



**UAEM** | Universidad Autónoma  
del Estado de México

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL**  
INGLÉS 1

<b>ACADEMIA:</b>	Lengua Extranjera	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	2
<b>SEMESTRE:</b>	Segundo	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	3
<b>CRÉDITOS</b>	7	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>TIPO DE CURSO</b>	De tratamiento especial / Obligatorio		
<b>ELABORÓ</b>	MAESTRO/A <i>Marisol García Quintana</i> <i>Silvina Estrada Hernández</i> <i>Susana Sánchez Bastida</i> <i>Fernando Mendoza Constantino</i> <i>Odra María Meneses Melo</i> <i>María Teresa Velazco Orta</i> <i>Javier Franco Galicia</i> <i>Miriam Betsabé Cruz Castañeda</i> <i>María de la Luz Becerra García</i> <i>Jackeline Valentine Dávila Montiel</i> <i>María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</i>		

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2017-A



## PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Emplea el idioma inglés de forma sencilla para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia o de relación con su entorno; por medio de expresiones cotidianas y representaciones lingüísticas básicas asociadas al contexto cultural y social en el que se desenvuelve.



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO I

<b>MÓDULO I</b>	Información personal.	<b>Sesiones previstas</b>	10
<b>Propósito:</b>	Asocia los elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para relacionarse e interactuar con su entorno inmediato.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>



DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
TEMÁTICA	Tema 1: Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases.
USO DE LA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions and commands: open your book, go to page, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, listen to, etcetera).</li> <li>• Singular and plural nouns. -Articles a/an.</li> <li>• Endings -s, -es, -ies and irregular nouns.</li> </ul>
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom language: window, board, eraser, markers, chair, table, pencil, pen, etcetera.</li> </ul>
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza órdenes para dar y seguir instrucciones relacionadas con la dinámica de interacción en el salón de clases, con el profesor y sus compañeros.</li> <li>• Identifica los signos de puntuación que acompañan a las instrucciones y órdenes.</li> </ul>
RECEPTIVO	<b>Comprensión oral (Listening)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrucciones básicas en donde se habla sobre horarios de clase, fechas de actividades, eventos, números de habitación, y sobre tareas a realizar (say your name, spell your last name, open you book).</li> <li>• Escucha información específica sobre instrucciones y órdenes (open your book, go to page 9, stand up, be quiet, erase the board, open/close the door/window, listen to, etcetera).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información general relacionada con su ámbito de desempeño, instrucciones y avisos básicos. Tales como: horarios de clase, fechas de actividades, eventos, tareas, anuncios, etcétera.</li> <li>• Comprende órdenes y expresiones cotidianas para seguir instrucciones, dentro y fuera del aula, así como para integrarse a la dinámica dentro del entorno escolar.</li> <li>• Identifica los signos de puntuación que diferencian las instrucciones, expresiones y órdenes</li> </ul>
PRODUCTIVO	<b>Producción oral (Speaking)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza preguntas en un lenguaje sencillo o rutinario para aclarar dudas relacionadas con instrucciones y comandos en el salón de clase y su entorno.</li> <li>• Responde preguntas en un lenguaje sencillo o rutinario para aclarar dudas relacionadas con instrucciones y comandos en el salón de clase y su entorno.</li> <li>• Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas y aprendidas, destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</li> <li>•</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe horas, fechas y lugares que aparecen en letreros colocados en la pizarra o en tabloncillos de anuncios.</li> <li>• Redacta pedidos rutinarios y sencillos a colegas, compañeros, amigos, familiares como, por ejemplo: "Please, send 20 of X". "Please, get ten copies of this".</li> <li>• Escribe palabras, frases, textos, oraciones sobre temas que le son familiares, cotidianos y predecibles, en anuncios, instrucciones, nombres de objetos utilizados en la vida diaria, nombres de tiendas.</li> </ul>
ACTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</li> <li>• Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> <li>• Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>• Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>
--	---

<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 2: Presentación de información personal.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form).</li> <li>• -Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they).</li> <li>• -Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our).</li> <li>• -Demonstrative pronouns (This/that, these/those).</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alphabet, numbers, nationalities, occupations/professions/</li> <li>• Possessions, family relationships, colors and adjectives to describe personality and mood.</li> <li>• Greeting expressions: Hi, Hello, How are you?</li> <li>• Farewell expressions: Good bye, See you later, Good night, See you soon, etcetera.</li> <li>• Personal questions: How old are you?, Where are you from?, What is your job/occupation?, What's your favorite color/hobby/ food/music?</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia datos personales por medio de preguntas y respuestas.</li> <li>• Emplea y reconoce frases o expresiones para mantener conversaciones cortas sobre sí mismo (a) y su familia.</li> <li>• Utiliza apropiadamente los signos de puntuación.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e identifica frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con las áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo (a) y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros).</li> <li>• Relaciona números, nombres, días, fechas, nacionalidades etc., para el intercambio información personal. (Hi!, I'm Francesca, What is your name? How old are you?, Where are you from?).</li> <li>• Entiende una conversación básica acerca de su entorno (familia, país y escuela etcétera).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información personal básica de un amigo a distancia. "My name is Anita. I'm 16 and I go to school at..."</li> <li>• Identifica información personal para interactuar con gente de habla inglesa.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica elementos de comunicación inicial básica mediante expresiones muy elementales para desenvolverse en su entorno inmediato.</li> <li>• Deletrea su dirección, nacionalidad y otros detalles personales.</li> <li>• Emplea unidades elementales de diálogo para intercambiar información personal relacionada con el ámbito personal, académico y social.</li> <li>• Utiliza expresiones y frases básicas para solicitar y brindar información de carácter personal en su entorno inmediato (familia, escuela y entorno laboral, etcétera).</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar.</li></ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completa la mayoría de los formularios relacionados con información personal.</li><li>• Elabora un mensaje muy sencillo para una familia que lo aloja, o escribe notas breves y sencillas de agradecimiento.</li><li>• Llena formularios y escribe cartas breves y sencillas o tarjetas relacionadas con información personal.</li><li>• Llena formularios básicos y escribe notas que incluyen horas, fechas y lugares.</li><li>• Escribe números y fechas, su nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento de llegada a un país. etc., tales como el formato de registro en un su escuela, su trabajo, el lugar donde se está alojando, instituciones.</li><li>• Escribe frases y enunciados simples acerca de sí mismo (a) y de gente que le rodea en su entorno inmediato, dónde vive y a qué se dedica.</li></ul>
	<b>ACTITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</li><li>• Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</li><li>• Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li><li>• Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li><li>• Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li></ul>



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

7 Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa

**TEMA**

1. Genera el ambiente de trabajo y estudio.
2. Presenta los contenidos del curso y el material requerido.
3. Presenta las condiciones y características de evaluación del curso.
4. Presenta las actividades extraclase o portafolio.
- 5.- Presenta el proyecto integrador a desarrollarse durante el semestre.

**SESIONES PREVISTAS:**

3 (1 sesión presencial y dos en línea)

**PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)**

Adquiere información relacionada con el desarrollo del curso, a través de distintos medios como pueden ser orales, escritos o electrónicos.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
	Saluda y se presenta. Proporciona sus datos generales, entre ellos cuenta de correo electrónico, o perfil en su red social, blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o EVA.					
		Tomar nota de estos datos.		X		
	Solicita que cada estudiante elabore una identificación o ID.					



	Escribir en su identificación (ID) sus datos generales, incluyendo los datos que lo identifican en su vida virtual.	ID CARD		X	X
	El profesor envía la información específica del curso en formato electrónico. Esta información se refiere a la planeación didáctica del curso, la calendarización de eventos, sistema de evaluación, desarrollo del proyecto integrador, normas del salón de clases, entre otros.				
	Responder a la información que le fue enviada en acuse de recibido. Realiza preguntas adicionales en caso de que algún punto no se haya comprendido del todo.	Acuse de recibido.		X	X
	<b>Avance del Proyecto: Interactuando con las personas que me rodean</b>  <i>Introduce el desarrollo del proyecto multidisciplinario, el eje (convivencia saludable, prevención de violencia, salud adolescente), se establecen los productos de trabajo individual y colaborativo.</i>				
	Lluvia de ideas a través de un organizador gráfico sobre datos	Organizador gráfico		X	



más importantes de su información personal, así como de actividades para fomentar una sana convivencia familiar.

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y textos de apoyo				
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<b>Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools</b>				
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.				



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa  
**Extendida**  
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

Tema 1:  
 Instrucciones y comandos para interactuar en el salón de clases  
 Tema 2:  
 Presentación de información personal.

**SESIONES PREVISTAS:**

6 Desarrollo de contenidos  
 3 Desarrollo y evaluación del proyecto integrador

10

**PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)**

- Asocia los primeros elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para relacionarse e interactuar con su entorno inmediato.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<i>Instructions and commands: open your book, go to page 9, stand up, be quiet, erase the board, open/close</i>	Solicita información acerca de intrucciones y comandos.					
		Lluvia de ideas acerca de instrucciones y comandos dentro del salon de clase	Lluvia de ideas		X	



<p><i>the door/window, listen to, etcetera).</i>  <b>-Singular and plural nouns. -Articles a/an.</b>  <b>-Endings -s, -es, -ies and irregular nouns.</b></p> <p><b>Numbers, alphabet, commands.</b></p>	Solicita información personal acerca de los alumnos utilizando preguntas.				
	<p><b>LISTENING:</b>  <i>Solutions student's book page 4</i></p> <p>A) <b>Pre-listening:</b> Escucha y obtiene la idea general acerca del intercambio de información personal cuando se conoce a alguien por primera vez y completa un diálogo utilizando preguntas de información personal. (ej. 2)</p> <p>B) <b>While – Listening:</b> Escuchan, pronuncian y clasifican las letras del alfabeto. Trabajo en pares, practican el deletéreo de algunos nombres y completan la información acerca de algunas personas con ayuda de un audio. (ej 5 y 7)</p> <p>C) <b>Post – listening.</b> Trabajo en pequeños grupos redactan un dialogo similar al de la actividad de listening.</p>	Diálogo		X	X
<p><b>To Be verb (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form).</b></p>	Proporciona un texto sobre información personal para identificar: <b>verb to be, possessive and demonstrative pronouns</b> , p. 5 SB				



<p>(Stb IB1p5)  <b>-Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, they).</b>  <b>-Possessive adjectives (my, your, his, her, its, their, our).</b>  <b>-Demonstrative pronouns (This/that, these/those). (Stb IB7p5)</b>  <b>Time, days and dates, have got.</b></p>						
		<p><b>USE OF ENGLISH</b>  <b>VERB TO BE , POSSESSIVE AND DEMOSTRATIVE PRONOUNS</b></p> <p>A) Identifica las diferentes formas del verbo be (afirmativa, negativa e interrogaiva en un texto), adjetivos posesivos y pronombres demostrativos. (ejercicios 1, 2, 6)</p> <p>B) Completa ejercicios haciendo uso de las estructura. (ej. 3 y 4)</p> <p>C) Trabajo en pares escriben oraciones utilizando el verbo to be y los pronombres demostrativos. (ej. 8)</p>				
		<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b>  Solutions Unit ID, page 7</p> <p><b>a) Pre-listening:</b> Escucha, repite las horas, y las practica. (ejercicio 1 y 2)  <b>b) While –listening:</b> Completa un dialogo con expresiones usuales para dar la hora. (ej.3)</p>	Ejercicios del libro y oraciones		X	



