
Pliego suelto de la colmena

Entrega No.1 Revista de la U.A.E.M. Invierno 93/94

Enriqueta Ochoa

poemas

Gracias, Marianne, por vivir junto al espeso muro

iluminándome.

de mi lengua,

Por encender el fuego en la caverna de mi invierno.

Gracias por ser tan nítida, tan íntegra,

tan mi brazo derecho,

tan fuerte en tu desamparo y mi locura

Al fondo un campo de nieve

me espera para cruzar.

IDENTIDAD

*Nos mandaron para atrapar luciérnagas
en la espesura del sueño;
a fermentar los días
que cuelgan del emparrado de
los siglos.*

*Nos mandaron sin piel
botando de un polo a otro, sin resguardo
desorbitados, hendiendo
con alas incendiadas
la oscuridad.*

*Sólo salpicamos de tamo luminoso
las huellas del camino.*

PIEZA EXTRAÑA

*Se asomaba a la vida
y las olas del mundo se rompían contra ella,
Siempre volvía maltrecha
al sitio de partida
en donde la soledad era fría,
cuchillo helado que penetraba hasta el centro de los huesos.
Y es que ella fue una pieza extraña
que jamás encajó en el rompecabezas.
No faltó quien limara sus cortes
puliera sus aristas,
tratara de meterla a presión en un
hueco apropiado.*

*Todo inútil,
porque como votada por un resorte,
desalojaba el sitio que querían asignarle.
Tal vez por éso
ella fue una pieza que rodó dolida
por el infinito.*

ENTRE DIOS Y LA MUERTE

*Tu simiente dorada
era el sol que despertaba mi conciencia
entre Dios y la muerte.*

*La lluvia... la lluvia...
desparramando en el viento
la nostalgia de su fragancia silvestre
Yo estaba siempre allí
quietecita, a la orilla de sus playas;
esperando, arena ávida,
el viaje de sus olas.*



Leopoldo Flores / 93