



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<b>ACADEMIA:</b>	ESPAÑOL		
<b>SEMESTRE:</b>	Primero	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	3
<b>CRÉDITOS</b>	8	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	2
<b>TIPO DE CURSO</b>	Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	Laura Yadira Orihuela Pavón (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Adriana Esthela Garduño Sánchez (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Luis Alberto Garduño Sánchez (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Roberto Carlos Valencia Ambriz (Plantel Dr. Pablo González Casanova)		
<b>REVISIÓN 2017B</b>	Laura Yadira Orihuela Pavón (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Isaura Vargas Medina (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Jorge Mauricio Salinas Rodríguez (Plantel Cuauhtémoc)		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2017-B



### PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Establece la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo a su contexto comunicativo.



## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>La lengua</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Utiliza los principales elementos y funciones de la lengua para expresar ideas y argumentos de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez según su entorno.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>1. Lenguaje</b> a. Tipos de lenguajes b. Idioma b. lengua (oral y escrita) c. Habla d. Norma	<p>Comprende las relaciones entre los diferentes tipos de lenguaje.</p> <p>Identifica los conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma.</p>	<p>Expresa los elementos del lenguaje.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista sobre la diferencia entre lengua oral y escrita.</p>	<p>Asume el compromiso del uso adecuado del lenguaje.</p> <p>Valora la importancia de la lengua oral y escrita en contextos diversos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Simulaciones</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>



<p><b>2. La palabra</b>  a. Signo lingüístico (significante/significado)  b. concretas, abstractas.  b. Signo no lingüístico, signo paralingüístico.  c. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos.  d. Homófonas, homógrafos.  e. Lingüística y gramática  f. Vicios de dicción  g. Modismos</p>	<p>Identifica concepto, definición y tipos de palabras.   Diferencia el signo lingüístico, no lingüístico y paralingüístico.   Identifica los vicios de dicción y modismos.</p>	<p>Diseña un mensaje oral y escrito haciendo uso de las palabras.   Clasifica a través de ejemplos el signo lingüístico, no lingüístico y paralingüístico.   Expresa en forma oral los vicios de dicción y modismos empleados en el contexto familiar y académico.</p>	<p>Valora el uso adecuado de las palabras según el contexto.</p>	<p>claras.   <b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  <b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos  <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
---	---	--	--	--	--	--



<p><b>3. Elementos del proceso de comunicación:</b> Emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p>	<p>Define los conceptos básicos del acto comunicativo</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del proceso de la comunicación</p>	<p>Expresa en forma oral y escrita los conceptos básicos del acto comunicativo de manera adecuada y coherente.</p> <p>Representa los elementos del proceso de la comunicación en situaciones diversas.</p>	<p>Aprecia la importancia de los elementos del proceso de comunicación en su vida familiar y académica.</p>	<p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
<p><b>4. Funciones del lenguaje:</b> Emotiva, referencial, Conativa, Poética, Fática, Metalingüística</p>	<p>Distingue las funciones del lenguaje.</p>	<p>Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.</p>	<p>Valora las funciones del lenguaje en la construcción de mensajes.</p>	<p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones</p>	<p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.1</b> Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y</p>



				claras.	relaciones. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li>• <b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:		COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:		
<p><b>Se expresa y comunica.</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>		<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>		
<p><b>TEMA:</b></p> <p>1. Lenguaje.</p>			<p><b>SESIONES PREVISTAS:</b></p> <p>5</p>	
<p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Identifica los tipos de lenguajes, conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma para el uso adecuado del lenguaje.</p>				
SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		
				C   P   A



<p>a. Tipos de lenguajes. b. Idioma. b. lengua (oral y escrita). c. Habla. d. Norma.</p>	Da el encuadre de la asignatura y la agenda del proyecto				
		Toma nota			
	Realiza una evaluación diagnóstica, través de un cuestionario ¿Qué es lenguaje? ¿Qué tipos de lenguaje conoces? ¿Para ti qué es expresión? ¿Qué es un idioma y cuántos conoces? ¿Distingues las diferencias entre oralidad y escritura, anótalas? ¿Qué normas aplicas en la escritura y cuáles al hablar?				
		Responde el cuestionario por escrito	Cuestionario resuelto	X	
	En Clase magistral explica: tipos de lenguaje, definición de lengua e idioma, diferencias entre lengua oral y escrita, definición de habla y norma. Solicita realice apunte y lo complementa con información del libro de texto.				
		Elaboran su apunte y lo complementa con información del libro de texto	Apunte	X	
	Por equipo se les proporciona un fragmento en inglés (4-5 líneas) para su traducción y solicita observen el uso de diferentes idiomas y sus normas.				
		Realiza por equipo la traducción del fragmento y observa el uso de diferentes idiomas y sus normas, valora la importancia de estos conceptos.			

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de texto.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:		COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:				
<p><b>Se expresa y comunica.</b> 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>		<p><b>Comunicación Básica</b> 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>				
<b>TEMA:</b>		<b>SESIONES PREVISTAS:</b>				
1. La Palabra.		5				
<b>PROPÓSITO:</b>						
Utiliza términos léxicos y semánticos para valorar el uso adecuado de las palabras según el contexto.						
SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Signo lingüístico (significante/significado) b. Concretas, abstractas. c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico. d. Homónimas, sinónimos, antónimos	Proporciona el material por parejas con la información de léxico y semántica para que elaboren un cuadro de doble entrada con: definición y ejemplos.					
		A partir del material proporcionado elabora un cuadro de doble entrada con: definición y ejemplos.	Cuadro de doble entrada	X		
	En clase magistral explica los tipos de signos: lingüístico, no lingüístico, paralingüístico, a partir de un video seleccionado de: <a href="http://www.ted.com/">http://www.ted.com/</a>					



parónimos. e. Homófonas, homógrafos. f. Vicios de dicción. g. Modismos	Solicita identifiquen los tipos de signos que en video se utilizan.				
		Identifica los tipos de signo utilizados en el video y los anota en su cuaderno.			
	Solicita que los alumno investiguen las definiciones de las palabras: homónimas, homófonas, homógrafas y sinónimos, antónimos, parónimos.				
		Investigan la información solicitada.			
	Dirige una plenaria para elaborar un cuadro con la información solicitada. (Ver anexo)				
		Participa en plenaria, y elabora el cuadro.	Cuadro		
	<b>Presentación del Proyecto:</b> <b>Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de salud adolescente a través de la elaboración de un cartel</b>  <b>Fase 1. Indagación referencial.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Solicita realice un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación) Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. <b>Criterios de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A computadora, arial 12, interlineado 1.5</li> <li>• Claridad en las respuestas.</li> </ul>				
		<b>Fase 1. Indagación referencial.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Realiza un cuestionario donde se	<b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Cuestionario resuelto.	X	X



	<p><i>incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación)</i>  <i>Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</i>  <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A computadora, arial 12, interlineado 1.5</li> <li>• Claridad en las respuestas.</li> </ul>				
	<p>Explica los vicios del lenguaje (cacofonía, pleonasma, repetición o redundancia léxica, anfibología o ambigüedad, extranjerismo o barbarismo, solecismo, muletilla, genérico)          Solicita que identifiquen los vicios en cinco personas con las que interactúan en su vida cotidiana.</p>				
	<p>Identifican los vicios en cinco personas con las que interactúan en su vida cotidiana.</p>	<p>Lista de vicios del lenguaje identificados</p>	X	X	
	<p>Promueve el manejo y uso adecuado de las palabras, evitando los vicios del lenguaje, en cualquier situación que se presente</p>				

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de texto, programa de televisión.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación Básica**

- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



información y expresar ideas.  
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos  
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

**TEMA:** **SESIONES PREVISTAS:**

**3. Elementos del proceso de comunicación** 3

**PROPÓSITO:**

Aplica los elementos del proceso de comunicación para apreciar su importancia en situaciones de la vida familiar y académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emisor Receptor Mensaje Código Canal Contexto	Explica los elementos del proceso comunicativo que permiten una comunicación efectiva y solicita que elaboren un esquema propio.					
		Realiza su esquema de los elementos del proceso comunicativo.	Esquema del proceso de comunicación	X		
	Solicita que en equipos identifiquen los elementos del proceso comunicativo en un diálogo (situación de la vida familiar y académica) para representarlo ante el grupo.					
		Representan los elementos del proceso de la comunicación en situaciones diversas.				
	Dirige roll play de los elementos del proceso de comunicación en su vida familiar y académica.					
		Realizan rol play del proceso comunicativo destacando los elementos que permiten una comunicación efectiva.				

