



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:  
INGLÉS 3**

<b>ACADEMIA:</b>	Lengua Extranjera		
<b>SEMESTRE:</b>	Cuarto	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	2
<b>CRÉDITOS</b>	7	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	3
<b>TIPO DE CURSO</b>	De tratamiento especial / Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	<p><i>Marisol García Quintana</i>  <i>Silvina Estrada Hernández</i>  <i>Susana Sánchez Bastida</i>  <i>Fernando Mendoza Constantino</i>  <i>Odra María Meneses Melo</i>  <i>María Teresa Velazco Orta</i>  <i>Javier Franco Galicia</i>  <i>Miriam Betsabé Cruz Castañeda</i>  <i>María de la Luz Becerra García</i>  <i>Jackeline Valentine Dávila Montiel</i>  <i>María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</i></p>		

PLANTEL:  
Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2017-A



#### **PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Interactúa en el idioma inglés de forma oral y escrita, en situaciones sociales o académicas relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente familiares, para proporcionar información sobre sí mismo u obtener información de las personas que le rodean, pasatiempos, describir intereses, actividades rutinarias, actividades en progreso, aspectos de su pasado personal y del lugar en donde vive, eventos recientes, experiencias de vida; así como extraer información de distintas fuentes: visuales, auditivas y audiovisuales.

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>MÓDULO I</b>	<b>El mundo del trabajo</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15 horas.
<b>Propósito:</b>	Asocia elementos lingüístico – comunicativos para que de manera oral o escrita exprese sus planes en el futuro y haga predicciones basadas en una situación familiar que le sea familiar.		

<b>PERFIL DE EGRESO</b>	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b>Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión auditiva <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
<b>Tema 1:</b>  <b>Planes para el futuro.</b>	<i>going to</i>	<i>-jobs and work</i>  <i>Suffixes er, or, ist</i>  <i>Compound nouns</i>	<p>Identifica la estructura gramatical asociadas para expresar planes.</p> <p>Identifica vocabulario relacionado a empleos.</p> <p>Utiliza adecuadamente los sufijos: er, or, ist.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Identifica funciones de diferentes empleos.</p> <p>Identifica planes de fin de semana.</p> <p>Identifica opiniones sobre empleos de medio tiempo</p> <p>Identifica expresiones utilizadas en una llamada telefónica.</p>	<p>Comprende información relacionada a gap year.</p> <p>Emplea la estrategia de "scanning" para saber de qué se trata la lectura.</p> <p>Responde preguntas abiertas.</p> <p>Identifica y completa compound nouns.</p> <p>Relaciona verbos para completar expresiones relacionadas con actividades que se hacen durante un gap year.</p>	<p>Expresa su opinión sobre algún empleo en particular.</p> <p>Expresa sus planes a futuro.</p> <p>Expresa predicciones acerca del futuro.</p> <p>Interactúa en una llamada telefónica y aprende expresiones para dejar un mensaje telefónico.</p>	<p>Escribe predicciones sobre su futuro.</p> <p>Escribe sobre sus planes.</p> <p>Identifica las partes de una carta.</p> <p>Identifica expresiones para solicitar empleo.</p> <p>Escribe una carta solicitando empleo.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
<b>Tema 2:</b>  <b>Predicciones hacia el futuro</b>	<i>Will</i>	<i>planes</i>	<p>Identifica las estructuras gramaticales asociadas para expresar predicciones acerca del futuro y hacer ofrecimientos.</p>					

			Contrasta y diferencia las estructuras gramaticales para hablar del futuro.					
			Identifica vocabulario relacionado a planes.					
			Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.					

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
0. Presentación del curso	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Dar a conocer información relevante con respecto al curso, contenidos, proyecto integrador y evaluación.	
<b>NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.</b>	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
0. Presentación del curso	Saluda y se presenta. Proporciona sus datos generales, entre ellos cuenta de correo electrónico, o perfil en su red social, o blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE (virtual learning environment).					
	Presentación de la asignatura, establecimiento de normas					
		Toma nota de estos datos y realiza su registro correspondiente.				
	Actividad de identificación de conocimientos previos. Evaluación Diagnóstica					
		Contesta la evaluación diagnóstica				
		Se realiza coevaluación de la evaluación diagnóstica		x		X
	Presentación del módulo y competencias a desarrollar y proyecto integrador, así como de la evaluación y portafolio de evidencias.					

		Toma nota de estos datos y realiza su registro correspondiente.				
		Firma de conformidad de los lineamientos y criterios de evaluación.				

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA: 1	SESIONES PREVISTAS:
PLANES PARA EL FUTURO	7

PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)
Asocia elementos lingüístico-comunicativos para que de manera oral o escrita exprese sus planes en el futuro y haga predicciones basadas en una situación actual que le sea familiar.

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
JOBS AND WORK	<p>Activación de conocimiento previo a través de pregunta detonadora “Jobs” What job would you like to have?</p> <p>Se presentan diferentes fotografías relacionadas con diversos trabajos, así como el vocabulario correspondiente Student’s book Elementary, U. 9, page 88, Ex. 1</p> <p>Hace preguntas detonadoras sobre actividades que realizan personas cercanas a los alumnos.</p>			X	X	

	<p>Responden de manera oral en pares a la pregunta hecha por el profesor</p> <p>Relacionan imágenes con vocabulario, escucha y repite el vocabulario y lo interpreta en su primera lengua.</p> <p>Responde a las preguntas de manera oral en parejas</p>				
	<p><b>LISTENING.</b> Solutions elementary student's book pp 88 (3:15, 3:16)</p> <p>a) Pre -listening. Escucha y relaciona el vocabulario acerca de trabajos</p> <p>b) While --listening. Escucha repite y checa información sobre diferentes trabajos.</p> <p>c) Post--listening. Escucha e identifica los trabajos que las personas realizan</p>			X	
	<p><b>SPEAKING:</b> <b>APERTURA</b> Muestra imágenes con distintas profesiones u oficios y pregunta a los alumnos sobre cuáles son los mejores y/o peores empleos, ejemplo, (<i>a teacher, a doctor, a nurse, an engineer, etc.</i>).</p> <p><i>WRITING AND SPEAKING</i></p> <p>Solicita que con base a la lista de trabajos proporcionados en el ejercicio 1 escriba enunciados sobre cuáles son los mejores y peores trabajos de acuerdo a su opinión, usando frases como <i>I think the</i></p>			X	

	<p><i>best job is an artist, because it isn't a nine-to-five job and you don't have to deal with the public.</i> Solutions elementary student's book U9. P.88 exc. 8/9</p> <p>AVANCE DE PROYECTO: Solicita realicen una investigación referencial sobre aquellos trabajos que contribuyen a solucionar problemáticas ambientales y escriben enunciados acerca de las acciones que realizan en base a esa problemática ambiental.</p>					
		<p>Dan respuestas de manera oral a cuales son los mejores o peores trabajos según su concepción.</p> <p>WRITING AND SPEAKING: Escriben los enunciados de manera individual y posteriormente pregunta y responde en parejas. <i>I think the best job is an artist, because it isn't a nine-to-five job and you don't have to deal with the public.</i> Solutions Elementary student's book U9. Page 88 exercises 8/9</p> <p>Investigación referencial sobre aquellos trabajos que contribuyen a solucionar problemáticas ambientales y escriben enunciados acerca de las acciones que realizan en base a esa problemática ambiental.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologists help endangered animals.</li> </ul>	<p>Diez imágenes con sus enunciados correspondientes impresos de manera individual.</p>		X	

GOING TO	Activación de conocimientos previos a través de pregunta detonadora. Hace la pregunta: What are you going to do next weekend?			X		
		Responde de manera oral a la pregunta realizada por el docente de manera oral. No importa que no use la estructura "going to"		X		
	Exposición clase magistral sobre tiempo futuro "Going to" tomando como referente Student's book Elementary page 127. Unit 9B				X	
		Toma nota de la clase magistral y pregunta cualquier duda que tenga sobre el tema al profesor y consulta referente Student's book Elementary page 127. Unit 9B	Notas en su cuaderno		X	X
		Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo "Grammar Builder Elementary" page 126. Exercises 1-6.	Ejercicios resueltos en su material de apoyo "Grammar Builder Elementary" page 126. Exercises 1-6.		X	X
	LISTENING Conduce a los alumnos a realizar ejercicios en su material de apoyo con respecto al uso del "Going to". Solutions Elementary Student's book Unit 9, page 89. Exercises 1, 3 and 4.					
		Realizan los ejercicios en su material de apoyo.	Ejercicios resueltos en su material de apoyo.			
	READING: Comenta respecto a los tipos de pregunta y/o ejercicios de lectura de comprensión principalmente aquellos considerados en instrumentos de certificación.					
		Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros)	Ejercicios resueltos en su material de apoyo.		X	X

		Student's Book Solutions Elementary Unit 9C page 90 Culture (Jobs for teenagers).											
	SPEAKING Solicita que realicen diez preguntas y proporcionen respuestas en interacción con otros compañeros con respecto a sus planes para el fin de semana												
		Escriben diez preguntas en su cuaderno y proporcionan las respuestas de manera oral y escrita, utilizando como modelo los ejercicios 6 y 7 del Student's book Elementary page 89.	Preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.			X							
	<p>AVANCE DE PROYECTO: Solicita que de manera individual identifique las problemáticas ambientales que afectan a su comunidad, tome fotografías de las mismas, mencione tres causas, y elabore oraciones utilizando el "Going to" (predictions based on evidence) para predecir las consecuencias de dichas problemáticas.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Global warming</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Causes</th> <th>Effects</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Overpopulation</td> <td>Lack of natural resources</td> </tr> <tr> <td>Greenhouse effect</td> <td>Species in danger of extinction</td> </tr> <tr> <td>Deforestation</td> <td>Rise in temperature</td> </tr> </tbody> </table> <p>Overpopulation: There's going to be lack of natural resources.</p>	Causes	Effects	Overpopulation	Lack of natural resources	Greenhouse effect	Species in danger of extinction	Deforestation	Rise in temperature				
Causes	Effects												
Overpopulation	Lack of natural resources												
Greenhouse effect	Species in danger of extinction												
Deforestation	Rise in temperature												

	Species in danger of extinction are going to disappear. There's going to be a rise in temperature.					
		Identifica problemáticas ambientales en su comunidad, muestra las fotografías de dicha problemática y elabora una tabla como la del ejemplo previo.	Tabla con las tres causas y tres consecuencias		X	X
	<b>PROYECTO INTEGRADOR:</b>  Trabajo Individual  El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)					
		<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>  Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)				

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, Top Notch 1 2ed, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de autoacceso.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>

**TEMA:**

3 Predicciones hacia el futuro

**SESIONES PREVISTAS:**

6

**PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA "SOLO")**

Aplica estrategias comunicativas y de interacción social para solicitar u ofrecer ayuda.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO	D	P	A
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES					
WILL FOR OFFERS	Como activación de conocimientos previos el docente lanza la siguiente pregunta detonadora: Will all the teachers be robots in the future?						
		Responden la pregunta en parejas					
	Clase magistral "Will"						
		Toma notas, realiza preguntas en caso de dudas y consulta el "Grammar Reference" de la sección correspondiente.	Notas en su cuaderno				
	Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo "Grammar	Ejercicios resueltos en su material de apoyo.					

