



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Centro Universitario UAEM Valle de Chalco

Licenciatura en Diseño Industrial

Unidad de Aprendizaje: Bases para el Diseño

Técnica de observación para el diseño

Autor:

Dr. en Dis. Josué Deniss Rojas Aragón

Colaboró:

Gabriela Victorino Cruz

Objetivo

Conocer la técnica de observación para ser utilizada en un proceso de planificación del objeto de diseño, abordándose diferentes clasificaciones según su función y uso, métodos de recolección de datos y la ejemplificación de su uso en el desarrollo de un objeto.

Contenido de la presentación:

1. Definición de la observación
2. Características de la observación
3. Tipos de observación
4. Relación entre observador- observados
5. Ventajas y desventajas de la observación
6. Proceso de observación
7. Método de recolección
8. Aplicación de la observación en el proceso del diseño
9. Desarrollo del diseño
10. Referencias

Dr. en Dis. Deniss Rojas

1. Definición de la observación

Según :

- Czerwinsky (2013) acto de mirar atentamente, con el fin de tomar nota de todos los detalles del aspecto físico de una determinada persona o de las características de un determinado ambiente.
- Posic y Ketele (2000) Es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración.
- Bunge (2000) La observación es la técnica de investigación básica, sobre la que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

De acuerdo con las definiciones anteriores, para efectos de este trabajo la observación es el acto de mirar detenidamente, analizando cada uno de los detalles del objeto, ambiente o ser vivo y de esta forma obtener la primera información de este.



Figura 1. La observación
Fuente: Emaze (2016)

2. Características de la observación

De acuerdo a Bunge (1969 citado en Salgado2010, pp 1-2), existen 4 características de la observación:



Figura 2. La observación

Fuente: Tècnicas de recolección de información (2017)

- Intencionada: porque coloca las metas objetivos
- Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica.
- Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento.
- Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando.

3. Tipos de observación

- Observación estructurada: se la realiza a través del establecimiento de un sistema que guíe la observación, paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo.
- Observación abierta: carece de un sistema organizado y se la realiza libremente; es utilizada cuando se quiere captar el movimiento espontáneo de un determinado grupo humano, por ejemplo en los estudios antropológicos.
- Observación semiestructurada: este tipo de observación parte de una pauta estructurada, pero la aplica de modo flexible de acuerdo a la forma que adopta el proceso de observación.
- Observación participante: en las anteriores formas de observación, ha quedado implícito que el observador se comporta de la manera más neutral posible respecto de los acontecimientos que está observando.

4. Relación entre Observador- Observados

Anastas (2005, citado en Sampieri 2006, pp 181-182), plantea dos roles fundamentales de la relación observador observados:

- a) **Participante:** Donde hay relación entre el observador y las personas observadas
- b) **No participante:** La relación es mínima, simplemente por el hecho de que los individuos saben que están siendo observados, o puede ser nula si los individuos no saben que están siendo observados.

Jorgensen (1989, citado en Sampieri 2006, pp 182), sugiere 3 actuaciones:

- a) **Participante activo:** el observador interactúa plenamente con los observados, tiene un papel de miembro, es uno más de ellos.
- b) **Participante privilegiado:** No es un miembro del grupo, pero tiene acceso a información amplia y privada, los observados lo conocen y le tienen confianza.
- c) **Observador limitado:** No tiene más que el papel de observador extremo

Rogers y Buey (2005 citado en Sampieri 2006, pp 182), los clasifican de la siguiente forma:

- a) Participante completo: Total interacción, su rol primario es participar y generar interacción.
- b) Participante observador: Su rol primario es participar, pero casi a la par observa.
- c) Observador participante: Su rol primario es observar, aunque tiene ciertas participaciones.
- d) Observador completo: Nula participación, se limita a observar.

