



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Facultad de Artes
Licenciatura en Estudios
Cinematográficos

CARACTERÍSTICAS GENERALES

a) Nombre del Proyecto Curricular

Licenciatura en Estudios Cinematográficos 2014

b) Título que se otorga

Licenciado/a en Estudios Cinematográficos

c) Espacio donde se imparte

Facultad de Artes

d) Total de créditos

400

e) Área del conocimiento al que pertenece

Artes, Educación y Humanidades

f) Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje

Calendario escolar anual, con dos periodos regulares y un intensivo.

g) Modalidad educativa en la que se impartirá

Escolarizada con administración flexible de la enseñanza.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Facultad de Artes
Licenciatura en Estudios
Cinematográficos

OBJETIVOS DE LA CARRERA

Poseedores de una crítica concepción del Cine y una clara visión del papel que este juega en los ámbitos social, educativo y Cinematográfico, para así desempeñarse cabalmente en la expresión audiovisual, con conocimientos sólidos, habilidades técnicas y un alto sentido de responsabilidad para:

- Crear obras fílmicas de Ficción y Documental que trasciendan y motiven a la reflexión a través de la expresión artística.
- Investigar temáticas y necesidades sociales que aquejan a la población para divulgarse a través de la Producción Documental.
- Realizar proyectos documentales basados en investigaciones concisas para profundizar y enriquecer el conocimiento y la cultura.

PERFIL DE EGRESO

Formar profesionales en Estudios Cinematográficos poseedores de una crítica concepción del Cine y una clara visión del papel que este juega en los ámbitos social, educativo y Cinematográfico, para así desempeñarse cabalmente en la expresión audiovisual, con conocimientos sólidos.



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN

NÚCLEO BÁSICO

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	ARTE Y CULTURA I	4	0	4	8	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
2	ARTE Y CULTURA II	4	0	4	8	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
3	ANÁLISIS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO 1	3	0	3	6	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
4	ANÁLISIS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO 2	3	0	3	6	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
5	DIRECCIÓN DE ACTORES I	1	3	4	5	REALIZACIÓN
6	DIRECCIÓN DE ACTORES II	1	3	4	5	REALIZACIÓN
7	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA	2	2	4	6	REALIZACIÓN
8	FILOSOFÍA Y CINE	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
9	FOTOGRAFÍA FIJA	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
10	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
11	GUIÓN CINEMATOGRAFICO	4	0	4	8	REALIZACIÓN
12	HISTORIA DEL CINE DOCUMENTAL	4	0	4	8	HISTORIA DEL CINE
13	HISTORIA DEL CINE MEXICANO I	3	0	3	6	HISTORIA DEL CINE
14	HISTORIA DEL CINE MEXICANO II	3	0	3	6	HISTORIA DEL CINE
15	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I	3	0	3	6	HISTORIA DEL CINE
16	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II	3	0	3	6	HISTORIA DEL CINE
17	INGLÉS 5	2	2	4	6	IDIOMA
18	INGLÉS 6	2	2	4	6	IDIOMA



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Facultad de Artes
Licenciatura en Estudios
Cinematográficos

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
19	INGLÉS 7	2	2	4	6	IDIOMA
20	INGLÉS 8	2	2	4	6	IDIOMA
21	NARRATIVA FICCIONAL	0	2	2	2	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
22	NARRATIVA MITOLÓGICA	0	2	2	2	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
23	PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA	4	0	4	8	PRODUCCIÓN
24	TEXTO DRAMATÚRGICO	0	2	2	2	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
24	TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO	55	24	79	134	

**UAEM**Universidad Autónoma
del Estado de MéxicoFacultad de Artes
Licenciatura en Estudios
Cinematográficos**NÚCLEO SUSTANTIVO****OBLIGATORIAS**

