



UAEM | Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica

## Directorio UAEM

---

Dr. en D. Jorge Olvera García  
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca  
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal  
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien  
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García  
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. C. E. F. María de los Ángeles Bernal García  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez  
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties  
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez  
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García  
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez  
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla  
CONTRALOR UNIVERSITARIO

# Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de enero
- 9 Top 5
- 11 Recomendación del mes...
- 13 ¡Posteando!
- 14 Mis apps favoritas
- 15 Dime qué lees y te diré quien eres
- 16 Sorpréndete
- 17 Abejas lectoras
- 18 Caricaturizando libros
- 19 Frases de los expertos
- 20 ¡Mira lo que webcontré!
- 21 Rólame tu libro
- 22 Mejorando la disortografía
- 23 Autoestima
- 25 Hablemos de calidad
- 27 Centros lectores
- 30 English everywhere

Contacto:

Correo electrónico: [sbibliotecario@uaemex.mx](mailto:sbibliotecario@uaemex.mx)

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

---

## DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA  
Secretario de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR  
Director de Infraestructura Académica

L. EN B. GUADALUPE IBARRA OLVERA  
Subdirectora Administrativa de  
Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA  
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO  
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA  
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA  
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat  
Pichardo Cruz"

---

## COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

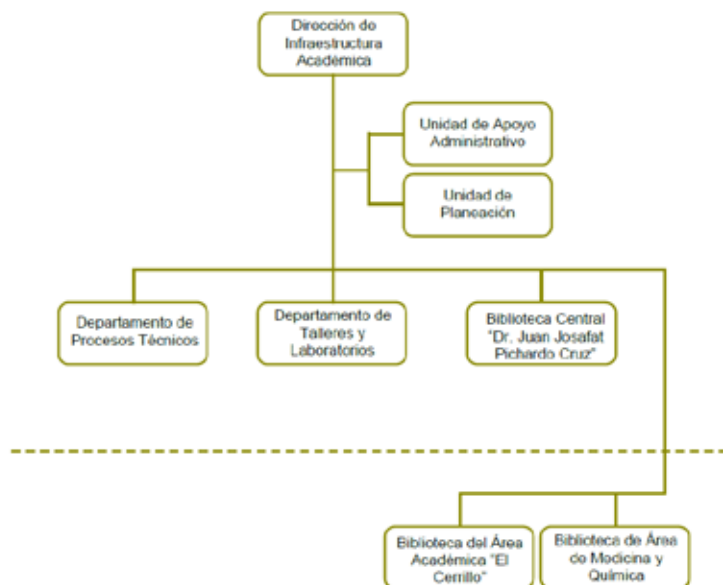
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

# Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



## Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

## Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



# De paseo por el Sistema Bibliotecario

## Biblioteca “Enfermera Delfina Urbina Corona”

La biblioteca de la “Facultad de Enfermería y Obstetricia”, ofrece las Licenciaturas en Enfermería y en Gerontología; podrás encontrar materiales bibliográficos y hemerográficos en función de las carreras antes mencionadas, ven y consulta.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Préstamo interbibliotecario
- Préstamo de salas y cubículos de estudio.
- Orientación a usuarios

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad de la Facultad de Enfermería y Obstetricia.

Dirección: Paseo Tollocan Esquina Jesús Carranza S/N, Col. Moderna de la Cruz, Toluca Edo. De México C.P.: 50180.

Horario: Lunes a viernes de 7:00 a 21:00 y sábados de 7:00 a 14:00 hrs.

Teléfono: (722) 2- 70-23-57 / (722) 2-17-58-80

¡Ven y conócela!



N.C.A

# Efemérides enero

1



1873

Nace Mariano Azuela, escritor mexicano. Premio Nacional de Literatura de México en 1942. Algunas de sus obras son: “Los de abajo”, “Mala yerba”, “El jurado”, “Memoria del paisaje”, etc.

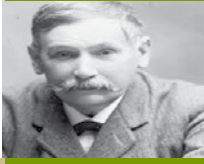
3



1892

Nace John Ronald Reuel Tolkien, escritor británico, autor de obras de fantasía épica como “El Señor de los Anillos”.