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).



<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>		Procesador de texto.				
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>		Salón de clases.				
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>		<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>				
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.		<b>Comunicación Básica</b> 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
<b>TEMA:</b>				<b>SESIONES PREVISTAS:</b>		
4. Funciones del lenguaje				2		
<b>PROPÓSITO:</b>						
Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.						
SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emotiva, referencial, conativa, poética, fática, metalingüística.	Retoma tema anterior y solicita que investiguen las funciones del lenguaje según su intención (emotiva, referencial, conativa o apelativa, poética, fática o de contacto y metalingüística)					
		Investiga las funciones del lenguaje				
	Proporciona textos breves para que identifiquen la función del lenguaje que predomina en cada uno.					
		Distinguen la función que predomina en cada texto.				
	<b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Respecto al tema del proyecto integrador</i>					



	<p>solicita que responda las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Y que elabore redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>• Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p><b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas ortográficas.</li> </ul> <p>Entrega en tiempo y forma.</p>					
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del</p>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Redacción del tema del proyecto.</p>	X	X	X



equipo.

**Criterios de evaluación.**

- Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.
- Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.

**Cohesión:** permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.

**Coherencia:** permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.

**Adecuación:** relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.

- Respetar las normas ortográficas.

Entrega en tiempo y forma.

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** Procesador de texto.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario resuelto	CDB C 1, 5	4.1	X			X			Cuestionario
Apunte	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3		X				X	Lista de cotejo
Cuadro de doble entrada	CDB C 5	4.1, 8.3		X			X		Lista de cotejo
Cuadro	CDB C 5	4.1, 8.3		X		X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Cuestionario	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X		X		Cuestionario
Lista de Vicios del lenguaje identificados	CDB C 5	4.1, 8.3		X				X	Lista de cotejo
Esquema gráfico del proceso de comunicación	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Redacción del tema del proyecto</i>	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X	X			

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Esquema gráfico y conclusión del comunicación efectiva	CDB C 1,5,8	2	4.1,4.5,5.1, 8.3	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



<p><b>Trabajo individual</b> Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación) Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A computadora, arial 12, interlineado 1.5</li> <li>• Claridad en las respuestas.</li> </ul>	CDB C 1,5,8	5	4.1,4.5,5.1, 8.3	7	12	X		Lista de cotejo
<p><b>Trabajo colaborativo</b> Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo. <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>• Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores. <b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar. <b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las normas ortográficas.</li> </ul> <p>Entrega en tiempo y forma.</p>	CDB C 1,5,8	4	4.1,4.5,5.1, 8.3	4	8	X		Lista de cotejo
<b>Total</b>					<b>25</b>			



**LISTA DE COTEJO PARA APUNTES.**

N°	Criterios	Si	No	OBSERVACIONES
1	Escribe la fecha, módulo y competencia.			
2	Resalta el título del tema visto			
3	Ordena y distribuye el contenido del tema			
4	Incluye una breve conclusión de lo visto			

Observaciones: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADRO DE DOBLE ENTRADA DEL TEMA: LA PALABRA**

Lista de cotejo para cuadro de doble entrada, tema: la palabra.					
No.	Criterios	V	Cumple	No cumple	Observaciones.
1	La presentación del trabajo se realiza como se indicó (limpieza, orden, formato)				
2	Los conceptos claves se ponen como etiquetas en la parte izquierda de las filas (de arriba abajo).				
3	En la parte superior de las columnas se colocan las ideas o variables que desarrollan dichos temas (de izquierda a derecha).				
4	Los temas también llegan a incluir subtemas				
5	Analiza cuál es la distribución que conviene para su mejor comprensión.				
6	Los conceptos claves que interesa revisar o discutir están señalizados de algún modo (uso de mayúsculas, negrillas, color, etcétera) para que se distingan de las variables.				
7	Al realiza el prellenado de los cuadros, escribe de derecha a izquierda, de arriba abajo y de lo simple a lo complejo.				
8	El trabajo presenta ortografía correcta.				
TOTAL					

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL ESQUEMA GRÁFICO DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN**

Lista de cotejo para esquema gráfico del proceso de comunicación.					
---	--	--	--	--	--



No.	Criterios	V	Cumple	No cumple	Observaciones.
1	La presentación del trabajo se realiza como se indicó (limpieza y orden)				
2	Nos da una visión de conjunto del tema a estudiar.				
3	Elige el concepto clave y lo maneja como raíz o centro del esquema.				
4	Selecciona las idea secundarias o temas que necesitan ser ampliados				
5	Busca otros conceptos subordinados y los ubica en la periferia del esquema.				
6	Emplea colores, subrayado y distintos tipos y tamaños de letra, estableciendo niveles de jerarquía (subordinación) según la importancia de cada concepto.				
7	Pone ejemplos				
8	El trabajo presenta ortografía correcta.				
TOTAL					

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**SUGERENCIA PARA LA ELABORACIÓN DEL CUADRO COMPARATIVO DEL TEMA: LA PALABRA DEFINICIÓN CONCEPTOS Y EJEMPLOS.**

TIPO DE PALABRA	ESCRITURA	SIGNIFICADO	PRONUNCIACIÓN	EJEMPLOS
Sinónimos.	Diferente	Afín, semejante, igual	Diferente	Ver - mirar Buro - asno
Homónimos homógrafos.	Igual.	Diferente	Igual	Gato, animal Gato, herramienta
Homónimos homófonos.	Diferente	Diferente	Igual	A, preposición Ha, del v. haber. ¡ah! exclamación
Antónimos.	Diferente	Contrario	Diferente	Bueno malo Bonito – feo
Parónimos.	Muy parecida	Diferente	Muy parecida	Día - ría

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DEL AVANCE DEL PROYECTO INDIVIDUAL**

Lista de cotejo avance de proyecto individual.					
No.	Criterios	V	Cumple	No cumple	Observaciones.
1	La presentación del trabajo se realiza como se indicó (limpieza, orden, formato)				



2	El trabajo aborda todas las preguntas planteadas				
3	El trabajo presenta opiniones y reflexiones en torno al tema				
4	El trabajo presenta redacción correcta.				
5	El trabajo presenta ortografía correcta.				
6	El trabajo presenta el formato solicitado.				
TOTAL					

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DEL AVANCE DEL PROYECTO COLABORATIVO.**

Lista de cotejo avance de proyecto colaborativo.					
No.	Criterios	V	Cumple	No cumple	Observaciones.
1	La presentación del trabajo se realiza como se indicó (limpieza, orden, formato)				
2	Extensión una cuartilla				
3	El Trabajo presenta claramente las partes de un texto (introducción, desarrollo y conclusiones)				
4	El trabajo presenta opiniones y reflexiones en torno al tema				
5	El trabajo presenta redacción correcta.				
6	El trabajo presenta ortografía correcta.				
7	El trabajo presenta el formato solicitado.				
TOTAL					