Patton (1980 citado en Sampieri 2006, pp 182), sugiere que el observador debe ubicarse en varios continuos para establecer su papel (que es una ubicación aproximada y no exacta):

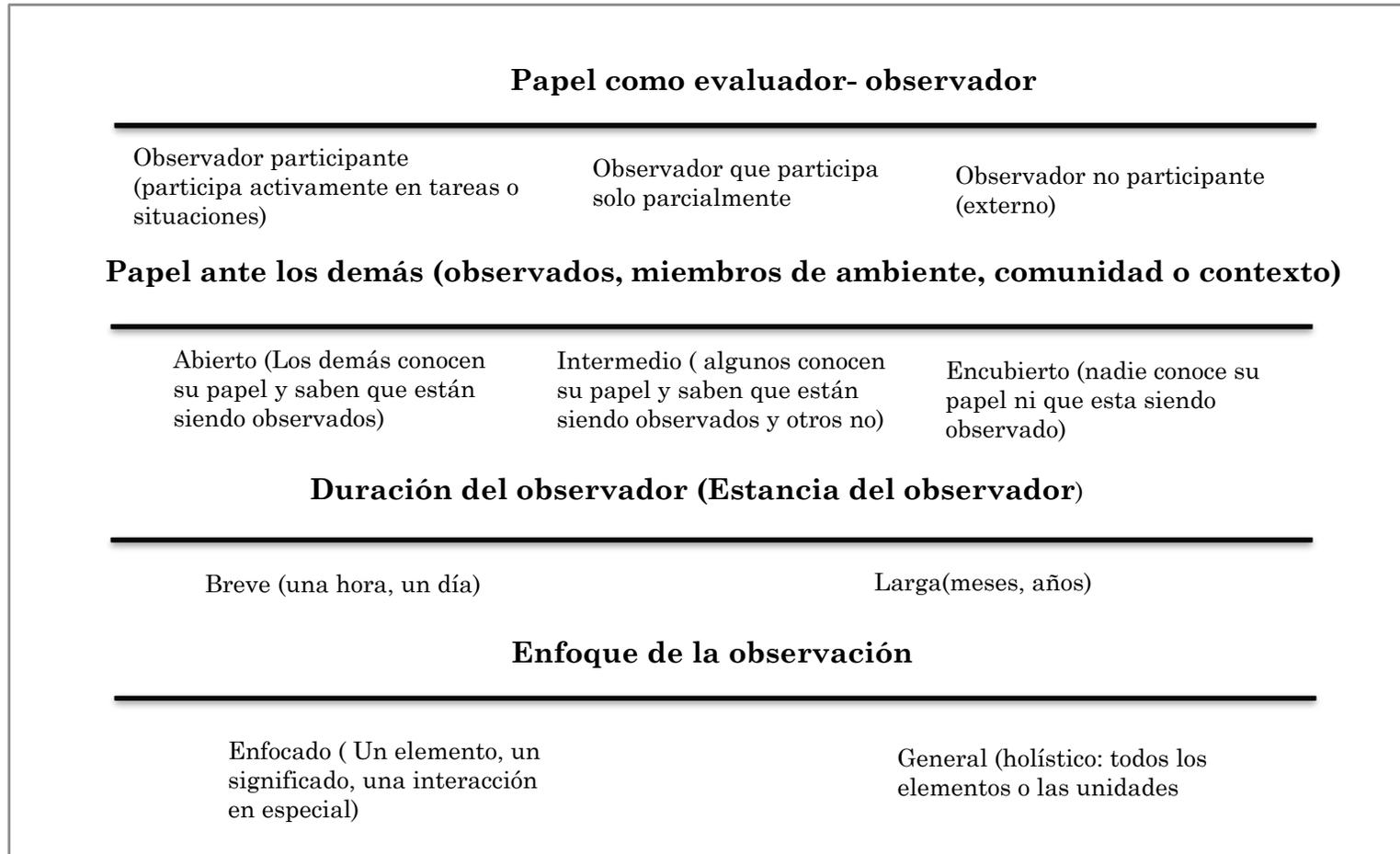


Figura 3. Ubicaciones del observador según Patton
Fuente: Sampieri (2006)

5. Ventajas y desventajas de la observación

Con base en la experiencia adquirida por los autores de este trabajo, se ubican las siguientes ventajas y desventajas de la observación como técnica:

Ventajas

- Es sencilla por lo cual cualquier persona puede entenderla.
- Se realiza en poco tiempo, no es un proceso que requiera de más de un mes.
- No se necesita gran presupuesto para su realización.

Desventajas

- Depende directamente del criterio y preparación del investigador.
- Los datos se toman cuando ocurren los hechos.
- Mide sobre todo conductas a corto plazo.