4



1920

Muere Benito Pérez Galdós, novelista español, uno de los principales representantes del realismo del siglo XIX y uno de los más importantes escritores en lengua española, autor de obras como “Doña Perfecta”, “Marianela”, “Fortunata y Jacinta” o los “Episodios Nacionales”.

5



1931

Nace Umberto Eco, escritor y filósofo italiano. Entre sus obras se encuentran: “El nombre de la rosa”, “El cementerio de Praga”, “Baudolino”, “La isla del día de antes”, entre otras.

7



1986

Muere Juan Rulfo, escritor mexicano, uno de los grandes escritores latinoamericanos del siglo XX, que pertenecieron al movimiento literario denominado “realismo mágico”, autor de: “Pedro Páramo”, “El llano en llamas”, “El gallo de oro”.

7





11



1957

Muere Gabriela Mistral, poetisa chilena. Su nombre real era Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga. Fue una de las principales figuras de Latinoamérica, es la primer persona latinoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura, que recibió en 1945. Algunas de sus obras son: “Desolación” “Cartas de amor y desamor”, “Tala: poemas”, etc.

12



1628

Nace Charles Perrault, escritor francés reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles tales como “Caperucita Roja” o “El gato con botas”.

8

14



1898

Muere Charles Lutwidge Dodgson, Lewis Carroll, escritor y matemático británico, autor de los populares relatos “Alicia en el País de las Maravillas” y “Alicia a través del espejo”.

18



1867

Nace Rubén Darío, poeta nicaragüense, considerado como la figura más representativa del modernismo en lengua española. Es el poeta con más influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es conocido como el príncipe de las letras castellanas.

19



1809

Nace Edgar Allan Poe, escritor norteamericano, maestro de la novela gótica y los cuentos de terror.

M.C.H



Feliz inicio de año a todas las abejas del enjambre lector, que este 2016 este repleto de salud, amor y abundancia. Comenzamos nuestro top con las obras de los ganadores de algunos de los premios más renombrados en el mundo de las letras durante el 2015.

## Premio Nobel de Literatura

1



Svetlana Alexievich, es la decimocuarta mujer homenajeadada con este reconocimiento a su trayectoria, donde confluyen el periodismo y la literatura. Para comprender su obra es importante entender su contexto. Alexievich nació en Bielorrusia, cuando esta formaba parte de la extinta URSS, ha vivido y sufrido en carne propia las consecuencias del desastre tecnológico más grave del siglo XX y la rigidez del sistema, hechos que la llevaron a radicar como refugiada política en Italia, Alemania y Suecia. Svetlana es una mujer valiente que ha expuesto ante el mundo las calamidades de la historia soviética y post-soviética; tal realidad queda expuesta en su libro “Voces de Chernóbil” publicado en 1997, donde recoge los testimonios desgarradores de muchos seres humanos a quienes la catástrofe nuclear les quitó todo.

## Pulitzer de Ficción

2



El premio 2015 fue para la novela “La luz que no puedes ver” de Anthony Doerr. Marie-Laure Le Blanc es una chica invidente que vive con su tío abuelo en la ciudad amurallada de Saint-Malo. Wener Pfenning es un soldado alemán de 18 años de edad, sus vidas no podrían ser más distintas ni distantes; pero en la noche de la liberación del último bastión del ejército nazi en la costa bretona, tras cuatro años de ocupación, los destinos de ambos jóvenes se habrán de cruzar y ya nada volverá a ser igual.

## Premio Miguel de Cervantes

3



Fernando del Paso es reconocido con este galardón a su camino como escritor. El punto de partida obligado para conocer su obra es “José Trigo”, un retrato de la vida de los ferrocarrileros mexicanos de mediados del siglo XX, una vida marcada por la marginación, el desamparo y la promesa de una huelga que podría mejorar sus condiciones laborales. Por su sentido del lenguaje, transcendencia histórica y muchas cualidades más, “José Trigo” es un imperdible de la literatura latinoamericana.