		<p><b>c) Post- listening:</b> A través de audios completa los días de la semana, meses del año y números ordinales. (ej. 5, 6 )</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Trabajo en pares para practicar las fechas. (ejercicio 8)  <b>Actividad 2:</b> Trabajo en trios, se preguntan acerca de diferentes fechas importantes. (ej. 10)</p>	Ejercicio en el libro		X	
	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR:</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)</p>			X	X	X
		<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)</p>				
	<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)</p>					



		<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 1)</p>			

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia. <b>SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: IA EVERYDAY ENGLISH, IB GRAMMAR, IC GRAMMAR, ID VOCABULARY, Teachers' Resource CD-ROM Unit I.</b>
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, Itools
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO I**

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2	X			X			Quiz / Hoja con clave de respuestas
Reading. Unidad 1E. P.12-13	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X				Lista de cotejo
Writing. Unidad 1G, ej 1,2,4,5 P15	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X				Lista de cotejo
Workbook. Self check 1	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2			X				Hoja de respuestas / lista de cotejo



Ejercicios de Student's y workbook Unidad I.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1,10.2		X						Lista de cotejo
---	-------------------------	---------------	--	---	--	--	--	--	--	-----------------

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			Lista de cotejo
<b>INTERACTUANDO CON LAS PERSONAS QUE ME RODEAN</b>  <b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b>  <b>TRABAJO INDIVIDUAL:</b>  <b>Actividad: Redacción descriptiva 10 %</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de la presentación de si mismo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita.</li> </ul> <b>Evidencia:</b> Redacción Draft 1. Writing I (50 a 70 palabras)  <b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de sí mismo, su familia, lugar donde viven, etc.</li> <li>Hoja impresa describiendo presentación de si mismo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita; utilizando presente simple.</li> <li>La redacción deberá ser de 50 a 70 palabras.</li> <li>La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> </ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10		X		RUBRICA



<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerar las especificaciones designadas en la rubrica de evaluación.</li> </ul>								
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva grupal 10 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de la presentación de los miembros del equipo, mencionando, nombre, apellido, edad, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita. Así como adjetivos que describan su personalidad.</li> </ul> <p><b>Evidencia:</b> Redacción Draft 1. Writing I (70 a 90 palabras)</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de los miembros de la familia, donde viven, música favorita, etc. de cada integrante.</li> <li>Hoja impresa describiendo la presentación de cada uno de los integrantes del equipo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita; utilizando presente simple.</li> <li>La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de sí mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? y ¿Para qué me sirve?).</li> <li>La redacción deberá tener de 70 a 90 palabras.</li> </ul> <p>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>RUBRICA</p>
<b>Total</b>					<p>25 %</p>			



**MÓDULO I - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS**

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Cuestionario diagnóstico</p> <p>Reading. Unidad 1E. pp. 12-13</p> <p>Writing. Unidad 1G, ej 1,2,4,5 P15</p> <p>Workbook. Self check 1</p> <p>Ejercicios de Student's y Workbook Unidad I.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Evaluación formativa sin valor numérico para el cuestionario, reading, trabajo en Workbook y en el Student's.</p> <p>Las notas o texto deberá contener:            -Datos de identificación de la actividad.            -Limpieza, orden, organización y estructura.            -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación,</p>	<p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL:</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva 10 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de la presentación de si mismo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita.</li> </ul> <p><b>Evidencia:</b> Redacción Draft 1. Writing I (50 a 70 palabras)</p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p>	<p>Rubrica</p>	<p>INDIVIDUAL</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de sí mismo, su familia, lugar donde viven, etc.</li> <li>Hoja impresa describiendo presentación de si mismo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita; utilizando presente simple.</li> <li>La redacción deberá ser de 50 a 70 palabras.</li> <li>La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>Considerar las especificaciones</li> </ul>	<p><b>PRIMERA VALORACIÓN PARCIAL</b></p> <p><b>Evaluación Departamental 50%</b></p> <p><b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b></p> <p><b>Proyecto integrador 40%</b></p> <p><b>[fase 1 y2]</b></p> <p><b>Portafolio 10%</b></p>



		<p>con un nivel elemental de dominio de la lengua.</p> <p>-Asociación de conceptos previos y nuevos relacionados con el contexto comunicativo para identificar instrucciones y comandos en el salón de clases.</p> <p>-Secuencia lógica de ideas y conceptos</p>	<p><b>Actividad: Redacción descriptiva grupal</b> 10 %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de la presentación de los miembros del equipo, mencionando, nombre, apellido, edad, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita. Así como adjetivos que describan su personalidad.</li> </ul> <p><b>Evidencia:</b> Redacción Draft 1. Writing I (70 a 90 palabras)</p>		<p>designadas en la rubrica de evaluación.</p> <p><b>COLABORATIVO</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de los miembros de la familia, donde viven, música favorita, etc. de cada integrante.</li> <li>Hoja impresa describiendo la presentación de cada uno de los integrantes del equipo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita; utilizando presente simple.</li> <li>La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li> <li>Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--	--



					<p>sobre la presentación de sí mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? y ¿Para qué me sirve?).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La redacción deberá tener de 70 a 90 palabras.</li></ul> <p>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	Vida diaria: Hábitos y rutinas.	<b>Sesiones previstas</b>	20
<b>Propósito:</b>	Construye de forma oral y escrita, un texto simple y coherente, sobre su familia, hábitos y rutinas, así como la frecuencia con que las realiza.		

### PERFIL DE EGRESO

<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

20

### DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES

<b>TEMÁTICA</b>	<b>Tema 1: Relaciones familiares.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive: 's -To Be Verb</li> <li>• Have got/has got.</li> <li>• Rules to form plural nouns.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family members (mother, father, brother, sister, cousin, nephew, niece, aunt, uncle, mother-in-law, sister-in-law, etcetera).</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica frases para hablar de sus relaciones familiares y expresar sus pertenencias.</li> </ul>



<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza expresiones acerca de los miembros de una familia y sus pertenencias (My name is Sam, my sister is Julia and our hometown is York).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende detalles de relaciones familiares e identifica pertenencias dentro de ese contexto, en artículos sencillos, textos resumidos, publicaciones impresas o en línea.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulario que le es familiar, frases aprendidas y expresiones rutinarias para hablar de sus pertenencias y de su familia.</li> <li>Realiza y responde preguntas acerca de detalles personales tales como dónde vive, las personas que conoce y sus posesiones.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe preguntas y respuestas acerca de detalles personales tales como dónde vive, las personas que conoce y sus pertenencias.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 2: Hábitos y rutinas.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present (affirmative and negative forms, Yes or No questions and Wh- questions).</li> <li>Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them).</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Routine Verbs (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera).</li> <li>Periodos del día (morning, afternoon, evening, night).</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza verbos que describen hábitos y rutinas para expresar lo que hace en su vida diaria.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica frases verbos de uso diario empleados en su entorno inmediato. Ejemplos: (take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner).</li> <li>Relaciona el orden en que se presentan una serie determinada de actividades, que son familiares y rutinarias en su entorno académico y social.</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general de un texto identificando los hábitos y rutinas de uno o varios personajes.</li> <li>Identifica horarios de actividades cotidianas en un escrito ordenándolos cronológicamente de acuerdo a los periodos del día.</li> </ul>



<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea frases y vocabulario básico rutinario, así como expresiones aprendidas en clase para describir sus hábitos y rutinas diarias en su entorno personal, escolar y social.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita o proporciona por escrito información acerca de sus hábitos, rutinas y actividades cotidianas.</li> <li>• Escribe frases y enunciados aislados simples sobre hábitos y rutinas.</li> <li>• Escribe frases y enunciados acerca de si mismo y gente imaginaria, dónde viven y sus actividades cotidianas.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</li> <li>• Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</li> <li>• Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas.</b>
<b>USO DE LA LENGUA VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency adverbs (how often? always, usually, often, sometimes, hardly ever, never).</li> <li>• Expressing habits, routines and frequency.</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce verbos que describen rutinas.</li> <li>• Expresa la frecuencia con que estas rutinas o actividades se realizan al hablar de sí mismo y de otros.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adverbios de frecuencia en expresiones cotidianas enfocadas a satisfacer necesidades concretas (she usually goes to school at 6:30, he is sometime tired).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la frecuencia con la que se expresan hechos, hábitos y rutinas con apoyo visual para describir actividades cotidianas en textos sencillos.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza frases simples, comunes, o aprendidas, adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo para describir sus hábitos y rutinas diarias.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe frases y enunciados simples acerca de sí mismo y gente imaginaria, donde viven y sus actividades cotidianas.</li> <li>• Escribe enunciados simples y aislados.</li> <li>• Describe a sí mismo, sus actividades cotidianas y donde vive.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la lengua extranjera.</li> </ul>



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa  
**Extendida**
- 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

- Tema 1: Relaciones familiares
- Tema 2: Hábitos y rutinas
- Tema 3: Frecuencia de hábitos y rutinas

**SESIONES PREVISTAS:**

- 15 Desarrollo de contenidos
- 5 Desarrollo y evaluación del proyecto integrador

**PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)**

- Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre su familia, sus hábitos y rutinas, así como la frecuencia con que las lleva a cabo.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<i>Possessive: 's -To Be Verb (Stb 1A1p8)</i>  <i>-Have got/has got. (Stb IC2p6)</i>	Proporciona un diálogo para la identificación de 'Have got'					
		<b>READING</b> <i>Solutions Unit IC, page 6</i>			X	





**negative forms, Yes or No questions and Wh- questions).**  
 (Stb 1B1p9), (Stb 1B6p9), (Stb 1B8p9), (Stb 1D2p11), (Stb 1D4p11)  
**-Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them).**  
 (Stb 1F3p14)

presente simple en su forma afirmativa y negativa.					
	<b>USE OF ENGLISH</b>  <b>PRESENT SIMPLE – AFFIRMATIVE AND NEGATIVE</b> <i>Solutions Unit 1B, page 9</i>  <b>A)</b> Mediante una lectura identifican y analizan la estructura de presente simple en su forma afirmativa y negativa así como su pronunciación en tercera persona. (ejercicios 1 y 2) <b>B)</b> Completa los ejercicios gramaticales utilizando el presente simple. (6 y 8) <b>C)</b> Escribe oraciones en presente simple y las presenta a su grupo. (9 y 10)	Ejercicios en el libro		X	
		Oraciones		X	X
Solicita a los estudiantes identificar los personajes de una imagen.					
	<b>READING</b> <i>Solutions Unit 1C, page 10</i>  a) <b>Pre-reading:</b> Mediante una foto identifican personajes de la familia real. (ejercicio 1) b) <b>While-reading:</b> Leen y escuchan un artículo acerca de los príncipes de Inglaterra y relacionan cada párrafo con un título y deciden si algunas oraciones son ciertas o falsas. (3) c) <b>Post-reading:</b> Se completa un párrafo con vocabulario referente al	Ejercicios del libro		X	



		tema y completan un cuadro acerca de opiniones. (4y 5)				
	Presenta un audio con una entrevista para identificar la forma interrogativa del presente simple.					
		<b>USE OF ENGLISH</b> <b>PRESENT SIMPLE - QUESTIONS</b> <i>Solutions Unit 1D, page 11</i> <b>A)</b> Escuchan una entrevista y relacionan preguntas con respuestas. Analizan la forma interrogativa del presente simple. (ejercicio 2) <b>B)</b> Completan preguntas con los auxiliares del presente simple y las practican en parejas. (4) <b>C)</b> Escriben sus propias preguntas y las responden en equipo de manera oral. (10)	Ejercicios del libro		X	
			Preguntas		X	X
	Presenta un ejemplo de un mensaje para analizarlo y posteriormente los estudiantes crean uno propio.					
		<b>WRITING</b> <i>Solutions Unit 1G, page 15</i> a) Leen un mensaje y contestan ejercicio 1 y 2 b) analizan el uso de preposiciones y practican ejercicio 4 y 5	Mensaje	X	X	X