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

SEMESTRE \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	<b>El enunciado y sus elementos</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Utiliza los principales elementos que conforman el enunciado y sus constituyentes inmediatos para expresar ideas y argumentos de manera escrita en sus diferentes disciplinas.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p><b>1. El sujeto</b></p> <p>a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.</p>	Identifica los tipos de sujeto en los enunciados.	Diseña enunciados con los diferentes tipos de sujeto.	Valora la importancia de los tipos de sujeto en su expresión oral y escrita cotidiana.	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p><b>4. Escucha,</b> interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Subrayado</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>



					manera efectiva en equipos diversos <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.
<p><b>2. Modificadores del sujeto</b></p> <p>a. Modificadores directos del sujeto</p> <p>b. Modificador indirecto del sujeto</p> <p>c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos</p>	Distingue las diferentes maneras en las que el sujeto puede ser modificado	Clasifica los modificadores directos e indirectos del sujeto en un texto.	<p>Aprecia la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.</p>	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p><b>4. Escucha,</b> interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>
<p><b>3. predicado</b></p> <p>a. El</p>	Diferencia las características del predicado nominal y verbal.	Expresa las características del predicado nominal y	Colabora con los compañeros en la	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en</p>



<p>predicado nominal</p> <p>b. El predicado verbal</p>		<p>verbal en diversas oraciones.</p>	<p>elaboración de enunciados con predicado nominal y verbal.</p>	<p>e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	
<p>4. Modificadores del predicado.</p> <p>A. Objeto directo</p> <p>b. Objeto indirecto</p> <p>c. Complemento circunstancial.</p> <p>*Tiempo, modo, lugar</p>	<p>Distingue las diferentes maneras en las que el predicado puede ser modificado</p>	<p>Utiliza los diferentes modificadores del predicado en la construcción de oraciones</p>	<p>Comparte con los compañeros las diversas oraciones, con todos los elementos del predicado</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y</p>	



				información.	expresar ideas. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b> Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>					

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  
4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.  
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

**Comunicación Básica**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.



1. El Sujeto.	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica los tipos de sujetos para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.	A través de un cuestionario se identifica los conocimientos previos acerca del enunciado y sus elementos.					
		Responde de manera individual de manera escrita.	Cuestionario resuelto.	X		
	Proporciona material de las categorías gramaticales como repaso previo al tema para aclarar dudas del grupo. Bibliografía sugerida para crear el material: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (Editada por la Real Academia Española).					
		Revisan las categorías gramaticales y expresan sus dudas al respecto.				
	Retoma las categorías gramaticales y en clase magistral se da a conocer los tipos de sujeto (expreso, tácito, simple y compuesto) y entrega un texto por equipo de cinco integrantes (equipo de proyecto) para que identifiquen subrayando tres ejemplos de los tipos de sujeto.					
		Identifican en el texto proporcionado y subrayan los tipos de sujeto, al menos tres ejemplos de cada uno.	Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto.	X	X	



	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><i>Solicita elabore dos fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica, Con fuente de referencia (APA). Indicar que subraye los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.</i></p>					
	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><i>Elabora dos fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica, Con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujetos empleados en sus fichas y señale qué tipo es.</i></p>		<p><b>Trabajo individual</b> <i>Fichas de trabajo con ideas principales y tipos de sujetos.</i></p>	X	X	X
	<p>Indica que con los ejemplos subrayados redacten por equipo (de proyecto) cinco ejemplos de cada uno de los tipos de sujeto, tomando en cuenta la temática del proyecto en desarrollo.</p>					
		<p>Redactan por equipo (de proyecto) cinco ejemplos de cada uno de los tipos de sujeto, de los ejemplos subrayados.</p>	<p>Enunciados en los que se ejemplifican los tipos de sujeto.</p>	X	X	X
	<p>Revisa los ejemplos y retroalimenta el tema.</p>					
		<p>Valora la importancia de los tipos de sujeto.</p>				

**RECURSOS:** | Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).



**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de texto.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación  
Básica**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  
12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**TEMA:**

2. Modificadores del sujeto.

**SESIONES PREVISTAS:**

4

**PROPÓSITO:**

Redacta enunciados utilizando los modificadores del sujeto para transmitir mensajes coherentes en sus contextos familiares y académicos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Modificadores directos del sujeto.	A partir del material de las categorías gramaticales del tema anterior se retoma sustantivo, adjetivo, artículo, pronombres, para explicar los modificadores del sujeto a través de ejemplos.					
b. Modificador indirecto del sujeto.		Escriben ejemplos de los modificadores del sujeto.				
c. Pronombres: personales, posesivos,	Les pide a los alumnos que a partir de los textos en los que han investigado información para el proyecto, identifiquen					



demostrativos, numerales, adjetivos.	los elementos del sujeto en diez ejemplos.					
		Identifican en diez ejemplos los modificadores del sujeto.	Identificación de los modificadores del sujeto en texto.	X	X	
	Revisa los ejemplos y pide que redacten veinte enunciados utilizando los modificadores del sujeto.					
		En equipo (del proyecto) redactan 20 enunciados utilizando los modificadores del sujeto para su práctica, tomando en cuenta la temática del proyecto en desarrollo.	Enunciados con modificadores del sujeto.	X	X	
	Revisa los ejemplos y retroalimenta el tema resaltando la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.					
		Aprecian la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.				

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de texto.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación**

**Básica**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa



**TEMA:**

3. El predicado.

3

**PROPÓSITO:**

Identifica los tipos de predicados para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. El predicado nominal  b. El predicado verbal	Exposición magistral del predicado, sus elementos y tipos a partir de las categorías gramaticales y solicita elaboren sus apunte.					
		Realiza apunte				
	Pide a los alumnos que a partir de los textos en los que han investigado información para el proyecto, identifiquen cinco enunciados marcando el sujeto y el predicado y los elementos que los componen					
		Identifica cinco enunciados marcando el sujeto y el predicado y los elementos que los componen.	Enunciados con sujeto y predicado, identificados	X	X	
	Revisa los enunciados y solicita que en equipo del proyecto redacten veinte enunciados con la información más relevante de su tema, utilizando distintos tipos de sujeto y predicado.					
		En equipo del proyecto redacta veinte enunciados con la información más relevante de su tema, utilizando distintos tipos de sujeto y predicado.	Enunciados con sujeto y predicado.	X	X	X
	Revisa los ejemplos y retroalimenta el tema.					