6. Proceso de observación

De acuerdo a Bunge (2000 citado en Salgado 2010, pp 1-5):

- **Objeto de la observación:** que es la realidad, pero en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones.
- **Circunstancias de la observación:** son las condiciones concretas que rodean al hecho de observar y que terminan por formar parte de la propia observación.
- **Los medios de la observación:** son los sentidos y los instrumentos desarrollados por los seres humanos para extender los sentidos o inventar nuevas formas y campos para la observación.
- **Cuerpo de conocimientos:** es el conjunto de saberes debidamente estructurados en campos científicos que permiten que haya una observación y que los resultados de esta se integren a un cuerpo más amplio de conocimientos.

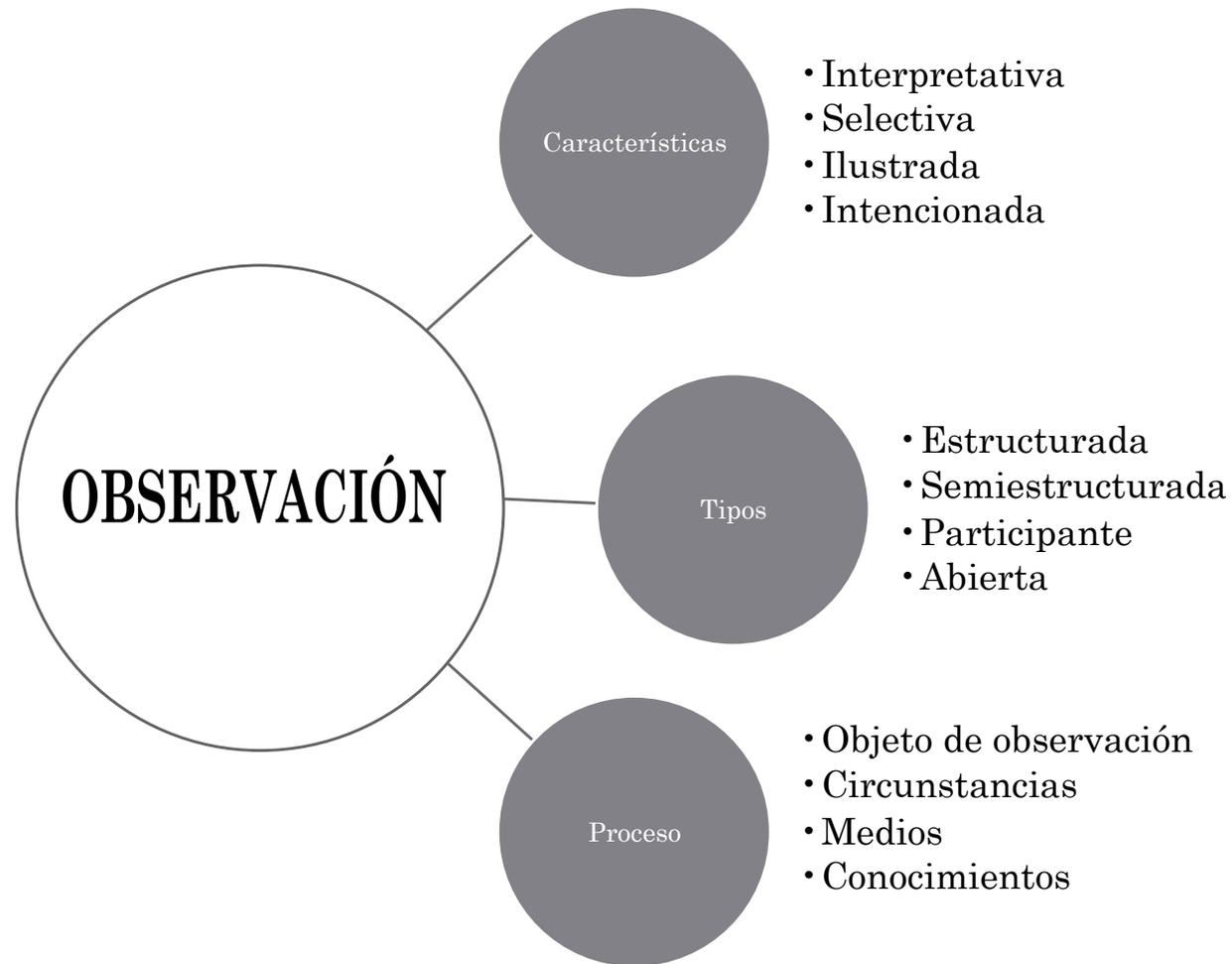


Figura 4. Generalidades de la observación de acuerdo a Bunge
Fuente :Propia a partir de Salgado (2017), Bunge (2000).

