implica que la docente de Preescolar tenga ese nivel de utilización de un lenguaje más científico, que no utilice un lenguaje coloquial poco profesional erróneamente en su totalidad empírico que es el que se utiliza cotidianamente en preescolar.

No hacer uso del lenguaje científico implica que los niños presenten dificultades cuando se enfrenten al siguiente nivel además de que los profesores de primaria tengan que realizar todo el trabajo que implica la apropiación de ese lenguaje y como futuras docentes en Educación Preescolar podamos lograr que cuando se encuentren en primaria se vea el nivel de conocimiento científico que poseen desde la edad temprana lo que podemos lograr apropiando a los niños de esos términos durante la realización de nuestras actividades.

BIBLIOGRAFÍA

Carretero, M. Construir y enseñar las ciencias experimentales, Sexta Edición Aique, Argentina 1998.

Chamorro M, Didáctica de las matemáticas para primaria PEARSON EDUCACION, Madrid, 2003.

- Delval, J. (1996). El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI.
- European research in an international context (Vol. 2.2, pp. 605-629). Oxford: Pergamon.
- Linares, J.L., Castelló, N. y Colilles, M. (2001). La therapie familiale des psychoses comme processus de reconfirmation. Cahiers Critiques de Therapie Familiale et de Pratiques de Reseaux, vol. 26, pg. 61-82.
- Lovell, K. (1959). "A Follow-up Study of Some Aspects of the Work of Piaget and Inhelder on the Child's Conception of Space" Brit J Educ Psychol , 29 , 104, 107.
- Pitluk, L (2006) "La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo" Editorial Homo Sapiens. Rosario.
- Skinner, B. F. (1977). Ciencia y conducta humana. Barcelona: Fontanella.
- Vosniadou, S., & Brewer, W. F. (1989). A cross-cultural investigation of children's conceptions about the earth, the sun, and the moon: Greek and American data. In H. Mandl, E. DeCorte, N. Bennett, & H. F. Friedrich (Eds.), Learning and instruction.

LA PRÁCTICA DEL MINDFULNESS EN EL AULA PARA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Angeles Celeste Rocha Ortiz
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
angelesceleste99@gmail.com

INTRODUCCIÓN

A partir de lo que proponen Mayer y Salovey (1997) la inteligencia emocional incide en el bienestar del individuo al percibir, expresar, comprender y gestionar adecuadamente sus emociones, tanto positivas como negativas. De ahí su importancia en el aula, ya que ésta permite el desarrollo de competencias emocionales, tales como la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida para bienestar. (Bisquerra, 2003) Para su desarrollo en edades tempranas es imprescindible reconocer las características del desarrollo de los niños y posteriormente orientar su desarrollo, tal como señala Pérez (1998),

“hay que ayudar a los niños a razonar y comprender activamente situaciones emocionales y sentimientos de los demás, así como su capacidad de entender los propios sentimientos y emociones, con la implicación del "yo" en los mismos, su canalización y control, para así ser gestores de su propio aprendizaje.”

Atendiendo a lo anterior se propuso un programa Mindfulness, ya que éste ayuda a aceptar las emociones sin llegar a un juicio valorativo, es decir, desarrollando una actitud de apertura consciente, y considerando lo que propone Ramos (2009) facilitando la atención, comprensión y regulación emocional.

REFERENTES TEÓRICOS

Hace casi 2500 años en los postulados del Budismo Theravada ya se hablaba de Mindfulness aludiendo a conceptos como recuerdo, conciencia y atención. (Flores, 2017) En las últimas décadas ha cobrado auge en áreas como la psicología,

psiquiatría y educación, y se define entre las modalidades de meditación “como un proceso de autorregulación atencional y un estado de conciencia ampliada” (Carlson y Garland, 2005), “como la capacidad de atención y conciencia plena en el momento presente, ajena a juicios valorativos” (Vallejo, 2006)

De acuerdo a estudios realizados por Kabat-Zinn (2008) la investigación científica en torno a este tipo de meditación surge aproximadamente en los años setenta, y hasta la actualidad en donde resaltan investigaciones asociadas a la terapia psicológica, con énfasis en la cognitiva conductual, para el tratamiento de la depresión, ansiedad, trastorno límite de personalidad entre otros. (APS, 2010) Al respecto es importante señalar que el mayor referente de la práctica del Mindfulness en Occidente es el médico Jon Kabat- Zinn, puesto que lo introdujo como práctica terapéutica en la Universidad de Massachusetts en 1978. Así pues, no solo se puede hablar del Mindfulness en tanto constructo teórico sino también como una práctica y un proceso psicológico.

En el ámbito educativo de acuerdo a estudios aleatorizados y controlados con grupos experimentales y de control que han analizado los beneficios del Mindfulness en diferentes etapas educativas, se ha obtenido que “es posible incrementar la actividad de la corteza prefrontal izquierda que está asociada al bienestar y la resiliencia o aumentar la concentración de materia gris en regiones cerebrales que intervienen en procesos relacionados con la memorización y aprendizaje” (Hölzel et al., 2011), tales como el rendimiento académico (Durlak, et al., 2011) con una mejora porcentual del 11%, además de la atención o la regulación emocional. Según autores como Schonert-Reichl et al. (2015) la práctica del mindfulness en complemento con actividades que promuevan el optimismo, la gratitud o la bondad con los demás, permite mejorar tanto las competencias sociomeocionales como las cognitivas.

En particular, en nivel preescolar, en una investigación realizada con niños de 4 y 5 años, se mostraron mejoras en competencias interpersonales, es decir, en el desarrollo socioemocional de los alumnos. Aunado a cierto impacto en la flexibilidad cognitiva o el aplazamiento de la recompensa en contraste con el grupo

de control que, además, mostraron actitudes más egoístas durante el curso.” (Flook et al., 2015)

Lo anterior sugiere que los programas de educación socioemocional en conjunto con el Mindfulness son capaces de transformar la forma en que se asimila y apropia lo que sucede en el entorno, así como la manera en que se interviene en él. Por tanto, es importante reconocer el impacto que puede tener su práctica habitual en la regulación emocional, gradiente importante del proceso de desarrollo de la inteligencia emocional, el cual según lo propuesto por Mayer y Salovey (1997) contempla cuatro estadios:

1) Percepción y expresión emocional; 2) Facilitación emocional; 3) Comprensión emocional; 4) Regulación emocional

De los cuales, este último es la habilidad más compleja de la Inteligencia Emocional, e incluye la capacidad de aceptar los sentimientos ya sean positivos o negativos para reflexionar sobre ellos y descartar o aprovechar la información que brindan. Con el mindfulness enfocado a la regulación emocional es posible detener las influencias conceptuales que por lo general juzgan el estado emocional, además aumentar la proximidad hacia la experiencia pero con la capacidad de verla tal y como es, sin huir por medio de elaboraciones mentales, y a su vez proporciona una mejora en la percepción y expresión emocional (Brown y Cordon, 2011)

Ahora bien, para comprender como están diseñados los programas y sobre qué fundamentos se orientan las propuestas Mindfulness, resulta primordial reconocer sus cuatro elementos fundamentales los cuales según Mañas et al. (2009:10) son:

1) Mindfulness del cuerpo, implica estar consciente de éste, a partir de sus movimientos y las sensaciones corporales que se desprenden de estos, o de su estado de quietud que permite reconocer y sentir cada parte del cuerpo, recorriéndolo junto con los movimientos que provoca la respiración; 2) Mindfulness

de las sensaciones, es ser consciente de éstas a partir de lo que se experimenta sin aferrarse o rechazar junto con el seguimiento de la respiración; 3) Mindfulness de la mente, es ser conscientes de cómo se van formando ideas, imágenes y pensamientos dentro de la mente, y ser capaces de reconocer cuando éstas no permiten ver de manera clara las cosas tal y como son,; 4) Mindfulness de los objetos mentales, es ser consciente de lo que se evoca en la mente al momento de estar experimentando algunas sensaciones, emociones, para saber sobre qué o quién éstas se están experimentando.

Por su parte señala sus elementos esenciales:

1) Centrarse en el momento presente, 2) Apertura a la experiencia y los hechos. 3) Aceptación radical. 4) Elección de las experiencias. 5) Control.

Asimismo de las propuestas y estudios mencionados las dinámicas son generalmente organizadas al inicio o al final de las actividades del día, una o dos veces por semana de menos de una hora de duración cada una. Por ejemplo, con el programa MindUP (Schonert-Reichl et al., 2015), se practicaba la autoobservación o la respiración consciente. Por otro lado con el programa propuesto por Sacristán (2013) se comenzaba por entrenar la atención “hacia fuera” es decir, focalizándola en el ambiente externo a través de los sentidos; a continuación se trabajaba la conciencia corporal, y por último se introducían progresivamente prácticas adaptadas de meditación formal. Este autor organiza las actividades Mindfulness en dos grandes categorías: 1) De atención al entorno en donde se incluyen las dinámicas de armonización. Y 2) De atención al cuerpo en donde se realizan movimientos conscientes o posturas de estiramientos, en algunos casos conocidas como asanas de yoga. Todas ellas tienen la intención o están enfocadas con tres áreas de la atención, según lo que señala Bishop (2004): la atención sostenida, la selectiva y la capacidad para dirigir e intercambiar el foco de atención de una idea a otra.

OBJETIVO(S).

Analizar si la práctica del Mindfulness produce impacto significativo en la inteligencia emocional, en una muestra de estudiantes de preescolar.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

a) PROCEDIMIENTO.

Se trabajó con una muestra no probabilística, la cual, en este caso, fue la más accesible de la población. Se contemplaron 17 alumnos para realizar una intervención pedagógica en preescolar, del 22 de Noviembre al 5 de Diciembre de 2016 con un total de siete sesiones.

Las actividades fueron dosificadas de acuerdo a su complejidad, ya que conllevan un proceso de adaptación, en donde los alumnos se pudieron familiarizar con la práctica de la respiración consciente. Durante la primera semana se trabajaron dinámicas de armonización, de postura y estiramientos, en donde se empleó la música como herramienta fundamental. Posteriormente se trabajaron dinámicas de preparación a las actividades, y también de armonización basadas en la imaginación.

Se empleó el Mindfulness al inicio o al cierre de las actividades, durante la primera semana, se articuló con expresión y apreciación musical en torno al campo formativo Expresión y Apreciación Artísticas y a partir de la segunda semana, se trabajó con Exploración y Conocimiento del Mundo.

Para la evaluación se empleó la escala autoinformada de inteligencia emocional (EAIE) considerando las cuatro habilidades que la integran. Se retomaron cinco ítems por habilidad de tal manera que la escala constó de 20 ítems.

| Código de identificación | Habilidades emocionales | Descripción |
|--------------------------|----------------------------------|--|
| 1 | Percepción y expresión emocional | La percepción emocional es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. Implica prestar atención y descodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. |
| 2 | Facilitación emocional | Implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas. Esta habilidad se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones. |
| 3 | Comprensión emocional | Implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupa los sentimientos. Además, implica un actividad tanto anticipatoria como retrospectiva para conocer las causas generadoras del estado anímico y las futuras consecuencias de nuestras acciones. |
| 4 | Regulación emocional | Es la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos, y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad. Además, incluye la habilidad para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas. |

Escala autoinformada de inteligencia emocional (EAIE) (Sosa, 2008)

| 1-Siempre 2- Casi siempre 3- A veces 4- Casi nunca 5- Nunca | | |
|---|---|--|
| TOTAL 100 = -20 MUY FAVORABLE, -40 FAVORABLE, -60 MODERADAMENTE FAVORABLE, -80 LIGERAMENTE FAVORABLE, -100 DESFAVORABLE | | |
| Núm. de ítem | Código para identificar la habilidad emocional a la que pertenece | Ítems |
| 1 | 4 | Si me siento asqueado y la situación lo amerita puedo cambiar este estado de ánimo. |
| 2 | 1 | Podría explicar adecuadamente cómo me siento cuando estoy alegre. |
| 3 | 3 | Después de que mi mejor amigo está triste sé qué emoción tendrá. |
| 4 | 4 | Controlo mis estados emocionales de sorpresa. |
| 5 | 1 | Normalmente me doy cuenta cuando alguien siente asco. |
| 6 | 4 | Si me siento con miedo y la situación lo amerita puedo cambiar este estado de ánimo. |
| 7 | 3 | Después de sentirme sorprendido, sé que emoción tendré. |
| 8 | 1 | Normalmente me doy cuenta cuando siento tristeza. |
| 9 | 1 | Sé cómo expresar mis necesidades emocionales. |
| 10 | 4 | Puedo controlar los estados emocionales de la ira de los demás. |

| | | |
|----|---|---|
| 11 | 2 | Cuando en una situación deo de estar iracundo puedo ver la situación desde otro punto de vista. |
| 12 | 3 | Podría explicar adecuadamente lo que siente alguien cuando está sorprendido. |
| 13 | 2 | Cuando lo considero necesario, prolongo mis emociones de tristeza |
| 14 | 2 | Sé cuándo usar la ira para la resolución de un problema. |
| 15 | 3 | Puedo saber en qué momento paso del miedo a otra emoción. |
| 16 | 2 | Sé cuándo usar la alegría para la resolución de un problema. |
| 17 | 1 | En una situación determinada, sé cuál es la forma adecuada de expresar mi alegría. |
| 18 | 2 | Me doy cuenta que mis sentimientos de ira me generan ciertos pensamientos. |
| 19 | 3 | Sé la causa de por qué la gente con la que convivo siente miedo. |
| 20 | 4 | Cuando lo considero necesario me aparto de mis emociones de ira. |

B) DESTINATARIOS O SECTOR DE LA POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDO.

Los alumnos con los que se aplicó la propuesta de intervención asisten al Jardín de Niños Juan A. Mateos. Pertenecen al 2° "C", en donde Ana Karina Hernández Ramírez es la docente titular.

C) Región de impacto o espacio físico donde se desarrolla el proyecto.

La intervención se realizó en el Jardín de Niños Juan A. Mateos, el cual se encuentra ubicado en San Lorenzo, Benito Juárez No. 17, en Chimalhuacán, Estado de México.

ACTIVIDADES.

Como se muestra en la Tabla 1 se realizaron las actividades y técnicas Mindfulness durante siete sesiones, considerando cuatro tipos, las cuales se describen en la Tabla 2.

Tabla 1.

| Actividades | Sesión1 | Sesión2 | Sesión3 | Sesión4 | Sesión5 | Sesión6 | Sesión7 |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Control de relajación y respiración. | x | x | x | x | | | |
| Atención y concentración plena. | | x | | | | | x |
| Gestión emocional y mejora de las relaciones sociales. | | | x | | x | x | |
| Mindfulness en la vida cotidiana. | | | | | | x | x |

Tabla 2.

| | |
|---|--|
| Actividades de: control de relajación y respiración. | Propósito: Favorecer la conciencia sensorial y la concentración |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de meditación basados en la observación de la propia respiración para la relajación con música. - Meditación en movimiento: Imitando movimientos de animales e imaginando sensaciones. - Dinámicas de atención plena al cuerpo: ejercicio de meditación "atentos como una rana" | |
| Actividades de: atención y concentración plena. | Propósito: favorecer la atención y concentración a través del análisis de situaciones y sus detalles |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de armonización: Búsqueda de la caja musical. - Contemplación y descripción de sensaciones a través de la observación de una imagen o la manipulación de materiales. - Meditación guiada: ejercicio de respiración en el cuento de otoño, imaginar sensaciones. - Ejercicio de relajación para niños: https://www.youtube.com/watch?v=yVQPJ3sg-U8 | |
| Actividades de: gestión emocional y mejora de las relaciones sociales. | Propósito: Valorar las cosas positivas que podemos encontrar en el momento presente. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos motores: en donde se analicen las emociones que se ven implicadas en la situación, reflexionar sobre las situaciones problemáticas. Imaginar que son los personajes del cuento. - Reflexión y valoración sobre la situación presente, las condiciones presentes y de las que nos pueden hacer felices, sin necesidad de esperar al futuro. - Presentación de las emociones principales (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, desagrado) a través del cuento "Monstruo de colores" de Anna Llenas, reflexión de cómo las emociones nos invaden en muchas ocasiones y hacen que actuemos descontroladamente. - Regulación de emociones mediante el frasco de la calma. | |
| Actividades de: mindfulness en la vida cotidiana. | Propósito: favorecer la atención concentración y valoración de las situaciones. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de escaneo corporal y atención a situaciones cotidianas. -Saborear alimentos y describir las sensaciones: poner en juego todos los sentidos (vista, olfato, gusto, tacto y oído) | |

RESULTADOS

De acuerdo al diagnóstico realizado previo a la intervención se detectó que en cuanto a la habilidad emocional de percepción y expresión, los alumnos identificaban lo que sentían y a ello le otorgaban una etiqueta verbal. Además diferenciaban entre las emociones y les asignaban una expresión facial a cada una. O por lo menos a las básicas. Aunado a ello, podían comentar situaciones en donde las habían experimentado.

Respecto a la facilitación y comprensión emocional se observaron notables áreas de oportunidad al momento que los alumnos identificaban y reconocían sus acciones para afrontarlas o anticipar sus posibles consecuencias.

Con lo anteriormente descrito se intenta esbozar un referente de las habilidades emocionales que poseían los alumnos para así presentar el análisis de los resultados, para lo cual se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 23.0.

La tabla 3 muestra los resultados de las cuatro habilidades evaluadas en donde el 64.7% de los alumnos mostraron obtener una valoración moderadamente favorable (-60), el 29.4% una valoración favorable (-40) y tan sólo el 5.9% una ligeramente favorable (-80).

Tabla 3.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido FAVORABLE | 5 | 29.4 | 29.4 | 29.4 |
| MODERADAMENTE FAVORABLE | 11 | 64.7 | 64.7 | 94.1 |
| LIGERAMENTE FAVORABLE | 1 | 5.9 | 5.9 | 100.0 |
| Total | 17 | 100.0 | 100.0 | |

No obstante, para comprobar si existe un impacto estadísticamente significativo se muestran los resultados por cada una de las habilidades socioemocionales evaluadas. En donde los rangos correspondientes son: (-5) Muy favorable (-10) Favorable, (-15) Moderadamente favorable (-20) Ligeramente favorable y (-25) Desfavorable)

Respecto a la habilidad de percepción y expresión emocional, el 76.47% de los alumnos se encuentran en un nivel moderadamente favorable, mientras que el 23.53% en uno favorable. (Ver tabla 4)

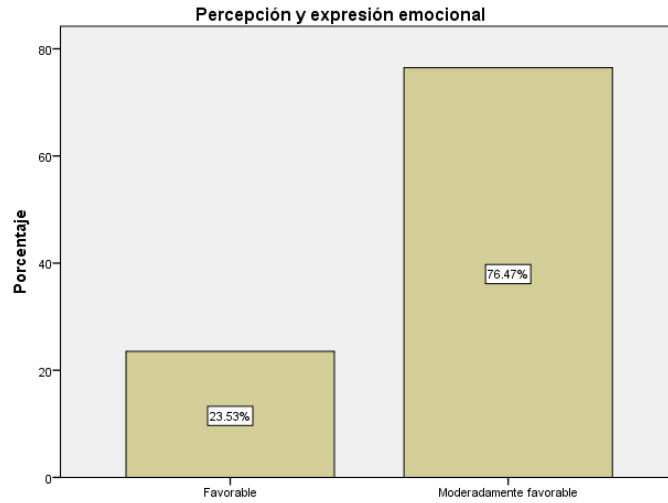


Tabla 4.

De acuerdo a la habilidad de facilitación emocional y comprensión emocional se obtuvo que el 11.76% tiene un resultado favorable, el 82.35% un resultado moderadamente favorable y el 5.88% ligeramente favorable. (Ver tabla 5 y 6)

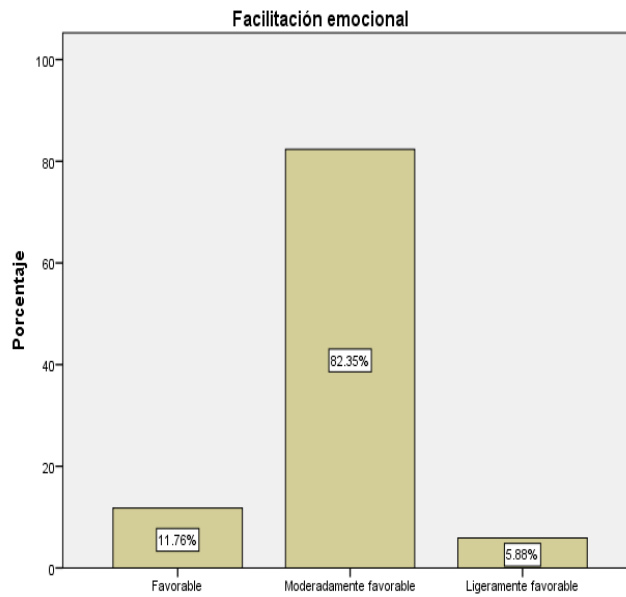


Tabla 5.

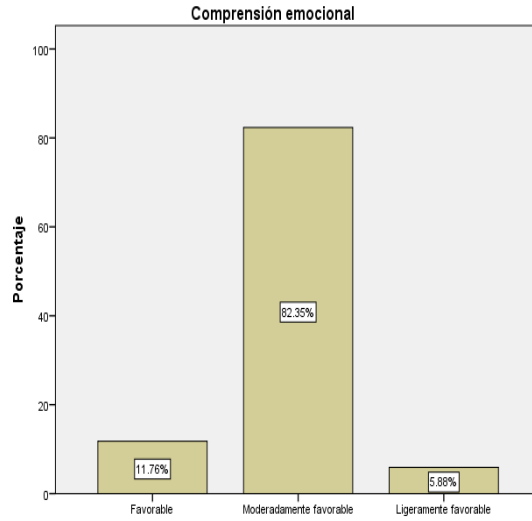


Tabla 6.

Por último para la habilidad de regulación emocional los resultados muestran que un 70.59% obtuvo un nivel moderadamente favorable, un 17.65% favorable y un 11.76% ligeramente favorable. (Ver tabla 7)

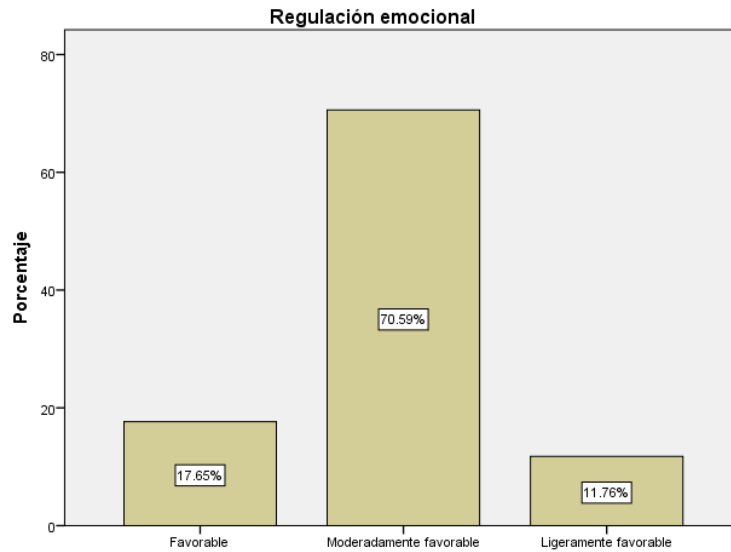


Tabla 7.

Lo anterior muestra que la habilidad emocional con mayor área de oportunidad es la de regulación emocional debido a que se presenta mayor porcentaje en el nivel "Ligeramente favorable". Pese a ello, es importante señalar que en los resultados obtenidos no se presentan puntajes que pertenecieran a "Muy favorable" o "Desfavorable", es decir, los extremos con el puntaje más alto y más bajo, respectivamente.

Ahora bien, se ha empleado la prueba Chi cuadrado reconocer la asociación entre las variables, considerando lo siguiente:

| |
|---|
| V. independiente: Programa mindfulness |
| V. dependiente: Inteligencia Emocional |
| Ho: No hay relación entre los resultados favorables de los alumnos que participaron el programa Mindfulness y sus resultados favorables en la escala de inteligencia emocional. |
| Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza Ho |

Cuatro alumnos que presentaron una valoración favorable en la realización del programa mindfulness, también la presentan en sus resultados de la EAIE. Por otro lado once alumnos que también obtuvieron una valoración favorable en el programa, presentan un resultado moderadamente favorable en la EAIE. Así pues, de los alumnos que obtuvieron una valoración moderadamente favorable en el programa, uno alumno obtuvo favorable mientras que otro ligeramente favorable. (Ver tabla 8)

Tabla (8) cruzada. Resultados de la escala Inteligencia emocional (agrupado)*Valoración del programa Mindfulness (agrupado)

| | Valoración del programa Mindfulness | | Total | |
|--|--|-------------------------|--------|--------|
| | Favorable | Moderadamente favorable | | |
| Resultados de la escala Inteligencia emocional | | | | |
| FAVORABLE | Recuento | 4 | 1 | 5 |
| | % dentro de Valoración del programa Mindfulness (agrupado) | 26.7% | 50.0% | 29.4% |
| MODERADAMENTE FAVORABLE | Recuento | 11 | 0 | 11 |
| | % dentro de Valoración del programa Mindfulness (agrupado) | 73.3% | 0.0% | 64.7% |
| LIGERAMENTE FAVORABLE | Recuento | 0 | 1 | 1 |
| | % dentro de Valoración del programa Mindfulness (agrupado) | 0.0% | 50.0% | 5.9% |
| Total | Recuento | 15 | 2 | 17 |
| | % dentro de Valoración del programa Mindfulness (agrupado) | 100.0% | 100.0% | 100.0% |

Con los resultados que arroja la prueba Chi cuadrado de Pearson, se obtiene que el resultado la relación entre los resultados favorables del programa

Mindfulness y los resultados favorables de su IE hay una asociación significativa ($X^2=9.293$, $p=.010$); ya que al ser menor que 0.05 se rechaza la hipótesis nula de independencia. Ello muestra que existe menos de un 5% de probabilidad de que la hipótesis nula sea cierta en la población.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

De acuerdo con lo observado en la población de estudio, el impacto del programa Mindfulness fue relativamente bajo, considerando los resultados del análisis estadístico. Esto puede ser debido a la duración y frecuencia del programa ya que según Amutio-Kareaga, A., Franco, C., Gázquez, J. J., & Mañas, I. (2015) el desarrollo de un programa Mindfulness requiere un tiempo de entrenamiento mínimo de ocho semanas. No obstante los instrumentos de evaluación empleados demostraron que como consecuencia de la intervención, los estudiantes obtuvieron índices favorables en su inteligencia emocional y en cada una las habilidades socioemocionales, en contraste con el diagnóstico inicial.

De forma complementaria, es importante señalar que las habilidades emocionales contribuyen a la adaptación y rendimiento académico del estudiante, en donde el Mindfulness puede promover estados de relajación y reflexión que sean detonadores de motivación (Amutio, 2011), por lo que se sugiere que estas técnicas comiencen a interiorizarse en el aula de clases para abatir problemáticas socioemocionales, además de desarrollar y potenciar competencias asociadas al campo formativo Desarrollo Personal y Social.

También cabe mencionar que la relevancia del presente estudio se justifica por el auge que presenta actualmente tanto la investigación como implementación del Mindfulness en el aula. En tanto, se ha logrado profundizar en algunos aspectos teóricos y prácticos admitiendo que el presente trabajo presenta algunas limitaciones. Debido a que la muestra del estudio es pequeña, se ha procurado la generalización de los resultados, entendiendo que éstos han sido más significativos para la intervención docente en particular. Aunado a ello, se tiene presente que además de aumentar la frecuencia y duración del programa se

debería hacer un seguimiento para comprobar si los efectos continúan teniendo impacto. En definitiva, el Mindfulness tiende a ser necesario para la educación emocional pues implica una experiencia de aceptación y curiosidad de manera que sea posible regular la atención hacia las emociones, hacia la experiencia inmediata, en casos en donde la mente se encuentre divagando de forma recurrente. El Mindfulness con el presente estudio e investigaciones revisadas muestra beneficios emocionales a corto plazo.

REFERENCIAS

- Amutio-Kareaga, A., Franco, C., Gázquez, J. J., & Mañas, I. (2015). Aprendizaje y práctica de la conciencia plena en estudiantes de bachillerato para potenciar la relajación y la autoeficacia en el rendimiento escolar. *Universitas Psychologica*, 14(2), 433-444.
- APS. (2010). *Evidence-based Psychological Interventions in the Treatment of Mental Disorders: A Literature Review*. The Australian Psychological Society Ltd.
- Arrojo, M. S. (2015). Programa de mindfulness aplicado a educación infantil. En T. f. infantil. España: Universidad de Granada.
- Bishop, S. (2004). Mindfulness: Una definición de una propuesta operativa. *Psicología Clínica: Ciencia y Práctica.*, 3(11), 230-241.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21(1), 7-43.
- Bodrova, E. (2004). *Herramientas de la mente* . México: Pearson Educación .
- Brown y Cordon. (2011). Hacia una fenomenología del mindfulness: experiencia subjetiva y correlatos emocionales. En F. Didonna, *Manual clínico de mindfulness*. España: Desclée de Brouwer.
- Carlson y Garland. (2005). Impact of Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) on Sleep, Mood and Fatigue Symptoms in Cancer Outpatients. *International Journal of Behavioral Medicine*, 278-285.
- Durlak, et al. (2011). *The impact of enhancing students' social and emotional learning: a meta-analysis of school-based universal interventions*. Child Development.

- Flook et al. (2015). Promover el comportamiento prosocial y las habilidades de autorregulación en los niños en edad preescolar a través de un currículo de bondad basado en la atención plena. *Psicología del Desarrollo*, 1(51), 44-51.
- Flores, O. P. (2017). La práctica de Mindfulness en el ámbito psicológico. En M. M. Dra. Norma Coffin Cabrera, *Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología*. México: Universidad Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Guillén, J. (4 de Junio de 2015). *Escuela con cerebro. Un espacio sobre documentación y debate sobre Neurodidáctica*. Obtenido de Mindfulness en el aula: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/06/04/mindfulness-en-el-aula/>
- Hölzel et al. (2011). *La práctica Mindfulness conduce a aumentos en la densidad de la materia gris del cerebro regional*. Investigación Psiquiátrica: Neuroimagen.
- Kabat-Zinn, J. (2008). *Clinical Handbook of Mindfulness*. . New York: Springer Science,.
- Mañas, I. (2009). Mindfulness (Atención plena): La meditación en psicología. *Gaceta de Psicología*(55), 13-29.
- Mayer, J.D.-Salovey,P. (1997). ¿Qué es la inteligencia emocional? *Desarrollo Emocional e Inteligencia Emocional: Implicaciones*, 3-31.
- Pérez, A. P. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años). *Congreso de Madrid* (págs. 1-29). Madrid : Pautas de educación.
- Ramos, N. (2009). Efecto de un programa integrado de mindfulness e inteligencia emocional sobre las estrategias cognitivas de regulación emocional. *Ansiedad y Estrés*, 207-216.
- Sacristán, O. (2013). *Mindfulness. Descubriendo la atención plena en la escuela Proyecto de innovación educativa CEIP*. España: Tierra de pinares .
- Schonert - Reichl et al. (2015). Fortalecer el desarrollo cognitivo y socioemocional a través de un programa escolar basado en la atención plena para los niños de primaria: un ensayo controlado aleatorizado. *Psicología del Desarrollo*, 1(51), 52-66.
- Sosa, C. M. (2008). Escala autoinformada de inteligencia emocional (EAIE). En E. G. García, *Memoria para optar al grado de doctor*. Madrid: Universidad

comlutense de madrid. Facultad de psicología. Departamento de psicología básica II (Procesos cognitivos).

Vallejo, P. M. (2006). Mindfulness. Atención plena. *EduPsykhé. Revista de psicología y psicopedagogía*, 5(2), 231-253.

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES EN EL MARCO DEL MODELO POR COMPETENCIAS, A NIVEL MEDIO SUPERIOR

Nelly Elizabeth Torres Zamorano
nelly@cudeoriente.edu.mx

Edith Solís Martínez
edith@cudeoriente.edu.mx

Celia Angélica Baéz Guadarrama
cangelbaez@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Ha surgido la necesidad de crear estudiantes competitivos y capaces de enfrentar obstáculos y retos cotidianos en su vida personal, académica y laboral; para generar igualdad de oportunidades entre todos los estudiantes de nivel bachillerato y así mismo tener un perfil de egreso básico compartido por todas las instituciones, se establece un Sistema Nacional de Bachillerato en marco de la diversidad a través de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) donde se constituye el Marco Curricular Común (MCC) que permite articular planes y programas de estudios estableciendo un Modelo Educativo por Competencias orientado a la educación de calidad que genera ese perfil de egreso básico entre todos los subsistemas de la EMS (Educación Media Superior) éste modelo consolida los conocimientos previos y fortalece las herramientas necesarias que acompañaran al estudiante a lo largo de la vida universitaria y profesional. (Acuerdo Secretarial 442). Esta competitividad depende de un adecuado desarrollo educativo, en México para enfrentar los desafíos de la educación, por tanto es necesario crear una identidad definida que permita a todos los participantes dirigirse a un fin común.

Debido a que se requiere impulsar un desarrollo ordenado y de calidad en las opciones educativas, se deberá asegurar que los egresados logren el dominio de las competencias apegándose a estándares mínimos de calidad, como la certificación a nivel nacional acoplada al SNB lo que asegura un adecuado funcionamiento del conjunto del tipo educativo, bajo mecanismos de gestión y

oferta específicas, como: la actualización de la planta docente, espacios de orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos, profesionalización de la gestión escolar, evaluación para la mejora continua, flexibilización para el tránsito entre subsistemas, y estándares mínimos compartidos en las instalaciones y equipamiento. Mecanismos de gestión enfocados en distintos niveles de concreción curricular que van del interinstitucional, institucional, nivel escuela al nivel aula, para asegurar la generación del Perfil del Egresado de la EMS en el MCC.

El reto es, trascender el espacio de conocimiento teórico para lograr el desempeño humano e integral de los alumnos lo que implica contextualizar al docente, estudiante y administrativo más allá de la sola adquisición de conocimientos para pasar a la dinámica de aplicación y transferencia, lo que exige ya no centrarnos en cómo dar una clase, si no conocer que aprendizajes y expectativas tienen los estudiantes, y ayudarles a construir activamente su aprendizaje. Estas medidas reconocen que el MCC debe ir acompañado de la creación de condiciones que hagan posible que los estudiantes de distintas escuelas y subsistemas alcancen los aprendizajes buscados.

Por tal motivo la elaboración de este Taller de Habilidades Sociales como apoyo al área de Orientación Educativa: responde a una necesidad de pertinencia y relevancia establecidas en los mecanismo de gestión de la Reforma, que en el acuerdo secretarial 442 que define el MCC del SNB dicta lo siguiente:

“....Orientación, tutoría y atención a las necesidades de los alumnos.

Los cambios en el currículum, en los términos propuestos, serán una oportunidad para adecuar la formación que se imparte en las escuelas a las necesidades de los jóvenes y de la sociedad. Esta medida debe ser acompañada de otras que impacten positivamente en el desempeño académico de los alumnos.

Dos razones justifican la necesidad de promover decididamente servicios de apoyo estudiantil en la educación media superior: en primer lugar, la etapa de

desarrollo en que se encuentran los estudiantes; en segundo lugar, los datos preocupantes de fracaso escolar expresados en altas tasas de reprobación y deserción, y una pobre eficiencia terminal. La escuela, al reconocerse como un espacio privilegiado para el desarrollo de los jóvenes en ámbitos más allá de lo estrictamente académico, puede jugar un papel determinante en la atención integral a sus necesidades.

Los jóvenes de 15 a 19, por lo general y al menos en el ámbito urbano, se encuentran en una etapa del desarrollo caracterizada, desde el punto de vista psicosocial, por una creciente autonomía con respecto al núcleo familiar, un fortalecimiento de redes sociales propias, y un incremento de los intereses personales extra familiares y extraescolares, todas ellas circunstancias fértiles para el surgimiento de culturas juveniles, claramente diferenciadas del mundo adulto. Esta situación, aunada a la toma de decisiones decisivas en el proyecto de vida (migración, trabajo, matrimonio, por ejemplo) desplazan el interés y la atención de los jóvenes hacia un abanico de áreas que compite fuertemente con la motivación académica. La posibilidad de logro escolar se incrementará si la educación que se imparte atiende esta realidad de la forma más conveniente, procurando que el desarrollo integral y equilibrado que caracteriza la educación básica se extienda hasta el tipo medio superior...”

En consideración este taller de Habilidades Sociales, le proporcionará a los jóvenes la oportunidad de habilitarse en la comprensión del uso y forma de comunicación más asertiva, la expresión adecuada de emociones, así como la oportunidad de mejorar la toma de decisiones en sus ambientes familiares, escolares y sociales; permitiéndole generar más casos de oportunidades y éxitos personales logrando mayor satisfacción. Buscando cubrir las necesidades y características específicas que en esta etapa de transición académica y personal promueve profundizar en su formación profesional y la necesidad de generar oportunidades para mejorar su relaciones interpersonales como lograr colocarse en instituciones públicas o privadas para realizar la prestación de su servicio social(en caso de ser parte de su formación), mejorar la comunicación familiar

para obtener más apoyo y mejor estabilidad emocional, enfrentarse a la vida laboral y concurrir en ambientes de constante presión y estrés, y de la misma manera mantener un alto grado de resultados positivos académicamente hablando para conservar sus promedios que permiten mantener oportunidades de mejora en su trayectoria escolar.

La intención es proporcionar al alumno una educación integral en un adecuado desarrollo bio-psicosocial que le brinde la oportunidad de facultarse en sus habilidades, actitudes y conocimientos de manera adecuada para generar competitividad y calidad al egresar del plantel y enfrentarse a las exigencias del mundo actual. Estos mecanismos responden a una evaluación integral, que se puntualiza en lo siguiente:

1. Tener claridad de la competencia a evaluar
2. Elaborar la matriz de evaluación con criterios, niveles de dominio e instrumentos anexos
3. Aplicar la evaluación durante el aprendizaje y dar la retroalimentación a los estudiantes
4. Promover la metacognición en los estudiantes

Este enfoque por competencias no responde a ningún hecho inaudito de la actualidad, han sido basta las investigaciones y aportaciones que los teóricos han hecho al respecto. El enfoque por competencias, no pretende ser una acción elitista más allá de la pedagogía centrada en saberes, más bien es una tentativa a modernizar el currículo, adaptado a la sociedad contemporánea en el campo de la vida cotidiana; sin en cambio Perrenoud (2000) menciona que desarrollar competencias no significa dar la espalda a los saberes, ya que son necesarios para desarrollar las mismas, debido a que la noción de competencias deriva de las practicas del día a día, que están sustentadas en los saberes de la experiencia y el sentido común y contribuye a la relación de los saberes disciplinares que nos remiten a las situaciones en las cuales es preciso tomar decisiones y resolver problemas; que vale tanto en el interior de las disciplinas como en el cruce entre ellas. Para Perrenoud, una competencias es

“la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos (conocimientos, capacidades, información, etc.) para enfrentar con pertinencia y eficacia una familia de situaciones”(Perrenoud. 2000) las competencias están más conectadas con los contextos culturales, sociales y oficios ya que no todos los seres humanos se enfrentan en las misma situaciones, gran parte de las competencias se construyen en las escuelas y están basada en desarrollar cursos que permitan a los estudiantes la transferencia y la movilización de las capacidades y conocimientos que reciben como aprendizaje, ya que las competencias no dan las espalda a los conocimientos solo se necesita hacer algunas modificaciones en el tiempo de dedicación a las disciplinas.

El enfoque por competencias para la educación implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, para seguir este enfoque es más que necesaria una docencia de calidad y compromiso para asegurar el aprendizaje de los estudiantes. Tobón (2006) define a las competencias como procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad. Es decir el principio de las competencias, es que no puede haber idoneidad (se refiere a resolver o actuar con indicadores o criterios de eficacia, eficiencia, efectividad, pertinencia y apropiación, sin responsabilidad social y personal.

En el Modelo Educativo por competencias, transmitir el aprendizaje depende de todo un arte que implica las habilidades y competencias del docente, cumplir objetivos claros y específicos en el acompañamiento para educar en competencias, cubrir las exigencias de la comunidad adolescente y del mundo en avance científico, tecnológico y principalmente educativo; pero sobre todo y muy importante para lograr esto, es necesario crear ambientes de aprendizaje donde el alumno se sienta cómodo, identificado, se vuelva sensible y por lo tanto sea sencillo y atractivo el adquirir aprendizajes.

Biggs (1996) menciona en su investigación, que el aprendizaje es el resultado de la actividad constructiva del estudiante, de manera que la enseñanza es eficaz cuando es apoyada por actividades adecuadas para alcanzar los

objetivos curriculares. Un sistema de enseñanza bien intencionada, alinea el método y la evaluación con las actividades de aprendizaje establecidas en los objetivos, es decir, un alineamiento constructivo para estimular la participación profunda de los estudiantes.

Es importante destacar el significado de lo que se está aprendiendo, este no se impone o transmite mediante enseñanza directa si o más bien, se crea mediante lo que los estudiantes saben y el cómo utilizan sus conocimientos anteriores para construir un nuevo aprendizaje que se volverá significativo; ya que el aprendizaje es la forma de interactuar con el mundo y la idea es que el significado se transmita del profesor al alumno.

Todo dependerá de la capacidad y habilidad individual del docente para crear o manipular lo que existe a su alrededor, pero también influyen los recursos materiales con los que se puede contar, se trata de ser creativos e innovadores, para presentar una buena exposición a nuestros alumnos, lo que además permite también que los estudiantes se involucren en la misma construcción del ambiente de aprendizaje y por tanto se vuelva autogestivo con mayor seguridad en las acciones que realiza en torno a la construcción de aprendizajes y, por tanto, del conocimiento que atesora y lo cual le permite mejorar sus relaciones interpersonales. (Moreno, M. 2004)

Para Chan (2000) el ambiente de aprendizaje considera cuatro entornos: información, interacción, producción y exhibición...momentos específicos en el proceso de aprendizaje, que permiten evaluar si la transmisión de aprendizaje está siendo clara y aprehendida. A su vez, permite que el alumno desarrolle sus habilidades cognitivas, manifestando siempre una relación asertiva con su educador.

Educar en competencias no es una tarea fácil, pero se vuelve enriquecedora cuando nos involucramos todos en la construcción del aprendizaje, y sobre todo nos dota de herramientas académicas, personales y sociales que dan oportunidad a avanzar en este mundo lleno de exigencias.

En conclusión, el enfoque por competencias pretende orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales, lo cual requiere de un estudiante protagonista de su vida y aprendizaje, a partir del desarrollo de sus habilidades cognitivas y metacognitivas, su capacidad de acción, actuación, conocimiento y regulación en los procesos afectivos y motivacionales, es decir un protagonismo en su formación. (Tobón, 2006) Lo cual requiere de la sensibilización del docente, para lograr el trabajo autónomo del estudiante, ubicados en tiempo, situación social, política y económica.

PROPUESTA CURRICULAR, EN EL MARCO DEL MODELO POR COMPETENCIAS

A) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

ÁREA: ORIENTACIÓN EDUCATIVA

B) OBJETIVOS

GENERAL:

Mejorar, mediante actividades de un taller, las habilidades sociales de los adolescentes que les permitan desarrollar relaciones interpersonales más satisfactorias para diferentes contextos y situaciones.

ESPECÍFICOS:

1. Identifica y Describe su concepto personal, habilidades, cualidades, dificultades y retos en la construcción de su proyecto de vida.
2. Identifica y propone diversas soluciones a los problemas más comunes que enfrenta; expresando sus emociones de manera asertiva.
3. Escucha, interpreta y expresa la forma en que se comunica en su contexto social y personal.

4. Examina, reflexiona e interpreta adecuadamente las opiniones y argumentos de los demás.
5. Identifica las situaciones y contextos diversos en que se relaciona.
6. Identifica las características y colabora en distintos equipos de trabajo según sus necesidades e intereses personales.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Serán candidatos a participar los alumnos que cursen en cuarto semestre de su educación media superior en cualquiera de los subsistemas de la (EMS)

Utilizar una área específica de trabajo asignada por la dirección del plantel.

Se trabajará una sesión por semana a lo largo de ocho semanas, las sesiones tendrán un promedio de dos horas

COMPETENCIAS DISCIPLINARES A DESARROLLAR

Se presentan a continuación las competencias genéricas a desarrollar en el taller, así como su categoría y los atributos a considerar en cada una de ellas.

Se autodetermina y cuida de sí

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase

Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

Se expresa y comunica

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Trabaja en forma colaborativa

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

E) CONTENIDOS Y/O ACTIVIDADES

TEMA 1: PROYECCIÓN PERSONAL Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

1. Autoconcepto, Autoestima, Autoconocimiento

2. Proyecto de Vida

3. Resolución de problemas y Toma de decisiones

4. Expresión correcta de emociones (Asertividad)

4.1 Aceptar y Hacer cumplidos

TEMA 2: COMUNICACIÓN ASERTIVA

1. Circuito del habla

1.1 Procesos de comunicación

1.2 Comunicación asertiva

1.3 Habilidad para iniciar y mantener conversaciones

1.4 Habilidad para hablar en público.

TEMA 3: EXPRESIÓN ASERTIVA DE OPINIONES

1. Expresión asertiva de opiniones

1.1 Defensa de sus propios derechos

1.2 Afrontamiento de críticas

2. Expresión de opiniones personales incluido el desacuerdo

3. Expresión justificada de molestia, agrado, desagrado o enfado.

TEMA 4: RELACIONES INTERPERSONALES

1. Concepto de Familia y sociedad

1.1 Relaciones Familiares

2. Relaciones Interpersonales

2.1 Relaciones de pares

2.2 Relaciones de pareja

3. Trabajo en equipo

3.1 Cooperación y Tolerancia

RECOMENDACIONES SOBRE LA PROPUESTA

La importancia del modelo educativo por competencias, se sustenta en brindarle al estudiante un perfil de egreso básico y así tener las mismas oportunidades de desarrollo en el campo laboral y profesional; esto radica en la capacitación que los jóvenes tengan con respecto a las competencias, esta capacitación es dada por los docentes a cargo de los grupos dentro de cada subsistema educativo del SNB. Pero más importante aún, esta enseñanza y capacitación se centra en las características que los docentes tenemos personalmente para hacer y enseñar en competencias.

Cuando el joven llega a nivel bachillerato desconoce mucho del modelo por competencias ya en su máxima aplicación y en variadas ocasiones es muy difícil para el adaptarse al cambio y entender cómo se aplica, si el alumno aprende de manera clara y precisa la característica y atributo de la competencia en la cual se le está capacitando, será mucho más fácil practicarla y llevarla a otros planos en su vida personal, profesional y laboral, justo cuando sea necesario. Esta capacitación de competencias genéricas la realizare mediante la creación de un taller, que mediante catorce sesiones, donde en cada sesión se expondrá y aplicara el uso-practica de cada competencia acompañada de las prácticas asertivas y habilidades sociales, de manera creativa, innovadora y lúdica los participantes logran comprender, reflexionar y aplicar las competencias genéricas aprendidas.

Como la investigación sobre las competencias genéricas a aplicar ya ha sido, validada y fundamentada por un cuerpo colegiado, el taller solamente recurrirá a la adaptación en caso de ser necesario, según las características de la población adolescente a aplicar. El taller se plasmara en manual de seguimiento, con la posibilidad de ser utilizado y aplicado por cualquier docente que esté interesado en mejorar la comprensión de las competencias genéricas en sus alumnos. Basado en el acuerdo secretarial No. 444, en el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato, donde se enmarca las Competencias Genéricas (permiten

comprender el mundo y su entorno, capacitan para la vida), Competencias Disciplinarias (Propias de la estructura lógica y de conocimiento de cada disciplina), y las Competencias Profesionales (que capacitan y habilitan para el trabajo) para culminar así en la certificación del perfil de egreso del estudiante bachiller permitiéndole su movilidad en el campo profesional y laboral, poniendo a México en la competitividad de la calidad educativa.

REFERENCIAS

- Acuerdos Secretariales No. 442, 444 y 447 http://www.reforma-iems.sems.gob.mx/wb/riems/acuerdos_secretariales
- Biggs, J. (1996). "Mejoramiento de la enseñanza mediante la alineación constructiva". Departamento de Psicología Educativa, Medición y Tecnología Educativa Universidad de Sídney, Australia. Higher Education, 32 – 347-364, Kluwer Publ. Holanda. Traducción Pedro D. lafourcade. Edición SDI. Disponible en: http://www.profordems.cfie.ipn.mx/profordems3ra/modulos/mod2/pdf/Unidad1/U1Lec_complementarias/mejoramiento_de_la_ensenanza.pdf
- Biggs, J. (2010) "Calidad del Aprendizaje Universitario". Narcea, SEP-ANUIES. México, DF. Cap. 2 pp. 29-53.
- Chan, M. & Tiburcio, A. (2000), Guía para la elaboración de materiales orientados al aprendizaje autogestivo. México: Universidad de Guadalajara.
- Moreno, M., Chan, M. E., Pérez, S., Ortiz, G., Flores, M., Hernández, V., Córdoba, H. & Coronado, G. (2004). Modelo educativo de la UDGVirtual. México: Universidad de Guadalajara.
- Perrenoud, Ph. (2000). Construir competencias. Entrevista con Philippe Perrenoud, Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias " original en portugués en Nova Escola (Brasil), Septiembre 2000, pp.19-31. Traducción: Luis González Martínez <http://mx.search.yahoo.com/search> o en archivo: Construir competencias perrenoud.pdf

Perrenoud, Ph. (s/f). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes? Université de Genève.
http://www.um.es/ead/Red_U/m2/perrenoud.pdf

Tobón, S. (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto Mesesup.
<http://www.uv.mx/facpsi/proyectoaula/documents/Lectura5.pdf>

LAS ESTUDIANTES Y SUS HÁBITOS DE ESTUDIO FRENTE AL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

María Guadalupe Zúñiga González
Escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl
lunitaz.zunigag@gmail.com

INTRODUCCIÓN

En la práctica docente, es necesario analizar los resultados de aprendizaje de las estudiantes de la licenciatura en educación preescolar, toda vez que son atendidas en la escuela Normal No.3 de Nezahualcóyotl, considerando el perfil de egreso planteado en el plan de estudios 2012. La institución educativa donde se realiza el estudio cuenta con 43 años de vida con instalaciones propias y perteneciente al sistema educativo del Estado de México. Las instituciones normalistas forman a los maestros de educación básica para su Entidad en sus propios contextos de intervención y de los mismos que provienen. Existen 36 Normales de las que egresan docentes para preescolar, primaria, secundaria en sus diferentes especialidades y educación especial con algunas vertientes.

En esta escuela con 36 docentes incluyendo directivos, se trabaja para cubrir las demandas de educación. Asisten 101 estudiantes de 1º a 8º semestres. Proviene en su mayoría de familias con ingresos desde un salario mínimo y quienes cuentan con una escolaridad mínima y quienes tienen una profesión.