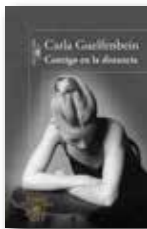
4



#### Premio de Literatura Juan Rulfo

El español Enrique Vila-Matas fue reconocido por su exitosa carrera como escritor. “El día señalado”, es la historia de Isabelle Dumarchey una chica a la que una adivina le pronostica su muerte, no el año exacto, sí las circunstancias; así que pasa su vida evitando se cumplan, aterrada con la certeza del fin de sus días.

5



#### Premio Alfaguara de Novela

La chilena Carla Guelfenbein, recibió este premio por su novela “Contigo a la distancia”. La historia gira en torno a Vera Sigall, una prodigiosa y conocida escritora, quien entra en estado de coma tras caer por las escaleras de su casa, levantando sospechas de que no se trató de un simple accidente. Así se teje una trama a tres voces, las de Daniel y Emilia, amigos de Vera, y la de Horacio Infante, poeta y antiguo amante de la escritora. La trama se va tejiendo de tal manera que los personajes, que al inicio sólo tenían en común su relación con Vera, terminan unidos entre sí irreparablemente.

G.M.R

# Recomendación del Mes



Enero siempre es un buen mes para tener suficientes pretextos para iniciar de cero, así es que este año, llegamos con las pilas cargadas al 100% y dispuestos a leer mucho y ver muchísimas películas.

La primer recomendación del año, está inspirada en el amor y en la esperanza de creer que el destino siempre nos depara lo mejor. Serendipity (Señales de amor), es una película filmada en el 2001, protagonizada por John Cusack y Kate Beckinsale; la historia da inicio con un casual encuentro entre Jonathan y Sara en un centro comercial en navidad, dando pie a una velada romántica y prometedora, sin embargo ambos tienen pareja en ese momento, por lo que a pesar de la química que ha surgido entre los dos, deciden dejar en manos del destino sus deseos. Sara escribe su número telefónico en su libro favorito "El amor en los tiempos del cólera", para luego venderlo en una librería de segunda mano, por su parte, Jonathan escribe el suyo en un billete y paga con este en un kiosco. Si el caprichoso destino así lo desea, estos objetos llegarán a las manos indicadas, dando pie así a una prometedora historia de amor.

Como este año me siento melosa, le doy cinco palomitas de maíz ya que a pesar de ser una historia puramente rosa, es entretenida y apta para verla en familia o con amigos.



Ahora que si te gustan más las historias de suspenso, esta opción puede ser de tu agrado. El Cuervo (The raven), es una cinta filmada en el 2012 y protagonizada por John Cusack, la historia se centra en los últimos días del afamado escritor Edgar Allan Poe, y a su vez está inspirada en diversos cuentos de éste. Una serie de crueles asesinatos amenaza la tranquilidad de Baltimore, mismos que de una manera extraña están ligados a Poe, por lo que éste se ve obligado a desentrañar las macabras intenciones de un peligroso asesino serial.

Le doy tres palomitas de maíz, ya que no es una súper producción ni es tan obscura como en realidad son los cuentos de Poe, pero para sobrevivir una tarde a este frío invernal, está bastante aceptable.



# ¡Posteando!



13



# Mis Apps favoritas



## BUMP

Es una interesante aplicación ideada para compartir información entre teléfonos iPhone y Android de una manera muy fácil. Para esto, solo hay que ejecutar la aplicación en ambos dispositivos y chocarlos levemente.

Se podrán transferir los contenidos deseados sin dificultad alguna de un teléfono al otro y sin importar el sistema operativo presente en ellos; fotos, pistas musicales, contactos, eventos del calendario, o información de tus redes sociales.

Requiere que los dos teléfonos estén conectados a Internet, ya sea 3G o Wi-Fi.

14

## THUMBA

Edita fotos usando efectos, filtros, ajustes y contornos. Esta aplicación tiene más opciones de las que probablemente usarás, así que alterar fotos se convertirá tanto en un arte como tomarlas. Para iOS Apple y Windows Phone 7.