		Builder" page 126, Unit 9D, exercises 7,8 y 9.				
	Reading Conduce a los alumnos en una lectura de comprensión Student's book Solutions Elementary page 91 Exercises 1 & 3.					
		Contesta los ejercicios en su material de apoyo (Student's book Solutions Elementary page 91 Exercises 1 & 3) Resuelve ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo Work Book Solutions Elementary unit 9D page 83	Ejercicios resueltos en su material de apoyo.		X	X
	READING: Comenta respecto a los tipos de pregunta y/o ejercicios de lectura de comprensión principalmente aquellos considerados en instrumentos de certificación.					
		Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros) Student's Book Solutions Elementary Unit 9C page 90 Culture (Jobs for teenagers).	Ejercicios resueltos en su material de apoyo.			
	Solicita que los alumnos piensen sobre el futuro que tendrán, y con base en esto hagan predicciones considerando la información de los ejercicios 5,6 y 7 del Student's book Solutions Elementary page 91.					
		Writing & Speaking Escriben las preguntas y respuestas sobre las predicciones e intercambian la información con un compañero de manera oral.				
	<b>Trabajo colaborativo</b>					

	El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)					
	Trabajo colaborativo Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)	Presentación oral colaborativa en Power Point			X	X

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, 2ed, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de autoacceso.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
			PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA				
			DX	F	S	H	C	A		
Vocabulary builder Jobs Solutions Elementary Student's book page 139	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X					X	Lista de cotejo
Diez imágenes con sus enunciados correspondientes impresos de manera individual.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X	X				Lista de cotejo
Diez preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X	X				Lista de Cotejo
Grammar builder "Going to" Solutions Elementary Student's book, 9B Exercises 1-6 page 126	CDB C 10, 11 CDE C 9	, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X					X	Lista de cotejo
Grammar builder "Will" Solutions Elementary Student's book, 9D Exercises 7-9 page 126	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X					X	Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Diez imágenes con sus enunciados correspondientes impresos de manera individual.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1,10.2	2	3	X			Lista de cotejo.
Diez preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1,10.2	1	2	X			Lista de cotejo.
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
<b>Actividad: Descripción de fotos</b>									
Descripción oral de evidencia fotográfica sobre alguna problemática ambiental en particular en donde se especifique el problema, tres causas y tres efectos. (trabajo en pares)									
<b>Evidencia:</b> Descripción oral en parejas de las fotografías que muestran la problemática ambiental, mencionando sus causas y efectos utilizando "Going to" para predicciones basadas en evidencias.									
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografías impresas</li> <li>Hoja impresa de tabla de causas y efectos de la problemática ambiental</li> </ul>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion con oraciones de los efectos de la problemática ambiental utilizando “Going to”.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>									
<p><b>Trabajo colaborativo:</b></p> <p><b>Actividad:</b> Predicción (Will) acerca de problemáticas ambientales.</p> <p>En su equipo seleccionan tres problemáticas ambientales y predicen que va a pasar con ellas en 10 años. Presentan sus predicciones de forma oral (utilizando “Will”) haciendo uso de una presentación de Power Point o Prezi.</p> <p><b>Evidencia:</b> Presentación oral en Power Point o Prezi</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación Power Point o Prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos.</li> <li>• Guion de su argumentación.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre predicciones (“Will”) acerca de problemáticas ambientales) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica
<b>Total</b>									<b>25</b>

MÓDULO I - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES /PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Vocabulary builder Jobs Solutions Elementary Student's book page 139</p> <p>Diez imágenes con sus enunciados correspondientes impresos de manera individual.</p> <p>Diez preguntas y respuestas escritas con respecto a sus planes para el fin de semana.</p> <p>Grammar builder "Going to" Solutions Elementary Student's book, 9B Exercises 1-6 page 126</p> <p>Grammar builder "Will" Solutions Elementary Student's book,</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> <li>Entregar 10 imágenes con trabajos correspondientes a aquellos que realicen acciones que ayuden al medio ambiente</li> <li>Entregar 10 preguntas que utilicen "going to".</li> <li>Entregar ejercicios contestados</li> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> </ul> <p>Comprende los recursos lingüísticos y léxicos del módulo 1.</p>	<p><b>Trabajo individual</b> <b>Actividad:</b> <b>Descripción de fotos</b></p> <p>Descripción oral de evidencia fotográfica sobre alguna problemática ambiental en particular en donde se especifique el problema, tres causas y tres efectos. (trabajo en pares)</p> <p><b>Evidencia:</b> Descripción oral en parejas de las fotografías que muestran la problemática ambiental, mencionando sus causas y efectos utilizando "Going to" para predicciones basadas en evidencias.</p> <p><b>Trabajo colaborativo:</b> <b>Actividad:</b> Predicción (Will) acerca de problemáticas ambientales.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografías impresas</li> <li>Hoja impresa de tabla de causas y efectos de la problemática ambiental</li> <li>Guion con oraciones de los efectos de la problemática ambiental utilizando "Going to".</li> <li>La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p>Colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación Power Point o</li> </ul>	<p><b>Evaluación Departamental 50%</b> <b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b> <b>Proyecto integrador 40%</b> <b>[fase 3 y 4]</b></p> <p><b>Portafolio 10%</b></p>

En su equipo seleccionan tres problemáticas ambientales y predicen que va a pasar con ellas en 10 años. Presentan sus predicciones de forma oral (utilizando "Will") haciendo uso de una presentación de Power Point o Prezi.

**Evidencia:**  
Presentación oral en Power Point o Prezi

Prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos.

- Guion de su argumentación.
- La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.
- Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre predicciones ("Will") acerca de problemáticas ambientales) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.

## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	<b>Mis experiencias.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15 horas.
<b>Propósito:</b>	Construye, de forma oral y escrita, un mensaje para narrar anécdotas, eventos recientes y experiencias en su vida o relacionadas con el entorno en el que se desenvuelve.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión auditiva ( <i>Listening</i> )	Comprensión de lectura ( <i>Reading</i> )	Producción oral ( <i>Speaking</i> )	Producción escrita ( <i>Writing</i> )	
Tema 2:  Descripción de experiencias	- <i>Present perfect</i>  - <i>Present perfect and past simple</i>	- <i>Shopping</i>  - <i>Public places</i>  - <i>Jobs</i>  - <i>Complaints and negotiations</i>	<p>Identifica la estructura gramatical para describir experiencias en su vida.</p> <p>Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a la narración de eventos concluidos en el pasado, eventos reciente y experiencias</p> <p>Identifica la categoría gramatical del vocabulario empleado en establecimientos, eventos, centros de entretenimiento, sitios en línea, y manifestar una queja.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Entiende frases y vocabulario acerca de lo que se puede vender en diferentes establecimientos públicos, (sausages, medicine, bread etc.)</p> <p>Comprende un discurso en donde se emplea el presente perfecto en afirmativo, negativo y preguntas.</p> <p>Identifica información sobre tiendas y lugares de entretenimiento famosas para dar respuesta cuestionamientos sobre el tema.</p> <p>Comprende e identifica el tema de discusión de en una conversación.</p> <p>(What do you think the customer is saying?, Why is she complaining?)</p>	<p>Comprende un artículo informativo en su material de apoyo acerca de "subastas en línea" y responda a preguntas detonadoras.</p> <p>Responde a preguntas de falso o verdadero con base a su comprensión lectora.</p> <p>Relaciona vocabulario implícito en la lectura con su significado.</p> <p>Responde a preguntas de opción múltiple como estrategia de comprensión lectora</p> <p>Discute y argumenta sus puntos de vista con base a tres situaciones problema relacionadas al</p>	<p>Describe eventos recientes en su vida en un contexto personal (present perfect)</p> <p>Habla sobre experiencias pasadas dando detalles de una ocasión en específico (past simple vs present perfect)</p> <p>Expresa su descontento en relación a la adquisición de un producto.</p>	<p>Escribe una carta formal de queja sobre un aparato electrónico.</p>	<p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>

					contenido del artículo informativo "subasta en línea" Resuelve ejercicios como practica de examen de comprensión lectora "Get ready for your Exam" con base a las estrategias de comprensión lectora proporcionadas por el docente.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<b>1. Eventos pasados.</b>	7
<b>PROPÓSITO:</b>	
Narra experiencias que ha tenido a lo largo de su vida.	

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<b>1. Eventos pasados. (Presente perfecto en afirmativo)</b>	Presenta imágenes que describen diversas experiencias que han sido relevantes durante su vida. Hace la pregunta detonadora:  <b>Have you ever done any of these activities?</b>					
		Responden la pregunta detonadora siguiendo el modelo del profesor para ejemplificar si han hecho o no alguna de dichas actividades.				
	El profesor menciona experiencias relacionadas con los medios de transporte. Ex. <b>I have travelled by plane.</b>					
		Contestan ejercicios relacionados con los medios de transporte.  <b>USE OF ENGLISH</b>	Solutions elementary Students book Unit10A, page 98 Ex 1, 3.		X	

	Se sugiere: Solutions elementary Students book Unit10A, page 98 Ex 1, 3.				
Guía a los alumnos en llevar a cabo actividad de <b>SPEAKING</b> en parejas.					
	Trabajan en parejas los alumnos y realizan preguntas para llevar a cabo ejercicio de <b>SPEAKING</b> .  Se sugiere Solutions elementary Unit10A, page 98 Ex 6: - How do you get to school? - How does your mother/father get to work? - How do you usually go to the town/city center?				
El docente comenta experiencias que ha tenido en los medios de transporte. Ej. <b>I have lost my bike.</b> <b>I have missed the train many times.</b>  El docente muestra la estructura y forma de dichas oraciones para llevarlas a cabo usando el presente perfecto.					
	Posteriormente los alumnos observan una imagen para describir las actividades que han pasado en ese momento. Se sugiere <b>USE OF ENGLISH</b> Solutions Elementary Students book Unit 10B Ex 1. P98	<b>USE OF ENGLISH</b> Solutions Elementary Students book Unit 10B Ex 1. P98		X	
El docente pregunta:  <b>Which one do you think was the best experience of the picture?</b> <b>Which one do you think has been the worst experience of the picture?</b>					
	Los alumnos contestan la pregunta detonadora.				