		<p><b>READING</b> Solutions Unit 1E, pp. 12-13.</p> <p>a) <b>Pre-reading:</b> A través de imágenes predican de que se trata se la lectura.</p> <p>b) <b>While-reading:</b> Relaciona encabezados con párrafos. Realiza ejercicios de opción múltiple y de vocabulario relacionado a la lectura. (ejercicio 2)</p> <p>c) <b>Post-reading:</b> De manera oral da opiniones acerca de las formas de vida simples. (6)</p>				
	Presenta actividades diarias y de tiempo libre					
		<p><b>LISTENING</b></p> <p>a) <b>Pre-listening:</b> Escucha y repite actividades de tiempo libre. (ejercicio 1 y 2)</p> <p>b) <b>While-listening:</b> Escucha a tres personajes hablando de sus actividades de tiempo libre para resolver ejercicios 4 y 5.</p> <p>c) <b>Post-listening:</b> trabajo en pares para preguntarse acerca de pasatiempos. (7)</p>	Ejercicios del libro		X	
	Presenta una lectura para identificar adverbios de frecuencia. (SB p.19)					



		<p><b>USE OF ENGLISH</b></p> <p>a) A través de un texto identifica y completa una tabla de adverbios de frecuencia. (ejercicio 2)</p> <p>b) Escucha oraciones e identifica el adverbio que las completa. (4)</p> <p>c) En pares completan una tabla de actividades diarias y su frecuencia. Formulando preguntas y respuestas (8 y 9)</p>	Ejercicios del libro		X	
	Presenta un texto para identificar vocabulario referente a opiniones en deportes. (SB p. 20)					
		<p><b>READING</b></p> <p>a) Pre-reading: Relacionan vocabulario con significado (ejercicio 2)</p> <p>b) While-reading: leen el texto para identificar información específica (1 y 3)</p> <p>c) Post-reading: los estudiantes observan unas fotografías de diferentes actividades y al azar dan su opinión acerca de si son o no deportes. (7)</p>	Ejercicios del libro		X	
	Presenta un diálogo a los estudiantes para que					



<p><b>Frequency adverbs ( how often? always, usually, often, sometimes, hardly ever, never). (Stb 2B2p19), (Stb 2B6p19), (Stb 2B8p19)</b></p>	<p>identifiquen frases de opiniones. (SB p. 24).</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <p>a) <b>Pre-listening:</b> Escucha e identifica frases para dar opinion. Las clasifica. (ejercicio1 y 2).</p> <p>b) <b>While-listening:</b> Escucha tres diálogos donde los personajes expresan gustos y opiniones y contesta el ejercicio 5.</p> <p>c) <b>Post-listening:</b> trabajo en pares para preguntarse acerca gustos y opiniones. (7, 8 y 9).</p>	<p>Ejercicios del libro</p>		X		
	<p>Presenta dos modelos de anuncios a los estudiantes, para posteriormente crear uno propio. (SB p.25).</p>			<p>Diálogo</p>		X	X
		<p><b>WRITING</b></p> <p>a) Pre-writing: constesta una serie de preguntas sobre los modelos presentados. (ejercicio 2)</p> <p>b) While writing: identifica y completa imperativos. (3 y 4)</p> <p>c) Post-writing: planea y escribe un anuncio utilizando las especificaciones del ejercicio 6 y 7.</p>	<p>Ejercicios del libro</p>		X		
			<p>Anuncio</p>		X	X	X



	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR:</b></p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>					
		<p><b>SPEAKING</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>		X	X	X
	<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>					
		<p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 2)</p>				



**RECURSOS:**

Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.2 SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 2A VOCABULARY AND LISTENING, 2B GRAMMAR, 2C CULTURE, 2D GRAMMAR, 1E READING, 2F EVERYDAY ENGLISH, 2G WRITING, 1 SREVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 1, iTools Unit 1 Teachers's Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 1.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA**

**Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools**

**AMBIENTES/ESCENARIOS:**

Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO II**

PRODUCTOS PORFAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Reading Unidad 2E p22-23	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1			X				Resource student's book, lectura Extreme sports.
Writing Unidad 2G ex7 p25 Student's book	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1		X					Resource student's book, lectura Extreme sports.
Workbook selfcheck p23	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1			X				Lista de cotejo.
Speaking Unidad 2F p24 ex10. Avance de proyecto integrador.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1			X				Dialogue, lista de cotejo.
Ejercicios student's book y workbook Unidad 2.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1		X					Estudio de trabajo independiente.



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>AVANCE DE PROYECTO :</b>									
<b>Portafolio</b>	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1,10.2	3	5	X			Lista de cotejo
<b>MEJORANDO MIS RELACIONES FAMILIARES</b>									
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>									
<b>Trabajo individual (valor 10%)</b>									
<b>Actividad: Entrevista</b>									
Entrevista en pares respecto a sus hábitos y rutinas mencionando actividades que fomentan una sana convivencia y de salud. Como ejemplo se sugiere estructura de dialogo de la página 24 y el cuestionario de la página 19 ejercicio 6 (students book)	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10		X		RUBRICA
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista a un compañero.</li> <li>Solicita información acerca de hábitos y rutinas, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>Menciona al menos dos actividades que fomenten una sana convivencia y de salud.</li> <li>La duración de la entrevista debe ser de 2 a 3 minutos.</li> </ul>									



<p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 10%)</b></p> <p><b>Actividad: Descripción oral</b></p> <p>Presentación oral describiendo los hábitos y rutinas que tienen en común los integrantes del equipo para fomentar una sana convivencia, valores y cuidado de la salud; a través de presentación (power point, role play, audio o video).</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen los hábitos y rutinas que tienen en común los integrantes del equipo, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>• Mencionan por lo menos 5 actividades para fomentar una sana convivencia, valores y cuidado de la salud.</li> <li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de sí mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? y ¿Para qué me sirve?).</li> <li>• La presentación es a través de power point, role play, audio o video.</li> <li>• La duración de la presentación debe ser de 4 a 5 minutos.</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>RUBRICA</p>
Total					25%			



**MÓDULO II - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS**

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES/ PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Reading Unidad 2E p22-23</p> <p>Writing Unidad 2G ex7 p25 Student's book</p> <p>Workbook selfcheck p23</p> <p>Speaking Unidad 2F p24 ex10. Avance de proyecto integrador. Ejercicios student's book y workbook Unidad 2.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>El texto corto deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos</p> <p>Para el diálogo deberá tomar en cuenta, además de la gramática, pronunciación y uso adecuado de las expresiones:</p>	<p><b>PRODUCCIÓN ORAL</b></p> <p><b>Trabajo individual (valor 10%)</b></p> <p><b>Actividad: Entrevista</b></p> <p>Entrevista en pares respecto a sus hábitos y rutinas mencionando actividades que fomentan una sana convivencia y de salud. Como ejemplo se sugiere estructura de dialogo de la página 24 y el cuestionario de la página 19 ejercicio 6 (students book).</p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 10%)</b></p> <p><b>Actividad: Descripción oral</b></p>	<p>Rubrica</p>	<p>INDIVIDUAL</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista a un compañero.</li> <li>Solicita información acerca de hábitos y rutinas, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>Menciona al menos dos actividades que fomenten una sana convivencia y de salud.</li> <li>La duración de la entrevista debe ser de 2 a 3 minutos.</li> </ul> <p>COLABORATIVO</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describen los hábitos y rutinas que tienen en común los integrantes del equipo, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>Mencionan por lo menos 5 actividades para fomentar una sana convivencia,</li> </ul>	<p><b>PRIMERA VALORACIÓN PARCIAL Evaluación Departamental 50%</b>  <b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b>  <b>Proyecto integrador 40%</b>  <b>[fase 1 y 2]</b>  <b>Portafolio 10%</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fluidez y pertinencia en la habilidad para interactuar mediante textos, frases comunes, rutinarias, y aprendidas, significativas en el contexto de uso del idioma; de forma oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación</li></ul>	Presentación oral describiendo los hábitos y rutinas que tienen en común los integrantes del equipo para fomentar una sana convivencia, valores y cuidado de la salud; a través de presentación (power point, role play, audio o video).		<p>valores y cuidado de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de sí mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? y ¿Para qué me sirve?).</li><li>• La presentación es a través de power point, role play, audio o video.</li><li>• La duración de la presentación debe ser de 4 a 5 minutos.</li></ul>	
--	--	---	--	--	--	--



	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
<b>ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL</b> [LISTENING 10 % READING 20 % GRAMMAR 20 %]	20	20	10	50%

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR FASE 1 & 2	40%
PORTAFOLIO	10%



**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MODULO III  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL**

<b>MÓDULO III</b>	<b>Mi entorno: casa, escuela y ciudad.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>10</b>
<b>Propósito:</b>	Asocia elementos de discurso, sencillos y rutinarios, ya sea en forma oral o escrita, sobre lo que puede hacer, lo que hay en el lugar en donde está, así como dar y solicitar indicaciones de cómo llegar a lugares y las tareas que realiza cada día.		

<b>PERFIL DE EGRESO</b>	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

<b>DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>TEMÁTICA</b>	Tema 1: Habilidades y destrezas.
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliar Can (Affirmative, negative and interrogative).</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs (slowly, easily, carefully, fast, late, early, hard).</li> <li>Verbs (climb, dive, fall, play, hit, jump, run, swim, etcetera).</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza verbos de acción para describir las habilidades que poseen el alumno y las personas que le rodean.</li> </ul>



<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende acciones a través de los verbos para describir las habilidades que posee (they can speak French, he can't play the piano).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y relaciona verbos de acción para describir habilidades que las personas poseen.</li> <li>Recupera, extrae y comprende información relacionada con actividades que son desarrolladas por personas con talentos.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea diferentes tipos de frases para describir las habilidades que posee así como de otras personas.</li> <li>Responde a una serie de preguntas directas de forma clara y tomándose su tiempo para responder.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita o proporciona detalles personales de forma escrita acerca de sus habilidades y talentos, así como los de otras personas</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención y respeto a su interlocutor.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay).</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>There is / there are.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom language (books, windows, board, clock, chairs, posters, etcetera).</li> <li>House rooms (bedroom, kitchen, living room, bathroom, dinning room, garden, etcétera).</li> <li>Prepositions of place: in, on, under, next to, in front of, behind, opposite to, etcétera.</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe lo que hay y lo que no hay en distintos lugares de su entorno (escuela, casa, trabajo, etcétera). Menciona la cantidad, ubicación y existencia.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y asocia lo que hay y lo que no hay en distintos lugares de su entorno: escuela, casa, trabajo etcétera.</li> <li>Menciona la cantidad, ubicación y existencia de objetos (there are some pens on Jack's desk, there is a notice board next to the window).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende y relaciona reglas básicas en la escuela, hoteles, cines, plazas comerciales, aeropuertos, y anuncios por ejemplo "Dining- room" y horarios de ciertas actividades en dichos establecimiento.</li> <li>Entiende y asocia instrucciones simples sobre medicamentos y direcciones para llegar a algún lugar.</li> <li>Comprende palabras y frases cortas de la vida cotidiana para identificar diversos lugares públicos que existen en su entorno.</li> </ul>
<b>P</b>	<b>Producción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe a través de expresiones rutinarias lugares de su entorno indicando lo que hay y lo que no hay.</li> </ul>