7. Método de recolección

Los eventos observados pueden ser momentáneos o no pueden llevarse consigo para poder ser observados todo el tiempo por lo tanto es importante buscar la forma de registrar el evento o suceso.

- Registro fotográfico: Se pueden guardar las evidencias tomando fotografías de los sucesos.



Figura 5. Registro fotográfico
Fuente: Omicrono (2017)

- Video: Si el suceso lleva determinados procesos, se puede registrar mediante un video para poder ser identificados de la mejor manera.



Figura 6. Toma de video
Fuente: PEXELS (2017)

Es importante que se registre la mayor cantidad de datos, por lo tanto al terminar con el análisis de observación fotográfico se recomienda hacer un registro de anotaciones adicionales.

Fotografía	Anotación
	<ul style="list-style-type: none">○ Problema de almacenamiento○ Poco espacio de trabajo○ Comida en área de trabajo

Figura 7. observación de espacios
Fuente:Outletminero(2017)

Nota: Se recomienda que las anotaciones sean claras y concisas.

De acuerdo a Sampieri (2006, pp 181), otra manera de registrar las observaciones es mediante un formulario, hoja de codificación o guía de observación.

Conductas inapropiadas en el salón de clase o aula														
Fecha: _____ Clase: _____ Numero de estudiantes: _____							Hora: _____ Profesor: _____ Grado: _____							
Conductas inapropiadas (CI): Agresión física Ofensa verbal Insulto no verbal (Señas) Hablar en Clase Ruido provocado Desobediencia No enfocado en clase (Distraído)							Número de estudiantes involucrados (N) 1. Individuo 2. Diada 3. Grupo pequeño (3 a 5) 4. Grupo grande 5. Toda la clase							
Estudiantes														
No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
CI														
N														

Figura 8. Ejemplo de hoja de registro o codificación
Fuente: Sampieri

De acuerdo a sampieri y el ejemplo anterior, la guía de observación se puede adaptar al diseño a través de un objeto.

Uso de silla de ruedas														
Fecha: _____ Lugar: _____ Numero de discapacitados: _____							Hora: _____ Usuario: _____							
Problemas de uso (PU): Altura Posición Ruedas Posa pies posa brazos							Número de usuarios registrados(N) 1. Individuo 2. Diada 3. Grupo pequeño (3 a 5) 4. Grupo grande							
No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
PU														
N														

Figura 9. hoja de registro de objeto
Fuente: Propia

Para tener una mejor descripción se puede hacer una guía de observación de manera cualitativa, puede ser respondiendo las preguntas básicas de toda investigación sin embargo estas dependen de el análisis en el cual se desea involucrarse y por esta razón las preguntas pueden variar dependiendo de los objetivos.

Uso de silla de ruedas	
Fecha: _____ Lugar: _____ Edad: _____	Hora: _____ Usuario: _____
1. ¿Cómo? 2. ¿Cuándo? 3. ¿Por qué? 4. ¿Para que? 5. ¿Dónde?	Imagen o esquema de la manera en que se usa
Anotaciones o comentarios adicionales:	

Figura 10. Ejemplo de hoja de registro cualitativa
 Fuente: Propia

Sugerencias sobre el registro de la observación

El uso de hojas de registro ya sea cualitativo, cuantitativo o mixto sirven para ayudar a recordar con mayor exactitud los sucesos observados. Ante todo lo más importante es que se describan de manera clara, breve y concreta los hechos ocurridos para recordar todo lo sucedido; de lo contrario la hoja de registro no cumplirá con su función establecida.

