



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica



Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. C. E. F. María de los Ángeles Bernal García
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de marzo
- 9 Top 5
- 11 Recomendación del mes...
- 13 ¡Posteando!
- 14 Mis apps favoritas
- 15 Dime qué lees y te diré quien eres
- 16 Sorpréndete
- 17 Abejas lectoras
- 18 Caricaturizando libros
- 19 Frases de los expertos
- 20 ¡Mira lo que webcontré!
- 22 Rólame tu libro
- 23 Mejorando la disortografía
- 24 Autoestima
- 26 Hablemos de calidad
- 28 Las narraciones que transforman
- 30 English everywhere

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretario de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

L. EN B. GUADALUPE IBARRA OLVERA
Subdirectora Administrativa de
Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat
Pichardo Cruz"

COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

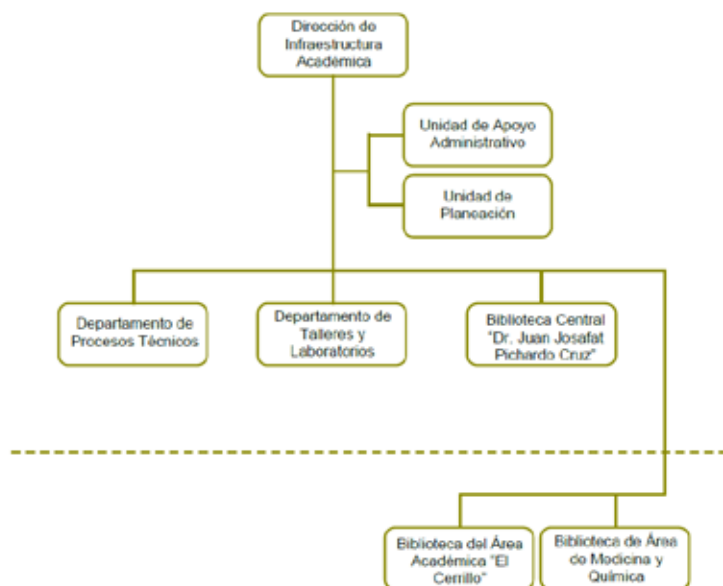
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



De paseo por el Sistema Bibliotecario

“Biblioteca del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán”

Ofrece las licenciaturas en: Informática Administrativa, Derecho, Contaduría, Ingeniería en Computación, Psicología y Turismo; por lo cual podrás encontrar materiales bibliográficos y hemerográficos en función de las carreras antes mencionadas.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Préstamo interbibliotecario
- Préstamo de cubículos de estudio.
- Orientación a usuarios

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad del Centro Universitario Valle de Teotihuacán.

Dirección: Cerrada Nezahualcóyotl, Santo Domingo Azteca s/n, Axapusco Edo. de México C.P.: 55955

Horario: Lunes a viernes de 8:00 a 15:00 hrs.

Teléfono: (592) 9-24-55-83 / (592) 9-24-54-05

¡Ven y conócela!



N.C.A

Efemérides marzo

1



Muere Mariano Azuela, escritor mexicano, el mayor exponente a la llamada Novela de la Revolución Mexicana. Su obra más conocida es “Los de abajo”.

1952

6



Nace Gabriel García Márquez, escritor colombiano, premio Nobel en 1982. Es considerado uno de los autores más significativos del siglo XX. Su novela más reconocida internacionalmente es “Cien años de soledad”.

1927

7



Muere Santo Tomás de Aquino, teólogo y filósofo italiano. Su trabajo más conocido es la “Suma de Teología”, tratado en el cual postula cinco vías para demostrar la existencia de Dios.

1274

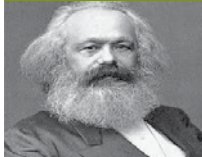
12



Muere Ana Frank, niña alemana de origen judío, conocida internacionalmente por la publicación póstuma de su diario, “El Diario de Ana Frank”. Murió en un campo de concentración y exterminio.

1945

14



Muere Carlos Marx, sociólogo y pensador comunista alemán de origen judío. Sus escritos más conocidos son el “Manifiesto del Partido Comunista” y “El Capital”.