	<b>(Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita información a través de preguntas comunes, rutinarias y aprendidas, para pedir información específica en distintos lugares de su entorno.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe frases simples acerca de personas y lugares cercanos al lugar donde vive.</li> <li>Puede escribir frases y oraciones simples acerca de lugares públicos cercanos al lugar donde vive.</li> <li>Escribe palabras que le son familiares y frases cortas en anuncios, o instrucciones, nombres de objetos utilizados en la vida diaria, nombres de tiendas y frases utilizadas de manera cotidiana.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</li> <li>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 3: Obligaciones y deberes.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Have to / don't have to (something necessary or compulsory or not necessary).</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Chores and duties: study hard, do homework, pay attention, do the dishes, make the bed, etcetera.</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa deberes que necesita realizar en distintos entornos: casa, escuela, trabajo, etcétera.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y reconoce deberes, actividades que necesita realizar en su entorno inmediato haciendo uso de have to ( I have to wash my clothes, She doesn't have to study on sunday).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende correos electrónicos, mensajes de texto y notas que indiquen obligaciones, deberes, instrucciones, tareas o especificaciones escolares simples. Así como tareas básicas en el hogar.</li> <li>Identifica deberes y actividades expresados en mensajes cortos.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferentes obligaciones y deberes que realiza en los distintos entornos en los que se desenvuelve.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe frases y oraciones simples acerca de sus obligaciones y deberes en su vida diaria.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> </ul>



<b>TEMÁTICA</b>		<b>Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepositions of place and directions.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directions: go along, go past, go up, go down, turn left, turn right, go through, It's next to/in front of/ behind, etcetera.</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica cómo llegar a un lugar haciendo uso de instrucciones y direcciones apoyándose en elementos visuales como mapas, croquis o planos.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la ubicación de direcciones sencillas para localizar lugares utilizando preposiciones de lugar (Excuse me where is the canteen? Oh, Ok go along this corridor and turn left).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las instrucciones de ubicación de diferentes productos y sus respectivos departamentos en establecimientos comerciales.</li> <li>• Identifica instrucciones, por ejemplo, en dónde encontrar un elevador.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea expresiones rutinarias y aprendidas para solicitar o brindar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta indicaciones sencillas, rutinarias, de uso común y aprendidas de cómo llegar a un lugar específico.</li> <li>• Redacta preguntas simples y expresiones rutinarias para solicitar información específica: instrucciones, direcciones o indicaciones.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
  - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

- Tema 1: Habilidades
- Tema 2: Descripción de lugares (lo que hay y lo que no hay)
- Tema 3: Obligaciones y deberes
- Tema 4: Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar

**SESIONES PREVISTAS:**

- 7 Desarrollo de contenidos
- 3 Desarrollo y evaluación del proyecto integrador

**PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)**

- Asocia elementos de discurso, sencillos y rutinarios, ya sea en forma oral o escrita, sobre sus destrezas y capacidades, lo que hay en el lugar en donde está, así como dar y solicitar indicaciones de cómo llegar a lugares y las tareas que realiza cada día.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<b>Auxiliar Can</b> <i>(Affirmative, negative and interrogative).</i> <i>(Stb 2D1p21), (Stb</i>	Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.  Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.  Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.					
		1. Participa en la valoración diagnóstica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos para la descripción de habilidades, descripción de lugares en relación con la ubicación, cantidad y existencia de las cosas y la descripción de deberes y obligaciones en distintos entornos.	Cuestionario diagnóstico (Quiz)	X	X	X
	Presenta un texto para identificar el uso de 'can' para expresar habilidades. (Sb p. 21)					



2D3p21), (Stb 2D6p21)		<b>USE OF ENGLISH</b>  a) Identifica el uso de can y completa una tabla. (ejercicio 2) b) Realiza los ejercicios gramaticales con 'can' en su forma afirmativa negativa. (ej.3) c) Trabajo en pares, pregunta y contesta con Can acerca de sus habilidades. (ej.6-8)	Ejercicios del libro de texto		X	
<b>There is / there are</b> (Stb 3B2p29), (Stb 3B5p29)	Presenta un texto para identificar el uso de 'there is/are' para expresar existencias. (SB p. 29)					
<b>Prepositions of place and directions.</b> (Stb 3B5p29)		<b>USE OF ENGLISH</b>  a) Identifica el uso de 'there is/are' y completa una tabla. (ejercicio 2) b) Escucha un audio y completa las oraciones con la forma adecuada de 'there is/are' (ej. 4) c) Formula preguntas y hace uso de preposiciones de lugar. (ej. 6-8)	Ejercicios del libro de texto		X	
<b>Have to / don't have to (something necessary or compulsory or not necessary).</b> (Stb 3D2p31), (Stb 3D3p31), (Stb 3D8p31)		<b>USE OF ENGLISH</b>  Elabora en equipo un esquema con las posibles soluciones: a) Identifica y nombra las responsabilidades que posee en distintos contextos; escolares y familiares, para relacionarse con los demás y llevar a cabo actividades que le permitan ser parte de un grupo social.	Oraciones y frases para describir responsabilidades.		X	



		<p>b) Elabora un cuadro comparativo con las distintas habilidades que cada quien posee e identifica similitudes y contrastes en un marco de respeto y reconocimiento mutuo.</p> <p>c) Ilustra con imágenes las responsabilidades expresadas en el cuadro comparativo.</p>	Cuadro comparativo de habilidades		X	
	<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
		<p><b>LISTENING</b></p> <p><i>listening for specific details, recognizing word-order patterns</i>  <b>(Std's book p31) (Listening 1.54-1.55)</b></p> <p>a) <i>Pre- listening</i>) Escucha y repite expresiones de deberes y obligaciones ( have to / has to)</p> <p>b) <i>While-listening</i>) Escucha e identifica información acerca de los deberes y obligaciones de un alumno y selecciona en una tabla las actividades que realiza.</p>	<p>Ejercicios resueltos en el material de apoyo.</p> <p>Oraciones y frases que se utilizan para decir las tareas que se realizan en casa.</p>		X	X



		<p>c) <i>Post-listening</i>) Escucha a su compañero hablar acerca de sus deberes y obligaciones en su entorno diario.</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>En parejas los alumnos describen los deberes que realizan en casa respondiendo a la pregunta que hará el profesor o los ejercicios planteados en el material de apoyo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What are your chores around the house?</i></li> <li>• <i>Do you have to do the dishes?</i></li> <li>• <i>Do you have to do the laundry?</i></li> <li>• <i>Do you have to help your parents to clean the house?</i></li> <li>• <i>Do you have to tidy your room?</i></li> </ul>	Dialogo		X	X
		<p><b>LISTENING</b></p> <p><i>listening for specific details recognizing word-order patterns (Std's book p34) (Listening 1.56, 1.57, 1.58 )</i></p> <p>a) <i>Pre- listening</i>) Identifica la ubicación de distintos lugares públicos: hospital, escuela, biblioteca, parque, restaurante, etc.</p> <p>b) <i>While-listening</i>) Asocia las direcciones escuchadas con los lugares y sigue las instrucciones para encontrar el lugar descrito.</p> <p>c) <i>Post-listening</i>) Complementa los enunciados con preposiciones de lugar y de movimiento.</p> <p><b>SPEAKING</b></p>	Ejercicios resueltos en el material de apoyo sobre lugares.		X	X





Presenta el modelo de una carta para analizarla y posteriormente redactar una propia. (SB p. 35)					
	<b>WRITING</b> d) Pre-writing: identifica los elementos de una carta. (ejercicio 6) e) While writing: planea la carta utilizando las especificaciones del ejercicio 7 f) Post-writing: escribe una carta de entre 90 a 120 palabras. (ej.8)		X	X	X
<b>PROYECTO INTEGRADOR:</b>  <b>WRITING</b>  <b>Trabajo Individual</b>  El docente solicita a los estudiantes el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)					
	<b>WRITING</b>  Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)				
<b>Trabajo colaborativo</b>  El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al					



	proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)					
		<b>Trabajo colaborativo</b> Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 3)		X	X	X
<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia. <b>SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 2A VOCABULARY AND LISTENING, 2B GRAMMAR, 2C CULTURE, 2D GRAMMAR, 2E READING, 2F EVERYDAY ENGLISH, 2G WRITING, 2 REVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 1, iTools Unit 2 Teachers's Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 2.</b> <b>SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 3A VOCABULARY AND LISTENING, 3B GRAMMAR, 3C CULTURE, 3D GRAMMAR, 3E READING, 3F EVERYDAY ENGLISH, 3G WRITING, 3 REVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 2, iTools Unit 3 Teachers's Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 3.</b>					
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools					
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.					



**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO III**

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Writing unit 3G p35 student's book exercise 7.	CDB C 10, 11	4.4			X	X			Avance de proyecto integrador.
Reading workbook, extrareading 1 p103 exercise	CDE C 9	4.4		X			X		
Workbook: self-check p 23 y 33	CDB C 10, 11	4.4		X				X	
St book y workbook unit 2D, 2G, 3A	CDE C 9	4.4		X			X		



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>ACTIVIDADES</b>									
Portafolio de Evidencias	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	X			Rúbrica de writing
<b>DESARROLLANDO MIS HABILIDADES Y ATENDIENDO MIS OBLIGACIONES</b>									
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b>									
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>									
<b>Actividad: Redacción descriptiva (valor 10%)</b>									
Redacción descriptiva de las actividades y rutinas que realizan en familia para fomentar una sana convivencia, mencionar sus obligaciones y responsabilidades en su entorno familiar.	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10	X			Rúbrica
Evidencia: Redacción ( 100-120 palabras)									
<b>Criterios:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las actividades y rutinas que realizan en familia para fomentar una sana convivencia, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>Menciona al menos 4 obligaciones y responsabilidades en su entorno familiar.</li> </ul>									

50



<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva (valor 10%)</b></p> <p>Redacción colaborativa de los hábitos y rutinas que realizan en común los integrantes del equipo, mencionar las responsabilidades y obligaciones que tienen en común en su contexto escolar para generar una sana convivencia. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 19 y el ejercicio 8 página 31 del students book</p> <p>Evidencia: Redacción (120-140 palabras)</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los hábitos y rutinas que los integrantes del equipo realizan en común.</li> <li>Menciona al menos 8 actividades que tienen en común en su contexto escolar para generar una sana convivencia.</li> <li>Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿que aprendí? ¿como lo aprendí? y ¿para que me sirve?).</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>		<p>X</p>		<p>Rúbrica</p>
					<p>Total</p>	<p>25%</p>			