Algunos errores comunes en su aplicación pueden ser:

- No describir con precisión los sucesos.
- No haber elegido un método de recolección (fotos, video, anotaciones, hojas de registro, etc.) adecuado a la observación y el objetivo de investigación que se va a realizar.
- No enfocarse en el suceso observado y tener distracciones durante su realización.

8. Aplicación de la observación en el proceso del diseño

De acuerdo a todo lo visto hasta este momento, se proponen los siguientes pasos para utilizar la observación en el proceso del diseño:

- a. Determinar el tipo de observación
- b. Detectar que tipo de relación existe entre Observador – Observados de acuerdo a los objetivos de la investigación.
- c. Elegir un método de recolección que se adapte a la situación a observar
- d. Hacer anotaciones según sea necesario
- e. Encontrar oportunidades de diseño
- f. Aplicar los resultados durante el proceso creativo

9. Desarrollo del diseño

El siguiente caso es ficticio por lo tanto se muestran imágenes de productos ya existentes y a partir de estos se recrea un análisis de observación para tener un mayor entendimiento sobre el tema.

Ejemplo:

Análisis en la cocina de un restaurante de comida mexicana en la Ciudad de México.



Figura 11. Cocina de un Restaurante
Fuente: Discovery (2015)

Tipo de observación

Se determina que el tipo de observación que se analizará es abierta, debido a que se percibe lo que está sucediendo en el contexto sin una idea clara al principio.

Posteriormente, una vez hecho el primer análisis se plantea una observación dirigida derivada de la selección de algo específico a observar, que además permite tener un mejor análisis sin dejar pasar detalles importantes.

Relación existe entre Observador – Observados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

De acuerdo con Jorgensen (1989 citado en sampieri 2006, pp 182), se plantea que la relación entre Observador – Observado es limitada ya que no se tiene más que el papel de observador extremo, por el hecho de ser diseñadores y no conocer los procesos de cocina.

Método de recolección

Para efectos de esta observación se eligió el método de recolección mediante fotografía sin embargo esta depende de los sucesos o el objeto de estudio, por eso se sugiere combinar otros métodos de acuerdo a nuestros objetivos.

Fotografía	Anotación
	<ul style="list-style-type: none">○ Problema en separación de la clara y yema de huevo. ○ Inmersión de tiempo ○ Higiene

Figura 12. Análisis de observación
Fuente: Directocacitate (2017)

Oportunidades de diseño

De acuerdo a la observación se considera importante la creación de un dispositivo que ayude a separar de manera practica y fácil la clara y la yema de huevo.