1883

7



23



Nace Erich Fromm, destacado psicólogo social, psicoanalista, filósofo y humanista alemán. Su obra más conocida es “Anatomía de la destructividad humana”. El día 28 del mismo mes murió, en el año 1980.

1900

24



Muere Julio Verne, escritor francés de novelas de aventuras. Algunas de sus obras son: “La vuelta al mundo en 80 días”, “Viaje al centro de la Tierra”, “20.000 leguas de viaje submarino”, “De la Tierra a la Luna”, “Cinco semanas en globo”, entre otras.

1926

25



Nace Jaime Sabines, poeta mexicano, uno de los más importantes poetas de latinoamérica en el siglo XX. Su libro “Tarumba” fue el menos entendido del país y el más apreciado fuera de él.

El día 19 del mismo mes muere, en el año 1999.

1984

28



Nace Mario Vargas Llosa, escritor peruano uno de los más importantes novelistas y ensayistas de Latinoamérica, así como uno de los principales autores de su generación. Obras como “La ciudad y los perros”, “Pantaleón y las visitadoras” o “La tía Julia y el escribidor” le han encumbrado a lo más alto.

1836

24



Nace Octavio Paz, poeta, ensayista y diplomático mexicano, prolífico autor cuya obra abarcó varios géneros. Fue premio Nobel en 1990. Premio Nacional de Literatura de México en 1977. Miembro de honor de la Academia Mexicana de la Lengua. Premio Miguel de Cervantes 1981. Premio Internacional Alfonso Reyes, 1985. Premio Internacional Menéndez Pelayo 1987.

1786

M.C.H

Los cinco del mes, son diversos textos que no comparten un tema en común, pero sí, un contenido bastante interesante. Aquí hay para todos los gustos.

1



Carta a los estafadores de la islamofobia que le hacen el juego a los racistas, de Charb.

Se trata efectivamente de una carta escrita por Charb, el director del polémico semanario francés Charlie Hebdo, poco antes del atentado terrorista en el que perdió la vida. Es un llamado contra el odio generalizado hacia los musulmanes, sentimiento reforzado irresponsablemente por algunos medios de comunicación y gobiernos alrededor del mundo.

2



La gran brecha: qué hacer con las sociedades desiguales, de Joseph Stiglitz.

El ganador del Premio Nobel de Economía, explica cómo es que el 1% de la población mundial vive de forma privilegiada, mientras que el 99% de la gente no posee las mismas ventajas. Al tiempo que propone la posibilidad de lograr crecimiento y equidad, mediante una economía sana y una democracia más justa, conceptos que bajo el sistema hegemónico actual son antagónicos.

3



Painting beyond Pollock, de Falconer Morgan.

Este libro presenta la historia de la pintura europea y estadounidense desde mediados del siglo XX a la actualidad. Diecisiete años en los que la pintura pasó de considerarse por algunos críticos e incluso artistas como irrelevante y acabada, a ubicarse en niveles más altos de innovación e interés. Constituyéndose como una guía para especialistas y para entusiastas aficionados de esta expresión artística.



4



Los 10 grandes inventos de la evolución, de Nick Lane.

Los amantes de la ciencia quedarán fascinados con este libro del reconocido bioquímico y profesor universitario, quien ha escrito un estudio sobre: el origen de la vida, el ADN, la fotosíntesis, la célula compleja, el sexo, el movimiento, la visión, la sangre caliente, la consciencia y la muerte, mismos que él considera los 10 hallazgos científicos más importantes para comprender la vida en nuestro planeta. Con la particularidad de ser explicados de forma clara, interesante y accesible.

5



Kafka en la orilla, de Haruki Murakami.

El autor presenta dos historias sin una conexión aparente, pero que se van entrelazando a lo largo de la novela. Por una parte Kafka es un adolescente poco común, quien sale huyendo de casa de su padre, y a partir de ahí se desencadenan una serie de eventos determinantes. Y por otra, se encuentra Nakata un anciano con un pasado misterioso y una comunicación muy estrecha con los gatos.

G.M.R

Recomendación del Mes



Estamos por iniciar una de las épocas más agradables del año, primavera; por lo que esta recomendación evoca los paisajes más representativos de la estación.

