

**Guión explicativo para el empleo de material en diapositivas de la U.A.
Antropología Médica de la Licenciatura Médico Cirujano
TÍTULO: ENFERMEDAD Y ENFERMABILIDAD, RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE.**

Diapositiva 1

Datos de Identificación

Diapositiva 2

Justificación Académica

Diapositiva 3 Enfermedad

Se describe etimológicamente el concepto de enfermedad.

Diapositiva 4 Enfermedad

Definición de enfermedad con respecto a la Organización Mundial de la Salud.

Diapositiva 5 Enfermedad pre científica

La enfermedad en la interpretación pre científica depende de elementos sobre naturales y herbolaria.

Diapositiva 6 Enfermedad Científica

Explica la enfermedad a partir de un agente natural , la enfermedad es producto de la interacción con el ambiente.

Diapositiva 7 Cultura Sumeria

La enfermedad en la cultura sumeria ,se interpretaba bajo patología demoníaca.

Diapositiva 8 Enfermedad Egipto

En Egipto la enfermedad era interpretada por los médicos , el papiro Ebers da explicaciones médicas

Diapositiva 9 Enfermedad Grecia

La enfermedad en Grecia comienza a interpretarse a partir de su factor ambiente, surge el considerado padre de la medicina Hipócrates.

Diapositiva 10 Galeno

El médico Galeno retoma la teoría de los 4 humores para interpretar la enfermedad.

Diapositiva 11 Enfermedad Cristianismo

La enfermedad en el Cristianismo se interpreta bajo la forma de milagrería y misticismo.

Diapositiva 12 Enfermedad Cultura Árabe

La enfermedad en la cultura Árabe se interpretaba a partir del monoteísmo religioso.

Diapositiva 13 Enfermedad en el Bizancio

Medicina pretécnica y medicina popular se empleaba para la enfermedad

Diapositiva 14 Siglo XIII

Surgimiento de la Universidad , retorno a la medicina empírica pre científica, tratados de la peste.

Diapositiva 15 Enfermedad en el renacimiento

El movimiento humanista impulso las nuevas ciencias lo que trajo en la medicina una nueva forma de interpretación biológica de la enfermedad.

Diapositiva 16 Iatrofísicos

Movimiento en Italia que interpreta el cuerpo humano como una máquina que puede ser compuesta bajo principios matemáticos

Diapositiva 17 Panvitalismo

El panvitalismo explica que la vida se encuentra en todos lados por ende la enfermedad es un producto dentro de la naturaleza de los seres.

Diapositiva 18 Paracelso

Paracelso padre de la Química ,fabrica los primeros fármacos compuestos

Diapositiva 19 Alquimia

El salto de la alquimia a la Química , permite fabricar los primeros sedantes.

Diapositiva 20 Iatroquímica

Movimiento impulsado por Paracelso la interpretación de la enfermedad a partir de los elementos.

Diapositiva 21 Revolución Industrial

El movimiento capitalista trajo consigo problemas de Salud , interpretación de la enfermedad a partir de la clase social.

Diapositiva 22 Racionalismo

Los cambios industriales trajo problemas en el área de salud. El uso de Químicos en la fábricas trajo consigo toxicidad.

Diapositiva 23 Clases sociales

Las enfermedades se ven influenciadas por la alimentación , el ambiente social y la situación precaria.

Diapositiva 24 Ramazzani

Autor que interpreta las enfermedades a partir de la ocupación de los sujetos.

Diapositiva 25 Siglo XVIII

Comienzan las interpretaciones psicopatológicas

Diapositiva 26 Positivismo

La enfermedad en el Siglo XIX se interpreta a partir de la etiología

Diapositiva 27 Nuevas disciplinas

Las nuevas disciplinas médicas buscan el agente causal.

Diapositiva 28 Siglo XX y XXI

Primer y segunda guerra mundial traen avances tecnocientíficos y en investigación que permite entender

Diapositiva 29 OMS

Una nueva forma de interpretar la patología bajo la nueva visión científica

Diapositiva 30 Siglo XXI

La enfermedad en su aspecto Biopsicosocial.

Diapositiva 31 Enfermebilidad

Predisposición de un sujeto a enfermar.

Diapositiva 32 Padecer

La manera en que vive el sujeto la enfermedad ,desde su aspecto psicológico, social, histórico.

Diapositiva 33

Bibliografía