M.C.H

# Dime qué lees.... y te diré quién eres



Para toda aquella gente que estudia o le gusta la enfermería, tenemos la “Revista Enfermería Universitaria”, la cual se encarga de difundir las aportaciones en cuanto a investigación en salud, educativa y práctica profesional a nivel nacional e internacional.

Suscríbete en: <http://www.eneo.unam.mx/revista-enfermeria/suscripciones.htm>

Si te apasiona el tema de la economía, tenemos para ti la revista “Journal of Economic Literature”, en la que publican economistas manteniendo al tanto de la gran corriente de la literatura; además de que contiene comisionados, encuestas, reseñas de libros y revisiones de artículos.

Esta revista la puedes consultar en la Biblioteca de la Facultad de Economía.



15

Lexicomp®

Tenemos para ti “Lexicomp”, que es una plataforma que se encuentra en biblioteca digital y se especializa en las áreas de Medicina, Química, Enfermería y Odontología; en la que se proporciona información clínica, medicamentos disponibles y confiables.

(<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)

¡Conócelas!

N.C.A





# Sorpréndete...



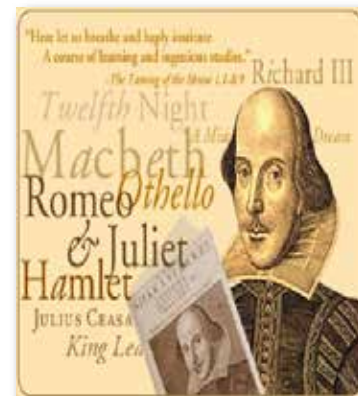
16

Sabías que existe una revista digital llamada musiquiátrico; en la que se analizan los grados de demencia y comportamientos epidémicos; de la música actual de forma divertida y curiosa.

<http://www.musiquiatico.com/explorar-el-musiquiatico/>



Quién no ha escuchado hablar del famoso cuento “El dinosaurio” de Augusto Monterroso, pues tal narración ha generado una infinidad de análisis tratando de desenmarañar lo que el escritor intentaba transmitir; se dice que el Dinosaurio, no era más que un amigo de la juventud de Augusto a quién le apodaban así, éste tenía la afición de pasar noches enteras hablando de sus múltiples novias, al grado de dejar dormidos a los amigos, sin embargo cuando despertaban al día siguiente, el Dinosaurio seguía allí. Esta curiosa anécdota sirvió para inspirar a nuestro afamado escritor, para crear uno de los cuentos míticos de América Latina.



Se dice que el afamado escritor William Shakespeare no se sabía cuál es la forma correcta de escribir su apellido ya que en ninguna de las seis firmas que se conservan deletreó Shakespeare su propio apellido como lo hacemos hoy, pues escribió Shakespe, Shakspe, Shakspere y Shakespear.

R.S.G  
N.C.A

# Abejas lectoras

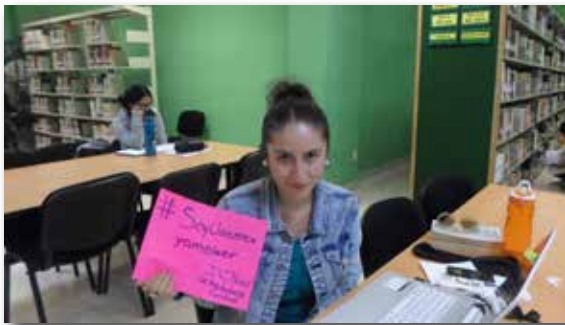
Las abejas lectoras son usuarios de la Biblioteca Central, en Ciudad Universitaria.



Diana  
Biblioteca Central



Erick  
Facultad de Ingeniería



Fatima  
Facultad de Humanidades



Roberto  
Facultad de Derecho

R.S.G



# Caricaturizando libros

Hay historias que marcan generaciones y esta es una de ellas; “Masha y el oso” es una caricatura que hoy en día está atrayendo a pequeños y a uno que otro adulto, la historia se centra en una pequeña niña rusa de tres años que es cuidada por un gran oso, pero la curiosidad de ésta mete en constantes problemas a su gran amigo.