Un buen año (A good year), protagonizada por Russell Crowe, basada en la novela homónima de Peter Mayle, es una historia que cuenta la vida de Max (Russell) un inglés, adicto al trabajo y exitoso, que al recibir una inesperada herencia de su tío, se ve obligado a viajar a Francia, para deshacerse de un viñedo en el cuál pasó gran parte de su infancia. Al llegar a su destino se enfrenta a los felices recuerdos y a los peculiares personajes que se hacen presentes.



Le damos 4 palomitas de maíz a esta comedia romántica, ideal para verla acompañados. La historia no es profunda e inspiradora, pero en cuestión de paisajes, es atractiva.



Por otro lado, tenemos una recomendación que nos recuerda que a pesar de los malos momentos y de sufrir pérdidas irreparables, siempre podemos recomenzar.

Posdata: Te amo (P.S. I love you), es una película basada en el libro homónimo escrito por Cecelia Ahern: la historia se centra en Gerry y Holly, una pareja separada por la muerte, ya que un tumor cerebral le quita la vida a Gerry, estando en la plenitud de su matrimonio; sin embargo, éste le deja a su amada esposa una serie de cartas con instrucciones precisas para que a pesar del dolor que Holly siente, pueda superar su ausencia.

Ganadora de cuatro palomitas de maíz, garantizamos que esta película será de tu agrado, siempre y cuando seas del club de los románticos.



Recuerda siempre que lo ideal es leer el libro antes de ver la película, así podrás imaginar a los personajes y recrear tu propio mundo, además de que te sentirás como todo un crítico de cine al evaluar la versión de otros.

R.S.G



Sarah's Scribbles en Español

© Sarah Andersen



Mis Apps favoritas



FLIGHTRADAR24 LIVE AIR TRAFIC

Con esta aplicación podrás ver cualquier avión que esté volando en el momento y la trayectoria que va a seguir para llegar a su destino final, solo tienes que tocar uno de los aviones que quieras entre los que ves en el mapa, y así encontrar todos los datos sobre la aeronave como la aerolínea a la que pertenece, el modelo, el peso, el destino, la altitud y velocidad que lleva, entre muchos otros datos. Lo más útil es la opción de búsqueda, ya que con el número de vuelo puede averiguar la ruta del avión y cuánto falta para llegar al destino.

Tiene la función de que si apuntar la cámara del dispositivo móvil al cielo y ver los aviones que se encuentren encima.

Disponible para para iOS y Android

14

SWITCH

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) ha presentado la aplicación Switch con la cual espera se mejore en el corto plazo la experiencia y el servicio que la empresa presta a la población.

Permite realizar:

- Reportes por fallas en el suministro eléctrico
- Pagar el recibo de la CFE en línea.
- Llevar un control de los pagos y adeudos.
- Consultar el estado de las solicitudes iniciadas por fallas en el suministro eléctrico.
- Solicitar una revisión del medidor de la CFE en caso que el usuario detecte alguna anomalía.
- Solicitar aclaraciones en los recibos de pago e incluso solicitar el detalle de los recibos.
- Realizar el pago de los recibos de pago, incluidos aquellos que ya se encuentran vencidos.
- Descargar detalles de sus pagos y facturas.

Disponible para para iOS y Android



M.C.H

Dime qué lees.... y te diré quién eres



Para aquellas personas que les gusta la ingeniería y el medio ambiente, tenemos la “Revista AIDIS de Ingeniería y Ciencias Ambientales: investigación, desarrollo y práctica”, la cual se encarga de presentar trabajos científicos y prácticos en el ámbito de la ingeniería y ciencias ambientales en Latinoamérica, contribuyendo a la generación de conocimiento.

Consúltala en:
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/aidis>

Si te gusta el tema de la economía, tenemos para ti la revista “Journal of Economic Perspectives”, tiene por objetivo brindar análisis económicos de las cuestiones de política pública, presentar lecciones de investigaciones económicas, realizando cruce de ideas; presenta futuras líneas de investigación, etc. Esta revista la puedes consultar en la Biblioteca de la Facultad de Economía.