<b>RECURSOS:</b>		Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).				
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>		Procesador de texto.				
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>		Salón de clases.				
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>		<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS: COMUNICACIÓN</b>				
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>		<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>				
<b>TEMA:</b>				<b>SESIONES PREVISTAS:</b>		
4. Modificadores del predicado				5		
<b>PROPÓSITO:</b>						
Construye oraciones en las que emplea los modificadores del verbo para transmitir ideas con base en el uso normativo de la lengua en distintos contextos.						
SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
A. Objeto directo	Retoma categorías gramáticas para en clase magistral exponer los modificadores del predicado y solicita la elaboración del apunte.					
b. Objeto indirecto		Realizan apunte de los modificadores del predicado.				
c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar)	Solicita a los alumnos que a partir de los textos en los que han investigado información para el proyecto, identifiquen diez enunciados con modificadores del predicado.					
		Identifican en diez ejemplos los	Identificación de los modificadores	x	x	x



		modificadores del predicado.	del predicado en textos.			
	Solicita que retomen en equipo los veinte enunciados del tema anterior e identifiquen en ellos qué tipo de modificador del predicado					
		Identifica en equipo los modificadores del predicado				
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Solicita que elegir 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coloca 6 frases</li> <li>● Las imágenes deben ser de su autoría.</li> <li>● Evidenciar uso de tipos de sujeto.</li> <li>● Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</li> <li>● El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</li> <li>● Respeto las normas de la lengua.</li> </ul>					
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coloca 6 frases</li> <li>● Las imágenes deben ser de su autoría.</li> <li>● Evidenciar uso de tipos de sujeto.</li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría</i></p>	X	X	X



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</i></li> <li>• <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i></li> <li>• <i>Respetar las normas de la lengua</i></li> </ul>				
	<p>Revisa el esquema y retroalimenta el contenido del módulo para la construcción del producto (cartel) de la campaña (proyecto)</p>					
<b>RECURSOS:</b>		Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).				
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>		Procesador de texto.				
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>		Salón de clases.				



### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario resuelto	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3	X				X		Lista de cotejo
Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3		X			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> <i>Fichas de trabajo con ideas principales y tipos de sujetos</i>	CDB C 1,4,12	4.1,4.5,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Enunciados en los que se ejemplifican los tipos de sujetos	CDB C 1,4	4.1		X		X			Lista de cotejo
Identificación de los modificadores del sujeto de textos	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo
Enunciados con modificadores del sujeto	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo
Enunciados con sujeto y predicado	CDB C 1,4	4.1			X	X			Lista de cotejo
Identificación de los modificadores del predicado en textos.	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3		X				X	Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i>	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Enunciados con sujeto y predicado	CDB C 1,4,12	2	4.1,4.5,8.1,8.3	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



<p><b>Trabajo individual</b> Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica. Con fuente de referencia (APA).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre. Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.</li> </ul>	CDB C 1,4,12	4	4.1,4.5,8.1,8.3	6	10		X		Lista de cotejo
<p><b>Trabajo colaborativo</b> Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca 6 frases</li> <li>Las imágenes deben ser de su autoría.</li> <li>Evidenciar uso de tipos de sujeto.</li> <li>Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</li> <li>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide. Respetar las normas de la lengua</li> </ul>	CDB C 1,4,12	5	4.1,4.5,8.1,8.3	5	10	X			Lista de cotejo
<b>Total</b>					<b>25</b>				



**CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO:**

Instrucciones: Lee con atención la siguiente oración y luego escribe qué categoría gramatical es cada una de las palabras que la conforman.

Posteriormente escribe qué función desempeñan en la oración las formaciones que se te indican. Descubrirás que las palabras cumplen una función por sí mismas y otras funciones dependiendo en lugar que ocupan en la oración. Por eso nuestra lengua es una lengua de flexión analítica.

**La madre de Mariana cocinó platillos deliciosos para su familia en Navidad durante cincuenta años.**

<b>la</b> es: _____	<b>platillos</b> es: _____	<b>Navidad</b> es: _____
<b>madre</b> es: _____	<b>para</b> es: _____	<b>durante</b> es: _____
<b>de</b> es: _____	<b>su</b> es: _____	<b>cincuenta</b> es: _____
<b>Mariana</b> es: _____	<b>familia</b> es: _____	<b>años</b> es: _____
<b>cocinó</b> es: _____	<b>en</b> es: _____	

<b>La madre de Mariana</b> es: _____	<b>cocinó</b> en la oración es: _____
<b>cocinó platillos deliciosos para su familia en Navidad durante cincuenta años</b> es: _____	<b>platillos deliciosos</b> es: _____
<b>madre</b> en la oración es: _____	<b>para su familia</b> es: _____
<b>de Mariana</b> en la oración es: _____	<b>en Navidad</b> es: _____
	<b>durante cincuenta años</b> es: _____

Lista de cotejo para apunte



**Autoevaluación**

CARACTERÍSTICAS DEL APUNTE	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1. Contiene módulo, competencia, título del tema y fecha.			
2. La información es clara.			
3. La información es exacta.			
4. La información es concisa.			
5. Está listo mi apunte para ser consultado y preparar mis estudios.			

Lista de cotejo

Coevaluación: de equipo a equipo.

Identificación en texto de TIPOS DE SUJETO

IDENTIFICACIÓN EN TEXTO DE SUJETOS Y CLASIFICACIÓN DE TIPOS DE SUJETO	SI	NO	OBSERVACIONES
Tienen subrayados claramente sus 12 ejemplos de tipos de sujeto.			
Los 12 ejemplos subrayados sí corresponden a la característica de ser sujetos en las oraciones correspondientes.			
Señalaron y escribieron qué tipo de sujeto está presente en cada sujeto.			
Identificaron claramente los tipos de sujeto y por lo tanto están bien clasificados			

Lista de cotejo

Coevaluación: de equipo a equipo.

5 oraciones utilizando distintos tipos de sujeto con temática del proyecto

EJEMPLOS DE TIPOS DE SUJETO CON TEMÁTICA DEL PROYECTO	SI	NO	OBSERVACIONES



Escribieron 5 oraciones completas con distintitos tipos de sujeto.			
A partir de sus 5 oraciones se puede inferir cuál es su tema de proyecto.			
Sus oraciones están redactadas correctamente y se entiende el sentido de cada una de ellas claramente.			
Sus oraciones están escritas respetando la ortografía.			

Lista de cotejo

Coevaluación: de equipo a equipo

Identificación en texto de MODIFICADORES DE SUJETO

IDENTIFICACIÓN EN TEXTO DE MODIFICADORES DE SUJETO	SI	NO	OBSERVACIONES
Tienen subrayados claramente sus 10 ejemplos de tipos de modificadores de sujeto.			
Los 10 ejemplos subrayados sí corresponden a la característica de ser modificadores de sujeto en las oraciones correspondientes.			
Señalaron y escribieron qué tipo de modificador del sujeto es en cada caso.			
Identificaron claramente los modificadores de sujeto y por lo tanto están bien clasificados			

Lista de cotejo

Coevaluación: de equipo a equipo.

20 oraciones utilizando distintos MODIFICADORES DE SUJETO con temática del proyecto

EJEMPLOS DE MODIFICADORES DE SUJETO CON TEMÁTICA DEL PROYECTO	SI	NO	OBSERVACIONES
Escribieron 20 oraciones completas con distintitos modificadores de sujeto.			
A partir de sus 20 oraciones se puede inferir cuál es su tema de proyecto.			



Sus oraciones están redactadas correctamente y se entiende el sentido de cada una de ellas claramente.			
Sus oraciones están escritas respetando la ortografía.			

Lista de cotejo

Coevaluación: de equipo a equipo

Identificación en texto de SUJETO Y PREDICADO

IDENTIFICACIÓN EN TEXTO SUJETO Y PREDICADO	SI	NO	OBSERVACIONES
Tienen subrayados claramente sus 5 ejemplos de oraciones, dividieron el sujeto y el predicado.			
Los 5 ejemplos subrayados tienen bien identificado el sujeto y el predicado.			
Señalaron y escribieron qué elementos conforman los sujetos y qué elementos los predicados.			
Identificaron claramente los elementos de los sujetos y los predicados.			