**MÓDULO III - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS**

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Witing unit 3G p35 student´s book exercise 7.</p> <p>Reading workbook, extrareading 1 p103 exercise 1.</p> <p>Workbook: self-check p 23 y 33</p> <p>SB y workbook unit 2D, 2G,</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>El texto deberá contener: Una descripción general de los espacios físicos y localización dentro de la escuela, materias que se cursan, horarios de receso, deportes y juegos y los deberes y obligaciones en el entorno escolar.</p> <p>El texto deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas</p>	<p><b>DESARROLLANDO MIS HABILIDADES Y ATENDIENDO MIS OBLIGACIONES</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva (valor 10%)</b></p> <p>Redacción descriptiva de las actividades y rutinas que realizan en familia para fomentar una sana convivencia, mencionar sus obligaciones y responsabilidades en su entorno familiar.</p> <p>Evidencia: Redacción ( 100-120 palabras)</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	<p><b>INDIVIDUAL</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las actividades y rutinas que realizan en familia para fomentar una sana convivencia, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>Menciona al menos 4 obligaciones y responsabilidades en su entorno familiar.</li> </ul> <p><b>COLABORATIVO</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los hábitos y rutinas que los integrantes del equipo realizan en común.</li> <li>Menciona al menos 8</li> </ul>	<p><b>SEGUNDA VALORACIÓN PARCIAL</b> <b>Evaluación Departamental 50%</b> <b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b> <b>Proyecto integrador 40%</b></p> <p><b>Portafolio 10%</b></p>



		<p>gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.</p> <p>-Secuencia lógica de ideas y conceptos.</p> <p>Comprende la información sobre un lugar turístico e identifica las actividades que se pueden realizar en dicho lugar.</p> <p>Identifica los lugares turísticos relativos al texto.</p> <p>Comprende los recursos lingüísticos y léxicos del módulo 3.</p>	<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva (valor 10%)</b></p> <p>Redacción colaborativa de los hábitos y rutinas que realizan en común los integrantes del equipo, mencionar las responsabilidades y obligaciones que tienen en común en su contexto escolar para generar una sana convivencia. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 19 y el ejercicio 8 página 31 del students book</p> <p>Evidencia: Redacción (120-140 palabras)</p>		<p>actividades que tienen en común en su contexto escolar para generar una sana convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de sí mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿que aprendí? ¿como lo aprendí? y ¿para que me sirve?).</li></ul>	
--	--	---	--	--	---	--



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MODULO IV

<b>MÓDULO IV</b>	Yo: cómo soy y cómo son quienes me rodean.	<b>Sesiones previstas</b>	15
<b>Propósito:</b>	Describe de manera oral y escrita, la apariencia de las personas, lo que están haciendo en el momento y sus actividades cotidianas por medio de apoyos visuales.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>

DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	
<b>TEMÁTICA</b>	<b>Tema 1: Descripción de personas en relación con la apariencia física y la personalidad.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review of the To Be verb and Simple Present to describe people</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives to describe physical appearance and personality traits (slim, short, tall, fat, skinny, patient, intelligent, kind, etcetera).</li> <li>• Vocabulary. Clothes and accesories (dress, T-shirt, jeans, trousers, earrings, ring, necklace, etcetera).</li> <li>• Giving opinions. (she's alright, they're terrible, I can't stand him, I love her, I hate it, He's awful, I think she's great, it's brilliant, etcetera).</li> </ul>



<b>CONCEPTUAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza elementos lingüísticos básicos para describir personas mencionando su vestimenta, rasgos físicos y de personalidad.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende frases y expresiones básicas sobre la descripción de sí mismo y su familia (Fiona has got long black hair and she sometimes wears glasses).</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y asocia rasgos físicos y de personalidad que son utilizados para describir personas, en textos resumidos, artículos cortos o notas.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa frases y expresiones de uso frecuente para describir en forma sencilla, apariencia física y de personalidad de sí mismo así como de personas que le rodean.</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe frases y oraciones simples para hablar acerca de sí mismo y de las personas que le rodean, expresa su lugar de origen, ocupación, rasgos físicos y personalidad.</li> <li>Se describe a sí mismo físicamente, su vestimenta, ocupación y el lugar donde vive.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.</li> <li>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</li> <li>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tema 2: Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.</b></li> </ul>
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking.</li> <li>Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera).</li> <li>Time expressions (now, right now, at the moment, currently, nowadays).</li> <li>Exempli gratia: I am taller than you. My sister is more intelligent than me.</li> <li>Vocabulary related to touristic places, hotels, services, means of transportation, restaurants, school, community, means of communication, public places, shops, markets, malls, etcetera.</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe lo que las personas están haciendo al momento que las observa haciendo uso del verbo to be y de verbos en</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>gerundio.</li> <li>Compara características físicas y de personalidad enfatizando las diferencias y similitudes que hay entre ellas.</li> </ul>
RECEPTIVO	Comprensión oral (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha, infiere y contrasta actividades acerca de acciones que suceden al momento de hablar (What is Davis doing? He is drinking soda in this moment).</li> <li>Escucha y compara a personas haciendo uso de adjetivos comparativos (she is taller, Peter is younger than Luis).</li> </ul>
	Comprensión de lectura (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferencias y similitudes acerca de información proporcionada en lugares de recreo, entretenimiento, culturales, públicos, actividades de estudio.</li> <li>Obtiene información general, en notas, avisos, panfletos, mensajes, en la web, publicidad proporcionada en lugares de recreo, entretenimiento, culturales, servicios de salud y de estudio.</li> <li>Identifica la información impresa publicada en distintos formatos, acerca de servicios y productos que se ofrecen en sitios turísticos, culturales, escuela, comunidad.</li> </ul>
PRODUCTIVO	Producción oral (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe por medio de expresiones rutinarias diferentes actividades que las personas realizan en el momento en que él o ella les observan.</li> <li>Compara a personas, tomando en cuenta su apariencia física y personalidad.</li> </ul>
	Producción escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta descripciones básicas y cortas de eventos o actividades que están realizando las personas a su alrededor.</li> <li>Compara a personas tomando en cuenta su apariencia física y personalidad.</li> <li>Describe lugares turísticos, hoteles, servicios, medios de transporte, restaurantes, etcétera.</li> </ul>
ACTITUDINAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>

<b>TEMÁTICA</b>	<b>Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso en Tiempo Presente Simple y Presente Continuo.</b>
<b>USO DE LA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs to express routines (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the net, go to bed, do exercise, etcetera).</li> <li>Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etcetera).</li> <li>Time expressions (now, right now, at the moment, currently, everyday, once a month, all mornings, etcetera).</li> </ul>
<b>CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y utiliza estructuras gramaticales del Tiempo Presente; Simple y Continuo, para describir rutinas y acciones que ocurren en el momento.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las diferencias que existen entre los Tiempos del Presente Simple y Presente Continuo, y los utiliza de acuerdo al contexto en que se encuentra.</li> </ul>
<b>RECEPTIVO</b>	<b>Comprensión oral (Listening)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y relaciona, frases y expresiones básicas rutinarias que le son familiares sobre hábitos, rutinas y actividades en progreso (I am making dinner right now, I make dinner at least three times a week).</li> <li>Distingue expresiones de actividades que se están realizando en el momento y las que se realizan cotidianamente por medio de un audio.</li> </ul>
	<b>Comprensión de lectura (Reading)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las ideas principales de un texto o artículo resumido, aplicando las estrategias de lectura (skanning and skimming).</li> <li>Identifica y comprende el Presente simple y el Presente continuo en textos donde se describen actividades cotidianas o actividades en progreso.</li> </ul>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>Producción oral (Speaking)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara ideas para expresar rutinas y actividades al momento de observarlas</li> </ul>
	<b>Producción escrita (Writing)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza descripciones básicas de eventos y actividades relacionadas con lo que las personas hacen cotidianamente y lo que hacen en el momento.</li> </ul>
<b>ACTITUDINAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</li> <li>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</li> </ul>



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
  - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
- Extendida**
- 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

- Tema 1: Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad.
- Tema 2: Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.
- Tema 3: Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso, al momento de observarlas, en tiempo presente.

**SESIONES PREVISTAS:**

- 12 Desarrollo de contenidos
- 3 Desarrollo y evaluación del proyecto integrador

**PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)**

Realiza de forma oral y escrita, descripciones de la apariencia de las personas, lo que están haciendo en el momento, así como las actividades rutinarias o habituales que se están observando.

**NOTA: Todas las actividades descritas son sugeridas.**



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<b>Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking.</b>	Presenta imágenes al grupo sobre diferentes personas vistiendo prendas variadas y haciendo diferentes actividades.					
	Diagnostica el nivel de dominio del nuevo tema a presentar por medio de preguntas. (página 38)		Cuestionario diagnóstico		x	
		Describen con la ayuda de su profesor lo que están viendo. Cuestionan sobre el significado y pronunciación del nuevo vocabulario. (ejercicio 1)				
	Facilita audios a fin de reconocer el nuevo vocabulario en contexto.					
		<b>Listening listening for the main idea, listening for specific details, recognizing word-order patterns</b>  a) <i>Pre-listening</i> ) Escucha e identifica colores y los repite. (ej. 2) b) <i>While-listening</i> ) Elabora enunciados describiendo el color de la ropa de las personas. (ej.3) c) <i>Post-listening</i> ) Escucha un dialogo y lo completa describiendo lo que estan haciendo y la ropa que están usando las personas (ej. 5)	Ejercicios del libro		X	



	<p>Presenta un mensaje de texto, p. 39 Explica de manera magistral la forma para construcción de oraciones que explican situaciones que se realizan al momento.</p>					
		<p><b>Use of English:</b></p> <p>a) Identifican oraciones en presente continuo. Inferen la regla para comunicar acciones que se realizan al momento (presente simple continuo. (ejercicio 1)</p> <p>b) Complementan una tabla con las estructuras previamente explicadas por el docente. (ej.2)</p> <p>c) Observa la imagen presentada y en base a ésta redactan oraciones afirmativas y negativas sobre las diferentes actividades que cada persona está y no está realizando en ese momento, incluye el lugar en dónde están y lo que están vistiendo. (ej. 4)</p>	Ejercicios en el libro		X	
	<p>Presenta una imagen sobre una celebración de Halloween en los Estados Unidos y cuestiona sobre las celebraciones que hay en México en estas mismas fechas. Explica la estrategia que le permitirán al lector tener una mejor comprensión lectora. (P. 40)</p>					
		<p>Reading:</p> <p>a) Pre-reading: Describen lo que ven en la foto señalando la vestimenta y aprecia física. (ejercicio 1)</p> <p>b) While-reading: Contestan preguntas</p>	Ejercicio del libro		X	X



		<p>sobre información específica por medio de una referencia cruzada. Unen diferentes conceptos con significados. (ej.3 y 4)</p> <p>c) Post-reading: trabajo en pares para responder preguntas acerca del tema. (ej.5)</p>				
<p><b>Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality.</b></p>	<p>Presenta varias imágenes de personas con diferentes características físicas y solicita a los estudiantes que las identifiquen.(material extra y de la página 79-8B, ejercicio 2) Clase magistral de los comparativos.</p>					
		<p><b>Use of English:</b></p> <p>a) Identifican diferentes adjetivos de apariencia física.</p> <p>b) Los estudiantes complementan una tabla ejercicio 2 de la página 79 con la forma comparativa de diferentes adjetivos.</p> <p>c) Utilizan las imágenes que les mostraron al inicio de la clase y redactan oraciones para comparar características físicas.</p>	<p>Ejercicios en material extra</p>		X	X
<p><b>Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses).</b> (Stb 4D1p41), (Stb 4D3p41), (Stb 4D5p41), (Stb 4D6p41)</p>	<p>Presenta una serie de oraciones en presente simple y continuo.</p>	<p><b>Use of English:</b></p> <p>a) Separa las oraciones en dos grupos. Actividades realizadas en el momento y hábitos/rutinas. (ejercicio 1)</p> <p>b) Complementan un e-mail con los verbos correctos según lo visto previamente. (ej. 3)</p>	<p>Ejercicios en el libro</p>		X	



