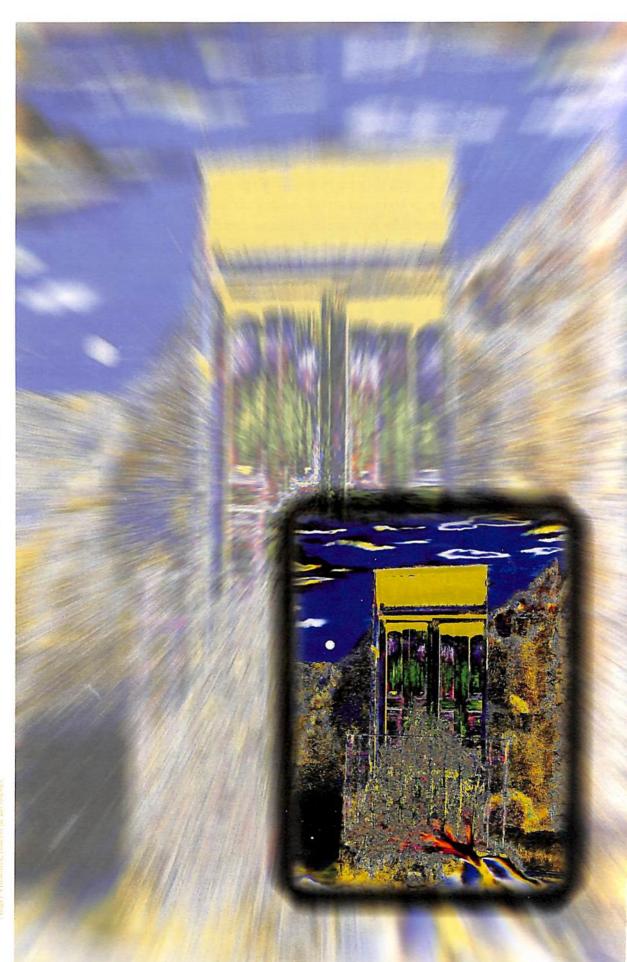
## ia en La Colmen



Control Valladian Ballon L. L. L. L. L.

## LA Colment of rulin-sentiembre

## Andrea Zanzotto

## Al mundo

Mundo: sé, pero bueno; existe buenamente, haz que, procura que, tiende a, dímelo todo. Yo iba de tumbo en tumbo, esquivando, y toda inclusión era fáctica no menos que toda exclusión; vamos, cuate, existe, no te enrosques en ti mismo, en mí mismo.

Yo pensaba que el mundo así concebido con este super-caer super-morir, el mundo tan adulterado, sólo era un yo mal desembojado, sólo era mi yo indigesto, mal fantaseante, mal fantaseado, mal pagado, y no tú, cuate, no tú, "santo" y "santificado" un poco más allá, de lado, de lado.

Andrea Zanzotto Guillermo Fernández 93



Procura (ex-de-ob etc.) xistir
con toda preposición conocida o desconocida,
date alguna *chance*,
haz un poco de bien
y que funcione el trebejo.
¡Vamos, cuate, vamos!

¡Vamos, münchhausen!

Andrea Zanzotto nació en Pieve di Soligo, provincia de Treviso, el 10 de octubre de 1921. Después de graduarse en Letras Italianas en la Universidad de Padua, fue llamado a las armas. En la posguerra trabajó durante algunos años en Suiza y, al volver a su patria dio clases en una escuela secundaria de su pueblo natal. Su obra poética jamás se ha apartado de la geografía sentimental de los lugares y de las presencias del mundo de su infancia, transcurrida en el Véneto.

Sus principales libros de poesía son *Dietro il paesaggio*, Milán, 1951; *Elegia ed altri versi*, Edizioni della Meridiana, Milán, 1954; *Vocativo*, Mondadori, Milán, 1957; *La beltà*, Mondadori, Milán, 1968; *Poesie 1938-1972*, Mondadori, Milán, 1972; *Il Galateo in bosco*, Mondadori, Milán, 1978.

94 Guillermo Fernández Andrea Zanzotto