



**PROGRAMA DE PRACTICAS DE ZOOTECNIA DE PERROS Y GATOS**

**I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

<b>ORGANISMO ACADÉMICO: FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA</b>								
<b>Programa Educativo:</b> MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA					<b>Área de docencia:</b> PRODUCCIÓN ANIMAL			
<b>Aprobación por los H. H. Consejos Académico y de Gobierno</b>			<b>Fecha:</b> 17/07/2013		<b>Programa elaborado:</b>  <b>Revisado y reestructurado por:</b> MVZ. Esp. Gabriela Marín Cano		<b>Fecha de elaboración:</b>  <b>Fecha de revisión:</b> 26/06/2013	
Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Créditos	Tipo de Unidad de Aprendizaje	Carácter de la Unidad de Aprendizaje	Núcleo de formación	Modalidad
L43747	48 (3)	48 (3)	96 (6)	09	Curso Taller	Obligatorio	Sustantivo	Presencial
<b>Prerrequisitos (conocimientos previos):</b> Mejoramiento genético, alimentos y alimentación, reproducción aplicada y salud pública			<b>Unidad de Aprendizaje Antecedente:</b> Ninguna		<b>Unidad de Aprendizaje Consecuente:</b> Ninguna			
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> Medicina Veterinaria y Zootecnia								



## **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

### **UNIDAD DE COMPETENCIA I**

#### **PRÁCTICA No. 1**

**INTRODUCCIÓN:** Origen, evolución e historia del perro y el gato a través de los tiempos y en las culturas más importantes, inclusive en Mesoamérica.

**OBJETIVO:** Conocer los aspectos más importantes del establecimiento de los pueblos mesoamericanos, conocer a través de los hallazgos arqueológicos la importancia de los perros en estas culturas sobre todo, relacionado, con el misticismo, religiosidad etc.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Museo Nacional de Antropología, Av. Paseo de la Reforma Esq. Calzada Ghandi S/N Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, 11560 Ciudad de México, Distrito Federal 01 55 4040 5300

**MATERIAL:** Libreta para realizar anotaciones.

**METODO:** realizar un recorrido por las diferentes salas del museo.

**RESULTADOS:** El alumno podrá conocer y entender a través del recorrido por las diferentes salas del museo, la manera en que los pueblos mesoamericanos indígenas pudieron haber interactuado con los animales, y el significado que adquieren a través del tiempo.

**EVALUACIÓN:** El alumno realizará un reporte escrito sobre los puntos relevantes de la práctica o los temas discutidos, a través del recorrido de las diferentes salas.

**CUESTIONARIO:** Cuáles fueron las principales culturas en las que se veneró al perro y al gato?

¿Cuáles eran las cualidades con las que contaban estos animales para ser venerados?

¿Cómo se piensa que llegaron los perros y los gatos a América?



- ¿Cuáles son las principales características de los perros pelones mexicanos?
- ¿Cuál es el nombre de la malformación para la condición sin pelo en el Xoloizcuintle?
- ¿Cuáles eran los nombres que utilizaban en los pueblos mesoamericanos para los perros?
- ¿Cuáles eran las principales actividades que desarrollaban los perros para beneficio del hombre?
- ¿Es un mito que los perros servían para consumo humano en estas culturas?
- ¿Cuáles son las principales evidencias de la existencia de los perros y los gatos desde su aparición sobre la tierra?
- ¿Cuáles fueron las principales reliquias en los hallazgos prehispánicos?



## **UNIDAD DE COMPETENCIA II**

### **SELECCIÓN, MEJORA Y FOMENTO ZOOTÉCNICO**

#### **PRACTICA No. 1. VISITA A UN CRIADERO DE PERROS**

**INTRODUCCIÓN:** Conocer Las Instalaciones Adecuadas De Un Criadero De Perros

**OBJETIVO:** Conocer Todas Al Areas Y Las Instalaciones De Un Criadero De Perros Y La Función Zootécnica De Los Perros.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Elegir Un Criadero De Perros.

**MATERIAL:** LIBRETAS PARA REALIZAR APUNTES, ROPA Y CALZADO COMODO

**METODO:** Visitar Cada Una De Las Áreas Del Criadero, Siempre Teniendo Una Buena Conducta Y Respetando Las Indicaciones Del Criador.

**RESULTADOS:** Los alumnos conocerán las instalaciones de un criadero de perros y reconocerán la importancia de un manejo zootécnico adecuado en esta especie.