El docente pide a los alumnos escribir sus 5 mejores experiencias y sus 5 peores experiencias y las razones de cada una. Ej. <b>My best experiences I have been to Paris...</b>				
	<b>WRITING</b> Los alumnos describen sus diversas actividades siguiendo el modelo del docente.			
El docente pregunta a los alumnos sobre sus diversas actividades.				
	Algunos alumnos mencionan sus experiencias y las comparten con el grupo.			
	<b>USE OF ENGLISH</b> Para reforzar el tema se sugiere USE OF ENGLISH Solutions Elementary Students book Unit 10B ex 3,4,5 p99.	Solutions Elementary Students book Unit 10B ex 3,4,5 p99.		x
El docente guía el ejercicio de Audio.				
	<b>LISTENING</b> <b>Se sugiere</b> Solutions Elementary Students book Unit 10B Ex6 p99.  a) Pre-listening: Los alumnos leen las oraciones y predicen la respuesta. b) While-listening: Los alumnos contestan con la forma correcta del verbo. c) Post-listening: Ordenan las oraciones de acuerdo a su participación en la conversación.	Solutions Elementary Students book Unit 10B Ex6 p99.		x
El docente pregunta;  Have you ever been to New York?				



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Descripción de acontecimientos pasados.	8
<b>PROPÓSITO:</b>	
Narra diversos eventos relacionados con sus experiencias en vacaciones.	

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2. Descripción de acontecimientos pasados. (Presente perfecto negativo e interrogativo).	Pregunta a los estudiantes diversas cosas relacionadas con viajes; Ej. Have you been to Cuba?					
		Los estudiantes responden la pregunta.				
	Explica el uso del presente perfecto para negar y para hacer preguntas.					
		<b>USE OF ENGLISH</b> Se sugiere Solutions Elementary Students book Unit 10D Ex3,4,8 p101.	Solutions Elementary Students book Unit 10D Ex3,4,8 p101.		X	
	Guía la actividad de avance de proyecto integrador. When you travel, have you seen any problema related to the environmet?					
		Discuten sobre sus respuestas acerca de problemas ambientales que han observado en diversos lugares que han visitado.				
	<b>PROYECTO INTEGRADOR:</b>					

<p><b>Trabajo Individual</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>					
	<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>	<p>Actividad: Párrafo descriptivo</p>		<p>X</p>	
<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>					
	<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>	<p>Actividad: Párrafo descriptivo</p>		<p>X</p>	
<p>Guía la actividad de SPEAKING. Siguiendo con el tema de viajes y experiencias durante el viaje, el docente guía la actividad de SPEAKING.</p>					
	<p><b>SPEAKING</b></p> <p>Los alumnos presentan una conversación relacionada con experiencias durante sus viajes.</p>	<p>Conversación en parejas.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>

		Se sugiere Student's book 10F p104. Ex 9.			
	El docente da retroalimentación de los diálogos presentados por los alumnos.				

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.2

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales. Aula digital, plataforma virtual y centro de autoacceso.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN		
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H		C	A
Speaking Student's book 10F p104. Ex 9. Buying a ticket.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X	X			Lista de cotejo
Writing Student's Book 10G p105. Ex 1 describir una postal incluyendo las problemáticas ambientales en el lugar que describe.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X	X			Lista de Cotejo
Workbook selfcheck p95.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X	x			Lista de cotejo
Solutions Elementary Students book Language review p106	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Solutions Elementary Students book Skills Round-up	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2		X				X	Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Speaking Student's book 10F p104. Ex 9. Buying a ticket.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1,10.2	1	2	X			Lista de cotejo.
Writing Student's book 10G p105. Ex 1 describir una postal incluyendo las problemáticas ambientales en el lugar que describe.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1,10.2	1	2	X			Lista de cotejo.
Workbook selfcheck p95.	CDB C 10, 11 CDE C 9	.5	4.4, 7.1,10.2	.5	1	X			Lista de cotejo.
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo Individual.</b>									
<b>WRITING</b>									
<b>Actividad: Párrafo descriptivo</b>									
El estudiante describe una problemática ambiental en particular y comenta que se ha hecho hasta el momento para solucionarla. (Presente perfecto)									
<b>Evidencia:</b> Párrafo descriptivo de 80 a 100 palabras									
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la problemática ambiental</li> <li>• Hoja impresa de la descripción, causas, efectos y posibles soluciones de una problemática ambiental. utilizando "Present Perfect Simple".</li> <li>• El párrafo descriptivo deberá de tener de 80 a 100 palabras.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo. WRITING</b>									
<b>Actividad: Párrafo Descriptivo</b>									
Los estudiantes en su equipo de trabajo seleccionan una de las problemática derivadas del trabajo individual y mencionan los instrumentos que se han									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica

<p>inventado y las acciones que se han hecho para contrarrestar dicha problemática. (Presente perfecto)</p> <p><b>Evidencia:</b> Párrafo descriptivo de 120 a 150 palabras.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la problemática ambiental.</li> <li>• Hoja impresa describiendo la problemática ambiental, mencionando los instrumentos que se han inventado; y las acciones que se han hecho para contrarrestar dicha problemática.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental “Present Perfect Simple”) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li> <li>• El párrafo descriptivo deberá tener de 120 a 150 palabras.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>						
Total						25

MÓDULO II - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES /PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Speaking Student's book 10F p104. Ex 9. Buying a ticket.</p> <p>Writing Student's Book 10G p105. Ex 1 describir una postal.</p> <p>Workbook selfcheck p95.</p> <p>Solutions Elementary Students book Language review p106</p> <p>Solutions Elementary Students book Skills Round-up</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar un diálogo utilizando las frases útiles que se presentan en la página 104</li> <li>Escribir una postal que debe incluir las problemáticas ambientales en el lugar que describe.</li> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> </ul> <p>Comprende los recursos lingüísticos y léxicos del módulo 2.</p>	<p><b>Trabajo Individual.</b></p> <p><b>WRITING</b></p> <p><b>Actividad: Párrafo descriptivo</b></p> <p>El estudiante describe una problemática ambiental en particular y comenta que se ha hecho hasta el momento para solucionarla. (Presente perfecto)</p> <p><b>Evidencia:</b> Párrafo descriptivo de 80 a 100 palabras.</p> <p><b>Trabajo colaborativo.</b></p> <p><b>Actividad: Párrafo Descriptivo</b></p> <p>Los estudiantes en su equipo de trabajo seleccionan una de las problemática derivadas del trabajo individual y mencionan los instrumentos que se han inventado y las acciones que se han hecho para</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de la problemática ambiental</li> <li>Hoja impresa de la descripción, causas, efectos y posibles soluciones de una problemática ambiental. utilizando "Present Perfect Simple".</li> <li>El párrafo descriptivo deberá de tener de 80 a 100 palabras.</li> <li>La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p>Colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de la problemática ambiental.</li> <li>Hoja impresa describiendo la problemática ambiental, mencionando los</li> </ul>	<p><b>Evaluación Departamental 50%</b>  <b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b>  <b>Proyecto integrador 40%</b>  <b>[fase 3 y 4]</b>  <b>Portafolio 10%</b></p>

			<p>contrarrestar dicha problemática. (Presente perfecto)</p> <p><b>Evidencia:</b> Párrafo descriptivo de 120 a 150 palabras.</p>		<p>instrumentos que se han inventado; y las acciones que se han hecho para contrarrestar dicha problemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental “Present Perfect Simple”) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?}.</li> <li>• El párrafo descriptivo deberá tener de 120 a 150 palabras.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

<b>ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL</b>	<b>DECLARATIVO</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Tipo de examen: Escrito</b>	30	10	10	50

<b>EVALUACIÓN DE:</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PROYECTO</b>	40%
<b>PORTAFOLIO</b>	10%
<b>EXAMEN</b>	50%
<b>Total</b>	100%

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>MÓDULO III</b>	<b>Acerca de mí, de quienes me rodean y lo que me rodea</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15 horas.
<b>Propósito:</b>	Asocia elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para describirse a sí mismo, a las personas que le rodean, así como intercambiar opiniones en interacciones sociales y académicas con los que está familiarizado.		

<b>PERFIL DE EGRESO</b>	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión auditiva <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
Tema 1: <b>Descripción de escenarios</b>	<i>Present simple and present continuous</i>	<i>-Personality and appearance adjectives -Daily routines -Clothes</i>	<p>Identifica las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso.</p> <p>Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso.</p> <p>Asocia adjetivos que describen personalidad, en su forma positiva y negativa a través de prefijos un-, im-, ir-, dis-.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Comprende frases y adjetivos para describir la personalidad y apariencia de una persona (generous, patient, quiet, very strong)</p> <p>Comprende y relaciona y el orden en que se le presentan una serie determinada de actividades que realiza habitualmente, así como actividades que está realizando en el momento.</p> <p><i>(She lives next to me, Are you having a good time?)</i></p> <p>Identifica expresiones para describir la forma de vestir</p>	<p>Comprende información relacionada a pasatiempos e intereses, donde:</p> <p>Identifica gustos y preferencias.</p> <p>Emplea la estrategia de "scanning" para comprender el contenido de un texto sobre pasatiempos, intereses, personalidad, actividades rutinarias y en progreso.</p> <p>Responde a preguntas abiertas sobre pasatiempos, intereses, personalidad, actividades rutinarias y en progreso.</p> <p>Relaciona vocabulario y expresiones en un texto para</p>	<p>Expresa actividades cotidianas relacionadas con sus intereses, pasatiempos personalidad y actividades en progreso.</p> <p>Describe características físicas y de personalidad de un individuo así como su vestimenta.</p> <p>Expresa actividades que se realizan con frecuencia y actividades que se están realizando al momento de hablar.</p>	<p>Escribe un texto, a través de distintos medios, donde incluye información personal, sobre sus pasatiempos, intereses, sus actividades rutinarias y las que está realizando en el momento, así como su vestimenta.</p> <p>Escribe un texto, a través de distintos medios, donde describe la personalidad de personas que le rodean y lo que visten.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>

				de una persona. (she's wearing a yellow top)	completar frases que se relacionan con pasatiempos, intereses, personalidad, actividades rutinarias y en progreso.		
Tema 2: <b>Descripción de ti mismo.</b>	Verb + infinitive or gerunds	Collocations Verbs Music tastes Personality adjectives	<p>Identifica las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso.</p> <p>Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a las actividades rutinarias y actividades en progreso.</p> <p>Asocia adjetivos que describen personalidad, en su forma positiva y negativa a través de prefijos un- in-, im-, ir-, dis-.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Identifica la descripción o relato de ciertos tipos de acciones y sus matices. (<i>I don't mind reading, I pretend to be</i>)</p> <p>Identifica diferentes estilos musicales. (<i>blues, indie, reggae</i>).</p> <p>Comprende información acerca de música y personalidad (<i>Rap fans are outgoing and confident</i>)</p>	<p>Comprende un artículo relacionado a estilos de música y su relación con la personalidad</p> <p>Relacionar los contenidos de cada párrafo con encabezados</p> <p>Responde a preguntas de comprensión lectora para proporcionar información específica.</p> <p>Identifica vocabulario, frases o estructuras gramaticales en un artículo informativo.</p>	<p>Emplea vocabulario, frases y expresiones, que incluyen grupos de verbos para hablar sobre su vida y de las personas que le rodean, en situaciones cotidianas. (<i>verb patterns</i>)</p> <p>Expresa ideas sobre su vida a través del uso de parejas de verbos. (<i>verb patterns</i>)</p> <p>Expresa su opinión sobre la personalidad de él mismo o de alguien cercano.</p>	<p>Escribe hechos y eventos relacionados con su vida cotidiana.</p>