En cuanto a las estudiantes en su mayoría son solteras y dependen de sus padres para solventar los gastos y manutención. Hay estudiantes quienes no viven con sus padres sino con algún otro familiar por diferentes causas. Existen estudiantes casadas o que viven en unión libre y, quienes ya cuentan con un hijo. Algunas trabajan y se mantienen a sí mismas. Otras también viven con sus padres, pero su novio o pareja les apoyan económicamente para sostener los estudios de la carrera. Reconocen a través de un instrumento de diagnóstico que ingresaron con expectativas de la licenciatura. En cuanto a su escuela anterior, algunas alumnas estudiaron en la preparatoria anexa a la escuela Normal y han

visto de cerca el proceso educativo que se vive en la licenciatura. Asisten de otros municipios.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Durante cada semestre se observa el ingreso y egreso de diferentes generaciones de estudiantes, mismas que muestran variados niveles de desempeño y aprovechamiento escolar, el planteamiento es entonces ¿qué factores conllevan a la mejora de la calidad formativa que presentan las estudiantes en relación a sus resultados de aprendizaje y logro del perfil de egreso? Las escuelas pretenden elevar dichos resultados, se preocupan en lograr una preparación profesional de mayor aptitud y actitud en el alumnado, realizan acciones encaminadas a elevar los aprendizajes. Entonces hay quienes responden favorablemente a tales acciones, pero también hay quienes no lo logran, teniendo un bajo rendimiento y en muchos casos la deserción. Por ello, es importante conocer el contexto y la situación personal que viven las estudiantes, en los distintos ámbitos en que se desenvuelven, además de una revisión del propio desempeño educativo.

Objetivos. 1) Indagar en la postura y reconocimiento de cada estudiante ante su propio desempeño, para encontrar alternativas de mejora. 2) Disminuir los índices de reprobación y deserción escolar. 3) Aportar al estado del arte con datos sobre estudiantes de IES que respondan a las necesidades del nivel y características del estudiantado a partir del desempeño y sus resultados de aprendizaje.

4. Marco teórico. Se indagó en el estado del arte, donde se eligieron elementos teóricos que fundamenten la indagación e interpretación parcial de los hallazgos, como se observa en el siguiente diagrama:

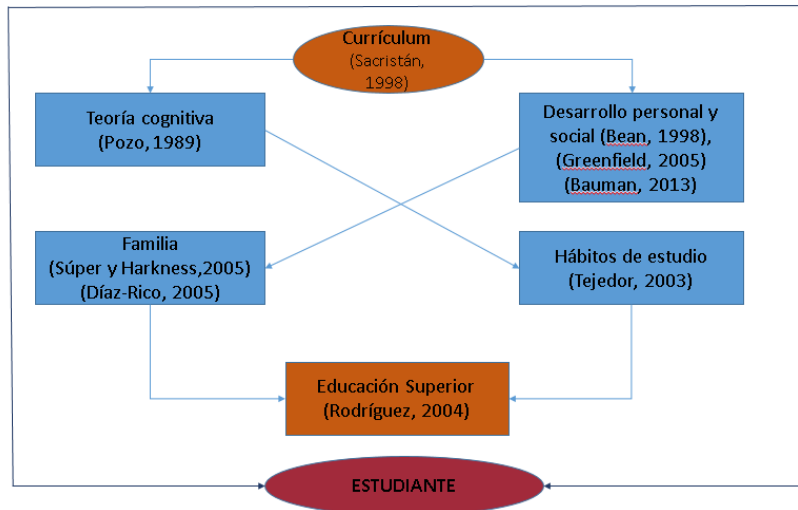


Diagrama 1. Teorías que apoyan el proyecto de investigación. Fuente: Elaboración propia

5. Metodología. Para dar inicio al estudio, se diseñó un instrumento para la obtención de un diagnóstico que permitiera brindar un panorama general de la situación de las estudiantes.

Se analizó la información y se realizó una indagación con otro instrumento para recopilar información a profundidad de cada estudiante, información que fue categorizada, de acuerdo a las dimensiones consideradas propuestas.

Como parte de la indagación el instrumento fue validado al revisar ante otros docentes de la misma institución y aplicándolo para monitorear el tipo de datos a obtener, donde se concluyó que las preguntas y opciones de respuesta presentados, ofrecerían información útil y sin redundar en los posibles resultados a recibir. Además que las posibles respuestas aportarían indiscutiblemente la información que se procura encontrar.

Se elaboraron gráficas para procesar la información y con ello hacer el análisis; así también propuestas de mejora reflexionadas por las estudiantes y por la docente que realiza el presente estudio.

Este proyecto se determinó como viable, toda vez que se labora en la institución estudiada y se tiene contacto directo con la población estudiantil. (Sampieri: 2008)

El estudio es de carácter etnográfico. Las estrategias implementadas para recolección de datos fue la observación, la entrevista y el uso de cuestionarios diseñados para recoger información orientada al estudio que aquí se plantea. (Alvarez: 2006)

Se buscó en primer lugar **conocer** a las estudiantes que atendemos indagando un poco en su contexto cercano y **aspectos** que de algún modo pueden **influir en su aprovechamiento** académico. (Rodríguez: 2004)

La **encuesta y entrevista** directa fueron las estrategias para realizar la **autoevaluación** y conocer a su vez, la concepción que tienen las estudiantes de su propia formación profesional y de sus procesos educativos, partiendo de reconocer sus **hábitos de estudio y de vida cotidiana**. (Tejedor,2003)

El uso de referentes teóricos con los cuales se pueda fundamentar este proyecto, resulta de utilidad para aportar y dar respuesta que favorezca la formación de estudiantes en el contexto señalado.

Se consideraron estas dimensiones, las cuales permiten guiar y orientar la indagación para la obtención de hallazgos sobre la problemática planteada.

| Dimensiones | | | Objeto de estudio |
|--|---|---|---------------------------------|
| Social | Personal | Identidad | Estudiante y su aprovechamiento |
| Familiar | Uso de tiempo | Identidad con la licenciatura | |
| Relación con sus pares, docentes en la escuela | Se siente satisfecha con lo que hace y resultados | Identidad con la institución (Socio-cultural) | |
| Relación sentimental | Hábitos | Conoce sus límites y sus alcances | |

Tabla 1. Dimensiones a analizar que impactan en el desempeño académico.

Fuente: Elaboración propia

El instrumento a profundidad consideró la siguiente estructura:

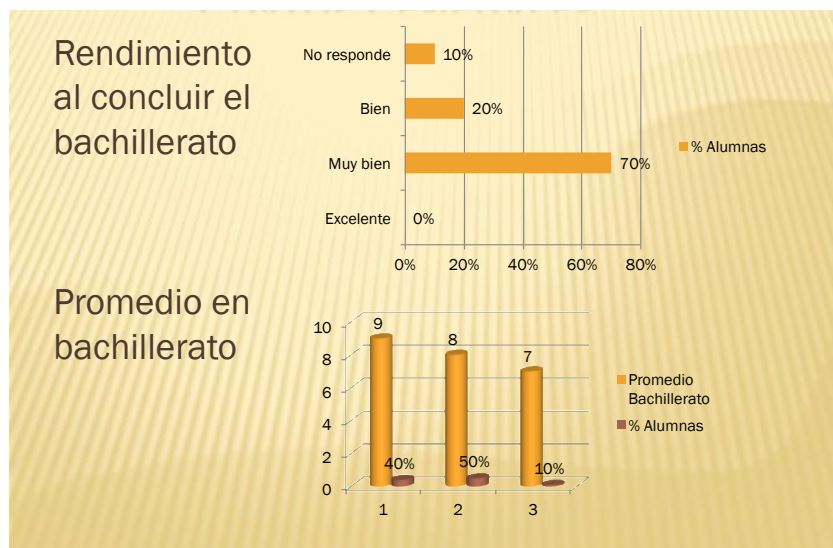
| Apartado | Información en la que se indagó |
|----------|---------------------------------|
|----------|---------------------------------|

| | |
|---|---|
| 1 | Datos Generales con información sobre trayectoria de calificaciones y autoevaluación sobre sus logros |
| 2 | Cotidianidad: Hábitos, organización, control de actividades, si trabaja, de quién depende en lo económico |
| 3 | Identidad con la escuela Normal: Si les gusta la institución, si se identifican con ella, Su gusto por la carrera que estudian, cómo se identifican con los aspectos relacionados con lo que vive siendo alumna de la Normal. |
| 4 | Describen la forma en que utilizan su tiempo en general |
| 5 | Destacan lo más importante en su vida, con quién viven, si se lleva bien con los miembros y cada uno de ellos de la familia. Cómo evalúa la relación. |
| 6 | Evalúa su estado de salud, evalúa su relación con los docentes y compañeras. |
| 7 | Plantea propuestas de mejora. |

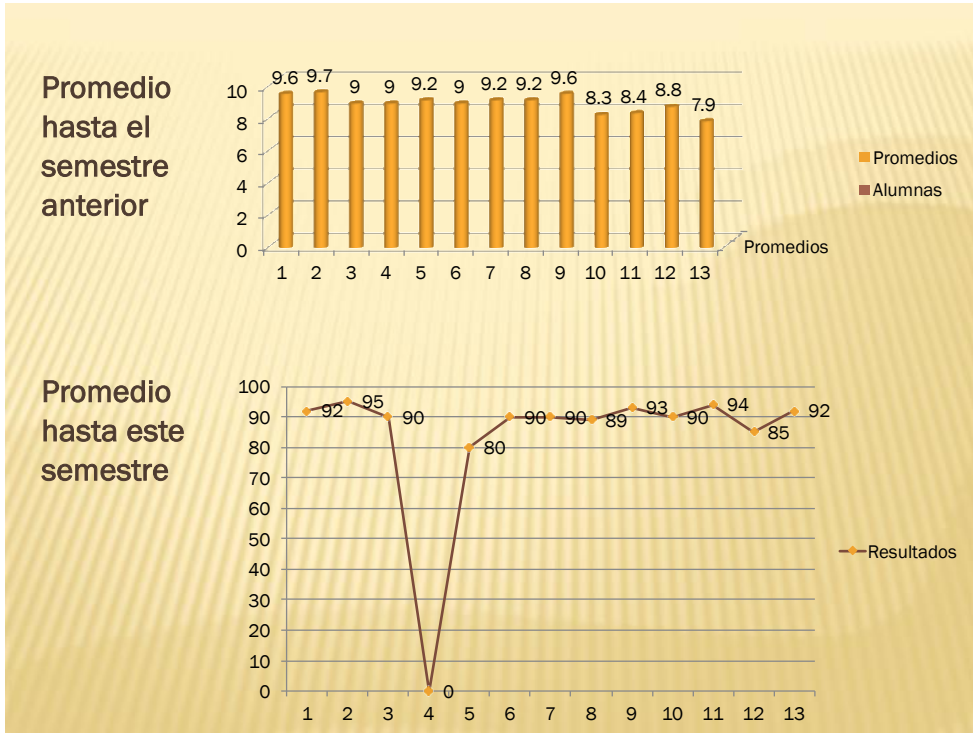
Tabla 2. Aspectos de indagación en el instrumento diseñado.
Fuente: Elaboración propia

Resultados

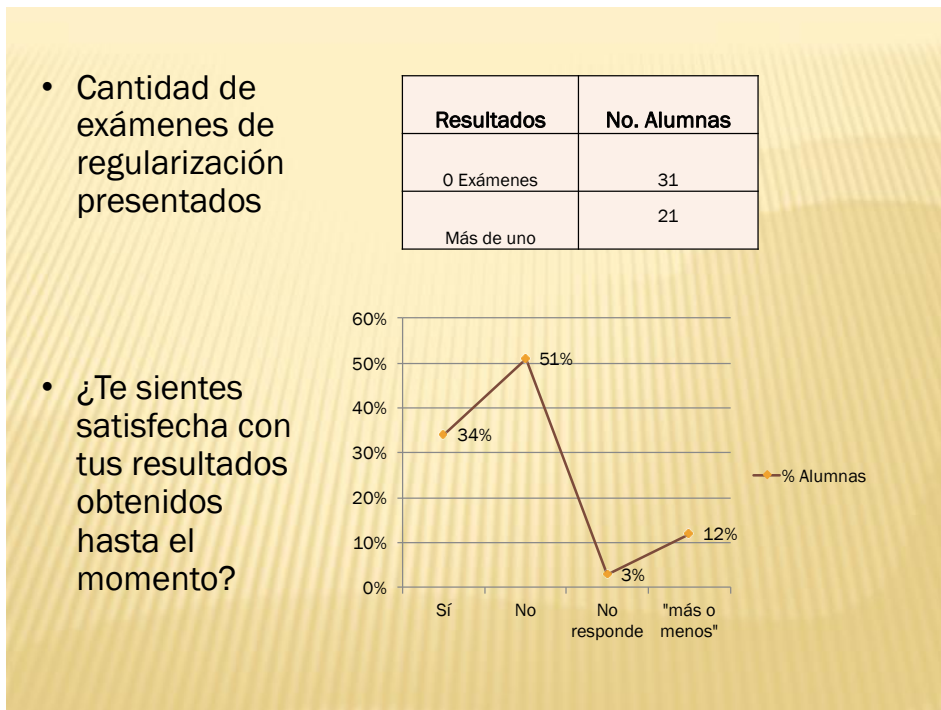
I. DATOS GENERALES



Graficas 1 y 2. Forma en que consideran sus resultados frente a su rendimiento.
Fuente: Elaboración propia



Gráficas 3 y 4. Resultados de los estudios en licenciatura
Fuente: Elaboración propia



Gráfica 5. Respuesta de alumnas sobre si se sienten satisfechas con sus calificaciones
Fuente: Elaboración propia

II. EN LO COTIDIANO

¿Te consideras organizada?

En este caso se obtuvo un 35 % para quienes dijeron que **Sí**, con las siguientes respuestas: -Procuró cumplir con mis tareas. -No me gusta dejar todo para lo último. -Me agrada saber lo que tengo que hacer porque me es más fácil hacer actividades. -Organizo mis tiempos para la escuela y vida personal

Mientras que para un **No**, el 55 %. Respondieron lo siguiente: -Algunas veces se me va mucho tiempo en una actividad. -Hago muchas cosas a la vez. -No tengo organización de tiempos para trabajos y tareas. -Porque no siempre me da tiempo de hacer todo. -Por el tiempo que utilizo para mis actividades. -Se me junta la carga de trabajo. -No establezco tiempos

El 10% no respondió.

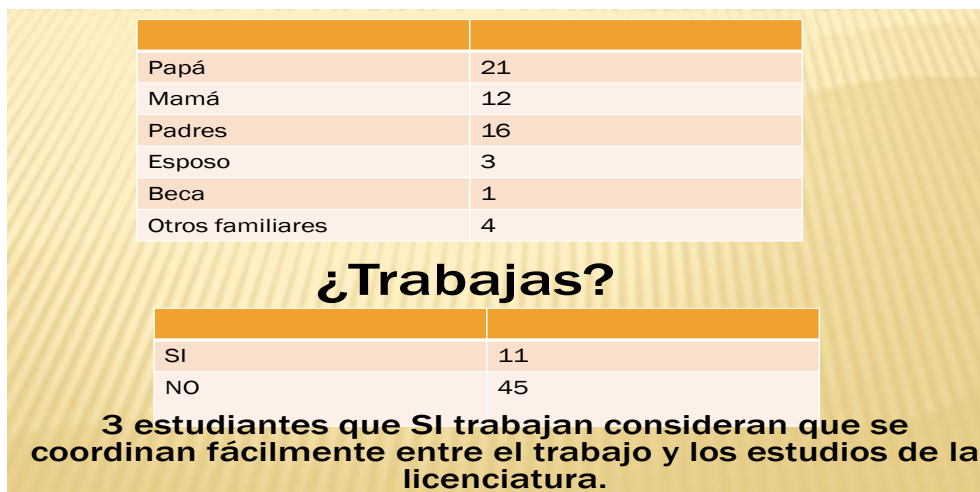
¿Tienes control de tus actividades?

Las alumnas contestaron Sí, en un 52 %. Brindaron las siguientes respuestas: -Procuró destinar momentos para cada actividad. -Sé lo que debo hacer. -Ya tengo contempladas esas actividades. -Soy dependiente de mis padres de familia. -Yo decido pero algunas veces es mucho trabajo. -Siempre tengo determinado el tiempo. -Sólo las realizo si las de la escuela ya están concluidas. -Sí, porque no hay imprevistos. -Lo organizo de la manera más conveniente.

Contestaron No, en un 26 %, ofreciendo las siguientes respuestas: -No hay horarios para hacerlo. -No duermo bien por sacar mi trabajo escolar.

El 12 % No responde.

¿De quién dependes económicamente?



Fuente: Elaboración propia

III. IDENTIDAD CON LA ESCUELA

¿Te gusta tu escuela?

| Afirmativo | Negativo |
|---|---|
| Sí por el nivel académico | Cuando la carga de trabajo es mucha no |
| Tiene un ambiente agradable | No por las instalaciones (4 respuestas) |
| Sí al nivel académico y me disgusta un poco la distribución de espacios | Es reducida (2) y sin áreas verdes |
| Es la escuela en que quería estudiar | No me gusta la gestión de la escuela |
| Sí, aunque me esta costando trabajo adaptarme al ritmo de actividades | No estoy de acuerdo con la evaluación |
| Sí, por su misión y visión | |
| En general está bien | |
| Sí, pero que fuese más grande | |
| La profesión me encanta | |
| Sí, me gusta la planta docente | |

Fuente: Elaboración propia

¿Te identificas con tu escuela?

Respuestas: -Me gusta académicamente. –Las personas con quien convivo son muy agradables y respetan mis ideales. –Un poco. –Sí, antes estaba acostumbrada a dedicarme sólo a la escuela, sin embargo, el bachillerato fue algo que me dio un giro en mi vida. –Sí, ya que al tener la carrera que me agrada, me es satisfactorio encontrarme en ella. –Sí, porque me ofrece la carrera que me gusta. –Me siento parte de la institución. –Estudié también la prepa y ya le tengo aprecio. –Llevo cuatro años en ella y me gusta. -Sí, comienzo a sentirme parte de la Normal. **No hubo respuestas negativas.**

¿Te gusta la carrera que estudias?

Respuestas recibidas: -Sí. -Muchísimo. -Me apasiona. -Siempre me ha gustado. -Es con la que soñé. -Me satisface. -Cumplo mi objetivo de que aprendan de mi. -Sí, aunque la gente la desvaloriza, aunque somos agentes de cambio. -Sí, pero me gustaría dormir más. -Comparto con mi hija mis logros. -Quiero aprender más. **No hubo respuestas negativas.**

¿Cómo reconoces la relación con tu familia?

Buena 25%, Muy buena 28%, Fragmentada 4%, Mala 6%, Fracturada 4%, Excelente 17%, Regular 16%.

CÓMO TE IDENTIFICAS CON . . .

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|----|---|----|----|----|---|---|---|----|----|----|---|---|------------|-----|
| CARRERA | I | 9 | 10 | 8 | 10 | 8 | 10 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9.1 | |
| ESCUELA | I | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8.9 | |
| COMPAÑERAS | I | 8 | 8 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 9 | 8.5 | 8.6 |
| DOCENTES | I | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8.4 | |
| CLIMA ACADEMICO | I | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 7 | 9 | 8.9 | |
| ENTORNO LABORAL PROFESIONAL | I | 9 | 0 | 9 | 9 | 10 | | 9 | 9 | 9 | 0 | 10 | | 9 | 9 | 7.7 | |

Fuente: Elaboración propia

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|---|---|---|----|----|----|---|----|---|------------|-----|
| CARRERA | II | 5 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 8 | 8.8 | |
| ESCUELA | II | 5 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 2 | 8 | 8 | 7.3 | |
| COMPAÑERAS | II | 8 | 8 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8.2 | 7.9 |
| DOCENTES | II | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 7.8 | |
| CLIMA ACADEMICO | II | 5 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 9 | 8 | 9 | 7.9 | |
| ENTORNO LABORAL PROFESIONAL | II | 5 | 8 | 8 | 9 | 0 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7.1 | |

Fuente: Elaboración propia

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|---|---|
| CARRERA | III | 10 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 | 10 | 9 | 8 | 10 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 2 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 10 | 2 | 8 |
| ESCUELA | III | 9 | 8 | 8 | 6 | 7 | 7 | 9 | 5 | 4 | 9 | 5 | 8 | 6 | 2 | 8 | 1 | 6 | 6 | 7 | 10 | 9 | 9 | 1 | 8 |
| COMPAÑERAS | III | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 3 | 9 | 5 | 3 | 8 | 1 | 5 | 8 | 9 | 9 | 7 | 5 | 8 | 8 | 9 | 1 | 8 |
| DOCENTES | III | 6 | 6 | 8 | 5 | 8 | 8 | 9 | 3 | 6 | 9 | 5 | 8 | 3 | 2 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 1 | 7 |
| CLIMA ACADEMICO | III | 2 | 7 | 9 | 6 | 8 | 7 | 9 | 2 | 8 | 9 | 5 | 9 | 4 | 2 | 7 | 5 | 6 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 2 | 8 |
| ENTORNO LABORAL PROFESIONAL | III | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 9 | 6 | 6 | 8 | 3 | 9 | 7 | 8 | 7 | 10 | 7 | 8 | 0 | 9 | 9 | 10 | 2 | 9 |

| | |
|-----|---|
| 8.3 | |
| 6.6 | |
| 7 | 7 |
| 6.4 | |
| 6.5 | |
| 7.4 | |

Fuente: Elaboración propia

Se presentan las autovaloraciones de cada estudiante. Las gradientes van de 10 a 0, donde diez es la calificación más alta.

PROMEDIOS COMPARATIVOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESTUDIANTE CON SU ENTORNO ACADÉMICO

| | 1o | 2o | 3o |
|-----------------------------|-----|-----|-----|
| CARRERA | 9.1 | 8.8 | 8.3 |
| ESCUELA | 8.9 | 7.3 | 6.6 |
| COMPAÑERAS | 8.5 | 8.2 | 7 |
| DOCENTES | 8.4 | 7.8 | 6.4 |
| CLIMA ACADEMICO | 8.9 | 7.9 | 6.5 |
| ENTORNO LABORAL PROFESIONAL | 7.7 | 7.1 | 7.4 |
| | 8.6 | 7.9 | 7 |

Fuente: Elaboración propia

USO DEL TIEMPO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| DORMIR | 21 | 6 | 4 | 35 | 56 | 28 | 28 | 30 | 35 | 49 | 35 | 24 | 27 | 56 | 35 | 48 | 28 | 42 | 48 | 35 | 27 | 49 | 35 |
| DESCANSAR | 21 | 2 | 0 | 1 | 7 | 14 | 7 | 5 | 14 | 7 | 7 | 0 | 8 | 14 | 7 | 0 | 28 | 6 | 22 | 7 | 0 | 0 | 14 |
| TV | 0- | | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | 2 | 0 | 7 | 1 | 0 | 2 | 14 | 7 | 4 | 0 | 5 | 12 | 0 | 4 | 7 | 7 |
| FIESTAS | 2 | 3 | 2 | 0 | 35 | 0 | 0 | 6 | 7 | 28 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 6 | 31 | 4 | 21 | 5 |
| AMIGOS | 0 | 1 | 1 | 1 | 21 | 0 | 2 | 38 | 7 | 14 | 1 | 12 | 0 | 0 | 0 | 52 | 35 | 6 | 7 | 14 | 2 | 21 | 6 |
| CONVIVIR CON FAMILIA | 14 | 2 | 3 | 10 | 21 | 5 | 24 | 30 | 21 | 0 | 3 | 4 | 29 | 14 | 14 | 4 | 42 | 3 | 5 | 42 | 9 | 21 | 5 |
| REDES SOCIALES | 21 | 1 | 2 | 1 | 14 | 1 | 5 | 1 | 14 | 14 | 1 | 14 | 2 | 14 | 35 | 1 | 14 | 3 | 2 | 7 | 4 | 21 | 4 |
| ESCUELA | 48 | 7-8 | 9 | 8 | 56 | 44 | 35 | 48 | 49 | 56 | 79 | 36 | 30 | 49 | 45 | 45 | 56 | 45 | 30 | 49 | 39 | 49 | 45 |
| TRANSPORTE | 12 | 0.2 | 0.2 | 0 | 7 | 4 | 5 | 2 | 7 | 1 | 7 | 20 | 5 | 0 | 12 | 1 | 2 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 | 7 |
| VISITAR PERSONAS | 0 | 3 | 2 | 0 | 35 | 0 | 0 | 3 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 5 | 0 | 4 | 14 | 3 |
| TAREAS Y ACTS. ACAD. | 30 | 4 | 6 | 39 | 56 | 15 | 35 | 25 | 49 | 20 | 42 | 30 | 28 | 35 | 49 | 30 | 42 | 10 | 20 | 35 | 36 | 35 | 10 |
| ESTUDIAR | 12 | 3 | 6 | 7 | 35 | 2 | 16 | 25 | 28 | 21 | 10 | 20 | 7 | 49 | 5 | 1 | 42 | 10 | 10 | 35 | 21 | 35 | 5 |
| RELACION SENTIMENTAL | 0 | 3 | 6 | 12 | 0 | 5 | 7 | 0 | 14 | 0 | 14 | 6 | 3 | 14 | 0 | 29 | 0 | 0 | 6 | 21 | 0 | 0 | 0 |
| LABORES DOMESTICAS | 7 | 4 | 4 | 1 | 28 | 10 | 16 | 12 | 14 | 14 | 10 | 6 | 6 | 0 | 7 | 29 | 21 | 0 | 3 | 21 | 3 | 7 | 6 |
| EJERCITARSE TRABAJO LABORAL | 21 | 2 | 1 | 0 | 7 | 0 | 0 | 5 | 14 | 7 | 2 | 10 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 4 | 2 | 14 | 0 | 0 | 0 |
| LABORAL | 61 | 0 | 6 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 26 | 0 | 0 |
| ENTRETENIMIENTO | 0 | 0 | 1 | 0 | 14 | 0 | 0 | 5 | 0 | 7 | 0 | 0 | 2 | 7 | 0 | 0 | 7 | 0 | 5 | 7 | 2 | 0 | 5 |
| VIAJAR Y/O PASEAR | 0 | 4 | 2 | 12 | 14 | 0 | 0 | 12 | 0 | 28 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 21 | 0 | 13 | 0 | 7 | 0 | 0 |

Fuente: Elaboración propia

Los números corresponden al número de horas que ocupan a la semana en cada actividad.

Sobre los 5 aspectos que en su vida son considerados como los más importantes:

| ASPECTO | % |
|-----------------------------|-----|
| Familia | 60% |
| Carrera | 50% |
| Tiempo personal | 35% |
| Relación sentimental | 25% |
| Vida personal | 20% |
| Viajar | 18% |
| Diversión | 12% |

Fuente: Elaboración propia

| Pregunta | Respuestas |
|---|---|
| ¿De qué te has enfermado en los últimos dos años? | No me he enfermado. Migraña, gastritis y/o colitis nerviosa, dolores de espalda y cintura, gripe, parálisis facial, sobrepeso, estrés, estoy empezando mi embarazo y tengo síntomas, desnutrición, insomnio, agotamiento y cansancio excesivo, hipersensibilidad bronquial, lesión de cintura, diabetes, hipertensión controlada. |
| ¿Cómo reconoces tu relación con docentes? | Trabajo escolar, debe ser de respeto, buena, regular, no respondió, algunos me desmoralizan, comprensión, apoyo, construcción de nuevos conocimientos, confianza, respeto, guías, difícil, algunos nos dan buena cara fuera del salón pero en clase nos ignoran, 80% estresante y 20% cordial, personas que saben, buena (con excepciones), intercambio de experiencias, algunas maestras nos humillan, me gusta la planta docente. |

Fuente: Elaboración propia

Al final del instrumentado aplicado, se les solicitó reconocer y proponer las acciones a relizar para superar situaciones con las que no se sentían agusto. Estas **propuestas de mejora** son planteadas por la propia estudiante:

En cuanto a la **Familia**: respeto, convivencia, actitudes, orden , comunicación, relación, uso del tiempo, acompañamiento, apoyo emocional, no ir contra tus ideas o costumbres, acomplarme a ellos, autorregulación, relación con mi padre – escucharlo, mejorar con mi mamá, economía, relación con hermanos. Sobre el **rendimiento académico**: Salud, descansar, comer bien, concentración, atención y dedicación, orden, organizarme, disciplinarme, emociones, comportamientos, superar el miedo, tiempo de estudio, responsabilidad, reflexión, leer, participar, proponer, comprometerme, aceptación, organizar tiempos, ser tolerante y colaborativa, relaciones amistosas favorables, organizar mis materiales, hacer y entregar tareas, no estresarme. En relación a la **toma de decisiones**: Seguridad, confianza, autonomía, certeza, autoestima, motivarme, ser menos emotiva, pensar antes de actuar, buscar oportunidades, empatía, responsabilidad, compromiso, pensar en mí, qué quiero, cuidar mi salud, qué me conviene, aceptar errores, asumir y cambiar, pensar críticamente, tomar decisiones sin impulsos, control de emociones, análisis de situaciones, hacer plan de acción, no sentimentalismos, no llorar, no gritar, ser decidida, no frustrarme si no sale, no ser indecisa, saber escuchar, cuidar mi salud, ejercitarme.

AUTOVALORACIÓN

| | EXC | MB | B | R | M |
|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|
| Hábitos de estudio | | | | | |
| Actitudes ante los demás | | | | | |
| Disciplina | | | | | |
| Orden | | | | | |
| Organización | | | | | |
| Motivación | 5 % | 78% | 58% | 24% | 6% |
| Autoestima | | | | | |
| Auto concepto | | | | | |
| Relaciones con las demás personas | | | | | |
| Facilidad para el estudio | | | | | |
| Forma de estudiar | | | | | |
| Concentración | | | | | |
| Hacer tareas y actividades académicas | | | | | |
| Mi relación con docentes | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Análisis de datos: De acuerdo a los resultados obtenidos, se observa que las estudiantes adquieren la mayoría de edad en el primer semestre o antes de ingresar a la licenciatura, con hábitos diversos, los cuales han sido formados a lo largo de su vida personal y académica. Debido a los requisitos de la convocatoria de primer ingreso, se solicita un promedio mínimo de 8.0 para aspirante y hacer examen de admisión, situación que pretende garantizar cierto nivel de calidad en los estudiantes y en su desempeño como consecuencia. Los resultados que se obtienen semestralmente no siempre garantizan la anterior condición de aprovechamiento, sobre todo en algunos casos aislados, donde se tiene incluso una inminente deserción. Las bajas temporales y definitivas se presentan todavía en un bajo nivel, sin embargo es importante señalar que como sugiere Perrenoud (2008) que en todo desarrollo curricular, existen variados grados de dificultad en los temas y la forma en que se trabajen en el aula, por lo que hay siempre un nivel considerado normal en tanto las deserciones y el índice de eficiencia terminal. Según los hallazgos, las estudiantes mantienen cierto nivel de tolerancia a las situaciones complejas de la escuela, pero es importante señalar que entrando a la licenciatura, hubo quienes se enfermaron principalmente por situaciones derivadas de estrés, originado por la carga de trabajo, la exigencia de docentes y la identificación con la carrera, escuela, compañeras y hasta con los propios maestros. La condición de salud por lo regular se mantiene en toda la carrera, atenuándose en el último grado. Las estudiantes son capaces de reconocer los compromisos adquiridos en la carrera docente y responsabilidad social que ello implica en las escuelas de práctica y con respecto a las actividades de la escuela Normal. En muchos casos, las estudiantes son muy dependientes de la familia o

de quienes se hacen cargo económicamente de ellas, lo cual ha favorecido en muchos casos, pero también genera poca autonomía. El sistema educativo de esta escuela es también un tanto favorecedor de tal característica, ya que para todas las actividades y decisiones, se pide el parecer de los padres o tutores o familiares para realizar las tareas programadas. Contradictoriamente que en otras instituciones de educación superior los alumnos son quienes toman sus propias decisiones y adquieren una autonomía en poco tiempo. Las alumnas aportan favorablemente para su trabajo entre compañeras, se han observado solidaridad, ayuda mutua, respeto, tolerancia, aunque no se soslaya individualismo en algunos momentos y entre algunas estudiantes. La formación docente mantiene buenos niveles, de acuerdo a los resultados en los EGC efectuados en la década pasada, y actualmente por los resultados obtenidos en los exámenes de ingreso al servicio donde el 100% de estudiantes han obtenido su plaza. La mayoría de los resultados han sido buenos. Hay estudiantes que son críticas de su propio desempeño y valoran lo que saben y pueden lograr. Hay casos que requieren ser apoyados mediante un programa de tutoría individual.

CONCLUSIONES

El aspecto subjetivo de las personas tiene una gran influencia en su actuar. En este caso, los aspectos de personalidad, hábitos, y proyección social de las estudiantes influye directamente en su rendimiento académico. Pueden mejorar en la medida en que ellas reconozcan sus propias debilidades. Reconocen que requieren un asesoramiento en relación a sus hábitos personales y de estudio.

Conforme avanzan en sus estudios de licenciatura las estudiantes adquieren enfermedades vinculadas y derivadas de situaciones relacionadas con el estrés y manejo de emociones, por lo que puede orientarse hacia una cultura de la prevención.

La organización y uso de tiempos son aspectos a mejorar en las estudiantes para la obtención de mejores resultados.

La forma en que perciben a los docentes, varía en función de su propia experiencia.

Las estudiantes consideran que su rendimiento escolar tiene distintos rubros de influencia donde la motivación, su gusto por la carrera, la relación con sus compañeras, y las relaciones intrafamiliares definirán en cierta medida su desempeño escolar.

Algunas estudiantes no se ubican en la licenciatura y han avanzado en ella. Pero el compromiso, la propia responsabilidad son determinantes.

En las pláticas con padres de familia es importante destacar la edad, función social de los estudios de sus hijas; mencionar aspectos sobre la violencia intrafamiliar y autoestima de sus hijas.

Fortalecer el trabajo académico a través de los procesos de tutoría. Algunas estudiantes requieren un apoyo en el rubro de autoestima. Buscar mecanismos que permitan ubicar la vocación docente en las estudiantes.

REFERENCIAS

- Alvarez Gayou, J. (2006) *Investigación cualitativa*. España:Paidós
- Bauman, Z. (2013) *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. México: FCE
- Bean, R. (2000) *¿Cómo mejorar la autoestima de tus hijos?* México: Colec. Escuela para padres
- Carretero, M. (1998) *Psicología evolutiva: adolescencia, madurez y senectud*. bibliopsi.org
- Perrenoud, P. (2008) *La construcción del éxito y el fracaso escolar*. España: Morata
- Pozo, J. (1989) *Teorías cognitivas de aprendizaje*. España: Morata
- Rodríguez (2004) *Retos y perspectivas de la educación superior en México*. Mex. Edit. Limusa,
- Sampieri (2006) *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill
- Santoni, A. (2008) *Milenios de sociedad educadora*. España, Edit. Narcea.
- Súper y Harkness (2005) *El nicho de desarrollo*. México: SEP
- Tejedor, J. (2003) *Poder explicativo de algunos determinantes del rendimiento en los estudios universitarios*. España: Revista Española de Pedagogía Vol. 61, No. 224 (enero-abril 2003), pp. 5-32

Capítulo V

Sujetos de la educación: temas emergentes, inclusión, salud, sustentabilidad, calidad educativa

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE BAJO E-LEARNING, SU RELACIÓN CON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE UNIVERSITARIOS Y SU DESEMPEÑO ACADÉMICO.

Miguel Ángel Aguilar Delgadillo
UCh
maadcervero@yahoo.com.mx

Patricia Antonio Pérez
UVM Campus Texcoco
patricia.antoniope@uvmnet.edu

José Luis García Cué
jlgcue@colpos.mx

INTRODUCCIÓN

Las universidades tienen un papel fundamental como formadoras de personas, generadoras de conocimiento y como opción para el desarrollo social, sin embargo deben impulsar acciones que les permita adaptarse a la nueva dinámica en la que el mundo contemporáneo se mueve, donde su proceso de cambio es constante y los paradigmas sobre los que se desarrollara la sociedad emergente afecta la cultura-entendida como el conjunto de valores, normas, ideas y comportamientos, hasta influir en las formas de vida personal, escolar, laboral y social. (Antonio, García, Aguilar, 2015, p. 4)

Una de las tendencias en las que se desenvuelve la universidad del siglo XXI, son los cambios en la naturaleza del trabajo y del mundo laboral, estando la competitividad de las organizaciones asociada a los niveles y calidad del conocimiento, desarrollo de los sistemas educativos, científico y tecnológico; así como a la preparación de recursos humanos al más alto nivel.

Las instituciones educativas son depositaria de las tradiciones, valores y principios que dan identidad y permanencia a nuestra sociedad, aún en un contexto de cambios y como fuentes permanentes de innovación, su intersección debe ser proactiva, a fin de impulsar las condiciones deseadas para el futuro,

haciendo un aporte significativo que responda a las tendencias actuales más relevantes como son la democratización, revolución tecnológica, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible y el conocimiento.

La UVM promueve la participación de sus estudiantes en experiencias internacionales en congruencia con el perfil genérico de egreso. Para ello cuenta con diversos programas, la mayoría de ellos con oportunidades de movilidad estudiantil al extranjero o actividades en la modalidad en línea, todos ellos respaldados en convenios formalizados con instituciones extranjeras, cuyo objeto es fortalecer la formación personal, profesional y académica de los estudiantes, a través de su participación en experiencias con otras culturas, al mismo tiempo que les impulsa a actuar como ciudadanos del mundo.

La UVM forma parte de la red *Laureate* con 75 universidades en todo el mundo, teniendo presencia en 30 países de los cinco continentes, con más de 800,000 estudiantes en el mundo. Las posibilidades de participación en programas internacionales a las que tienen acceso los estudiantes UVM son: Doble titulación, semestre internacional, viaje académico internacional, curso corto internacional, curso mixto internacional, certificación internacional y la modalidad que es objeto de nuestro estudio el curso internacional en línea (aula internacional).

El aula internacional a través de sus cursos *e-learning* busca que la comunidad universitaria, llámense objetos o sujetos: estudiantes, profesores, planes de estudio, conformen una cultura institucional internacional. Cuyo propósito educativo es tener un *continuum* intercultural, que este constituido caracterizado por: sensibilidad, adaptabilidad, comunicación, entendimiento y trabajo conjunto.

Los cursos *e-learning* que ofrece el aula internacional UVM-*Laureate* requiere de competencias interculturales por lo que a continuación se enmarca una adaptación que considera los elementos definidos por: Darla Deardoff (2006, 2009), Bennet (1993), Jay Conger (1999) y el Modelo de Cambio Social, (1996): Es la capacidad para interactuar y desempeñarse efectivamente en entornos

internacionales a través del conocimiento de su identidad nacional, el entendimiento de su relación con otras culturas y la interpretación exitosa de un marco global. Ante este escenario y debido a que la UVM está incluyendo cada vez más materias en línea o en aulas internacionales consideramos pertinente el presente trabajo de investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La UVM al impartir cursos en E-learning y modalidad internacional busca que esta experiencia sea muy gratificante para sus estudiantes, que ellos aprendan a autogestionarse y administrarse para que las diversas actividades y herramientas de la plataforma de sistema de gestión de aprendizaje (LMS), les sirva como un referente de nuevas formas de aprendizaje que son muy afines a su contexto.

Sin embargo encontramos que los estudiantes están renuentes a tomar los cursos en línea ya que argumentan que pagaron una formación académica presencial, otra problemática que encontramos es que al no saber administrarse las actividades y asignaciones las realizan a destiempo lo que les lleve a tener notas de bajo rendimiento o reprobatorias, por ello este primer trabajo busca conocer y comprender los estilos de aprendizaje para fortalecer el acompañamiento, social, docente o cognitivo según el resultado de este estudio inicial y así buscar alternativas que fortalezcan el desempeño académico, la experiencia en este tipo de cursos en las plataformas LMS y lograr que los estudiantes adquieran las competencias que busca el curso E-Learning.

OBJETIVOS

GENERAL

Identificar los Estilos de Aprendizaje de discentes universitarios de UVM Texcoco que cursan la materia e-learning de Responsabilidad Social y desarrollo sostenible en modalidad internacional, para la mejora de su desempeño académico: Caso UVM Texcoco.

ESPECÍFICOS

- Identificar los Estilos de Aprendizaje de los discentes universitarios.
- Integrar los datos socioacadémicos de discentes, en especial, edad, género, promedio actual, calificación de la materia en línea con modalidad internacional.
- Relacionar los datos entre Estilos de Aprendizaje, desempeño académico y datos socioacadémicos.

REFERENTES TEÓRICOS

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Para identificar el término Estilos de Aprendizaje, se realizó un análisis de los diferentes conceptos y teorías. De manera cronológica se destacan las de Kolb (1976), Dunn y Dunn (1978), Keefe (1979), Honey y Mumford (1986), Felder y Silverman (1988), Reid(1995), Herrmann (1996), Riding y Rayner (1999), Sternberg (1999) y Willis y Hodson (1999).

Al seguir investigando, se identificaron otros autores que hacen una integración de teorías y análisis de los diferentes instrumentos de Estilos de Aprendizaje donde se destaca Alonso, Gallego y Honey (1994), Lozano (2001), LeFever (2003), Coffield, Moseley, Hall y Ecclestone (2004), García Cué (2006), Salas (2008), Ocaña (2010), y García Cué, Jiménez, Martínez y Sánchez (2013), Rumiche, R. y Malca, N. (2013). De una forma muy particular Lozano (2013) describe a los Estilos de Aprendizaje bajo una perspectiva Narrativa lo que añade un sentido literario y creativo al tema.

De todos los autores anteriores, se destacan algunas definiciones como la de Sternberg (1999) que considera que un estilo de aprendizaje no es una capacidad sino la manera preferida de utilizar dicha Capacidad. Reid (1995) explica que cada persona tiene una forma natural, habitual y preferida de absorber, procesar y retener nueva información y habilidades. A lo anterior le denominó tendencia individual de cada persona o estilo; explicó además que,

estas tendencias pueden modificarse de acuerdo a diferentes situaciones o tareas, esto es, los estilos pueden ampliarse y modificarse. García Cue *et al.* (2013) destaca que ante situaciones similares las personas se adaptan de manera diferente.

García Cué (2006) apoyado en las ideas de investigadores -como Catalina Alonso García y Domingo Gallego Gil- y después de integrar diversas teorías define Estilos de Aprendizaje como “los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, psicología, comodidad, desarrollo y personalidad que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender”.

La educación en línea se ha visto fortalecida por el avance tecnológico y por su inserción en los entornos universitarios. El tiempo y la distancia se han visto rebasados por el desarrollo de la tecnología. Con dispositivos móviles, computadoras de escritorio o laptop, que incluyen los avances tecnológicos tanto en software con en hardware, nuevas preferencias y formas de aprender se han desarrollado en esta modalidad.

Para caracterizar los estilos de aprendizaje en ambientes en línea Lozano, Tijerina y García Cué (2016) han diseñado un instrumento de autorreporte que permite identificar las preferencias dominantes de un estudiante a distancia con respecto a cuatro dimensiones cruciales: preferencias en la autonomía, preferencias sensoriales, preferencias perceptuales y preferencias teórico-prácticas.

El QuironTest, de acuerdo Lozano, Tijerina y García Cué (2016) puede ser aplicado a discentes en la modalidad a distancia o híbrida de ambientes presenciales, fue sometido a revisión de expertos, validez de contenidos y pruebas Alfa de Cronbach con valores en los Estilos que oscilan entre [0.798- 0.890] de un

máximo de 1 lo que indica que el instrumento es fiable instrumento diseñado y validado.

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL

La formación educativa y profesional para “aprender a aprender” y para “saber hacer”. Busca diversas opciones de formación a lo largo de toda la vida y reciclaje profesional con alternancia o convergencia de periodos de estudio y trabajo. Así como currículos más flexibles para favorecer una adaptación más rápida a los cambios del mercado laboral y orientado hacia las áreas de conocimiento, desarrollo y proyección que él contexto requiera.

El programa denominado Responsabilidad Social y Desarrollo Sostenible, pertenece a las materias que se encuentran en las mallas curriculares de las diversas licenciaturas que oferta la UVM, estas materias se encuentran dentro del programa institucional de fortalecimiento a la práctica profesional el cual abre oportunidades para que los estudiantes desarrollen competencias generales y profesionales, puesto que fue reclasificada en los planes y programas de estudio, para la elaboración de un proyecto viable y sostenible que responda a las necesidades evidentes de alguna organización de la sociedad civil o de las empresas que tengan repercusión positiva en los ámbitos social, económico y/o ambiental. Este proceso permite el desarrollo de competencias genéricas y profesionales en los estudiantes, lo que les permitirá insertarse favorablemente en el entorno laboral y social.

La responsabilidad social empresarial (RSE) tiene sus orígenes en los entornos educativos en 1953, de acuerdo a Raufflet (2012) es una forma de pensar que puede contribuir al desarrollo económico y a la cohesión social.

Desde hace más de medio siglo ha existido el debate sobre la responsabilidad de las empresas ante la sociedad, durante la primera década del siglo XXI se ha visto como una moda. La responsabilidad social atiende a conceptos, teorías y debates académicos diversos. Ya que integra conceptos

filosóficos, la teoría de grupos, procesos de desarrollo e integración social, preocupaciones sociales, entre los cuales encontramos el deterioro ambiental - cuya atención y debate fue atendido en 1960 por ambientalistas- y el desarrollo sostenible y humano, atendido y promovido por las Naciones Unidas y otras instancias internacionales.

EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La universidad de este siglo, vive constantes cambios debido a la naturaleza del trabajo y del mundo laboral, estando la competitividad de las organizaciones asociada a los niveles y calidad del conocimiento, desarrollo de los sistemas educativos, científicos y tecnológicos; así como a la preparación de recursos humanos al más alto nivel.

Lo que nos lleva a una vinculación constante y efectiva entre el mundo educativo, el laboral y el ambiental. Se requiere una formación profesional que se adapte permanente al cambio y a la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo sostenible de las sociedades.

Por ello se requiere una educación basada en el aprendizaje donde el proceso educativo este centrado en el estudiante, a fin de promover el logro de este. Y el docente se convierte en conductor, promotor, guía y asesor. Donde se creen ambientes escolares que lo promuevan.

Se requiere un nuevo perfil profesional con una educación integral que promueva el desarrollado equilibrado del profesional universitario en cuestiones personales, profesionales, sociales y ambientales. Ante estos escenarios, Tünnermann (2006) advierte que la educación superior se convierte en el territorio idóneo para reflexionar y encontrar puntos de equilibrio entre las demandas del sector productivo y la economía, los requerimientos de la sociedad en su conjunto, del individuo como ser humano y las necesidades de la naturaleza- planeta.

Las necesidades de la naturaleza empiezan a mostrar sus efectos ya que somos testigos de un acelerado proceso de deterioro ambiental, él cual no es un

problema actual, desde hace más de 4 décadas se han venido realizando distintas acciones que permitan afrontar un mundo donde se pueda atender las necesidades que requería una creciente población, en cuanto a servicios, alimentos, espacios habitables, agua, etc.

La biodiversidad, regiones naturales y ecosistemas han sido dañados en aras de un desarrollo económico que permita la generación de la riqueza de diferentes naciones. Esto ha llegado a un punto en que pone en riesgo la seguridad nacional de los ciudadanos que habitan las diferentes naciones.

La contaminación ambiental ha llegado a niveles tan altos que han provocado cambios climáticos en las estaciones y ciclos ambientales que el planeta regeneraba de manera autopoietica. En la actualidad las necesidades económicas superan cualquier conciencia ambiental, se requiere una concientización con acciones firmes y acordes al deterioro y cambio climático que el ser humano ha generado en el planeta.

La educación que se imparte en la universidad puede catalizar el desarrollo de una conciencia y cambio de actitud hacia el planeta ya que no se trata de una educación en favor o en contra del desarrollo sostenible sino de una educación que cambie a la sociedad, donde la estrategia contribuya a la mejora de la calidad de vida de las personas y su entorno a través de una conexión sincrónica entre el ser humano y el ambiente, donde prevalezca formas de interacción y vida respetuosas con las dinámicas con que se mueve el entorno.

La educación superior está llamada a responder a las crecientes y nuevas demandas que permitan lograr una mejora en los niveles de progreso y bienestar en un ambiente mundial interdependiente. Ya que las universidades, “como conciencias críticas y creadoras” de la sociedad, están llamadas a contribuir a la creación de modelos propios que sean eficaces para apoyar la resolución de los problemas que afectan al mundo, asegurando en sus estudiantes una formación con calidad y pertinencia, que contribuya a armonizar lo económico, el desarrollo compatible, así como la integración y equidad social.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) recomienda a la educación superior, guiarse por tres principios: La relevancia entendida como el papel y sitio que ocupa la educación superior en la sociedad (las funciones de docencia, investigación y extensión, así como los vínculos con el mundo del trabajo).

La calidad, considerada de manera pluridimensional, no sólo en sus productos sino en los procesos del sistema educativo superior (personal académico, programas, estudiantes, infraestructura, entorno interno y externo, cultura de la evaluación, de la regulación y la autonomía, responsabilidad y rendición de cuentas), el cual deberá funcionar como un todo coherente para garantizar la pertinencia social. Así como la internacionalización, debido a la movilidad de las personas y al aumento de los intercambios entre universidades de distintos países, esto podría redituarse en un mayor entendimiento entre las culturas y una mayor difusión del conocimiento.

METODOLOGÍA

Tipo De Investigación: Estudio de caso no experimental, apoyado de datos Descriptivos y cuantitativos.

Población: Estudiantes de la Universidad del Valle de México campus Texcoco.

Muestra: La muestra está constituida por 44 estudiantes de la UVM Campus Texcoco. Se les aplicó instrumento de autorreporte Quirón Test, y se recabó la calificación de la materia de Responsabilidad social a partir del historial académico de los estudiantes.

Contexto: El estudio se realizó en la UVM Campus Texcoco, este se encuentra ubicado en el Municipio de Texcoco localizado en la zona nororiente del Estado de México, con estudiantes de las licenciaturas de Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Negocios Gastronómicos y Administración de empresas. El Campus Texcoco atiende aproximadamente 1607 estudiantes de nivel licenciatura

tradicional, los cuales viven en el municipio o en municipios circunvecinos, la mayoría de los estudiantes pertenecen a la clase media.

Instrumentos de recogida de datos. Se utilizó el Quiron Test de Lozano *et al.* (2016) diseñado para alumnos que toma cursos a distancia en línea en modalidades *b-learning* o e-learning. El cuestionario es de tipo autorreporte que consta de cuatro dimensiones bipolares: Preferencia en la percepción (analítica, global), Nivel de autonomía (heterónimo, autónomo), orientación (teórico y práctico) y Preferencias sensoriales (visual, verbal). Todas las dimensiones están distribuidas en 56 reactivos en escala Likert con seis diferentes opciones.

RECOGIDA DE DATOS

La información del desempeño de la materia en línea con modalidad internacional y de la aplicación del Quirón Test durante el mes de septiembre de 2016 en el semestre de otoño.

ANÁLISIS DE DATOS:

Se decidió hacer estadísticos univariados de tendencia central y de dispersión. También, se hizo análisis de correlación de Spearman, análisis de conglomerados, pruebas no paramétricas por género.

RESULTADOS

Se concretaron 44 cuestionarios contestados. El 61% son de género femenino y 39% del masculino. El promedio de edad de los alumnos es de 20.59 años, el más joven es de 19 años y el mayor es de 24 años. El 50% de los alumnos están inscritos en la carrera de Ciencias de la Comunicación (CC), el 18.2% en la Licenciatura en Administración de empresas (LAE), 22.7% en Diseño Gráfico y 9.1% en Negocios Gastronómicos. El 97.7% cursan el 6º Semestre y el 2.3% el 8º Semestre. El promedio de calificaciones de los alumnos es de 8.98 con una mínima de 7.40 y máxima de 9.80. El 95.5% de los alumnos son solteros y el 4.5% casados.

La tabla 1 muestra la tabla de distribución de frecuencias del municipio donde viven los alumnos.