Dicha historia tiene su antecedente en un cuento popular ruso, cuyo origen fue oral para posteriormente volverse un cuento escrito. La trama original dista bastante de la vista por la televisión, ya que a pesar de contar con los mismos personajes, Masha vive con sus abuelos en un pueblo, hasta que un día por estar jugando, se pierde en el bosque y llega a casa de un oso, quién la secuestra y la obliga a ser su sirvienta bajo la amenaza de ser devorada.

Después de idear un plan para escaparse, Masha convence al oso de llevarles a sus abuelos una cesta llena de pasteles, sin saber que la chiquilla estaba escondida en ella, al llegar al pueblo, los perros logran olfatear al oso y lo ahuyentan dejando tirada la cesta, de esta manera la pequeña logra regresar sana y salva a su hogar.

A pesar de que en el cuento la relación de los personajes principales no es la idónea, en la caricatura lograrán robarte el corazón con sus múltiples aventuras, que pretenden mostrar que a pesar de las diferencias siempre es posible que surja una entrañable amistad.



R.S.G

# Frases de los expertos

“La lectura es una puerta abierta a la imaginación para conocer otros mundos, en la comodidad de tu hogar o biblioteca”.



Leisdy del Carmen Gutiérrez Olmos  
Centro Universitario Ecatepec

“La Lectura es un mundo maravilloso que habrE nuestro espíritu, alma y conocimiento, haciendo mejores seres humanos, sensibiliza”.



Blanca Ruth Domínguez Castellanos  
Plantel Angel MA. Garibay K.



# ¡Mira lo que webcontré!

Muchas felicidades a todos nuestros estimados lectores por este año que está iniciando, en el que tenemos la oportunidad de seguir trabajando intensamente día a día para difundir diversas herramientas tecnológicas que les permitan mejorar su desempeño administrativo, escolar, de investigación y académico.

El año pasado concluyó con la creación de la Oficina de Acceso Abierto (OCA), siendo una de sus responsabilidades la administración de la plataforma RIUAEMéx (Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México) lugar donde se almacenará toda la producción científica, cultural, académica y de investigación que se genere en nuestra Universidad y será de acceso libre.

En esta misión, nuestra Biblioteca Digital también trabajará intensamente para poner a disposición de la comunidad universitaria recursos electrónicos de acceso libre para que la comunidad universitaria pueda utilizarlos en beneficio de la docencia e investigación.

20

A través de diversos medios como el presente boletín, correo masivo institucional, la revista Perfiles HT, redes sociales y el sitio web [www.dia-uaemex.com.mx](http://www.dia-uaemex.com.mx) estaremos difundiendo para que los prueben, y en caso de que les sean de utilidad, nos lo comuniquen para dejarlos permanentes o bien, buscar otros recursos de mayor impacto.

Agradezco de antemano todo el apoyo que nos otorguen a esta nueva misión, ya que con ello podremos darle mayor impulso a nuestra Biblioteca Digital tanto a Nivel Medio Superior, como Superior y Posgrado.



F.R.V

# Rólame tu libro

Este mes toca el turno a un clásico de clásicos “Cien años de soledad”, escrita por el premio nobel de literatura Gabriel García Márquez. Esta famosa obra inspiró la canción de Banana Co., interpretada por la banda Radiohead, que no es más que una fábrica bananera que llega a Macondo a afectar su entorno.

Disfruta de la canción y para mayor referencia, consulta el libro.



Oh Banana Co

We really love you and we need you

And oh, Banana Co.

We'd really love to believe you

But everything's underground

We gotta dig it up somehow Yeah yeah

Oh she said "No go"

She said she'd like to She's seen you But no,

Banana Co.

She knows if you die then we all do

And everything's underground

We've gotta dig it up somehow

Yeah yeah

Everything's burning down

We gotta put it out somehow

Yeah yeah





## ESA H SI SUENA

No acertar algo: **errar**.

Ajustar o clavar las herraduras a la caballería se escribe **Herrar**.