Proceso creativo

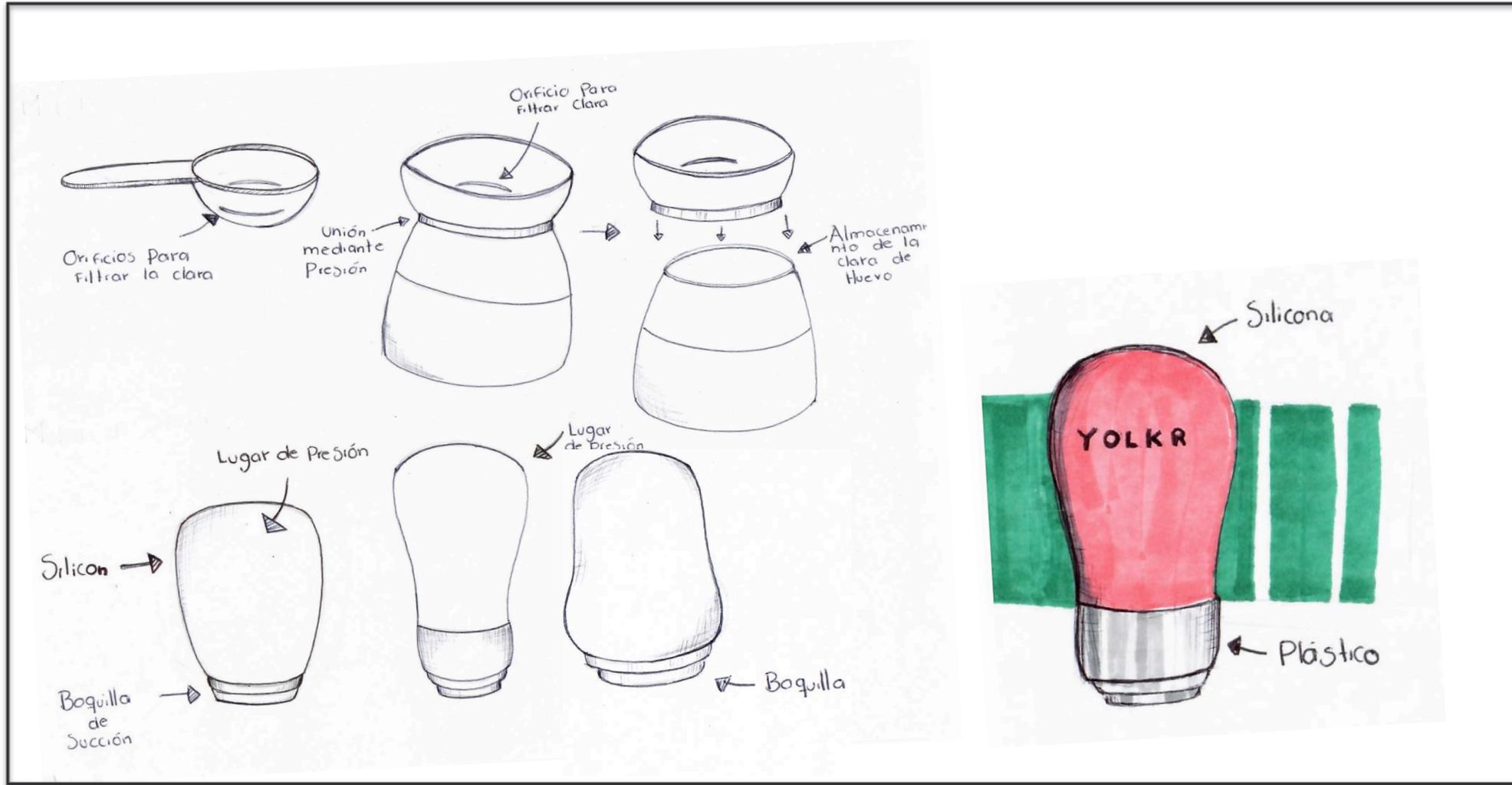


Figura 13. Bocetos
Fuente: Gabriela Victorino

Producto



Figura 14. Utensilio de cocina
Fuente: Diseñador Hamish Dobbie (2013)

Uso



Figura 15. Utensilio de cocina
Fuente: Diseñador Hamish Dobbie (2013)

Reflexiones finales

A la luz de todo lo visto sobre la observación podemos notar que es una técnica poderosa para el proceso de diseño.

Es importante resaltar, que puede ser utilizada para identificar las oportunidades de diseño, la mejora de productos existentes y localización de problemas no resueltos en los productos cotidianos.

Todo ello es posible gracias a la observación de los objetos en la interacción directa con el usuario tal como sucede en la realidad.

10. Referencias

Bunge, M. (2000). La investigación científica. Barcelona: Ariel

Czerwinsky, L. (2013) Observar: Los sentidos en la construcción del conocimiento. Madrid, España: Narcea, S.A de Ediciones.

Direcctocacidade. (2017). Análisi de observación. Recuperado de: [http:http://diretodacidade.com.br](http://http://diretodacidade.com.br)

Emaze (2017). La observación. Recuperado de:<https://sites.google.com>

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.

Hamish Dobbie (2013). Utencilio de cocina. Recuperado de: <https://decoratrix.com>

La observación. (2017). Tecnicas de recoleccion de información. Recuperado de: [http:// 2.bp.blogspot.com/-bY8PLKmbsLo](http://2.bp.blogspot.com/-bY8PLKmbsLo)

10. Referencias

Omicromo. (2017). Registro Fotográfico. Recuperado de <http://omicrono.elespanol.com>

Outletminero. (2017). Observacion de espacios . Recuperado de: <http://outletminero.org>

Pexels. (2017). Toma de video. Recuperado de : <https://www.pexels.com>

Postic, M. y Ketele, J (2000) Observar las situaciones educativas. Madrid, España: Narcea, S.A de Ediciones.

Salgado (2010). Técnicas de observación. Recuperado de: www.salgadoanoni.c/wordespressjs/wp-content/uploads/2010/03/la_observacion