Lista de cotejo

**Heteroevaluación VALOR .5**

20 oraciones con SUJETO y PREDICADO con lo más relevante de su tema

EJEMPLOS DE ORACIONES CON SUJETO Y PREDICADO	SI	NO	OBSERVACIONES
Escribieron 20 oraciones completas con sujeto y predicado, tomando en cuenta todos sus elementos.			
A partir de sus 20 oraciones se lee información muy relevante y atractiva para el lector acerca de su tema.			
Sus oraciones están redactadas correctamente y se entiende el sentido de cada una de ellas claramente.			
Sus oraciones están escritas respetando la ortografía.			

Lista de cotejo

Coevaluación: de equipo a equipo

Identificación en sus oraciones de los MODIFICADORES DEL PREDICADO



IDENTIFICACIÓN EN SUS ORACIONES DE LOS MODIFICADORES DEL PREDICADO UTILIZADOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tienen subrayados claramente sus modificadores del predicado en sus veinte oraciones relevantes (anteriores)			
Los 20 ejemplos subrayados tienen bien identificado qué tipos de modificadores son.			
Señalaron y escribieron qué modificador del predicado es.			

AVANCE DE PROYECTO, INDIVIDUAL. VALOR 1.0  
HETEROEVALUACIÓN

FICHAS DE TRABAJO CON ENUNCIADOS QUE EXPONEN IDEAS PRINCIPALES DE DOS FUENTES DE CONSULTA	SI	NO	OBSERVACIONES
Presenta 2 fichas de trabajo con sus 10 enunciados.			
Los enunciados exponen ideas principales de dos fuentes consulta.			
Identifica y escribe al margen de sus enunciados los tipos de sujeto empleados.			
La ficha tiene referencias APA, de título su tema, su nombre y grupo. Está escrita correctamente y con letra molde bien trazada.			

AVANCE DE PROYECTO, COLABORATIVO. VALOR 1.0  
HETEROEVALUACIÓN

FICHAS DE TRABAJO CON LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE DE LOS TEXTOS CONSULTADOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Presentan 10 fichas de trabajo a partir de los textos consultados.			
De cada texto consultado tienen: referencia APA, breve biografía del autor, vocabulario desconocido investigado, definición de conceptos, análisis a manera de comentario de la información obtenida.			
En todas las fichas se subrayan los modificadores del predicado y se escribe al margen cuáles son.			



Incluye una ficha extra de portada, contiene de título su tema, nombres de los integrantes de equipo, asignatura y grupo.			
Las fichas están escritas correctamente y con letra molde bien trazada.			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO III</b>	<b>Clases de oraciones</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Valora las oraciones que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p><b>1.Enunciado simple</b></p> <p>a. Unimembre b. Bimembre</p>	<p>Distingue los elementos que componen a un enunciado unimembre y bimembre.</p>	<p>Produce textos a través de los elementos que contiene el enunciado simple.</p>	<p>Valora la importancia de los elementos del enunciado simple para la creación de diversos textos escritos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>



<p><b>2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante</b></p> <p>a. Declarativo b. Interrogativo c. Exclamativo d. Imperativo e. Dubitativo f. Desiderativo</p>	<p>Explica de manera escrita la clasificación del enunciado por la intención del hablante.</p>	<p>Expresa por medio de ejemplos la clasificación del enunciado a través de oraciones, según el contexto.</p>	<p>Comparte con todos sus compañeros las diferentes oraciones según la intención del hablante y el entorno.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	
--	--	---	---	--	--	--



<p><b>3. Oraciones compuestas</b></p> <p>a. Coordinadas b. Yuxtapuestas c. Subordinadas</p>	<p>Identifica en un texto escrito los diferentes tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>Expresa ideas y pensamientos utilizando los diferentes tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>Aprecia la importancia de las oraciones compuestas en diversos textos familiares y académicos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Realización del proyecto.</b> Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</li> <li><b>Entrega de producto.</b> Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</li> </ul>					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Enunciado simple.	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Elabora oraciones unimembres y bimembres que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Unimembre. b. Bimembre.	Se inicia con un examen diagnóstico 1 ¿Diferencia entre enunciado y oración? 2 ¿Cuáles son los elementos básicos de una oración? 3. ¿Todos los días utilizas enunciados en tu vida?					
		Participa de manera activa y da respuesta a las interrogantes.	Cuestionario diagnóstico.	x		
	En clase magistral se explican los elementos que componen a los enunciados unimembres y bimembres. Solicita elaboren apunte. Enfatizando que el módulo anterior se trabajó con oraciones bimembres.					
		Los alumnos distinguen los elementos que componen un enunciado	Apunte	x	x	



		unimembre y bimembre, toman nota.				
	Solicita la elaboración individual de cinco frases (unimembres) llamativas con base en el tema del proyecto.					
		Produce cinco frases llamativas con base en el tema del proyecto.				
	Se da indicación que se reúnan en equipos y compartan sus frases y selecciones las cinco mejores.					
		Comparten sus frases y seleccionas las más llamativas para su tema del proyecto.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto y medios de comunicación.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula/grupal; espacio ventilado e iluminado adecuadamente, clase presencial, interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, que permita el desarrollo colaborativo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante	5



<b>PROPÓSITO:</b>
Realiza ejemplos de enunciados por la intención del hablante para compartirlos en ámbitos diversos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Declarativo. b. Interrogativo. c. Exclamativo. d. Imperativo. e. Dubitativo. f. Desiderativo.	En clase magistral expone los tipos de enunciados según su intención comunicativa y solicita que en la información de una de sus fuentes consultadas, identifiquen un ejemplo de cada uno.					
		Identifica un ejemplo de cada uno	Texto con enunciados identificados	x		
	Solicita redacten por equipos dos enunciados de cada tipo, relacionados con su tema de investigación					
		Redactan dos enunciados de cada tipo de acuerdo con su tema del proyecto.				
	<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta. <b>Criterios de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>● En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Datos de identificación del alumno a</li> </ul>					



<p><i>manera de encabezado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</i></li> <li>● <i>Respeto de las normas de la lengua.</i></li> </ul> <p><i>Fuentes de consulta de acuerdo a APA.</i></p>					
	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Presenta la redacción en arial 12 pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> <li>● <i>En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</i></li> <li>● <i>Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</i></li> <li>● <i>La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</i></li> <li>● <i>Respeto de las normas de la lengua.</i></li> </ul> <p><i>Fuentes de consulta de acuerdo a APA</i></p>	<p><b>Trabajo individual</b> Redacción individual de un escrito breve (tres párrafos).</p>	X	X	X
<p>Dirige dinámica de intercambio de textos del proyecto para conocer la producción de los demás.</p>					
	<p>Los alumnos leen sus escritos y aprecian el trabajo de sus compañeros.</p>				

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).



<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula/grupal; espacio ventilado e iluminado adecuadamente, clase presencial, interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, que permita el desarrollo colaborativo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	<b>Comunicación Básica</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3. Oraciones compuestas.	5

<b>PROPÓSITO:</b>
Valora las oraciones compuestas que estructuran un texto para comunicarse en situaciones diversas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Coordinadas. b. Yuxtapuestas. c. Subordinadas.	Se inicia interrogando sobre el proyecto ¿qué aspectos han realizado y qué aspectos faltan? A partir de la agenda del estudiante.					
		En equipos conversan y reconocen qué falta para complementar la información.				