15



Una de las revistas que se encuentra en los recursos electrónicos es “Science Translational Medicine”, es un recurso en el que podrás encontrar artículos a texto completo, muy interesantes y especializados en el área de medicina. La podrás consultar desde la plataforma de Science AAAS, en la que dicha revista esta desde 2009 a la fecha.

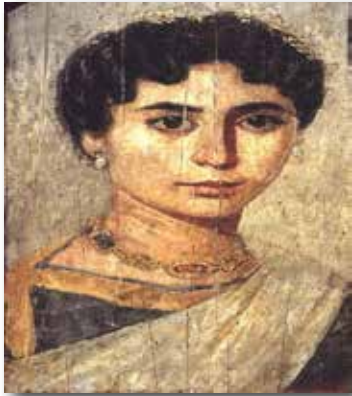
(<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)

¡Conócelas!

N.C.A



Sorpréndete...



16

Se dice que en el año 415 d.c. Hipatia, poderosa mujer filósofa y matemática de Egipto, fue asesinada brutalmente por una turba enfurecida de cristianos. Desnudada, apedreada y desollada viva por aparentes intereses políticos y religiosos, se convirtió en uno de los primeros mártires de la ciencia.



El sistema braille es un método de lecto escritura, creado para personas ciegas, creado en 1829 por Louis Braille. Se dice que en 1837, se imprimió la primera obra en braille, titulada “Historia de Trancia” publicada en tres tomos.



Sabías que Geoff Sawers y Bridget Hannigan son diseñadores de mapas dibujados con nombres de escritores localizándolos geográficamente por su lugar de origen. Por ahora hay de Reino Unido, Irlanda y Norte América.

R.S.G
N.C.A

Abejas lectoras

Este mes las abejas lectoras son del Centro Universitario Valle de Chalco.



Gracias por su participación a: Ana Lilia Reyes, Gustavo Aguirre, Juan Carlos Morales, Pablo Chávez, Fatima Tapia, Fernando Carrillo, Gabriela Niño, Israel Osorio, Mario Marcelo, Mónica Albiter, Carlos Torres, Tania Murrieta, Mayra Sánchez, Ana María Santos, María del Pilar Pinto, Orquídea Fabiola, José Eladio, Pablo Chávez, Rosalía Rosales, Selene Olivares, Viridiana Nieves.

R.S.G



Caricaturizando libros

Las caricaturas han dejado una huella muy marcada en nuestras memorias, ya que fueron los primeros chispazos de imaginación que encontramos en nuestro camino, pero son mucho mejores, si éstas se inspiran en literatura clásica.

“La familia Robinson Suiza”, es una novela escrita y publicada en 1812, por el pastor Johann David Wyss, con la intención de dejar una enseñanza a sus hijos, narra la historia de una familia que durante un viaje en altamar, naufraga en una isla desierta, viviendo aventuras fantásticas que a la par, les enseñan valores familiares y un poco de historia natural.

Para 1981, en Japón, se decidió crear la caricatura inspirada en dicha novela, logrando una versión diferente, pero conservando el objetivo principal de la historia, la unión familiar. En los años 80's fue un clásico televisivo (además de no existir otras opciones), pero a pesar de todo, valía la pena llegar de la escuela y sentarse un rato en familia a ver las aventuras de tan memorable familia. ¡Que levante la mano quien si la vio!

18



R.S.G

Frases de los expertos

“La lectura es el placer de vivir las experiencias de los personajes”



Susana Vilchis Camacho
Coordinadora de la biblioteca de la
Facultad de Contaduría y Administración
(Ciudad Universitaria y Unidad Los Uribe)

“La Lectura es una herramienta que nos permite entablar conversaciones y acercarnos al conocimiento”



L. en A. Rosa María Ugarte Jaramillo
Auxiliar en el Grupo Fomento a la Lectura
en la Dirección de Infraestructura Académica



¡Mira lo que webcontré!