La primera persona del singular del presente del verbo izar se escribe **IZO**.

La tercera persona del singular del pretérito del verbo hacer se escribe **HIZO**.

Mirar a alguna parte, es decir, mirar superficialmente se escribe **OJEAR**.

Pero pasar las hojas de un libro o cuaderno, se escribe **HOJEAR**.

¿Ahora es que te das cuenta cómo la H si suena aunque NO se VEA?



**POR ESO, HABLAR DE LAS H  
NO ES HABLAR DE ZARANDAJAS...**

**UNA ZARANDAJA ES HABLAR DE COSAS  
SIN IMPORTANCIA...**



# Autoestima

## Desafíos para el 2016

Estimados Lectores, tratando de documentar los desafíos para este nuevecito 2016, me encontré con un abanico enorme de enfoques como la justicia, política, seguridad, economía, empleo, salud, vivienda, etc. Así que consideré necesario enfocar el presente artículo, en la persona universitaria del Estado de México, aunque debo subrayar que aún es complicado porque hay varias clasificaciones pero elegiré la más general: Directivos, Investigadores, Docentes, Administrativos y Alumnos.

Estamos en una Universidad pública dinámica que busca el reconocimiento estatal, nacional e internacional a través de la CALIDAD de sus servicios, de su infraestructura, de sus oportunidades de superación, de su fortaleza competitiva a través de la formación humana en la ciencia y la cultura. Para ello debemos mirar hacia uno mismo, quienes formamos esta gran comunidad universitaria.

Como directivo, investigador, docente, administrativo y alumno:

¿Estoy consciente de mis debilidades, de mis oportunidades, de mis fortalezas y de mis amenazas?

¿Tengo la madurez suficiente para aceptar que tengo aspectos de mi personalidad que necesito fortalecer, cultivar, nutrir, ejercitar?

¿Cuento con los conocimientos, habilidades y actitudes suficientes y necesarias para desempeñar satisfactoriamente mis actividades?

¿Tengo la fuerza de voluntad necesaria para superar mis temores, miedos, prejuicios o vicios que impiden que mis pensamientos y acciones estén encaminados al logro de mis propósitos?

¿Soy capaz de regular mi conducta para ahorrar dinero, evitando compras innecesarias? Célebres personalidades que han logrado destacar, nos han legado algunas frases que les comparto para reflexión:



“Vacía tu bolsillo en tu mente, y tu mente llenará tu bolsillo” Benjamín Franklin  
Significa que debemos capacitarnos constantemente, debemos cultivar el intelecto, debemos leer. Afortunadamente los departamentos de capacitación de nuestra Universidad, preparan a académicos y administrativos gratuitamente, aprovechémoslos. ¡Si nos cuesta dinero, también aprovechémoslos!

“El genio se hace con el 1% de talento, y un 99% de trabajo” Albert Einstein  
No nacimos caminando... hubo un proceso de preparación, maduración, ejercitación, hubo errores y nos caímos, pero nos levantamos y lo intentamos una y otra vez, hasta que lo logramos. Para trascender, es exactamente lo mismo. Tus éxitos actuales son el fruto de tus esfuerzos pasados.

AL FINALIZAR 2016, CONOCERÁS LA INTENSIDAD CON LA QUE TE ESFORZASTE DESDE EL PRIMERO DE ENERO Y ESO COMPAÑERO UNIVERSITARIO, DEPENDE ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE DE TI. LAS OPORTUNIDADES ESTÁN POR TODOS LADOS.

24 Si te perdiste de alguna publicación, recuerda que todas están en esta dirección: [http://www.dia-uaemex.com.mx/index\\_archivos/Page494.htm#Descargas-Enjambre-Lector](http://www.dia-uaemex.com.mx/index_archivos/Page494.htm#Descargas-Enjambre-Lector)



F.R.V

# Hablemos de calidad

Esperando que este año nuevo 2016 traiga para todos los lectores de Enjambre Lector la realización de sus mejores propósitos desde este espacio les daremos a conocer una de las metas que la Dirección de Infraestructura Académica se ha fijado para este año laboral que iniciamos.