**EVALUACIÓN:** Los alumnos realizaran un reporte escrito de la práctica



### **UNIDAD DE COMPETENCIA III**

#### **SELECCIÓN, MEJORA Y FOMENTO ZOOTÉCNICO**

#### **PRACTICA No. 1 VISITA A UNA ESCUELA DE ENTRENAMIENTO DE PERROS**

**INTRODUCCIÓN:** Los alumnos conocerán las instalaciones, manejo y diferentes métodos de entrenamiento de diferentes razas de perros.

**OBJETIVO:** Conocer los diferentes métodos de entrenamiento, dependiendo de la función zootécnica de cada uno de los ejemplares.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Escuela de entrenamiento

**MATERIAL:** libreta para realizar apuntes, ropa y calzado cómodo. Y el material que utilizan en la escuela que visitamos para diferentes fines, dependiendo el fin zootécnico del ejemplar

**METODO:** Siempre mostrando respeto por los ejemplares, y con una conducta adecuada realizarán un recorrido por las diferentes áreas y observaran la manera de entrenar a un ejemplar dependiendo el fin zootécnico para el que fue creado, y como ayuda esto al servicio del hombre.

**RESULTADOS:**

**EVALUACIÓN:**

Los alumnos entregaran un reporte de práctica por escrito.

**CUESTIONARIO**



## **UNIDAD DE COMPETENCIA IV**

### **ETNOLOGIA PRACTICA No. 1 ORGANIZACIÓN DE UNA EXPOSICION DE PERROS DE TODAS LAS RAZAS**

**INTRODUCCIÓN:** Las diferentes razas de perros están organizadas en X grupos de acuerdo a la FCM que esta adherida a la FCI.

**OBJETIVO:** Organizar una exposición de perros de todas las razas

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** En el campus de la F.M.V.Z. U.A.EM.

**MATERIAL:** Realizar promoción del evento por medio de un poster del evento para dar a conocerlo a toda la comunidad, conseguir patrocinadores, hacer moñas y certificados , para los primeros cuatro lugares de los X grupos de razas de perros aceptados por la F.C.M, vallas para armar la pista de exhibición, toldo, mesas, sillas, equipo de sonido. Brazaletes para los participantes, ligas, marcadores, cartulinas, bolsas de plástico, toallitas húmedas.

**METODO:** El día del evento se realizará el juzgamiento de los ejemplares, por grupo y los primeros lugares participaran por el mejor de exposición. A cada ejemplar que se designa con alguno de los cuatro primeros lugares asi como el mejor de exposición reciben un premio, una moña y un certificado.

**RESULTADOS:** Que los alumnos trabajen en equipo y en grupo para que todo este listo el día del evento y organizar el evento de la mejor manera.

**EVALUACIÓN:**

**CUESTIONARIO:**



## **BIBLIOGRAFÍA**

### **BASICA.**

1. Payró J.L.: El Perro y su Mundo. 2ª. ed. Federación Canófila Mexicana, Mexico, 2001.
2. Enciclopedia del Gato. Royal Canin. Aniwa Publishing. Italia, 2001.
3. Enciclopedia del Perro. Royal Canin. Aniwa Publishing. Italia, 2001.

### **COMPLEMENTARIA**

1. Blank I.J.: El Maravilloso Mundo de los Perros. 3ª. ed. Trillas, Mexico, 1994. ISBN 968-24-4438-1
2. Wilcox B. y Walkowitz C.: Atlas de las Razas Caninas. Editorial Hispano Europea, Madrid, 1994. **ISBN:** 0929600851
3. Fogle B.: The Encyclopedia of the Cat. DK Publishing, Singapore, 1997. ISBN 0789461307, 9780789461308
4. Salas C. y Mesto A.: Guía del Perro. España, 2003.
5. Blank IJ.: El Maravilloso Mundo de los Gatos. CECOSA, Mexico, 1983. ISBN 968-24-4540-X
6. Robins J.: Cats. Chartwell Books, Inc. Italy, 1994.
7. Valadez A.R, Arrijoja M.G.; Xoloitzcuintle DEL ENIGMA AL SIGLO XXI., ISBN 978-970-95499-0-4.

### Revistas:

1. American Journal of Veterinary Research.
2. Compendium on Continuing Education for the Practitioner Veterinarian.
3. Problems in Veterinary Medicine.
4. Revista de la AMMVEPE (Asociación Mexicana de Médicos Especialistas en Pequeñas especies, A.C.).
- 5.



6. The Veterinary Clinics of North America of Small Animal Practice.
7. Perros Pura Sangre es el Órgano Oficial de la Federación Canófila Mexicana; Editorial Antártida.
8. Vanguardia Veterinaria, en español Editorial Antártida.
9. REVISIÓN MÉDICA VETERINARIA, revista electrónica de actualización en Medicina Veterinaria.