Bioscientifica es la filial comercial de la Society for Endocrinology (UK). Como resultado de la estrecha relación de trabajo con esta Sociedad y sus miembros, hay una mayor comprensión de las necesidades de información e investigación de los médicos especialistas, científicos, enfermeras y estudiantes. Además de servir a las comunidades que estudian endocrinología, metabolismo y farmacología, cooperan con otras áreas de la biomedicina y las ciencias biológicas.

20

Bioscientifica publica cinco journals de suscripción y tres de acceso abierto. Todos los journals por suscripción de Bioscientifica, ocupan las primeras posiciones de su respectiva área dentro del JCR®.

Títulos disponibles en el trial:

Journal of Endocrinology

- Journal of Molecular Endocrinology
- Endocrine – Related Cancer
- European Journal of Endocrinology
- Reproduction

Journals Open Access (incluidos en el trial):

- Endocrine connections
- Endocrinology, Diabetes & Metabolism Case Reports
- Echo Research and Practice

Link de la plataforma del recurso de información:

<http://www.bioscientifica.com/publishing>

Periodo de prueba: 2 de febrero al 18 de marzo.

F.R.V

AENORMás es una solución online que le permite acceder a sus normas técnicas, las cuales se actualizan automáticamente, lo que le garantiza que siempre va a disponer de la versión más reciente del documento.

Mediante un sistema de alertas se notifican los cambios que se hayan producido en las normas, por ejemplo, una nueva versión o la anulación de éstas.

Categorías temáticas cubiertas por AENORMás:

- Alimentación y Agroalimentario
- Calidad
- Construcción
- Eficiencia energética
- Eléctrico y electrotécnico
- Energía y agua
- Gestión de las organizaciones
- I + D + i
- Industria y maquinaria
- Medio ambiente
- Sanidad y servicios sociales
- Seguridad y riesgos
- Tecnologías de la información

Link de la plataforma del recurso de información:
<http://aenormas.aenor.es/es/normas>

Periodo de prueba: 2 de febrero al 18 de marzo



AENORMás
NORMAS AL DÍA



Continuamos dedicando esta sección al magnífico Gabriel García Márquez y su obra “Cien años de soledad”, sin embargo ahora en voz de uno de los máximos representantes de la nueva trova mexicana, Oscar Chávez. Si alguna vez has escuchado la canción de “Macondo”, ya te has adentrado al famoso pueblo de la familia Buendía. Cabe señalar que la letra fue escrita por el peruano Daniel Camino Diez, pero inmortalizada por la voz grave de Oscar Chávez. Disfruta la letra y acompáñala con un rico café y un excelente libro.

Los cien años de macondo sueñan,
sueñan en el aire,
y los años de Gabriel Trompetas,
trompetas lo anuncian,
encadenado a Macondo sueña,
don José Arcadio,
y aunque él la vida pasa haciendo,
remolino de recuerdos.

Las tristezas de Aureliano, el cuatro,
la belleza de Remedios, violines,
las pasiones de Amaranta, guitarras,
el embrujo de Melquiades, oboes,

Úrsula cien años, soledad macondo,
Úrsula cien años, soledad macondo,

Eres, epopeya de un pueblo olvidado,
forjado en cien años de amores a historia,
eres epopeya de un pueblo olvidado,
forjado en cien años de amores a historia,

Y me imagino y vuelvo a vivir,
en mi memoria quemada al sol,

Mariposas amarillas,
Mauricio Babilonia,
Mariposas amarillas, que vuelan liberadas,
Mariposas amarillas,
Mauricio Babilonia,
Mariposas amarillas, que vuelan liberadas.

R.S.G



Con la llegada de la primavera, no llega “la calor” llega “el calor”.

Calor es un sustantivo ambiguo como azúcar, sartén o maratón, sin embargo, es finalmente masculino. En regiones andinas (en Perú) en las zonas más elevadas es permitido decir “la calor”, “la sartén”, etc...

- ISOTIPO: la marca es identificada por un texto
- Isotipo: la marca es reconocida por un símbolo.
- Logotipo: la marca es identificada por un texto.
- Imagotipo: combinación entre imagen y texto que funciona por separado.
- Isologo: texto y logo están incorporados, no se comprenden el uno sin el otro.

“Eres una persona singular”
-¡Claro! Si no, sería Personas...