Tabla 1. Distribución de frecuencias del municipio donde viven los alumnos

| Municipio | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Acolman | 1 | 2.3 | 2.3 | 2.3 |
| Chiautla | 1 | 2.3 | 2.3 | 4.5 |
| Ixtapaluca | 10 | 22.7 | 22.7 | 27.3 |
| Texcoco | 19 | 43.2 | 43.2 | 70.5 |
| Chicoloapan | 3 | 6.8 | 6.8 | 77.3 |
| La Paz | 3 | 6.8 | 6.8 | 84.1 |
| Chimalhuacan | 1 | 2.3 | 2.3 | 86.4 |
| Neza | 4 | 9.1 | 9.1 | 95.5 |
| Teotihuacac | 1 | 2.3 | 2.3 | 97.7 |
| Coatlinchan | 1 | 2.3 | 2.3 | 100.0 |

Fuente: Propia investigación

En la tabla 2 se muestra los datos de todos los discentes en el Quiron Test.

Tabla 2. Estadísticos descriptivos del Quiron Test de todos los alumnos

| | Estilos | Media | Desv. típ. | Mínimo | Máximo | C.V. |
|------------------------|---------------|-------|------------|--------|--------|--------|
| Percepción | Analítico | 28.30 | 9.641 | 7 | 42 | 34.06% |
| | Global | 29.27 | 10.326 | 7 | 42 | 35.27% |
| Nivel de Autonomía | Dependiente | 28.05 | 9.506 | 7 | 40 | 33.88% |
| | Independiente | 28.25 | 10.139 | 7 | 42 | 35.89% |
| Orientación | Teórico | 28.80 | 9.952 | 7 | 42 | 34.55% |
| | Práctico | 29.39 | 10.239 | 7 | 42 | 34.83% |
| Preferencia Seensorial | Visual | 28.30 | 10.503 | 7 | 44 | 37.11% |
| | Verbal | 27.45 | 9.915 | 7 | 42 | 36.12% |

En obscuro se destacan los estilos predominantes

Fuente: Propia investigación

En la tabla 2 se muestra que los alumnos tienen preferencias Globales, Independientes, Prácticos y Visuales. Los coeficientes de variación (C.V.) muestran variabilidad media, esto es, los alumnos contestaron de diversa forma cada uno de los ítems.

De acuerdo con lo propuesto por Lozano *et al.* (2016) los alumnos tienen:

- Preferencias en la percepción Global: El aprendizaje se da por patrones como si fuera un sistema integrado. La sensibilidad, la intuición y el tacto son

características de los aprendices globales. Sobresalen sus capacidades sociales y tienden a orientarse a las personas y menos a las tareas. Procesan en paralelo y procuran la esencia de lo que aprenden

- Nivel de Autonomía Independiente: Alumnos que no requieren de una figura externa para sentirse cómodos. Prefieren construir su pensamiento de lo que observan y reflexionan más que de lo que escuchan o se les dice. Les importa mucho lo que aprenden y las calificaciones o promedios pasan a un segundo plano. Tienden a ser personas frías y son difíciles de persuadir. Se orientan por la lógica y la objetividad. Son proactivos y no esperan instrucciones del profesor para iniciar las actividades de aprendizaje. Se les denomina en ocasiones como los “científicos
- Orientación Práctico: Los estudiantes se mueven en un nivel concreto. Les gusta aplicar de manera inmediata lo que aprenden. Les encanta cristalizar o llevar a cabo los planteamientos teóricos. Los proyectos y las propuestas de aplicación son su materia prima predilecta. Le gusta adaptarse a las situaciones que se le presentan y está abierto a las opciones.
- Preferencia sensorial Visual. Los Alumnos que disfrutan aprender a través de representaciones gráficas como diagramas, cuadros sinópticos, fotografías y organizadores gráficos. Suelen tener gustarles los mapas mentales en donde el texto se represente mediante frases cortas o imágenes. También disfrutan de las películas, documentales y herramientas en donde el aprendizaje sea mediante la observación.

La tabla 3 contiene las medias de Estilos de Aprendizaje del Quiron Test por Licenciatura.

Tabla 3. Medias de EA del Quiron Test por licenciatura

| Licenciatura | Analítico | Global | Dependiente | Independiente | Teórico | Práctico | Visual | Verbal |
|--------------|-----------|--------|-------------|---------------|---------|----------|--------|--------|
| CC | 25.91 | 25.82 | 26.18 | 24.91 | 26.23 | 26.36 | 25.18 | 25.86 |
| LAE | 26.25 | 28.63 | 24.00 | 28.75 | 27.25 | 28.25 | 27.50 | 23.25 |
| DISEÑO | 33.80 | 34.10 | 33.00 | 33.10 | 34.10 | 34.60 | 34.30 | 32.80 |
| NG | 31.75 | 37.50 | 34.00 | 33.50 | 32.75 | 35.25 | 32.00 | 31.25 |
| Total | 28.30 | 29.27 | 28.05 | 28.25 | 28.80 | 29.39 | 28.30 | 27.45 |

Al contrastar los valores del Quiron Test por licenciatura se observa que:

- Los alumnos de Ciencias de la Comunicación (CC) tienen la mayoría de las preferencias distintas a los de las demás licenciaturas.
- Los alumnos de Licenciatura en Administración de Empresas y de Diseño Gráfico tienen las mismas preferencias.
- Los alumnos de todas las licenciaturas son prácticos.

La figura 1 tiene la representación gráfica de los Estilos de Aprendizaje.

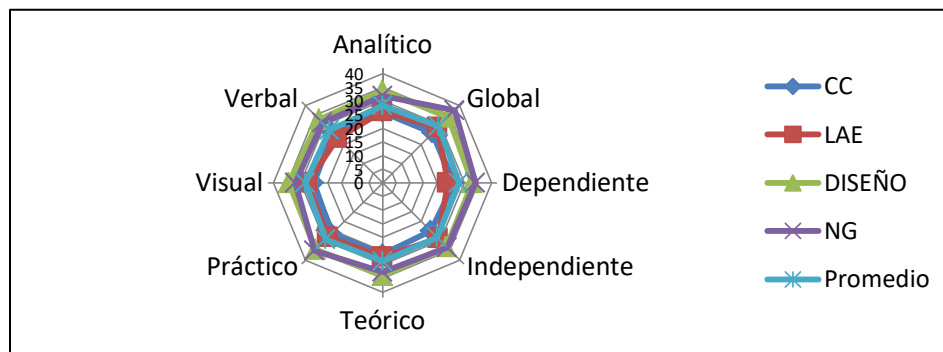


Figura 1. Gráfica de medias del Quiron Test por Licenciatura

Fuente: Propia investigación

Después, se hizo un análisis por conglomerados jerárquicos para identificar alumnos con preferencias iguales del Quiron Test (Figura 2).

En la figura 2 se muestra que hay diferentes grupos de alumnos con preferencias similares:

- 10-42-11-15-38-4-19-34-14-37
- 6-31-13-41-26
- 12-29-16-28-24-44-5-22-3-35-40
- 25-32-8-21-8-17
- 28-32-8-21

Los alumnos 9-17 son los más distintos a todos.

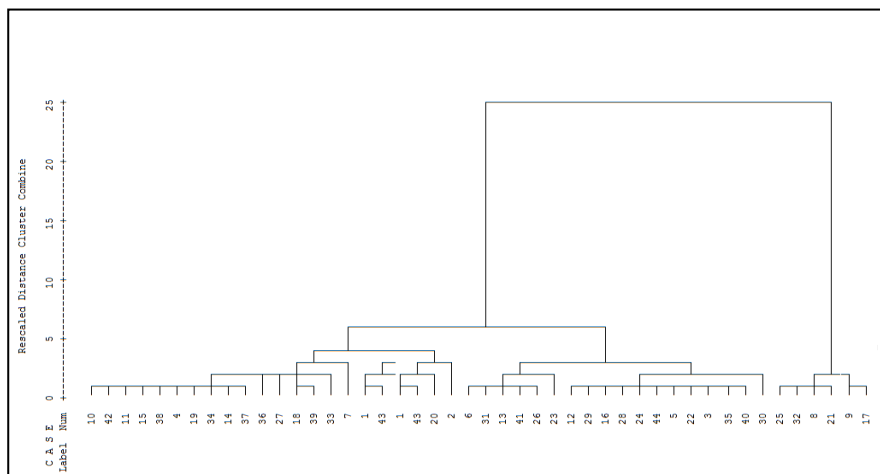


Figura 2. Análisis de Conglomerados de los Estilos de Aprendizaje del Quiron Test

Fuente: Propia investigación

El Quiron-Test fue analizado por género a través de las pruebas U. de Mann-Whitney con ($\alpha=0.05$). La tabla 4 muestra los resultados obtenidos.

Tabla 4. Pruebas no paramétricas de Estilos de Aprendizaje Quiron-Test por Género

| | Análítico | Global | Dependiente | Independiente | Teórico | Practico | Visual | Verbal |
|---------------------------|-----------|---------|-------------|---------------|---------|----------|---------|---------|
| U de Mann-Whitney | 181.500 | 187.000 | 203.500 | 165.500 | 199.500 | 195.500 | 221.500 | 212.500 |
| W de Wilcoxon | 334.500 | 340.000 | 356.500 | 318.500 | 352.500 | 348.500 | 374.500 | 365.500 |
| Z | -1.159 | -1.026 | -.628 | -1.544 | -.725 | -.822 | -.193 | -.411 |
| Sig. asintót. (bilateral) | .246 | .305 | .530 | .123 | .469 | .411 | .847 | .681 |

Fuente: Propia investigación

En la tabla 4 no se distinguieron diferencias significativas por Género.

También, el Quiron-Test fue analizado por licenciatura a través de las pruebas Kruskal-Wallis con ($\alpha=0.05$). La tabla 5 muestra los resultados obtenidos.

Tabla 5. Pruebas no paramétricas de Estilos de Aprendizaje Quiron-Test por Licenciatura

| | Análítico | Global | Dependiente | Independiente | Teórico | Practico | Visual | Verbal |
|--|-----------|--------|-------------|---------------|---------|----------|--------|--------|
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Chi-cuadrado | 4.949 | 7.620 | 6.834 | 4.446 | 4.490 | 5.457 | 3.399 | 5.881 |
| gl | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Sig. asintót. | .176 | .055 | .077 | .217 | .213 | .141 | .334 | .118 |

Se identificaron diferencias significativas al 10% en los Estilos Global y Dependiente principalmente en Diseño Gráfico y en Negocios Gastronómicos.

ANÁLISIS DE CORRELACIONES DE SPEARMAN

Los resultados que fueron significativos del análisis de correlación de Spearman ($\alpha=0.05$) se muestran en la tabla 6.

Tabla 6. Correlaciones de Spearman ($\alpha=0.05$)

| Variables | Rho | Pr>F | Significancia |
|------------------------------|--------|-------|---------------|
| Edad-Analítico | 0.310 | 0.041 | * |
| Edad-Dependiente | 0.320 | 0.034 | * |
| Licenciatura-Global | 0.399 | 0.007 | ** |
| Licenciatura - Independiente | 0.320 | 0.034 | * |
| Licenciatura -Práctico | 0.326 | 0.031 | * |
| Género - Calificación | -0.461 | 0.002 | ** |

Fuente: Propia investigación

Al analizar los datos de la tabla 5 se destaca que:

- Los alumnos y alumnas de mayor edad tienen mayor puntuación en el Estilo Analítico y en el Dependiente.
- La licenciatura es un factor que influye en la puntuación de los Estilos Global, Independiente y Práctico.

Las alumnas tienen mayor promedio de calificaciones que los alumnos.

CONCLUSIONES

- Los objetivos de la investigación se cumplieron.
- El supuesto no se rechaza. Ya que el autorreporte Quiron Test permitió establecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de licenciatura.

- Los alumnos tienen preferencias Globales, Independientes, Prácticos y Visuales.
- No se distinguieron diferencias por género en los Estilos de Aprendizaje.
- Por licenciatura si se distinguieron diferencias en los Estilos Global y Dependiente.
- Los alumnos de Ciencias de la Comunicación (CC) tienen la mayoría de las preferencias distintas a los de las demás licenciaturas.
- Los Estilos de Aprendizaje son un recurso que favorecen el desempeño y aprendizaje de materias e-learning con modalidad internacional.
- Los alumnos a partir de estudio podrán verse beneficiados ya que identifican sus preferencias de aprender en modalidades a distancia, híbrida o blended.
- Los discentes se verán sensibilizados al conocer sus estilos de aprendizaje. Ya que reconocerán que sus preferencias para aprender son diversas.
- Los Profesores una vez identificados los estilos de aprendizaje, podrán desplegar una serie de estrategias que le permita fortalecer la experiencia de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alonso, C., Gallego D., P. Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Allueva, P.; Bueno, C. (2011). *Estilos de Aprendizaje y Estilos de Pensamiento en Estudiantes Universitarios. Aprender a Aprender y Aprender a Pensar*. Revista ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura. Vol. 187 - Extra 3 - diciembre (2011) pp 261-266 ISSN: 0210-1963 doi: 10.3989/arbor.2011.Extra-3n3155. Recuperado de: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1437/1445>
- Anglin, G. (1995). *Instuctional Technology: past, present and future* Englewood, CO: Libraries Unlimited, Inc.

- Antonio P. (2016). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el EGEL-CENEVAL: Caso Texcoco*. Atas: Estilos de aprendizagem: educação, tecnologias e inovação. P. 226-239.
- Antonio P. (2015). "Las estrategias de aprendizaje un andamio para un desarrollo compatible" Acta Académica. ALAS 2015. Costa Rica: Asociación Latinoamericana de Sociología.
- Bergsteiner, H., Avery, G.C., and Neumann, R. (2010), 'Kolb's experiential learning model: critique from a modelling perspective', *Studies in Continuing Education*, 32, (1), 29-46.
- Bjork, E. L., & Bjork, R. A. (2011). Making things hard on yourself, but in a good way: Creating desirable difficulties to enhance learning. In M. A. Gernsbacher, R. W. Pew, L. M. Hough, & J. R. Pomerantz (Eds.), *Psychology and the real world: Essays illustrating fundamental contributions to society* (pp. 56-64). New York: Worth Publishers.
- Coffield, F.; Moseley, D.; Hall, E.; Ecclestone, K. (2004). *Learning styles and pedagogy in post-16 learning. A systematic and critical review*. Document in Learning Skills Development Agency. LSDA, PP182. Documento obtenido en la subscripción al LSDA. United kingdom. Recuperado de: <http://skills.nl/lerenlerennu/bronnen/Learning%20styles%20by%20Coffield%20e.a.pdf>
- Deardoff, D. (2006). Identification and Assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization. *Journal of studies in international education*. 10:241
- Dunn, R., Dunn, K. (1978). *Teaching Students through their Individual Learning Styles: A practical approach*. New Jersey: Prentice Hall.
- Felder, M., Silverman, L. (1988). Learning and Teaching Styles. *Engineering Education* 78(7), 674-681.
- Gagné, R.; Glaser, R. (1987). Foundation in learning research. En Gagné, R. (Ed.) *Instructional Technology: Foundation* (1987). USA: LEA Publishers.
- García Cué, J. L., Jiménez Velázquez, M.A., Sánchez Quintanar, C. y Gutiérrez Tapias, M. (2012). Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: Un

- estudio en discentes de postgrado. *Revista Learning Styles Review* 10(10), 65-78. Recuperado de <http://www.learningstylesreview.com>
- García Cué, J. L.; Jiménez Velázquez, M. A.; Martínez Saldaña, T.; Sánchez Quintanar, C. (Coords.) (2013). *Estilos de Aprendizaje y otras perspectivas pedagógicas del siglo XXI*. México: Fundación Colegio de Postgraduados. PP 352.
- Garner I (2000). Problems and inconsistencies with Kolb's learning styles. *Educational Psychology*, 20(3), 341–348.
- Herrmann, N. (1996) *The Whole Brain Business Book*. Columbus, OH: McGraw-Hill Education. PP 334
- Honey, P., Munford, A. (1986). *Using your learning styles*. London: Maidenhead, Peter Honey.
- Kolb, D. (1976). *The Learning Style Inventory: Technical Manual*. Boston, USA: McBer.
- LeFever, M. (2003). *Estilos de Aprendizaje*. Miami: Patmos
- Lozano, A. (2001). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza*. México: Trillas.
- Lozano, A. (2013). *Estilos de Aprendizaje. Una Perspectiva Narrativa*. USA: Lulu Press
- Lozano, A., Tijerina, B., García, J. (2016). Implementación del instrumento quirontest para medir estilos de aprendizaje en estudiantes de pregrado en línea. *Journal Learning Styles*. 9(17), 240-267. Recuperado de <http://learningstyles.uvu.edu/>
- Ocaña J.A. (2010). *Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje*. Alicante, España: Editorial Club Universitario.
- Riding, R., Rayner, S. (1999). *Cognitive styles and learning strategies: Understanding style differences in learning and behavior*. London: David Fulton Publishers.
- Rumiche, R. y Malca, N. (2013). *Los Estilos y Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Editorial Académica Española.

- Sternberg, R. J. (1999). *Estilos de Pensamiento. Claves para identificar nuestro modo de pensar y enriquecer nuestra capacidad de reflexión*. Barcelona: Paidós,
- Tünnermann, B. C. (2000). *La Educación Superior y los Desafíos del Siglo XXI*, Managua: CIRA.
- Tünnermann, B. (2006) *Pertinencia y calidad de la educación superior*. Lección Inaugural. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

EL SENTIDO DE VIDA EN ESTUDIANTES DE TELESECUNDARIA

Silvia Ivonne Campos Figueroa
UNIVERSIDAD INACE, SEIEM
scamposf@hotmail.com

En la actualidad el país requiere y demanda profesionales competentes que induzcan un mejor desarrollo por medio del cual se pueda enfrentar la globalización, por este motivo este trabajo de investigación tiene una visión humanista de la educación donde se destaca la relevancia de poder ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que pueden llegar a ser, a partir de la comprensión de los motivos que los impulsan para lograr algo o para ser de una manera determinada. El hombre está intentando siempre encontrar sentido a las cosas, su búsqueda de sentido. Esto es lo que Frankl designa voluntad de sentido, la principal preocupación del hombre.

El oficio de estudiante de los alumnos de Telesecundaria representa una gama de singularidades específicas que caracterizan su actuar; al inscribirse en esta modalidad cuentan con diversos saberes ya previos al nivel de la misma exigencia, de tal manera que esto representa que es más fácil agradar a un solo maestro ya que aplicará un mismo criterio de evaluación en las asignaturas académicas, las estrategias que propiciaran una trascendencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el clima familiar juega un papel fundamental en el desarrollo personal y estudiantil de los alumnos es considerada como un factor indispensable en la vida de los estudiantes de Telesecundaria.

La investigación presente se llevó a cabo en la Telesecundaria “Gabriela Mistral” con alumnos de 3er. Año, dicha escuela está ubicada en Vicente Suárez No. 7, entre Adolfo López Mateos y Guadalupe Victoria. Col. San José Xalostoc, Ecatepec de Morelos, Estado de México. La escuela se localiza en una zona urbana, cuenta con todos los servicios necesarios (agua, luz, drenaje, pavimento, teléfono) tiene salones que pertenecen a dos grupos de primero, segundo y tercero, así como un salón de aula de medios, laboratorio y biblioteca, una

dirección escolar. La preparación de los docentes es diversa, pero todos están en constante actualización educativa.

La decisión de realizar esta investigación en torno a la relación entre sentido de vida y clima familiar es que conforme transcurre el tiempo el ser humano tiene que ir encontrando su sentido de vida, ese motivo por el cual seguir viviendo o continuar en su plena búsqueda, por eso me enfoque en alumnos de 3er. Año de Telesecundaria que están en pleno momento de culminar una etapa primordial y trascendental de su vida, es justo donde los adolescentes inician con una presencia de ciertas carencias en torno al motivo de su vida y es inevitable pasar a un lado de ellos sin poderles brindar una orientación o propiciarles un espacio de reflexión sobre su propia vida, la modalidad de Telesecundaria es poco estudiada por eso me enfoque en ella y también por ser egresada de este sistema.

La educación por Telesecundaria es todavía la “caja negra” (Coulon, 1995), del sistema educativo, al que se vuelve la mirada cuando surge algún problema que haga referencia a la formación que este nivel brinda a la comunidad escolar; por ejemplo, se podría señalar, los bajos promedios de los egresados de secundaria, en los exámenes de ingreso a la educación del nivel medio superior; para los cuales si bien se buscan salidas inmediatas en la aplicación de un examen único de selección para la educación media, cursos de actualización, para los docentes y directivos ante la falta de conocimiento de lo que es la Telesecundaria y en que consiste su metodología y las dificultades que se enfrentan para incidir en la problemática de fondo.

Lo que me provoca considerar que la Telesecundaria resulta ser un ámbito de singular importancia, a partir de: ¿Qué tipo de alumnos son los que se encuentran dentro de esta modalidad?, ¿Por qué acuden? ¿Cuáles son sus condiciones educativas para ingresar a esta modalidad?, ¿Cuál es el sistema económico predominante?, ¿Cómo es vista esta modalidad ante los ojos de las secundarias generales y técnicas? Pero en realidad la pregunta esencial es ¿Cómo es la familia de estos alumnos?, ¿Cómo son los alumnos?, ¿Cuál es su sentido de vida?, ¿Por qué siguen viviendo?, ¿Cómo es su clima familiar de estos

alumnos? ,respecto de los jóvenes que asisten a Telesecundaria, el modelo establece que siendo estos adolescentes y considerando que la adolescencia es una etapa de transición hacia la adultez marcada por la preocupación de construir una identidad y definir un proyecto de vida, acompañada de importantes cambios fisiológicos, cognitivos, emocionales y sociales; toda acción escolar del nivel educativo de secundaria debe planearse y ejecutarse con base en un profundo conocimiento de esta etapa, y considerar la particular interacción que los jóvenes establecen con los diferentes núcleos sociales; así como los medios y recursos de comunicación que utilizan para ello; solo entonces la vivencia escolar se convertirá en una experiencia significativa.

Sin embargo, con el firme conocimiento de que no todos los adolescentes son iguales, el logro educativo dependerá del grado y tiempo de involucramiento en actividades curriculares, cocurriculares y extracurriculares por lo que habrá de ser agente y gestor de su propio aprendizaje, así como la relación que se establezca en su familia.

En momentos de angustia, desesperación, tristeza e incluso de alegría, los seres humanos constantemente se cuestionan el porqué de sus vidas o el para qué vivir, sin embargo pocas respuestas satisfactorias pueden llegar a encontrarse. No se puede huir ante desafiantes cuestionamientos y como es algo que toda su vida los acompañara se debe buscar o por lo menos intentar encontrar respuestas orientadas a su sentido de vida. ¿Qué es lo que motiva a despertar y comenzar una nueva vida?, ¿Qué impulsa a la superación personal?, ¿Es por alguien más?, ¿Es por algo más?, Son preguntas comunes del día a día que se van presentando de manera cotidiana.

El hecho de recordar que se vive en una época de fatalismo e incertidumbre por el mañana, se vuelve cierto que el ser humano se caracteriza por el esfuerzo de comprender el entorno que lo rodea.

Los acontecimientos de la vida de cada hombre, tomados singularmente y en su globalidad, no son nunca insignificantes. Normalmente, cuando se plantea la

cuestión sobre cuál es el sentido de vida de cualquier ser humano, se crea una serie de polémicas muy diversas, ya que por una parte, la sociedad actual de consumo ha condicionado a que esta respuesta esté en función de lo tener, el ser y/o el estar como la misión principal en la vida, creando un significado de la vida en términos de la capacidad de consumo, es común encontrar que para algunas personas su existencia se cifra en conseguir más objetos materiales, poder o algún tipo de jerarquía así como situaciones que causen placer o satisfacción física, es decir dan significado a su vida a partir de una escala de valores basada en expectativas y/o necesidades materiales o utilitarias.

El tema del sentido de vida hasta ahora se plantea como un síntoma de algo patológico que cuando no es más que la expresión más verdaderamente humana del hombre a través de la cual el hombre dignifica su existencia. Ningún otro ser vivo, se cuestiona esta situación y se siente obligado a resolverla.

El ser humano se esfuerza día con día por llenar con respuestas ese vacío cognitivo que se presenta en sí mismo, de sí mismo y de su existencia. El hombre siempre está orientado hacia algo que trascienda o que vaya más allá de uno mismo, es decir, el hombre no busca como el fin de su vida la felicidad, sino el motivo para ser feliz y en cuanto lo encuentra surge como consecuencia la felicidad y el placer (Frankl, 1984).

Para las personas es necesario que exista un sentido en su vida, que sientan que tienen algo por qué existir a pesar de todos los problemas por los que atraviesen, para ello (Frankl, 1992), nos dice que “la búsqueda por parte del hombre del sentido de su vida constituye una fuerza primaria y no una racionalización secundaria de sus impulsos instintivos”, este sentido es único y específico en cuanto es uno mismo y uno solo quien tiene que encontrarlo; únicamente así logra alcanzar el hombre un significado que satisfaga su propia voluntad de sentido.

Algunos autores sostienen que los sentidos y los principios no son otra cosa que mecanismos de defensa, formaciones y sublimaciones de las reacciones. Por

lo que al hombre respecta, no es posible vivir simplemente por impulsos de sus mecanismos de defensa, tampoco es posible estar dispuesto a morir por formación de las reacciones, así el hombre no obstante es capaz de vivir e incluso morir por sus ideales y principios.

Para Frankl este sentido es muy individual ya que cada persona lo debe encontrar y se debe cuestionar a si misma qué sentido tiene su vida. En la actualidad la búsqueda de sentido del hombre se ve frustrada a escala mundial. Un número creciente de personas están obsesionadas por un sentimiento de ausencia de sentido <insignificancia> que a menudo va acompañado del sentimiento de vacío o como suele decir Frankl (1994), de un <vacío existencial>. Dicho sentimiento se manifiesta principalmente por el aburrimiento y la apatía. Si el aburrimiento revela una falta de interés por el mundo, para cambiar alguna cosa. Dicha apatía y aburrimiento se va transmitiendo de generación en generación, por lo que hay países enteros que han perdido todo sentido de vida, y en donde las personas ya no tienen esperanzas por las condiciones de vida por las que atraviesan puedan terminarse, por lo que se hace gran hincapié en que este sentido es personal, pero si cada persona tuviese su sentido de vida, todos vivirían mejor.

Lo anterior conlleva a que cada individuo tiene que desarrollar su propio sentido de vida, para que así en conjunto se generen sociedades con un sentido o una dirección, pero esto parte de un aspecto primeramente individual en donde primero cada uno asume su propia responsabilidad. La responsabilidad significa responsabilidad ante un deber. Ahora bien, los deberes de un hombre solo pueden ser interpretados partiendo del sentido concreto de vida, así dichos deberes serán para consigo mismo y después para con los demás.

Se necesita entender que para lograr verdaderos cambios en una sociedad se debe empezar por cada individuo, para que este a su vez se lo transmita a otros. “Lo que en verdad se necesita es un cambio radical en la actitud hacia la vida. Hay que aprender de manera individual y después enseñar a los desesperados que en realidad no importa que no se espere nada de la vida, sino

la vida espera algo de uno mismo. Es necesario dejar de hacer preguntas sobre el significado de la vida, en vez de ello, pensar en cada uno como en seres quienes la vida les provoca continuar de manera incesantemente. La contestación tiene que estar no de palabras ni tampoco de meditación sino de una conducta y una actuación rectas. En última instancia, vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que ello plantea y cumplir las tareas que la vida asigna continuamente a cada individuo” (Frankl, 1992).

ENCONTRANDO EL SENTIDO

No es una ley que todas las personas que habitan este planeta deban forzosamente tener un sentido de vida, algunas personas inclusive nunca se han cuestionado acerca de su propio sentir, pero como Frankl menciona, su vida tiene un gran vacío existencial, por lo que se encuentran en estado de apatía en donde no se interesan por algo, o caen en una rutina en donde aceptan ir viviendo de manera lineal, sin importar que sus propios derechos sean sobrepasados y que su vida no tenga dirección alguna, en cambio para quien si encuentra este sentido del que Frankl habla, todo se torna diferente a pesar de las circunstancias por la que pueda atravesar y entonces la vida se vuelva significativa.

Dar sentido encierra la finalidad moralizante impuesta desde afuera y muy pronto queda agotada. Sin embargo se puede incitar a la reflexión para lo cual, es necesario entender que:

- a) El sentido no puede darse, sino debe descubrirse. Lo que caracteriza al descubrimiento del sentido es la percepción de sentido, el descubrimiento de una posibilidad en una realidad dada. Esta posibilidad en cada caso es única y pasajera. Si se realiza, se ha cumplido el sentido para ese aquí y ahora y se ha cumplido para siempre.
- b) El sentido debe descubrirse pero no puede inventarse. Lo que se inventa o es una mera ilusión de sentido o es un contra sentido. Cuando no se es capaz de descubrir un sentido en la vida para huir de la maldición del vacío, se inventa un sentido artificial o un contrasentido. En esta embriaguez se

corre el peligro de dejar pasar por alto las verdaderas ocasiones del sentido.

- c) El sentido no sólo debe sino que puede encontrarse. En su búsqueda cada persona es guiada por su conciencia, que es el órgano del sentido (Etcheverry, 1990).

Por lo que no se puede inventar este sentido ni tampoco otorgarlo, pero si se puede incitar a la búsqueda del mismo, no importa la edad, raza, género o nivel económico, porque cada persona tiene su propia conciencia y esta es la responsable de generar pensamientos que lleven a actuar ante determinadas circunstancias, solo es necesario saber el camino y las formas para lograrlo.

LOS CAMINOS HACIA EL SENTIDO

Se dice que para descubrir el sentido a la vida es necesario ubicar los valores que cada ser humano tiene, de tal forma que se habría de observar que la realización del hombre va mucho más allá de la mera conformación de su vida, es decir, que representa una medida extensiva, mientras que la realización y/o el hallazgo de sentido está orientado es decir, dirigido a aquella posibilidad de valor reservada o mejor dicho, encomendada a cada persona individual, que a fin de cuentas hay que realizar; está dirigido a aquellos valores que cada individuo debe realizar en la unicidad de decidir y de llevar a su vida los valores que crea convenientes y si es que los aplica o no.

Para Frankl hay tres caminos para encontrar un sentido a cada momento: valores de creación, de vivencia y de actitud, cuyo despliegue progresivo permite al ser humano ir conformando una vida plena de situaciones con sentido.

Los valores de creación son aquellos que se realizan enriqueciendo al mundo con el trabajo, sea produciendo una obra o ejecutando un acto. La vida es una misión, la ocasión para hacer algo a través del trabajo que en sí y de por sí también tiene un sentido claro al servicio de la realización y la auto trascendencia del ser humano. Es aquí donde cualquier persona puede desarrollar esta forma de trascender, sin embargo no todos logran o siquiera han pensado que esto es

posible y que el desarrollo de estos valores ayuda a encontrar el sentido de vida y esto puede ser desde el médico hasta las mujeres que se encargan de la cría de los hijos.

Lo que respecta a los valores de vivencia son aquellos gracias a los cuales una persona es enriquecida amando y/o dejándose amar o acogiendo al mundo en la contemplación artística de su belleza, esta categoría de los valores aluden al sentido del amor humano y al gusto por lo sensual estético.

Los valores de vivencia quiere decir primero, valor que no es disvalor, y luego, vivencia más allá de la razón está la sabiduría, ese saber vivir en el gusto, por añadidura, de lo que la vida ofrece, (Etcheverry, 1990). Este es uno de los valores que poco se toman en cuenta y es que a pesar de tener todo un mundo para deleitarse, las personas no le dan importancia y por el contrario en la ausencia de esta posibilidad cada día lo van destruyendo más, en esa necesidad de encontrar en las cosas materiales la plenitud de su vida y que sin embargo cada vez se alejan más.

Por último los valores de actitud, se despliegan cuando alguien se encuentra frente a un destino objetivamente inmodificable. El modo de comportarse ante la limitación de sus posibilidades abre ante él un reino nuevo y propio de valores que deben contarse entre los más altos. Según sea la respuesta que se de al sentido del sufrimiento es la posibilidad de transformar una tragedia en triunfo.

Este es uno de los valores fundamentales, ya que en todos los niveles de vida se enfrentan circunstancias adversas y difíciles que muchas de las veces son imposibles de modificar y corregir, y en donde lo importante es la forma en la que se enfrenten.

Ahora bien, el razonamiento hecho hasta aquí muestra que el significado de la vida es único y está relacionado directamente con una sola persona: cada situación tiene un significado específico. Y todo hombre debe individuar cual es el valor inscrito en las diversas circunstancias de su vida. No se puede hablar solo de

un significado universal de la vida, sino también de múltiples significados únicos a situaciones únicas (Fizzioti, 1981). Así, este significado es individual porque cada circunstancia de la vida es diferente y cada sufrimiento también.

Sin embargo, Frankl nos ha advertido que entre estas situaciones individuales existe a veces algo que las une; tienen un denominador común. Otros hombres se han encontrado en las mismas circunstancias a pesar las comprensibles diferencias de cada uno, y han respondido de una manera más o menos igual. En análogas circunstancias se verifican análogas respuestas. Está claro que se trata siempre de significados, pero ésta vez no hacen sólo referencia a una vida singular, sino a las condiciones humanas en cuanto tales: son por tanto significados universales, aplicables en cierto modo a casi todos los hombres. Tales significados son llamados por Frankl; valores. (Fizzioti, 1981).

Los valores no se deben confundir con los significados; ayudan a percibir mejor cuál es el significado concreto de una situación particular. Aunque si el hombre no consigue percibir el mensaje del momento concreto queda una norma universal que le ayuda, si quiere, a percibir este mensaje. De esta manera los valores son normas generales de comportamiento, verificadas en el tiempo y es decisión de cada persona si los toma en cuenta o no dependiendo de sus decisiones y sus actuaciones.

Si los valores se extienden sobre un área más amplia que los significados concretos y si se refieren a situaciones que se repiten de manera típica, es natural que presten una cierta ayuda al hombre para descubrir la tarea que se le presenta en una situación particular. (Fizzioti, 1981). Por lo que los valores representan las herramientas que tiene la sociedad para afrontar sus problemáticas.

En los aparentes conflictos de valor el hombre se debe atener siempre y únicamente a la voz de la propia conciencia, que es la capacidad intuitiva de captar el significado de la situación presente en la singularidad y unicidad que le son propias. Y esto evita caer en la arbitrariedad, porque la conciencia procura que el hombre actúe con libertad pero con responsabilidad. Y si el hombre sigue la

voz de su conciencia que, como hemos visto, además de ser intuitiva es también creativa, el significado descubierto en la situación particular podrá asumir un campo de aplicación más amplio, y por lo tanto, el significado único de hoy será el valor de mañana. (Fizzioti, 1981). Lo que las personas piensen y hagan hoy, es lo que van a transmitir a las siguientes generaciones, ya que estos valores son transmitidos de generación en generación, por esto es de vital importancia reflexionar de qué manera se están transmitiendo y si es que realmente se está actuando con esa libertad y esa responsabilidad que Frankl plantea.

Las situaciones van cambiando: cuando Frankl ha hablado de la pérdida de las tradiciones lo hace refiriéndose a las situaciones que hoy se presentan de diversa manera respecto al mundo de las generaciones pasadas. Las respuestas de hace treinta años no tienen hoy validez. Las tareas han cambiado y deben cambiar también las respuestas. Mantenerse aferrados a lo que hicieron los predecesores significa no percibir el mensaje del mundo de hoy. El cual se desarrolla con ritmo frenético. Si el hombre quiere insertarse efectivamente en el momento presente, debe esforzarse por comprender los nuevos valores y transmitirlos en donde las encargadas de estas tareas son las personas responsables de las nuevas generaciones, madres, educadores y los padres. De esta manera, hay todavía comunidades indígenas en donde básicamente las encargadas de la transmisión de estos valores son las mujeres que no tienen oportunidad de darse cuenta de la importancia que esto tiene debido a su situación de vida.

Anteriormente ya se ha mencionado que tanto el sentido de vida como los valores son y deberán ser una decisión individual, y que sólo la misma persona tiene la libertad de decidir sobre su manera de actuar, sin embargo si en su presente las personas reflexionan y se cuestionan acerca de los significados que les rodean será suficiente para generar una vía directa, para que cada persona pueda encontrar sus propios valores a seguir, basados en Frankl podrían llegar a realizarlo por medio de la logoterapia.

La logoterapia es una teoría que se centra en el sentido de la vida y fue creada por el Dr. Emil Frankl Lion, para entender cómo creó su teoría es muy importante referirse a los autores con quien tuvo contacto para realizarla. El pensamiento de Frankl se divide en dos grandes bloques: uno de orientación científica y otro de orientación filosófica.

LA LOGOTERAPIA

La logoterapia fue definida por Frankl como una educación destinada a fomentar la responsabilidad del individuo precisamente en una época en la cual la tecnología amenaza con reducir al hombre a la categoría de un objeto carente de responsabilidad, cuyos actos pueden ser calificados como meras reacciones (Fabry, 1997), está centrada en el sentido de vida, parte de lo espiritual del hombre y lo conduce a responsabilizarse de su propia existencia en una visión del mundo a través de los valores y el sentido.

La teoría de Frankl toma como punto de partida diferentes investigaciones anteriores a él, desde una perspectiva científica, Frankl conoce y tiene relación personal con los pioneros de la psicoterapia psicoanalítica: Sigmund Freud padre del psicoanálisis, Alfred Adler, C.G. Jung, Ludwig Binswanger y Rudolf Allers, entre otros.

Frankl antes de su ingreso a la Universidad, no conocía personalmente a S. Freud por lo tanto decidió que la mejor manera para lograr tener contacto con él, era escribiéndole y enviándole materiales que extraía de investigaciones y diversos escritos que presumía podían interesarle. Sin embargo, al ingresar a la Universidad de Viena para estudiar medicina, examinó los alcances y limitaciones del análisis freudiano alejándose de esta teoría debido a la poca flexibilidad de sus formulaciones conceptuales, ya que impedían tener una imagen “unitaria” del hombre, sobre todo en la capacidad humana de libre albedrío y la voluntad que busca el sentido de la vida.

Una de las diferencias más importantes en el pensamiento de ambos autores es que para Freud la motivación principal del hombre es la búsqueda del

placer y trata de buscar la homeostasis entre el cuerpo y la mente. En cambio para Frankl la principal motivación del hombre es la búsqueda del sentido, no niega el valor del placer para la persona pero lo ve como una consecuencia de sus actos y le da un valor a las tensiones que se presentan en la búsqueda del sentido.

Frankl, reconoce que Freud tuvo el mérito de descubrir el inconsciente: una de las dimensiones de la realidad humana, sin embargo, da a conocer que existe otra dimensión dentro del inconsciente del individuo, a la que denominó inconsciente espiritual. “Freud solo vio en el inconsciente la impulsividad inconsciente, para el inconsciente era ante todo un almacén de impulsividad reprimida. En realidad no sólo existe lo impulsivo en el inconsciente, sino también lo espiritual” (Frankl, 1991).

Otra diferencia que Frankl tuvo con Freud es respecto a la naturaleza y cura de las neurosis. Para Freud, la raíz de esta enfermedad se fundamenta en motivos conflictivos inconscientes. Para Frankl existe una diferencia entre varias formas de neurosis y descubrió que el origen de algunas de ellas consistía en la incapacidad del paciente para encontrar significación a su vida y sentido de responsabilidad en la propia existencia, a este tipo de neurosis Frankl la llamó Neurosis noógena (Pareja, 1989).

Se aleja de la teoría de Freud y se une al círculo de colaboradores de otro médico vienés llamado Alfred Adler, pues la psicología individual propuesta por este autor concedía más atención a los problemas existenciales y llegaba a una concepción personalista del hombre sin pretender buscar las causas de los conflictos de la persona en el pasado, como en el psicoanálisis, sino lograr un fin que es el estudio de la personalidad y sus manifestaciones psicológicas, basado en el dinamismo humano. Sin embargo, también se separa de esta teoría debido a que para Frankl, la fuerza motivadora del hombre es la búsqueda de significado o la voluntad en busca de sentido, en cambio para Adler, la motivación principal del hombre es la voluntad de poder o la voluntad dirigida al poder

Frankl toma también algunos aspectos de C. G. Jung para ir consolidando su teoría. Jung desarrollo el concepto del inconsciente colectivo. Para él este inconsciente se conserva en las formas llamadas “arquetipos”, que se manifiestan en la persona como la suma y representación de la colectividad. Por lo anterior, Jung sostiene que la persona se ve condicionada por sus arquetipos. Frankl analiza y difiere con este autor ya que piensa que el hombre posee una libertad que puede realizar pese a los condicionamientos que presente la persona (Picasso, 1995).

Otro autor a quien Frankl estudia es a Binswanger, creador del análisis existencial ya que “este análisis no se limita a investigar solo los estados de conciencia sino que toma en cuenta toda la estructura de la existencia del individuo” (May, R. 1977). Frankl reconoce ampliamente que el mérito de este autor es el de reportar la enfermedad mental a la esfera del ser, sus trayéndola de la del tener e indicándola como un modo de presencia humana (Fizzotti, 1981).

Este autor señala que la experiencia del amor es vivida en una dualidad entre seres que se aman, esta experiencia del amor la toma Frankl al abordar el modo de vivir los “valores de experiencia”, los cuales se realizan cuando la persona encuentra y descubre que no solamente es un ser capaz de dar algo de su mismo al mundo, sino que también puede recibir algo de él y son mencionados ampliamente por Frankl en muchas de sus obras.

Rudolf Allers es un autor más que sirve de base para la creación de la teoría de Frankl, el proyecto de este autor fue realizar la integración de la dimensión del espíritu humano y de la racionalidad del mismo, dentro de un marco antropológico. Allers y Frankl coinciden en la presencia metafísica de la persona. Esta dimensión específicamente humana es llamada ´por Frankl, Dimensión del Espíritu Humano, Noológica o Existencia.

Así como Frankl retoma y comparte algunas ideas con los filósofos anteriormente citados, también rechaza por completo las ideas del existencialismo francés Jean Paul Sartre, pues éste filosofo representa la antítesis del

pensamiento frankliano. “La actitud de Sartre ante la existencia puede ser considerada como un ejemplo claro de la neurosis noógena” (Picasso, 1995) podría considerarse como una influencia negativa en el desarrollo de la filosofía frankliana. Frankl lo cita con frecuencia en sus obras para expresar su disentimiento ante la postura nihilista que lleva a este autor al vacío y a la desesperación

CONCEPTO DE LOGOTERAPIA

La palabra “logos” es una raíz griega con varias acepciones: lógica, tratado o estudio, sentido, espíritu, palabra. Para Frankl el significado de “logos” es visto de manera dual: El sentido y el espíritu. Se refiere a la necesidad de descubrir y satisfacer el anhelo profundamente humano de vivir una vida plena de sentido, a través de todas experiencias cotidianas (Pareja, 1989).

“La logoterapia fue definida por Frankl como una educación destinada a fomentar la responsabilidad del individuo precisamente en una época en la cual la tecnología amenaza con reducir al hombre a la categoría de un objeto carente de responsabilidad, cuyos actos pueden ser calificados como meras reacciones” (Fabry, 1977). Está centrada en el sentido de vida, parte de lo espiritual del hombre y lo conduce a responsabilizarse de su propia existencia en una visión del mundo a través de los valores y el sentido.

Al aplicar la logoterapia al paciente, éste se enfrenta con el sentido de su propia vida para rectificar la orientación de su conducta en tal sentido. Intenta ordenar y orientar al paciente hacia un sentido concreto y personal, es decir, intenta ampliar el horizonte de valores del paciente, de modo que perciba todas las posibilidades personales y concretas del sentido y de los valores.

La logoterapia hace consciente al paciente de su responsabilidad con el fin de que él mismo decida sobre su sentido y valores personales, asimismo deberá decidir si, ante algo, o alguien, interpreta él su propia existencia como responsabilidad. Por tal situación, la logoterapia se revela como una educación hacia la responsabilidad y se fundamenta en tres principios (Frankl, 1994):

- a) La vida tiene sentido bajo todas las circunstancias.
- b) El hombre es dueño de una voluntad de sentido y se siente frustrado o vacío cuando deja de ejercerla.
- c) El hombre es libre, dentro de sus limitaciones, para consumir el sentido de su existencia.

La logoterapia insiste en que el hombre no debe utilizar su libertad arbitrariamente, que el uso que haga de ella, deberá estar regulado siempre por la responsabilidad y deberá asumirla en todas sus decisiones. Finalmente, sostiene que en la búsqueda del sentido de su existencia, el hombre puede recurrir al conjunto de valores y tradiciones que le han sido transmitidos de generación en generación, pero advierte que la decisión final residirá en el individuo y éste deberá estar obligado, más que nunca, a confiar en su conciencia personal y a aceptar la responsabilidad que implica escuchar y obedecer su voz.

Haciendo una síntesis de lo que es la logoterapia, Rago (1995) menciona lo siguiente:

- 1) Es un enfoque existencial que ayuda al individuo a solucionar problemas filosóficos o espirituales. Estos problemas se refieren al significado de la vida, la muerte, el sufrimiento, el trabajo y el amor.
- 2) Va dirigida al tratamiento de la frustración existencial, y a los aspectos existenciales de las neurosis y las psicosis.
- 3) No es un sustituto de la psicoterapia, sino más bien un complemento. Al logoterapeuta no le interesan los procesos psicodinámicos ni la psicogénesis. Su principal interés está en los problemas filosóficos y espirituales de los pacientes.
- 4) Su objetivo es darle al paciente las mayores posibilidades para actualizar sus valores latentes y no descubrir sus secretos más profundos.
- 5) A pesar de los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en las respuestas del hombre, siempre hay en ellas un elemento de libertad y elección. A pesar de que el hombre no pueda controlar sus propias

respuestas a éstas. Por lo tanto, el hombre es responsable de sus respuestas, elecciones y acciones.

La logoterapia supone también que el hombre no tiende primariamente al placer, sino que, por encima de todo, busca tareas vitales que consumar y su placer más profundo lo encuentra en la realización de sus tareas. Afirma que toda persona es única, en el sentido de que tiene que vivir su propia vida, es irremplazable y ningún momento de su vida puede repetirse. Además sostiene que el hombre, dentro de sus evidentes limitaciones, es libre para elegir respecto a sus actividades, experiencias y actitudes.

BIBLIOGRAFÍA

- Fabry, J. *La búsqueda de significado*. México: Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Ferrater, M. *Diccionario de filosofía*. Argentina: Sudamericana, 1974.
- Fizzioti, E. *De Freud a Frankl*. España: Eunsa Pamplona, 1981.
- Frankl, V. *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder, 1979.
- Frankl, V. *Psicoterapia y humanismo*. México: FCE, 1984.
- Frankl, V. *El hombre doliente*. Barcelona: Herder, 1987.
- Frankl, V. *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder, 1992.
- Frankl, V. *En el principio era el sentido*. México: Paidós, 2001.
- Frankl, V. *La idea psicológica del hombre*. Madrid: Rialp, 1986.
- Frankl, V. *La logoterapia y análisis existencial*. Barcelona: Herder, 1994.
- Frankl, V. *La presencia ignorada de Dios*. Barcelona: Herder, 1991.
- Frankl, V. *Psicoanálisis y existencialismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Frankl, V. *Psicoterapia y humanismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Galicia, I., Sánchez, A. y Robles, F.J. Factores asociados a la depresión en adolescentes: rendimiento escolar y dinámica familiar. *Anales de Psicología*, 25 (2), 227-240., 2009.
- Rage, E. *Análisis existencial y logoterapia*. Manuscrito inédito, 1995.

- Restrepo, A. *Horas de existencialismo y otras horas*. España: Universidad Autónoma Latinoamericana, 2004.
- Salinas, S. (1999). Semejanzas y diferencias (en el ambiente familiar) en un grupo de mujeres trabajadoras. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. México: UNAM.
- Sanchez, J. (1992). La relación con el padre como factor de riesgo psicológico en México. *Revista Mexicana de Psicología*. Vol. 9. No. 1. pp. 27 a 32.
- Sandoval, D. (1984). *El mexicano: Psicodinámica de sus relaciones familiares*. México: Villacaña.
- Santaella, H. (2006). *Análisis de la conducta delincuente: un enfoque sistémico*. Tesis de Maestría. Facultad de Psicología. México: UNAM.

LA CALIDAD EDUCATIVA VISTA DESDE LA EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA DE LAS DOCENTES EN FORMACIÓN EN LOS PREESCOLARES: CARLOS A. CARRILLO Y LIC. JESÚS REYES HEROLES.

Leslie Abigail Cervantes Lara
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
leslie281196@gmail.com

Natasha Alejandra Méndez Vergara
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
natashamendez04@gmail.com

INTRODUCCIÓN

De acuerdo al PEP (2011) una competencia es el “Desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores así como sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico para resolver un problema o situación que se presente en distintos ámbitos de su vida”. En este ensayo se tomará como referencia dicho concepto partiendo de la idea de calidad educativa en los preescolares Carlos A. Carrillo y Lic. Jesús Reyes Heróles, así como las gestiones que se realizan para alcanzar los estándares curriculares basándonos en el perfil de egreso de los alumnos, analizando los planes y programas de estudios adecuados para este nivel retomando el enfoque por competencias.

La información y la orientación planteadas por el trabajo diario en las aulas es el punto de partida para el análisis de este ensayo, convirtiendo entonces a los educadores en piezas clave para la mejora de la calidad que reciben los niños en las escuelas. Desde 1984 la instrucción para los docentes en formación elevó su exigencia a un nivel licenciatura, esto con el fin de formar educadores que mediante su preparación fueran capaces de crear seres humanos de calidad por medio de su enseñanza. La preocupación de calidad educativa engloba diversos aspectos de la vida diaria de los actores que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual es necesario que dentro del sistema educativo

se analicen los problemas que impiden que el término de calidad llegue hasta los salones de clase.

JUSTIFICACIÓN

“Eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” **Fuente especificada no válida.** es lo que señala el programa de educación básica en México, centrando su idea en adoptar un modelo basado en competencias, que responda a las necesidades de la sociedad actual, involucrando activamente a los docentes frente a grupo y favoreciendo al aprendizaje de los niños además de

“impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica, así como la promoción de la interculturalidad; garantizar la atención de niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, aptitudes sobresalientes, articulando el Sistema Nacional de Evaluación para que, a partir del establecimiento de Estándares de Desempeño, se evalúe a todos los actores del proceso educativo”.

Dicho lo anterior se pretende corroborar el nivel de la calidad educativa que se imparte en los preescolares de práctica a los que asistieron las alumnas del segundo semestre, haciendo una comparación de un contexto a otro.

El objetivo de la educación es formar individuos *para la vida*, sin embargo se ha perdido el rumbo, haciendo que los educadores se preocupen más por la organización de sus actividades y la transición de grado que por la función social que esta tiene.

Socialmente a la educación preescolar no se le da la importancia y el reconocimiento que esta merece, anteriormente se consideraba a este nivel como una etapa de entretenimiento, sin embargo es bien sabido que basado en los planes y programas de estudio se pretende potencializar las capacidades de los

niños entre los 3 y 6 años que ayudan al mejoramiento del desarrollo cognitivo y los preparen para niveles posteriores.

“La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” SEP, (2011)

Por tal motivo es importante que los docentes frente a grupo se actualicen constantemente con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje en donde se imparta educación de calidad.

“El éxito de las escuelas y los estudiantes mexicanos se debe a la importancia del papel que juegan los docentes, formando programas iniciales de alta calidad para los mismos, así como vinculándolos de manera directa con las necesidades de las escuelas donde trabajan”. (OCDE, 2010).

Entendiendo al ambiente de aprendizaje como los escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. De esta manera se busca que los actores que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajen de manera colaborativa con un fin común y no de manera individualista, identificando los problemas y diseñando soluciones en los que se logre alcanzar mayores resultados.