		<b>c)</b> Escuchan un diálogo e identifican información específica para complementar, (ej. 6)				
Presenta un texto sobre diferentes bodas inusuales en el mundo y les explica la estrategia a seguir para una mejora en la comprensión lectora						
	<b>Reading</b>	<p>a) Pre-reading: describen las imágenes que acompañan al texto para darse una idea de lo que van a leer.</p> <p>b) While-reading: Comparan información en el texto y relacionan con la información dada en los ejercicios de falso y verdadero. (ejercicio 4) Unen significados y definiciones en base a la lectura presentada (ej. 5)</p> <p>c) Post-reading: trabajo en equipos para dar su opinión acerca de diferentes celebraciones (ej. 6)</p>	Ejercicios en el libro		X	X
Solicita a los alumnos seleccionar las actividades que realizan en una celebración y separarlas en actividades que promueven y las que no promueven una sana convivencia						
	<b>Writing:</b>	<p>Enlistan una serie de actividades que generan</p> <p>a) una sana convivencia en una festividad.</p> <p>b) Que no generan una sana convivencia.</p>	Lista de actividades	X	X	X





	proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)				
		<b>SPEAKING</b> Los estudiantes realizan el trabajo individual referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)			
	<b>Trabajo colaborativo</b> El docente solicita a los estudiantes el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)				
		<b>Trabajo colaborativo</b> Los estudiantes realizan el trabajo colaborativo referente al proyecto integrador. (Ver especificaciones en Anexo 1, Modulo 4)		X	X

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia. <b>SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 3A VOCABULARY AND LISTENING, 3B GRAMMAR, 3C CULTURE, 3D GRAMMAR, 3E READING, 3F EVERYDAY ENGLISH, 3G WRITING, 3 REVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 2, iTools Unit 3 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 3.</b>  <b>SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 4A VOCABULARY AND LISTENING, 4B GRAMMAR, 4C CULTURE, 4D GRAMMAR, 4E READING, 4F EVERYDAY ENGLISH, 4G WRITING, 4 REVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 2, iTools Unit 4 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 4.</b>
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales, correo electrónico, ltools
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de Clases, interacciones docente-estudiante, estudiante-estudiante respetuosas, tolerantes y cordiales.



**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR – MÓDULO IV**

PRODUCTOS PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Speaking: Unit 4F, ejercicio 7	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 10.2		x			x		Lista de cotejo
Listening : DVD worksheets 4F	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 10.2			x	x			Lista de cotejo.
Collage de imágenes sobre personas realizando actividades que promueven una sana convivencia.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 10.2			x	x			Lista de cotejo.
Workbook pg. 41 Self Check	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.24.4			x		x		Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>ACTIVIDADES</b>									
Portafolio de Evidencias	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1,10.2	2	5	X			Lista de cotejo
<b>OBSERVANDO MI ENTORNO</b>									
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>									
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>									
Actividad: Presentación oral. (valor 10%)									
El docente muestra un flash card de un ambiente con diferentes actividades y solicita al estudiante responder a las siguientes preguntas:									
¿Qué está haciendo? (presente continuo)									
¿Qué está usando? (Presente continuo y vocabulario de vestimenta)									
¿Dónde está? (uso de preposiciones)									
Ejemplo de imagen página 38 y 39.									
Criterios:									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado.</li> <li>En su descripción da respuesta a las preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué está usando? Y ¿Dónde está?</li> </ul>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1,10.2	5	10		X		Rúbrica



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza presente continuo, vocabulario de vestimenta y preposiciones.</li> <li>• La duración es de 2 a 3 minutos.</li> </ul>								
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad Grupal: Presentación Power point (valor 10%)</b></p> <p>Cada equipo elige un área específica de la escuela en la que se estén llevando a cabo actividades y de la cual obtienen una fotografía. Con esa información describen la ubicación del lugar, las acciones y la posición de las personas que están en la fotografía, además de mencionar las obligaciones y deberes que se deben y no llevar a cabo en ese lugar.</p> <p><b>Se sugiere revisar la sección 3F , 4 A (resources , i tools)</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran la fotografía del área de la escuela que eligieron.</li> <li>• Describen cómo llegar al lugar, utilizando preposiciones.</li> <li>• Describen las actividades que están realizando las personas que aparecen en la fotografía, utilizando presente continuo.</li> <li>• Describen la posición de cada una de las personas que aparecen en la imagen, utilizando preposiciones.</li> <li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí y ¿Para qué me sirve?).</li> <li>• La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.</li> </ul> <p><b>En el blog se integrara el producto de trabajo colaborativo del Modulo III.</b></p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1,10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>Rúbrica</p>
				<p>Total</p>	<p>25%</p>			



**MÓDULO IV - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS**

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			PROYECTO INTEGRADOR			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
Speaking: Unit 4F, ejercicio 7	Lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incluir el uso del presente continuo para planes.</li> <li>Que el diálogo siga las indicaciones establecidas en la actividad 7 de la unidad 4F</li> </ul>	<b>OBSERVANDO MI ENTORNO</b>  <b>PRODUCCIÓN ORAL</b>  <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>  <b>Actividad:</b> <b>Presentación oral. (valor 10%)</b>  <b>El docente muestra un flash card de un ambiente con diferentes actividades y solicita al estudiante responder a las siguientes preguntas:</b> <b>¿Qué está haciendo?</b>	Rúbrica	<b>INDIVIDUAL</b> <b>Crterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado.</li> <li>En su descripción da respuesta a las preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué está usando? Y ¿Dónde está?</li> <li>Utiliza presente continuo, vocabulario de vestimenta y</li> </ul>	<b>Evaluación Departamental 50%</b> <b>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</b> <b>Proyecto integrador 40%</b> <b>[fase 3 y 4]</b>  <b>Portafolio 10%</b>
Listening : DVD worksheets 4F	Lista de cotejo	Comprende los recursos lingüísticos y léxicos del modulo 4.				
Collage de imágenes sobre personas realizando actividades que promueven	Lista de cotejo.					



<p>una sana convivencia</p> <p>Workbook pg. 41 Self Check</p>	<p>Lista de cotejo</p>		<p>(presente continuo) ¿Qué está usando? (Presente continuo y vocabulario de vestimenta) ¿Dónde está? (uso de preposiciones)</p> <p>Ejemplo de imagen página 38 y 39.</p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad Grupal: Presentación Power point (valor 10%)</b></p> <p>Cada equipo elige un área específica de la escuela en la que se estén llevando a cabo actividades y de la cual obtienen una fotografía. Con esa información describen la</p>		<p><b>preposiciones</b></p> <p>La duración es de 2 a 3 minutos.</p> <p><b>COLABORATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muestran la fotografía del área de la escuela que eligieron.</li><li>• Describen cómo llegar al lugar, utilizando preposiciones.</li><li>• Describen las actividades que están realizando las personas que aparecen en la fotografía, utilizando presente continuo.</li><li>• Describen la posición de cada una de las personas que aparecen en la imagen, utilizando preposiciones.</li></ul>	
---	------------------------	--	---	--	---	--



			<p>ubicación del lugar, las acciones y la posición de las personas que están en la fotografía, además de mencionar las obligaciones y deberes que se deben y no llevar a cabo en ese lugar.</p> <p><b>Se sugiere revisar la sección 3F , 4 A (resources , i tools)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí y ¿Para qué me sirve?).</li><li>• La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--



	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
<b>ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL</b> [LISTENING 10 % READING 20 % GRAMMAR 20 %]	20%	20%	10%	50%

	PORCENTAJE
<b>PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>FASE 3 &amp; 4</b>	40%
<b>PORTAFOLIO</b>	10%



### **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN FINAL ORDINARIO:**

**OBJETIVO.** Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

#### **PRODUCTOS - MÓDULO 1.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

IA. Everyday English: Meeting people, IB. Grammar: be, possessives and pronouns. ID: Times, dates and days. Grammar Reference, page 109.

**Título del material secundario:** Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente. Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso  
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.  
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

#### **PRODUCTOS - MÓDULO 2.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

1B: Present simple, affirmative and Negative, 1D: Present simple, questions, 1E: Vocabulary, everyday activities. Unidad 1F DVD clip. Grammar Reference, page 111.

**Título del material secundario:** Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.



Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.  
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

### **PRODUCTOS - MÓDULO 3.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

2A: Vocabulary: Free time activities, 2B. Grammar: Adverbs of frequency, 2D: Grammar: Can and adverbs.  
2G. Writing: an announcement. 3B. There is, there are, some, any.

Unidad 2F DVD clip.

Grammar Reference, page 113 and 115.

**Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias.  
Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

### **PRODUCTOS - MÓDULO 4.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

4B: Present continuous, 4D: Present simple and continuous.

Unidad 4F DVD clip.

Grammar Reference, page 117.

**Título del materia secundario:**



Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&sellLanguage=en>

**Actividades:** Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.

Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

#### **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:**

**OBJETIVO.** Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

#### **PRODUCTOS - MÓDULO 1.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

#### **Unidades:**

IA. Everyday English: Meeting people, IB. Grammar: be, possessives and pronouns. ID: Times, dates and days. Grammar Reference, page 109.

#### **Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.



## PRODUCTOS - MÓDULO 2.

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

1B: Present simple, affirmative and Negative, 1D: Present simple, questions, 1E: Vocabulary, everyday activities.

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 111.

**Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

## PRODUCTOS - MÓDULO 3.

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

2A: Vocabulary: Free time activities, 2B. Grammar: Adverbs of frequency, 2D: Grammar: Can and adverbs.

2G. Writing: an announcement. 3B. There is, there are, some, any.

Unidad 2F DVD clip.

Grammar Reference, page 113 and 115.

**Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias.



Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.  
Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso  
Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.  
Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

#### **PRODUCTOS - MÓDULO 4.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:** 4B: Present continuous, 4D: Present simple and continuous.

Unidad 4F DVD clip.

Grammar Reference, page 117.

#### **Título del materia secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&selLanguage=en>

**Actividades:** Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.

Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

76

#### **ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:**

**OBJETIVO.** Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

#### **PRODUCTOS - MÓDULO 1.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

IA. Everyday English: Meeting people, IB. Grammar: be, possessives and pronouns. ID: Times, dates and days.



Grammar Reference, page 109.

**Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, , Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

**PRODUCTOS - MÓDULO 2.**

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

1B: Present simple, affirmative and Negative, 1D: Present simple, questions, 1E: Vocabulary, everyday activities.

Unidad 1F DVD clip.

Grammar Reference, page 111.

**Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso.

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.



### PRODUCTOS - MÓDULO 3.

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

2A: Vocabulary: Free time activities, 2B. Grammar: Adverbs of frequency, 2D: Grammar: Can and adverbs.

2G. Writing: an announcement. 3B. There is, there are, some, any.

Unidad 2F DVD clip.

Grammar Reference, page 113 and 115.

**Título del material secundario:**

Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

**Actividades:** Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias. Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos. Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas. Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.

### PRODUCTOS - MÓDULO 4.

**Título del material principal:** Solutions Elementary 2 ed. I tools (printable resources).

**Unidades:**

4B: Present continuous, 4D: Present simple and continuous.

Unidad 4F DVD clip.

Grammar Reference, page 117.

**Título del materia secundario:** Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&selLanguage=en>

**Actividades:** Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.



Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso

Tutoriales en línea (YouTube) seleccionados por el docente y correspondientes a los temas.