Retroalimentación.					
	Realiza los ajustes pertinentes.				
En clase magistral expone el docente las diferencias entre oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Proporciona material explicativo con los distintos tipos de nexos: coordinantes, subordinantes y yuxtapuestos. Solicita retomar un párrafo de los textos de lectura semestral para identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.					
	El alumno retoma un párrafo de los textos de lectura semestral e identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.	Texto subrayado	x	X	
<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extensión de 1 cuartilla.</li> <li>● Arial 12, interlineado 1.5</li> <li>● Introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>● Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.</li> <li>● Respeta reglas ortográficas.</li> <li>● Redacción con cohesión,</li> </ul>					



	<p><i>coherencia y adecuación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Exposición oral máximo de 5 minutos.</i></li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p><b>Coherencia:</b> <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p><b>Adecuación:</b> <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado</i></p>					
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Extensión de 1cuartilla.</i></li> <li>• <i>Arial 12, interlineado 1.5</i></li> <li>• <i>Introducción, desarrollo y conclusión.</i></li> <li>• <i>Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.</i></li> <li>• <i>Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.</i></li> <li>• <i>Respetar reglas ortográficas.</i></li> <li>• <i>Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</i></li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> Texto Escrito en equipo.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición oral máximo de 5 minutos.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p><b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p>				
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto.					
	Realiza el análisis de un párrafo del tema del proyecto.	Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto.	X	X	

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	CDB C 1	4.1,4.5,8.1	X					X	Lista de cotejo
Apunte	CDB C 1	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3		X			X		Lista de cotejo
Texto con enunciados identificados	CDB C 1	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3		X			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Redacción individual de un escrito breve ( <i>tres párrafos</i> ).	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Texto subrayado	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Texto Escrito en equipo	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1		X			X		Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto	CDB C 1, 4, 8	2	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	3	5		x		Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



<p><b>Avance del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>● En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</li> <li>● La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>● Respeto de las normas de la lengua.</li> <li>● Fuentes de consulta de acuerdo a APA</li> </ul>	CDB C 1, 4, 8	4	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	4	8		X	Lista de cotejo
<p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extensión de 1 cuartilla.</li> <li>● Arial 12, interlineado 1.5</li> <li>● Introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>● Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.</li> <li>● Respeta reglas ortográficas.</li> <li>● Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>● Exposición oral máximo de 5 minutos.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que</p>	CDB C 1, 4, 8	5	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	7	12			Lista de cotejo



<p><i>quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p><b>Adecuación:</b> <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</i></p>											
									<b>Total</b>	<b>25</b>	



LISTAS DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO INTEGRADOR

MODULO III CLASES DE ORACIONES

PROPÓSITO: Valora las oraciones que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA DE ENTREGA: \_\_\_\_\_

**TEXTO ESCRITO**

**Proyecto Integrador. Actividad INDIVIDUAL**

Redacción de un escrito breve (dos cuartillas) sobre el tema elegido para el cartel. Retomado todos los enunciados y frases elaborados hasta el momento.

**Competencias disciplinares de comunicación**

**Básicas. 1, 4, 5.**

**Competencias genéricas y sus atributos**

**4, 4.1, 4.5, 8.**

VALOR. 8%

CRITERIOS	SI	NO	VALOR
La estructura del escrito presenta: introducción, desarrollo, y conclusiones.			2
Retoma los enunciados y frases elaboradas hasta el momento.			1
El escrito tiene una extensión de 2 cuartillas			1
La redacción presenta cohesión, coherencia y adecuación.			1
Fuentes de consulta de acuerdo a APA.			1
Respetar las normas de la lengua.			1
Presenta la redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados. Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.			1



Entrega el escrito en tiempo y forma.			1
---------------------------------------	--	--	---

**MÓDULO III: CLASES DE ORACIONES**

**PROPÓSITO:** Valora las oraciones que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_ **FECHA DE ENTREGA** \_\_\_\_\_

**TEXTO ESCRITO**

**Proyecto Integrador. Actividad COLABORATIVA.**

A partir de las redacciones individuales de los integrantes del equipo, se realiza un texto escrito de tres a cinco cuartillas sobre el tema elegido para el cartel.

**Competencias disciplinares de comunicación**  
**Básicas. 1,4,5.**

**Competencias genéricas y sus atributos**  
**4, 4.1, 4.5, 8.**

**VALOR. 1.2 %**

CRITERIOS	SI	NO	VALOR
En el texto se emplean correctamente los distintos tipos de oraciones compuestas vistas en clase.			3
Se realiza el texto escrito de tres a cinco cuartillas sobre el tema elegido para el cartel.			1
El trabajo presenta introducción, desarrollo y conclusión.			1
Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.			3
Extensión de 3 a 5 cuartillas.			1
Arial 12, interlineado 1.5. Portada con datos de identificación del equipo.			1
Presenta fuentes de consulta de acuerdo a APA.			1
Trabajan de manera efectiva en equipo. Entrega en tiempo y forma.			1





## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	<b>El párrafo</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Construye párrafos para producir textos con unidad y coherencia considerando la intención y situación comunicativa según su contexto		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1.La estructura del párrafo</p> <p>a. Definición</p> <p>b. Estructura externa</p> <p>c. Estructura interna</p>	<p>Identifica la estructura externa e interna del párrafo.</p>	<p>Crea párrafos con base en la estructura interna y externa.</p>	<p>Asume la importancia de escribir párrafos considerando la estructura externa e interna en textos diversos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> </ul>



					<p>interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>
<p><b>2. Elementos para la construcción de un párrafo.</b></p> <p>a. conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)</p>	<p>Distingue los elementos para la construcción de un párrafo.</p>	<p>Produce textos para las diversas asignaturas con los elementos de un párrafo.</p>	<p>Colabora en la construcción de textos con los elementos que contiene un párrafo, según los diversos contextos.</p>	<p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de</p>



				lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva <b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos
<b>3.</b> Tipos de párrafo. a. Descriptivo b. Narrativo c. Expositivo d. Argumentativo	Diferencia los tipos de párrafo de acuerdo a la situación comunicativa.	Clasifica en textos académicos los tipos de párrafo.	Usa los tipos de párrafo para la construcción de textos académicos.	<b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa <b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras <b>6.</b> Argumenta un punto de	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. <b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas <b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general,



				<p>vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p>considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.  <b>6.4.</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.          Aprende de forma colaborativa  <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  <b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana  <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b>            Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración.            Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b>            Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. La estructura del párrafo.	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Construye párrafos con base en la estructura interna y externa para transmitir sus ideas en temas diversos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Definición b. Estructura externa c. Estructura interna	Realiza preguntas detonadoras con relación a la estructura del párrafo para identificar conocimientos previos.					
		Responde las preguntas de manera escrita.	Respuestas a las preguntas.	X		
	A partir de apoyo bibliográfico solicita la búsqueda de la estructura del párrafo y pide se elabore un apunte.					



	Selecciona su fuente bibliográfica para elaborar apunte.				
Cada integrante determina una idea central distinta a sus compañeros, relativa al tema del proyecto Cada integrante elabora un párrafo con base en la estructura interna y externa, de manera individual.					
	Cada integrante determina una idea central distinta a sus compañeros, relativa al tema del proyecto. Cada integrante elabora un párrafo con base en la estructura interna y externa.	Párrafos con estructura externa e interna.	X	X	
Revisa y emite comentarios sobre los párrafos con base en la estructura interna y externa.					

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>



6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

**TEMA:**

2. Elementos para la construcción de un párrafo

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO:**

Produce párrafos con base en sus elementos de construcción para transmitir ideas sobre un tema de interés.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)	Proporciona una lectura donde falten nexos e indica que la lean para expresar si las ideas son entendibles.					
		Lee y analiza el texto.				
	En clase magistral explica la función de los conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación. Solicita la elaboración de un cuadro sinóptico con la información.					
		De manera individual, elabora en su cuaderno un cuadro sinóptico con la información expuesta por el docente, agrega ejemplos que le permitan distinguir los elementos para la construcción de un párrafo.	Cuadro sinóptico	X	X	
	Solicita que de manera individual recupere su párrafo elaborado en el tema anterior y realice correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.					
	Recupera su párrafo elaborado en el tema anterior y realiza correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.	Párrafos con elementos de construcción.	X	X	X	



	Para finalizar pide la recuperación de la lectura de inicio para que los alumnos coloquen los nexos, signos de puntuación y acentos de acuerdo a sus anotaciones.				
		Participa activamente y emite comentarios al respecto.			