Como parte de la meta PRDI a 2017 se tiene la meta de certificar 11 espacios bibliotecarios bajo la norma ISO 9001-2008, en el esquema de ampliación de certificación de tres procesos que actualmente ya tienen las 28 bibliotecas certificadas en 2015.

Se contempla la participación de 4 Planteles de la Escuela Preparatoria, 7 Espacios Académicos, 4 Centros Universitarios y 2 Unidades Académicas, que enlistaremos a continuación.

Planteles	
1	Plantel de la Escuela Preparatoria Cuauhtémoc (Preparatoria 3)
2	Plantel de la Escuela Preparatoria Ángel María Garibay K. (Preparatoria 5)
3	Plantel de la Escuela Preparatoria Nezahualcóyotl (Preparatoria 2)
4	Plantel de la Escuela Preparatoria Texcoco
Organismos Académicos	
5	Facultad de Antropología
6	Facultad de Arquitectura y Diseño
7	Facultad de Ciencias de la Conducta
8	Facultad de Contaduría y Administración
9	Facultad de Contaduría y Administración ( Los Uribe)
10	Facultad de Ingeniería
11	Facultad de Geografía
Centros Universitarios UAEM	
12	Ecatepec
13	Temascaltepec
14	Temascaltepec ext. Tejupilco
15	Valle de Teotihuacán
Unidades Académicas Profesional	
16	Cuautitlán
17	Huehuetoca



El personal directivo, RDs, coordinadores de biblioteca y bibliotecarios desde el último mes del año anterior comenzaron a ser capacitados para poder enfrentar con éxito el proceso de certificación; estamos seguros que con el compromiso, trabajo y dedicación que todos ellos aportarán a este nuevo proceso en el mes de noviembre de 2016 podremos comentar los resultados de esta segunda etapa.

Para nuestros compañeros de estos espacios les haremos algunas reflexiones sobre lo que es el concepto de calidad.

La calidad es una propiedad básica inherente de cualquier cosa que permite que la misma sea comparada con cualquier otra de su misma especie. También se puede referir al conjunto de propiedades inherentes a un objeto que le confieren capacidad para satisfacer necesidades implícitas o explícitas.

Si se aplica a un producto o servicio es la percepción que el cliente tiene del mismo. Es una fijación mental del consumidor que asume conformidad con dicho producto servicio y la capacidad del mismo para satisfacer sus necesidades.

Me encontré con un artículo de Jaime Septién de la revista Siempre titulado “Para leer antes de cruzar la frontera”. Luego me pregunté ¿cuál es la frontera? Jaime hablaba de Lectura – vicio y de lectura – placer. También hablaba de lectura – trabajo, pero terminó hablando de la lectura como un “arma contra la burocracia” y esto llamó mi atención pues hablar de armas en un lugar tan susceptible, como la frontera, y de la lectura en un país como México, tan indiferente a la lectura, sobre todo en un lugar donde la tensión y el estado de ánimo por “pasar del otro lado” luego de más de cuatro horas donde la burocracia, la espera, la temperatura de más de cuarenta grados en verano y en invierno de intensos vientos helados, la garita de San Ysidro, no debe ser un lugar fácil para la lectura.

Mi sorpresa fue una crónica donde la lectura es la herramienta más común para entretenerse mientras uno espera, bajo la sonriente fotografía del presidente y el vicepresidente de Estados Unidos, para luego poder entrar a la “tierra de la gran promesa”. Decenas de personas, sorprendidas por supuesto miraron el pasado Sábado de Gloria antes de ir de Tijuana a Estados Unidos caminando o en automóvil por la Garita de San Ysidro una sorpresa de que estaba una bicicleta del programa “lectura en espera, lectura en línea”, donde podían pedir libros de manera gratuita “para disfrutar” durante la espera. Una “ocurrencia simpática” que además de hacer la espera menos larga, parecía creativa. Una gran iniciativa de Socorro Venegas, directora general adjunta de Fomento a la lectura y el libro de CONACULTA.