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	ANTROPOLOGÍA Y CINE	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
2	CINE DE AUTOR	3	0	3	6	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
3	CINEFOTOGRAFÍA 1	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
4	CINEFOTOGRAFÍA 2	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
5	CINEFOTOGRAFÍA 3	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
6	CINEFOTOGRAFÍA 4	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
7	DIRECCIÓN ESCÉNICA	2	4	6	8	REALIZACIÓN
8	EDICIÓN 1	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
9	EDICIÓN 2	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
10	EDICIÓN 3	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
11	EDICIÓN 4	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
12	GESTIÓN DE PROYECTOS	4	0	4	8	PRODUCCIÓN
13	GUIÓN Y REALIZACIÓN DOCUMENTAL I	1	3	4	5	REALIZACIÓN
14	GUIÓN Y REALIZACIÓN DOCUMENTAL II	1	3	4	5	REALIZACIÓN
15	GUIÓN Y REALIZACIÓN FICCIÓN I	1	3	4	5	REALIZACIÓN
16	GUIÓN Y REALIZACIÓN FICCIÓN II	1	3	4	5	REALIZACIÓN
17	LITERATURA Y CINE	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
18	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	4	0	4	8	METODOLOGÍA

**UAEM**Universidad Autónoma
del Estado de MéxicoFacultad de Artes
Licenciatura en Estudios
Cinematográficos

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
19	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	4	0	4	8	METODOLOGÍA
20	MÚSICA Y CINE	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
21	PRODUCCIÓN DOCUMENTAL I	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
22	PRODUCCIÓN DOCUMENTAL II	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
23	PRODUCCIÓN FICCIÓN I	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
24	PRODUCCIÓN FICCIÓN II	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
25	PSICOLOGÍA Y CINE	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
26	SOCIOLOGÍA Y CINE	2	0	2	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
27	SONIDO 1	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
28	SONIDO 2	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
29	SONIDO 3	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
30	SONIDO 4	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
31	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN	1	3	4	5	TECNOLOGÍA
31	TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO	48	59	107	155	



NÚCLEO INTEGRAL

OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	INVESTIGACIÓN APLICADA AL PROYECTO TERMINAL	4	0	4	8	METODOLOGÍA
2	NORMATIVIDAD Y ÉTICA PROFESIONAL	3	0	3	6	METODOLOGÍA
3	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA CINEFOTOGRAFÍA I	2	4	6	8	TECNOLOGÍA
4	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA CINEFOTOGRAFÍA II	0	8	8	8	TECNOLOGÍA
5	PROYECTO TERMINAL	0	15	15	15	PRODUCCIÓN
6	PROYECTO INTEGRADOR I: MÚSICA APLICADA EN MEDIOS ARTÍSTICOS	0	4	4	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
7	PROYECTO INTEGRADOR II: MÚSICA APLICADA EN MEDIOS ARTÍSTICOS	0	4	4	4	DISCIPLINAS COMPLEMENTARIAS
8	PRÁCTICAS PROFESIONALES*	--	--	--	30	REALIZACIÓN
SUBTOTAL		9	35	44	83	

OPTATIVAS

Elegir y acreditar 7 Unidades de Aprendizaje (UA) para cubrir 28 créditos.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	AMBIENTACIÓN, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
2	ANÁLISIS DEL CINE CONTEMPORÁNEO	2	0	2	4	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO
3	ANÁLISIS DE SERIES TELEVISIVAS	1	2	3	4	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

**UAEM**Universidad Autónoma
del Estado de MéxicoFacultad de Artes
Licenciatura en Estudios
Cinematográficos

4	ANIMACIÓN DIGITAL	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
5	CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
6	CREATIVIDAD PUBLICITARIA	1	2	3	4	REALIZACIÓN
7	DIRECCIÓN DE ARTE 1	2	0	2	4	REALIZACIÓN
8	DIRECCIÓN DE ARTE 2	1	2	3	4	REALIZACIÓN
9	DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA	2	0	2	4	PRODUCCIÓN
10	EFECTOS ESPECIALES	1	2	3	4	PRODUCCIÓN
11	ÓPTICA E ILUMINACIÓN	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
12	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	0	4	4	4	REALIZACIÓN
13	PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA	0	4	4	4	REALIZACIÓN
14	PRODUCCIÓN DE SPOTS PUBLICITARIOS	0	4	4	4	REALIZACIÓN
15	RADIO Y TELEVISIÓN	2	0	2	4	REALIZACIÓN
	SUBTOTAL	-	-	-	28	

14+1*	TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL	9 +°	35 +°	44 +°	111	
--------------	----------------------------------	---------	----------	----------	-----	--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA OBLIGATORIAS	62 + 1 Actividad Académica
UA OPTATIVAS	7
UA A ACREDITAR	69 + 1 Actividad Académica
CRÉDITOS	400