Ejercicios de práctica online donde el estudiante verifique su progreso en ese momento.



## FUENTES

### BÁSICA

- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Students book
- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Work book

### COMPLEMENTARIA

- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools

### INTERNET, GUÍAS, MANUALES Y OTROS:

- Hot Chalk. Lesson Plans Page. Disponible en <http://lessonplanspage.com/?s=%25>
- La mansión del inglés. Disponible en <http://www.mansioningles.com/recursos.htm>
- One Stop English. Disponible en <http://www.onestopenglish.com/>
- Puntuación. Uso de comas, puntos, etc. Disponible en <http://www.grammarbook.com/punctuation/commas.asp>
- Partes de la oración. Encontrarás explicaciones sobre qué es y el uso de: Verbos, adverbios, etc. Disponible en <http://www.writingcentre.uottawa.ca/hypergrammar/partsp.html>
- <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/730/>
- Pearson. Disponible en <http://www.pearson.com>
- Top Notch 1 Pronunciator. Disponible en [http://wps.pearsonlongman.com/wps/media/objects/2587/2649578/TN1\\_pronunciator.pdf](http://wps.pearsonlongman.com/wps/media/objects/2587/2649578/TN1_pronunciator.pdf)
- Cambridge English Language Assesment. Disponible en: <http://www.cambridgeenglish.org/exams/>
- Cengage ELT. Disponible en <http://ngl.cengage.com/>
- MacMillan ELT. Disponible en <http://www.macmillan.com.mx/>
- Oxford University Press. Disponible en: [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)
- Pearson ELT. Disponible en <http://www.pearsonelt.com/>
- Richmond ELT. Disponible en <http://www.richmond.com.mx/>
- teaching english. Disponible en [http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs\\_sm=c&gs\\_upl=1318711429310191810121012391105310.4.2](http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs_sm=c&gs_upl=1318711429310191810121012391105310.4.2)
- Language Worksheets. Disponible en [https://e-edu.nbu.bg/pluginfile.php/719603/mod\\_resource/content/1/elementarypresentsimpleexercises.pdf](https://e-edu.nbu.bg/pluginfile.php/719603/mod_resource/content/1/elementarypresentsimpleexercises.pdf).
- IES Mercedes Labrador. Disponible en [http://www.iessuel.es/portal/attachments/article/200/13-stage\\_3\\_13\\_present\\_simple\\_affirm\\_neg\\_questions\\_and\\_short.pdf](http://www.iessuel.es/portal/attachments/article/200/13-stage_3_13_present_simple_affirm_neg_questions_and_short.pdf)



- English Grammar. Disponible en <http://www.e-grammar.org/future-perfect-simple-continuous/>

### Bibliografía sugerida para el docente

- Anaya, Manzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series,
- Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning.
- Currículo del Bachillerato 2015. México:UAEM. Currículo del Bachillerato 2009. México:UAEM.
- *Dumett, P. et al (2013. Life. Elementary. UK: National Geographic Learning - Cengage Learning.*
- Falla, Tim (2014). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools and Teachers book
- Guskey, T.R., & Manzano, R.J. (Eds). Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Harmer, Jeremy (2007). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education.
- Instituto Cervantes (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, Madrid.
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- *Ottway Tom and Norry (2014). Elevator 1 Elementary: Richmond Publishing.*
- *Phillips. T. & Phillips, A. (2006). Starting Skills in English. Listening and speaking. Lebanon: Garnet Education.*
- *Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak. Spain: Richmond Publishing.*
- *The ALTE Can Do Project. English version. Articles and Can Do statements produced by the members of ALTE 1992-2002*
- *Waring, Rob & National Geographic (2009). Footprint Reading Library Series – Level 100, 800 words. With videos from National Geographic. USA: Heinle Cengage Learning*

**Nota: los títulos con cursivas están disponibles en el centro de auto acceso de cada plantel.**



**CLAVES**  
CÓDIGO DE COLOR  
MOMENTOS DE LA SECUENCIA

APERTURA    DESARROLLO    CIERRE

**ÉNFASIS DEL PRODUCTO**

D	DECLARATIVO
P	PROCEDIMENTAL
A	ACTITUDINAL

**PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN**

DX	DIAGNÓSTICA
F	FORMATIVA
S	SUMATIVA

**QUIÉN EVALÚA**

H	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
C	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
A	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE



ANEXO 1

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 2º. SEMESTRE. CBU 2015  
INGLÉS 1

Eje: convivencia saludable, prevención de violencia, salud adolescente.

Asignaturas relacionadas: Lenguaje y Comunicación I, Historia Universal, Filosofía, Desarrollo social del adolescente, Biología.

<p><b>Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín</b>  <b>Sección I get along with my family, peers and Friends.</b>  <b>Texto narrativo</b></p>		
<p><b>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema (20 %)</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>  <b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  <b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  <b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  <b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>  <b>Comunicación. Básica</b>  <b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  <b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  <b>Extendida</b>  <b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1</p> <p><b>Información personal</b></p>	<p>1. Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases.</p> <p>2. Presentación de información personal.</p> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>• Productivo: Producción oral y escrita</li> </ul>	<p><b>INTERACTUANDO CON LAS PERSONAS QUE ME RODEAN</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL:</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva 10 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de la presentación de si mismo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actitudinal</li></ul>	<p><b>Evidencia:</b> Redacción Draft 1. Writing I (50 a 70 palabras)</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de sí mismo, su familia, lugar donde viven, etc.</li><li>• Hoja impresa describiendo presentación de si mismo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita; utilizando presente simple.</li><li>• La redacción deberá ser de 50 a 70 palabras.</li><li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rubrica de evaluación.</li></ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva grupal 10 %</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción de la presentación de los miembros del equipo, mencionando, nombre, apellido, edad, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita. Así como adjetivos que describan su personalidad.</li></ul> <p><b>Evidencia:</b> Redacción Draft 1. Writing I (70 a 90 palabras)</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes de los miembros de la familia, donde viven, musica favorita, etc. de cada integrante.</li><li>• Hoja impresa describiendo la presentación de cada uno de los integrantes del equipo y de los integrantes de su familia mencionando nombre, apellido, edad, profesión, lugar donde viven, correo electrónico, teléfono, color, animal y música favorita; utilizando presente simple.</li><li>• La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico.</li><li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿que aprendí? ¿como lo aprendí? y ¿para que me sirve?).</li><li>• La redacción deberá tener de 70 a 90 palabras.</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rubrica de evaluación.</li></ul>
--	---	--



<p><b>Fase 2. Organización y planeación (20 %)</b></p> <p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 2</p> <p><b>Vida diaria. Hábitos y rutinas.</b></p>	<p>1. Relaciones familiares.</p> <p>2. Hábitos y rutinas.</p> <p>3. Frecuencia de hábitos y rutinas.</p> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>• Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>• Actitudinal</li> </ul>	<p><b>MEJORANDO MIS RELACIONES FAMILIARES</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN ORAL</b></p> <p><b>Trabajo individual (valor 10%)</b></p> <p><b>Actividad: Entrevista</b></p> <p>Entrevista en pares respecto a sus hábitos y rutinas mencionando actividades que fomentan una sana convivencia y de salud. Como ejemplo se sugiere estructura de dialogo de la página 24 y el cuestionario de la página 19 ejercicio 6 (students book)</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a un compañero.</li> <li>• Solicita información acerca de hábitos y rutinas, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>• Menciona al menos dos actividades que fomenten una sana convivencia y de salud.</li> <li>• La duración de la entrevista debe ser de 2 a 3 minutos.</li> </ul>



		<p><b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 10%)</b></p> <p><b>Actividad: Descripción oral</b></p> <p>Presentación oral describiendo los hábitos y rutinas que tienen en común los integrantes del equipo para fomentar una sana convivencia, valores y cuidado de la salud; a través de presentación (power point, role play, audio o video).</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describen los hábitos y rutinas que tienen en común los integrantes del equipo, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li><li>• Mencionan por lo menos 5 actividades para fomentar una sana convivencia, valores y cuidado de la salud.</li><li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿que aprendí? ¿como lo aprendí? y ¿para que me sirve?).</li><li>• La presentación es a través de power point, role play, audio o video.</li><li>• La duración de la presentación debe ser de 4 a 5 minutos.</li></ul>
<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto (20 %)</b>		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad</p>	<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p>	



<p>de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 3</p> <p><b>Mi entorno: casa, escuela y ciudad.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habilidades (destrezas, talentos y capacidades)</li> <li>2. Descripción de lugares (lo que existe y lo que no).</li> <li>3. Obligaciones y deberes.</li> <li>4. Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar.</li> </ol> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>• Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>• Actitudinal</li> </ul>	<p><b>DESARROLLANDO MIS HABILIDADES Y ATENDIENDO MIS OBLIGACIONES</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA.</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva (valor 10%)</b></p> <p>Redacción descriptiva de las actividades y rutinas que realizan en familia para fomentar una sana convivencia, mencionar sus obligaciones y responsabilidades en su entorno familiar.</p> <p>Evidencia: Redacción ( 100-120 palabras)</p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las actividades y rutinas que realizan en familia para fomentar una sana convivencia, utilizando presente simple y adverbios de frecuencia.</li> <li>• Menciona al menos 4 obligaciones y responsabilidades en su entorno familiar.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad: Redacción descriptiva (valor 10%)</b></p> <p>Redacción colaborativa de los hábitos y rutinas que realizan en común los integrantes del equipo, mencionar las responsabilidades y obligaciones que tienen en común en su contexto escolar para generar una sana convivencia. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 19 y el ejercicio 8 página 31 del students book</p> <p>Evidencia: Redacción (120-140 palabras)</p>



		<p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los hábitos y rutinas que los integrantes del equipo realizan en común.</li> <li>Menciona al menos 8 actividades que tienen en común en su contexto escolar para generar una sana convivencia.</li> <li>Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿que aprendi? ¿como lo aprendi? y ¿para que me sirve?).</li> </ul>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación (20 %)</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>  <b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  <b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  <b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  <b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>  <b>Comunicación. Básica</b>  <b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  <b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  <b>Extendida</b>  <b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 4   <b>Yo, cómo soy, y cómo son quienes me rodean.</b></p>	<p>1. Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad.          2. Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.          3. Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso, al momento de observarlas, en tiempo presente.</p>	<p><b>OBSERVANDO MI ENTORNO</b>   <b>PRODUCCIÓN ORAL</b>   <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>   <b>Actividad: Presentación oral. (valor 10%)</b>   <b>El docente muestra un flash card de un ambiente con diferentes actividades y solicita al estudiante responder a las siguientes preguntas:</b></p>