<p>Tema 3: <b>Intercambio de opiniones</b></p>	<p><i>Likes and dislikes</i> <i>Modifying adverbs</i></p>	<p><i>Hobbies</i> <i>Interests</i> <i>Adverbs: quite, rather, slightly, a bit, really, etc.</i></p>	<p>Identifica la categoría gramatical de frases adverbiales.</p> <p>Asocia la estructura gramatical para expresar gustos y preferencias.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Entiende y sigue información en un discurso sencillo donde se habla sobre aficiones (<i>I like drawing, she enjoys dancing</i>)</p>	<p>Comprende un texto acerca de un perfil personal.</p> <p>Identifica expresiones y frases de agrado, gustos o preferencias.</p> <p>Identifica y relaciona información específica en un Texto como frases, oraciones, verbos, entre otros.</p> <p>Resuelve ejercicios como practica de examen de comprensión lectora "Get ready for your Exam" con base a las estrategias de comprensión lectora proporcionadas por el docente.</p>	<p>Expresa e intercambia su opinión sobre actividades que realiza por placer.</p>	<p>Redacta notas sobre lo que le gusta, lo que le disgusta, así como preferencias.</p> <p>Expresa su opinión sobre asuntos que le son familiares y vinculados con su entorno inmediato.</p>	
--	---	---	---	--	---	---	---	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Present simple vs present continuous and Verbs + infinitive or ing	7
<b>PROPÓSITO:</b> Asocia elementos en un discurso rutinario, ya sea en forma oral o escrita, para proporcionar información de lo que usualmente hace y está haciendo ahora y además pueda diferenciar entre patrones de verbos.	
<b>NOTA:</b> Todas las actividades descritas son sugeridas.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1. Present simple vs present continuous and Verbs + infinitive or ing	Actividad de identificación de conocimientos previos (descripción de evaluación diagnóstica del módulo): Por medio de un cuestionario oral.					
		Contestan las preguntas realizadas por el docente (¿Qué haces diariamente? Y ¿qué estás haciendo en este momento? Etc.)	Cuestionario	x		
	Muestra varias figuras públicas (actores, cantantes, presidentes, etc.) para solicitar su descripción de personalidad. (SB, p. 4) Reproduce un audio, pausándolo para que los alumnos tengan tiempo para contestar preguntas de los personajes. (ej. 4) Invita a los alumnos a describir oralmente a un personaje que les gusta o les disgusta. (ej. 6)					
		<b>LISTENING</b>				

	<p><b>a) Pre-listening:</b> Los alumnos realizan una lluvia de ideas de cada uno de los personajes. Escriben una lista de adjetivos de personalidad y sus opuestos.</p> <p><b>b) While-listening:</b> Escuchan y relacionan los adjetivos dados con los personajes descrito en el audio.</p> <p><b>c) Post-listening:</b> Describen oralmente en parejas a un personaje de su agrado o desagrado.</p>	<p>Lista de adjetivos</p> <p>Ejercicio de relación de columnas</p>		X	
Presenta el tema gramatical: <i>present continuous and simple</i> con ayuda de una imagen. SB, p.5					
	<p><b>GRAMMAR:</b></p> <p><b>a)</b> Reconocen ambos tiempos gramaticales e identifican sus diferencias a través del llenado de una tabla (ej. 1 - 3)</p> <p><b>b)</b> Realizan ejercicios para practicar las estructuras gramaticales. (ej. 5)</p> <p><b>c)</b> Trabajo en pares, formulan preguntas y respuestas con verbos propuestos en una tabla. (ej 7)</p>	<p>Dialogo</p>			x
Presenta una lectura sobre cultura en otro país. SB, p. 6					
	<p><b>READING:</b></p> <p><b>a) Pre-reading:</b> Observan las imágenes del texto y responden algunas preguntas acerca de lo que ven. (ej. 1)</p> <p><b>b) While-reading:</b> Contesta un ejercicio de opción múltiple. (ej. 2)</p> <p><b>c) Post- Reading:</b> Contestan un cuestionario de preguntas abiertas sobre la lectura. (ej. 3)</p>	<p>Ejercicios en el libro</p>		x	
Por medio de un cuestionario analiza junto con los estudiantes diferentes patrones de verbos: <i>Verb+infinitive or -ing form</i> . SB, p. 7				x	
	<p><b>GRAMMAR:</b></p>	<p>Ejercicios en el libro</p>	x	x	

	<p>a) Trabajo en pares: responde un cuestionario, identifica y analiza patrones de verbos y completa una tabla. (ej. 1-5)</p> <p>b) Practica los patrones de verbos. (ej. 6 y 7)</p>				
<p>Reproduce diferentes fragmentos de diferentes tipos de música y solicita a los estudiantes el nombre del género al que pertenecen. SB, pp. 8-9.</p> <p>Solicita a los estudiantes leer un texto referente a gustos musicales.</p>					
	<p><b>READING:</b></p> <p>a) <b>Pre-reading:</b> identifica diferentes géneros de música y adjetivos que describen a las personas que escuchan esos tipos de géneros. (ej. 1-2)</p> <p>b) <b>While-reading:</b> relaciona algunas oraciones con el texto. (ej. 4)</p> <p>c) <b>Post-reading:</b> relaciona vocabulario con su significado (ej. 5)</p>	Ejercicios en el libro	x	x	x
<p>Describe estrategia/técnica para aplicar: elaboración producto (portafolio y proyecto)</p>	<p>Realizan una lista de problemas de sustentabilidad en México y en equipo escogen la que consideren más importante.</p>	Lista		x	
<p><b>PROYECTO INTEGRADOR:</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)</p>					
	<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)</p>	Mesa redonda		x	x

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia. <b>SOLUTIONS PRE-INTERMEDIATE 2ed: 1A VOCABULARY AND LISTENING, 1B GRAMMAR, 1C CULTURE, 1D GRAMMAR, 1E READING, 1F EVERYDAY ENGLISH, 1G WRITING, 1 REVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 1, iTools Unit 1 Teachers's Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 1.</b>
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<b>Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools</b>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b>Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Likes and dislikes and modifying adverbs	8

**PROPÓSITO:** Asocia elementos en un discurso rutinario, ya sea en forma oral o escrita, para proporcionar información referente a sus preferencias, gustos y disgustos.

**NOTA:** Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2. Likes and dislikes and modifying adverbs	Actividad de identificación de conocimientos previos (descripción de evaluación diagnóstica del módulo): Por medio de un juego (20 questions)					
		Contestan las preguntas realizadas por el docente y se hacen preguntas entre ellos (¿Qué te gusta hacer? ¿En qué eres experto? Etc.)	20 questions game	X		
	Reproduce el audio de la conversación entre Beth y Jamie. SB. P- 10					
		<b>USE OF ENGLISH:</b>		X	x	

		<p>a) Escuchan un audio sobre información de actividades de esparcimiento e identifican frases de opinión. (ej. 1-2)</p> <p>b) Resuelven los ejercicios donde dan cuenta de sus pasatiempos e intereses en común. (ej. 3)</p> <p>c) Completan ejercicios de audio con el vocabulario nuevo. (ej. 5-6)</p>	Ejercicios en el libro			
	Muestra y discute las cosas que les gusta hacer a los alumnos en diferentes grados de preferencia	<p>d) Los alumnos usan frases para indicar que tan interesante le parecen los pasatiempos de sus compañeros (Me neither, Wow!, No way!, etc)</p> <p>e) Trabajo en pares: preparan un diálogo similar al presentado en el libro. (ej. 10)</p>	Frases		X	
			Diálogo	x	x	x
	Clase magistral: Expone ejemplos de <i>personal profiles</i> y explica el uso de <i>Modifying adverbs</i> . SB, p. 11				X	
		<p><b>WRITING:</b></p> <p>a) Pre-writing: Analizan los ejemplos de perfiles personales (ej. 1, 3 y 4)</p> <p>b) Writing: Usando <i>modifying adverbs</i> los alumnos en equipos preparan ejemplos de Personal Profiles.</p> <p>c) Post-writing: completa ejercicios de vocabulario (ej. 7 y 8)</p>	Escrito personal profiles			x
	<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)</p>					



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Reading: Solutions Unit IE, p. 8	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2	1	2	x			Lista de cotejo
Writing: Personal profile, Unit 1G	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2	1	3	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
<b>Actividad: Presentación oral</b>									
Mediante la estrategia didáctica de rejilla (mesa de discusión) se integra un participante de cada equipo, cada estudiante deberá compartir con sus compañeros de diferentes equipos: el nombre de su prototipo y menciona como contribuye a la solución de la problemática identificada.									
(Presente simple y continuo, infinitivo y gerundio)									
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion con oraciones de como el prototipo contribuye a la solución de la problemática ambiental, utilizando “Present Simple, Present Continuous, Infinitive and Gerund Verbs”.</li> <li>• La presentación de esta actividad es de manera presencial.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2	5	10	x			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b>									
Actividad : Presentación oral sobre su prototipo									
Los integrantes de cada equipo describen de forma oral las características y funciones de su prototipo así como las propuestas de solución a la problemática ambiental previamente identificada. Se responden las siguientes preguntas:									
1. ¿Cómo se llama tu prototipo?									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2	5	10	x			Rúbrica

<p>2. Menciona las características del prototipo.</p> <p>3. ¿Cuáles son sus funciones?</p> <p>4. ¿Cómo contribuye a la solución de la problemática?</p> <p><b>Evidencia:</b> Presentación oral.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación en Power Point o Prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos.</b></li> <li>• <b>Guion de su argumentación.</b></li> <li>• <b>La presentación será de manera presencial.</b></li> <li>• <b>Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre las características y funciones del prototipo; y las propuestas de solución a la problemática ambiental) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</b></li> <li>• <b>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</b></li> </ul>							
Total				25			

MÓDULO III - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES /PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
Reading: Solutions Unit IE, p. 8.	Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> </ul>	<b>Trabajo individual</b>	Rúbrica	Individual	<p><b>Evaluación Departamental 50%</b>  <b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b>  <b>Proyecto integrador 40%</b>  <b>[fase 3 y 4]</b></p> <p><b>Portafolio 10%</b></p>
Listening : get ready for your exam Solutions Unit IE, page 12 ej.2, 4.	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios contestados en el libro</li> </ul>	Mediante la estrategia didáctica de rejilla (mesa de discusión) se integra un participante de cada equipo, cada estudiante deberá compartir con sus compañeros de diferentes equipos: el nombre de su prototipo y menciona como contribuye a la solución de la problemática identificada.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Guion con oraciones de como el prototipo contribuye a la solución de la problemática ambiental, utilizando "Present Simple, Present Continuous, Infinitive and Gerund Verbs".</li> <li>La presentación de esta actividad es de manera presencial.</li> <li>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	
Self check Workbook p. 11	Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> </ul>	(Presente simple y continuo, infinitivo y gerundio)		Colaborativo	
Ejercicios en el libro, Unit	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar ejercicios contestados.</li> </ul>	<b>Trabajo colaborativo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación en Power Point o Prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos.</li> </ul>	
Writing: Personal profile, Unit 1G	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar su perfil personal que incluya: frases para hablar de intereses y pasatiempos y <i>modifying adverbs</i>.</li> </ul> <p>Comprende los recursos lingüísticos y léxicos del módulo 3.</p>	Actividad : Presentación oral sobre su prototipo			
			Los integrantes de cada equipo describen de forma oral las características y funciones de su prototipo así como las propuestas de solución a la problemática ambiental previamente identificada. Se responden las siguientes preguntas:			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llama tu prototipo?</li> <li>• Menciona las características del prototipo.</li> <li>• ¿Cuáles son sus funciones?</li> <li>• ¿Cómo contribuye a la solución de la problemática?</li> </ul> <p><b>Evidencia:</b> Presentación oral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion de su argumentación.</li> <li>• La presentación será de manera presencial.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre las características y funciones del prototipo; y las propuestas de solución a la problemática ambiental) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li> </ul> <p><b>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</b></p>	
--	--	--	---	--	---	--

**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>MÓDULO IV</b>	<b>Historias y anécdotas</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15 horas.
<b>Propósito:</b>	Construye un mensaje, de forma oral y escrita, en el que narra acontecimientos de su pasado.		