Ésta explicó la semana pasada a quienes le preguntaron sobre el asunto, que el programa —en el que participan también el Instituto de Cultura de Baja California, el CECUT y la UABC— que el programa en su conjunto tiene dos destinatarios igualmente importantes y claramente amenazados por el tedio de la espera en el lugar: unos son para lectura en línea (conductores en su mayoría) y otros para lecturas de cruce (peatones). Al llegar al final de la fila, el “bicilibro” (muy parecido a lo que sucede con el “burrolibro” que es un compromiso en selvas y rancherías en Colombia por llevar la oferta de lectura a pequeñas comunidades). El material se toma de acuerdo a las necesidades del conductor o del peatón, se leen y cuando se está a punto de terminar la fila – relata - los libros son regresados. El asunto es gratuito. Todo por el “arte de leer”: el tema tan llevado y traído del “PLACER DE LA LECTURA”.



El Fomento a la Lectura es una contribución a la pacificación de la zona, pero entonces, si en un espacio tan pequeño como lo es la Garita de San Ysidro, un espacio por donde transitan más de quinientos autos por hora hacia los Estados Unidos se logra consolidar espacios de paz gracias al Fomento a la Lectura, en espacios en el Centro de la República como el Estado de México, podríamos proponer y fomentar conceptos como bicilibros en lugares donde se forman largas filas para pagar el agua, en el IMSS, en el ISSEMYM, o en la fila de las tortillas de tu comunidad. Podríamos convertirnos en el país con mayor número de lectores, ¿no crees?



L. Guadalupe Medina Castro  
Dirección de Infraestructura Académica



# Así se vivió el festejo de las fiestas decembrinas en la Dirección de Infraestructura Académica







### Happy New Year 2016 to Everybody!

30

#### Introduction to Schwa /ə/

Dentro de la pronunciación en inglés, el sonido más común es el sonido reducido de vocal llamado “schwa (ə)”. Es una pronunciación de vocal rápida, neutral y relajada muy cercana al sonido de una “u” corta. El propósito de este sonido es permitir que las sílabas que no se acentúan se digan más rápido. No tiene una pronunciación estándar y exacta. Es una sílaba que no se acentúa. Su representación fonética en los diccionarios es el de una “e” invertida: ə. Es el sonido resultante de las sílabas que no se acentúan y que prácticamente se comen. Ocurre en dos diferentes circunstancias:

a. En una sílaba no acentuada de una palabra de más de una sílaba. Las sílabas subrayadas son las que no van acentuadas y por lo tanto tienen sonido de “schwa”.

Ejemplo: legal (‘li:g(ə)l), camera (‘kam(ə)rə)

b. En un sonido de vocal reducido en una palabra con cierta función. Ejemplos: can (kən), do (də), to (tə)

## ACTIVITY

Instructions: How would you pronounce the following words?

(La transcripción fonética está en paréntesis. Recuerda que el sonido de schwa (ə) no se pronuncia prácticamente y el apóstrofo (') indica que la sílaba que le sigue es la que se pronuncia).


1. again (ə'gen)	2. vitamin ('vitəmin)
3. Petition (pə'tiʃən)	4. celebrate ('seləbreit)
5. President ('prezidənt)	6. experiment (ik'sperimənt)
7. occur (ə'kə:)	8. condition (kən'diʃən)
9. support (sə'pɔ:t)	10. campus ('kæmpəs)

Check your answers here (revisa tus respuestas en esta página):

<http://pronuncian.com/Lessons/Default.aspx?Lesson=34>

### PHRASE OF THE MONTH

**“If people respected each other, there wouldn't be wars, but peace”**

Espero la traducción de la frase del mes y tus comentarios sobre las actividades al correo: guille\_oc66@hotmail.com y en me en  as como Guillermina Ocampo.

L.E.I. Guillermina Ocampo Contreras  
Autoacceso de la Biblioteca Central  
Turno Vespertino



# Inicio de la segunda etapa para la Certificación de Bibliotecas





# HUMANISMO QUE TRANSFORMA

---

[www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)