RECUERDA:

- BACILO: bacteria en forma de barra
- VACILO: proviene del verbo vacilar
- COCER: se refiere a cocinar
- COSER: unir con hilo

L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica



Autoestima

Los tipos de pensamientos

Antes el mundo era lento y pausado. La gente se trasladaba a pie en distancias cortas o largas. El límite era el potencial humano. Luego, aprendieron que domesticando animales era posible desgastarse menos y ser más rápidos, así que la vida empezó a acelerarse en carretas tiradas por caballos. En el campo, el arado era jalado por bueyes, burros, caballos o mulas.

La invención de la imprenta permitió que las ideas se difundieran con mayor rapidez y era importante pensar más aceleradamente, luego con la revolución industrial, se desató una gran cantidad de inventos como la máquina de vapor para trasladar a muchas personas a través de trenes.

Después la tecnología hizo posible que los viajes se diversificaran por mar, cielo y tierra, así las telecomunicación también se desarrollan con ayuda de los satélites artificiales puestos en órbita y luego las computadoras, el internet, los sitios web, los celulares, ahora tenemos acceso a un inmenso mar de información al instante.

Lo que más impacta es el bombardeo publicitario. Todo el mundo quiere vender y promover sus productos y servicios por todos los medios. El desarrollo de la mercadotecnia es tan acelerado y efectivo que te convencen de comprar artículos que no son esenciales para la vida.

Nos hacen pensar en todo lo que es posible acceder, disfrutar, nos hacen imaginar, nos hacen pensar en lo fascinante y maravilloso que puede ser el mundo si nos decidimos a invertir el fruto de nuestro trabajo, en pocas palabras, nuestro dinero; incluso el dinero que aún no ganamos, bajo el slogan “Compre, disfrute o viaje hoy y pague hasta mañana”.

Nuestra mente está obligada a pensar en TODO, bueno en casi todo, excepto en lo más importante que es UNO MISMO, TÚ MISMO. Las investigaciones científicas dicen que en promedio tenemos unas 60 mil ideas al día que pueden ser POSITIVAS y también NEGATIVAS y aunque se ha demostrado científicamente que una idea positiva es 100 veces MÁS poderosa que una idea negativa, ¿qué creen, estimados lectores? Proliferan las negativas, ¿Por qué será posible esto?

Ideas como... “soy un torpe, no me atrevo, soy tímido, no me siento capaz, el día es horrible si llueve, es nefasto si hace calor, es insostenible si hace frío, ¡qué flojera levantarse!, ¡ay el despertador, por qué tenía que sonar en este momento! Hoy será un día difícil, no voy a lograr esta encomienda, el tráfico es insostenible, se me hará tarde, a mí no me toca hacer esto, no soporto los inoportunos clientes, los exigentes me caen mal, no me estén fastidiando, me veo horrible, el ambiente es una porquería”, etcétera.

Para mucha gente todo está “mal” y se deprimen. Desde que se despiertan, prenden la televisión en el noticiero y empiezan a alimentar su cerebro con miedo, terror, inestabilidad, fracaso, soledad, irritabilidad, preocupación, ansiedad, estrés. Y así viven cada uno de sus días.

Aún no nos damos cuenta de lo siguiente:

“LO QUE ESTAMOS PENSANDO Y SINTIENDO HOY, CREA NUESTRO FUTURO”

¿Deseas que las cosas mejoren?

ENTONCES DEBERÁS PENSAR SIEMPRE EN POSITIVO, SENTIRTE ENTUSIASTA, ALEGRE, DIVERTIDO, ATREVIDO, SOCIABLE, ABIERTO A ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS, DISPUESTO A TRIUNFAR.

En el boletín de abril trataré sobre los tipos de pensamientos negativos y propondré ideas para reducirlos. También analizaremos algunas alternativas de cómo lograr cambiar tus ideas en positivo. Mientras compárteme todas las ideas negativas y positivas que fluyan diariamente en tu mente y compártemelas vía correo: floribertov@hotmail.com la información será tratada con estricta confidencialidad. El objetivo es interactuar con tus ideas. ¡Atrévete!