<b>PERFIL DE EGRESO</b>	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b>Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción oral <i>(Speaking)</i>		Producción escrita <i>(Writing)</i>
				RECEPTIVO				
				Comprensión auditiva <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>			
Tema 1: <b>Eventos pasados.</b>	<i>Past simple all forms</i>	<i>-Sports (usual and unusual)</i> <i>-Leisure activities</i>	Identifica las estructuras gramaticales asociadas a la narración de eventos pasados.  Relaciona categorías gramaticales de vocabulario, frases y expresiones empleadas en deportes y actividades de entretenimiento.  Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Entiende y relaciona vocabulario de diferentes deportes (fencing, cricket, archery)  Comprende información de un texto donde se describen eventos pasados <i>(They didn't win a single match.)</i>  Entiende información de un texto sobre eventos deportivos para dar respuesta a preguntas. <i>(He finished the course in 1 minute 30 seconds).</i>	Comprende textos sencillos relacionados a acontecimientos pasados ya sea en artículos, historietas o biografías.  Localiza en el texto información acerca de vocabulario, expresiones de tiempo en pasado, conectores de secuencia lógica, verbos en pasado y estructuras gramaticales en tiempo pasado.	Describe de forma concreta deportes con los que está familiarizado.  Expresa actividades acontecimientos pasados respecto a su entorno personal.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.  Escribe un texto corto describiendo un programa de televisión deportivo.	
Tema 2: <b>Descripción de acontecimientos pasados.</b>	Past simple and past continuous all forms	-Sports -Adjectives, nouns and verbs related to telling stories	Identifica la estructura gramatical para la narración de eventos en	Comprende información sobre historias cortas en pasado simple y	Infiere el contenido de un artículo en el material de apoyo; en	Narra una historia corta del pasado usando imágenes como guía a través del uso de	Escribe un texto describiendo acontecimientos pasados de su vida.	Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera

		<p>-Family and social life</p> <p>-Formal and informal expressions</p>	<p>progreso en el pasado.</p> <p>Contrasta las estructuras gramaticales asociadas a eventos concluidos en el pasado y actividades en progreso en el pasado.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>continuo. (<i>While a photographer was taking a photo, a strange thing happened.</i>)</p> <p>Entiende conversaciones acerca de eventos sociales y familiares llevados a cabo en el pasado.</p> <p>(<i>How was your weekend?, I went out with some friends.</i>)</p>	<p>tiempo pasado a través de estrategias lectoras como "scanning &amp; skimming"</p> <p>Comprende, investiga y relaciona el significado de verbos en presente y verbos en pasado en el artículo.</p> <p>Transfiere información del texto para responder a preguntas específicas, y de falso y verdadero como estrategia de comprensión lectora</p> <p>Reescribe el contenido del texto en forma de dialogo o entrevista.</p> <p>Resuelve ejercicios como practica de examen de comprensión lectora "Get ready for your Exam" con base a las estrategias de comprensión lectora proporcionadas</p>	<p>diferentes tiempos gramaticales del pasado.</p> <p>Describe actividades que realizó en su pasado mediante un dialogo.</p>	<p>y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</p> <p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					por el docente.(answer the questions, fill in the gaps, Match the topic with, underline examples, identify the words)			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9.Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eventos pasados</li> <li>2. Descripción de acontecimientos pasados</li> </ol>	7
<b>PROPÓSITO:</b>	
Describe situaciones en el pasado.	
<b>NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.</b>	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1. PAST SIMPLE	<b>ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>					
	El docente hace las siguientes preguntas Do you like sports? Which is your favorite sport? Do you practice a sport?					

<p>Who is your favorite soccer player? Who is your favorite basketball player? Can you name some famous sportspeople?</p> <p><b>VOCABULARY AND LISTENING. Exercises 1,2,5 page 14</b> Muestra imágenes de deportistas y les solicita los identifiquen así como el juego que practican, después contestan el ejercicio 2.</p> <p>Analizan el cuadro "Learn this box"</p>		Ejercicios del libro contestados		x	
	<p>Aportar sus ideas en las preguntas que hizo el docente.</p> <p>Relacionar las imágenes con el deporte correspondiente</p>			x	
<p><b>PAST SIMPLE</b></p> <p><b>READING AND GRAMMAR</b></p> <p>Organiza a los estudiantes a trabajar en tríos A cada trio se le la lectura cortada en desorden en un sobre y se les pide la ordenen. Una vez organizada se les solicita subrayen ejemplos de pasado simple.</p> <p>El docente dibuja en el pizarrón tres columnas: past simple: affirmative/ negative / interrogative/</p> <p>El docente solicita a los estudiantes analizan los ejemplos de pasado en las columnas y contesten el ejercicio 3.</p>			x	x	
	<p><b>READING:</b></p> <p>a) <b>Pre- Reading:</b> los estudiantes se organizan en tríos y recibe un sobre.</p> <p>b) <b>While Reading:</b> Los estudiantes leen y ordenan la lectura.</p> <p>c) <b>Post Reading:</b> Identifican ejemplos en past simple:</p>		x	x	

2. PAST SIMPLE VS PAST CONTINUOS		affirmative, negative and interrogative y los clasifican en las columnas que escribió el profesor. Los analizan y contestan el ejercicio 3				
	<b>LISTENING exercise 4/5 page 15</b> Solicita a los estudiantes identifiquen la pronunciación de algunos verbos regulares en pasado.  Mediante un audio se les pide completen un texto.			x		
		<b>LISTENING:</b> a) <b>Pre – listening</b> : Observa la foto y predice que tratara el listening. b) <b>While listening:</b> Lee el párrafo y completa de acuerdo a los que escucha. c) <b>Post listening:</b> revisa respuestas.		x		
	<b>PAST SIMPLE – PAST CONTINUOUS</b>  El docente pide a los estudiantes trabajen en parejas. Un estudiante será A y el otro B. Los estudiantes se sientan a espaldas y cada uno deberá de leer su descripción por turno, mientras que el estudiante A lee su descripción el B dibuja lo que escucha en una hoja blanca; y viceversa.  <b>STORY A</b>  In the middle of a summer afternoon, Fred was running a marathon. The sun was shining and it was very hot. Nine miles into the race, Fred felt tired so he decided to stop. While he was sitting next to the road, his manager drove past and stopped his car.  <b>STORY B.</b> At eleven o'clock yesterday morning, the sun was shining. A boy was cycling his bike and a girl was chatting on the phone. Two women were having a	Describen una escena y dibujan.		x	x	

coffee and a man was reading a magazine. Two cats were fighting.

**READING – GRAMMAR**

**Exercises: 1,2 page 17**

Se solicita a los estudiantes leer, subrayar y contestar una tabla.

**WRITING Exercise 5, page 17**

se solicita a los estudiantes trabajen en tríos y completen una historieta usando pasado continuo.

**READING:**

- a) **Pre- Reading:** Los estudiantes observan una foto y predicen el contenido de la lectura.
- b) **While – listening:** Los estudiantes leen y subrayan ejemplos de pasado simple.
- c) **Post- Reading:** Los estudiantes analizan los ejemplos subrayados y completan una tabla.

**WRITING:**

- **Pre – writing:** Los estudiantes observan imágenes y piensan acerca del contenido de la historieta.
- **While writing:** Leen y contestan unas preguntas para hacer su historieta.
- **Post – writing:** Los estudiantes revisan y corrigen su historieta con la ayuda del docente.

**READING : Surf's up Page 18-19**

Se solicita a los estudiantes trabajen en equipos de 4, y adopten los siguientes roles: time keeper, speaker, leader and writer.

x

x

<p>Leader: explica la actividad a su equipo,  Time keeper: se asegura que la actividad se cumpla en el tiempo dado.  Speaker: presenta de forma oral su dibujo.  Writer: presenta los ejercicios resueltos al docente.</p> <p>El docente pide a os estudiantes lean e identifiquen las ideas principales y dibujen en un papel bond lo que entendieron de la lectura. Además de contestar el ejercicio 3 y 4 . Se les asigna un tiempo de 15 minutos.</p>					
	<p><b>READING</b></p> <p>a) <b>Pre – Reading:</b> Los estudiantes se organizan en su equipo y adoptan su rol específico.</p> <p>b) <b>While Reading:</b> Los estudiantes leen y deciden cuales son las ideas principales de la lectura.</p> <p>c) <b>Post Reading:</b> De acuerdo a las ideas principales de la lectura realizan un poster y hacen us presentación oral.</p> <p>Terminada la exposición oral contestan los ejercicios 5-7.</p>		x	x	
<p><b>WRITING: Exercises 1-4 page 21</b></p> <p>Se solicita a los estudiantes lean una carta y contesten los ejercicios 2-4 para posteriormente escribir un ejemplo de una carta informal en parejas.</p> <p><b>AVANCE PROYECTO INTEGRADOR:</b></p>			x	x	

<p>Se solicita a los estudiantes dibujen su prototipo, identifiquen sus partes básicas y las escriban en inglés; así mismo deberán realizar una ficha descriptiva.</p>					
	<p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pre – writing:</b> Los estudiantes observan imágenes y predicen sobre el contenido de la carta.</li> <li>• <b>While- writing :</b> Los estudiantes leen una carta informal, analizan su contenido, y las frases utilizadas.</li> <li>• <b>Post – writing:</b> Los estudiantes escriben una carta.</li> </ul> <p><b>AVANCE DEL PROYECTO INTEGRADOR</b></p> <p>El estudiante realiza una ficha descriptiva de su prototipo, con los siguientes datos:</p> <p>Nombre, Descripción, Materiales y Dibujo.</p>		x	x	

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, papel bond, marcadores. SOLUTIONS PRE- INTERMEDIATE Students book; 2A, 2B, 2D, 2E Y 2 G.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, Itools
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9.Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Descripción de existencia	8
<b>PROPÓSITO:</b>	
Los estudiantes describen un lugar , usando expresiones de cantidad.	

NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2. Descripción de EXISTENCIA	<p><b>VOCABULARY: Exercises 2- 5 page 24</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes clasifiquen vocabulario en urban landscapes and rural landscapes e identifiquen preposiciones. Se solicita a los estudiantes escuchen direcciones mediante un audio.</p> <p>El docente divide el grupo en 5 equipos y les da instrucciones para encontrar un tesoro en las instalaciones de la escuela.</p>			X		
		<p>Los estudiantes contestan ejercicios 2-5</p> <p>Interpretan direcciones y encuentran el tesoro.</p>			X	
	<p><b>READING / GRAMMAR QUANTIFIERS</b></p> <p>Exercises 2,3,6 page 25</p>			X	X	

<p>Se solicita a los estudiantes lean una descripción de un eco – town , identifiquen las siguientes palabras: any, much, many, some, a lot of, a little , los analicen y completen una tabla sobre el uso de quantifiers.</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>Se solicita a los estudiantes escuchar y completar una conversación</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Se solicita a los estudiantes piensen en su pueblo o ciudad ideal y la describan en tríos.</p>					
	<p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pre –Reading:</b> Los estudiantes comentan que es un eco town.</li> <li>• <b>While – Reading:</b> Los estudiantes leen un texto y subrayan quantifiers.</li> <li>• <b>Post Reading:</b> Los estudiantes analizan los ejemplos subrayados y completan dos tablas.</li> </ul> <p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pre – listening:</b> Los estudiantes escanean la conversación.</li> <li>• <b>While – listening:</b> Los estudiantes escuchan y completan la conversación.</li> <li>• <b>Post – listening:</b> Los estudiantes revisan.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pre – writing:</b> Los estudiantes se reúnen en tríos y discuten sobre lo que considerarían una ciudad o pueblo ideal.</li> </ul>		x	X	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>While – writing:</b> Los estudiantes aportan sus ideas para describir su ciudad o pueblo ideal.</li> <li>• <b>Post – writing:</b> Presentan de forma oral mediante un dibujo su ciudad ideal.</li> </ul>			
<b>GRAMMAR: ARTICLES</b> <b>Exercises: 2,4,5 page 21</b>  Se solicita a los estudiantes lean un pequeño párrafo, identifiquen el uso de : a, an, the y contesten ejercicios de práctica.			X	
	Los estudiantes contestan ejercicios 2,4 y 5.		X	
<b>SPEAKING:</b> <b>Exercises: 1, 2,3,6 page 30</b>  Se solicita escuchen la descripción de una foto, identifiquen las frases que se utilizan y contesten unas preguntas.  Se solicita a los estudiantes trabajen en parejas y a cada quien se le da una foto que deberá describir a su compañero para encontrar las diferencias entre ambas fotos. (Printable resources 3/F: Spot the differences)			X	X
	Los estudiantes escuchan una descripción de una foto, aprenden las frases útiles para describirla y contestan ciertas preguntas.  Los estudiantes en parejas describen una foto.		X	X
<b>PROYECTO INTEGRADOR:</b>  <b>Trabajo Individual</b>  El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)			X	X
	<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	Ficha descriptiva		

		Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)			
	Trabajo colaborativo El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)				
		Trabajo colaborativo Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)	Entrega de dossier	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, papel bond, marcadores. SOLUTIONS PRE- INTERMEDIATE Students book; 2A, 2B, 2D, 2E Y 2 G.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, Itools
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	Proceso de Evaluación			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
		ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			H	C		A
			DX	F	S				
Reading: Unit 2E, ejercicio 3 -7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X			X	Lista de cotejo
Writing: Unit 2G, ejercicio 6	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X	X			Lista de cotejo
Descripción sobre una ciudad o pueblo ideal	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			x				Lista de cotejo
Speaking: Spot the differencesPrintable resources 3/F:	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			X		X		Lista de cotejo
Workbook page 19, self check Unit 2	CDB C 10, 11 CDE C 9	4, 4.4, 7, 7.1, 10, 10.2			x		x		Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo Individual. WRITING</b>									
<b>Actividad: Ficha descriptiva del prototipo.</b>									
El estudiante realiza una ficha descriptiva de su prototipo, con los siguientes datos: Nombre, Descripción, Materiales y Dibujo.									
<b>Evidencia: Ficha descriptiva</b>									
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes o dibujos del prototipo.</li> </ul>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4, 7.1,10.2	5	10	X			Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja impresa de la ficha técnica incluyendo nombre, descripción, materiales e imágenes.</li> <li>• La ficha técnica deberá de ser de 80 a 100 palabras.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>								
<p><b>Trabajo colaborativo.</b></p> <p>El equipo realiza una redacción (120-150 palabras) considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las características del prototipo.</li> <li>• Mencionar las funciones del prototipo (verb+infinitive).</li> <li>• Mencionar la posible solución a la problemática planteada.</li> <li>• (Presente simple). Mencionar que impacto tiene a futuro (will).</li> </ul> <p>Trabajo reflexivo: Como resultado emanado del presente proyecto integrador, responder a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aprendí?</li> <li>2. ¿Cómo lo aprendí?</li> <li>3. ¿Para qué me sirve?</li> </ol> <p><b>La información se integra en el dossier.</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes del prototipo.</li> <li>• Hoja impresa describiendo las características del prototipo, mencionando las funciones del prototipo (verb+infinitive), la posible solución a la problemática planteada; y el impacto que tiene a futuro (will).</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema de la descripción del prototipo, la posible solución y a la problemática y el impacto a futuro) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li> <li>• El dossier deberá tener de 120 a 150 palabras.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>rubrica</p>



		<p>Comprende los recursos lingüísticos y léxicos del módulo 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionar la posible solución a la problemática planteada.</li> <li>• (Presente simple). Mencionar que impacto tiene a futuro (will).</li> </ul> <p>Trabajo reflexivo: Como resultado emanado del presente proyecto integrador, responder a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí?</li> <li>• ¿Cómo lo aprendí?</li> <li>• ¿Para qué me sirve?</li> </ul> <p><b>La información se integra en el dossier.</b></p>		<p>esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p>Colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes del prototipo.</li> <li>• Hoja impresa describiendo las características del prototipo, mencionando las funciones del prototipo (verb+infinitive), la posible solución a</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

					<p>la problemática planteada ; y el impacto que tiene a futuro (will).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema de la descripción del prototipo, la posible solución y a la problemática y el impacto a futuro) por parte</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dossier deberá tener de 120 a 150 palabras.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	30	10	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

### **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN FINAL ORDINARIO:**

**OBJETIVO.** Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

#### **Productos - Módulo 1.**

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

9A. Vocabulary: Jobs and work. 9B. Grammar: going to. 9D. Grammar: will. 9G. writing: an application letter.

Grammar Reference, page 127.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 9: going to and will. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 9: Jobs and Work. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 9: Jobs and Work.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de going to y will para futuro, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

#### **Productos - Módulo 2.**

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

10A. Vocabulary: transport, 10B. Grammar Present perfect affirmative, 10D. Present perfect, ve; questions.

10F. Reading: an Amazing story.

Unidad 10F DVD clip.

Grammar Reference, page 129.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 10: Present perfect affirmative, negative and interrogative. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 10: Transport. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 10: Holiday, Transport and Travel.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente perfecto, manejo de la forma afirmativa, negativa e interrogativa, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

### **Productos - Módulo 3.**

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

1A: Vocabulary: Personality adjectives, 1B. Grammar: Present simple and continuous, 1D: Grammar: Verb + infinitive or ing.

1G. Writing: Personal profile (It's personal).

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 104.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate.

Interactive Grammar exercises Unit 1: Present simple and Present Continuous. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 1: Personality adjectives. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 1: Personality, Leisure.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Completa párrafos utilizando presente continuo o presente simple. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario

### **Productos - Módulo 4.**

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

2D: Grammar: Past simple and Past Continuous, What were you doing? 2F: Functions: Talking about past events, a special occasion. 3A.

Functions: Understanding directions. 3B. Grammar: How much is the rent?

Unidad 3F DVD clip.

Grammar Reference, page 106 and 108.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate:

Interactive Grammar exercises Unit 2: Past simple. Exercises 1 and 2.

Interactive Grammar exercises Unit 3: some, any, much, many, a little, a few. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 2: Sports. go / play / do. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 3: Landscapes. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 2: Sports / Free time

Student Self-Test Sheet. Unit 3: Town and Country.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del materia secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Ejercicios: resolver ejercicios sobre el uso del pasado simple, some, any, much, many, a Little and a few.

#### **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:**

**OBJETIVO.** Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

##### **Productos - Módulo 1.**

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

9A. Vocabulary: Jobs and work. 9B. Grammar: going to. 9D. Grammar: will. 9G. writing: an application letter.

Grammar Reference, page 127.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 9: going to and will. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 9: Jobs and Work. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 9: Jobs and Work.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de going to y will para futuro, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

##### **Productos - Módulo 2.**

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.

Título del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

10A. Vocabulary: transport, 10B. Grammar Present perfect affirmative, 10D. Present perfect, ve; questions.

10F. Reading: an Amazing story.

Unidad 10F DVD clip.

Grammar Reference, page 129.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 10: Present perfect affirmative, negative and interrogative. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 10: Transport. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 10: Holiday, Transport and Travel.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente perfecto, manejo de la forma afirmativa, negativa e interrogativa, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

### **Productos - Módulo 3.**

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

1A: Vocabulary: Personality adjectives, 1B. Grammar: Present simple and continuous, 1D: Grammar: Verb + infinitive or ing.

1G. Writing: Personal profile (It's personal).

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 104.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate.

Interactive Grammar exercises Unit 1: Present simple and Present Continuous. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 1: Personality adjectives. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 1: Personality, Leisure.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Completa párrafos utilizando presente continuo o presente simple. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario

### **Productos - Módulo 4.**

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources). Unidades:

2D: Grammar: Past simple and Past Continuous, What were you doing? 2F: Functions: Talking about past events, a special occasion. 3A.

Functions: Understanding directions. 3B. Grammar: How much is the rent?

Unidad 3F DVD clip.

Grammar Reference, page 106 and 108.

Actividades de practica del Teacher's Resource CD-ROM Pre-intermediate:

Interactive Grammar exercises Unit 2: Past simple. Exercises 1 and 2.

Interactive Grammar exercises Unit 3: some, any, much, many, a little, a few. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 2: Sports. go / play / do. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 3: Landscapes. Exercises 1 and 2.  
Student Self-Test Sheet. Unit 2: Sports / Free time  
Student Self-Test Sheet. Unit 3: Town and Country.  
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso  
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.  
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del materia secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Ejercicios: resolver ejercicios sobre el uso del pasado simple, some, any, much, many, a Little and a few.