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p><b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>3. Tipos de párrafo</b>	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Construye párrafos para argumentar sus ideas con base en un tema específico, considerando la intención y situación comunicativa según su contexto.	





SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Descriptivo. b. Narrativo. c. Expositivo. d. Argumentativo.	Explica los tipos de párrafos a partir de ejemplos.					
	Proporciona párrafos cortos de diferentes tipos para que, en equipo, el alumno identifique las semejanzas y diferencias con respecto al contenido.					
		Se integra en equipos y lee cuidadosamente los párrafos para diferenciarlos de acuerdo a su contenido y características.				
	Dirige una plenaria para hacer los comentarios pertinentes sobre los tipos de párrafos.					
		Participa de manera activa para externar dudas e identificar los tipos de párrafo en textos académicos.				
	<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Solicita la redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto (tres asignaturas diferentes). <b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</li> <li>● Cuida el uso normativo de la lengua.</li> </ul>					
		<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b>		X	X	X



		<p><i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto (tres asignaturas diferentes).</i></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</i></li> <li>● <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i></li> </ul>	<p><b>Trabajo individual</b> Redacción de TRES párrafos para el proyecto (individual).</p>			
	<p><b>Avance del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b> <i>Elabora un video retomando los párrafos argumentativos más relevantes.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Evidencia de párrafos argumentativos.</i></li> <li>● <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li> <li>● <i>Uso apropiado del lenguaje.</i></li> <li>● <i>Cuida el volumen y tono de voz</i></li> </ul>					
		<p><b>Avance del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b> <i>Elabora un video retomando los párrafos argumentativos más relevantes.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Evidencia de párrafos argumentativos.</i></li> <li>● <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li> <li>● <i>Uso apropiado del lenguaje.</i></li> <li>● <i>Cuida el volumen y tono de voz</i></li> </ul>	<p><b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b> <i>Video.</i></p>	X	X	X
	<p><b>Entrega del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b>  <i>Presentación oral del cartel informativo</i></p> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p>					



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> <li>● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i></li> </ul>					
		<p><b>Entrega del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b></p> <p><i>Presentación oral del cartel informativo.</i> <b>Criterios de evaluación para la exposición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> <li>● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i></li> </ul>	<p><b>Entrega del proyecto integrador</b> Presentación oral del cartel.</p>	X	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Respuestas a las preguntas	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	X					X	Lista de cotejo
Párrafos con estructura externa e interna	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X			X		Lista de cotejo
Cuadro sinóptico	CDB C 4,5,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X			X		Lista de cotejo
Párrafos con elementos de construcción	CDB C 4,5,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X		X		Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Redacción de TRES párrafos para el proyecto	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
<b>Trabajo colaborativo</b> Video	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
Presentación oral del cartel	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Párrafos con elementos de construcción	CDB C4,5,6,8	2	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	5			x	Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> <b>Criterios de evaluación</b> • <i>Expresa con claridad los argumentos en el</i>	CDB C 4,5,6,8	3	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	6	X			Lista de cotejo



<p><i>escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cuida el uso normativo de la lengua</i></li> </ul>								
<p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Integran los párrafos elaborados individualmente en un solo documento que sirva como base para la exposición del cartel</i></p> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</li> <li>● Utiliza el lenguaje apropiado.</li> <li>● cuida el volumen y tono de voz.</li> <li>● domina el escenario de exposición.</li> <li>● maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</li> </ul>	CDB C 4,5,6,8	3	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	6	X		Rúbrica
<p>Presentación oral del cartel</p> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> <li>● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i></li> </ul>	CDB C 4,5,6,8	4	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	4	8	X		Rúbrica
<b>Total</b>					<b>25</b>			



### CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO

1. Qué características debe tener un párrafo.
2. ¿Qué aspectos consideras cuando construyes párrafos?
3. Un párrafo ¿puede definirse como un conjunto de ideas? ¿por qué?
4. Cada párrafo al construirse ¿debe tener introducción, desarrollo y conclusión? ¿sí, no, por qué?
5. En un texto ¿los párrafos todos deben ser de la misma extensión? ¿sí, no, por qué?

### LISTA DE COTEJO

Coevaluación: integrantes de equipo

### PÁRRAFOS CON ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA

PÁRRAFOS CON ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA	SI	NO	OBSERVACIONES
Los párrafos inician con mayúscula y terminan con punto			
Contienen la idea relacionada al tema del proyecto			
Los párrafos desarrollan una idea central y se apoyan de ideas secundarias			
Todos los párrafos tienen adecuación, coherencia, cohesión.			



LISTA DE COTEJO  
AUTOEVALUACIÓN  
CUADRO SINÓPTICO

CRITERIOS	Sí	No	Observaciones
Entregó en tiempo			
Cuidó limpieza y ortografía			
Hay orden lógico en la secuencia de la información			
En el esquema se visualiza la capacidad de análisis y síntesis			
Incluye la información solicitada (conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación)			

LISTA DE COTEJO  
COEVALIACIÓN: INTEGRANTES DE EQUIPO  
PÁRRAFOS CON ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN VALOR 0.5

CRITERIOS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Utiliza conectores en la construcción de los párrafos			
Utiliza de manera correcta los signos de puntuación			
Atiende la ortografía en los párrafos			



<b>Entrega en tiempo</b>			
<b>Trabajaron de manera colaborativa</b>			

**AVANCE DEL PROYECTO**

**INDIVIDUAL (VALOR 1 PUNTO)**

**HETEROEVALUACIÓN**

<b>REDACCIÓN DE TRES PÁRRAFOS ARGUMENTATIVOS SOBRE EL TEMA DEL PROYECTO (ASIGNATURAS DISTINTAS)</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Aborda el tema del proyecto en tres asignaturas distintas</b>			
<b>Expresa con claridad los argumentos en el escrito</b>			
<b>Utiliza sinónimos, en la construcción de los párrafos</b>			
<b>Utiliza antónimos en la construcción de párrafos</b>			
<b>Utiliza homófonos en la construcción de los párrafos</b>			
<b>Cuida el uso normativo de la lengua</b>			
<b>Presenta sus párrafos en una hoja blanca, a mano y con datos de identificación</b>			



AVANCE DEL PROYECTO

COLABORATIVO (VALOR 1 PUNTO)

HETEROEVALUACIÓN

REDACCIÓN DEL ESCRITO PARA EL CARTEL	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Integran los párrafos de todos los integrantes			
Expresan con claridad los argumentos en el escrito			
Cuidan la ortografía			
Presentan el escrito en hojas blancas, a mano.			
Entregan en tiempo			
Incluyen los datos de identificación			



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100



## EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
<b>PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.</b>	40
<b>EXAMEN</b>	60
<b>Total</b>	100

### ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN ORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración del proyecto.  
Comunicación con los docentes de las asignaturas simultaneas.  
Retroalimentación individual y por equipo.  
**Asesorías disciplinares permanentes.**

### ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.  
**Asesorías disciplinares permanentes.**  
**Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.**

### ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.  
**Asesorías disciplinares permanentes.**  
**Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.**

## FUENTES



## BÁSICA

- Garduño, Sánchez Adriana Esthela, et al. (2016). *Libro de texto de Expresión Oral y Escrita*. Toluca, México: Edit. UAEM.