Hay diversas definiciones que se retoman de calidad educativa, que ayudan a construir conceptos propios. Para las alumnas de la escuela Normal 3 de Nezahualcóyotl la calidad educativa es el proceso que se centra en evitar el rezago escolar, priorizando en el aprendizaje de los alumnos, basado en los enfoques de eficacia, relevancia, recursos y procesos, en los que el docente frente a grupo juega un papel fundamental al atender las necesidades académicas según el contexto en el que se desenvuelven. Entendiendo a la eficacia como

“la capacidad del sistema educativo, de lograr sus objetivos con todos sus alumnos, y la relevancia como el aprendizaje que sirve para la vida (actual y futura), incluyendo de manera importante las habilidades básicas que permiten aplicar los conocimientos en situaciones diversas, obtener información cuando está falta, y seguir aprendiendo” (Schmelkes S. , 1997).

Los docentes se deben sentir identificados con el trabajo que realizan, deben buscar transformar la filosofía de calidad “basada en la convicción del deseo inherente que estos tienen para lograr compartir sus experiencias y apoyarse con otros” (Schmelkes S. , 1995). Es necesario resaltar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los maestros para alcanzar el objetivo colectivo que se busca.

Los criterios en los que se centra la calidad educativa en los docentes de preescolar se basa en las siguientes orientaciones pedagógicas:

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica reconocer cómo aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando los diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento, niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas (ABP).
- Aplicar estrategias diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que le demanden los distintos contextos de la población escolar.
- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes. PEP, (2011).

La planificación de la práctica docente debe centrarse en orientar al maestro hacia el desarrollo de competencias en las que conviene tener presente, que se tienen que realizar, utilizando como referente los aprendizajes esperados y los estándares curriculares, las estrategias didácticas basadas en la evaluación y la movilización de saberes que le permitan al docente tomar decisiones sobre la enseñanza en función del aprendizaje de sus alumnos.

El eje de las clases debe representar un desafío para el alumnado que genere interés para buscar soluciones a diversas problemáticas, el docente debe crearse expectativas sobre lo que espera de los estudiantes, en caso de no cumplir con estas expectativas será necesario que revise la actividad que planteo y haga los ajustes necesarios según las exigencias de los alumnos basándose en un pensamiento reflexivo.

Para efectos de investigación se retomó la información recabada en los instrumentos realizados por las docentes en formación Leslie Abigail Cervantes Lara y Natasha Alejandra Méndez Vergara en sus prácticas de observación, donde se busca identificar el nivel de calidad educativa que se trabaja en estos contextos.ñ

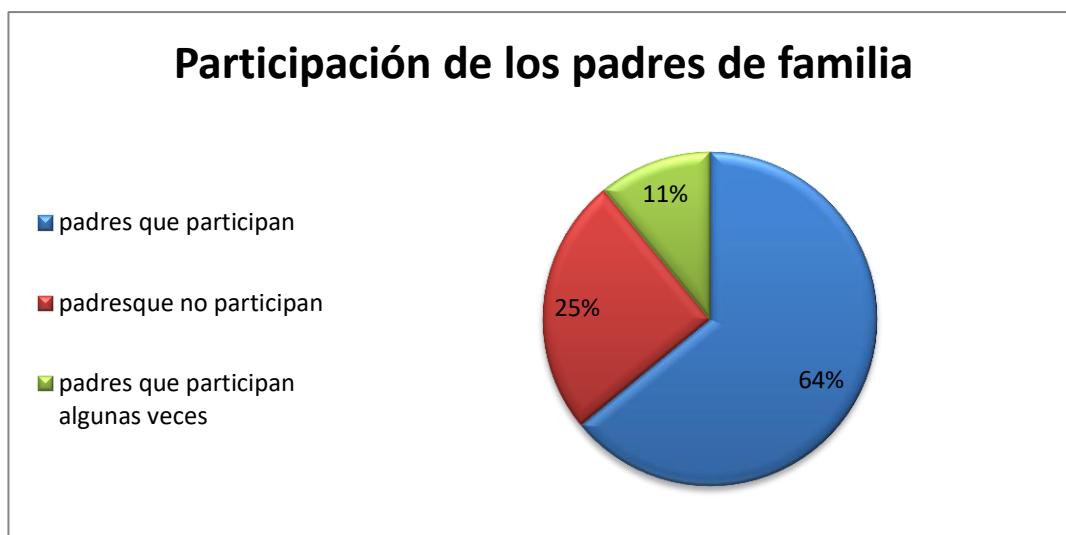
Los sistemas educativos en general y la escuela en particular están sometidos a una continua exigencia de cambio. Actualizar los materiales y referencias, es un objetivo que los docentes deben desarrollar para lograr una enseñanza correcta y a su vez que los alumnos construyan significados con fluidez lógica útiles para aplicar sus conocimientos en la vida cotidiana.

La docente en formación Leslie Abigail Cervantes Lara, estudiante de la licenciatura en educación preescolar, realizó una práctica de observación con duración de tres días en el preescolar Carlos A. Carrillo, ubicado en el centro de Ixtapaluca, estado de México. Tomando como referente el grupo tercero "C" que tiene como titular a la Licenciada en educación preescolar Lourdes Tamayo Villareal que cuenta con 15 años de experiencia laboral, la población total del grupo es de 29 alumnos de los cuales 12 son varones y 17 son mujeres, que

oscilan entre los cinco y seis años de edad, ninguno presenta problemas físicos que le impidan realizar actividades de cualquier tipo. 15 alumnos provienen de familias nucleares, cinco de familias extensas y nueve de familias monoparentales.

A continuación se presentan los resultados graficados de los aspectos que según Miguel A. Zabalza se consideran como la base para que dentro de la escuela sea observable el concepto de calidad educativa.

Como primer punto se retoman las redes sociales que se viven dentro de la institución entre los actores que participan diariamente en ella. La participación de las madres y padres dentro del contexto escolar es de gran importancia en el desarrollo infantil de los niños, por tanto es necesario que se enriquezca el trabajo que se lleva a cabo en la escuela utilizando como recurso la comunicación entre alumnos, maestros, directivos y padres de familia.



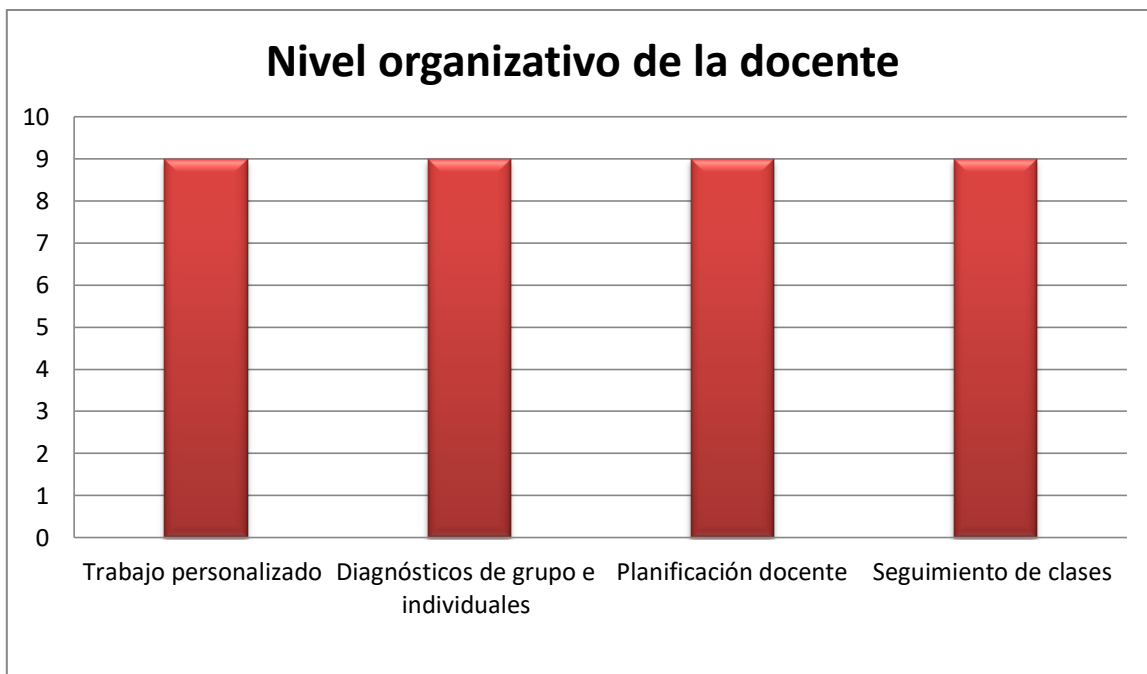
La docente titular realiza gestiones para lograr crear ambientes de aprendizaje en el cual los niños puedan desenvolverse de la mejor manera “la escuela por si misma posee una capacidad de acción limitada (por el espacio, el tiempo y las propias dimensiones susceptibles afectadas por el trabajo de los profesores)” (Zabalza , 1996) por esta razón se debe realizar un seguimiento de lo trabajado en clase, acción que involucra directamente a los tutores de los niños.

Los espacios donde se desenvuelven los niños generan gran impacto en su desarrollo, el salón de clases de 3 “C” se encuentra distribuido de manera que por cada actividad que se realiza se tiene un espacio determinado. Se cuenta con el material exacto para cubrir la matrícula y evitar conflictos por esta situación. Los espacios que están presentes dentro del salón de clases son las siguientes:



La docente entiende que la calidad educativa se refiere a los resultados de los aprendizajes esperados, por tanto busca herramientas que le permitan aumentarla, en cuestión de contenidos se apega a los requerimientos del PEP 2011, priorizando el enfoque por competencias, realizando las planeaciones pertinentes para la organización de las clases, argumentándolas y utilizando diversas fuentes de información que le sirven de sustento.

Realizó los diagnósticos necesarios para evaluar los conocimientos que poseen los alumnos e identificar las áreas de oportunidad en las que hay que puntualizar. Durante cada actividad se trabaja con los conocimientos previos de los niños y se intenta que a manera de lo posible construyan su propio aprendizaje, convirtiendo a este en un aprendizaje significativo. Trabaja de manera personal e individual cuando algún alumno lo requiere, cuenta con los conocimientos necesarios para responder las dudas que se presenten en la clase y utiliza los instrumentos indispensables para la evaluación del desempeño de los niños.

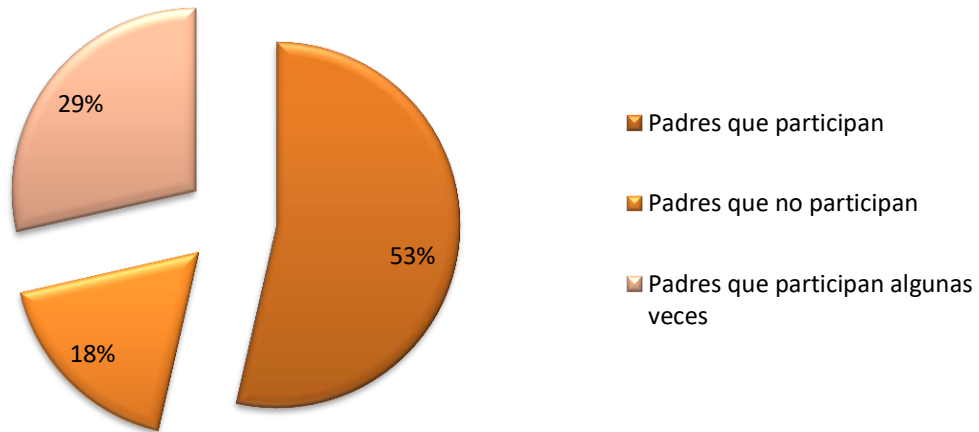


Situándonos en Nezahualcóyotl la docente en formación Natasha Alejandra Méndez Vergara en su jornada de práctica trabajo en el preescolar “Lic. Jesús Reyes Heróles”. Como menciona Dabas (2003) “la red social entre actores escolares debe ser precisa y respetuosa, ya que conlleva a una mejor relación entre ellos y una buena organización para los trabajos”. La comunicación entre los maestros facilita el trabajo diario dentro de la institución favoreciendo la convivencia con los alumnos y creando ambientes de aprendizaje.

Se trabajó con el grupo 3° “A” que tiene como docente titular a la Lic. en educación preescolar Keren Jael Gutiérrez Villanueva, el grupo está integrado por 28 alumnos, 14 niños y 14 niñas de entre 5 y 6 años. 21 de ellos viven en un hogar integrado por una familia nuclear, 7 viven en familias monoparentales en donde la madre es el sostén económico y dos de ellos tienen como tutora a sus abuelas.

La importancia del tipo de familia del que los niños provienen recae en el desempeño académico de los mismos.

Participación de los padres de familia



La red social que establece la maestra con los alumnos es muy grata, permitiendo la participación e intervención de estos cuando lo solicitan.

Tiene bien definidas sus planeaciones, no puede empezar a realizar las actividades sin que la directora autorice sus planeaciones.

La maestra en sus planeaciones considera los intereses del niño, llevando a cabo las planeaciones con los aprendizajes que se espera alcanzar utilizando como recurso actividades lúdicas.

La formación que la maestra tiene y el trabajo en el aula que a su vez puede o no ser muy satisfactorio, lleva a obtener buenos resultados con las estrategias y las situaciones de aprendizaje. Pitluk (2006) “La organización de la planificación a modo de secuencias didácticas se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de acercarse en diferentes momentos y de distintas formas al objeto de conocimiento”. La maestra dentro del aula trabaja con situaciones didácticas de acuerdo al estilo de aprendizaje de sus alumnos, para que se apropien de nuevos conocimientos y reflexionen sobre el tema a desarrollar, determinando los espacios y los tiempos imperiosos que se utilizarán durante el proceso.



Durante la práctica el preescolar se encontraba en remodelación, lo que impedía apreciar las áreas determinadas para cada espacio, obstaculizando para realizar algunas actividades.

Dentro de las aulas estudiadas es evidente la presencia de recursos tecnológicos en donde se consideran el desarrollo de habilidades digitales tanto en alumnos como en docentes.

CONCLUSIÓN

El término de calidad educativa es muy complejo llevarlo a la práctica, son diversos los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje que en algunos momentos impide que este se lleve a cabo, el trabajo de las educadoras es fundamental e implica un compromiso y una responsabilidad sobre sus alumnos, es necesario que la preparación que esta tenga sea la adecuada para lograr los resultados que se esperan del nivel educativo en el que se desenvuelve. Al estar a cargo de un nivel inicial las licenciadas en educación preescolar deben generar las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños sean capaces de resolver situaciones que les generen un conflicto en su

vida diaria, apegándose a los requerimientos del plan de estudios 2011 para educación básica (preescolar), basados en un enfoque por competencias.

Generando ambientes de aprendizaje en donde se evidencie el trabajo colaborativo que se realiza con los padres y madres de familia de los alumnos. La organización de su intervención debe estar basada en las planificaciones de clase, teniendo siempre como objetivo alcanzar una competencia con base en los aprendizajes esperados y en las evaluaciones constantes que le permitan identificar las áreas de oportunidad de los niños, debe buscar la inclusión en las actividades que planea y utilizar recursos innovadores para realizarlas, como lo es el uso de las TIC.

En los preescolares que se toma como referencia se pudo observar que, a pesar de las complicaciones que se presentan en el contexto y en la institución, dentro del aula la docente utiliza las estrategias necesarias para crear ambientes de aprendizaje que permiten alcanzar el perfil de egreso y fomentar la formación integral de todos los alumnos promoviendo el desarrollo de competencias para la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Dabas, E. (2003). *Redes Sociales, Familia y Escuela*. Buenos Aires: Paidés.
- DGESPE. (2012). *Planes y Programas de estudio*. México: SEP.
- OCDE. (2010). *Acuerdo de Cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas*. México: OCDE.
- Pitluk, L. (2006). *Reflexionando sobre la planificación y la observación en la Educación Inicial: la importancia de las secuencias didácticas y el análisis de las propuestas de enseñanza*. Homo Sapiens Rosario.
- Schmelkes, S. (1995). *Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas*. México: SEP.
- Schmelkes, S. (1997). *La calidad de la educación básica: conversaciones con maestros*. México: DIE.

SEP. (2011). *Acuerdo n°592 por el que se establece la articulación de la educación básica* . México: Diario Oficial.

SEP. (2011). *Programa de estudios 2011 guía para la educadora*. México: SEP.

Zabalza , M. (1996). *Calidad en la educación infantil*. Madrid: narcea.

INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN AL PREESCOLAR

Karla Karina Encarnación García
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl

Sandra Rubí Galindo García
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
sandrarubigalindogarcia@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Para analizar esta problemática es necesario conocer sus características comunes de aprendizaje, las necesidades que estos generan, su desarrollo, de esta manera nos acercaremos a conocer las necesidades y propondremos algunos aspectos a considerar en una correcta intervención individualizada y adaptada. Partimos de la premisa de que profundizar en el conocimiento ayuda a mejorar la respuesta y que el profesor pueda ser capaz, con su intervención sistemática y programada, de generar un aprendizaje en estos niños que otros alumnos adquieren de forma natural.

Además, entre otras cosas, como docentes formación es lo que nos preocupa, ya que, los maestros debemos considerar de vital importancia la tarea que se desarrolla cuando nos encontramos con un alumno de atención a la diversidad, especialmente de Síndrome de Down, que precisa inclusión dentro de un aula, y más si es en un aula. Sin embargo, nos centraremos en un aula específica, ya que hemos encontrado un caso dentro de las prácticas en un preescolar, por lo que el acercamiento al tema resulta un poco más rico, el cual se presenta en este trabajo.

A lo largo de esta presentación se mostrarán las necesidades educativas especiales que presentan estos niños, con el fin de hacer ver, la importancia que tiene que el profesor sepa manejar adecuadamente las técnicas para trabajar con él y tenga los suficientes recursos, actividades, además de poseer un gran esfuerzo y constancia a la hora de trabajar con ellos. Consideramos relevante que un docente sepa cómo actuar en un aula ordinaria si tuviera a un niño con estas

características, ya que, este alumno va a basar su proceso de aprendizaje y su desarrollo personal en los conocimientos del docente. Por lo tanto, es primordial, conocer como es el niño a nivel cognitivo, conductual y emocional. De esta manera, se podrá intervenir lo más tempranamente posible, proporcionándoles una intervención adecuada a sus necesidades educativas especiales, y de esta manera favorecer una mejor inclusión dentro del aula como en la sociedad.

Nos hemos decantado por este tema: La inclusión escolar de los niños con Síndrome de Down, debido a la importancia que supone para un futuro docente conocer el desarrollo psicoevolutivo que tienen estos niños, los recursos y las NEE (Necesidades Educativas Especiales) que precisen, con el fin de desarrollar una práctica docente lo más eficaz y adecuada posible.

A la hora de elaborar este trabajo, hemos tenido en cuenta una serie de objetivos, los cuales pretendemos conseguir, con el fin de dar una serie de respuestas educativas a los niños que padecen este síndrome. Más concretamente, este trabajo se centra en conocer la fundamentación teórica de dicho síndrome y en la propuesta de aspectos a considerar en una intervención dedicada a niños con Síndrome de Down, en la cual hemos detallado las necesidades que estos presentan, con el fin de brindar una respuesta educativa lo más ajustada posible a esas necesidades.

DESARROLLO

De la integración a la inclusión.

La integración y la inclusión no son lo mismo, aunque estamos de acuerdo en que estos términos son considerados muy positivos para los niños que presentan discapacidad.

“La educación inclusiva no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Por lo tanto, inclusión total significaría la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la

discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por motivos relativos a las posibilidades que ofrece la escuela”.

“La integración, por su parte; se basa en la normalización de la vida del alumnado con necesidades educativas especiales para los que se habilitan determinados apoyos, recursos y profesionales. Propone adaptaciones curriculares como medidas de superación de las diferencias del alumnado con necesidades especiales; supone, conceptualmente, la existencia de una anterior separación o segregación” (Booth. y Dyson, A, 2001, p.25)

La respuesta educativa que deben aplicar las personas que apoyan este planteamiento, consiste en la eliminación de las barreras que restringen el aprendizaje y favorecer en gran medida la participación de estos alumnos, ya que es considerablemente importante tener en cuenta su opinión, y además fomentar la presencia de estos alumnos en el aula ordinaria y establecer las mismas necesidades educativas para todos. Por otro lado, con el fin de concretar el planteamiento, defienden los apoyos, los cuales deben ser normalizados, permitiendo de esta manera una educación inclusiva en el aula. Deben ofrecer a las personas con síndrome la facilidad para acceder a recursos, información y establecer diferentes relaciones.

Aspectos biológicos

“El niño con síndrome de Down tiene una anomalía cromosómica que implica perturbaciones de todo orden. El síndrome aparece por la presencia de 47 cromosomas en las células, en lugar de los 46 que se encuentra en una persona normal. Estos 46 cromosomas se dividen en 23 pares, 22 de ellos formados por autosomas y un par de cromosomas sexuales. El niño normal recibe 23 pares de cromosomas uno de cada par de su madre y el otro de cada par de su padre. En el momento de la fecundación, los 46 se unen en la formación de la nueva célula agrupándose para formar los 23 pares específicos. En el niño con síndrome de Down la división celular presenta una distribución defectuosa de los cromosomas: la presencia de un cromosoma suplementario, tres en lugar de dos en el par 21;

por eso se denomina también trisomía 21. Esta anomalía se puede producir por tres causas diferentes dando lugar a los tres tipos de síndrome de Down existentes.

A) La trisomía homogénea o el caso más frecuente

En este el error de distribución de los cromosomas se halla presente antes de la fertilización, produciéndose en el desarrollo del ovulo o del espermatozoide o en la primera división celular. Todas las células serán idénticas. Este tipo de trisomía en el 90% de los casos.

B) El mosaicismo: En este caso el error de distribución de los cromosomas se produce en la 2º o 3º división celular. Las consecuencias de este accidente en el desarrollo del embrión dependerá del momento en que se produzca la división defectuosa: cuando más tardía sea, menos células normales se verán afectadas por las trisomía y viceversa. La incidencia de la trisomía en mosaico es aproximadamente de un 5%

C) Translocación: La translocación que aparece en el otro 5% de los casos sin entrar en detalles genéticos significa que la totalidad o una parte de cromosoma unido a la totalidad o a parte de otro cromosoma. Los cromosomas los cromosomas más frecuentemente afectados por esta anomalía son los grupos 13-15 y 21-22” (Bautista Rafael,2002, pág:30)

El tipo de síndrome de Down que padece Christopher es el de la trisomía homogénea, éste fue diagnosticado durante el periodo en que estuvo internado dentro del hospital al nacer. Posee tres cromosomas completos correspondientes al par 21.

Esta circunstancia es la más frecuente en el síndrome de Down. El 95 % de las personas con síndrome de Down poseen esta trisomía simple: 47 cromosomas de los que tres completos corresponden al par 21.

Características cognitivas

Percepción: “Comparados con otros sujetos mentalmente disminuidos los niños con síndrome de Down presentan mayor déficit en ciertos aspectos:

- capacidad de discriminación visual y auditiva (principalmente respecto a la discriminación de intensidades luminosas)

- reconocimiento táctil en general y de objetos en tres dimensiones

- copias y reproducción de figuras geométricas

- rapidez perceptiva (tareas de tiempo de reacción)” (Bautista Rafael, 2002, p.32)

La mayoría de veces Christopher no puede realizar las actividades sólo y la docente le brinda ayuda, es su guía para que pueda desarrollar las actividades lo más adecuadamente que se pueda.

Se incorpora a actividades que impliquen música, se muestra relajado y trabajo conjuntamente con sus compañeros de grupo.

Acepta que existe acuerdo de convivencia dentro y fuera del aula, la docente así como la mamá de Christopher han apoyado a que adquiriera hábitos de higiene, gracias a la práctica diaria que se mantiene con el alumno.

Atención

La atención en periodos de tiempo prolongados y facilidad para la distracción ante estímulos novedosos. Sin embargo, su desarrollo en otros aspectos está ligado a su edad cronológica (curiosidades, intereses, necesidades...) por lo que no deben ser comparados con niños más jóvenes, aunque sus edades mentales, medidas a través de test estandarizados, sean equivalentes. Otras características en el ámbito cognitivo de un niño con síndrome de Down son: - Procesamiento defectuoso de la información auditiva. - Mayor dificultad en el procesamiento sucesivo que en el procesamiento simultáneo. - Problemas en la planificación de tareas. - por lo que los procesos y los ritmos de los sistemas nerviosos y cognitivo son más lentos. El aprendizaje de los alumnos con Síndrome de Down se produce

a un ritmo más lento, debido a que tienen una distinta manera de comprender y organizar la información. López Morata (2004), señala que las vías existen, sólo que la información tiende a pasar más lentamente.

La atención que posee Christopher es escasa frente a actividades que están planeadas con un tiempo mayor a quince minutos, su facilidad para distraerse es pronta, su aprendizaje se realiza a ritmo lento ya que tiene un grado moderado de retraso, brindarle un mayor número de experiencias variadas podría ser una solución para que aprenda lo que se le enseñe, así como motivarlo con alegría y con objetos llamativos y variados llama su atención para que se vea interesado en la actividad.

Desarrollo físico y motor

“El desarrollo motor suele ser lento, ya que presentan una marcha descoordinada con una torpeza motriz generalizada y una habilidad manual muy limitada en los primeros años. En los primeros años de vida, estos niños mantienen los movimientos controlados por los reflejos, por lo tanto son individuos independientes. En los niños con Síndrome de Down existe una variación respecto a la mayoría de los niños sin esta discapacidad, ya que se ha observado que la secuencia en adquirir las etapas del desarrollo no es tan predecible. Las principales características que presentan estos niños son las siguientes:

- Retraso en la maduración del cerebro caracterizada por una persistencia de reflejos primitivos.

- También, algunos presentan dificultades de control viso-motor, de lateralidad y de coordinación óculo-manual.

- La configuración anatómico-bucal, es decir, la boca suele ser normalmente demasiado pequeña, sobre todo en comparación con el tamaño de la lengua, y la hipotonía en los músculos de la misma suele llevar a una conducta de dejar la

boca abierta, apoyando la lengua en el labio inferior. Esto favorece una respiración bucal y una mayor exposición a infecciones". (Bautista Rafael, 2002, p.230).

Christopher tiene un moderado retraso debido al tipo de síndrome que tiene, aunque mantiene una postura normal, suele cansarse del cuello, por el peso de su cabeza y por momentos decide recostarse para aliviar la fatiga, las características de su boca corresponden de igual manera al síndrome, su boca es pequeña, con lengua prominente, por lo que mantiene la boca abierta apoyando en el labio inferior su lengua, favoreciendo a que pueda respirar pero también a dar puerta abierta a infecciones.

LÍNEAS GENERALES DE INTERVENCIÓN

Evaluación inicial

Previo a la elaboración del plan educativo es necesario el estudio completo de la situación de partida de cada caso. Contando con la información proveniente de los informes médicos psicopedagógicos y sociofamiliar, habrá que detenerse en la evaluación detallada de los aspectos relativos a cada una de las áreas de desarrollo. Esto ofrecerá acerca de las adquisiciones del niño y sus dificultades, así como mejorar las pautas seguir.

Para su realización podemos valernos de los distintos instrumentos existentes: ficha biopsicosocial, escalas de desarrollo, registros de observación, cuestionarios, entrevistas, etc.

Estrategias orientadas para facilitar su aprendizaje

En este apartado que vamos a desarrollar ha sido fruto de nuestras investigaciones con este tema, así como de nuestras prácticas de observación en el preescolar, en donde se ha podido tener un acercamiento más real al trabajo con un niño con síndrome de Down

Estas estrategias son las siguientes:

Trabajar en un tiempo determinado con autonomía.

Debemos conseguir fomentar la autonomía de los alumnos, con el fin de que cada vez consigan hacerse más independientes y precisen menor ayuda de los adultos. Para ello, se deben comenzar a utilizar tareas ya habituales y conocidas por el niño, de esta manera se sentirán seguros y confiados, lo que ocasionará una mejora de su atención. Partiremos del aprendizaje simple a lo complejo, es decir, mediante aprendizaje significativo. Cuando ya hayamos iniciado los contenidos, dejaremos a los niños que realicen las tareas solos sin ninguna ayuda, ya que también es muy importante que se fijen en los errores y aprendan de ellos.

Controlar el ambiente del aula.

Estos niños, normalmente no tienen ámbitos organizacionales, por lo que debemos establecer un ambiente tranquilo y relajado, ya que en caso contrario aumentará su ansiedad y estrés, afectando de esta manera, al nivel académico. Con motivo de crear un ambiente de trabajo, lo idóneo sería relacionarlo con un estímulo discriminativo, por lo que yo he pensado en la música, es decir, utilizaría la música de relajación durante el desarrollo de la tarea, asimismo serán conscientes cuando comienza y cuando termina la tarea, y asociarán la música a realizar tareas.

ESTABLECER CIERTAS RUTINAS

Es muy importante establecer ciertas rutinas para favorecer un buen ambiente en el aula. Estos alumnos deben tener clasificado, integrado y procesado lo que van a realizar cada día, y anticiparles en el caso de que se produzca algún cambio. Por tanto, es importante evitar los cambios repentinos y mantenerles siempre informados si se produjera algún cambio.

DELIMITACIÓN DE LA FUNCIÓN DE CADA ESPACIO.

El establecer rincones donde los niños saben qué hacer y que se pueden encontrar en cada uno de ellos, les resulta más fácil establecer unas pautas rutinarias de orden, colocación y mantenimiento del mismo en el aula. Conseguir conductas apropiadas en el aula es muy importante ya que se pueden generalizar

en otros entornos sociales. Asociar rincones en el aula, con el fin de que el alumno sepa dónde debe realizar cada acción es muy importante, ya que cada rincón se situará en un espacio, y de esta manera será más fácil interaccionar con el niño. Por ejemplo: si ha surgido algún problema debe acudir a hablar a la mesa de la maestra, ya que es allí donde se hablan las situaciones “serias”. Puede haber diferentes tipos de rincones:

Rincón de lecturas, rincón de cuentos, rincón de trabajo, rincón de limpieza
rincón de murales, rincón del material escolar diario

Realizar las actividades más costosas al principio de la mañana, ya que de esta manera dispondrán de más atención, y esto favorecerá a su proceso de aprendizaje.

Basándonos en el Principio de Premack (1965), el cual trata de un reforzamiento psicológico, normalmente, se debe comenzar con una actividad que no les gusta y se niegan a realizar ya que les cuesta más, exige mayor atención, concentración y esfuerzo. Por lo tanto, no debemos pasar a una actividad que les gusta hasta que hayan realizado la que más les cuesta, de esta manera podremos llegar algún acuerdo o negociación, consiguiendo siempre lo que nos proponemos.

TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA.

Según Martin y Pear (2007) “La modificación de conducta implica la aplicación sistemática de los principios y las técnicas de aprendizaje para evaluar y mejorar los comportamientos encubiertos y manifiestos de las personas y facilitar así un funcionamiento favorable”. Estas técnicas terapéuticas, basadas en el trabajo de B. F. Skinner, que nombraremos a continuación, reciben el nombre de técnicas de modificación de conducta, ya que tienen como objetivo, mejorar el comportamiento de los alumnos:

- Refuerzo positivo: Poner en relieve los valores positivos, los logros, por muy pequeños que sean estos.

- Refuerzo negativo: Reforzador que aumenta una conducta, ya que al hacer esa conducta les quitamos algo que no les gusta o que quieren evitar.

SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE

Utilización de un lenguaje claro, sencillo y suave.

Se debe de utilizar un tono de voz calmado, pero firme a la vez, dependiendo de lo que pretendamos transmitir: divertir, acariciar, reñir...etc. La docente debe cuidar su lenguaje siendo claro en las instrucciones, usando un lenguaje preciso, usando frases cortas, sencillas y concisas, expresando la información con cierta lógica.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución.

La presencia de Christopher en el preescolar ordinario influye a que las docentes que laboran en la misma institución investiguen las características de este tipo de alumnos y dispongan de estrategias de intervención adecuadas para atenderlos e incluirlos dentro de la comunidad escolar y la convivencia con demás compañeros que asisten a la misma escuela puedan convivir amablemente.

Dentro del aula la docente ha separado la forma de evaluación de alumnos “normales” a Christopher que tiene el síndrome, pues si se evaluara conjuntamente con sus demás compañeros, los resultados serían desfavorables, dejando a Christopher en gran desventaja, entonces resulta mejor que se evalúe de acuerdo a las características y el desarrollo de niños con síndrome de Down.

Según Ruiz Rodríguez (2012) “La intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de planificarse teniendo en cuenta todos los factores que intervienen en él. No se trata únicamente de actuar sobre el niño, adaptando los

objetivos y los contenidos a su estilo de aprendizaje, sino que se ha de plantear una actuación que incida sobre todos los factores y desde diferentes puntos de vista, con una perspectiva integral y sistémica de todo el proceso”.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR

El preescolar “Décima Musa”, se ubica en San Vicente Chicoloapan, Chicoloapan de Juárez, está compuesto por grupos de primer a tercer grado, Christopher pertenece al tercer grado grupo “D”, la docente titular de grupo es Aimé Lampallas Gutiérrez.

Dentro de la institución se han adoptado las medidas metodológicas y organizativas precisas, para que se le proporcionen los apoyos necesarios para su mejor desenvolvimiento, desarrollo físico y mental.

La docente ha adoptado estrategias de orden dentro del aula, realiza las oportunas adaptaciones curriculares, para que el proceso inclusivo sea real y no una mera declaración de intenciones, reflejada en los diferentes documentos, pero sin verdadera influencia en la vida del niño.

Adaptó un ambiente favorable de convivencia para sus alumnos, manteniendo un espacio libre cuando a Christopher le dan crisis de furia o cuando en la actividad que realiza durante la jornada es poco de su interés y decide realizar otro tipo de actividades.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL

Christopher se ha relacionado muy bien con sus compañeros, a pesar de que su capacidad de lenguaje no está bien desarrollada es capaz de establecer una comunicación con sus compañeros, docente y familia. Existen veces en las que se prefiere ir a otro lado, pues de vez en cuando a causa del ruido y estrés le dan crisis de furia, por lo que debe alejarse para no lastimar a sus compañeros. Crean juegos adecuados para que Christopher también disfrute de la actividad.

La docente tiene a la mano el número telefónico de la mamá de Christopher y demás compañeros en caso de que ocurra alguna emergencia, en este caso la mamá de Christopher acude cuando el niño ha tenido una crisis, para que sea llevado a una unidad médica para que lo revisen, porque algunas veces ya se ha lastimado.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FAMILIAR

La familia de Christopher es monoparental, sólo cuenta con su mamá, quien es la que ha llevado los gastos de las atenciones que ha recibido en el hospital, tiene muy poca tolerancia para con su hijo, actualmente está recibiendo ayuda profesional para afrontar esta situación y le brinda el apoyo emocional y moral a su hijo. Los parientes por parte de la mamá también han apoyado brindando apoyo económico por que la mamá apenas con lo que gana, paga la atención medica de Christopher.

NECESIDADES RELACIONADAS CON LOS ÁMBITOS CURRICULARES

Las necesidades que se presentan en este apartado se refieren a aquellas que suponen más dificultad de comprensión, las cuales se apoyan en el programa de educación preescolar 2011.

- Estimular las funciones cognitivas básicas, como son la atención y la memoria, así como los procesos de simbolización, representación y abstracción.
- Necesidad de adaptar los contenidos curriculares, con el fin conseguir un desarrollo fluido del lenguaje, además de la lectoescritura y el cálculo.
- Necesidad por parte de los profesores de una disposición intencional de los contenidos y condiciones de aprendizaje.
- Proponer conceptos matemáticos, como el aprendizaje de la numeración, el cálculo y la resolución de problemas que fomenten el interés y de esta manera poder captar la atención del niño.

- Organizar y facilitar la asimilación de los contenidos de las distintas áreas del currículo, con el fin de facilitar el orden de la información, y de esta manera, tomen conciencia de sus capacidades.
- Realización de forma autónoma de los hábitos básicos relacionados con la alimentación, la higiene, el vestido y dominar desenvolverse tanto en el ámbito familiar, como en el escolar y en los entornos comunitarios.
- Necesidad de adquirir hábitos sociales que favorezcan su integración en el contexto social, con el fin de evitar el aislamiento, y de esta manera, poder relacionarse con su grupo de iguales.

A nivel específico nos encontramos con una serie de competencias, las cuales podemos relacionar con este trabajo. Son las siguientes:

- Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que sean las condiciones o características de este, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes se trabaje más directamente.
- Trabajar colaborativa y cooperativamente con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación familiar, promoviendo la mejor respuesta educativa.
- Colaborar eficazmente y de forma proactiva con los equipos de apoyo del centro o de la comunidad, especialmente con los departamentos / equipos de orientación.
- Detectar y analizar las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas "especiales / específicas" en el entorno del centro y en sus instalaciones, así como en su contexto.
- Puede diseñar, en el marco de la programación didáctica establecida para el conjunto de los niños y niñas del centro, planes de trabajo individualizados.
- Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.

- Ser capaz de determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.
- Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida.
- Buscar información de recursos existentes en la comunidad que puedan actuar como apoyos indirectos a la tarea educativa.

CONCLUSIÓN

Una vez que hemos terminado con este trabajo hemos de decir que las conclusiones y reflexiones son bastante diversas. A la hora de realizar una intervención educativa se debe partir de una realidad concreta de estos alumnos. Por lo tanto, debemos conocer a fondo los alumnos con los que trabajamos, profundizar en el conocimiento de dicho síndrome, reflexionar sobre las necesidades tanto educativas como curriculares que precise y ofrezca una respuesta educativa adecuada a sus necesidades. Es verdaderamente importante seguir este orden que se ha señalado a lo largo del trabajo porque es la única forma que tenemos para poder eliminar las barreras al aprendizaje y de esta manera formaremos alumnos responsables tanto a nivel académico como personal. La valoración que hacemos referida al presente trabajo es que existen numerosos procedimientos para mantener y fomentar la educación inclusiva con estos niños, por lo tanto debemos de tener muy presente que cualquiera puede ser víctima de un suceso de cualquier índole y necesitamos que el resto lo tenga en cuenta, por lo que debemos estar lo más concienciados posible y hacerle su vida más fácil en esta sociedad, ofreciéndole una educación adecuada y favoreciendo su capacidad cognitiva, ya que no todos los niños con Síndrome de Down tienen los mismos problemas, por lo que hay algunos que tienen más facilidad para el aprendizaje. Con este trabajo también nos hemos dado cuenta que los niños que sufren de Síndrome de Down, son personas al igual que el

resto, simplemente que con una deficiencia, los cuales también pueden reír, llorar, jugar, correr y aprender. Para concluir, desde el punto de vista docente queremos plasmar la importancia del conocimiento de las características del alumno con discapacidad para poder actuar y saber cuáles son sus necesidades educativas, y por supuesto para crear los cimientos de una vida lo más normalizada posible con el apoyo de toda la comunidad educativa y de sus familiares. Ahora bien, desde el punto de vista personal, este trabajo me ha servido para comprender y tener conciencia del cuidado que deben recibir estas personas afectadas por el Síndrome de Down, ya que, si es complejo educar a un niño sin deficiencia, ¿Cuánto más difícil será educar a un niño con Síndrome de Down?

REFERENCIAS

- Bautista R. (2002). *Necesidades educativas especiales*. México:Jilbe, pp.371.
- Garry M. (2007). *Modificación de la conducta*, México: Pearson educación, pp.528.
- López Morata (2004). *Desde la fecundación del ser humano*. México: Pers. Bioet. pp.136.
- Paín S. (2002). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. México: Ediciones nueva visión, pp.105.
- Secretaria de educación pública. (2011). *Programa de estudios*. México. pp.329.
- W. Booth., Dyson, A, (2001). *Educación inclusiva como derecho*. México, pp.200

COMPETENCIAS QUE DEBE POSEER EL PROFESIONAL DE LA PEDAGOGÍA PARA LA CONFIGURACIÓN DE UN *ETHOS*

María Nancy Galicia García
Facultad de Estudios Superiores Aragón

INTRODUCCIÓN

Este trabajo expone los primeros avances de la investigación sobre perfil y conductas éticas del pedagogo. El estudio se realizó con docentes y estudiantes del posgrado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México en tres unidades: Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón), Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán) y Facultad de Filosofía y Letras (FFyL). Tiene como finalidad poseer un conjunto de características propias del buen profesional de la Pedagogía, donde se identifiquen sus experiencias, problemas, preocupaciones y necesidades que encuentran en su práctica laboral, para construir un *ethos* profesional.

Iniciamos con una revisión sobre las competencias, las diferentes concepciones que existen en relación con el termino y cómo se clasifican para poder expresar los rasgos del profesional de la Pedagogía. Posteriormente se aborda, que se entiende por el profesional de la Pedagogía, competencias y *ethos*. Finalmente, se expone la estrategia metodológica aplicada y se intenta establecer la relación existente entre competencias y práctica profesional del pedagogo, al describir las competencias que se requieren dentro de la Pedagogía.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación surge de la necesidad de recuperar y clarificar las competencias específicas de los diferentes profesionales de la Pedagogía en la multiplicidad de prácticas que actualmente realizan, por medio de la declaración explícita de las cualidades y los tipos de conducta que se espera de ellos. Para dar respuesta a las necesidades planteadas, desarrollamos el trabajo en tres partes.

Así, partimos del supuesto que al conocer los rasgos de ser un buen profesional de la Pedagogía plasmados en competencias cognitivas, instrumentales e interpersonales se permite configurar un *ethos* profesional. Consideramos que la mayor aportación de este trabajo consiste en mostrar las principales competencias que caracterizan al buen pedagogo en sus ámbitos de actuación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se considera necesario privilegiar a la educación como una práctica que busca mejorar a la sociedad, a través de la formación de profesionales universitarios. Las universidades desarrollan conocimientos especializados, habilidades técnicas y un marco de conducta en la actividad profesional con los estudiantes (Bolívar, 2005), para que sean capaces de conocer los principios y los valores éticos de la profesión, con miras a promover actitudes y comportamientos adecuados acerca de la dignidad humana y el respeto por la sociedad y el país.

No obstante, a pesar de esta concepción “la presencia de la ética profesional en la formación universitaria sigue siendo, predominantemente, sólo el discurso general de las instituciones de educación superior” (López-Zavala, 2013: 22). Esto origina que las expresiones y muestras de identidad con la profesión, conformadas en el proceso formativo dentro de la universidad, no respondan en su totalidad a las exigencias profesionales.

Como consecuencia, existen reclamos por parte de la sociedad de que los profesionales cumplan con su labor “no sólo desde el punto de vista de su competencia profesional, sino también en la toma de decisiones de carácter ético” (Hirsch, 2011:2) para lograr recuperar la confianza en su práctica.

Por consiguiente, al ejercer una profesión, además de contar con los conocimientos necesarios del campo, se debe poseer un conjunto de responsabilidades éticas que garanticen un buen servicio a la sociedad. La pedagogía no es la excepción, es una práctica profesional que busca estudiar los modelos educativos y transmitir conocimientos para la formación integral del ser

humano. Por lo tanto, el profesionista realiza funciones diversas vinculada al ámbito educativo (formal, no formal e informal), lo que le lleva a la necesidad de comportarse bajo ciertos lineamientos éticos y morales, que le permitan ser un buen profesional en todos los sentidos.

Sin embargo, el trabajo del pedagogo es cada vez más diversificado. Además de las prácticas tradicionales en las instituciones educativas, intervienen en la capacitación en empresas, prácticas emergentes como las telecomunicaciones, los centros financieros, hospitales, etc. Entonces, “el pedagogo es un científico, un técnico, un intelectual, un humanista, un agente de cambio y un profesional, no es uno u otro, es todo ello, no son excluyentes estas posibilidades, son necesariamente incluyentes” (Guillén, 2002: 8).

Lo anterior nos llevó a pensar en la necesidad de conocer las principales competencias, valores, funciones y normas que debe poseer el profesional de la Pedagogía, con el fin de conformar un perfil y establecer las actuaciones éticas que permitan configurar un *ethos* profesional. En este sentido, el **objetivo** de la investigación es conocer el perfil y conductas éticas del profesional de la Pedagogía.

En el 2015 se diseñó y aplicó un cuestionario con preguntas abiertas a los profesores y estudiantes del posgrado en Pedagogía. Se presenta únicamente la información que generó la pregunta: *Mencione 3 competencias que a su juicio debe poseer el profesional de la Pedagogía para realizar con éxito su práctica profesional.*

Se plantea esta pregunta con el fin de conformar un perfil del pedagogo que permita: realizar los ajustes necesarios de acuerdo a las demandas laborales; dar al profesionista una idea de cuáles son las actuaciones que debe realizar en su campo laboral y proporcionar a los beneficiarios de los servicios información acerca de qué hace o debe hacer de acuerdo a su función para poder validar si cumple con las responsabilidades propias de su profesión.

REFERENTES TEÓRICOS

PROFESIONAL DE LA PEDAGOGÍA

La Pedagogía posee poca legitimidad social y científica, así como una frágil independencia laboral. Esta situación conlleva a la falta de identidad del pedagogo (Pontón, 2002). La configuración de las competencias y conductas pueden recuperar los rasgos propios del buen profesional de la Pedagogía.

En este sentido, la Pedagogía es una profesión práctica¹⁴ que proporciona un servicio específico a la sociedad, por parte de un conjunto de profesionales que se dedican de manera estable al desarrollo de la misma y acceden a ella tras un largo periodo de formación teórica y práctica, de la cual depende la acreditación para ejercer dicha profesión (Hortal 2002 y Cortina 2000). Se encarga de reflexionar, intervenir e interpretar lo educativo.

El profesional de la Pedagogía es una persona que ha adquirido un conjunto de saberes teóricos, metodológicos y técnicos que definen su práctica, reconocidos socialmente, para aportar un servicio a los demás y a la sociedad (García-López *et al.*, 2010). “Por ello es importante revitalizar las profesiones recordando cuáles son sus fines legítimos y qué competencias es preciso desarrollar para alcanzarlos” (García *et al.*, 2010:14), con el fin de orientar la práctica profesional y mejorar las relaciones entre los profesionales y la sociedad.

El buen profesional de la Pedagogía debe promover y cultivar el pensamiento libre e interrogador, emotivo y con argumento a partir de una práctica reflexiva, que le permita al beneficiario de su labor encontrar y asumir su responsabilidad cultural y política.

¹⁴ Las profesiones son prácticas porque se realizan actividades cooperativas que persiguen “bienes intrínsecos”, es decir, los profesionales por estar constitutivamente ligados a una práctica sólo pueden serlo “ejerciendo bien dicha práctica”. No pueden llamarse actividades porque serían cualquier cosa que hacen las personas buscando cualquier tipo de fines (MacIntyre, 1987: 233, cit. por Hortal, 2002:123).

COMPETENCIAS EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Las competencias son un conjunto de habilidades o capacidades ordenadas para resolver los problemas propios del trabajo. Se refiere a un saber práctico construido desde la experiencia y con un conocimiento suficiente, distinto y actualizado, donde la persona competente es el que sabe obrar, hacer y puede afrontar los problemas prácticos en su complejidad, donde se demuestra la idoneidad del profesional para ejercer su labor (Beauchamp y Childress, 2002; Altarejos *et al.*, 2003; Bolívar, 2005) y buscan lograr un nivel de desempeño predefinido en un contexto determinado (Hawes y Corvalán, 2005). La competencia empieza siendo el conjunto de conocimientos y destrezas que debe adquirir y tener el profesional (Hortal, 2002: 203).

Las competencias no se definen, sino que se describen, porque su ejecución en la práctica es dinámica y flexible. Hawes y Corvalán (2005) clasifican las competencias en cognitivas, procedimentales e interpersonales y éstas a su vez en sub-competencias o capacidades cognitivas, procedimentales, actitudinales e interpersonales. Las definen de la siguiente manera:

- ✓ Competencias cognitivas: son aquellas que su énfasis está por el saber comprender, analizar y tratar la información relevante, relacionar o sintetizar un determinado conocimiento, fenómeno o sistema.
- ✓ Competencias procedimentales: son aquellas que permiten saber como proceder en situaciones profesionales determinadas; es decir, permiten elaborar determinados productos, operar determinados sistemas tecnológicos, preparar un balance, establecer una estrategia de defensa jurídica, etc.
- ✓ Competencias interpersonales: permiten cooperar con otros en función de un objetivo común, saber comportarse en distintas situaciones, participar y comprometerse; así como saber percibir situaciones y ser capaz de captar e interpretar señales de los interlocutores (Hawes y Corvalán, 2005: 20).

Se puede decir que una competencia profesional no puede ser enseñar como tal dentro de la Universidad, se requiere construir desde la experiencia y en ambitos de intervención adecuados.

ETHOS PROFESIONAL

La realización de una mala práctica profesional se da en ocasiones por el desconocimiento de la misma. En ese sentido, plasmar un perfil profesional del pedagogo desde las competencias, valores y funciones permite delinear un *ethos profesional*.

Para este trabajo, el *ethos* se refiere a los comportamientos (formas de proceder) que se van definiendo a través de cada uno de los actos humanos y adopta un grupo de individuos, en este caso, el *ethos* de los profesionales de la Pedagogía, a partir de la asimilación, comprensión y análisis de su práctica profesional, expresado en las competencias, valores, normas y maneras de juzgar las conductas específicas de la profesión en busca del bien común, que se configura para resolver problemas sociales y morales que surgen en el campo de la profesión que se ejerce.

Se puede afirmar que el *ethos* se configura a través de los actos éticos, que pretenden mejorar la práctica profesional, asumiendo y reconociendo las responsabilidades que se tiene como garante del bienestar social y el reconocimiento de las funciones de la labor pedagógica, con el fin de distinguir al buen profesional por sus capacidades intelectuales, científicas y humanísticas, su perseverancia, vocación, constancia y permanencia.

Tener claro el *ethos* y el objetivo de la profesión debe servir como punto de partida en la práctica profesional permitiendo conocer, en caso de duda y de conflicto, si lo que uno hace se encuentra dentro de los límites de lo que pretende la profesión y de los deberes exigidos (Pantoja, 2012).

METODOLOGÍA

La presente investigación utiliza como método el estudio de casos intrínseco que persigue describir la unidad en profundidad a partir de las concepciones de los participantes acerca de los elementos que configuran su práctica profesional. Este método estudia la particularidad y complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su práctica en ciertas circunstancias (Stake, 1999).

MUESTRA

La muestra consta de 96 profesionistas de las tres unidades del Posgrado en Pedagogía de la UNAM. El 46.7% son estudiantes varones y el 53.3% son mujeres; así mismo, el 42.9% de los profesores son hombres, el 47.6% son del género femenino y el resto no lo contestó. En este sentido, la población total de las tres unidades de Posgrado está conformada por el 45.8% hombres, 52.1% mujeres y 2.1% de profesionistas que no anotaron su género. Se puede destacar que el género que sobresale es femenino, lo que es común en el área de las humanidades y sociales. (Ver tabla 1)

Tabla 1. Género de estudiantes y profesores de las tres sedes de Posgrado de la UNAM.

| Entidades | | FES Aragón | FES Acatlán | FFyL | Total | Porcentaje |
|-------------|-------------|------------|-------------|------|-------|------------|
| Estudiantes | Hombres | 14 | 14 | 7 | 35 | 36% |
| | Mujeres | 18 | 7 | 15 | 40 | 42% |
| Profesores | Hombres | 4 | 3 | 2 | 9 | 9% |
| | Mujeres | 6 | 2 | 2 | 10 | 10% |
| | No contestó | 1 | 1 | | 2 | 2% |
| Total | | 42 | 26 | 26 | 96 | 100.0% |

Fuente: Elaborado con la información obtenida por los profesores y estudiantes del Posgrado en Pedagogía de la UNAM durante el periodo 2015-2.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Para recolectar la información se procedió a realizar un cuestionario con preguntas abiertas, porque permite al encuestado plasmar su sentir según la pregunta y se

obtiene una mayor riqueza de detalle en las contestaciones. De este instrumento se retoma la pregunta dos del apartado Códigos deontológicos, para presentar las categorías construidas hasta el momento.