#### **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:**

**OBJETIVO.** Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

##### **Productos - Módulo 1.**

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.  
Titulo del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).Unidades:  
9A. Vocabulary: Jobs and work. 9B. Grammar: going to. 9D. Grammar: will. 9G. writing: an application letter.  
Grammar Reference, page 127.  
Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Elementary.  
Interactive Grammar exercises Unit 9: going to and will. Exercises 1 and 2.  
Interactive Vocabulary exercises Unit 9: Jobs and Work. Exercises 1 and 2.  
Student Self-Test Sheet. Unit 9: Jobs and Work.  
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso  
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.  
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary.  
Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de going to y will para futuro, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

##### **Productos - Módulo 2.**

Realizar las siguientes actividades consultando la sección Grammar reference del libro de texto.  
Titulo del material principal: Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).Unidades:  
10A. Vocabulary: transport, 10B. Grammar Present perfect affirmative, 10D. Present perfect, ve; questions.  
10F. Reading: an Amazing story.  
Unidad 10F DVD clip.

Grammar Reference, page 129.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Elementary.

Interactive Grammar exercises Unit 10: Present perfect affirmative, negative and interrogative. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 10: Transport. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 10: Holiday, Transport and Travel.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente perfecto, manejo de la forma afirmativa, negativa e interrogativa, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

### **Productos - Módulo 3.**

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources).Unidades:

1A: Vocabulary: Personality adjectives, 1B. Grammar: Present simple and continuous, 1D: Grammar: Verb + infinitive or ing.

1G. Writing: Personal profile (It´s personal).

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 104.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Pre-intermediate.

Interactive Grammar exercises Unit 1: Present simple and Present Continuous. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 1: Personality adjectives. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 1: Personality, Leisure.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del material secundario:Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Actividades: Completa párrafos utilizando presente continuo o presente simple. Completa las oraciones con la forma correcta de los verbos.

Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario

### **Productos - Módulo 4.**

Título del material principal: Solutions Pre-intermediate 2 ed. I tools (printable resources).Unidades:

2D: Grammar: Past simple and Past Continuous, What were you doing? 2F: Functions: Talking about past events, a special occasion. 3A.

Functions: Understanding directions. 3B. Grammar: How much is the rent?

Unidad 3F DVD clip.

Grammar Reference, page 106 and 108.

Actividades de practica del Teacher´s Resource CD-ROM Pre-intermediate:

Interactive Grammar exercises Unit 2: Past simple. Exercises 1 and 2.

Interactive Grammar exercises Unit 3: some, any, much, many, a little, a few. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 2: Sports. go / play / do. Exercises 1 and 2.

Interactive Vocabulary exercises Unit 3: Landscapes. Exercises 1 and 2.

Student Self-Test Sheet. Unit 2: Sports / Free time

Student Self-Test Sheet. Unit 3: Town and Country.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

Título del materia secundario: Top Notch 2, Up-Beat 2, English Explorer 2, New English File Pre-intermediate, Challenges, Opportunities Elementary.

Ejercicios: resolver ejercicios sobre el uso del pasado simple, some, any, much, many, a Little and a few.

## FUENTES

### BÁSICA

- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Students book
- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Work book

### COMPLEMENTARIA

- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools

### INTERNET, GUÍAS, MANUALES Y OTROS:

- Hot Chalk. Lesson Plans Page. Disponible en <http://lessonplanspage.com/?s=%25>
- La mansión del inglés. Disponible en <http://www.mansioningles.com/recursos.htm>
- One Stop English. Disponible en <http://www.onestopenglish.com/>
- Puntuación. Uso de comas, puntos, etc. Disponible en <http://www.grammarbook.com/punctuation/commas.asp>
- Partes de la oración. Encontrarás explicaciones sobre qué es y el uso de: Verbos, adverbios, etc. Disponible en <http://www.writingcentre.uottawa.ca/hypergrammar/partsp.html>
- <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/730/>
- Pearson. Disponible en <http://www.pearson.com>
- Top Notch 1 Pronunciator. Disponible en [http://wps.pearsonlongman.com/wps/media/objects/2587/2649578/TN1\\_pronunciator.pdf](http://wps.pearsonlongman.com/wps/media/objects/2587/2649578/TN1_pronunciator.pdf)
- Cambridge English Language Assesment. Disponible en: <http://www.cambridgeenglish.org/exams/>
- Cengage ELT. Disponible en <http://ngl.cengage.com/>
- MacMillan ELT. Disponible en <http://www.macmillan.com.mx/>
- Oxford University Press. Disponible en: [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)
- Pearson ELT. Disponible en <http://www.pearsonelt.com/>
- Richmond ELT. Disponible en <http://www.richmond.com.mx/>
- teaching english. Disponible en [http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs\\_sm=c&gs\\_upl=131871429310191810121012391105310.4.2](http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs_sm=c&gs_upl=131871429310191810121012391105310.4.2)
- Language Worksheets. Disponible en [https://e-edu.nbu.bg/pluginfile.php/719603/mod\\_resource/content/1/elementarypresentsimpleexercises.pdf](https://e-edu.nbu.bg/pluginfile.php/719603/mod_resource/content/1/elementarypresentsimpleexercises.pdf).
- IES Mercedes Labrador. Disponible en [http://www.iessuel.es/portal/attachments/article/200/13-stage\\_3\\_13\\_present\\_simple\\_affirm\\_neg\\_questions\\_and\\_short.pdf](http://www.iessuel.es/portal/attachments/article/200/13-stage_3_13_present_simple_affirm_neg_questions_and_short.pdf)
- English Grammar. Disponible en <http://www.e-grammar.org/future-perfect-simple-continuous/>

### Bibliografía sugerida para el docente

- Anaya, Manzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series,
- Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning.
- Currículo del Bachillerato 2015. México:UAEM. Currículo del Bachillerato 2009. México:UAEM.
- *Dumett, P. et al (2013. Life. Elementary. UK: National Geographic Learning - Cengage Learning.*
- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools and Teachers book
- Guskey, T.R., & Manzano, R.J. (Eds). Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Harmer, Jeremy (2007). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education.
- Instituto Cervantes (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, Madrid.
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- *Ottway Tom and Norry (2014). Elevator 1 Elementary: Richmond Publishing.*
- *Phillips. T. & Phillips, A. (2006). Starting Skills in English. Listening and speaking. Lebanon: Garnet Education.*
- *Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak. Spain: Richmond Publishing.*
- *The ALTE Can Do Project. English version. Articles and Can Do statements produced by the members of ALTE 1992-2002*
- *Waring, Rob & National Geographic (2009). Footprint Reading Library Series – Level 100, 800 words. With videos from National Geographic. USA: Heinle Cengage Learning*

**Nota: los títulos con cursivas están disponibles en el centro de auto acceso de cada plantel.**

**CLAVES**  
**CÓDIGO DE COLOR**  
**MOMENTOS DE LA SECUENCIA**

APERTURA
DESARROLLO
CIERRE

**ÉNFASIS DEL PRODUCTO**

<b>D</b>	DECLARATIVO
<b>P</b>	PROCEDIMENTAL
<b>A</b>	ACTITUDINAL

**PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN**

<b>DX</b>	DIAGNÓSTICA
<b>F</b>	FORMATIVA
<b>S</b>	SUMATIVA

**QUIÉN EVALÚA**

<b>H</b>	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
<b>C</b>	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
<b>A</b>	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE

ANEXO 1

PROYECTO INTEGRADOR

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 4º. SEMESTRE. CBU2015  
ASIGNATURA

Eje: Consumo responsable, sustentabilidad y ambiente.

Asignaturas Relacionadas: Física

Fase 1. Investigación referencial. Definición tema		
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b>		<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b> <b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1 El mundo de trabajo</p>	<p>0. Planes para el futuro</p> <p>1. Predicciones hacia el futuro</p> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>• Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>• Actitudinal</li> </ul>	<p><b>Trabajo individual</b> <b>Actividad: Descripción de fotos</b></p> <p>Descripción oral de evidencia fotográfica sobre alguna problemática ambiental en particular en donde se especifique el problema, tres causas y tres efectos. (trabajo en pares)</p> <p><b>Evidencia:</b> Descripción oral en parejas de las fotografías que muestran la problemática ambiental, mencionando sus causas y efectos utilizando “going to” para predicciones basadas en evidencias.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías impresas</li> <li>• Hoja impresa de tabla de causas y efectos de la problemática ambiental</li> <li>• Guion con oraciones de los efectos de la problemática ambiental utilizando “Going to”.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo:</b></p> <p><b>Actividad:</b> Predicción (will) acerca de problemáticas ambientales.</p> <p>En su equipo seleccionan tres problemáticas ambientales y predicen que va a pasar con ellas en 10 años. Presentan sus predicciones de forma oral (utilizando will) haciendo uso de una presentación de Power Point o Prezi.</p> <p><b>Evidencia:</b> Presentación oral en Power Point o Prezi.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación Power Point o Prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos.</li> <li>• Guion de su argumentación.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b>  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. <b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>  <b>Comunicación. Básica</b> <b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. <b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. <b>Extendida</b> <b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

<p>Módulo 2</p> <p>Mis experiencias</p>	<p>1. Descripción de experiencias</p>	<p><b>Trabajo Individual. WRITING</b></p> <p><b>Actividad: Párrafo descriptivo</b></p> <p>El estudiante describe una problemática ambiental en particular y comenta que se ha hecho hasta el momento para solucionarla. (Presente perfecto)</p> <p><b>Evidencia:</b> Párrafo descriptivo de 80 a 100 palabras</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la problemática ambiental</li> <li>• Hoja impresa de la descripción, causas, efectos y posibles soluciones de una problemática ambiental utilizando “Present Perfect Simple”.</li> <li>• El párrafo descriptivo deberá de tener de 80 a 100 palabras.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo. WRITING</b></p> <p><b>Actividad: Párrafo Descriptivo</b></p> <p>Los estudiantes en su equipo de trabajo seleccionan una de las problemática derivadas del trabajo individual y mencionan los instrumentos que se han inventado y las acciones que se han hecho para contrarrestar dicha problemática. (Presente perfecto)</p> <p><b>Evidencia:</b> Párrafo descriptivo de 120 a 150 palabras.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de la problemática ambiental.</li> <li>• Hoja impresa describiendo la problemática ambiental, mencionando los instrumentos que se han inventado; y las acciones que se han hecho para contrarrestar dicha problemática.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la problemática ambiental “Present Perfect Simple”) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? y ¿Para qué me sirve?).</li> <li>• El párrafo descriptivo deberá tener de 120 a 150 palabras.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>
---	---------------------------------------	--

**Fase 3. Integración de información y elaboración del producto**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**

- Comunicación. Básica**  
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
- Extendida**  
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

Módulo 3

Acerca de mí, de quienes me rodean y lo que me rodea.