## COMPLEMENTARIA

- López Amaya, Armandina y Linares Urenda, Margarita. (2005). Taller de Lectura y Redacción I. México, ST Editorial.
- Maqueo, Ana María y Mendez, Verónica. (2004). Español 2. México, Limusa.
- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristáin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.

## MESOGRAFÍA

- Diccionario de la Real Academia Española <http://www.rae.es>
- Diccionario de Sinónimos, Antónimos, Parónimos y otros recursos lingüísticos:
- [http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO\\_LEXUS\\_SINONIMOS\\_ANTONIMOS\\_PARONIMOS](http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO_LEXUS_SINONIMOS_ANTONIMOS_PARONIMOS)
- Educalandia.net <http://www.educalandia.net>
- Eduteka <http://www.eduteka.org/#!asignatura-lenguaje>
- Portal Educativo tiposde.com [http://cea.cide.edu/grantica/tipos\\_de\\_palabras.html](http://cea.cide.edu/grantica/tipos_de_palabras.html)
- Universidad de Castilla la Mancha <http://www.uclm.edu/profesorado/agcano/comunicacion.htm>
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>  
Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE



- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristáin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.



## ANEXOS

### PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 1er. SEMESTRE. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<b>Proyecto: Campaña de salud adolescente, convivencia y prevención de violencia.</b>	
<b>Producto: Cartel</b>	
<b>Fase 1. Indagación referencial. Definición tema.</b>	
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p><b>4. Escucha</b>, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.1</b> Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
<p><b>Módulo 1</b></p> <p><b>La lengua</b></p>	<p><b>1.</b> Lenguaje.</p> <p>a. Tipos de lenguajes.</p> <p>b. Idioma.</p> <p>c. lengua (oral y escrita).</p> <p>d. Habla.</p> <p>e. Norma.</p> <p><b>2.</b> La palabra.</p> <p>a. Signo lingüístico (significante/significado).</p> <p>b. Concretas, abstractas.</p> <p>c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico.</p> <p>d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos.</p> <p>e. Homófonas, homógrafos.</p>
	<p><b>Avance de Proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación).</p> <p>Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A computadora, arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>• Claridad en las respuestas.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo.</p> <p>Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</p>



	<p>f. Vicios de dicción.</p> <p>3. Elementos del proceso de comunicación: emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p> <p>4. Funciones del lenguaje: emotiva, referencial, conativa, poética, fática y metalingüística.</p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>• Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p><b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilice el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas ortográficas.</li> </ul> <p>Entrega en tiempo y forma.</p>
<b>Fase 2. Organización y planeación.</b>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	



<p><b>Módulo 2</b></p> <p><b>El enunciado y sus elementos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sujeto. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.</li> </ol> </li> <li>2. Modificadores del sujeto. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Modificadores directos del sujeto.</li> <li>b. Modificador indirecto del sujeto.</li> <li>c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos.</li> </ol> </li> <li>3. El predicado. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El predicado nominal.</li> <li>b. El predicado verbal.</li> </ol> </li> <li>4. Modificadores del predicado. <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Objeto directo.</li> <li>b. Objeto indirecto.</li> <li>c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar).</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Avance del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b> Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica, Con fuente de referencia (APA). Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre. Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.</p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca 6 frases</li> <li>• Las imágenes deben ser de su autoría.</li> <li>• Evidenciar uso de tipos de sujeto.</li> <li>• Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</li> <li>• El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</li> <li>• Respetar las normas de la lengua.</li> </ul>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ol> </li> <li>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</li> <li>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</li> <li>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li> <li>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</li> <li>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</li> </ol>	





<p>Módulo 3</p> <p>Clases de oraciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enunciado simple.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Unimembre.</li> <li>b. Bimembre.</li> </ol> </li> <li>2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Declarativo.</li> <li>b. Interrogativo.</li> <li>c. Exclamativo.</li> <li>d. Imperativo.</li> <li>e. Dubitativo.</li> <li>f. Desiderativo.</li> </ol> </li> <li>3. Oraciones compuestas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Coordinadas.</li> <li>b. Yuxtapuestas.</li> <li>c. Subordinadas.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Avance del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p><i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>● En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</li> <li>● La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>● Respeto de las normas de la lengua.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><i>Redacta una cuartilla donde se retomaran 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extensión de 1 cuartilla.</li> <li>● Arial 12, interlineado 1.5</li> <li>● Introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>● Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.</li> <li>● Respetar reglas ortográficas.</li> <li>● Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>● Exposición oral máximo de 5 minutos.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p><b>Coherencia:</b> <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p><b>Adecuación:</b> <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilice el vocabulario apropiado.</i></p>
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		



### Competencias Genéricas

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

### Comunicación

#### Básica

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.
- 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



<p><b>Módulo 4</b> <b>El párrafo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La estructura del párrafo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Definición.</li><li>b. Estructura externa.</li><li>c. Estructura interna.</li></ol></li><li>2. Elementos para la construcción de un párrafo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Conectores.</li><li>b. Signos de puntuación.</li><li>c. Ortografía (reglas de acentuación).</li></ol></li><li>3. Tipos de párrafo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Descriptivo.</li><li>b. Narrativo.</li><li>c. Expositivo.</li><li>d. Argumentativo.</li></ol></li></ol>	<p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito.</i></li><li>• <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i></li></ul> <p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Elabora un video retomando los párrafos argumentativos más relevantes.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Evidencia de párrafos argumentativos.</i></li><li>• <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li><li>• <i>Uso apropiado del lenguaje.</i></li><li>• <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i></li></ul> <p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo equipo</b> <i>Presentación oral del cartel informativo.</i> <b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li><li>• <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li><li>• <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i></li><li>• <i>Domina el escenario de exposición.</i></li><li>• <i>Maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i></li></ul>
--	---	---



## Instrumentos para competencias Disciplinarias

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

### Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo				



en su vida cotidiana y académica.				
-----------------------------------	--	--	--	--

## Módulo II

### Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

## Módulo III

### Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				



## Módulo IV

### Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				



## RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

### MÓDULO I

Atributo de la Competencia Genérica	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	No sigue instrucciones.	Identifica los pasos a seguir en una instrucción pero no los aplica en el orden correcto.	Identifica los pasos a seguir en una instrucción y los aplica en el orden correcto con apoyo del docente.	Describe los pasos a seguir en una instrucción y los sigue de manera puntual.



8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
---	--	---	---	---

## MÓDULO II

Atributo de la Competencia Genérica	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.



8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
---	--	---	---	---

### MÓDULO III

Atributo de la Competencia Genérica	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.



8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
---	--	---	---	---

## MÓDULO IV

Atributo de la Competencia Genérica	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	No distingue las distintas estrategias comunicativas.	Describe las distintas estrategias comunicativas pero no identifica los contextos donde se pueden aplicar.	Explica las distintas estrategias comunicativas y algunos contextos donde se pueden aplicar.	Utiliza algunas estrategias comunicativas y explica los contextos donde se pueden aplicar.
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No es capaz de identificar ideas clave en un texto.	Identifica una sola idea clave en un texto.	Identifica algunas ideas clave en un texto.	Identifica la mayoría de las ideas clave en un texto o un discurso oral.



5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	No relaciona los contenidos de las asignaturas del semestre con la vida cotidiana.	Relaciona los contenidos de las asignaturas pero no los vincula con la vida cotidiana.	Relaciona los contenidos de las asignaturas con las la vida cotidiana con apoyo del docente.	Establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y con las la vida cotidiana.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.