RESULTADOS

Para obtener las competencias propias del profesional de Pedagogía, se solicitó a los profesores y estudiantes que *mencionaran tres competencias que debe poseer el profesionista de la Pedagogía para realizar con éxito su práctica profesional*. Se clasificaron en las tres grandes categorías que proponen Hawes y Corvalán (2005:20): cognitivas, procedimentales e interpersonales, con el fin de contribuir a la formación del pedagogo. Se obtuvieron los siguientes resultados.

Competencias cognitivas: Fueron las más señaladas por los sujetos con una frecuencia de 36.7%. En los primeros lugares se encuentran: comunicación de los saberes (17.6%), solución de problemas (12.1%), pensamiento crítico (11%), conocimiento disciplinar (11%), innovación (7.7%), creatividad (6.6%), reflexión (5.5%) y aprendizaje continuo (4.4%). Las menos mencionadas son: comprensión, conocer el contexto, pensamiento estratégico (2.2% respectivamente), síntesis, facilidad de palabra, dominio de idiomas, imaginación, explicar y argumentar (1.1% individualmente).

Los estudiantes y profesores refieren a la comunicación oral y escrita como la base de la formación y transformación. Por lo tanto, se exige poseer buena ortografía, sintaxis, precisión, claridad, congruencia y concreción. Así mismo, una capacidad de escucha y diálogo. La comunicación es tan importante como los conocimientos disciplinares porque permite al profesional intercambiar experiencias.

Competencias procedimentales: Son las menos señaladas con un 27% por parte de los estudiantes y profesores. Se nombran con un índice mayor: investigación (37.3%), didáctica (10.4%), docencia (8.9%), organización, evaluación, diseño y planificación (6.0% respectivamente). Con una menor referencia: conocimiento de las TIC'S, diagnóstico, gestión, búsqueda de

información (3.0% cada uno), asesoramiento, orientación educativa, administración, tutoría y observación (1.5% en igual proporción).

Los estudiantes y profesores destacan la importancia de poseer y transmitir conocimientos especializados. Esto supone que el profesional debe dedicar tiempo a instruirse en saberes que fundamenten su práctica.

Competencias interpersonales: Las competencias cognitivas e interpersonales (36.2%) fueron las más aludidas. Se incluyen: trabajo en equipo (6.7%), interés por el otro (6.7%), saber escuchar (5.6%), liderazgo (4.4%), empatía (3.3%), apertura (3.3%), asertividad (3.3%), sensibilidad, entusiasmo, trato humano, buscar la transformación, autocrítica, liderazgo (4.4% cada uno), pasión, propositivo, proactivo, cordial, disciplina, apertura a la crítica, actitud positiva, profesionalismo, vocación, coherencia, cooperación y colaboración, abierto, dinámico, multidisciplinar, transversal y discreción (1.1% respectivamente). Los valores mencionados son: compromiso (8.9%), responsabilidad (8.9%), respeto (6.7%) y honestidad (1.1%). También se menciona la ética (6.7%) y la cultura ciudadana (1.1%) como elementos importantes.

Las competencias interpersonales presentes manifiestan la importancia de saber relacionarse y establecer vínculos estables con los beneficiarios y compañeros de la práctica profesional. Promueven el trabajo en equipo y el compromiso con el otro. Altarejos *et al.* (2003) menciona que ningún profesional puede desempeñar su cometido sin pertenecer a un equipo e incluso una organización; y raramente se puede trabajar sin mantener relaciones de comunicación intelectuales o afectivas (p.27).

Las competencias que un profesional de la Pedagogía requiere para desempeñarse como tal, se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 2. Competencias del profesional de la práctica pedagógica

| Cognitivas (Conocer) | Competencias procedimentales (saber hacer) | Competencias interpersonales (Ser) |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de aprender cada día. • Tener dominio de los conocimientos sobre la profesión. • Poseer una capacidad de síntesis y análisis de ideas para obtener conclusiones que orienten a los estudiantes. • Lograr dominar una comunicación oral y escrita (ortografía, sintaxis, precisión, claridad, congruencia y concreción). • Detectar y atender problemáticas educativas. • Desarrollar un pensamiento crítico-reflexivo para poder tener una mirada ante los problemas educativos y sociales. • Ser creativo e innovador en el desarrollo de su práctica. • Conocer sobre el contexto educativo y social donde se desenvuelve. • Poseer un dominio de idiomas. • Imaginar condiciones y situaciones de aprendizaje. • Saber explicar y argumentar los fenómenos educativos. • Desarrollar un pensamiento estratégico. | <ul style="list-style-type: none"> • Saber investigar (indagar por si solo en busca de una solución a los problemas que enfrente) • Saber aplicar estrategias docentes para transmitir conocimientos. • Manejar las nuevas tecnologías. • Manejar técnicas y métodos didácticos para la enseñanza-aprendizaje. • Organizar y construir ambientes de aprendizaje. • Saber realizar diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y propuestas educativas. • Saber diseñar proyectos y situaciones para los ambientes de aprendizaje. • Poseer capacidad técnica, política y de gestión para diseño de políticas educativas. • Acompañar los procesos de los alumnos por medio de la orientación educativa. • Tener capacidad de observación. | <ul style="list-style-type: none"> • Ser empático para promover una convivencia armónica. • Asumir un compromiso con el desarrollo de las personas y la sociedad. • Mostrar una actitud de respeto hacia los destinatarios de sus servicios. • Saber escuchar a los demás y mantener un diálogo abierto y tolerante. • Ser sensible ante problemas sociales. • Asumir la dimensión ética de la propia profesión. • Mostrar interés por la transformación social, el bien público y el desarrollo investigativo. • Asumir responsabilidades por su práctica profesional. • Mostrar una actitud positiva. • Mostrar liderazgo. • Tener entusiasmo por colaborar en el desarrollo de las personas, profesionalismo y trabajo en equipo. • Mostrar honestidad en cada una de sus acciones. • Tratar a las personas con dignidad. • Trabajar en equipo con los compañeros. • Tener una actitud cordial y abierta al cambio. • Ser propositivo y proactivo. • Tomar conciencia de sus emociones. • Mostrar una cultura ciudadana • Ser capaz de desarrollar el tacto para convivir, trabajar y reconocer las características y necesidades de los sujetos de la acción pedagógica. |

Fuente: elaboración propia con base en la información obtenida a partir de los cuestionarios aplicados a los profesores del Posgrado en Pedagogía de la UNAM durante el periodo 2015-2.

Los profesores y estudiantes de las tres unidades del posgrado señalan con mayor frecuencia las competencias cognitivas (36.7%) e interpersonales (36.2%). Las procedimentales (27%) son aludidas en menor proporción.

Las competencias cognitivas más valoradas son las relacionadas con: conocimiento de su práctica pedagógica, pensamiento crítico, creatividad, formación continua y actualización. Entre las competencias procedimentales con mayor frecuencia están: investigación, didáctica, docencia, organización, evaluación, diseño y planificación. Las competencias interpersonales más importantes son las siguientes: interés, actitud de servicio, trabajo colaborativo y en equipo, comunicación, ética y valores.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las respuestas de los estudiantes y profesores muestran un interés en los saberes teóricos y prácticos, consideran que la posesión de conocimientos teóricos sobre su área es primordial, pero requieren ser aplicados a partir de actividades como la investigación y la docencia.

Las *competencias* que se exige domine un buen profesional de la Pedagogía se relacionan con la búsqueda constante de conocimientos, la promoción de trabajo en equipo, el compromiso y la interiorización de valores, emociones y actitudes positivas que beneficien al otro.

Las competencias propuestas muestran el interés por articular conocimientos, habilidades y actitudes para la generación de ambientes cognitivos y afectivos de acuerdo con el contexto donde se generan los aprendizajes significativos.

Las competencias con mayores puntajes hacen referencia a un profesional que debe preocuparse no sólo por el conocimiento científico-técnico; también requiere, el saber tomar decisiones ante situaciones complejas.

Las competencias aludidas establecen lo que debe ser un buen profesional de la Pedagogía porque promueven un conjunto de actuaciones técnicas y éticas

basadas en el compromiso, la responsabilidad y el beneficio para la sociedad como lo menciona Ibáñez-Martín “un trabajo profesional se mantiene como tal por el servicio selecto que presta al cliente; por tanto, es éste y su interés lo que determina la actuación profesional” (Altarejos *et al.*, 2003:38).

En las competencias interpersonales se promueve un profesionalismo basado en un sentido ético vivo. Para ello, es indispensable ser conscientes que existe una ética profesional en la práctica pedagógica que debe ser asumida y promovida por cada uno de sus agremiados.

Las competencias propuestas no sirven de nada sino existe una vocación y un saber ético por parte del profesional de la Pedagogía, que le permita enfrentarse a los dilemas y obstáculos de su práctica.

La formación profesional se determina por el conocimiento. Este se produce a partir de la investigación, se transmite por medio de la docencia, se construye a partir de lo aprendido, se comparte a través de la comunicación, se aplica al innovar y se socializa en los distintos entornos donde se participa.

La primera transición que debe afrontar en el presente el profesional de la práctica pedagógica es que su labor no se centra exclusivamente al acto docente como hace años, pues el quehacer en el ámbito educativo es diverso.

Las competencias mostradas sirven como referente a la hora de crear una propuesta de enseñanza universitaria donde se forman los profesionales de la Pedagogía.

REFERENCIAS

- Altarejos, F., Ibáñez-Martín, J., Jordán, F. y Jover, G (2003). *Ética docente: elementos para una deontología profesional*. (2da. ed.). Barcelona: Ariel.
- Beauchamp, T. y Childress, J. (2002). *Principios de Ética Biomédica*. (2da, ed.). (García, M. T., Júdez, J. y Feito, L. trad.) Barcelona: Masson. [Obra original publicada en 1994]

- Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. *Revista Estudios sobre Educación*, 12. Consultado en dadun.unav.edu/bitstream/10171/8988/1/12%20Estudios%20Ea.pdf el 10 de mayo de 2015.
- Cortina, A. (2000). Presentación El sentido de las profesiones. En: Cortina, A. y Conill, J. *10 palabras clave en ética de las profesiones*, Navarra España: Verbo divino. Consultado en books.google.com.mx/books?id=ifc3bvzatsq el 14 de agosto de 2009.
- García-López, R., Jover, G. y Escámez, J. (2010). *Ética Profesional Docente*. Madrid: Síntesis.
- Guillén, B. (julio-agosto 2002). El oficio del pedagogo, *Paedagogium*, 12, 7-14.
- Hawes, G. y Corvalán, O. (2005). Aplicación del enfoque de competencias en la construcción curricular de la Universidad de Talca, Chile. *Revista Iberoamericana de Educación*. 40(1) Consultado en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1463Corvalan.pdf> el 2 de octubre de 2015. ISSN: 1681-5653
- Hirsch, A. (2011). Dilemas éticos que enfrentan los egresados de posgrado de la Universidad Nacional de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, según los coordinadores de los programas. En A., Hirsch y R., López (Coords.). *Ética y valores profesionales: Trece experiencias de investigación universitaria en México*. Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma de Tamaulipas, Universidad Iberoamericana de Puebla y Universidad de Monterrey y Editorial UAS: México, 29-48.
- Hortal, A. (2002). *Ética general de las profesiones*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- López-Zavala, R. (2013) Ética profesional en la formación universitaria. *Perfiles Educativos*, 142(35). 15-23. Consultada en <http://132.248.192.201/seccion/perfiles/2013/n142a2013/mx.peredu.2013.n142.p1001-1052.pdf> el 10 de septiembre del 2015.

Pantoja, L. (2012). Deontología y código deontológico del educador social. *Redalyc*, 19. Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135025474005> el 27 de junio de 2015. ISSN: 1139-1723.

Pontón, C. (2002) Constitución conceptual de la educación como objeto de estudio y su impacto en la formación de profesionales de la educación. *Perfiles Educativos*, 98 (24). Consultado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13209808> el 3 de julio de 2015.

Stake, R. (1999). *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Morata.

HACIA EL DISEÑO DE UNA POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN EN LA UAEM UAP CHIMALHUACÁN

Nora Nallely Gloria Morales
UAEM UAP Chimalhuacán y CU Texcoco
norita_glori@hotmail.com

Gladys Martínez Gómez
Universidad Autónoma Chapingo
gladysmartinezgomez@gmail.com

José Hernández Ramírez
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
iosep12@yahoo.com

ANTECEDENTES

En México, la planeación en las IES comenzó en 1942, con la creación de la Comisión Impulsora y Coordinadora de Investigación Científica, cuya función se encaminó a formular un programa nacional de investigación científica, para atender los problemas que enfrentaba el país, fomentar la investigación científica y trabajar como órgano de consulta del gobierno federal para financiar las investigaciones científicas. Cuatro años después, se reunieron los rectores de las IES del país, en el entonces Instituto Benito Juárez de Oaxaca, donde se acordó la creación de la Asociación Nacional de Universidades (registrada en 1950 como Instituto Nacional de la Investigación Científica) donde se menciona por primera vez la palabra “planeación” con la idea de orientar la enseñanza superior; Rangel, 1979).

En la década de los cuarenta se forman las Asambleas Nacionales de Rectores, que son el antecedente de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (**ANUIES**), creada en 1950. La historia de la investigación en México tiene está marcada por el interés de conocer y resolver los problemas que enfrenta la sociedad en todos los ámbitos (económicos, políticos, sociales, educativos, etc.), y que implica desarrollar políticas que mejoren las situaciones que viven las Universidades públicas cotidianamente.

Para definir la política de investigación es necesario revisar lo que entenderemos por política pública y posteriormente la dimensión de la misma en el ámbito de la investigación en el contexto universitario. Existen diversos autores que explican la política pública: Linblom (1991), Aguilar (1996), Chac (1996), Roth (2006) y Meny y Thoening (1992), quienes contribuyen a la reflexión de cómo diseñarla.

Linblom (1991) señala que, la política pública atiende la idea de un proceso de decisiones que se llevan a cabo en un contexto de intereses, tensiones entre diferentes definiciones del problema a resolver, diferentes racionalidades de organización y acción, diferentes perspectivas de evaluación. En la toma de decisiones influyen actores con diversas perspectivas de acuerdo con el contexto en que viven, no importando si un gobierno es pequeño, debido a que los problemas públicos seguirán siendo grandes. Lo anterior pone énfasis en la calidad de la formulación y gestión de las políticas.

La administración pública mexicana ha presentado tendencia a uniformar los problemas y a homogeneizar el diseño de políticas públicas, para resolverlos y controlar políticamente a los ciudadanos o bien legitimar sus decisiones. Aguilar (1996) expresa que el procesos de política requiere cumplir condiciones de consenso, corrección y factibilidad en su diseño, implementación, impacto y evaluación, es decir, el análisis de políticas es más importante cuando se incluye a los receptores de ésta para la toma de decisiones.

La definición de políticas públicas ha estado sujeto a diversos significados, Aguilar (1996) parte de la idea de la comprensión del concepto de política (*policy*) dentro del marco institucional, para demostrar que “se trata de la decisión de una autoridad legítima, adoptada dentro de su campo legítimo de jurisdicción y conforme a procedimientos legalmente establecidos, vinculante para todos los ciudadanos de la asociación, y que se expresa en varias formas: leyes, sentencias, actos administrativos...” (Aguilar, 1996). De manera específica, Aguilar (1996) expresa que es un curso de acción premeditadamente diseñado y el curso

de acción deliberadamente seguido, es decir, no basta con buenas intenciones, se trata de hacer y lograr con la interacción de diversos actores.

La política puede entenderse como un elemento que imprime autoridad en las decisiones, sin embargo, debemos recordar que le acompaña el adjetivo “públicas” que le coloca un toque distintivo. Por público, se entiende a todos aquellos asuntos que forman parte de un interés colectivo, es decir, gobernar por políticas de ésta magnitud, significa liberarlas de intenciones corporativas, pluralistas de grupos de interés, clientelares que las han hecho caer en manos de *free-riders* (gorriones). Canto (1966), escribe que lo público es la pretensión de encontrar el interés que a todos conviene, teniendo en cuenta que se parte de los intereses individuales y que no todos los individuos tienen las mismas condiciones para realizar sus intereses, por lo que lo público expresa a la vez la desigualdad social

Canto (1966) define a las políticas públicas, como cursos de acción tendentes a la solución de problemas públicos acotados, definidos a partir de un proceso de discusión entre actores sociales diversos y con mecanismos participativos de la sociedad. El autor explica con precisión que son políticas porque contienen acciones múltiples y atienden asuntos específicos, delimitados, observables y que podemos ubicar en un espacio y tiempo determinado (problemas acotados). Las políticas en México, actualmente, han reemplazado el estilo tradicional de proceder, dicho de otro modo, anteriormente las grandes decisiones de un país se entendían como asuntos exclusivos del gobierno, hoy pasan por un proceso de discusión y los diversos actores exigen se tome en cuenta su opinión, incluso elaborando propuestas de solución.

Durante el periodo del Estado Social lo público se entendió como zona reservada para la actuación del gobierno, dicho de otro modo, el gobierno se reservó para sí el monopolio de lo público. Ante la crisis del Estado Social y generadas las dudas acerca de la eficiencia y eficacia del gobierno, para atender todos los problemas de orden común se replanteó la naturaleza del espacio público y de sus pobladores. Pronto se descubrió que el gobierno es sólo un

agente más en el complejo entramado de lo público. La ciudadanía, las organizaciones civiles, los partidos y organizaciones políticas coexisten con las agencias del gobierno y con el resto de las instituciones del Estado en un espacio antes angostado.

En el caso de Roth (2006) ofrecen al menos siete definiciones de políticas públicas. Los autores coinciden en definir el enfoque como una acción o conjunto de acciones gubernamentales de índole pública que tienen como destino la solución de situaciones consideradas como problemáticas (Heclo y Wildavsky, Thoenig, Dubnick, Hogwood, Muller y Surel, Salazar y Vargas Velásquez). Aquí, las decisiones son asunto del gobierno y la decisión para solucionar problemas públicos está centrada en la acción de autoridades públicas. Sin embargo, Roth (2006) concluyen que la política pública debe concebirse más como acción que involucra activamente a los actores sociales que como intervención gubernamental que promueve la participación social, idea paralela al argumento de Canto (1966), incluir la participación social en todo el proceso de las políticas públicas.

La literatura acerca de políticas públicas es extensa, gran parte de la producción teórica se ha centrado en su estudio a través de etapas. Para Canto (1966) la elaboración de políticas pública es un ciclo que se compone por la agenda, análisis, decisión, implementación y evaluación. Para Aguilar (1996) incluye la definición del problema, la formulación de las políticas, la implementación y la evaluación (Aguilar, 1996). Para Meny y Thoenig (1992) el enfoque contiene la identificación de un problema, alternativas y decisión, implementación y evaluación. Es decir, el enfoque se compone de tres etapas principales: el diseño o hechura, la implementación y la evaluación, elementos que permiten organizar su análisis.

En el caso mexicano, la mayoría de las políticas suelen encaminarse a realizar pequeñas intervenciones, continuar de la misma manera si los resultados nos gustan, y en caso de no agradarnos, intentar otro camino (no hace uso de la teoría). Los actores abandonan la investigación y reaccionan con resultados concretos de políticas, y al hacerlo, tratan al proceso como una caja negra, es

decir, incluyen insumos (*in put*) de políticas en un extremo para ver qué productos se obtienen (*out put*). Sumaremos a lo anterior las políticas *Bottom up* (desde abajo) perspectiva pluralista donde el gobierno parece actuar neutralmente ante las presiones de los grupos sociales en un juego de suma positiva y se limita a procesar las demandas y a entregar apoyos.

La política de investigación, es un asunto público que merece ser estudiado debido a que cumple un rol muy importante para el desarrollo económico y social de un país. Landhsheere, (2004), expresa que por ello es explicable que en países con carencias graves, en cuestiones elementales, no se dediquen recursos a la promoción de la investigación. Históricamente, la investigación ha permanecido en el centro de los asuntos importantes de un país.

Las políticas de investigación, por tanto, se refieren a los cursos de acción que se orientan a solucionar los problemas en materia de investigación, entendiendo esta última como el conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno, además de ser dinámica, cambiante y evolutiva, amén de los fenómenos que deseen estudiarse (Hernández *et al.*, 2006). Los investigadores son los actores que se encargan de estudiar exhaustivamente los asuntos públicos que le rodean, de acuerdo con el área de conocimiento de la que son expertos.

La docencia universitaria, debe vincularse con la investigación, sobre todo por la pertenencia a un contexto globalizado y a una sociedad del conocimiento, de ésta manera se entiende que todo docente debería ser investigador, con el propósito de orientar a sus estudiantes a reflexionar sobre el mundo que los rodea, sin olvidar los valores (Dirección de Investigación Científica, 2017). Así, la política de investigación debe encaminarse hacia una estrategia de desarrollo y formación de capacidades investigativas en docentes y alumnos. Para tomar decisiones más convenientes en el proceso de diseño de la política de investigación, deben incluirse las necesidades de docentes y alumnos, entendiendo que en el ambiente se presentan intereses, tensiones entre diferentes racionalidades de organización y acción y diferentes alternativas de solución.

En México, de acuerdo con Rubio (2006), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) es un organismo público descentralizado y autónomo que tiene como propósito formular y proponer políticas de ciencia y tecnología. Entre sus responsabilidades se encuentra asesorar al Ejecutivo Federal para articular las políticas públicas necesarias para lograr el desarrollo de la investigación científica, tecnológica, de innovación, desarrollo y modernización.

En el marco de los propósitos del Programa Sectorial de Educación, 2013-2018, contempla el fomento de la investigación científica y tecnológica, que genere la divulgación de conocimiento de impacto para el desarrollo del país, esto a través del incremento de la oferta de posgrado para formar personas calificadas en las áreas que requiere el país, en coordinación con el Conacyt incrementar la oferta en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad y promover redes del conocimiento en las que participen las IES, fortalecer las capacidades de investigación en las instituciones de educación superior en áreas prioritarias del país, asegurar las inversiones para el desarrollo científico, incrementar el número y nivel de investigadores de las IES en el Sistema Nacional de Investigadores (SIN) y promover la vinculación de los investigadores con las licenciaturas y programas de Educación Media Superior. Los propósitos son amplios y se direccionan a incluir a los estudiantes en actividades de educación, premisa que las IES tienen como actividad sustantiva.

La visión de la ANUIES para el 2020 vislumbra su compromiso de tener IES que integren un vigoroso sistema de educación superior, que forma profesionales e investigadores de alto nivel. Para el 2020 se espera que en México, se multipliquen los proyectos de colaboración de docencia, investigación y difusión, dando lugar a consorcios y programas interinstitucionales; que las IES cumplen sus actividades de generación y aplicación del conocimiento con calidad y pertinencia para el desarrollo del país y de los campos científicos, fortaleciendo y consolidando los cuerpos académicos de sus dependencias, que satisfacen los estándares internacionales propios de cada disciplina. Resalta el interés para que las IES tengan un cuidadoso proceso de planeación donde se consideren las

circunstancias del entorno, y que cuenten con mecanismos para ampliar y fortalecer los cuerpos académicos en los que se sustenten las líneas de investigación. Muchos objetivos nacionales se han trazado en materia de investigación, sin embargo, para lograrlos deben construirse con base en el financiamiento e interés de los docentes, la ANUIES (2016) específica que la sociedad y gobiernos tendrán que elevar la inversión a éste sector estratégico, para aportar en el desarrollo de todos los sectores de la sociedad; un pacto nuevo entre gobierno, sociedad e IES deberá llevar a la definición de una política que permita las transformaciones estructurales que se demandan con una visión de largo alcance.

La misión de la UAEM, menciona la importancia de la investigación como parte de la formación de los estudiantes, cuando expresa “en nuestro mandato de impartir educación media superior y superior, son vitales la **investigación humanística**, científica y tecnológica, la difusión cultural y acciones de extensión asociadas a los avances del humanismo, de la ciencia y la tecnología, del arte y de toda manifestación de la cultura” (UAEM, 2015).

Para organizar las actividades en materia de Investigación, la Universidad tiene a su disposición la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, que es responsable de regular la investigación, así como de emitir las convocatorias correspondientes para el registro de Proyectos de investigación, con y sin financiamiento y de carácter básico o aplicado. Entre otras facultades que tiene, se refieren a la gestión de los procesos de Estudios Avanzados.

De acuerdo con Cerejido (1997) en México no se hace ciencia, sólo se realiza investigación. En la UAEM, la investigación es de vital importancia, ya que incluye en los Planes de Estudio de Licenciatura, asignaturas que permitan capacitar al estudiante, con el propósito de fomentar en los estudiantes el interés por solucionar los problemas sociales y a su vez, obtener su grado de Licenciatura. Además el Estatuto universitario de la UAEM, resalta el rol del profesor como una persona que presta sus servicios, realizando trabajo de docencia, investigación, difusión y extensión.

El desarrollo de conocimiento es una de las funciones sustantivas de la Universidad; se integra por procesos de indagación científica, los cuales buscan generar resultados que impacten de manera benéfica en la formación integral de sus alumnos y que propicien tanto la innovación, como el desarrollo tecnológico acorde con las tendencias actuales de las diversas áreas del saber.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las actividades sustantivas de la UAEM es que los docentes y alumnos se formen como investigadores en pro del bienestar de la sociedad a la que pertenecen, para esto, la universidad tiene a su disposición la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados. (SlyEA) La Secretaría tiene a su cargo la responsabilidad de organizar y regular la investigación, así como de emitir las convocatorias correspondientes para el registro de Proyectos de investigación.

Las convocatorias que emite la SlyEA suelen ser restrictivas, debido a que promueven la presentación de propuestas de proyectos de investigación, sólo a los profesores investigadores de Tiempo Completo, esta disposición entró en marcha en el año 2014, impidiendo que los profesores de asignatura se registraran. Lo anterior, afecta la misión de la Universidad, debido a que no se estaría cumpliendo la actividad vital de investigación científica y tecnológica, manteniendo la idea, de que no todos los docentes estarían inmersos en proyectos de investigación, que permitan incorporar el conocimiento de este asunto, a los Estudiantes en clase o en caso dado a sus Tutorados.

El financiamiento de proyectos de investigación es muy riguroso, porque se exige más en el asunto administrativo de justificación de gastos que en los resultados del trabajo y son pocos los docentes de tiempo completo que solicitan proyectos de esta modalidad, ya que desde la convocatoria se establecen límites en su registro y para el cierre de estos, también los formatos y requisitos, implican procesos burocráticos anquilosados.

La Unidad Académica Profesional Chimalhuacán (UAP- Chi) comenzó sus actividades en agosto del 2010, ocupando las instalaciones del Tecnológico de

Estudios Superiores de Chimalhuacán, teniendo en su plantilla alrededor de 70 profesores de asignatura y uno de Tiempo Completo, y entendiendo como investigador al docente que se ha integrado a un proyecto de investigación en convocatoria emitida por la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados o aquel que ha publicado los resultados de su investigación en revistas científicas, no se contaba con algún profesor con estas características.

Hoy en día la UAP- Chi ha incrementado su plantilla de docentes de asignatura a 130 aproximadamente, de ellos siete son coordinadores de tiempo completo de las licenciaturas en: Seguridad Ciudadana, Educación, Administración y Promoción de la Obra Urbana, Trabajo Social, Derecho, Turismo y Medicina. De ellos, ningún docente ha accedido a las convocatorias emitidas por la SlyEA, sólo han compartido investigaciones propias en Congresos Nacionales e Internacionales y/o publicado Capítulos de Libro autofinanciados, de los cuales no se tiene registro de su porcentaje.

En la UAP- Chi no existe un documento que registre la cantidad de investigaciones que los docentes han realizado durante el periodo de contrato de manera voluntaria; no existe un estudio exhaustivo de los trabajos que se han desarrollado para incluir a los estudiantes en éstas actividades. La UAEM cuenta con datos globales de publicaciones, profesores de Tiempo Completo, de docentes que forman parte del SIN, pero no de los campos de investigación que hasta el momento se han trabajado, al menos en la UAP- Chi. Cabe señalar que éste espacio académico no ha institucionalizado la investigación con algún departamento. Por tanto, este trabajo de investigación se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los desafíos que presenta la UAEM UAP Chimalhuacán para lograr la incorporación de profesores en procesos de investigación que contribuyan al conocimiento científico y a la solución de problemas públicos?

SUPUESTO

La UAEM UAP Chimalhuacán requiere documentar el estado actual de la investigación y diseñar una política que defina las directrices para que los docentes contribuyan al conocimiento científico y solución de problemas públicos.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con Cereijido (1997) en México no se hace ciencia, sólo se realiza investigación, sin embargo, las investigaciones son una asignatura pendiente en la UAEM, tal que no existe suficiente difusión, apoyo y apertura para que los docentes compartan los análisis que realizan como parte de su experiencia en algún tema, al contrario, parece que la investigación, se reduce a una pequeña elite de científicos que sacrifican tiempo para sufrir los rigurosos trámites burocráticos que implican los registros y cierre de proyectos.

La presente investigación, es útil para conocer los problemas que enfrentan los docentes de la UAEM, para registrar proyectos de investigación y descubrir qué cantidad de docentes, desconocen los procesos del registro y divulgación de las investigaciones. Los resultados de esta investigación beneficiarán a quienes gestionan la investigación en la UAP-Chi, para conocer el estado actual que guarda el asunto y la estrategia que podrían poner en marcha para mejorar e incrementar la investigación.

El tema tiene implicaciones de trascendencia no sólo para la UAP-Chi, también servirá de referencia para aquellos espacios académicos, que aún están consolidando la producción investigativa y para espacios que tienen tiempo poniéndola en práctica, pero que han reducido el número de docentes dedicados a la investigación y que presentan índices de titulación baja.

Teniendo en cuenta que la UAP-Chi tiene seis años de vida y hasta 2016 han egresado tres generaciones de las cuales el mayor porcentaje de titulación es a través de la modalidad de promedio, EGEL y sólo una persona se ha titulado con un trabajo de Tesis. Con los resultados de ésta investigación podrá conocerse el

estado actual que guarda la investigación docente y de estudiantes para poner en marcha estrategias que permitan resarcir éste problema.

Esperemos que los resultados de la presente investigación sean de utilidad para las autoridades de la Universidad Autónoma del Estado de México, de la UAP- Chi, así como para aquellas personas interesadas en la investigación social, estudiantes y público en general.

OBJETIVOS

GENERAL

- Documentar la investigación en la UAEM UAP- Chi con el propósito de diseñar una política de investigación que defina las directrices para que los docentes se acerquen al conocimiento y solución de problemas públicos.

PARTICULARES

- Conocer el estado actual de la investigación que realizan los docentes en la UEM UAP- Chi
- Conocer la política de investigación en las Escuelas de Educación Superior, con el propósito de establecer los requerimientos el diseño de la política aplicada en UAEM UAP Chimalhuacán
- Describir el marco normativo y financiero que emite la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, para contemplar una estrategia para el diseño de una política de investigación en UAEM UAP- Chi
- Exponer las deficiencias en el diseño de la política de investigación en UAEM con el propósito de ofrecer una alternativa que permita incluir a los profesores (TC y Asignatura)

MÉTODO

De acuerdo con Sierra (2001), existen diversos tipos de investigación social, a saber: por su fin, alcance temporal, profundidad, amplitud, fuentes, carácter, naturaleza, marco, los estudios a que dan lugar y objeto sobre el que se estudia. En el presente proyecto se observan todos los puntos de la clasificación.

De acuerdo con su finalidad, la investigación puede dividirse en básica y aplicada. La primera, se refiere al conocimiento del fenómeno de estudio y la segunda implica el control, reforma y transformación del mismo. El presente tema, se ubica en el tipo de investigación básica debido a que se pretende documentar el estado actual de la investigación que realizan los docentes en la UAEM UAP-Chi y con ello diseñar las directrices de una política de investigación que impulse éste ámbito.

En lo referente al propósito de documentar el estado actual de la investigación, el alcance temporal del estudio es de tipo longitudinal o sincrónico porque se estudiará el lapso que comprende desde el inicio del campus a la fecha (2010-2016). También, es de tipo retrospectiva porque estudiará a los docentes que formaban parte de la plantilla desde 2010 y prospectiva porque estudia a los docentes que continúan impartiendo clases en 2015. Se considera que es de tendencia, porque al analizar a actores diferentes en el periodo que se sugiere, no todos los docentes que iniciaron con el campus, permanecen hoy en día.

De acuerdo con la amplitud, nuestro tema es de tipo microsociológico, porque de acuerdo con Rojas (2013), aquellas muestras que cuentan con menos de 5,000 integrantes estarán ubicadas en ésta esfera. Quienes pertenecerán a ésta muestra, serán el Coordinador y los profesores que conforman la plantilla de la UAP-Chi, así como a los Directores de la Secretaría de Investigación y Docencia general y de Chimalhuacán.

En lo correspondiente a las fuentes, se utilizarán las mixtas, porque para analizar el tema de políticas públicas en materia de investigación, se usarán documentos que expresen el origen del estudio, así como reflexiones sobre estos.

Además se diseñaran cuestionarios que serán aplicados a los docentes para conocer la producción en materia de investigación que han desarrollado durante su estancia en la Universidad, y entrevistas aplicadas al Coordinador de la UAP-Chi, así como a los Directores de la Secretaría de Investigación y Docencia.

Con respecto a su carácter, éste trabajo es cualitativo y cuantitativo (Mixto). Es cualitativo porque, de acuerdo con Sierra (2001), se orienta a describir el sentido y significado de las acciones sociales según Weber, o el coeficiente humanístico de un fenómeno según Znaniecki; esto se realizará conociendo la perspectiva de las autoridades encargadas de gestionar la investigación en UAP-Chi, hasta 2015, a través del diseño y aplicación de una entrevista a profundidad. La investigación cuantitativa se centra en aspectos objetivos y sujetos a cuantificación (Sierra, 2001), que en éste caso correspondería a la aplicación de cuestionarios a los docentes que forman parte de la plantilla de la UAP-Chi, con el propósito de conocer el porcentaje de profesores dedicados a la investigación.

Por su naturaleza, este trabajo es de índole empírica porque se pretende trabajar con los responsables de la gestión de investigación y docentes, sin manipular su actuar; también es documental, debido a que se utilizarán fuentes escritas que contribuyan a profundizar en el estudio de la teoría y normatividad en torno a la investigación deductivamente, es decir, conocer lo que ocurre en otros países desarrollados en esta materia, lo que ocurre en las Universidades Nacionales, así como en la UAEM y UAP-Chi, particularmente. De ésa manera se utilizarán encuestas, porque es importante obtener datos de las manifestaciones verbales o escritas de los participantes.

De acuerdo con el objeto social al que se refieren, nos centraremos en el ámbito de la Ciencia de la Educación en una institución universitaria. Según el marco en que tienen lugar es de campo, porque se trabajará en el ambiente de los actores seleccionados. Finalmente, el tipo de estudio al que da lugar se ubica como método de casos, que según Sierra (2001), tiene por objeto recoger los datos que describen el proceso vital de una institución.

La Investigación Acción será de mucha utilidad para reflexionar los elementos necesarios para crear una política de investigación en UAEM UAP- Chi. Para Kemmis citado en Park, (1990) la investigación acción consiste en una indagación autorreflexiva por quienes participan (profesores y directores) en situaciones sociales (educativas) para mejorar la racionalidad, esto implica que se enfoquen en sus propias prácticas sociales o educativas, la comprensión sobre sí mismos y las situaciones e instituciones en que se realizan éstas prácticas. Se realizará una reunión con profesores y Coordinador de la UAEM UAP Chimalhuacán para contribuir a la orientación de la investigación que se desea tener en los próximos años.

CONCLUSIÓN

Las políticas de investigación nacionales tienen grandes objetivos para atender los problemas públicos que requieren atención inmediata, para ello, se proponen apoyar con financiamiento y capacitación para incrementar el acceso a los profesores de las Universidades a grupos de investigación que se consoliden jurídica y administrativamente. En el caso de la UAEM, la política se adhiere a la finalidad de Organismos Internacionales y Nacionales, que buscan elevar la calidad de las investigaciones y de los investigadores; sin embargo, aún falta mucho por hacer, de ahí la importancia de documentar el estado actual de la investigación en UAEM UAP Chimalhuacán y diseñar una política de investigación interna que incorpore a los profesores en las decisiones futuras que mejoren el entorno local y global.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, V.F. (1996). *El estudio de las Políticas Públicas*, primera antología, Ed. Miguel Ángel Porrúa, México.
- Aguilar, V.F. (1996). *El estudio de las Políticas Públicas*, segunda antología, Ed. Miguel Ángel Porrúa, México.

- ANUIES. (2016). *La Educación Superior en el Siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo Una Propuesta de la ANUIES*, consultado el: 28/09/16. <http://www.ses.unam.mx/cursos2016/pdf/12-ago-anuies.pdf>,
- Canto, C.M (1966). *Introducción a las políticas públicas*, en Política Pública y Gobierno Local, Ed. Colegio de Licenciados en Ciencias Políticas y Administración Pública, México.
- Cereijido, M (1997). *¿Por qué no tenemos ciencia?*, Ed. S. XXI, México
- Dirección de Investigación Científica. (2007). *Manual de investigación/Política de investigación*, d. UNAH, Honduras.
- Hernández, S.R., Fernández, C.C., y Baptista, L.P. (2006). *Metodología de la investigación*, 4ed, Ed. Mc Graw Hill, México.
- Landhsheere, G. (2004). *La investigación educativa en el Mundo. Con un capítulo especial sobre México*. Ed- FCE, México.
- Lindblom, C. (1991). *El proceso de elaboración de políticas públicas*, México, Ed. Miguel Ángel Porrúa.
- Meny, Y., y Thoenig, J.C. (s/a). *Las políticas públicas*, Ed. Ariel, Barcelona. Noël
- Roth, D.A.N (2006). *Políticas Públicas: Formulación, implementación y evaluación*, Ed. Ediciones Aurora, Colombia.
- Park, P. (1990). *Qué es la investigación-acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas* en Salazar, María (coordinadora) (2006). *La investigación-Acción participativa, Inicios y Desarrollos*, Ed. Editorial Laboratorio Educativo, México.
- Programa Sectorial de Educación, 2013-2018, Ed. Secretaria de Educación Pública, México
- Rangel, G.A. (1979). *La planeación de la educación superior en México* en Revista de Educación Superior, VIII: 1: 29: Enero-Marzo:1. Consultado el 28/09/2016 http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista29_S1A1ES.pdf.
- Rojas, S. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*, 38 ed. Ed. Plaza y Valdés, México|

Rubio, J. (2006). *La política educativa y la educación superior en México. 1995-2006: Un balance*, Ed. FCE, México.

Sierra, B.R. (2001). *Técnicas de Investigación Social. Teoría y ejercicios*, 14 ed. Ed. Paraninfo, México.

UAEM, (2015). Misión de la UEM, consultado el: 20 de septiembre de 2015.
<http://www.uaemex.mx/mision.html>

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SUS IMPLICACIONES EN EL AULA”

Juana Charito Guzmán Cortés
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
charitoguzman018@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Estilos de aprendizaje y sus implicaciones en el aula es un escrito que comienza con la perspectiva del procesamiento de la información hasta llegar a la concepción de estilo de aprendizaje o estilo cognitivos haciendo mención de lo que esto implica en un aula de clases.

Se entiende por procesamiento de la información a una estructura cognitiva. En la edad preescolar. Jean Piaget, un estudioso suizo que define y clasifica a las estructuras cognoscitivas (asimilación, disequilibrios, acomodación y secuencia invariable de desarrollo). Para Piaget, las estructuras cognoscitivas se ve influidas también por la maduración biológica, es decir, por el nivel de maduración del sistema nervioso y cerebro en diferentes edades o etapas a las que él denominó sensorio motriz, pre operacional, de operaciones concretas y operaciones formales (Shaffer, 2000), que se describen en la primera parte de este escrito.

Una vez conociendo esto se llega a la perspectiva conceptual de un estilo de aprendizaje, haciendo mención de algunos de los teóricos como Kefee (1988) que habla sobre su definición y autores como Honey y Mumford que los clasifican en activo, reflexivo, teórico y pragmático; y el modelo VAK, propuesto por Rita y Kenneth Dunn que los clasifican en auditivo, visual y kinestésico.

En la última parte del escrito se hace mención de lo que implica una diversidad de estilos de aprendizaje dentro del aula, destacando el papel del alumno y del docente desde una visión curricular.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SUS IMPLICACIONES EN EL AULA

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LA INFANCIA

El procesamiento de la información se entiende como una estructura para comprender la cognición, y se basa en un conjunto de supuestos respecto de la forma en que los seres humanos adquirimos y usamos la información (Shaffer, 2000).

En la edad preescolar uno de los teóricos más influyentes en los estudios sobre el pensamiento de los niños, es Jean Piaget (1896-1980). Le llevó más de 60 años estudiar las formas en que los niños, procesan la información. A las estructuras cognoscitivas de los niños, las llamó esquemas. Que son un “patrón de pensamiento o acción que se usa para afrontar o explicar algún aspecto de la experiencia”. Los primeros esquemas se presentan al mecerse, sujetarse y levantarse, más tarde en la niñez los esquemas cognoscitivos adoptan la forma de acciones de la cabeza (adición o sustracción) que permiten a los niños manipular información y pensar en forma lógica respecto de cuestiones y problemas de la vida cotidiana (Shaffer, 2000).

Este estudioso suizo afirmaba que las estructuras cognoscitivas adoptan formas diferentes a diferentes edades a través de estructuras como la asimilación, desequilibrios, acomodación y secuencia invariable de desarrollo. La primera es un proceso por el cual los niños interpretan las experiencias nuevas incorporándolas a sus esquemas existentes. El desequilibrio es un desajuste entre los procesos de pensamiento y los eventos ambientales, este sucede por ejemplo cuando un niño deja de pensar que un avión es un objeto vivo hasta que se da cuenta que sólo es una hoja de papel doblada, o cuando descubre que un juguete de cuerda deja de moverse hasta que le da cuerda de nuevo. Por su parte la acomodación es un proceso por el cual el individuo modifica esquemas para incorporarlos a experiencias nuevas, por ejemplo, cuando logra una distinción entre objetos animados e inanimados. Por último la secuencia invariable de

desarrollo es como su nombre lo dice, una serie de desarrollos que ocurren en orden, es decir una secuencia es el requisito para que suceda otra (Shaffer, 2000).

Es este sentido en la forma en que los niños procesan la información, también influye la maduración biológica, a medida que maduran el cerebro y el sistema nervioso se tiene más capacidad para realizar actividades cognitivas cada vez más complejas. Es así como Piaget propone cuatro periodos por los cuales se da un desarrollo cognoscitivo, a las que llamo, sensorio motriz, pre operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

Tabla 1. Etapas del desarrollo cognoscitivo. (Shaffer, 2000)

| Edad | Etapas | Esquemas para representar experiencias. |
|----------------------------|-----------------------|---|
| 0 a 2 años | Sensorio motora | Los bebés usan capacidades motrices para explorar y comprender el ambiente. Al nacer solo cuentan con reflejos innatos. Al terminar esta etapa son capaces de realizar coordinaciones motrices complejas. |
| 2 a 7 años | Pre operacional | Los niños usan las imágenes y el lenguaje para comprender y explicar aspectos del ambiente. Su pensamiento es egocéntrico, es decir, piensan que todos perciben al mundo de la misma forma en que ellos lo hacen. |
| 7 a 11 años | Operaciones concretas | Los niños adquieren y utilizan actividades mentales que componen su pensamiento lógico. |
| 11 años en adelante | Operaciones formales | En la adolescencia se reorganizan las operaciones cognitivas, lo que les permite pensar sobre sus pensamientos. El pensamiento se vuelve sistemático y abstracto. |

Esta es sólo una de las aportaciones más significativas y aún vigentes en los estudios sobre la forma en que los niños adquieren y procesan la información.

DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN A ESTILO DE APRENDIZAJE. PERSPECTIVA CONCEPTUAL

El descubrimiento de la existencia de diferentes formas para el procesamiento humano de la información; de la existencia de preferencias por las distintas vías de percepción, así como el descubrimiento de diversas condiciones biológicas, ambientales y sociales para el aprendizaje han conformado un campo de investigación y desarrollo denominado estilos cognitivos. (Yáñez, 1996).

Al proceso en el que se adquieren y procesan informaciones y conocimientos, se modifican actitudes y modalidades de comportamiento, y se establecen relaciones con otros y con las cosas, se le llama, estilo de aprendizaje (Alonso. C, 1994). Para Kefee (1988) los estilos de aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso. C, 1994). Los estudios indican que esos “rasgos” son o pueden ser en gran parte inconscientes al tiempo que también son modificables.

Los estilos cognitivos o estilos de aprendizaje “se ubican entre la capacidad mental y las características de la personalidad”. Este hace referencia al tipo de código utilizado para el procesamiento de la información (Salazar, 2000).

A partir de estas definiciones se puede concretar que el término “estilo de aprendizaje” hace referencia al método o conjunto de estrategias que utiliza cada persona cuando quiere aprender algo. Aunque las estrategias concretas que se emplean varían en función de lo que se quiera aprender, cada persona tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar unidas a unas determinadas maneras de aprender, constituyen los diferentes estilos de aprendizajes. (Martínez. Revista Estilos de Aprendizaje, nº4, Vol 4 octubre de 2009).

Gregorc (1979) y otros autores estudiaron las características y comportamientos de los alumnos brillantes dentro y fuera del aula y se

encontraron con aspectos en cierta parte, contradictorios. Unos estudiaban tomaban muchos apuntes, otros sólo antes de los exámenes, y así ocurría en otras áreas y actividades. Antes esto los investigadores determinaron que estas diferentes formas de aprender se debían a disposiciones naturales de cada individuo y por supuesto a los resultados de sus experiencias previas y aprendizajes pasados. “Las cualidades especiales se refieren al espacio concreto y al espacio abstracto, conectamos con los sentidos, con el espacio abstracto, la inteligencia, las emociones, la imaginación y la intuición” (Alonso. C, 1994).

DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU CLASIFICACIÓN MÁS COMÚN

Existen autores que nos hablan ya de una clasificación, por ejemplo Honey y Mumford consideran cuatro estilos: activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático, de los cuales, sus características se enlistan a continuación:

“Estilo activo: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo, creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas y cambiante.

Estilo Reflexivo: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo, observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente, inquisidor y sondeador.

Estilo Teórico: metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado, disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, de teorías, de modelos, de preguntas, de supuestos subyacentes, de conceptos de finalidad clara, de racionalidad, de “por qué”, de sistemas de valores, de criterios..., inventor de procedimientos para... y explorador.

Estilo Pragmático: experimentador, práctico, directo, eficaz y realista, técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido y planificador de acciones. (Bravo, 2011)

Una de las teorías o modelos más conocidos en lo que a estilos de aprendizaje se refiere, es el modelo VAK. Este modelo es básicamente originado por una programación neurolingüística el que considera que la vía de ingreso de información al cerebro (ojo, oído, cuerpo) resulta fundamental en las preferencias de quién aprende o enseña. Concretamente, el ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (VAK). (Maria Eugenia Romo Aliste)

Rita Dunn y Kenneth Dunn, retomando la labor de los sentidos, proponen esta misma clasificación, en la denominación de los estilos de aprendizaje, desde el V.A.K. denominado inicialmente como estilos sensitivos. Cada estilo considera un tipo de estudiante así: el estudiante visual, es quien privilegia el canal visual para representar la información y almacenarla, con mayor rapidez, y mayor capacidad de abstracción. El estudiante auditivo, es secuencial, usa la audición para memorizar. El estudiante kinestésico asocia la información procesándola con movimientos y sensaciones. (Botero, 2006)

Otra de las posturas para la clasificación de estilos de aprendizaje se refiere a los dependientes o interdependientes de campo. Estas dos hacen referencia al modo en que los estudiantes toman en cuenta al contexto para percibir estímulos, y a la capacidad individual de trabajar por cuenta propia en cualquier teoría. (Salazar, 2000).

Las personas que son dependientes de campo tienden a percibir los patrones como un todo y presentan problemas para analizar las partes que forman un patrón, sin embargo, son mejores para aprender material de contenido social, memorizan mejor la información social. (Salazar, 2000)

A diferencia de los dependientes de campo, las personas interdependientes de este perciben las partes separadas de un patrón total y son capaces de analizar sus componentes (Woolfolk, 1990, en Salazar), como consecuencia suelen necesitar ayuda para concentrarse en el material de contenido social, pero también suelen tener metas y reforzamientos autodefinidos que les permiten analizar una situación y reorganizarla. (Salazar, 2000).

Estas son muchas de las diversas posturas que enuncian las formas en que un individuo procesa la información.

SUS IMPLICACIONES EN EL AULA

La educación es un fenómeno que se caracteriza por la interacción de múltiples y continuos procesos de enseñanza-aprendizaje y por el logro, en último término, de unos resultados prácticos y observables. Dentro de los contextos educativos, el estudio del aprendizaje es uno de los temas fundamentales de investigación, sustentado en la idea de que casi todo lo que el individuo hace, o puede llegar a hacer, es consecuencia de su aprendizaje (Castejón, 1997)

Durante toda la vida, se aprende y es el individuo quien busca la mejor manera de adquirir conocimientos y procesar la información que recibe del medio en donde se desarrolla en pocas palabras busca la manera más fácil de potenciar sus aprendizajes, esta manera es lo que se conoce como estilo cognitivo o estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje ofrecen a los docentes ya los alumnos datos significativos sobre el aprendizaje individual, los cuales se comparten y se forman diariamente en el aula.

Las estrategias, por tanto, cumplen una función facilitadora del aprendizaje y la adquisición del conocimiento en general. Por ello, para lograr un verdadero aprendizaje significativo, fundamentado en una adecuada comprensión y transferencia de lo aprendido, será necesario poner en marcha una serie de estrategias de aprendizaje. El análisis de los Estilos de Aprendizaje ofrece

indicadores de fuerzas psicológicas que ayudan a guiar las interacciones (Alonso. C, 1994).

De acuerdo con Rogers, las teorías de los estilos de aprendizaje deberían repercutir seriamente en los estilos de enseñanza. Las investigaciones de las últimas décadas concluyen que la forma de aprender está muy relacionada con rasgos de la personalidad. Diversos autores ponen de relieve el hecho de que cada persona posee un estilo característico o preponderante en la forma en cómo adquiere los conocimientos. Es decir, que el alumno normalmente se apoya en estrategias particulares para alcanzar mejores logros en su aprendizaje.

Las Teorías de los Estilos de Aprendizaje han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un medio para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia personal del docente y del discente, de las peculiaridades diferenciales (es decir, de los Estilos Personales de Aprendizaje). Esto supone que hay una diversidad en la forma de aprender de cada persona, por lo que no se puede dar una normativa rígida pretendiendo que sea válida para todos los alumnos, sino que tendremos que facilitar caminos para adaptar esas “normativas generales” a la peculiaridad individual de cada alumno. Con esto estaríamos permitiendo que el alumno

- Controle su propio aprendizaje
- Diagnostique sus puntos fuertes y débiles como estudiante
- Describa su estilo o estilos de aprendizajes
- Conozca en qué condiciones aprende mejor (Bravo, 2011)

Es aquí en donde se ve la influencia del estilo de enseñanza, que partiendo de que lo que se pretende es la atención a las diversidades de los alumnos en cuenta a sus formas de aprender, la mejor forma de atender esto es “ajustar” los estilos de aprender de los alumnos con los estilos de enseñar del profesor.

No se trata de ajustarse a las preferencias individuales de los alumnos, sería prácticamente imposible, se trata más bien de que el docente se esfuerce por comprender las diferencias de estilos de sus alumnos que le permitan crear

ambientes de aprendizaje en donde los alumnos adquieran aprendizajes significativos. (Salazar, 2000).