	<p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de la lengua</li><li>• Vocabulario</li><li>• Conceptual</li><li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li><li>• Productivo: Producción oral y escrita</li><li>• Actitudinal</li></ul>	<p>¿Qué está haciendo? (presente continuo) ¿Qué está usando? (Presente continuo y vocabulario de vestimenta) ¿Dónde está? (uso de preposiciones)</p> <p><b>Ejemplo de imagen página 38 y 39.</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado.</li><li>• En su descripción da respuesta a las preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué está usando? Y ¿Dónde está?</li><li>• Utiliza presente continuo, vocabulario de vestimenta y preposiciones.</li><li>• La duración es de 2 a 3 minutos.</li></ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Actividad Grupal: Presentación Power point (valor 10%)</b></p> <p>Cada equipo elige un área específica de la escuela en la que se estén llevando a cabo actividades y de la cual obtienen una fotografía. Con esa información describen la ubicación del lugar, las acciones y la posición de las personas que están en la fotografía, además de mencionar las obligaciones y deberes que se deben y no llevar a cabo en ese lugar.</p> <p><b>Se sugiere revisar la sección 3F , 4 A (resources , i tools)</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Muestran la fotografía del área de la escuela que eligieron.</li><li>• Describen cómo llegar al lugar, utilizando preposiciones.</li><li>• Describen las actividades que están realizando las personas que aparecen en la fotografía, utilizando presente continuo.</li></ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Describen la posición de cada una de las personas que aparecen en la imagen, utilizando preposiciones.</li><li>• Se debe de ver reflejado el trabajo colaborativo (dominio del tema sobre la presentación de si mismos) por parte de todos los integrantes del equipo y la parte reflexiva: preguntas ¿que aprendí? ¿como lo aprendí? y ¿para que me sirve?).</li><li>• La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos.</li></ul> <p><b>En el Boletín se integrara el producto de trabajo colaborativo del Modulo III.</b></p>
--	--	--



## ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ESCRITA MÓDULO 1

EVALUACIÓN	4 (SOBRESALIENTE)	3 (IDONÉO)	2 (SATISFACTORIO)	1 (INSATISFACTORIO)	0 (No cumple con el desarrollo del proyecto)	Total
<b>Organización y formato</b>	Cumple con el número de párrafos y el contenido requerido, así como el rango de palabras especificadas.	Excede la cantidad de palabras o está por debajo del mínimo en un 10%	Cumple con el tema de la redacción pero no con la estructura.	Cumple con la estructura y el número de palabras pero no con el contenido requerido.	No cumple con el objetivo, ni en contenido ni en formato.	/ 4
<b>Cohesión y Coherencia</b>	Cubre el tema asignado, dándole secuencia, orden y lógica.	Se enfoca en la estructura del texto, abarca el tema asignado pero pierde secuencia parcialmente.	Pierde lógica y sentido pero cubre el tema.	Mezcla ideas, no tiene secuencia, y abarca temas de otra índole.	El tema es diferente al asignado, no tiene lógica, secuencia, ni orden.	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	No hay fallas de ortografía ni errores gramaticales.	3 a 5 errores de ortografía o signos de puntuación.	De 6 a 10 errores ortográficos y de puntuación.	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No usa signos de puntuación. Excesivos errores de ortografía y deletreo.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Uso correcto de las siguientes estructuras gramaticales: presente simple con adverbios de frecuencia, auxiliares positivos y negativos, verbo "to be", terceras personas, y pronombres. Así como el vocabulario respectivo.	Contiene entre 7 a 10 errores en gramática y vocabulario, los cuales no interfieren en la comprensión del texto.	Contiene muchos errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión del texto.	Las estructuras gramaticales no son usadas adecuadamente. Contiene graves errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión total del texto.	La ausencia de gramática y vocabulario, interfiere completamente en el contenido.	/ 4
<b>Contribución con el equipo de trabajo</b>	Aportaciones de todos los miembros de equipo, organizadas de manera correcta.	Tema bien desarrollado. Inicio, desarrollo y conclusión bien definido, pero sin aportación de todo el equipo	Demuestra poca comprensión del propósito del texto a escribir.	Las aportaciones son aterrizadas de manera desorganizada pero conservando el tema.	Aportaciones de temas diversos sin coherencia y formato incorrecto.	/ 4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ORAL MÓDULO 2**

EVALUACIÓN	4 (SOBRESALIENTE)	3 (IDONEO)	2 (SATISFACTORIO)	1 (INSATISFACTORIO)	0 (No cumple con el desarrollo del proyecto)	Total
<b>Manejo del discurso</b>	Muestra completo dominio del tema al interactuar.	Entiende y responde y formula preguntas coherentes.	Respuestas poco comprensibles, requiere la interpretación del evaluador.	Respuestas incomprensibles, requiere toda la interpretación por parte del evaluador.	Se nota completa falta de dominio del tema.	/ 4
<b>Pronunciación y entonación</b>	Discurso fluido con pocas pausas y pronunciación correcta.	Titubea levemente pero logra completar sus ideas y la pronunciación no impide la comunicación.	Discurso discontinuo y lento, con constantes pausas, ideas inconclusas y la pronunciación interfiere con la comprensión.	Discurso incoherente con muy pocas ideas consolidadas.	Excesivas faltas en la pronunciación y sin ideas consolidadas.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Amplio uso de vocabulario y correcto uso del presente simple.	Entre 3 a 4 fallas en uso de estructuras gramaticales y correcta aplicación del vocabulario.	Vocabulario inadecuado y entre 4 a 7 errores en estructuras gramaticales.	Fallas constantes en estructuras gramaticales y ausencia de vocabulario.	No hay producción gramatical ni uso de vocabulario.	/ 4
<b>Interacción</b>	Participación adecuada en toma de turnos. Correcta aplicación de preguntas y acertadas respuestas.	Participa de manera personal sin propiciar.	No permite la interacción.	No permite la participación de terceros.	No hay participación por parte del alumno.	/ 4
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Comunica las aportaciones de manera respetuosa cumpliendo con estructuras gramaticales, vocabulario y en la presentación correcta. Fomenta la convivencia sana y los valores.	Presentación Power Point con aportaciones de hábitos en los cuales no se fomenta la convivencia sana.	Presentación de Power Point con aportaciones del mismo tema, de manera desorganizada y sin aportación de valores.	Presentación de Power Point con diferentes temas, desorganización, no aporta valores, no fomenta la convivencia sana.	No hay presentación en Power Point. No se fomentan valores, ni convivencia sana.	/ 4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ESCRITA MÓDULO 3**

EVALUACIÓN	4 (SOBRESALIENTE)	3 (IDONEO)	2 (SATISFACTORIO)	1 (INSATISFACTORIO)	0 (No cumple con el desarrollo del proyecto)	Total
<b>Organización y formato</b>	Tema bien desarrollado. Inicio, desarrollo y conclusión claros. Párrafos bien delimitados. La organización sustenta el objetivo del escritor. Cumple con el formato solicitado para el boletín.	Tema claro y bien desarrollado. Plan estructurado con principio, desarrollo y final. Cumple con la mayoría del formato.	El tema es claro, sin embargo el desarrollo es incompleto y las ideas son confusas. Cumple con una parte del formato.	Falta de un punto de vista claro, se enfoca en la estructura solamente. No cumple con el formato.	El alumno no escribió nada o no asistió.	/ 4
<b>Cohesion y Coherencia</b>	Incluye las ideas bien estructuradas con hechos relevantes, detalles y explicaciones.	Mantiene el mismo punto de vista y se enfoca en la estructura del texto.	Mantiene un punto de vista inconsistente y solo se enfoca en la estructura del texto.	Falta la idea central, pero contiene pocos hechos, detalles y explicaciones a lo largo del texto.	El alumno no escribió nada o no asistió.	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	Errores mínimos de ortografía y muy buen uso de signos de puntuación.	Muy pocos errores de ortografía con buen uso de los signos de puntuación.	Algunos errores de ortografía con uso casi nulo de signos de puntuación.	Gran cantidad de errores gramaticales y uso nulo de signos de puntuación.	El alumno no escribió nada o no asistió.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Uso efectivo de presente simple, modal verb have to y vocabulario relacionado obligaciones y responsabilidades en su entorno escolar y familiar. Contiene pocos o incluso ningunos errores en gramática y vocabulario, los errores no interfieren en la comprensión del texto.	Incluye estructuras gramaticales de present simple y el modal verb have to. Contiene algunos errores en gramática y vocabulario estos errores no interfieren en la comprensión del texto.	Poca uso de estructuras gramaticales de present simple y modal verb have to. Contiene muchos errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión del texto.	No incluye el uso de estructuras gramaticales de presente simple y modal verb have to. Contiene graves errores en gramática y vocabulario que interfieren en la comprensión total del texto.	El alumno no escribió nada o no asistió.	/ 4
<b>Cumplimiento del objetivo</b>	Tema desarrollado en su totalidad de manera individual y en equipo.. Describe sus obligaciones y responsabilidades en su entorno escolar y familiar (80-120 palabras).	Tema bien desarrollado. Inicio, desarrollo y conclusión bien definido. Demuestra entendimiento general del propósito del texto a escribir.	No se cumple con el objetivo del texto a escribir, Demuestra poca comprensión del propósito del texto a escribir.	No hay desarrollo del tema y solo escribe sobre una parte del texto. Demuestra no haber entendido que escribir.	El alumno no escribió nada o no asistió.	/ 4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20



**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO EXPRESIÓN ORAL MÓDULO 4**

EVALUACIÓN	4 (SOBRESALIENTE)	3 (IDONEO)	2 (SATISFACTORIO)	1 (INSATISFACTORIO)	0 (No cumple con el desarrollo del proyectos)	Total
<b>Comprensión y logro del objetivo</b>	Responde con precisión a todas las preguntas formuladas por el profesor acerca del tema. Objetivo alcanzado, respuestas formuladas con gran elaboración de forma individual y en equipo.	Responde a la mayoría de las preguntas formuladas por el profesor acerca del tema. Objetivo alcanzado, las respuestas son adecuadas sin embargo no tan elaboradas de forma individual y en equipo.	Responde solo algunas preguntas formuladas por el profesor acerca del tema. Objetivo parcialmente alcanzado, las respuestas son apropiadas de forma individual y trabajo en equipo.	Responde solo a 2 o menos de las preguntas formuladas por el profesor acerca del tema Objetivo no alcanzado, respuestas inapropiadas de forma individual y en equipo.	No respondió a ninguna de las preguntas formuladas por el profesor. No hubo producción por parte del alumno, ni de forma individual, ni tampoco en equipo.	/ 4
<b>Manejo del discurso</b>	Discurso comprensible, no requiere la interpretación del oyente.	Respuestas comprensibles, requiere poca interpretación del oyente.	Respuestas poco comprensibles, requiere la interpretación del oyente.	Respuestas incomprensibles, requiere toda la interpretación por parte del oyente.	No hubo producción por parte del alumno.	/ 4
<b>Pronunciación y entonación</b>	Discurso continuo con pocas pausas, sin embargo la pronunciación mejora la comunicación.	Poco titubeo pero logra completar sus ideas y la pronunciación no impide la comunicación.	Discurso discontinuo y lento, con constantes pausas, ideas inconclusas y la pronunciación interfiere con la comprensión.	Inseguridad, discurso incoherente sin ideas consolidadas.	No hubo producción por parte del alumno.	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Amplio uso de vocabulario de hábitos, rutinas, obligaciones en su entorno familiar y escolar; y actividades que fomentan valores para una sana convivencia; y de una gran variedad de estructuras gramaticales de presente simple, presente continuo, modal verb have to, etc.	Uso adecuado y preciso de vocabulario de hábitos, rutinas, obligaciones en su entorno familiar y escolar; y actividades que fomentan valores para una sana convivencia; y buen control y uso de estructuras gramaticales.	Uso inadecuado de vocabulario y uso de estructuras gramaticales básicas.	Uso inadecuado e impreciso de vocabulario y de estructuras gramaticales.	No hubo producción por parte del alumno.	/ 4
<b>Interacción</b>	Manejo apropiado en la toma de turnos.	Promueve la participación, sin embargo no hubo mucha interacción.	Uso inadecuado de los turnos.	No hay interacción	No hubo interacción por parte del alumno.	/ 4
<b>SUMA TOTAL</b>						/ 20