Tema 1: **Descripción de escenarios.**  
 Tema 2: **Descripción de ti mismo.**  
 Tema 3: **Intercambio de opiniones**

**Trabajo individual**

**Actividad: Presentación oral**

Mediante la estrategia didáctica de rejilla (mesa de discusión) se integra un participante de cada equipo, cada estudiante deberá compartir con sus compañeros de diferentes equipos: el nombre de su prototipo y menciona como contribuye a la solución de la problemática identificada.

(Presente simple y continuo, infinitivo y gerundio)

**Criterios:**

- Guión con oraciones de como el prototipo contribuye a la solución de la problemática ambiental, utilizando "Present Simple, Present Continuous, Infinitive and Gerund Verbs".
- La presentación de esta actividad es de manera presencial.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.
- 

**Trabajo colaborativo**

**Actividad : Presentación oral sobre su prototipo**

Los integrantes de cada equipo describen de forma oral las características y funciones de su prototipo así como las propuestas de solución a la problemática ambiental previamente identificada.

Se responden las siguientes preguntas:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llama tu prototipo?</li> <li>• Menciona las características del prototipo.</li> <li>• ¿Cuáles son sus funciones?</li> <li>• ¿Cómo contribuye a la solución de la problemática?</li> </ul> <p><b>Evidencia:</b> Presentación oral.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en Power Point o Prezi sólo con recursos visuales y/o auditivos.</li> <li>• Guion de su argumentación.</li> <li>• La presentación será de manera presencial.</li> <li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre las características y funciones del prototipo; y las propuestas de solución a la problemática ambiental) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul>
--	--	--

**Fase 4. Entrega y evaluación**

<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
---	--

<p>Módulo 4</p> <p>Historias y anécdotas.</p>	<p>Tema 1: Eventos Pasados. Tema 2: Descripción de acontecimientos pasados.</p>	<p><b>Trabajo Individual.</b></p> <p><b>Actividad: Ficha descriptiva del prototipo.</b></p> <p><b>El estudiante realiza una ficha descriptiva de su prototipo, con los siguientes datos: Nombre, Descripción, Materiales y Dibujo.</b></p> <p><b>Evidencia: Ficha descriptiva</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes o dibujos del prototipo.</li> <li>• Hoja impresa de la ficha técnica incluyendo nombre, descripción, materiales e imágenes.</li> <li>• La ficha técnica deberá de ser de 80 a 100 palabras.</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Definir las características del prototipo Mencionar las funciones del prototipo (verb+infinitive) Mencionar la posible solución a la problemática planteada (Presente simple). Mencionar que impacto tiene a futuro (will).</p> <p>Trabajo reflexivo: Como resultado emanado del presente proyecto integrador, responder a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1¿Qué aprendí?</li> <li>2¿Cómo lo aprendí?</li> <li>3 ¿Para qué me sirve?</li> </ol> <p><b>Evidencia: Dossier de 120 a 150 palabras.</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes del prototipo.</li> <li>• Hoja impresa describiendo las características del prototipo, mencionando las funciones del prototipo (verb+infinitive), la posible solución a la problemática planteada; y el impacto que tiene a futuro (will).</li> <li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> </ul>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Se debe ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema de la descripción del prototipo, la posible solución y a la problemática y el impacto a futuro) por parte de todos los integrantes del equipo, y la parte reflexiva: preguntas ¿qué aprendí? ¿cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve?).</li><li>• El dossier deberá tener de 120 a 150 palabras.</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</li></ul>
--	--	---

**ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ORAL MÓDULO 1**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Total</b>
<b>Manejo del discurso</b>	Muestra completo dominio del tema al exponer el proyecto.	No hace pausas entre diferentes ideas.	Olvida el discurso en varias ocasiones y titubea	Hace demasiadas pausas, olvida el discurso, y titubea.	Usa solo vocabulario con pocas o nulas estructuras gramaticales.	/ 4
<b>Pronunciación y entonación</b>	Discurso fluido con pocas pausas y pronunciación correcta.	Titubea levemente pero logra completar sus ideas y la pronunciación no impide la comunicación.	Discurso discontinuo y lento, con constantes pausas, ideas inconclusas y la pronunciación interfiere con la comprensión.	Discurso incoherente con muy pocas ideas consolidadas.	Excesivas faltas en la pronunciación y sin ideas consolidadas.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Amplio uso de vocabulario y correcto uso del futuro con will y going to	Usa solo una estructura gramatical.	Ocupa ambas estructuras pero no en la forma correcta.	Aplica una sola estructura y de forma incorrecta.	Producción de oraciones en presente. Titubea demasiado	/ 4
<b>Interacción</b>	Participación adecuada en toma de turnos. Correcta aplicación de preguntas y acertadas respuestas.	Participa de manera personal sin propiciar.	No permite la interacción.	No permite la participación de terceros.	No hay participación por parte del alumno.	/ 4
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Comunica las aportaciones de manera respetuosa cumpliendo con estructuras gramaticales, vocabulario y en la presentación correcta.	Presentación con aportaciones de la problemática ambiental.	Aportaciones del mismo tema, de manera desorganizada.	Presentación con diferentes temas, desorganización. No toca el tema de problemática ambiental.	No se presentó la aportación en equipo.	/4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ESCRITA MÓDULO 2**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Total</b>
<b>Organización y formato</b>	Cumple con el número de párrafos y el contenido requerido, así como el rango de palabras especificadas.	Excede la cantidad de palabras o está por debajo del mínimo en un 10%	Cumple con el tema de la redacción pero no con la estructura.	Cumple con la estructura y el número de palabras pero no con el contenido requerido.	No cumple con el objetivo, ni en contenido ni en formato.	/ 4
<b>Cohesión y Coherencia</b>	Cubre el tema asignado, dándole secuencia, orden y lógica.	Se enfoca en la estructura del texto, abarca el tema asignado pero pierde secuencia parcialmente.	Pierde lógica y sentido pero cubre el tema.	Mezcla ideas, no tiene secuencia, y abarca temas de otra índole.	El tema es diferente al asignado, no tiene ni lógica, ni secuencia ni orden.	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	No hay fallas de ortografía ni errores gramaticales.	3 a 5 errores de ortografía o signos de puntuación.	De 6 a 10 errores ortográficos y de puntuación.	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No usa signos de puntuación. Excesivos errores de ortografía y deletreo.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Uso correcto de las siguientes estructuras gramaticales: presente perfecto	Contiene entre 7 a 10 errores en gramática y vocabulario, los cuales no interfieren en la comprensión del texto.	Contiene muchos errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión del texto.	Las estructuras gramaticales no son usadas adecuadamente. Contiene graves errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión total del texto.	La ausencia de gramática y vocabulario, interfiere completamente en el contenido.	/ 4
<b>Contribución con el equipo de trabajo</b>	Aportaciones de todos los miembros de equipo, organizadas de manera correcta.	Tema bien desarrollado. Inicio, desarrollo y conclusión bien definido, pero sin aportación de todo el equipo	Demuestra poca comprensión del propósito del texto a escribir.	Las aportaciones son aterrizadas de manera desorganizada pero conservando el tema.	Aportaciones de temas diversos sin coherencia y formato incorrecto.	/ 4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ORAL MÓDULO 3**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Total</b>
<b>Manejo del discurso</b>	Muestra completo dominio en la descripción del proyecto.	No hace pausas entre diferentes ideas.	Olvida el discurso en varias ocasiones y titubea	Hace demasiadas pausas, olvida el discurso, y titubea.	Usa solo vocabulario con pocas o nulas estructuras gramaticales.	/ 4
<b>Pronunciación y entonación</b>	Discurso fluido con pocas pausas y pronunciación correcta.	Titubea levemente pero logra completar sus ideas y la pronunciación no impide la comunicación.	Discurso discontinuo y lento, con constantes pausas, ideas inconclusas y la pronunciación interfiere con la comprensión.	Discurso incoherente con muy pocas ideas consolidadas.	Excesivas faltas en la pronunciación y sin ideas consolidadas.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Amplio uso de vocabulario y correcto uso del presente simple y el presente continuo.	Usa solo una estructura gramatical.	Ocupa ambas estructuras pero no en la forma correcta.	Aplica una sola estructura y de forma incorrecta.	Producción de oraciones en presente. Titubea demasiado	/ 4
<b>Interacción</b>	Participación adecuada en toma de turnos. Correcta aplicación de preguntas y acertadas respuestas.	Participa de manera personal sin propiciar.	No permite la interacción.	No permite la participación de terceros.	No hay participación por parte del alumno.	/ 4
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Comunica las aportaciones de manera respetuosa cumpliendo con estructuras gramaticales, vocabulario y en la presentación correcta.	Presentación con aportaciones de la problemática ambiental.	Aportaciones del mismo tema, de manera desorganizada.	Presentación con diferentes temas, desorganización. No toca el tema de problemática ambiental.	No se presentó la aportación en equipo.	/4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ESCRITA MÓDULO 4**

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Total</b>
<b>Organización y formato</b>	Cumple con el número de párrafos y el contenido requerido, así como el rango de palabras especificadas.	Excede la cantidad de palabras o está por debajo del mínimo en un 10%	Cumple con el tema de la redacción pero no con la estructura.	Cumple con la estructura y el número de palabras pero no con el contenido requerido.	No cumple con el objetivo, ni en contenido ni en formato.	/ 4
<b>Cohesión y Coherencia</b>	Cubre el tema asignado, dándole secuencia, orden y lógica.	Se enfoca en la estructura del texto, abarca el tema asignado pero pierde secuencia parcialmente.	Pierde lógica y sentido pero cubre el tema.	Mezcla ideas, no tiene secuencia, y abarca temas de otra índole.	El tema es diferente al asignado, no tiene ni lógica, ni secuencia ni orden.	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	No hay fallas de ortografía ni errores gramaticales.	3 a 5 errores de ortografía o signos de puntuación.	De 6 a 10 errores ortográficos y de puntuación.	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No usa signos de puntuación. Excesivos errores de ortografía y deletreo.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Uso correcto de las siguientes estructuras gramaticales: presente, presente continuo, futuro con will y con going to, presente perfecto.	Contiene entre 7 a 10 errores en gramática y vocabulario, los cuales no interfieren en la comprensión del texto.	Contiene muchos errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión del texto.	Las estructuras gramaticales no son usadas adecuadamente. Contiene graves errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión total del texto.	La ausencia de gramática y vocabulario, interfiere completamente en el contenido.	/ 4
<b>Contribución con el equipo de trabajo</b>	Aportaciones de todos los miembros de equipo, organizadas de manera correcta.	Tema bien desarrollado. Inicio, desarrollo y conclusión bien definido, pero sin aportación de todo el equipo	Demuestra poca comprensión del propósito del texto a escribir.	Las aportaciones son aterrizadas de manera desorganizada pero conservando el tema.	Aportaciones de temas diversos sin coherencia y formato incorrecto.	/ 4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20