La perspectiva de los estilos de aprendizaje contribuye a desarrollar habilidades intelectuales y concientiza sobre las funciones cognitivas que entran en juego en cada una de las tres fases del acto mental: a) entrada; b) elaboración y c) salida. No polemiza sobre el qué aprender sino el cómo. (Yáñez, 1996)

Es el docente quien debe comprender, será necesario diseñar una propuesta de intervención que ayude atender precisamente a toda esta diversidad de estilos en el aula, no perdiendo de vista lo que establece el Plan de Estudios Preescolar 2011. “En virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.”

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca

del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera. (Programa de Estudios Preescolar, 2011) Respetando y comprendiendo como se argumentó anteriormente, las preferencias que tiene un alumno para aprender, es por ello que, el programa de estudios ofrece un carácter abierto, es decir, será la educadora quien diseñe un plan de trabajo acorde a los estilos de aprendizaje de los alumnos y a sus niveles de desarrollo, pues como anteriormente se citó, estas preferencias al aprender pueden ser modificables.

En el plan de trabajo será importante no perder de vista que para el logro de diferentes competencias, el PEP 2011, establece categorías o campos de formación, conformados por competencias y aprendizajes esperados, que servirán de guía para el diseño de las situaciones didácticas y plan de trabajo antes mencionado.

Además es la escuela el lugar en donde, más claro se pueden percibir estos estilos cognitivos, lo cual podría ser una de las cualidades más grandes de un aula de clases, debido a la diversidad y la apertura que tiene el docente para planificar y poner en práctica diferentes estrategias, sin embargo, representa también una gran dificultad para planificar o incluso para la aplicación de programas institucionales. No obstante resulta prematuro aplicar e implementar estos cambios antes de saber cuáles son las formas en que un alumno prefiere aprender (Mayer, 1987).

CONCLUSIÓN

Como resultado de lo que antes se hizo mención, se puede concluir que

- i. El procesamiento de la información es un conjunto de supuestos utilizados por in individuo para adquirir y usar información.

- ii. Este procesamiento en edad infantil depende de estructuras cognitivas y de la maduración biológica del cerebro y del sistema nervioso.
- iii. Si lo traducimos a la edad preescolar, los niños de 3 a 5 años según su maduración biológica se sitúan en la etapa pre operacional, que comprende el uso de esquemas como las imágenes y el lenguaje para la interpretación de la realidad e información que reciben del ambiente, además de comportamientos egocéntricos.
- iv. Desde el punto de vista de diferentes autores los estilos de aprendizaje son la forma en que un individuo elige o prefiere procesar la información, y puede hacerlo de manera visual, auditiva, kinestésica o bien, de una forma activa, reflexiva teórica o pragmática, cada una de ellas con características diferentes.
- v. Dentro del aula la presencia de estilos de aprendizaje implica para el docente la consideración de la diversidad de estos en el diseño de sus estrategias de enseñanza.
- vi. Estas estrategias deben permitir al alumno un autoconocimiento de fortalezas y áreas de oportunidad y del control de su propio aprendizaje, así como del desarrollo y puesta en práctica de diferentes habilidades que puedan ser usadas en situaciones de la vida cotidiana dentro y fuera del aula.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C, G. D. (1994). *Los estilos de aprendizaje, procesamientos de diagnóstico y mejora* . Mensajeros .
- Botero, C. G. (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK . *Revista electrónica de educación y psicología* , 1-16 .
- Bravo, M. d. (2011). Análisis de los estilos de aprendizaje . *Revista de Investigación educativa* , 137-156 .
- Castejón, J. L. (1997). *Introducción a la psicología de la instrucción*.
- Maria Eugenia Romo Aliste, D. L. (s.f.). Estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística . *Revista Iberoamericana de Educación* .

- Salazar, T. E. (2000). *El desarrollo del alumno. Características y estilos de aprendizaje*. México : Trillas .
- Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia* . México: Thomson learning.
- Yáñez, S. V. (1996). Preferencias perceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 283-313.

PRÁCTICA EDUCATIVA: VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS AL MARGEN DE LA OFICIALIDAD

Gisselle Hernández Barrera
Instituto Superior de Ciencias de la Educación
del Estado de México (ISCEEM)
barrerahg@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La educación es, sin duda, una parte esencial para el crecimiento del país, es uno de los pilares fundamentales para la transformación del individuo en pro de su perfeccionamiento, por tal motivo, más que una responsabilidad, “los niños y jóvenes tienen derecho a acceder a la escuela, pero también a que ésta ofrezca las condiciones materiales, socioafectivas y pedagógicas necesarias para que puedan aprender”. (INEE, 2016, pág. 15)

Y para que dicho derecho se lleve a cabo, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), indica al menos tres conjuntos de derechos para una educación de calidad:

- a) Acceso a la educación: tener posibilidades reales de disponer de una oferta educativa de calidad.
 - b) de permanencia en la escuela: desarrollar una trayectoria escolar sin rezago y egresar oportunamente acorde con la edad típica de terminación de la educación obligatoria, en condiciones flexibles y que respondan a las necesidades de los estudiantes en contextos culturales y sociales diversos, y
 - c) de logro de aprendizajes: recibir una educación pertinente, aceptable y culturalmente adecuada que sea relevante, útil y significativa para sus vidas.
- (INEE, 2016, pág. 15)

Y por supuesto, es el Estado mexicano quien tiene el deber de promover, respetar, proteger y garantizar que se cumplan los tres conjuntos de derechos mencionados.

Sin embargo, en las estadísticas que arroja el informe emitido por el mismo INEE en el año 2016, actualmente, poco más de una cuarta parte de la población del país está matriculada en Educación Básica (EB) y Educación Media Superior (EMS), y es atendida por cerca de 1.5 millones de docentes en poco más de 244 mil centros escolares. Al inicio del ciclo escolar 2014-2015, la matrícula de la educación obligatoria escolarizada fue de 30 793 313 niños y jóvenes. De éstos, alrededor de 26 millones fueron alumnos de EB (84.4%), y el resto, 4.8 millones, de EMS (15.6%). Las escuelas de los tres niveles de EB sumaron un total de 228 200, y en ellas laboraron cerca de 1 200 000 docentes. En el caso de la EMS se brindó servicio en 16 162 planteles con 286 955 docentes.

En el ciclo escolar de referencia, 83.8% de las escuelas de preescolar, 91.1% de las primarias y 87.3% de las secundarias eran de sostenimiento público; en EMS la proporción disminuye a 64.6% de los planteles. (INEE, 2016, pág. 24)

Como podemos observar, el panorama no es muy alentador en cuanto a la inclusión de la población al ámbito escolar, las razones, son muy diversas, quizá una de ellas sea el proceso de selección para la incorporación a una institución educativa, es entonces, que las llamadas “escuelas de organización” (denominadas de este modo porque sus procesos de enseñanza – aprendizaje, se realizan al margen del sistema educativo oficial), promueven una alternativa de formación académica para la población estudiantil, que pueda estar al alcance de todos, sin sujetarse al proceso de selección de estudiantes, pero, ¿qué es una escuela de organización?, ¿por qué surgen?, ¿qué ofrecen a la comunidad estudiantil?, preguntas que sin duda brotan al escuchar su nombre, lo mismo que la interrogante sobre ¿quiénes trabajan ahí?, ¿qué tipo de profesionistas (si es que lo son) se encuentran en esas instituciones?, ¿cómo es su proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula?.

Para que se pueda comprender con mayor plenitud dicho concepto, es necesario indagar un poco en la historia, comenzando primeramente con los denominados movimientos sociales, estos, comenzaron a surgir a principios del siglo XX, dentro del contexto político, como ayuda para algunos partidos (sobre

todo de los denominados 'de izquierda'), cuyo fin era conseguir sus demandas, sin embargo, al pasar el tiempo, surgieron diferencias entre los partidos políticos y el movimiento social (conocido como movimiento obrero), estableciéndose éste último como un partido político de protesta, instaurado para enunciar las demandas de los movimientos sociales. A partir de ese momento, su crecimiento fue en aumento de tal manera que logro participar del poder y tener gran influencia en las políticas estatales, lo que lo llevo a dejar de ser el único portavoz de los movimientos sociales.

Fue así que surgieron otros movimientos sociales, los cuales comenzaron a trenzar alianzas con los partidos políticos o al interior de estos, lo que significó una especie de colaboración; buscando que cada parte (movimientos sociales y partidos políticos), conservaran su propia organización y libertad de acción. (Navarro, 2010, pág. 4)

Al presentarse una serie de cambios importantes, se integran las denominadas Organizaciones Sociales y las Urbano Populares, que surgieron de los movimientos sociales y se convirtieron, a su vez, en actores políticos importantes.

En un principio, dichas organizaciones buscaban el cambio político alejado de los actores tradicionales, manteniendo su autonomía y enarbolando la acción colectiva a través de sus movilizaciones, posteriormente se acercarían a los partidos políticos a fin de participar en el sistema político del Estado, por las vías institucionales y electorales. Las mayorías de las organizaciones, surgieron de los movimientos sociales que dieron como resultado el llamado Movimiento Urbano Popular (MUP). (Chávez, 2010, pág. 23)

Los cuales surgen por las siguientes razones: solucionar una demanda, necesidad o conflicto específico, enfrentar medidas aplicadas por el Estado que son contrarias a los intereses de determinado grupo y defender una situación particular (que se considera justa) contra quienes pretenden alterarla. (Ramírez, citado en Chávez, 2010, pág. 24)

Y tienen dos ejes de acción: “la lucha urbana” y “la lucha política” y a su vez, tienen efectos tanto de índole urbano (despojos, invasiones de terrenos, construcción de viviendas, etc.), como de tipo político (integración institucional, radicalización, desmovilización, etc.). Castells indica que el efecto urbano de los movimientos sociales depende directamente del objetivo que está en juego y del nivel de movilización, mientras que el efecto político depende necesariamente del efecto urbano, del nivel de movilización y del tipo de organización. (Castells citado en Chávez, 2010, pág. 23)

Dando lugar a organizaciones estructuradas de manera estable y organizadas jerárquicamente. Cuya diferencia con las organizaciones corporativas radica en su organización básica y el uso de la asamblea como método de decisión, además de considerárseles “de izquierda”.

Dichas organizaciones, indica Bolos (2003): “dadas ciertas condiciones sociales e históricas, el proyecto es la expresión de las interpretaciones que los propios actores dan a esas condiciones, el plan para transformarlas y una forma organizativa para llevarlo a cabo”; cuyo elemento fundamental es la elaboración ideológica que los propios actores producen.

Por tanto, en una organización social, se comparten ideas y visiones respecto al logro de una meta en común que derive en el beneficio tanto individual como social.

En el ámbito pedagógico, dichas organizaciones se encuentran impulsando proyectos educativos a través de instituciones alternas a las denominadas “oficiales”, ofreciendo a la par de una formación académica regulada y avalada por las instancias gubernamentales pertinentes, un desarrollo de pensamiento crítico que le permitan al estudiante, interesarse en su realidad política y social a fin de realizar una mejora en su calidad de vida.

El origen de dichas instituciones avaladas por una organización social se da a partir de los procesos de exclusión económica, política, cultural, de género, étnica, religiosa, etc., que se da en los diferentes sectores estudiantiles del país;

comúnmente es conocida como educación popular, siendo la que acompaña al pueblo a construir su identidad en el proceso de irse convirtiendo en el sujeto de un proyecto histórico alternativo, que garantice la participación y una vida digna a todos. “Es una concepción educativa “humanizadora”, cuyo centro es la persona; que sólo es posible desde, con y para los empobrecidos, los excluidos, los perdedores en esta sociedad.” (Vélaz, 2002, pág. 11)

Actualmente existe un gran número de organizaciones sociales que promueven educación popular, ofreciendo a la comunidad estudiantil de los distintos niveles, oportunidades de formación en diferentes áreas. Y es precisamente dentro de este marco de referencia, que se centra la presente investigación, caso particular, Unidad Pedagógica y Cultural “Celestín Freinet” (UPyC), cuya ubicación se encuentra en la Zona Oriente del Estado de México, perteneciente al Municipio de Ixtapaluca, cuya colindancia al norte es con los Municipios de Los Reyes La Paz, San Vicente Chicoloapán, Texcoco y Tlahuapan, este último perteneciente al Estado de Puebla, al sur, con los Municipios de Valle de Chalco Solidaridad, Chalco, Tlalmanalco y Tlahuapan, al este con los Municipios de Chalco, Tlalmanalco y Tlahuapan, y al oeste, con los Municipios de San Vicente Chicoloapán, Los Reyes La Paz, Valle de Chalco Solidaridad y Chalco. A su vez, al interior del Municipio, la Unidad se encuentra en la localidad de Tlapacoya, quien ofrece servicios educativos en los niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, así como Media Superior; para los turnos matutino y vespertino. (INEGI, 2010)

Por su ubicación geográfica, la Unidad se encuentra en colindancia con la autopista México-Puebla y el canal de aguas negras denominado “La Compañía”, dicho canal se registra como crítico, ya que existen hundimientos, que provocan la rotación y separación de los bordes, por lo que no puede seguir en funcionamiento. La estructura mide 6.5 kilómetros de largo y forma parte del sistema de desalojo de aguas negras y de lluvia del Valle de México. (CONAGUA, 2011); por lo que es considerada como zona de “alto riesgo”. A su vez, las unidades habitacionales aledañas a la Unidad son: San Jacinto, San

Buenaventura, Las Palmas, Hacienda Las Palmas, además de zonas de marginación como las comunidades de Manuel Ávila Camacho, Hornos de Santa Bárbara, Río Frío (sobre la carretera federal México – Puebla), y las Colonias aledañas a las faldas de los cerros: El Tejolote, Chocolines y la Colonia 20 de Noviembre (misma en la que dicho plantel se encuentra ubicado), constituyen la mayor parte de la población estudiantil con la que dicha Unidad cuenta actualmente.

Cuenta con una extensión territorial de aproximadamente 10,000 m², en donde convergen los distintos niveles que la integran, cada uno de los cuales cuenta con algunos edificios propios y materiales de acuerdo al nivel educativo.

En el nivel preescolar se tienen tres aulas acondicionadas con 15 mesas de trabajo, cada una con dos asientos ejecutivos para niños, cuenta también con un aula de cantos y juegos donde los pequeños realizan diversas actividades como ejercicios, juegos de mesa, sesiones de lectura, etc., a su vez, tiene dos naves para sanitarios, los cuales cuentan con 7 espacios cada uno para proporcionar servicio a una población estudiantil de 170 niños de entre 4 y 7 años de edad. Las zonas de esparcimiento, las comparten con los diferentes niveles educativos, tales como cafetería, papelería, canchas de basquetbol y futbol, así como jardines y explanada principal.

El nivel primaria se encuentra al centro de la Unidad, este nivel cuenta con dos edificios, que albergan a 18 grupos en el turno matutino y 12 en el turno vespertino.

En el nivel secundaria; este se encuentra al final de la unidad, este nivel colinda directamente con el canal de “La Compañía”, por lo que la reja que protege a la institución esta reforzada y tiene una altura de 4 metros aproximadamente; en cuanto a sus aulas, el edificio cuenta con dos niveles donde se integran 9 aulas de trabajo para albergar a una población de 20 estudiantes por turno; en la parte inferior se encuentra los talleres de Diseño del Vestido, taller impartido solamente a estudiantes femeninas con un total de 20 máquinas de coser sencillas; se

encuentra también el taller de Electricidad, propiamente para estudiantes varones; el taller en el que ambos se integran es el de Computación, cuyo uso lo comparten con el nivel Medio Superior, asimismo el laboratorio de ciencias, el cual también es de uso compartido.

Mientras que el nivel Medio Superior, tiene un edificio solamente para albergar a 9 grupos en el turno matutino y 12 en el turno vespertino.

Todos los niveles educativos comparten espacios de uso común como son: biblioteca, explanada, canchas de basquetbol y futbol, cafetería y papelería.

En cuanto al personal académico, se encuentra integrada por más de 100 profesionales de los cuales, en el nivel preescolar laboran 3 docentes en turno matutino y 2 en turno vespertino, en primaria laboran 18 docentes horas clase en el turno matutino y 12 en el turno vespertino, cada turno cuenta con un director escolar; en el nivel secundaria, 12 docentes se encuentran laborando en el turno matutino, 10 en el turno vespertino y 8 en ambos turnos, con un total de 30 docentes en el nivel, mientras que el nivel medio superior cuenta con 3 en turno matutino, 2 en turno vespertino y 37 en ambos turnos, para un total de 42 docentes frente a grupo, con un director escolar, un subdirector académico y una secretaria escolar.

La UPyC tiene una trayectoria de 25 años de servicio, ofreciendo una oportunidad educativa a los jóvenes en edad escolar que han sido marginados de alguna otra institución educativa ya sea por falta de recursos económicos, ausencia de algún documento que le permita matricularse y/o no han podido alcanzar el puntaje requerido en alguna otra institución.

Lo que hace, tener un reto mayor en cuestiones académicas, en comparación con otras instituciones educativas de la zona, ya que el tipo de población que la integra, no cuenta con las habilidades y/o recursos suficientes que cada uno de los niveles requiere; por lo que, el personal docente tiene la responsabilidad de ajustar los planes y programas que marca la oficialidad, a las

políticas internas de la institución, así como a la población estudiantil con la que cuenta a fin de garantizar un equilibrio entre estos tres factores.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lo cual, lleva a la interrogante que a continuación se expresa: ¿Cuáles son las vivencias y experiencias de los docentes de escuelas de organización acerca de su práctica educativa cuando se encuentran al margen de la oficialidad?

OBJETIVOS

Analizar e integrar las vivencias y experiencias de los docentes de escuelas de organización acerca de su práctica educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recuperar los testimonios de los docentes fundadores de la UPyC vinculados al Proyecto y Práctica Educativa.
- Analizar los documentos que, en línea de Proyecto y Práctica Educativa, haya producido la UPyC.
- Recuperar y analizar los planteamientos teóricos que sustentan el Proyecto Educativo de la UPyC.

REFERENTES TEÓRICOS

Para sentar las bases de la presente investigación, se realizará un estudio acerca de los conceptos básicos que nos permitan explicar la práctica educativa de los actores al interior de las escuelas promovidas por organizaciones sociales. Los conceptos por revisar ahora son: movimiento social, proyecto educativo y práctica educativa.

1. MOVIMIENTO SOCIAL

Para la definición del concepto Movimiento Social se acudirá a interpretaciones que ayuden a asumir el problema de investigación planteado. Así, se analizará la propuesta de Boaventura de Sousa Santos, quien defiende la idea de que los movimientos cívicos y sociales contundentes, son indispensables para el control

democrático de la sociedad y para la instauración de maneras de democracia con participación, profundiza en la crítica de los enfoques hegemónicos, impulsando nuevamente categorías como: emancipación e interculturalidad. Es un férreo defensor de que los movimientos sociales y cívicos fuertes son esenciales para el control democrático de la sociedad y el establecimiento de formas de democracia participativa. A la vez que el centro de sus escritos se encuentra en el desarrollo de una Sociología de las Emergencias, cuyo fin es valorizar las prácticas humanas, contraponiéndose a lo que se denomina *Sociología de las Ausencias*, definida por él mismo cómo:

“... la investigación que tiene como objetivo mostrar que lo que no existe es, de hecho, activamente producido como no-existente, o sea, como una alternativa no creíble a lo que existe. Su objeto empírico es imposible desde el punto de vista de las ciencias sociales convencionales. Se trata de transformar objetos imposibles en objetos posibles, objetos ausentes en objetos presentes. La no-existencia es producida siempre que una cierta entidad es descalificada y considerada invisible, no-inteligible o desechable. No hay por eso una sola manera de producir ausencia, sino varias. Lo que las une es una misma racionalidad monocultural. Distingo cinco modos de producción de ausencia o no-existencia: el ignorante, el retrasado, el inferior, el local o particular y el improductivo o estéril.” (Santos, 2011, pág. 30);

Siguiendo una lógica jerárquica que distribuye a las poblaciones por categorías, dejando a los sectores más vulnerables sin oportunidades de crecimiento, bajo la forma de una inferioridad insuperable. “Quien es inferior lo es porque es insuperablemente inferior y, por consiguiente, no puede constituir una alternativa creíble frente a quien es superior”. (Santos, 2011, pág. 30)

Sin duda, la teoría que dicho autor propone sobre las “Epistemologías del Sur”, será una fuente imprescindible para el sustento de la presente investigación, ya que se argumenta del siguiente modo: “Entiendo por epistemología del Sur el reclamo de nuevos procesos de producción y de valoración de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de

conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido de manera sistemática las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y por el colonialismo”. (Santos, 2011, pág. 35)

La UPyC, abre sus puertas a una población con condiciones económicas, culturales, familiares y sociales bastante precarias, brindándoles una oportunidad de crecimiento, no solo académico, sino cultural, político y social, a fin de que puedan forjarse una mejor calidad de vida y, en consecuencia, servir de mejor manera a su familia, comunidad y país.

2. PROYECTO EDUCATIVO

Cuando se crea una institución educativa, es posible distinguir dos escenarios: por un lado, la débil respuesta de las actuales instituciones ante las necesidades de educación de los seres humanos. Por otro, la propuesta de una nueva orientación educativa; que, como indica Cardoso: se está definiendo (incluso intuitivamente) un nuevo modelo pedagógico ante el posible agotamiento de los diversos modelos actuales.

Para ello se recurre a lo dicho por Rossi y Grinberg acerca del Proyecto educativo: “de ninguna manera supone desechar lo que se hace, sino recuperar el pasado; mejorar el presente, teniendo como horizonte el sentido de aquello que se va a construir. El propio horizonte orienta y guía la acción pero ya no como algo escindido de la práctica sino como un proceso que involucra decisión y acción de modo simultáneo, posible y notablemente determinado.” (Rossi & Grinberg citado en Cardoso Vargas, 2007, pág. 26)

Asimismo, Irene Alfiz sostiene que: “Un proyecto implica una idea acerca de una meta que se gana al azar y los caminos a seguir para lograrlo. Lo que lo define es que una intención y una serie de acciones que se conciben necesarias para realizarlo.” (Alfiz citado en Cardoso Vargas, 2007, pág. 26)

La autora afirma que el origen del proyecto educativo está en un proceso.

3. PRÁCTICA EDUCATIVA (DETERMINANTES)

La idea de la presente investigación, es exponer algunos de los determinantes de la práctica educativa y argumentar como las teorías personales que los profesores han construido sobre la enseñanza, son unos de sus principales determinantes para la formación del estudiante.

Para el análisis de dicha categoría, las ideas propuestas por McIntyre (1984) y Olson (1992), constituirán una valiosa aportación.

METODOLOGÍA

Desde el paradigma cualitativo, que de acuerdo con Denzin y Lincoln (1994) quienes consideran a dicha investigación “multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” (Rodríguez, Flores, & Jiménez, 1996, pág. 10), se intenta estudiar la realidad a partir de la descripción de variables que no se pueden cuantificar, es decir, no son medibles numéricamente, por el contrario, lo que se desea lograr es ampliar la capacidad de comprender las distintas subjetividades que convergen en una institución educativa.

Asimismo, con Erickson, se fundamenta este paradigma como “Lo que hace que dicho trabajo sea interpretativo o cualitativo es lo referente al enfoque y a la intención sustanciales, y no al procedimiento de recopilación de datos” (Erickson, 1992, pág. 196), por tanto, la presente investigación partirá de tales teorías a fin de analizar las vivencias y experiencias de los docentes que permitan dar cuenta de su práctica educativa en instituciones de organización.

Para llevar a cabo dicho estudio, se retomará el enfoque antropológico propuesto por Geertz cuyo objeto se centra en el estudio de las sociedades humanas y de sus conductas, a la vez que recurre a la etnografía como un proceso de documentar lo no documentado de la realidad social (Rockwell, 2009, pág. 8), por tanto, es interpretativa y densa, lo que interpreta es el flujo del discurso social; para la presente investigación, se pretende ‘rescatar lo dicho’ (Geertz, 1973) en el discurso y fijarlo en términos susceptibles de consulta, mediante la recolección y análisis de datos socioculturales del grupo social que

integra a la UPyC a fin de interpretar la memoria del otro a través de su voz, buscando el porqué de su estancia en dicha organización.

Por tanto, y para lograr los objetivos que se persiguen, “la descripción etnográfica debe moverse en un nivel microscópico, puesto que las interpretaciones más amplias o de gran escala deben realizarse partiendo de los abundantes conocimientos que podemos tener de cuestiones extremadamente pequeñas”. (Geertz, 1973, pág. 36-37), conduciéndonos así, a la visión de la etnografía como un ejercicio de persuasión, explicitando la importancia de la llamada Antropología Simbólica. (González, 1996, pág. 159)

Y no se puede citar a la antropología simbólica dejando de lado el concepto de cultura, ya que es un elemento central de su análisis, para Geertz (1973) y los antropólogos interpretativistas, la cultura es un contexto densamente descrito y un sistema interconectado de signos interpretables. (Bogdan y Biklen citado en González, 1996, pág. 155-156), cuyo centro de atención es el estudio de la cultura como un sistema de símbolos y significados que son compartidos por un grupo social.

Contexto Educativo (Trabajo de Campo): El contexto de la institución, da apertura a una multitud de situaciones que permiten tener una visión más cercana a las intersubjetividades que de ella se derivan, tal como lo indica Erickson: “La investigación de campo interpretativa exige ser especialmente cuidadoso y reflexivo para advertir y describir los acontecimientos cotidianos en el escenario de trabajo y para tratar de identificar el significado de las acciones de esos acontecimientos desde el punto de vista de los propios autores” (Erickson, 1992, pág. 199)

Por tanto, al ser una institución derivada de una Organización Político Social, su manera de regirse difiere a las Escuelas de orden Oficial, conformándose como una propuesta alternativa de formación, tornándose este aspecto bastante interesante como un punto a desarrollar en la presente investigación., que de acuerdo con Erickson “... radica en descubrir los modos

específicos en los que las formas locales y extralocales de organización social y de cultura se relacionan con las actividades de las personas específicas al efectuar opciones y realizar juntas una acción social” (Erickson, 1992, pág. 221)

Conocer el **contexto del investigado**, a fin de darle la voz para expresar las situaciones que lo impulsaron a desarrollar una práctica educativa alterna a lo propuesto por el organismo oficial indicado, tal como menciona Mella: “ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que ésta siendo estudiada.” (Mella, 1998, pág. 8)

Esta investigación, por tanto, “no precisa un muestreo aleatorio ni dominar la siempre temible estadística inferencial; no hay que elaborar procedimientos estandarizados, ¡ni validarlos!; tampoco es necesario administrar pruebas o escalas que requieran un entrenamiento especializado; el análisis no requiere el empleo de técnicas multivariantes” (Gómez, Flores, & Jiménez, 1999, pág. 17), el fin último es comprender al otro.

Para ello será necesario acudir al uso de la entrevista en profundidad, la cual es entendida como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas”. (Taylor, 1987, pág. 195)

REFERENCIAS

Cardoso Vargas, H. A. (2007). Del proyecto educativo al modelo pedagógico.

Odiseo(8). Recuperado el 20 de Julio de 2017, de

<http://www.odiseo.com.mx/2007/01/print/cardoso-proyecto.pdf>

Chávez, P. A. (Diciembre de 2010). La vinculación de las organizaciones sociales y las corrientes del partido de la revolución democrática en el Distrito Federal. 2000-2010. UNAM.

- Erickson, F. e. (1992). *La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- INEE. (2016). *La Educación Obligatoria en México. Informe 2016*. México: INEE. Obtenido de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/I/241/P1I241.pdf>
- Mardones, J. M., & N. U. (1982). *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales*. Barcelona: Fontamara.
- Mella, O. (1998). Naturaleza y Orientaciones Teórico Metodológicas de la Investigación Cualitativa. 4-24. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de <http://www.reduc.cl/wp-content/uploads/2014/08/NATURALEZA-Y-ORIENTACIONES.pdf>
- Navarro, R. F. (abril de 2010). Las relaciones entre movimientos sociales y partidos políticos de izquierda. El caso del EZLN y el PRD en México, 1994 - 2006. México: UNAM.
- Rodríguez, G., Flores, G. G., & Jiménez, E. G. (1996). Tradición y Enfoques en la Investigación Cualitativa. En *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe . Recuperado el 20 de Marzo de 2017, de <http://www.albertomayol.cl/wp-content/uploads/2014/03/Rodriguez-Gil-y-Garcia-Metodologia-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2.pdf>
- Santos, B. D. (2011). Epistemologías del Sur. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 17-39.
- Vélaz, J. M. (2002). La educación popular hoy y su concreción en nuestras prácticas educativas formales y no formales. *Revista Internacional Fe y Alegría*, 8-24. Obtenido de http://www.feyalegría.org/images/acrobat/FyA3_3393.pdf

LA UPN 152 SEDE REGIONAL NEZAHUALCÓYOTL: UN ACERCAMIENTO A SU CONTEXTO Y SU VINCULACIÓN CON EL PENSAMIENTO COMPLEJO

José Alfredo Hernández Pérez
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl
josherpez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El siguiente ensayo tiene como objetivo fundamental presentar de manera general el contexto de la Universidad Pedagógica Nacional UPN Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl y hacer la relación con el Pensamiento Complejo, entendido por Edgar Morin como “un pensamiento que relaciona. Es el significado más cercano del término *complexus* (lo que está tejido en conjunto). Esto quiere decir que en oposición al modo de pensar tradicional, que divide el campo de los conocimientos en disciplinas atrincheradas y clasificadas, el pensamiento complejo es un modo de religación. Está pues contra el aislamiento de los objetos de conocimiento; reponiéndoles en su contexto, y de ser posible en la globalidad a la que pertenecen.” (Citado en Torres, 2013).

Además se reconoce como “un pensamiento que relaciona y complementa. Su objeto y sujeto de estudio es el todo, a través de sus efectos, defectos, dinamismo y estática, reconociendo la interrelación del todo con sus partes y viceversa, dentro de un entramado” (Citado en Torres, 2013),

Conviene decir que la conceptualización de contexto:

está típicamente asociada a las ciencias sociales en las cuales los fenómenos de tipo histórico, social, económico, psicológico o antropológico no pueden ser completamente aislados del medio en el cual se dan o se dieron, que es lo mismo a decir que no pueden ser comprendidos sin tener en cuenta el contexto en el cual se produjeron. En este sentido, arriesgar esa posibilidad de comprensión aislada implicaría no contemplar todos los elementos que ejercen influencia sobre el fenómeno o situación en sí,

logrando entonces un análisis sesgado o incompleto y en muchas situaciones erróneo (Definición ABC, 2017).

De igual forma se plasmarán datos sobresalientes vinculados con sus dimensiones organizativa, administrativa, pedagógica y social, que permiten aproximarse:

a la realidad escolar y a sus formas de gestión ésta se clasifica en dimensiones. Desde el punto de vista analítico, las dimensiones son herramientas para observar, criticar e interpretar lo que sucede al interior de la organización y del funcionamiento cotidiano de la escuela. Las dimensiones de la gestión son el marco donde cobran vida, se relacionan y resignifican, tanto los aspectos señalados en los Estándares de Gestión para la Educación Básica, como los rasgos inherentes a los componentes del Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Es, precisamente, a través de estas “ventanas” por donde se puede observar la dinámica, interactiva y vertiginosa de la realidad educativa desde lo institucional, lo escolar y lo pedagógico. (SEP, 2010, p. 67).

Cabe mencionar que una “premisa fundamental en el proceso de cambio es entender lo que sucede al interior de la escuela, para decidir qué acciones deben permanecer en ésta, cuáles deben ser cambiadas, cuáles eliminadas y qué cosas nuevas se requiere hacer.” (SEP, 2010, p. 67). También se mencionarán brevemente sus antecedentes históricos, cabe aclarar que este tipo de redacción obedece porque el autor del presente documento ha sido testigo del origen y evolución de la institución UPN 152 Nezahualcóyotl

DESARROLLO

Para comenzar con en este apartado, es necesario hacer una regresión al año de 2007 ya que en ese periodo se consolidó la gestión realizada por los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) Sección 36, que dio origen a la UPN Subsede Nezahualcóyotl, ya que era evidente la necesidad de abrir un espacio

para la profesionalización, formación, capacitación y actualización de los trabajadores de la educación insertados en las diferentes niveles de educación, por ejemplo: inicial, preescolar, primaria, secundaria y media superior de la región oriente del valle de México.

Es así que la primera generación se integró por trabajadores de los niveles antes señalados y tenían el deseo de cursar la carrera en Educación, posteriormente en 2008 las licenciaturas en Pedagogía y Administración Educativa se abrieron, en 2015 se apertura la Maestría en Educación Básica (MEB), todas estas bajo los principios académicos de la UPN Unidad Ajusco, cabe mencionar que el plantel Nezahualcóyotl nació como una subsede dependiente de la UPN 152 Unidad Atizapán de Zaragoza, y quien asumió la responsabilidad de iniciar este proyecto fue la Mtra. Rosa María Chaírez Rayas, acompañada por un colectivo docente de gran experiencia y alto nivel profesional, es así que la UPN Nezahualcóyotl se ubica actualmente en la calle Valle de Bravo sin número, colonia Porfirio Díaz, en Nezahualcóyotl, Estado de México y en enero de 2016 adquirió el rango de Sede Regional.

A continuación se presentan datos reales, desde el ámbito organizativo se cuenta con una estructura encabezada por la Coordinación General, Subdirección Académica, Coordinación de Posgrado, Coordinación de la Licenciatura en Pedagogía, Coordinación de la Licenciatura en Educación, Oficina de Planeación y Evaluación, Oficina de Investigación y Titulación, Oficina de Servicio Social, Oficina de Prácticas Profesionales, Oficina de Vinculación y Extensión Universitaria, Coordinación de Inglés y el Centro de Transferencia del Conocimiento y el Área de Servicios Escolares.

En relación a su dimensión administrativa se compone de una planta docente conformada por 15 docentes cuyas escolaridades se situación desde el nivel de licenciatura hasta doctorado y tienen experiencia docente en educación básica, media superior y superior, 4 personas con funciones administrativas, 2 responsables de mantenimiento y limpieza, también cuenta con una población integrada por 200 alumnos de las carreras de pedagogía, educación y

maestros de la Maestría en Educación Básica en relación a la infraestructura se tiene lo siguiente: 1 dirección, 13 cubículos, 6 aulas, 1 biblioteca recién creada, 1 salón de usos múltiples 1 laboratorio de cómputo, 1 sala de maestros, 1 área de servicios escolares y 1 cabina de policía.

Un dato relevante es que la institución universitaria Nezahualcóyotl cuenta con los servicios públicos básicos (agua entubada, drenaje, electricidad, servicio de Internet), sin embargo está inmersa en “la problemática social vinculada al desempleo y las organizaciones delictivas incrustadas en la localidad, dedicadas a la comercialización y distribución de productos ilícitos.” (Morales, 2013)

En cuanto a lo pedagógico curricular se hace evidente que se rige por los programas autorizados por SEIEM y validados por la UPN Ajusco con la intención de: “Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos” (UPN, 2016), también una característica al interior de la UPN Nezahualcóyotl es la conformación de colegiados académicos por semestre y se asigna un tutor de grupo.

Con respecto a la participación social, la sede regional Nezahualcóyotl, ha establecido una comunicación con los vecinos de la localidad ya que los hace participar en diversas actividades, por ejemplo: muestras pedagógicas, exposiciones, coloquios, foros, aperturas de ciclos escolares, festivales, además tiene una comunicación con las autoridades municipales y estatales.

Una vez conociendo las generalidades de UPN Nezahualcóyotl, resulta indispensable hacer la vinculación con el Pensamiento Complejo, el cual se interpreta como una forma de relacionar y complementar, en donde hay un reconocimiento de un todo integrado que plantea consecuencias, deficiencias e interacciones y es evidente la interconexión del todo con sus elementos y viceversa, dándose así un entretejido.

De esta forma, el “estudio de lo complejo, hoy en día, ha impactado también en el ámbito más directo de las interacciones de los seres humanos: la educación, la interpretación de la sociedad, la política, y la comprensión del momento actual que vive la humanidad. El problema de la complejidad ha pasado a ser el problema de la vida y el vivir, el problema de la construcción del futuro y la búsqueda de soluciones a los problemas contemporáneos. (Morin, 2004; citado en Torres, 2013), con lo expuesto anteriormente el Pensamiento Complejo dará la posibilidad de ser críticos, reflexivos y creativos. Ahora bien, para el caso de los estudiantes de la UPN 152 Sede Regional presentan los siguientes rasgos:

- ✓ Aprenden utilizando todos sus sentidos
- ✓ Letrados digitalmente (ingresan más a la Web)
- ✓ Carecen de las habilidades investigativas
- ✓ Son altamente visuales
- ✓ Prefieren aprender haciendo
- ✓ Quieren probar
- ✓ Prefieren aprender en grupos de trabajo
- ✓ Se caracterizan por ser demandantes e impacientes
- ✓ Quieren aprender de manera fácil sin hacer un gran esfuerzo
- ✓ Presentan inquietudes, curiosidades, creatividad y son autónomos

No obstante, colectivo docente de la UPN Nezahualcóyotl tiene que hacer frente a los siguientes retos, a partir de retomar algunos rasgos del *Pensamiento Complejo*:

1. Generar oportunidades de aprendizaje auténtico, crítico, reflexivo, creativo y contextualizado
2. Ayudar al estudiante a descubrir nuevos saberes reales, interconectados y no parcializados
3. Construir experiencias de aprendizaje activo y atractivo, centrando al estudiante y reconociéndolo como una persona humana
4. Estimular la reflexión de la práctica docente a partir de la autoreflexión, autovaloración, autocrítica y autoanálisis

5. Propiciar ambientes enriquecidos con provocaciones detonadoras y ocupando contenidos innovadores que permitan aprender y aplicar lo aprendido en un mundo globalizado
6. Procurar que el alumno tome el control de su aprendizaje y el docente sea un guía, facilitador y acompañante mediante el diálogo, la conversación y la empatía.
7. Vincular la currícula con el Pensamiento Complejo, además de incorporar recursos con aplicaciones a la vida cotidiana para así resolver diferentes problemáticas.
8. Lograr que el estudiante pase de ser consumidor de información a creador de contenidos con un alto sentido humano.
9. Ayudar al estudiante a identificar fortalezas y debilidades para ser seres integrales
10. Impulsar al alumno a desarrollar confianza en sí mismo y reforzar su identidad como persona humana.

Siguiendo con la argumentación, se debe hacer el reconocimiento que la educación superior prevalece un escenario delineado por un pensamiento reduccionista, así lo reafirma el especialista Moriello (2016) cuando dice que “este tipo de pensamiento se originó en la Europa renacentista (siglo XVII) y que prevaleció sobre la cultura occidental, fue el “reduccionista”, también llamado “clásico” o “mecanicista”. No sólo ejerció su influencia sobre la ciencia y la tecnología, sino también sobre la educación, la economía, la política y las organizaciones, vinculado con estructuras formales, inflexibles e inactivas, en donde existe un rasgo deshumanizado y en donde se complementa con lo dicho por López (2009), al reconocer “la existencia de sociedades deshumanizadas o deshumanizantes y de sociedades y grupos inhumanos” y evidencia una carencia transdisciplinar.

En una posición contraria, con la transdisciplina se aspira a un conocimiento relacional, complejo, que nunca será acabado, pero aspira al diálogo y la revisión permanentes. La transdisciplina no elimina a las disciplinas lo que elimina es esa

verdad que dice que el conocimiento disciplinario es totalizador, cambia el enfoque disciplinario por uno que lo atraviesa, el transdisciplinario. (Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, 2016), ahora bien la realidad educativa da pauta para pasar de una escuela para algunos a una escuela para la mayoría, sin barreras que incluya a todos, por lo expresado conlleva a replantear un cambio en el nivel de educación superior desde el Pensamiento Complejo, a partir de lo siguiente:

UN CONOCIMIENTO PERTINENTE

Esto significa que el individuo tendrá la habilidad de enfrentar los problemas cuyas magnitudes sean locales, nacionales, regionales, supranacionales y globales, hacer a un lado el conocimiento parcelado, exige la interrelación entre las partes y el todo, se debe tener la capacidad de entender los “contextos, complejidades y sus conjuntos” (Morin, 2009, p. 2), además de situar los datos en un “contexto y en un conjunto” (Morin, 2009, p. 2), por su parte de reconocer los métodos que “permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo” (Morin, 2009, p. 2). Es así como en el nivel de educación superior requiere de un replanteamiento del modelo educativo a partir del Pensamiento Complejo que dé la posibilidad de una postura crítica, reflexiva, creativa y humana.

ENSEÑAR LA CONDICIÓN HUMANA Y LA IDENTIDAD TERRENAL

En propias palabras de Morin (1999) “el ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico”, además “a partir de las disciplinas actuales, es posible reconocer la unidad y la complejidad humanas reuniendo y organizando conocimientos dispersos en las ciencias de la naturaleza, en las ciencias humanas, la literatura y la filosofía” (Morin, 1999, p. 2). Además un principio básico es el reconocimiento del ser humano desde varios referentes, por ejemplo: físico, social, conductual, psicológico, además de que estos “seres” tiene la capacidad de pensar, actuar, expresarse, comunicarse, convivir, coexistir y forman parte de los sistemas y subsistemas reales necesarios en el nivel superior.

De igual forma Morin (1999) explica: “Habrá que señalar la complejidad de la crisis planetaria que enmarca el siglo XX mostrando que todos los humanos, confrontados desde ahora con los mismos problemas de vida y muerte, viven en una misma comunidad de destino.” (p. 2).

Al mismo tiempo, se maneja la idea de que el ser humano habita el planeta tierra y está en constante movimiento, interacción y transformación, por tal motivo es indispensable generar una conciencia de cuidado y protección de la misma, cuyos referentes son necesarios a considerar en la educación superior.

ENFRENTAR LAS INCERTIDUMBRES Y ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN

Hoy en día se viven diversas incertidumbres, así lo reafirma Morin (2011) cuando advierte:

La globalización, la occidentalización, el desarrollo, son tres alimentos de la misma dinámica que produce una pluralidad de crisis interdependientes y entrelazadas, entre las que están la crisis cognoscitiva, las crisis políticas, las crisis económicas, las crisis sociales, las cuales producen la crisis de la globalización, de la occidentalización, del desarrollo. (p. 27)

En este sentido, Morin (1999) argumenta:

La educación debería comprender la enseñanza de las incertidumbres que han aparecido en las ciencias físicas (microfísica, termodinámica, cosmología), en las ciencias de la evolución biológica y en las ciencias históricas. Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. (p. 3)

De esta manera se espera que la educación superior bajo los principios del Pensamiento Complejo contribuya a enfrentar las incertidumbres presentes y venideras, recordando que estas pueden darse en cualquier disciplina y sus causas son diversas.

Es así como Morin (1999) explica:

El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. Tal debe ser la tarea para la educación del futuro...La comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incompreensión. (p. 3)

Por su parte, Delgado (2011) complementa diciendo que hay una:

Manipulación del conocimiento para el provecho de grupos reducidos, producción de tecnologías agresivas y depredadoras de las fuentes naturales de vida, creación de un entorno degradado que pone en riesgo la existencia física de los seres humanos y otras especies. (p. 24)

Es entonces crucial para la educación superior y en este caso para la UPN 152 Sede Regional incorporar al *Pensamiento Complejo* que de la opción de comprender al ser humano como un miembro integrante de este mundo, con la capacidad de pensar, sentir, actuar, compartir, socializar y comunicarse a través del diálogo de saberes que “ha sido reconocido como una urgencia para encontrar soluciones a las nuevas situaciones, que demandan amplitud de horizontes, colaboración entre los seres humanos y atención a la globalidad.” (Delgado, 2012, p. 1.), de esta manera no cabe duda que las alternativas de solución tienen que ser desde el Pensamiento Complejo

CONCLUSIONES

La importancia de un contexto radica en que permite saber la realidad inmediata dada en diversos espacios a partir de considerar los datos históricos, geográficos, económicos, culturales, educativos y subjetivos, en este caso se pudo adentrar al caso de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 152 Sede Regional Nezahualcóyotl en donde se hizo reconocimiento de la información de carácter

organizativa, administrativa, pedagógica y social, además se hizo la vinculación con el Pensamiento Complejo entendiéndose como la posibilidad de interpretar y relacionar, tomando como base principal el todo integrado, además en el nivel de educación superior resulta relevante un conocimiento pertinente, una enseñanza de la condición humana y el reconocimiento de la identidad terrenal, además de enfrentar las incertidumbres y enseñar la comprensión para ofrecer soluciones a las problemáticas del siglo XXI.

REFERENCIAS

- Definición ABC. (2017). *Definición de contexto*. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/general/contexto.php>
- Delgado, C. J. (2011). *Hacia un nuevo saber. La bioética en la revolución contemporánea del saber*. Recuperado de: http://phd.edgarmorin.com/file.php/2/Carlos_Delgado_-_Hacia_Un_Nuevo_Saber_Cap_1_.pdf
- Delgado, C. J. (2012). *Conocimiento, conocimientos, diálogo de saberes*. Recuperado de: http://phd.edgarmorin.com/file.php/2/Carlos_Delgado_-_Conocimiento_Conocimientos_Dialogo_de_Saberes.pdf
- López, M. (2009). *Hacia una práctica profesional que contribuya a la humanización*. En: Revista mexicana de investigación educativa. México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662009000400015&script=sci_arttext
- Morales, J. R. (2013). *Globalidad, violencia e inseguridad: seguridad pública en el municipio de Ciudad Nezahualcóyotl*. En: Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Núm. 73. Año 33 • julio-diciembre de 2012
- Moriello, S. (2016). *Es necesario cambiar la forma de pensar*. En: Tendencias 21. Megatendencias. Recuperado de: http://www.tendencias21.net/Es-necesario-cambiar-la-forma-de-pensar_a3375.html#
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

- Morin, E. (2009). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Recuperado de: http://phd.edgarmorin.com/file.php/2/Edgar_Morin_-_Compilacion_para_una_Introduccion_al_Pensamiento_Complejo_Copy.pdf
- Morin, E. (2011). *La vía para el futuro de la humanidad*. Recuperado de: http://phd.edgarmorin.com/file.php/2/Edgar_Morin_-_La_Via_Presentacion_del_Libro_.pdf
- Multiversidad Mundo Real Edgar Morin. (2016) *¿Qué es el Pensamiento Complejo?* Recuperado de: <http://www.multiversidadreal.edu.mx/que-es-el-pensamiento-complejo.html>
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2010). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica*. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d3/p3/3.%20EL%20MODELO%20DE%20GESTION%20EDUCATIVA%20ESTRATEGICA.pdf>
- Torres, A. (2013). *Pensamiento Complejo y Educación*. Recuperado de: <http://www.edgarmorin.org/blog/35-educacion/387-pensamiento-complejo-y-educacion.html>
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN) (2016). *Licenciatura en Pedagogía- Descripción*. Recuperado de: <http://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/pedagogia#descripcion>

EL LIDERAZGO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Melina Abigail Revilla Monroy
Escuela normal no. 3 de Nezahualcóyotl
melina_rm96@hotmail.com

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se realizó con el fin de conocer y analizar algunos aspectos relacionados a la temática **“El liderazgo a favor del aprendizaje cooperativo de los niños preescolares”**, es decir examinar la función de la dinámica del liderazgo en las relaciones sociales que establecen los alumnos preescolares día a día dentro de las aulas en relación a un trabajo cooperativo.

Las relaciones de liderazgo en las clases de niños preescolares con frecuencia se discuten dentro del contexto de las relaciones entre docentes, esto nos lleva a considerar en determinado momento” la pérdida del control” considerando una falta de atención a ciertas conductas o necesidades que presentan los alumnos dentro del aula.

Por ende la escuela juega un papel importante en la formación de líderes, ya que dentro de ella se desarrollan los alumnos de manera directa o indirecta, en el caso que sea de manera directa, es decir, los docentes frente a grupo se esfuerzan y trabajan por formar un determinado tipo de liderazgo positivo hacia al trabajo y desempeño del alumnado en lo individual y en equipos.

El conocimiento obtenido a través de esta investigación apoyara la formación de la futura docente para el desarrollo de su práctica profesional, como consideraciones para una mejora de la misma a través del favorecimiento de competencias que ha venido trabajando durante su trayecto en la licenciatura. Específicame dará pie a una utilidad para conocer y reconocer el aprendizaje en un grupo en ocasiones futuras.

El liderazgo tiene como tarea principal el dirigir las emociones de los involucrados, en este caso de los alumnos preescolares, de modo que el líder,

pueda transferir algún beneficio a cada una de las personas con las se relaciona profesionalmente o familiarmente el líder.

En este sentido es que se hace necesario identificar los estilos de liderazgos, que tienen cada uno de los alumnos en su rendimiento académico dentro del aula, donde los docentes frente a grupo y alumnos contribuyen al responder encuestas que aportaron la información que permitirá potencial el aprendizaje en los alumnos.

Es importante desarrollar una investigación, que proporcione la información necesaria de los estilos de liderazgos que tienen y pueden desempeñar cada uno de los alumnos preescolares ya que se podrán determinar elementos esenciales que permitan que los alumnos potencien para que así alcancen los mejores resultados posibles en sus competencias y desempeño en general.

CONCEPCIONES DADAS AL TERMINO LIDERAZGO.

Las personas que poseen y destacan en ciertas cualidades, ejercer una influencia ante cualquier situación. Antonio Natera señala, plantea tres bloques en los que resume las cualidades de los líderes naturales las cuales suelen aparecer en diferentes estudios empíricos.

Fiedler (1961) citado por Gómez Rada en LIDERAZGO: CONCEPTOS, TEORIAS Y HALLAZGOS RELEVANTES considera el liderazgo como un hecho subjetivo que estructura el poder de un grupo, es decir, el liderazgo es la capacidad de influir en un grupo para que se logren las metas. Con ello subrayo el hecho de considerar al líder como aquella persona que influye en los otros, ya que a partir de esto se genera una persona capaz de deslumbrar el beneficio que se obtiene en conjunto por el beneficio del mismo.

El niño líder se dirige a metas y motiva a los demás a crecer, aunque también se conoce que muchas veces el liderazgo no es bien llevado y se crea el liderazgo negativo, el cual se manifiesta en los niños durante la época escolar.

Para lograr un beneficio común es necesario contar con ciertas aptitudes y habilidades que den oportunidad de llegar a esa meta, el líder será no solo la guía, también la persona encargada de brindar la oportunidad de organizar a su conjunto para su objetivo, retomando a Ariel Sharon (Friedman, Thomas. Periódico El Espectador. Colombia) quien menciona la importancia de un líder como aquel que “distingue y es común en los diferentes perfiles del líder es la disposición al trabajo y la delegación de responsabilidades a sus colaboradores, para permitirles su crecimiento personal al interior de la organización” sin duda desde edades tempranas hasta una mayor nos permitirá desenvolvernos de una manera más fluida dentro de cualquier ámbito en el que nos podamos desenvolver, debido al fortalecimiento de una disposición al trabajo.

Un líder es un referente para sus seguidores, en ocasiones se convierte en un mentor de hombres, mujeres, de grupos políticos y sociales. En todo momento, el líder requiere de habilidades para desarrollar nuevas estrategias para resolver problemas, tener la capacidad de incrementar su conocimiento, de tal manera que se adapte a sus necesidades.

Nixon plantea los elementos claves del liderazgo, los cuales son: la inteligencia, el valor, la capacidad de trabajo, el discernimiento, la entrega a una gran causa y un cierto grado de encanto haciendo referencia al carisma que denota alguna persona.

UN LÍDER IDEAL.

Dada la información anterior se comienza a generar un tipo de líder que sería el más adecuado desde nuestra perspectiva, ante ello es indispensable comenzar por delimitar los tipos de liderazgo, por ellos nos remitimos al autor Weber, de quien se retoman los siguientes aspectos.