F.R.V





En este artículo les platicaré sobre los “Sistemas de Gestión de Calidad”.

Los sistemas de gestión son los instrumentos que las empresas y organizaciones implementan con el fin de garantizar que los bienes y servicios que ofrece al mercado de consumo tiene o poseen las características que lo hagan competitivo y buscando ser líderes en el campo en que incursionan.

Un sistema de gestión de calidad es una estructura operacional de trabajo, bien documentada e integrada a los procedimientos técnicos y gerenciales, para guiar las acciones de la fuerza de trabajo, la maquinaria o equipos, y la información de la organización de manera práctica y coordinada y que asegure la satisfacción del cliente y bajos costos para la calidad.

En otras palabras, un sistema de gestión de calidad es una serie de actividades coordinadas que se llevan a cabo sobre un conjunto de elementos (recursos, procedimientos, documentos, estructura organizacional y estrategias) para lograr la calidad de los productos o servicios que se ofrecen al cliente, es decir, planear, controlar y mejorar aquellos elementos de una organización que influyen en la satisfacción del cliente y en el logro de los resultados deseados por la organización.

Estos sistemas son adoptados por las organizaciones para poder enfrentar las demandas actuales de un mundo globalizado en donde los clientes requieren productos o servicios con características que satisfagan sus necesidades y expectativas cada vez más demandantes.

Es por ello que actualmente las organizaciones deben trabajar en pro de la satisfacción total de sus clientes mediante la implementación de procesos de mejora continua y la implementación de normas estandarizadas para lograr la máxima calidad de los servicios que ofrece.

Las normas de calidad a las que nos referimos son múltiples y variadas y son emitidas por Organismos Normalizadores como ISO (Organización Internacional de Normalización) que ha generado un conjunto de normas que permiten la implementación de los sistemas de calidad en los diferentes campos, ejemplos de estas son:

ISO 9000 Integra el vocabulario para procesos.

ISO 9001 Requisitos para un sistema de gestión de la calidad (Aplicable a cualquier Organización, sin importar tamaño o sector).

ISO 10015 Directrices para la formación.

ISO 17025 Requisitos para un sistema de gestión de la calidad en laboratorios de ensayo y calibración.

ISO 19011 Directrices para la auditoria de los sistemas de gestión de la calidad y/o ambiental.

OHSAS 18001 Sistemas de gestión de la seguridad y salud en el trabajo.

Un sistema de gestión de la calidad nos ayuda a asegurar que los materiales, productos o servicios son los adecuados para lograr el propósito para el que fueron generados.

Quím. Víctor Manuel Díaz Vértiz
Dirección de Infraestructura Académica



Las narraciones que transforman

Cuentos, relatos y leyendas nos llevan a mundos irreales donde la tarea de educar resulta difícil y no se trata de llegar a casa luego de un día agotador para sólo ponerse a “leer” el cuento que nos reclama el hijo, sino compartir con él un apasionante mundo de fantasías donde logre la realización de sus ansias por salvar del caos sus miedos y angustias del día. Logrado así una recompensa para llegar a un final feliz.

La tarea más importante y más difícil de la educación de los hijos es la de ayudarlos a encontrar el sentido a sus preocupaciones, en palabras de Bruno Bettelheim (educador, psicólogo infantil, autor de “No hay padres perfectos”, y “psicoanálisis de los cuentos de hadas”, ambos de Editorial Planeta) “sentido a la vida”. Para obtener éxito en esta tarea educativa, es fundamental que los adultos en contacto directo con los el niño produzcan una firme impresión en él para transmitir una correcta herencia cultural. La literatura oral por lo tanto, es la que posibilita esta labor.

28

Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños. Esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño, en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere.

Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el pequeño puede comprender inconscientemente y de esta manera ofrecen ejemplos de posibilidades ante probables soluciones, temporales o permanentes; esto les ayuda a madurar a partir de la complejidad de respuestas y la posibilidad de llegar por él mismo a la respuesta deseada.