- El líder autocrático o autoritario es aquel que asume toda la responsabilidad de la toma de decisiones, dicho de otra manera, es en esta persona que se centra la decisión y responsabilidad. Llegando a considerar que él y solamente él es competente y capaz de tomar decisiones importantes dentro y fuera del grupo.

El autócrata observa los niveles de desempeño de sus subalternos con la esperanza de evitar desviaciones que puedan presentarse con respecto a sus directrices.

- Un líder participativo o democrático se destaca por adoptar un estilo participativo al equipo, realizando unas consultas y opiniones sobre sus ideas a sus subalternos aceptando sus contribuciones siempre que sea posible.

El líder participativo cultiva la toma de decisiones de sus subalternos para que sus ideas sean cada vez más útiles y maduras. Por ello impulsa también a sus subalternos a incrementar su capacidad de auto control y los incita a asumir gradualmente más responsabilidad para guiar sus propios esfuerzos.

- Líder liberal o de rienda suelta, es aquel líder que delega en sus subalternos la autoridad para la toma de decisiones. Esperando que los subalternos asuman la responsabilidad por su propia motivación, guía y control.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO DENTRO DEL AULA.

El aprendizaje cooperativo determinado utilizado y referido en el ámbito de la educación, este es conocido comúnmente con la abreviatura “AC”. Es un término genérico para referirse a numerosas técnicas de organizar y conducción en un aula, principalmente caracterizado por el desarrollo de trabajo en grupos pequeños, es decir, grupos conformados comúnmente por 4 o 5 miembros de alumnos, mismos que cuentan con diferentes características, por ejemplo; bajo, medio y alto rendimiento; varones y mujeres, etc, es decir grupos heterogéneos para lograr objetivos comunes de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo representa un conjunto de estrategias metodológicas centradas en las actividades de enseñanza-aprendizaje, dirigidas a prevenir con eficacia los problemas de falta de cohesión grupal a través de la interacción y participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje. En relación a esto Panitz (1998), señala que:

El aprendizaje cooperativo está fundamentado en la teoría constructivista, el conocimiento es descubierto por los alumnos, reconstruido mediante los conceptos que puedan relacionarse y expandidos a través de nuevas experiencias de aprendizaje. Enfatiza la participación activa de los estudiantes en el proceso, porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos y entre el profesor y los estudiantes.

Uno de los principios básicos para aprender de una manera concisa es por medio de la *cooperación*, misma que se da cuando cada uno de los que integran el equipo logra percibir que puede lograr el objetivo antes planteado si, y sólo si, todos los participantes del equipo se comprometen a trabajar juntos y cada cual aporta sus conocimientos, experiencias, habilidades, etc.

Cuando hablamos del aprendizaje cooperativo nos encontramos hablando también de las relaciones que se establecen entre iguales, mismas que apoyan al aprendizaje.

De acuerdo con Ferreiro Gravi, 2007 “de no establecerse un modo de relación que contribuya al aprendizaje puntual de uno u otro contenido, éstos no incidirán como se puede pretender en el crecimiento personal –primero– y profesional –más tarde– del sujeto que aprende. Además, es imposible la educación en valores en un contexto formativo que no privilegia las relaciones de cooperación entre iguales.”

Visualizando este trabajo a beneficio no solo del contenido que se aborde en ese momento, sino yendo más allá de este, es decir, favoreciendo los diferentes campos formativos, en el caso de la educación preescolar, obteniendo con ello un aprendizaje significativo, entendido como aquel proceso a través del cual un nuevo conocimiento se relaciona con el conocimiento previo del alumno. Para Ausubel, 1963 (retomado de “aprendizaje significativo: un concepto subyacente”), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

LA BRECHA ENTRE COOPERAR Y COLABORAR.

Es común que en la actualidad se confunda el sentido que se da a cada una de estas palabras, debido a la confusión y el momento en el que se da a cada uno de los términos.

Cooperar no es lo mismo que colaborar, la cooperación añade a la colaboración un plus de solidaridad, de ayuda mutua, de generosidad que hace que los que en un principio simplemente colaboran para ser más eficaces acaben tejiendo entre ellos lazos afectivos más profundos. Trabajar en conjunto para conseguir un objetivo en común puede contribuir a crear una comunión más intensa.

“El grado de cooperatividad de un equipo de aprendizaje cooperativo, por lo tanto, viene determinado por dos elementos o variables: por la cantidad de tiempo que trabajan en equipo dentro de una unidad didáctica (expresada en tanto por ciento) y por la calidad del trabajo en equipo (expresada por un índice de calidad), determinado por la constatación del grado con que se dan unos determinados factores de cooperatividad (que incrementan la eficacia del trabajo en equipo) y/o unos determinados contra factores (que disminuyen la eficacia del trabajo en equipo).

Al encontrarnos trabajando en equipo estamos enseñando a los alumnos a trabajar en equipo con el fin de superar los problemas que van surgiendo durante las actividades o retos dados (autorregular el funcionamiento de su equipo) y organizarse cada vez mejor.) A partir de ello los docentes realizan una primera aproximación a algunas propuestas de cada uno de los tres ámbitos del programa y planifica algunas actividades vinculadas a sus intereses y a objetivos de mejora de la práctica docente.” Pere Pujolás Maset, José Ramon Lago y Milagros Naranjo, 2013.

Es decir, no existe mejor manera de enseñar a los alumnos a realizar un trabajo cooperativo que haciéndolo. Recordando uno de los pilares de la educación propuestos por Delors, Aprender a conocer, en el cual nos menciona

que a través de una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Mientras que la colaboración de acuerdo con Medina “puede ser concebida como una visión crítico cooperativa que promueve el análisis de la acción docente y de la actualización profesional y un modelo de construcción teórico-práctico de procesos de enseñanza aprendizaje en común”. (Medina, 1994, retomado de “LA COLABORACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS: UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE PROFESIONAL”).

RELACIÓN ENTRE LIDERAZGO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO.

El aprendizaje cooperativo se basa en que cada uno de los estudiantes intenta mejorar su aprendizaje y resultados del mismo, pero también los de sus compañeros. El rol del docente es específicamente el de un mediador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

“El aprendizaje colaborativo facilita el aprendizaje, desarrollo de habilidades y conductas pro sociales y el mantenimiento de un clima de respeto y valoración de las diferencias. Bien es cierto que estos efectos están sujetos a la aplicación sistemática y sostenida en el tiempo de estrategias de aprendizaje colaborativo y cooperativo cuya importancia y eficacia están, a estas alturas, sobradamente probadas y contrastadas” (Slavin y Madden, 2001, Colomina y Onrubia, 2001, Gillies y Ashman, 2003, Durán y Vidal, 2004). (Rescatado de Ministerio de Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad, 2012)

Considerando los apartados anteriores, es necesario aclarar cuál es el objetivo principal del trabajo cooperativo, el cual hace referencia a que todos los miembros de los equipos aprendan y favorezcan el trabajo en equipo.

Este tipo de aprendizaje trae beneficios en lo que se refiere al desempeño académico del alumno. Es de reconocer que los beneficios que se presentan a continuación hacen referencia a los aportes que nos brindan de manera precisa ambas temáticas abordadas, entre estos se pueden mencionar:

- Desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- Aumenta la motivación y la autoestima.
- Desarrolla habilidades resolver conflictos.
- Enseña a compartir responsabilidades.
- Desarrolla el compromiso.
- Enseña a organizarse y a dividir las tareas.
- Permite potenciar los talentos de los niños al favorecer el trabajo en grupo.

CONCLUSIÓN

Durante la investigación realizada sobre las temáticas, así como en el análisis de los instrumentos aplicados se puede notar que el liderazgo y el cooperativo son elementos que indudablemente se encuentran ligadas, ya que al trabajar con ambas hacia un sentido de favorecer el aprendizaje, traerá consigo beneficios directos al alumnado.

Los hallazgos hacen surgir preguntas interesantes sobre la función de la dinámica del liderazgo en las clases preescolares y sobre su influencia en la generación del AC. Reconociendo la labor docente por crear una dinámica en sus clases favoreciendo el aprendizaje y el reconocimiento de las temáticas dentro de las aulas.

Los hallazgos hacen surgir preguntas interesantes sobre la función de la dinámica del poder en las clases para niños pequeños y sobre su influencia en

cuestiones de diversidad, comunidad y justicia social. Mientras los maestros se esfuerzan por satisfacer las múltiples necesidades de niños pequeños en sus clases mediante las 'prácticas apropiadas al desarrollo', es preciso que no pierdan de vista este 'currículo escondido'.

A fin de crear en sus clases para niños pequeños comunidades donde verdaderamente se acoge la diversidad y todos los niños tienen el poder de hallar sus voces, los maestros necesitarán considerar de forma explícita las cuestiones de poder al articularlas con los niños pequeños y a favor de ellos.

El papel del docente es orientar cada una de las características que presentan los alumnos líderes, de la misma manera que orientar aquellas que son de manera negativa para transformarlas en positivas, permitiendo impulsar futuros líderes. Por lo tanto es necesario como docente en formación, estar preparada continuamente, de esta manera poder plantear diversas estrategias dirigidas a los alumnos, mismas que nos permitan atender las necesidades e interés de los alumnos.

Un buen líder dentro del aula es aquel alumno que acompaña a sus compañeros en su aprendizaje, ayudándolos con alguna explicación que por provenir de un par, puede ser mejor comprendida; el que integra a algún miembro del grupo que por ser nuevo o por timidez se mantenga aislado, el que organiza salidas u otro tipo de actividades grupales, académicas o no académicas, siempre escuchando la opinión de todos y tratando de conciliarlas; o el que impulsa reclamos a favor de los derechos estudiantiles, de modo pacífico, educado y de acuerdo al reglamento escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Escobar, V., Londoño, A. Liderazgo Trasgresor. El liderazgo según la concepción militar y diplomática.

La colaboración en los centros educativos: una oportunidad de aprendizaje profesional. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 3, 1 (1999)

- Ferreiro R. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 9, Núm. 2, 2007
Una visión de conjunto a una de las alternativas educativas más impactante de los últimos años: El aprendizaje cooperativo.
- Ferreiro y Espino el ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para aprender y enseñar.
- Panitz (1998). "Si hay una gran diferencia entre el paradigma del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo. Revista Iberoamericana de Educación (2004).
- Pere Pujolàs y Maset. La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de Cooperatividad. La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad.
- PERE PUJOLÀS MASET, LAGO J y NARANJO M, 2013 Revista de Investigación en Educación. ISSN. nº 11 (3), 2013 elementos que integran el aprendizaje cooperativo.
- Moreira, M. () aprendizaje significativo: un concepto subyacente.
- Weber, Max, 1999. Conceptos Básicos de Sociología. México.

NUEVOS ESQUEMAS

DOCENTE HOMOSEXUAL Y SU PRÁCTICA EDUCATIVA

Rocio Yazmin Reyes García
Universidad Autónoma del Estado de México
roos_yaz@outlook.com

María de los Ángeles Cienfuegos Velasco
Universidad Autónoma del Estado de México
angelescien@hotmail.com

Cristina González Pérez
Universidad Autónoma del Estado de México
cristina.8126@hotmail.com

ANTECEDENTES

Los antecedentes de la homosexualidad son generados desde la antigua Grecia, en esta época se veía a la mujer como un objeto de descendencia, crianza y hogar. El hombre griego no solo debía casarse sino que tenía que mantener relaciones afectuosas con jóvenes, la mayoría era con sus discípulos, esto con el fin de transmitir mejor sus conocimientos.

El sistema educativo griego “*la paideía*” tiene un significado dividido; *Kalos K’agathos*, hermoso y bueno, se infiere a partir de ello, el gusto de hombres por hombres, que además fue tomado como algo normal y recurrente, debido a que solo entre hombres se podía debatir de política y sociedad. Como prueba de lo anterior, se puede referir el viejo mito griego que expresa que Hércules podía desarrollar sus habilidades sobrehumanas cuando su amado lo miraba, idealizando a dos hombres que se amaban, en otras palabras, homosexuales.

Durante la Época Cristiana, hablar de sexualidad tenía una sola respuesta, era una equivocación humana, esto debido a que las normas sociales que se regían por lo dictaminado en la biblia y por el sacerdocio. Durante esta época “la homosexualidad fue condenada y perseguida penalmente porque lo homosexual iba contra la ley divina” (Medina, 2001:27) Uno de los más grandes castigos fue en “Sodoma ciudad de la antigüedad donde se practicaba la homosexualidad, fue

destruida por el imperio divino, por una parte por su depravación y por otra, la falta de hospitalidad hacia los extranjeros” (Ibídem: 28)

Esta supuesta *depravación* se condenó con la destrucción total de la ciudad, hay que hacer mención de la falta de consideración hacia las personas de la ciudad, al condenarlas por la sexualidad que manejaban.

Concurrió “durante la Edad Media que se hace sentir la condena de la Iglesia Católica a la Homosexualidad, que fue severamente reprimida mediante, la castración, la confiscación de bienes y la tortura (...) mandando que los homosexuales fueran quemados en la hoguera” (Medina, 2001:32). Por lo que se interpreta, que en esta época el homosexual no encaja de manera natural en una clasificación binaria (hombre-mujer).

Con estas nuevas leyes, la sociedad entra un rechazo completo a la homosexualidad, en el cual, los castigos se mediatizaban a la tortura del cuerpo humano y como una exhibición para implantar miedo y caos social, esto para reprimir y alejar a las personas de experimentar con su goce.

Uno de los peores escenarios fue el rechazo total durante la Segunda Guerra Mundial en 1939, donde no sólo se exterminaban judíos, podemos destacar que “los homosexuales, los enfermos mentales y los minusválidos psíquicos y físicos y los presos políticos, fueron otros de los colectivos afectados por las deportaciones y condenas a muerte en los campos de concentración” (Smeke, 2009:57). Lo anterior no fue admitido de inmediato, sin embargo, el ser de preferencias sexuales distintas, estaba altamente castigado, estos denominados “Hombres del Triángulo Rosa” (Saxe, 2009:3) con el cual eran identificados entre otros reclusos.

La historia ha sido frutal con las distintas formas de ejercer la sexualidad, sin embargo, los avances son lentos pero existen, uno de los más grandes progresos fue en 1992 cuando la OMS (Organización Mundial de la Salud) “(...) eliminó la homosexualidad de la CIE (Clasificación Internacional de Enfermedades)” (Penna, 2012:194), dando pauta para desaparecer este

cuestionamiento sobre el carácter innato o social de la sexualidad humana y por lo tanto, su aceptación y posterior desarrollo de la tolerancia a la diversidad sexual.

A finales del siglo XIX y principios del XX se han ganado espacios de libre expresión homosexual, no obstante, no se ha quebrantado completamente con la dualidad sexual. Aunque se ha avanzado en cuestión de derechos humanos, la aceptación social de la persona que decide vivir su sexualidad de manera distinta no es del todo aceptada.

La homosexualidad está presente en la mayoría de las épocas, desde los griegos con su sexualidad liberal que no debían preocupar como ahora por las normas sociales al no aceptar esta forma de vivir la sexualidad, en la segunda guerra mundial en donde no se exterminaban solo a judíos, sino que de igual manera se atacaba a cualquier persona homosexual, hasta llegar a los tiempos actuales donde la libertad de externar libremente la sexualidad es regido por normas establecidas en derechos humanos, pero no por las normas sociales y el pensamiento tradicional de una dualidad.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación es la “Práctica laboral del docente homosexual universitario: Prejuicios-Estereotipos, Discriminación y Tolerancia” esperando generar bases para nuevas investigaciones, en áreas de equidad y género, debido a la regularidad de investigaciones en torno a la discriminación de la mujer, dejando de lado la diversidad sexual, en específico la homosexualidad y las complicaciones que existen actualmente debido a la dominación aún del machismo y la heterosexualidad como cultura dominante.

La investigación gira en la idea de la discriminación por estereotipos-prejuicios existentes a las personas homosexuales, ya que, a lo largo de la historia se han juzgado de distintas formas.

La historia ha pasado por diversas etapas, aceptando las preferencias sexuales, por ejemplo en la antigua Cultura Griega “se admitía la alternancia de preferencias homosexuales y heterosexuales” (Dover, 2008:27).

Empero, durante la Época Cristiana el rechazo fue inminente, ya que “la homosexualidad fue condenada y perseguida penalmente porque iba contra la ley divina” (Medina, 2001:27) o ley de Dios

.Durante la Edad Media se dio la misma clase de discriminación, fue rechazada la diversidad sexual, parafraseando a Medina (2001) cuando hace referencia a los castigos brutales como la castración, la confiscación de bienes, la tortura o incluso un mandato de hoguera para ser quemados a los homosexuales.

Así a lo largo del tiempo esto no tuvo cambio, durante la segunda guerra mundial Smeke (2009), hace hincapié en la muerte injusta de judíos, sin embargo, resalta que no solo ellos eran enviados a los campos de concentración, sino que de igual forma lo eran los homosexuales, enfermos mentales, minusválidos, presos políticos, entre otros.

Fue hasta 1992 cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) elimina la homosexualidad de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE), es en este momento en el cual, la apertura a la diversidad sexual se muestra, pero el patriarcado y machismo al que el mexicano se encuentra acostumbrado, lo lleva por el un sendero de la no aceptación y la discriminación, consciente o inconsciente a lo no visto como rutinario o normal.

La problemática planteada en la investigación se direcciona en razón a las ideas de prejuicio-estereotipos, y discriminación, que tiene la sociedad para las homosexuales y el ideal de ello, como incorrecto.

No obstante, las personas homosexuales tienen capacidades iguales a los heterosexuales, pero qué pasa cuando esta persona cumple una función de enseñanza, su rol como persona se ve cuestionado, y por qué no decirlo discriminado y avasallado.

Actualmente la escuela, la familia y el contexto social son de poco o incluso de nulo apoyo al docente que expresa su sexualidad de una manera inconveniente lo por lo establecido en la sociedad como es la homosexualidad, es por ello que se

cuestiona, en la investigación ¿Cómo un docente homosexual logra posicionarse en un nivel educativo universitario?

SUPUESTO

El docente se logra posicionar impartiendo clases en la sociedad tradicional, haciendo un trabajo arduo y prejuizado.

OBJETIVO

Analizar cómo el docente se enfrenta al estereotipo de la sexualidad de una sociedad tradicional ante la homosexualidad.

OBJETIVO ESPECIFICO

Identificar las situaciones de vida que enfrenta un docente universitario homosexual en su práctica laboral.

JUSTIFICACIÓN

En México según la encuesta nacional de discriminación 2010, el 52.8% acepta los derechos de personas homosexuales, sin embargo más adelante al preguntar si aceptarían a una persona homosexual dentro de sus hogares o escuelas el 43.7 % contesta que no, este es un reflejo de la poca aceptación de las diversas formas de vivir y conllevar la sexualidad.

Los profesores juegan un papel importante en la vida de los estudiantes, sin embargo, existe poca investigación sobre la aceptación o no de una sociedad tradicional, con relación a un docente homosexual.

Cómo es que el docente logró salir adelante con todos los prejuicios que se tienen hacia su persona y como ha logrado posicionarse en un nivel educativo, impartiendo clases sin problema alguno.

La investigación es pertinente socialmente, ya que, la investigación del impacto docente homosexual y la ruptura de ese paradigma, es investigado desde el aspecto social y psicológico, sin embargo, el aspecto educativo es un campo no

explorado, por eso el interés de la investigación, que además proporcionará las bases para futuras investigaciones educativas interesadas en la misma temática.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo, para Stake (1995, citado por Balcázar, 2006: 23) “el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión y se encuentra en la indagación de los hechos”. En este entendido, se sale al encuentro del ser homosexual y además docente, en el ámbito universitario.

Se busca la comprensión del paradigma que se sigue actualmente en cuanto a la sexualidad retornando a la dualidad sexual y los hechos de la aceptación de la homosexualidad y su vivencia para llegar a una posición como docente.

El trabajo fue descriptivo reconocido como “un elemento interpretativo del significado o importancia de lo que describe (...) implicando, análisis e interpretación” (Best, 1982:91)

La investigación se fundamentó en relatos de vida, una técnica de investigación cualitativa “que consiste básicamente en el análisis y transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida.” (Martín, 1995:42). Esta técnica, se deriva del “enfoque biográfico que constituye justamente un “enfoque”, una mirada orientada, en la cual cobra sentido la utilización del relato de vida: lo sitúa en un determinado marco conceptual, ético y epistemológico” (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008:30)

La pesquisa trabajó lo que según Cornejo, Mendoza y Rojas (2008), es un relato de vida que corresponde a la enunciación, escrita u oral, por parte de un narrador, de su vida o parte de ella. A decir de, Arjona y Checa (1998) los relatos de vida son una técnica etnográfica, además de ser contado en primera persona, por el protagonista, y teniendo el investigador un rigor en el método que comienza por la parte historial.

Esta técnica requiere una investigación previa del objeto de estudio o un acercamiento exploratorio con el fin de evitar pérdidas de tiempo o información. De igual manera debe llevar una fase de preparación teórica, donde se diseña un proceso que se pretende seguir como los objetivos principales de las entrevistas en la historia de vida.

Arjona y Checa (1998), presentan la selección de los informantes o los sujetos de estudio para dar pie a las entrevistas. Durante el relato de vida el narrador debe describir lugares, hechos históricos, personajes, tal y como lo vivió en su momento. Finalmente, estos mismos autores, se tendrá que transcribir, manteniendo las expresiones y el léxico, así como la jerga del informante.

Con el resultado de la indagación en los relatos de vida se hace un análisis “que supone todo un proceso de indagación, a través de una técnica fundamentada en entrevistas formales e informales, entre investigador y protagonista, sobre los sentimientos, la manera de entender, comprender, experimentar y vivenciar el mundo y la realidad cotidiana” (Martín, 1995:42), sentimientos de rechazo personal, social y sobre todo laboral, se comprenderá la manera de interactuar en un grupo, además de la vivencias y su realidad cotidiana para su práctica docente.

Para la interpretación de los relatos de vida se hizo un análisis desde algunas de las premisas del enfoque bibliográfico “caracterizándolo como un enfoque hermenéutico (dimensión ontológica), existencial (dimensión ética), dialéctico y constructivista (dimensión epistemológica)” (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008: 30)

La muestra para el análisis de los datos estará conformada por dos docentes homosexuales elegidos de forma no aleatoria, ya que la selección de la muestra será de personas representativas de la población estudiada.

Debido a lo novedoso del tema y la poca información que existe del mismo, el trabajo tendrá un alcance exploratorio en la cual “se abordarán campos poco

conocidos donde el problema, que sólo se vislumbra, necesita ser aclarado y delimitado” (Jiménez, 1998:12).

Las exploraciones del tema tienen pocos antecedentes de investigación, por ello, según Jiménez (1998), suelen incluir amplias revisiones de literatura y consultas con especialistas, además de requerir estudios posteriores.

MARCO TEÓRICO

Tradicionalmente la sexualidad mexicana estaba marcada, a decir de Montesinos (2012) por valores y principios de una sociedad patriarcal, que organizaba las relaciones sexuales con base en atributos y estereotipos. De esta manera es que funciona una sociedad patriarcal y el machismo en nuestro mexicano, con familias sobreprotectoras, vistas en televisión, escuchadas en la radio o leídas en la literatura.

De esta forma se observa que la identidad para conformarla se concibe según Daros (2006) se ve tanto a los sujetos como a los objetos que la conforman (...) se sugiere que son en sí mismos. No obstante, se tiene que plantear otra pregunta, si a la persona sin identidad se conforma con los objetos que la rodean y si esta se encuentra en una sociedad ligada a los prejuicios y estereotipos, cómo se está conformando esta identidad.

La escuela es parte fundamental para formar la identidad, como menciona Cajio (2004) en la escuela se enseña democracia, justicia y libertad, pero de la misma violencia, política e ideología, es por ello que la enseñanza es única y la persona encargada de llevarla a cabo es el docente, que libre de pensar y tener sus propias creencias.

La escuela en el caso específico la universidad es un “espacio libre para el pensamiento y la crítica, es por eso precisamente, que puede hacer ciencia, modificar paradigmas, demostrar que la verdad siempre es provisional” (Cajio, 2004) y que puede ser modificada para el mejor desarrollo de la personalidad e identidad del ser humano.

Es así como dicha institución, puede mantener o cambiar paradigmas, en otros términos, mantenerse rigurosamente en una postura tradicional, de ver la sexualidad como se han establecido en los cánones religiosos o romper el paradigma y enseñar a sus alumnos que la sexualidad es libre de elegir y expresarla de una manera libre y con igualdad.

El individuo social, aunque con características diferentes, tiene igualdad de derechos y los mismos compromisos sociales, como la escuela que forma parte de estas creencias y compromiso social de igualdad y tolerancia a personas LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales) pero se tienen claras complicaciones para su aceptación, como las sociales donde los prejuicios y tradiciones corrompen en el pensamiento colectivo, homofobia un pensamiento de crítica poco o de nula construcción a los derechos humanos, lo cual lleva en casos muy extremos al suicidio de personas LGBT por su falta o nula aceptación.

Para Quintero (2008), la identidad personal no es una propiedad, de la persona a quien es atribuida, sino más bien, es inherente a las pautas de control social que ejercen sobre ésta por ella misma y por cuantos la rodean. La identidad ya no es personal, única, ni irreplicable se conforma a través de estereotipos sociales ya establecidos cumpliendo un rol social y cuando este no es cumplido, existe una crítica constante.

El rol social es moldeado por la sociedad, el contexto, y la familia en la que se encuentre el individuo, pero no son los únicos agentes que influyen en la identidad personal, puede ser moldeada de igual manera por estereotipos comerciales como modelos o actrices con un estereotipo de belleza perfecta, música o incluso vestimenta que nos concentran en grupos sociales, generalmente moldeado hacia lo tradicional, una dualidad, hombre o mujer.

Para romper con estos esquemas de dualidad donde solo existe, hombre o mujer la aceptación e igualdad es tarea de todos, respetar y tener conciencia de los derechos humanos requiere de concientizar.

La capacidad de tolerancia a todo aquello que nos desconcierte, que nos incomode y que nos confronte debe ser trabajada de manera continua a través de la educación formal y no formal, y con la capacidad de una crítica constructiva, de no dejarnos llevar para criticar negativamente.

Concientizar requiere un esfuerzo y mayor razón cuando se está acostumbrado al tradicional estereotipo mexicano en donde “no hay más que dos posibilidades o se es hombre o se es mujer y punto... determinando rasgos físicos resguardados por la vestimenta o cosmetología” (Flores, 2001).

En pleno siglo XXI, con derechos humanos de igualdad y equidad aún encontramos personas que están en contra de establecer normas que protejan a personas LGBT. Sin embargo, en California en el año 2007 se proclaman algunas leyes, como ejemplo, la norma 51500 que establece que ningún maestro dará instrucción para ninguna actitud discriminatoria, o la norma SB777 que menciona que en las escuelas se hablará del género como si fuera un concepto totalmente social, entre otras.

RESULTADOS

A lo largo de la investigación los resultados obtenidos dan claridad al supuesto de investigación que a la letra dice: El docente se logra posicionar impartiendo clases en la sociedad tradicional, haciendo un trabajo arduo y prejuizado.

Se logró corroborar por medio de los relatos de vida de dos docentes homosexuales, que dieron apertura a conocer las experiencias que han tenido a lo largo de su trayectoria como impartidores de la educación superior.

Una de las mayores problemáticas es la invisibilización que se presenta en la sociedad actual, entrando en una heteronormatividad, que recluye al profesor en un mundo donde la sexualidad es única y bivalente, dejando de lado la libertad sexual e incluso de expresión, subsumiendo nuevamente su *ser en el mundo*.

El relato de vida número dos hizo referencia decisiva a la invisibilización como persona a los profesores homosexuales, leamos:

“no hablan de su vida privada incluso quienes son afeminados y demás, tampoco es que hablen de su vida personal o de su vida privada y a lo mejor como que la gente dice “a lo mejor, es o no es” pero no es algo que hablen abiertamente, yo más bien, halgo esta parte de “no lo digo mientras no me pregunten” y la gente “no lo pregunto y hago de cuenta que no pasa y ya” ” (Relato de vida 2, UG, 2017)

Parte de la población, en este caso del contexto del profesor que es propiamente de Guanajuato, quien proporcionó su relato de vida, no pregunta por la sexualidad dejándola de lado, para no conocer o dar por sentado que las personas homosexuales se encuentran a su alrededor, con derechos y obligaciones, como cualquier persona. Ajustándose de esta manera, a la heteronormatividad que existe en la sociedad, y además prejuizando en variadas ocasiones a las personas por su sexualidad.

Es de esta manera como se concluye la investigación llegando a la conclusión que, la sociedad prejuiza a los seres humanos por su sexualidad e invisibiliza a lo que no entra en las normas sociales como la heterosexualidad.

RECOMENDACIONES

Las *recomendaciones* sobre el tema de investigación son los siguientes puntos:

Abrir más cominos con investigaciones sobre temáticas LGBT con la finalidad de contar con menos discriminación social. Esto debido a la poca investigación que existe sobre el tema, ya que son pocos los investigadores que se internan en esta área.

Elaborar un programa educativo y social, en el cual se aborden temáticas sobre identidad, género y sexualidad ya que, la mayor parte de los programas de educación y género habla directamente de las mujeres y la discriminación que sufre continuamente, además de su continuo maltrato, de igual manera, existe toda una población homosexual, que se está viendo discriminada y dejada a un lado por condición de género.

Hablar libremente se sexualidad, sin encerrarla estrictamente en la reproducción humana. Hoy por hoy, la mayoría de las escuelas o textos referentes a sexualidad se encierran en la reproducción humana, sin darse cuenta que hay un panorama no abordado, quedándose en el tradicionalismo.

Existen varias y más recomendaciones, sin duda alguna para vivir en mayor armonía y en sociedad, sin embargo se consideran los anteriores puntos los más sobresalientes en la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Arjona, G, CHECA, J. (1998). "*Las historias de vida como método de acercamiento a la realidad social*". Enero 25, 2017, de Gaceta de Antropología Sitio web: <http://hdl.handle.net/10481/7548>

Balcázar, P. (2006). *Investigación cualitativa*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 230 pp.

Best, J, (1982) "*Cómo investigar en Educación*", España, Morota

Cajio, F. (2004) "*La formación de docentes y su impacto social*"; Colombia, Cooperativa Editorial del magisterio

Concejo Nacional para Prevenir la Discriminación, (2012) "*Encuesta Nacional sobre la discriminación en México 2010*", México.

Cornejo, M. Mendoza, F. Rojas, R. (2008). "*La investigación con relatos de vida: Pistas y opciones del diseño metodológicos*". Pontificia Universidad de Chile, 11 pp.

Daros, W. (2006) "*En la búsqueda de la identidad personal*", Argentina; UCEL

Dover, K.J. (2008). "*Homosexualidad Griega*". Barcelona, El cobre, 385 pp.

Flores, R., (2001) "*El paradigma sexual*". México, Lecturum

Jiménez, P. (1998). "*Metodología de la investigación. Elementos básicos para la investigación clínica*". La Habana, Ciencias Médicas del Centro Nacional de Información de las Ciencias Médicas, 95 pp.

Medina, G. (2001). "*Los homosexuales y el derecho a contraer matrimonio*". Rubinzal de Culzani. 304 pp.

- Montesinos, R., (2002) *“Las rutas de la masculinidad”*. España, Gedisca
- Quintrero, M. Y C. Fonseca. (2008) *“Investigaciones sobre género, Aspectos conceptuales y metodológicos”*, México, H. Cámara de diputados, LXI Legislatura
- penna, M. (2012) *“Formación del profesorado en la atención la diversidad afectiva-sexua”*. Tesis de doctorado. Facultad de Educación. España, 671 pp
- Rushdoony. *“The Messianic Character of American Education”* [*El carácter mesiánico de la educación norteamericana*] (Vallecito, CA: Ross House Books, 1963; edición de 1995), 283 [En línea]. Disponible en <http://chalcedon.edu/espanol/ahora-es-ley-las-escuelas-de-california-deben-imponer-la-homosexualidad/14> [Accesado el día 25 de Julio 2014].
- Semeke, E. (2009). *“Seminario del Holocausto”*. México, Universidad Anáhuac, 141 pp.

EL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR Y EL PERFIL DE EGRESO DEL PREESCOLAR, COMO FACTORES EN LA CONSTRUCCIÓN DE BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE QUE PRESENTAN ALUMNOS DE PRIMERO DE PRIMARIA EN EL AULA REGULAR.

Luis Vázquez Tapia
Universidad Autónoma del Estado de México,
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
luiz_black_1@hotmail.com

María de los Angeles Cienfuegos Velasco
Universidad Autónoma del Estado de México,
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
angelescien@hotmail.com

Adriana Cienfuegos Velasco
Universidad Autónoma del Estado de México,
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
adycienv@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

En un inicio el profesorado no estaba capacitado para poder atender a una diversidad de alumnos, ya que se pensaba que aquel alumno que presentaba problemas en el aprendizaje no era idóneo para pertenecer a un aula regular, y por lo tanto requería de atención especializada para atender las necesidades del alumno que demandaba. Sin embargo con la llegada de las barreras para el aprendizaje y la participación, el problema se generaliza, ya que indica que cualquier alumno sin importar sus condiciones particularidades puede afrontar efectos que limitan su desempeño escolar.

Así que este ensayo se propuso la tarea de atender y centrar la problemática en la educación primaria, ya que actuar en esta etapa representa mayores oportunidades de favorecer al alumno, puesto que la enseñanza tiene mayor fuerza y relevancia, además va iniciando con su proceso de enseñanza, lo cual es apto para prever serios problemas que podría encontrarse en el camino el alumno y por lo tanto moldear la construcción del aprendizaje podrá ayudar a

minimizar las barreras que afectan la educación del pequeño, recayendo en sus bajas calificaciones.

Por lo tanto se tomó en cuenta dos factores, los cuales son el contexto socio-familiar y el perfil de egreso del preescolar, ya que en ambos se adentrara a la averiguación de poder indagara para conocer el factor que genera en el alumno las barreras para el aprendizaje, siendo ahora vistos como los contextos, los cuales influyen en el pequeño efectos negativos que perjudican su estancia educativa, además se podrá analizar con estudios de caso a profundidad las historias que vienen arrestando los alumnos de primero de primaria.

Como se indicó las barreras actualmente son surgidas y originadas de los contextos cercanos al pequeño, el cual refleja que el ambiente que rodea al alumno no es el adecuado para él, ya que los resultados expuestos en el aula de clase indican que algo está ocurriendo con el estudiante, lo cual va afectando su proceso de aprendizaje, así mismo es importante mencionar que el alumno, tendrá que cooperar para fortalecer ese estanquito que entorpece su enseñanza.

Es importante resaltar que el presente ensayo está dividido por tres apartados que se exponen y se plasman dentro del marco teórico de esta investigación.

El primer apartado expresa el tema Construcción del aprendizaje y las barreras para el aprendizaje, en el cual se abarco el término del aprendizaje desde la teoría socialista que brinda el reconocido ruso Lev Semiónovich Vygotsky, además se consideró el estudio de la Zona de Desarrollo Próximo, en este mismo se habla de manera general la construcción de barreras para el aprendizaje, que se genera en el alumno perjudicando su rendimiento académico.

En el segundo apartado se aborda el primer factor del contexto socio familia, ya que la familia suele ser el primer contexto de interacción que tiene el alumno, en el cual es importante determinar la importancia de la familia en la educación escolar, para adentrarnos a la participación e intervención de la familia

en el aula, es decir, la El vínculo familiar y escolar en los procesos educativos o en las actividades académicas y dentro de este apartado se abarco la influencia de la familia en el ámbito escolar, dando a conocer el impacto que tiene la familia en el desempeño o rendimiento del alumno.

El tercer apartado se infiere el segundo y último factor del perfil de egreso del preescolar, como primer ambiente de formación escolar que pisa un alumno antes de su entrada a la primaria, en este apartado se resalta la importancia que tiene cursar preescolar, ya que representa una preparación previa, también se habla de ese transcurso que hay del preescolar a la primaria, dado que es un cambio que muchas veces favorece y otras no y por ultimo dentro del tema se resalta la importancia de la primaria, y a su vez se determinan las calificaciones en el contexto escolar.

Por ultimo dentro de este trabajo podemos apreciar en una breve recopilación de los tres estudios de casos analizados, en los cuales se determina el factor generador de las barreras para el aprendizaje, tomando en cuenta los dos factores, que se consideraron pertinentes e impactantes en el desempeño del alumno. Cabe decir que se presenta de manera general el resultado obtenido que indica la situación que está presentando el pequeño de primero de primaria.

CONSTRUCCIÓN DE BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PROPUESTA DE VYGOTSKY DESDE LO SOCIAL Y ESCOLAR.

El marco teórico de la presente investigación, se conforma por tres apartados, y a su vez se encuentran divididos por tres subtemas; cada uno de ellos contiene argumentos fundamentados desde distintas miradas teóricas, lo cual permite el análisis de la problemática “El contexto socio-familiar y el perfil de egreso del preescolar, como factores en la construcción de Barreras para el Aprendizaje que presentan alumnos de primero de primaria en el aula regular”.

CONSTRUCCIÓN DE BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE:

El “Index for Inclusión” (Índice de Inclusión), plantea Tony Booth y Mel Ainscow (2000, p. 23). “el concepto de Necesidades Educativas Especiales es sustituido por el término Barreras para el Aprendizaje y la participación” El primero, se estanca en etiquetar a personas con características o condiciones de vidas particulares, y el otro, amplía el panorama al tener como objetivo, identificar y eliminar barreras, además de impulsar la participación y su centralidad es el aprendizaje.

Las Barreras para el Aprendizaje son, “Todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos social, político, institucional, cultural y en las circunstancias sociales y económicas” (CPGMDH, 2012, p. 5). El conflicto es canalizado en la interacción con el contexto y no como un problema inherente a la persona y en lo particular al alumno.

Así que, las barreras que identificadas durante la formación académica, son elementos atribuidos al entorno en el cual se encuentra inmerso el alumno, dado que, la situación familiar, económica, cultural, social, etc., son circunstancias que impactan de manera positiva, o de forma negativamente, según el caso. Situaciones que a simple vista se ha convertido en un componente ajeno para una institución educativa, sin embargo, al tener gran influencia, altera el proceso de aprendizaje escolar.

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE – SOCIAL:

Para el psicólogo ruso Lev Semiónovich Vygotsky, el aprendizaje “impulsa el desarrollo humano. Su punto de partida fue admitir que el aprendizaje comienza en el niño, en las primeras interacciones con otros sujetos sociales más íntimos, o sea, mucho antes de ir a la escuela” (Vygotsky, 1998, citado por Castorina y Dubrosky, 2004, p. 23). Para este teórico, la construcción del aprendizaje, no necesariamente comienza en una institución educativa, sino más bien, surge a través de la interacción con el otro.

A lo que se destaca, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) entendida como, “La distancia entre el nivel de desarrollo real (NDR), que suele determinar a través de la solución independiente de problemas y el desarrollo potencial (NDP), determinado a la solución de problemas bajo la orientación de un adulto o con la colaboración de compañeros más capaces” (Vygotsky, 1998, Citado por Castorina y Dubrosky, 2004, p. 24). La ZDP es construida por los esfuerzos intencionales de quien instruye a un niño, pero también, en todo momento es guiado por su ambiente.

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE – ESCOLAR:

Vygotsky acentúa la importancia del aprendizaje en el contexto escolar, al destacar que: “La escuela es un lugar privilegiado para el desarrollo pues favorece la participación de situaciones donde el nivel de desarrollo potencial se transforma en lo actual. El niño al entrar en contacto con otros niños y adultos se vuelve más capaz de resolver situaciones-problemas que al principio le parecían extrañas o imposibles.” (Castorina y Dubrosky, 2004, p. 26).

En efecto, la escuela es un lugar fundamental para la construcción del aprendizaje, en el que la ZDP se lleva a cabo, dado que, se señala que el nivel de desarrollo potencial se transforma en lo actual, lo que significa que, el alumno logra dominar los contenidos que se trabajan en el aula, primero bajo una supervisión y después de manera independiente. Además, la diversidad expresada en el aula, consigue precisamente la interacción social multicultural, permitiendo generar aprendizajes compartidos.

EL FACTOR DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR

El primer factor que determina la construcción de barreras para el aprendizaje es, el contexto socio familiar, al ser un componente sumamente importante en la vida escolar y extra escolar del alumno y alumna, porque todas las situaciones familiares que se presenten en el seno, intervienen estrictamente en el proceso del aprendizaje y como efecto, se refleja durante el desempeño académico. Por lo

tanto, la participación e intervención de la familia en el contexto escolar resulta ser significativo.

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR:

La función de la familia es básica en el proceso de la formación del menor, “Desde el momento de nacer se inicia ya una interacción que sin duda será fundamental durante su posterior desarrollo social. Por lo tanto, los padres y madres son primeros en contribuir al sano desarrollo de los menores en todos los aspectos, siendo responsables de su proceso de socialización, con el fin de que los hijos/as aprendan a asumir sus roles responsablemente, desarrollar su seguridad y autoestima, rendir más en los aprendizajes y formarse en valores humanos” (Ruiz, Sánchez, De Jorge, 2012, p. 25).

La familia entonces, tiende a introducir los primeros pilares en la construcción del aprendizaje en las primeras edades de la vida de una persona y las relaciones que se establecen en el hogar, impulsan el desenvolvimiento con el mundo exterior, es decir, la interacción con las otras personas en que lo rodean estimulan el desarrollo académico, siendo al par, inculcado diversos prototipos (normas, valores, roles) que propician rendir más en los aprendizajes escolares.

EL VÍNCULO FAMILIAR Y ESCUELA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS:

El alumno tiene dos instituciones educativas, como promotores de la enseñanza y el aprendizaje. En el ámbito escolar se estimula el aprendizaje formal dentro del salón de clases, mientras que, en el entorno familiar de manera informal a través de las primeras interacciones u observaciones en su alrededor se formula también el aprendizaje desde casa. Aunque pueden distinguirse diferentes fines educativos y en algunos momentos hay corresponsabilidades para lograr los fines educativos escolares.

En el ámbito escolar es necesaria la estrecha relación y colaboración familia y escuela, ya que “Los padres tienen la sensación (no todos, por suerte) de que la culpa de todo lo que ocurre con sus hijos la tiene la escuela y, al mismo

tiempo, los profesores (tampoco todos) creen que la culpa de cómo están los niños es de la mayoría de los padres por el tipo de educación que les están dando” (González V. O., 2014, p. 19). Generando, un choque de apreciaciones alrededor de la educación del individuo.

La interacción familia y escuela se ha convertido, en un hecho fundamental en la vida escolar y en el aprendizaje de los alumnos, así que, ambas deben concentrar su energía en el estudiante, a fin de hacerlos trascender en el desarrollo de aprendizajes, sin necesidad de cumplir o remplazar las funciones del otro. Ni uno u otro, tendrían que deslindarse de sus responsabilidades como instituciones educativas, sabiendo que la participación e intervención de ambos, son fundamentales en el desarrollo del aprendizaje. De no ser así, el más perjudicado y afectado, sería el propio alumno.

LA INFLUENCIA FAMILIAR EN EL ÁMBITO ESCOLAR:

Partiendo de la idea de que el proceso de enseñanza/aprendizaje influye en todos los aspectos emocionales que afectan el rendimiento académico del individuo, perjudicando categóricamente la construcción del aprendizaje. Se considera que los resultados expresados por los alumnos y alumnas en los contextos áulicos, son producto de la interacción que aporta la familia, debido a que, tiene un peso muy impactante sobre todo durante las primeras etapas educativas.

Se ha señalado, que los problemas familiares son un ente que entorpece el proceso educativo, limitando las posibilidades de los estudiantes, afectando, a su vez el rendimiento académico, debido a que, “Existe la idea de que ciertas variables familiares correlacionan con el éxito escolar y que el fracaso escolar aumenta en familias que son deficientes en estas cualidades deseables, cualidades tales como el interés por procesos instructivos, relaciones intrafamiliares, provisión de materiales y recursos, y estructura interna familiar” (García Bacete, 1998, citado en Covadonga, 2001, p.84).

Por lo tanto, las circunstancias, a pesar de no ser directamente introducidos por el propio alumno, suceden a su alrededor, en especial en el contexto social en el que se desenvuelve y desarrolla, como resultado interviene de manera categórica, en el desarrollo y proceso formativo, lo cual, fortifica la construcción de barreras para el aprendizaje. Puesto que, se ha contractado que la carga emocional que trae consigo en el interior, afecta al individuo y como resultado se manifiesta en la calidad y el desempeño educativo en el salón de clases.

EL FACTOR DEL PERFIL DE EGRESO DEL PREESCOLAR

El facto del perfil de egreso del preescolar, es el segundo factor que determina la construcción de barreras para el aprendizaje. Este nivel representa una historia previa a la educación primaria, en el cual desarrolla habilidades que lo preparan al siguiente nivel educativo. La educación inicial es considerada, la mejor etapa para detectar o prevenir, a temprana edad, los problemas que pudiesen presentar un alumno o alumna, durante la formación educativa.

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR:

La educación preescolar es importante porque, “se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje. Se ha encontrado que los alumnos que reciben educación preescolar tienen beneficios tanto en el ámbito educativo como en el social. Entre los primeros se encuentran mayor permanencia en la escuela y mayor aprovechamiento escolar, así como menor reprobación” (Pérez M. Ma. G., Pedroza Z. L. H., Ruiz C. G. López G. A. Y., 2010, p. 13)

Significa entonces que, la educación preescolar ofrece mayores oportunidades para trascender y como resultado mejorar el desempeño escolar del alumno, esto en gran medida se debe a que, por lo regular, los niños de temprana edad, tienden a prestar mayores atenciones para poder aprender cosas nuevas día tras día, y aunque se piense que en este periodo escolar se aprende

cosas sencillas, en realidad son esenciales para fomentar el aprendizaje desde este primer nivel educativo.

LA TRANSICIÓN DE LA PRIMARIA AL PREESCOLAR:

La SEP el perfil de egreso se caracteriza por lo siguiente, son “rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo en constante cambio. Dichos rasgos son resultado de una formación que destaca la necesidad de fortalecer las competencias para la vida, que no sólo incluyen aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática” (Manteca E, 2006, p, 9).

Es evidente entonces que, el perfil de egreso define el tipo de alumno y alumna que se espera formar en el transcurso del camino escolarizado, de igual manera tiene un papel predominante en el proceso de articulación de los tres niveles: el preescolar, la primaria y la secundaria. Lo cual indica, que al termino de cualquiera de los grados escolares, el estudiante cuenta con elementos que lo hacen apto y capaz para cursar el siguiente nivel educativo.

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

El Plan de Estudio, Guía para el Maestro en la asignatura de Español destaca que: “La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria” (SEP, 2011, p. 16). El el nivel de educación primaria permite, que los alumnos que no han aprendido lo suficiente en el preescolar, lo hagan en el siguiente nivel educativo. Además la manera de evaluar es la misma, a través de las calificaciones.

Las calificaciones expresadas en la primaria, señalan que “durante un ciclo escolar el docente realiza diversos tipos de evaluaciones: diagnósticas, para conocer los saberes previos de sus alumnos; formativas, durante el proceso de aprendizaje, para valorar los avances, y sanativas, con el fin de tomar decisiones relacionadas con la acreditación de sus alumnos” (SEP, 2011, p. 305). Los

instrumentos que evalúan al alumno valoran el aprendizaje adquirido, pero también, se precia las deferencias o barreras en la formación académica.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

El enfoque que de esta investigación es de tipo cualitativo, ya que es, “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen)”. (Sampieri, 2006: 9).

Es un tipo investigación descriptiva puesto que se “pretende identificar los elementos claves, variables o categorías que inciden en un fenómeno” (Martínez, 2006, p. 167).

El método seleccionado para la investigación es el Estudio de Caso; “los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registro de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes en instalaciones u objetos físicos” (Chetty, 1996).

El instrumento de recolección de los datos se hará a través de dos momentos: primeramente se harán observaciones a los alumnos, en sus aulas de clase; estos serán aquellos que se consideren con los criterios deseables de inclusión; posteriormente se utilizará la entrevista estructurada con los padres de familia.

La observación cualitativa “No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”) nada de eso, implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Sampieri et al, 2006, p. 587).

Para Janesick (1998) la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a una tema (Sampieri et al, 2006, p. 597). Las entrevistas abiertas se fundamentan en una gula general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (el oella es quien maneja el ritmo, la estructura y el contenido de los items) (Sampieri et al, 2006, p. 597).

Como categorías de análisis se identifica el contexto socio familiar y el perfil de egreso de preescolar de los alumnos, estudiados en primero de primaria; en ello la unidad de análisis serán los alumnos identificados con barreras de aprendizaje y sus padres.

ESTUDIOS DE CASO

En esta indagación se pretende llevar a cabo tres estudios de casos para profundizar lo escrito y lo planteado, en el cual se adentrara a la búsqueda del factor que predomina en el alumno de primero de primaria la construcción de barreras para el aprendizaje, enfocando la idea en aquellos que presenten las más bajas calificaciones del grupo A demás como ya se mencionó, se trató con el padre de familia para conocer a fondo la historia del pequeño para recobrar toda la información posible con referente al pequeño.

Caso 1. Alumno Vladimir:

Se aprecia que el contexto generador de las barreras para el aprendizaje, tuvo influencia de ambos factores, tanto del contexto socio familiar, como del perfil de egreso del preescolar, ya que en el primero, destaca por la sobreprotección, afectando más tarde su enseñanza, puesto que lo primordial para sus padres es su estado de salud, al haber tenido problemas de salud, en lo cual no se quiso entrar en detalles. A demás no ha desarrollado por completo su lenguaje.

En el perfil del preescolar se habla de constantes faltas, debido a su enfermedad, afectando su proceso de enseñanza, además se rescata que su adaptación no fue fácil al costarle socializar con otros. En su paso a la primaria

continúa en su zona de confort, en donde tiende a tener dificultades en sus actividades escolares, provocando un aprendizaje estancado. Por lo tanto los padres al ser más exigentes, en el sentido de otorgar responsabilidad para responder favorablemente en su rendimiento académico.

Caso 2. Alumno Kevin Yandel:

En el segundo caso el factor que predomina en el contexto socio-familiar, lo cual genera en el pequeño construcción de barreras para el aprendizaje, ya que se habla de un padre ausente, lo cual de acuerdo a la madre asegura que el niño a pesar de que ya se adaptó a las circunstancias afecta en su rendimiento, ya que la falta de una figura paterna llega a afectar la vida de un niño. Es pertinente agregar que no suele terminar los trabajos del aula, ya que fácilmente se distrae o cuando siente que no los puede realizar lo deja a un lado, impidiendo que vaya construyendo su aprendizaje.

Cabe decir que la madre de familia trabaja en la misma escuela que se encuentra el pequeño, siendo una situación que ha ocasionado que el alumno no se desprenda de la madre, ya que en cuando puede la va a encontrar, por ello es importante que la madre le brinde espacio y autonomía, ya que le permitirá reforzar ciertas habilidades. En este caso ambos tendrían que cooperar para construir el aprendizaje sin el obstáculo del contexto familiar, que provoca en el pequeño un bajo rendimiento escolar.

Caso 3: Alumna Jaqueline:

Dentro de este caso se puede rescatar que la alumna Jaqueline, es que su problema en la construcción de barreras para el aprendizaje predomina en el contexto familiar, ya que la poca atención, el compromiso que tienen los dos padres ha provocado descuido y de cierta manera dejar solo a sus hijos, no solo a la más pequeña de la casa, puesto que como se pudo percatar en el caso, prácticamente los padres no imponen a los hijos conductas, normas y de más que

les dé mayor responsabilidad, puesto que la conducta que se le van desarrollando han sido en gran parte a su familia.

Así mismo se destaca que por el mismo padre de familia se le insita a la no realización de tareas, además la madre tiende a no poner completa atención en ella y en cuanto a sus hermanos no suelen participar y auxiliarla. Todo ello la invita a que su aprendizaje se quede retraído, provocando una confusión puesto que en casa no se le exige como en la escuela, siendo la familia la responsable de que la niña no aporte todo su esfuerzo en su rendimiento escolar, por lo tanto este factor es el detonante a ocasionar y generar en la pequeñas construcción de barreras para el aprendizaje.

Podemos apreciar que de acuerdo a los casos establecidos en la investigación el factor que predomino en la construcción de barreras para el aprendizaje fue el contexto socio-familiar, lo cual es un factor de gran impacto para el alumno de primero de primaria, afectando y teniendo consecuencias severas en su rendimiento escolar, por lo tanto es la familia quien debe actuar en conjunto con el alumno y el docente para prever esta situación, para minimizar las barreras, ya que requiere de un trabajo continuo en el cual al alumno se le favorezca durante su trayecto escolar.

CONCLUSIONES

Para finalizar con esta importante investigación titulada: “El contexto socio-familiar y el perfil de egreso del preescolar, como factores en la construcción de Barreras para el Aprendizaje que presentan alumnos de primero de primaria en el aula regular”, se enfatiza en que ambos contextos son generadores de las barreras para el aprendizaje, afectando en el pequeño su desempeño escolar, lo cual ocasiona que su capacidad y sus habilidades se vean limitadas, por lo tanto se refleja en sus calificaciones escolares, pero más allá de estas en su proceso y desempeño escolar.

Así mismo, se rescata que el primer grado, es el nivel idóneo para llevar a cabo dicha investigación, es el grado en donde la construcción del conocimiento las oportunidades de formar y moldear son mayores. Ante ello se recalca que, los contextos considerados dentro de este trabajo, fueron tanto el contexto socio familiar, al ser usualmente el primer contexto de interacción del sujeto, y también se consideró el perfil de egreso del preescolar, como mecanismo más cercano al primer grado de primaria.

A su vez es importante recalcar que los tres casos establecidos en esta investigación el factor que predominó más es el contexto socio familiar al indicar un gran impacto e influencia que tienen en el alumno de primero de primaria, los cuales por su compromiso u otros factores, no les ha permitido establecer una conexión más cercana con los alumnos, siendo la familia la principal razón para poder actuar en minimizar esta situación que tanto se aqueja en la investigación.

Si bien la investigación a fin invitar a abrir el panorama general del alumnado, con o sin diferencias, se ve en riesgo durante el proceso de aprendizaje, a de más de conducir la mirada en el sujeto que a través de sus bajas calificaciones, indican que están propensos y vulnerables a construirse esas barreras, que si no se trabajan desde un inicio, este podría entorpecer su aprendizaje en su estancia educativa, obstaculizando el avance que puede mostrar sin importar las adversidades que a este se le infiltren.

RECOMENDACIONES

1. Trabajar con el alumno de manera personal o implementando asesorías en grupos pequeños para favorecer su construcción del conocimiento.
2. Platicar y asesorar a la familia sobre su influencia negativa en la educación del alumno, de manera en la que se pueda actuar para minimizar la problemática.

3. Involucrar la preocupación a la familia sobre la educación del alumno.
4. Involucrar al alumno en la clase sin distinguir su condición.
5. Implementar estrategias en el aula, de acuerdo a su situación académica.

BIBLIOGRAFÍA

- Booth T., y Ainscow, M. (2000). *ÍNDICE DE INCLUSIÓN. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*: Bristol UK, CSIE, 130p.
- Castorina, J. A., y Dubrosky (2004). *Psicología cultura y educacion, Perspectivas de la obra de Vygotsky*. Argentina: noveduc.143p.
- Covadonga R. M. (2001): *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento*. Revista Complutense de Educación, Vol., 12 Núm.: Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Educación, Universidad Complutense, 181-113p.
- Comisión de Política Gubernamental en Materia de Derechos humanos (2012). Glosario sobre términos de discapacidad. Recuperado de:
http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2012/Glosario_Terminos_sobre_Discapacidad.pdf
- Chetty S. (1996). *The case study method for research in small- and médium - sized firms*. *International small business journal*, vol. 5, octubre – diciembre.
- Eisenhardt, K. M. (1989)
- González V. O. (2004). *ESCUELA Y FAMILIA. Guía para que padres y docentes nos entendamos*, Edición: Desclée De Brouwer 1, 272p.
- Manteca E. (coord.) (2006). *Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*. 1ra Edición, México, SEP.
- Martínez Carazo, Piedad Cristina, *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica*. *Pensamiento & Gestión* [en línea] 2006, (julio): [Fecha de consulta: 10 de agosto de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>> ISSN 1657-6276

- Pérez M. Ma. G., Pedroza Z. L. H., Ruiz C. G. López G. A. Y. (2010). *La Educación Preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Primera edición: México, D. F., INEE, 353p.
- Ruiz, G. I., Sánchez, A. P., De Jorge M. Ma. E. (2012). *Familia y educación. Guía práctica para escuelas de padres y Madres Edificados*, 1ra edición, España: 89p.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la investigación*: México, McGrawHill-Hill, 850 p.
- SEP. (2011a). *Plan de estudios 2011*. Educación básica. México: sep.

EL DOCENTE NORMALISTA, COMO TRABAJADOR DEL CONOCIMIENTO. CERTIDUMBRES Y DESAFÍOS EN EL SIGLO XXI

Ma. Hilda Vergara Alonso
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
mahilda.n3n.isceem@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Hoy día la sociedad y las organizaciones educativas están envueltas en un complejo proceso de transformación permanente. Una transformación que no ha sido proyectada, que está afectando seriamente a las organizaciones educativas. Las formas de trabajo, las formas de relación y de aprendizaje como individuos, la comunicación a través de las redes. Estos cambios vertiginosos tienen un reflejo e incidencia en la escuela Normal.

Si en el siglo XX, lo más importante fue elevar la productividad del trabajador manual; lo más importante en la gestión del siglo XXI es, incrementar la productividad del trabajo del conocimiento y del profesor como trabajador del conocimiento en los procesos de enseñanza, aprendizaje, innovación e investigación. El activo más valioso de una organización en el siglo XX era su equipo de producción, actualmente en pleno contexto de la sociedad del conocimiento, el activo más valioso de una organización (sea o no educativa) serán sus trabajadores del conocimiento y su productividad. Generar conocimiento es un gran desafío, para las escuelas Normales. Una de las características principales de la sociedad en que vivimos es el conocimiento, un valor trascendental y necesario para los ciudadanos del mundo. El trabajador del conocimiento su fuente principal de producción es el conocimiento y la información, es decir el conocimiento no es algo concreto, tangible como la información, sino conocimiento mezclado con experiencias y reflexión del contexto

organizacional. Este se ha convertido en el primer medio de creación de valor económico y social por encima del resto de los factores tradicionales.

En este contexto los docentes como trabajadores del conocimiento, deben tener la capacidad generar conocimiento, innovar y de emprender nuevas ideas en la mejora de las prácticas educativas. Las escuelas Normales siempre están en la búsqueda constante de modelos y metodologías, que contribuyan a mejorar la capacidad de gestión del Capital Intelectual. Los trabajadores del conocimiento tienen una gran responsabilidad ante la sociedad, generar y aplicar el conocimiento para la mejora de los procesos de gestión educativa en el contexto de la sociedad del conocimiento.

El objetivo principal del cual se deriva lo expuesto dice al pie *“Reconocer la importancia y las características de los docentes como trabajadores del conocimiento”* así como *“Analizar la forma en que ellos generan conocimiento en la escuela Normal”*. En un marco metodológico, que se presenta como una espiral en la que el pensamiento va apropiándose paulatinamente de la realidad, a través de una diversidad de categorías y variables.

DESARROLLO

1. LOS PRINCIPIOS EN LA PRODUCTIVIDAD DE LOS TRABAJADORES MANUALES. UNA MIRADA RETROSPECTIVA

La creación y transferencia del conocimiento no ha sido una tarea específica de la teoría administrativa y de las organizaciones de hoy día. La administración científica, se puede entender como un intento de convertir las habilidades y experiencias tácitas de los trabajadores en conocimiento explícito. Taylor no consideró las experiencias y juicios de los trabajadores como una fuente real de conocimiento.

Bajó la capa del rigor de la ciencia, se esconden planteamiento ideológicos y que defienden de quienes tienen dinero y poder en la organización. La racionalización y la división del trabajo trajeron consigo la negación del trabajador,

los estudios minuciosos de las causas de la fatiga, los patrones de la producción, las formas salariales, las formas lineales de pensar de los trabajadores, la constante supervisión y el incremento de la productividad esconden una ideología para el logro máximo de ésta.

Los estudios de tiempos y movimientos permiten llegar a resultados positivos de la producción, que están al servicio del poder económico. Este modelo en el que culturalmente hemos nacido es muy simple, para conseguir un aumento en la productividad de los trabajadores, se requiere de una “secuencia” lógica de movimientos. Es decir se eliminan los movimientos inútiles o que no incorporan valor al producto final de tal manera que la tarea se realice de una forma más sencilla, de modo que exija menos esfuerzo mental y físico para el trabajador manual, esto da lugar en todo momento a las **tareas optimizadas**. Los trabajadores no eran más que la energía para impulsar la máquina organizacional (Morgan, 1991, p.21), la utilización del método científico en el mundo del trabajo se esconde con perversidad la ideología con que estaba fundamentada la teoría Taylorista.

El taylorismo contribuyó al desarrollo sistemático de las tareas, pero no provoca una metalectura sobre la ideología de la que estaba cargado. La toma de decisiones nunca consideró a los trabajadores como quienes descubren y crean conocimiento, para resolver los problemas que se generan en la organización.

El desarrollo sistemático del trabajo responde a una pedagogía de la industrialización, el análisis permite identificar la manera en cómo, a través del discurso, la visión de control individual se concretiza en el ámbito educativo. La postura científica de Taylor pervive hasta nuestros días y se ha enriquecido con conceptos de aseguramiento de la calidad, métodos estadísticos y reingeniería de procesos.

La teoría de las relaciones humanas, que dio inicio con los estudios de Elton Mayo, se postuló que los trabajadores desempeñan un papel significativo en el incremento de la productividad y que ésta puede hacerse mejor a través de un

mejoramiento continuo del conocimiento práctico con el que cuentan los trabajadores. Los relacionistas humanos enfatizaron excesivamente en los aspectos psicosociales, concibiendo a las relaciones humanas como un sistema cerrado y racional, sin tomar en cuenta la influencia de los factores políticos, económicos, sociales y culturales de la época.

En este sentido Chester Barnard citado por Nonaka y Takeuchi (2005, p. 41) habló del conocimiento circunstancial, señalando que los líderes crean valores, ideas, creencias y formas de vida para mantener fuerte el sistema de conocimiento interno de la organización del contexto externo

El conocimiento, es una de las características esenciales en el contexto de la sociedad contemporánea y en el proceso productivo de las organizaciones, al respecto (Tunnermann, 2005 y Drucker, 1997), manifiestan que el factor más importante en las organizaciones productoras de bienes y servicios, ya no es la disponibilidad inmediata (pero si necesaria) de capital, mano de obra, materias primas o energía, sino el uso intensivo del conocimiento y la información, que se convierten en fuentes generadoras de productos y conocimientos. Precisamente el éxito de las economías y las grandes organizaciones más avanzadas se basa en la disponibilidad del conocimiento.

Hoy en día, el desafío principal ya no consiste en que el trabajo manual sea más productivo; éste, ya sabemos hacerlo, el reto es que los trabajadores del conocimiento sean cada vez más numerosos y más productivos en las organizaciones educativas.

2. EL TRABAJADOR DEL CONOCIMIENTO EN UN NUEVO CONTEXTO

¿Cómo se dan los logros económicos, políticos, educativos y científicos en la sociedad? ¿El intercambio entre las instituciones educativas y el medio que las sostiene, en un espacio de referencia y transferencia de mejora? ¿Cuáles son las condiciones del contexto en el que se desarrollan las organizaciones educativas?

Es incuestionable, se vive en un nuevo siglo que se caracteriza por múltiples cambios, que es testigo de una transferencia de violentas

transformaciones de las organizaciones ocurridas desde el siglo XX. Los cambios en la sociedad se viven día con día, la cotidianeidad ha sido rebasada. La revolución vertiginosa de los avances de la tecnología de la información refuerzan los cambios económicos y sociales que están transformando a las organizaciones, las instituciones de educación y la sociedad. Las tecnologías unidas a las ciencias producen cambios significativos en las formas de vivir y entender la realidad.

En los últimos años se ha producido un intenso y acelerado conocimiento del universo, la tecnología ha permitido la transformación de este mundo y de los propios seres humanos.

Los diversos procesos de transición de la sociedad, y cuya expansión compleja se sintetiza en lo que hoy se llama sociedad del conocimiento y para otras de la información, que junto con el entorno tecnológico que la sustenta viene operando diversos cambios, los cuales es necesario y prioritario dimensionar, calcular sus avances y reconocer sus características: velocidad a la que se producen los cambios; facilidad de acceso a la información; nuevos productos y servicios; globalización de la economía; nuevos mercados, nuevos competidores porque los viejos esquemas de producción ya no sirven.

En este sentido nos preguntamos Cuál es el significado del trabajador del conocimiento en este contexto? ¿Qué sentido tiene hablar del conocimiento, los saberes y de la información?

Los saberes tecnológicos, se insertan en una nueva cultura de la sociedad del conocimiento, no se trata de tecnologías duras solamente, se mezcla con las miradas del humanismo, “se trata de una manera de pensar,...de redefinirla teniendo en cuenta las necesidades de la nueva sociedad” (Aguerrredondo, s/a, p. 18). En este contexto la tecnología nos obliga como dice Drucker (1999) hacer cosas nuevas y ser innovadores, no que nos capacita para hacerlas mejor.

2.1 EL SIGNIFICADO DEL CONOCIMIENTO Y LA INFORMACIÓN

El conocimiento se ha convertido en el principal medio de producción y de creación de valor económico y social por encima de los factores tradicionales de

producción, por lo que su gestión se ha convertido en la tarea principal de los actores que dirigen las organizaciones educativas.

El conocimiento está relacionado con la potencialidad de los hombres por manipular, predecir y controlar el mundo real. No es concreto y tangible como la información, sino conocimiento mezclado con experiencias y reflexión del contexto organizacional. Se ha convertido en el primer medio de creación de valor económico y social por encima del resto de los factores tradicionales y es una mezcla fluida de experiencias y enseñanza, valores, información contextual y apreciaciones expertas que proporcionan un marco para su evaluación e incorporación de nuevas experiencias en el ámbito educativo. Se origina y se aplica en la mente de los actores.

En la escuela Normal el conocimiento, a menudo, embebido no sólo en los documentos y base de datos, sino también en las rutinas organizacionales y educativas, en los procesos, en las prácticas de enseñanza, en las vivencias cotidianas, las normas y reglas que se aplican para conservar el orden establecido, las tradiciones y costumbres, la creatividad, habilidades y competencias, teorías y métodos, conceptos y opiniones.

2.2 EL TRABAJADOR DEL CONOCIMIENTO

Las escuelas Normales, se caracterizan entre otros aspectos por emplear el Capital Intelectual, es decir, el conocimiento, la información, la propiedad intelectual, la experiencia, que puede utilizarse para crear valor, la fuerza cerebral colectiva de la organización, en él se recogen aquellos activos intangibles de la escuela, no reflejados en los estados contables y financieros, pero que contribuyen a la creación de valor organizativo para la mejora de la educación.

El activo más valioso de las escuelas Normales, son los docentes ***“trabajadores del conocimiento”***

Al referirnos a los trabajadores del conocimiento estamos haciendo reminiscencia a quienes producen conocimiento, ideas, información, piensan con

escrupulosidad, asegurando la validez de cada inferencia, apropiándose de las diversas realidades y cuestionando también el rigor y el propósito de cada información que se da en el contexto inmediato, antes de darla por buena: son trabajadores que, con la información, se muestran exigentes.

Son trabajadores del conocimiento los científicos, los investigadores, los dibujantes, los directivos y por supuesto los docentes. Ellos se caracterizan por ser dueños de los medios de producción que son sus conocimientos, sus dispositivos móviles y su experiencia. Es una persona que se caracteriza por su área de especialización, la escuela es un recurso, un espacio donde genera y aplica sus conocimientos, en su quehacer plantea desafíos a nivel de organización y gestión. “En el trabajo de conocimiento y en la mayor parte de los trabajos...en las cuales la maquina, si la hay, está al servicio del trabajador, la productividad de éste requiere la eliminación de cualesquiera actividades que, lejos de contribuir al rendimiento...” (Drucker, 1997, p. 101). La productividad en el trabajo de conocimiento exige que se incorpore el aprendizaje continuo la tarea que nos corresponde en la organización.

Una de las mejores formas que tienen los trabajadores de aprender y de ser más productivos es enseñar a los otros sus saberes. Es necesario preguntar ¿Cuál es el deber ser del docentes? Para que el docente se más productivo es necesario un cambio de actitud y en las estructuras de la organización.

3. LAS EXIGENCIAS PARA QUIENES TRABAJAN CON EL CONOCIMIENTO. LOS DOCENTES

En la sociedad hoy día, el conocimiento es el recurso primario para individuo y para el conjunto de la economía. Los factores de la producción tradicional, tierra, trabajo y capital no desaparecen, pero se hacen secundarios. Ellos pueden ser obtenidos fácilmente, porque están provistos de un conocimiento especializado. Al mismo tiempo, sin embargo, el conocimiento especializado por sí mismo no produce nada. Este, sólo puede ser productivo cuando es integrado a una actividad, ya que la sociedad del conocimiento es también una sociedad de

organizaciones: el propósito y la función de las escuelas Normales, son los de integrar los conocimientos especializados en una acción común “**la educación**”.

3.1 QUÉ PRODUCEN LOS DOCENTES COMO TRABAJADORES DEL CONOCIMIENTO

En la segunda década de este siglo, estamos presentes en una serie de procesos que configuran un cambio necesario y que indudablemente tenemos que reconocer como cambio en el contexto educativo. Al respecto Tedesco (1995) plantea, necesariamente el “proceso de cambio social que tiene lugar actualmente nos obliga a reformular las preguntas básicas sobre los fines de la educación, sobre quienes asumen la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones...” (p. 45), el cambio conlleva necesariamente la mirada a la generación de conocimiento desde los docentes. Day citado por Carlos Marcelo (2001), afirma que los docentes:

Son potencialmente el activo más importante de la visión de una sociedad del aprendizaje, deben tener un cambio de actitud, porque debe hacerse cargo de lo que implica ser un trabajador del conocimiento y la escuela, ésta es responsable de generar un ambiente agradable, para que los aportes puedan generarse por parte del profesor y con ello mejorar los procesos de enseñanza” (p. 550)

Actualmente se está demandando docentes, capaces de diseñar ambientes de aprendizaje, con una gran capacidad de beneficiar los diferentes espacios donde se produce el conocimiento. Dice Zabalza (1986), para organizar y articular los conocimientos en secuencias de aprendizaje orientadas a un fin concreto con sentido e intencionalidad y situadas en contextos que permitan su significatividad y funcionalidad. Además, caracterizar cada uno de los aprendizajes en su individualidad.

El profesor debe asumir la responsabilidad de aplicar el conocimiento científico avanzado, para proporcionar un servicio educativo de calidad a los alumnos como clientes diferenciados. También debe autogestionarse, es decir

concentrarse en la tarea educativa que le corresponde, administrar en todo momento el tiempo y asumir responsabilidades propias de su acción docente en la mejora de su desarrollo y crecimiento intelectual. La definición de la tarea de los docentes, implica preguntarnos ¿Cuál es la tarea? ¿Cómo responder la pregunta?, responder la pregunta significa que el docente defina cuál es su contribución única que puede hacer, para decidir cuál es la tarea a realizar.

Preguntémosnos, ¿cuál es la tarea de un trabajador manual?, la respuesta es llana. En él, la tarea siempre está determinada, las personas que están a cargo de la productividad del trabajador manual nunca se preguntó ¿cuáles son las actividades que tiene que hacer? Su única pregunta es ¿Cuál es la mejor forma de que el trabajador manual haga su trabajo? ¿De qué manera lo tenemos que proteger u orientar?

Las tareas específicas de los trabajadores manuales no requieren del conocimiento especializado, incrementa notablemente su productividad en la misma medida por el tiempo asignado a sus tareas, que los docentes en sus áreas y funciones, así como en el salón de clases.

Los docentes (Ver cuadro 1), deben determinar qué es lo urgente y lo no importante, qué es lo urgente y lo no urgente, asimismo debe fijar prioridades. Muchas veces las tareas importantes, no urgentes tienden a postergarse, precisamente porque no son urgentes, pero son las que construyen capacidad de producción en sentido amplio. Los docentes generadores de conocimiento, no pueden postergar los procesos de actualización, especialización y los estudios de posgrado, para más tarde.

| | URGENTE | NO URGENTE |
|-------------------|---|---|
| | I | II |
| IMPORTANTE | <ul style="list-style-type: none"> • Crisis • Problemas apremiantes • Proyectos de área y básicos con vencimiento • Proyectos de investigación con vencimiento • Actualización | <ul style="list-style-type: none"> • Prevención • Actividades que generen capacidad de producción • Trabajo de los contenidos de la malla curricular |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | • Estudios de posgrado | |
| | III | IV |
| NO IMPORTANTE | <ul style="list-style-type: none"> • Interrupciones • Reuniones de colegio • Algunos informes informales | <ul style="list-style-type: none"> • Trivialidades • Pérdida de tiempo • Algunas llamadas |

Cuadro 1. Matriz de la autogestión. Fuente: Covey (1997)

Por ejemplo, cuando se reparan y se les da servicio de mantenimiento a las computadoras e impresoras, cuando aún funciona es importante pero puede no ser urgente. Es probable que el equipo pueda continuar trabajando sin mantenimiento, pero llegará un momento en que fallarán y quizás ya no puedan ser reparadas

¿Cuál es la tarea para el trabajador del conocimiento? ¿Cuál es la tarea de los docentes? El tipo de trabajo que realiza, a diferencia del trabajador manual, no los programas, en el trabajo manual lo que hay que hacer siempre es obvio. En el trabajo del conocimiento la tarea no programa al trabajador.

El trabajo sobre la productividad del profesor en la escuela Normal, sobre su productividad debe empezar preguntándoles a ellos mismos ¿Cuál es su tarea? ¿Cuál debería ser? ¿Cuál debería ser su aporte esperado? ¿Qué está innovando para mejorar su práctica?

3.2 LA INVESTIGACIÓN UN DESAFÍO Y TAREA PENDIENTE PARA EL DOCENTE, COMO GENERADOR DE CONOCIMIENTO

El docente como generador de conocimiento y responsable de la formación de futuros docentes, debe orientar su práctica hacia el logro de las competencias, según las exigencias y las necesidades actuales de la educación, al respecto Díaz (2005), expone que:

El saber pedagógico se presenta como una comunicación propia del sujeto, que lleva a cabo como resultado de interacción, esto le permite crear, organizar, interpretar y crear conocimiento, en su expresión, los saberes previos y la información que de diversas fuentes recibe. (p. 192)

Por otro lado, el docente investigador (Ver figura 1), generador de conocimiento y gestor de los aprendizajes, participa en todo momento en la articulación de teorías presentes en su práctica pedagógica. Para él, la investigación es un indagar sistemáticamente.



Figura 1. El docente como trabajador del conocimiento, en la generación del conocimiento. Diseño propio

El docente que investiga, como trabajador del conocimiento inserto en la escuela Normal y en el contexto del salón de clases, enseña dice Hernández (s/a) desde su propia “experiencia de conocer, él tiene la práctica originaria y única, como consecuencia...” (p.191), pero al mismo tiempo la tarea del docente, que genera conocimiento se traduce en:

- Generar aprendizajes significativos en los alumnos,
- Fortalecer sus competencias para la vida,
- Flexibilidad en los procesos de enseñanza del conocimiento,
- Posibilitar la búsqueda a la solución de problemáticas en los distintos niveles educativos.
- Generar ambientes de trabajo significativos
- Fortalecer la autonomía personal y la flexibilidad en el desempeño y profesional de los estudiantes.

La definición de sus tareas dice Drucker (1999, p. 171), nos conducen a reconocer y plantear en el contexto de su práctica la responsabilidad de su propio aporte:

- Su decisión sobre aquello de que debe ser responsable en términos de calidad y cantidad y con respecto al tiempo.
- Deben tener autonomía; y eso entraña responsabilidad a sus tareas
- Debe incorporarse a la **INNOVACIÓN** constante
- Deben incluirse en el aprendizaje y una enseñanza permanente
- La inclusión a las nuevas tecnologías de la información y a la actualización.
- Generar y aplicar conocimiento científico en el contexto de la educación.

La calidad del trabajo del docente y de su productividad correspondiente depende en gran medida de la definición de su tarea educativa. Carlos Marcelo argumenta (2001, p. 556), la capacidad de los profesores y de las instituciones en las que trabajan en el desarrollo de una actividad de calidad, comprometida con los alumnos y con la sociedad.

El aprendizaje organizativo de los profesores requiere del trabajo planificado en equipo y que sea común para todos. En un mundo de cambios vertiginosos, donde la adaptación al mercado, la innovación y el aprendizaje son continuos y vitales, es imprescindible que las escuelas Normales, sepan aprovechar todas las capacidades de sus docentes, trabajadores manuales y administrativos y toda la creatividad que pueda surgir de los esfuerzos compartidos. No se trata de que la dirección de la escuela contrate a superdotados o múltiples grados académicos, sino hacer que el conjunto de trabajadores del conocimiento; trabaje y funcione inteligentemente.

Se trata de hacer que todos los integrantes de la escuela Normal se conviertan en trabajadores del conocimiento, transmitiendo en todo momento su

“saber hacer”, y a la vez, el “saber hacer” de los demás. Se trata de construir y generar espacios comunes donde se difunda el conocimiento, que se genera en la escuela. Se trata, en definitiva, de promover valores como la responsabilidad social, el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, la calidad de vida y comunicación, así como la realización profesional de cada uno de los actores educativos.

Seis son los factores clave, que determina la productividad académica de los docentes como trabajadores del conocimiento:

- Se debe replantear el concepto de tarea. No pensar cómo hacer la tarea, sino que tarea del ámbito educativo debemos hacer, de acuerdo a la función.
- Fomentar la responsabilidad en la productividad académica y la autogestión entre los profesores.
- La innovación continua debe ser parte del trabajo académico en el salón de clases.
- El trabajo del conocimiento exige un aprendizaje continuo por parte del profesor.
- La calidad del trabajo académico exige un aprendizaje continuo.
- Los docentes como trabajadores del conocimiento son activos y no un coste.

En un mundo de cambios vertiginosos, donde la adaptación al mercado, la innovación y el aprendizaje son continuos y vitales, es imprescindible que las escuelas Normales sean inteligentes. Que sepan aprovechar todas las capacidades de sus empleados, de los docentes, todas las posibilidades de la organización, toda la creatividad que pueda surgir de los esfuerzos compartidos, del trabajo en equipo, del trabajo colaborativo y del liderazgo compartido.

CONCLUSIONES

Concluimos diciendo que la mayor dificultad estriba en que, para mejorar la productividad de los profesores como trabajadores del conocimiento hace falta cambios en actitudes básicas de compromiso de las autoridades educativas, directivos, profesores y actores diversos involucrados en el quehacer educativo. En este compromiso es necesario incorporar nuevas tecnologías, proporcionar mejores espacios para la generación de conocimiento, mientras que para conseguir que los trabajadores manuales sean más productivos simplemente debemos indicar con precisión, cómo deben hacer su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguerrondo, I, (1997). *El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo*, Retomado de <http://campus-oei.org/administracion/aguerrondo.htm>
- Castells, M (2005), “Prólogo: la red y yo” en: *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. La sociedad red. V. I, Tr. Carmen Martínez Gimeno, México: Siglo XXI.
- Covey, Stephen R., 1997, *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*, Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, V. (2005). *Construcción del saber pedagógico*, España: Morata.
- Drucker, P. F. (1997). *La sociedad postcapitalista*. Colombia: Norma.
- Drucker. P. F. (1999), “La productividad del trabajador del conocimiento”, en: *Los desafíos de la administración en el siglo XXI*, Buenos Aires: Sudamericana,
- Escorsa C. P. y Valls P. J. (2005), *Tecnología e innovación en la empresa*. México: Alfaomega
- González C. P. (1967), *Las categorías del desarrollo económico y la investigación en ciencias sociales*. Instituto de Investigaciones Sociales. México: UNAM.
- Marcelo G. C. (2011) *Aprender a enseñar en la sociedad del conocimiento*. Recuperado en <http://www.ucm.es/BUCM/revista/edu/11302496/articulos/RCEDO0101220531A.PDF>

- Marcelo G. C. (2002). Los profesores como trabajadores del conocimiento. Certidumbres y desafíos para una formación a lo largo de la vida, en: revista educar, No. 30, Barcelona.
- Nonaka, I. y Hirotaka T. (1999), *La organización creadora de conocimiento. Cómo las compañías japonesas crean la dinámica de la innovación*. México: OXFORD.
- Morgan, G. (1991), *Imágenes de la organización*. México: Alfaomega.
- Tunnermann B. C. (2005) *La autonomía universitaria frente al mundo globalizado*. República Dominicana: UDUAL
- Tunnermann B. C. (2003) *La universidad latinoamericana ante los retos del siglo XXI*, México: UDUAL.
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*: UNESCO
- Wei CH. CH. (1999), *La organización inteligente. El empleo de la información para dar significado, crear conocimiento y tomar decisiones*. México: OXFORD.
- Zabala, A. (1989), *El enfoque globalizador*. Cuadernos de Pedagogía.

AUTORIDAD DE LOS EDUCADORES A PARTIR DE LAS IDEAS Y COSTUMBRES DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Alma Magaly Villegas Valencia
Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl
almamagalyvih@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Tomando como base una investigación sobre la autoridad de los educadores a partir de ideas y costumbres de los padres de familia, se reconoce la importancia que actualmente se le da al docente para poder trabajar en el aula de clases, y que a partir de ello el que puedan dar un buen servicio a la comunidad, las relaciones que existen entre los docentes, alumnos y padres de familia son muy estrechas y es importante comenzar a valorar esas relaciones, y tomar en cuenta cómo repercuten en los aprendizajes de los niños; los padres de familia para el docente resultan ser un gran apoyo en cuanto al trabajo con contenidos, procesos evaluaciones, gestiones, entre otras cosas y de igual manera, con los alumnos los docentes interactúan de manera directa.

En el presente trabajo se expone un contexto real en el que se plantea cuáles son las ideas y costumbres que hay en las familias que pueden repercutir a la autoridad de los educadores en un espacio escolar. Debido a que la escuela es una institución que brinda un servicio a quienes acuden a ella, se espera que mediante el presente trabajo pueda haber una comprensión de la misma en cuanto a los aprendizajes de los alumnos, es importante preguntarse entonces, cuál sería el beneficio que llegará a ofrecer este trabajo y la respuesta es que, la educación escolar es una responsabilidad compartida (Coll, 1999), donde interactúan alumnos, padres de familia y docente, debido a ello la comunicación que debe existir entre estos tres personajes en esta esfera debe ser recíproca, y esto nos lleva a pensar en una interacción de los agentes que sea de manera respetuosa.

Generalmente la autoridad puede concebirse por uno de estos tres individuos que están implicados en la educación escolar, se puede decir incluso que quien tenga la autoridad es porque tiene el poder de actuar sobre los otros, de manera consiente e inconsciente. Lo importante aquí es ver qué tan pertinente es que a un docente se le llegue a restar autoridad dentro de su trabajo, y con base en ello actuar.

DESARROLLO

Dentro del ámbito educativo en México existe una autoridad mal entendida o mal concebida que se ve presente en la sociedad; Según Rodríguez R. (2000) “La crisis de autoridad es la causa más profunda de la violencia social y la indignación moral, es el detonante que expresa que los límites sociales se han roto. Esta realidad social debe tener raíces de donde deriven todos estos planteamientos, distintos ámbitos en la sociedad que contribuyan a la autoridad mal planteada, desde el ámbito familiar, religioso, y escolar”; en este caso la línea en la que nos centraremos es precisamente en la escolar.

Dentro de las aulas, los docentes se enfrentan a una variedad de retos con los alumnos, padres de familia, directivos etc. Sin embargo seguramente uno de ellos al que se enfrentan diariamente es a la autoridad que se percibe dentro del salón de clases, frente a los alumnos, padres de familia, otros docentes y directivos, entre otros. Aquí la cuestión es preguntarse cómo se percibe la autoridad dentro de un salón de clase y con base en esto quién genera autoridad en la interacción alumno- profesor-padre de familia.

En preescolar, donde se dan las primeras interacciones del niño con otras personas diferentes a su familia, por tanto donde tiene sus primeras experiencias de una autoridad distinta a la que se enfrenta en la familia (generalmente la autoridad de la madre) para enfrentarse a la autoridad de una educadora, como seres humanos estamos expuestos a una sociedad la cual nos influye de manera directa como menciona el psicólogo Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) en su teoría sociocultural manifiesta que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la

interacción social, en este sentido el tema de autoridad en el aprendizaje de los pequeños claramente tiene gran implicación los agentes sociales que interactúan con ellos.

Para el presente análisis partimos de algunos comentarios que se escuchan en torno a la autoridad del docente desde algunas prácticas en distintos preescolares, así al hacer la investigación de material bibliográfico que contribuye al presente trabajo se confirma la percepción.

Tallone Alicia Esther (2011) afirma en su artículo Las transformaciones de la autoridad docente, en busca de una nueva legitimidad que “El contexto actual presenta, pues, un escenario en el que las condiciones en que se asentaba la autoridad se encuentran socavadas”, y ella hace una comparación de manera histórica donde menciona que:

“La sociología clásica nos enseñó que la autoridad era casi un efecto automático de la institución, más que un mérito personal. El acto de nombramiento para un cargo convertía casi por arte de magia a una persona en alguien digno de crédito, por lo cual se generaba la predisposición a creer y confiar en las cualidades de la persona nombrada. Tanto es así que el maestro gozaba de una consideración especial (Tenti Fanfani, 2010). Ahora, gran parte de la autoridad del maestro depende de lo que cada docente pueda construir con sus propios recursos; las instituciones educativas ya no están en condiciones de garantizarles ese mínimo de credibilidad, ya que ellas mismas se encuentran debilitadas”.

En un artículo escrito por Batallán Graciela (2003:682) sobre *El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde la perspectiva de los docentes de infancia* expone que “El concepto de poder incluye un vasto conjunto semántico o arco de significados. Asociado con la violencia, atraviesa prácticas como el dominio, el disciplina miento y la coerción, pero también se expresa en prácticas como la negociación o los acuerdos entre partes no simétricas. Hace referencia a formas y contenidos respecto de la toma de decisiones que involucran la interacción humana y con la naturaleza. La capacidad

explicativa del concepto no es en absoluto unívoca y acompaña el debate teórico contemporáneo sobre el orden social y el papel de los sujetos en su constitución.”

Para Max Weber, sociólogo alemán citado por (Guillot, 2007) define autoridad como la “acción que implicaba fuerza del concepto de autoridad estableciendo cuatro ideales tipo:

- Tradicional (por costumbre, por hábito).- Se funda en el respeto a los valores tradicionales, que históricamente se han instituido como justificación de un poder por ese propio poder y su transmisión hereditaria.

- Afectivo (por sentimiento o emoción).- proviene de una personalidad que tiene <> extraordinaria. - Racional en valor (por convicción).

- Autoridad racional que puede ejercerse ya sea por valor o convicción o por inquietud ante la eficacia.

- Racional en finalidad (por confrontación de los medios y objetivos).

- Autoridad legal, relacionada con el poder de un derecho abstracto e impersonal, que se refiere a la función y no a la persona. La juridicidad.”

Por último el autor menciona *“La autoridad y el poder están estrechamente relacionados, siendo ambos componentes de las relaciones de individuos y grupos. Para Bourdieu y Passeron la acción pedagógica se vale de relaciones de fuerza para imponer representaciones que se hallan al servicio de la clase dominante, constituyendo una forma de violencia simbólica. La autoridad pedagógica se presentan como un derecho de imposición legítimo de quien educa, por lo que está necesariamente implicada en la acción pedagógica. Foucault (1975) denominó la escuela, fábricas, hospitales y cárceles instituciones de secuestro, atribuyéndoles un tipo de poder donde la disciplina se considera fundamental. En ellas, además de órdenes, se toma el derecho de enjuiciar, castigar o recompensar a sus miembros, siendo algunos aceptados y otros expulsados. La vigilancia, el control y la corrección son característicos de las relaciones de poder que existen en esas instituciones”*

De igual manera Durkheim define a la autoridad diciendo que “no reside en un hecho exterior, objetivo, que la implique lógicamente y la produzca necesariamente. Reside por entero en la idea que los hombres tienen de ese hecho; es un asunto de opinión y la opinión es algo colectivo” (Durkheim, 2002).

Por otro lado Moore (1987) en el texto de Introducción a la filosofía de la educación, nos menciona que la participación como la autoridad en una clase estará basada en gran medida por la concepción del proceso educativo que el educador tenga: mecanicista u organicista o en otras palabras “tradicionalista” o de la “escuela nueva”.

Menciona el autor que sin embargo el interés filosófico aboga por que independientemente de la teoría de educación que un educador adopte, el papel del alumno es de participante. Haciendo hincapié en que si la educación es la iniciación intencional de un alumno para su conocimiento, la participación de éste será simplemente una misma necesidad de él que sin algún problema tendrá que satisfacer. “Para ser alumno, el niño debe participar”.

Para este autor la autoridad se manifiesta desde dos aspectos:

1. En la posesión del conocimiento y de las habilidades que trata de transmitir al alumno: necesita conocer las consideraciones materiales y psicológicas que se ajustan mejor al progreso educativo, con respecto a los elementos que intervienen en el desarrollo de la mente del niño, el conocimiento, las habilidades y las actitudes.

2. En la capacidad para hacerse cargo de lo que ocurre en el salón de clases. Donde este aspecto del trabajo del maestro es el más dramático cuando falta autoridad. Ahora bien, la autoridad puede ser de forma o de hecho, o de ambos. La autoridad formal de jure es cuando las personas por razones de supuesto, les ha sido concebido el derecho de la obediencia en sus respectivas esferas. La autoridad práctica de facto es la capacidad para lograr que se obedezcan las órdenes, sin embargo esta última autoridad de forma, descarta

algunas formas de asegurar la obediencia como el uso de cohecho, el fraude, la fuerza o las amenazas.

Cerrando estos dos puntos que se mencionan afirma el mismo autor que es común que cualquiera que tenga una autoridad formal disponga de una fuerza o sanción para poder emplearla pero eso es un signo de que se ha roto la autoridad de facto.

Como punto de comparación aunque no precisamente del nivel preescolar podemos referirnos ahora a *La Autoridad, Dentro del Aula; Ausente en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje* el cual es un estudio que presenta los resultados obtenidos a través de un estudio estadístico realizado de manera aleatoria se tomó una muestra de 112 profesores y 328 alumnos universitarios de distintas carreras y semestres que estuvieran impartiendo clase y cursando algún semestre respectivamente, en dicho estudio Duarte Carmona Ana Laura y Abreu Quintero

José Luis señala que existe evidencia suficiente que el ser compasivo o carismático no son factores que influyan en la autoridad del docente; no así el ser exigentes, tener conocimiento de la materia, realizar evaluaciones justas pero sobre todo el acompañamiento y la guía; generan que el alumno identifique al profesor como autoridad. De esta manera puede verse presente la parte en la que el docente puede verse desde dos perspectivas, pero, curiosamente vinculadas, donde la autoridad del docente comienza a tomarse en cuenta desde el propio conocimiento que pueden dar a conocer a los demás, mediante sus propios conocimientos conceptuales, aquellas habilidades que demuestran dentro del aula, y por la propia manera de dar a conocer todo lo anterior, por otro lado aquella capacidad dentro del salón de clases para dar a conocer la dinámica en el grupo pero no sólo esto sino poder generar la armonía dentro de todo el trabajo y la interacción que pueda haber en el medio en el que se desenvuelven.

Sobre las ideas de los padres de familia que pueden tener o que pueden concebir sobre la autoridad hoy en día del docente que se encuentra al frente del grupo al que asisten sus hijos, es importante de tomar en cuenta ya mediante estas ideas cómo se puede concebir el trabajo de un docente y de ahí la autoridad

o la desvalorización que se pueda tener de la misma, de ahí que, como ya se mencionó los seres humanos estamos en constante interacción con los que se encuentran a nuestro alrededor, y en el caso de los alumnos que asisten al preescolar sin duda alguna estas ideas mediante la interacción social afectan la relación en cuanto a autoridad que puedan tener con el docente.

Carmona Duarte (2014) habla de Michael Foucault diciendo “Foucault (1975) denominó la escuela, fábricas, hospitales y cárceles instituciones de secuestro, atribuyéndoles un tipo de poder donde la disciplina se considera fundamental. En ellas, además de órdenes, se toma el derecho de enjuiciar, castigar o recompensar a sus miembros, siendo algunos aceptados y otros expulsados. La vigilancia, el control y la corrección son característicos de las relaciones de poder que existen en esas instituciones”.

Haciendo alusión a lo que se menciona anteriormente se puede tomar en cuenta la perspectiva que se puede llegar a tener sobre el ambiente en el que se genera en la escuela y que este nos obliga a tomar a los estudiantes como personas reprimidas dentro de la escuela y que siempre estarán vigiladas por aquel o aquella que tenga mayor autoridad, en este caso por los maestros, lo importante aquí es preguntarse es realmente este el sentimiento que aún se genera en la aulas, por qué se llega a generar este tipo de ambiente en el salón de clases, y sobre todo, qué consecuencias tanto positivas y negativas genera a un largo plazo. Es por ello indispensable replantearse el ambiente de aprendizaje que puede haber en el aula y con ello que tipo de autoridad se considera o se le atribuye al docente.

Por otro lado, en una investigación se aborda autoridad y poder en la figura del profesor la cual elabora Calisto Yáñez en una tesis para optar al título profesional de Sociólogo menciona que “se advierte que hoy la legitimidad de la autoridad del profesor y el poder que éste tiene implicado por su rol, está siendo constantemente cuestionado y desafiado por sus propios alumnos y por ende, por los apoderados, pues, pareciera que ellos no comprendieran cabalmente la idea de realizar una educación de calidad en un marco de democracia, lo que por

consiguiente, no permite avanzar en los planteamientos básicos que la reforma señala y lo que es peor, se genera en el cuerpo docente una sensación de frustración y pérdida del control por no poder sancionar ni corregir a sus alumnos ya que sus decisiones pueden no ser respaldadas por el resto de la comunidad educativa pues, se confunde democracia con “un dejar hacer” o lo que es peor, el gobierno a través de las leyes que existen en torno a la obligatoriedad de la educación”.

Hay que tomar en cuenta uno de los puntos de relación según Moore (1987) dentro de la autoridad y lo que tiene que ver con la disciplina, donde el menciona que mantener la disciplina es imponer un cierto grado de orden y esto implica un cierto grado de restricción, por ello implica que la conducta esté sujeta a limitaciones, reglas y orden. Continúa explicando que existen diversas maneras de que un maestro establezca disciplina en el aula, desde aterrorizar para que los alumnos obedezcan por medio de amenazas o la fuerza bruta, generalmente visto en maestros tradicionalistas.

Para evitar lo anterior, Dewey propone confiar en la disciplina interna del grupo, esto se logra cuando los alumnos están dedicados colectivamente a alguna ocupación que les interesa, los requerimientos de esa ocupación conjunta les impondrá un orden y los alumnos que se muestran renuentes a aceptarlo serán disciplinados por sus compañeros. Lo interesante aquí es por supuesto la capacidad de autoridad que según lo describe Moore (1987) se refiere a la posesión del conocimiento y de las habilidades para poder observar a sus alumnos en clase y así poder ser certero en las actividades en común que puede motivar a los estudiantes y que por supuesto se pueda obtener esta disciplina dentro del aula, sin duda alguna es un reto al docente sin contar aun en la gran cantidad de alumnos que por nuestro propio contexto es demasiado grande, es decir, lograr observar a 30 alumnos en un mismo espacio, sin embargo se considera que el docente tenga en cuenta esto como punto principal para lograr un ambiente de armonía y de independencia dentro del salón de clases.

En el caso del castigo, se refiere a cuando la autoridad usa la fuerza; se inflija intencionalmente a quien se ha otorgado el derecho de hacerlo, alguien con autoridad de jure, el uso del castigo tiene según el autor tres aspectos importantes:

1. Debe ser justificado, debe haber una ofensa y el castigo habrá de ser algo que impida la repetición de la ofensa.

2. Cuando la disciplina se pierde y se utiliza el castigo es necesario admitir que se ha perdido la autoridad de facto.

3. Aunque esté relacionado con la enseñanza, no debe considerarse como una clase de enseñanza. Un niño puede aprender algo como resultado del castigo, por ejemplo, que será castigado si llega tarde o si es insolente y desordenado, pero el castigo como tal no es el que le enseña eso, la mera imposición del dolor no implica nueva información.

Retomando ahora la comparación con respecto a la autoridad de un docente en tiempo mediante una entrevista a una alumna de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl realizada en el año 2016, la cual en ese tiempo cursó séptimo semestre de la licenciatura en educación preescolar, con el fin de conocer desde su perspectiva como practicante en preescolares se hicieron algunas preguntas, dentro de ellas aquellas que permitieran hacer una comparación de la autoridad en cuanto al pasado (hace diez años) y respecto a cambios que puede percibir ella en su respuesta comenta *“Si, puesto que yo recuerdo que las mayores autoridades eran mis padres y los maestros, y era de suma importancia respetarlos y obedecerlos; situación que actualmente ya no se ve reflejada en los valores de los niños y padres de familia”*. (E. Aguirre, comunicación personal, 9 de enero de 2017 15:19).

En otra pregunta se le plantea a la alumna ¿Alguna vez has tenido alguna experiencia en tu práctica en el preescolar en torno a la desvalorización de un docente fomentado por un integrante de la familia? ¿Cómo te sentiste? *“Si, ya que por intentar desvalorizar el trabajo de la docente titular, me tocó ser parte de la*

falta de respeto por parte de los alumnos, además de que el manejo de grupo se me dificultó más, pues las madres de familia optaban por decirle a los niños que la docente y yo no teníamos por qué llamarles la atención. Me sentí mal y sobre todo frustrada, pues no sabía qué hacer para que los alumnos me volvieran a ver como la maestra, alguien con el poder de ayudarles a tomar decisiones o resolver cuestiones". (E. Aguirre, comunicación personal, 9 de enero de 2017 15:19).

Como se mencionó anteriormente con la autora Tallone Alicia Esther (2011) el contexto actual en cuanto a autoridad sí presenta algunos cambios comparados con el pasado, donde, en las respuestas de la entrevista anterior se pone de manifiesto que un docente no obtiene cierto grado de autoridad sólo porque tenga el nombramiento de maestro, y que la institución tampoco se encarga de otorgarle esa autoridad, ante la sociedad el docente actualmente tiene que lograr obtener esta autoridad y de ahí depende de cómo realice el trabajo con los alumnos y con los padres de familia.

CONCLUSIÓN

El presente ensayo que se realiza y el cual tiene entre otros fines, reconocer el actual contexto en el que nos encontramos en cuanto a la autoridad que se puede generar en el aula, cae en cuenta que efectivamente hay un cambio a diferencia de hace algunos años, donde la autoridad a las personas se otorgaba por el simple hecho de un nombramiento, en este caso de un profesor y que podríamos decir que en palabras de Weber M. un tipo de poder tradicional, es decir, una autoridad que podía pasar de generación en generación, que para la misma sociedad el tener esa autoridad era importante y por ello se le tenía que tener un gran respeto. Sin embargo ahora, en un contexto donde el nombramiento de un profesor no lo es suficiente, para otorgarles cierto grado de respeto o de autoridad se involucran otros aspectos como la forma de trabajo que tenga la docente con los alumnos y de ahí que esa forma de trabajo junto con la educadora sean aceptados tanto por los padres de familia como por los alumnos. Conocer el actual contexto en el que nos encontramos es importante pues de ahí podemos notar la sociedad que conformamos actualmente, una sociedad que desconoce la

autoridad, que ha quedado en el olvido, o por el contrario una sociedad que aun respeta el trabajo que hacen los docentes y le tienen un respeto a la autoridad que ejercen. Sin embargo también podemos hablar de una sociedad que conoce lo que es la autoridad, pero que se le ha olvidado cómo se respeta y se pone en práctica.

Es importante conocer la perspectiva desde dos puntos, desde los agentes externos y desde el agente interno, es decir, cómo pueden ver la autoridad y con ello la disciplina los padres de familia, quienes llevan a sus hijos a las escuelas y que por supuesto esperan el mejor trato y la mejor calidad y atención a sus hijos, y por otro lado el o la docente que esta frente a un grupo de aproximadamente 30 alumnos con el mismo derecho de ser escuchado y atendido de la mejor manera en el servicio público que está recibiendo, a todo esto también hay que tener algo muy presente y es la gran diversidad que puede haber en el salón de clases, tomar en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje las necesidades, intereses, motivaciones y limitaciones que tiene cada uno de los alumnos que acuden al aula de clases así como los del propio docente, sin duda alguna esto es un trabajo altamente complejo, sin embargo como menciona el presente trabajo parece haber una posible solución la cual propone Dewey solución para los docentes en cuanto a la disciplina que pueda haber en el grupo, sin duda alguna para tan gran problema la solución también requiere de un alto esfuerzo por parte de los docentes, pero sin duda alguna el compromiso hacia la labor docente que pueda priorizar el logro de los mejores alumnos con el gusto de aprender valdrá la pena.

Por ultimo en esta responsabilidad compartida, los padres de familia sin duda funden como actores principales de igual manera en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ellos de igual manera son los encargados de que el proceso de enseñanza de los docentes tenga impacto en los alumnos o que por el contrario no o tenga. Por eso es importante cuestionarse de qué manera pueden ellos notar hoy en día la importancia de su participación dentro del aula de clase y desde ahí obtener un reconocimiento en ellos mismos.

REFERENCIAS

- Batallán G (2003) El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde la perspectiva de los docentes de infancia. Revista Mexicana de Investigación Educativa 2003, 8 (19). Recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001906>
- Coll, C. (1999). Algunos desafíos de la educación básica en el umbral del nuevo milenio. oei. Recuperado de <http://www.oei.es/administracion/coll.htm>
- Durkheim, É. (2000). Representaciones individuales y representaciones colectivas. Miño y Dávila, Buenos aires.
- Durkheim, É. (2002). La educación moral, Trotta, Madrid.
- Foucault M. (1975). Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Lavalle 1634 11 A(C1048aan), Buenos Aires, República Argentina
- Moore, T. (1987). Introducción a la Filosofía de la Educación. México: Trillas. Págs. 47-54
- Weber Max (1922). Economía Y Sociedad Esbozo De Sociología Comprensiva. Fondo De Cultura Económica. México

OTRAS FUENTES DE CONSULTA

- Autoridad Y Poder En La Figura Del Profesor Tesis Para Optar Al Titulo Profesional De Sociólogo: http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2006/cs-calisto_c/pdfAmont/cs-calisto_c.pdf
- <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/5002.pdf>
- <file:///C:/Users/Isidro/Downloads/Dialnet-LosEscritosDeEmileDurkheimEnEspañol-759689.pdf>
- Conceptos Real academia Española
- <http://dle.rae.es/?id=B7jhx3A>
- <http://dle.rae.es/?id=KtN78ZO>
- <http://dle.rae.es/?id=4UNmzWP>
- <http://dle.rae.es/?id=TU1KCfY|TU2nLT0>