Los cuentos infantiles por lo general presentan soluciones al niño porque le dan esperanzas respecto al futuro manteniendo la promesa de un final feliz. Estos cuentos, representan en sus contradicciones y se representan mediante personajes formando los tipos y arquetipos que les habrán de acompañar por el reto de sus vidas, hasta alcanzar los modelos de comportamiento. De ahí que se desprendan la ética y la moral en cada individuo. Entonces descubrimos la importancia del mensaje en cada relato.

Un final feliz es imprescindible en todo cuento. En los cuentos tradicionales, este equilibrio entre las fuerzas del bien y del mal, que acaba siempre por inclinarse a favor del primero, hace surgir en el niño la esperanza de que los episodios más o menos desafortunados o desgraciados de la vida irán disminuyendo de intensidad de la agresión social común.

Estos relatos infantiles quedan en el ayer luego de que al despertar de la consciencia surjan figuras en zagas de mujeres de la talla de quienes a la luz de la traición y la perfidia busquen la justicia y venganza, cometiendo lujuria, y crímenes desenfrenados, ya no como modelos a seguir, sino como catarsis de las emociones y pasiones. Es cierto que en algunos casos donde la tragedia en Grecia el asesinato de hijas a manos del padre, por causas políticas (ver Clitemnestra en la tragedia de Agamenón de Esquilo) sea visto como un castigo, pero éste se repetirá a través de generaciones sin fin, y sólo por el hecho de limpiar el honor de la familia. Este hecho habrá de impactar aún en Electra y Orestes, los hijos de Clitemnestra y Agamenón, pero el hecho es que los relatos toman la conciencia del lector en el momento en el que la ética se asume como el momento donde se adquiere una postura frente a los hechos, la acción de decidir entre lo que está bien de lo que no. En los relatos infantiles, sólo se espera a que llegue un final feliz, en tanto que en los relatos griegos lo que se espera del lector es un juicio sobre los mismos.

Una actitud y por ello, una acción; dejamos de ser lectores pasivos y nos transformamos en lectores activos: el lector modelo (Umberto Eco, Barcelona, Lumen, 1986). “Actualizamos entonces el contenido a través de una compleja serie de movimientos cooperativos”.

Finalmente, este tipo de textos nos brindan la oportunidad de crearnos nuestro propio contexto, el marco referencial ético sobre el cual basar nuestro yo interno.... Y este es el fin del relato, es decir el objetivo del cuento.

L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica





Normalmente cuando empezamos a hablar inglés queremos traducir todo lo que pensamos en español de manera literal o exacta, pero no todo se puede traducir de esta forma, más aún, hay palabras que no tienen una traducción al inglés o cualquier otro idioma, como es el caso de “nopal”. Podemos usar un equivalente, pero no existe una palabra igual en inglés porque “nopal” es un regionalismo, es decir, es originario de México. Los regionalismos e indigenismos son palabras o expresiones propias de una localidad o región que en los demás idiomas no se utilizan porque existe un equivalente o bien que tienen un significado diferente al original. Podemos citar muchos ejemplos como: boludo (tonto-Argentina), chamo (muchacho-Venezuela), chela (cerveza-México), bato (hombre-México), sake (bebida-Japón).

ACTIVITY


INSTRUCCIONES: ENCIERRA LAS PALABRAS QUE SI TIENEN UNA TRADUCCIÓN AL INGLÉS.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. A. pizza | 5. A. merendar |
| B. carne | B. comer |
| 2. A. té | 6. A. tutear |
| B. tequila | B. apodar |
| 3. A. aire | 7. A. tempura |
| B. chiflón | B. freír |
| 4. A. bisabuelo | 8. A. vergüenza ajena |
| B. consuegro | B. pena |

ANSWERS: 1. B, 2. A, 3. A, 4. A, 5. B, 6. B, 7. B, 8. B

PHRASE OF THE MONTH

“When spring comes, new wishes and hopes with the beautiful flowers and fresh trees grow”

Espero la traducción de la frase del mes y tus comentarios sobre las actividades al correo: guille_oc66@hotmail.com y en me enc  is como Guillermina Ocampo.

L.E.I. Guillermina Ocampo Contreras
Autoacceso de la Biblioteca Central
Turno Vespertino



Visitas que realizó la DIA en la segunda etapa de la Certificación de Bibliotecas





HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx