

CDMX

CIUDAD DE MÉXICO



Los lectores QUE SOMOS

ESTUDIO SOBRE LAS PRÁCTICAS
Y HÁBITOS DE LECTURA EN
EL DISTRITO FEDERAL

Carmen Pérez Camacho
Andrés López Ojeda
Eduardo Nivón Bolán

Carmen Pérez Camacho es Doctora en Ciencias Antropológicas (UAM-Iztapalapa) y Directora General de C2 Cultura y Ciudadanía, Plataforma de Investigación y Diseño de Políticas Culturales A. C.

Andrés López Ojeda es Doctor en Ciencias Antropológicas y Profesor-Investigador del Centro de Investigación y Estudios Turísticos (CIETUR) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)

Eduardo Nivón Bolán es Doctor en Antropología y Profesor-Investigador del Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa

Los lectores que somos. Estudio sobre las prácticas y hábitos de lectura en el Distrito Federal, busca conocer los hábitos, prácticas, preferencias, frecuencias y tipos de lectura entre la población de la capital mexicana, con el fin de averiguar las razones que sus habitantes tienen para leer, qué factores influyen para motivar esta práctica y qué utilidad le encuentran en los diversos ámbitos de la vida cotidiana. Es decir, entender las diferencias, elementos y procesos de socialización que influyen en el comportamiento del lector del Distrito Federal.

Entre los aprendizajes que se derivan del estudio, se pueden destacar tres: primero, que es más importante entender al lector y los diferentes contextos que determinan su práctica, que el número de libros al año leídos; segundo, que existen más lectores en la vida cotidiana de lo que creemos y esto a pesar de las estadísticas y; tercero, que es necesario rebasar la idea de un lector ideal (aquél que logra cubrir en tiempo y forma con la "lectura aprobada socialmente"), es decir, de lo que se trata es de reconocer que un lector se construye por todo lo que lee y no por el tipo de lectura que realiza.



Cultura y Ciudadanía





Título: *Los lectores que somos. Estudio sobre las prácticas y hábitos de lectura en el Distrito Federal.*

Autores: Carmen Pérez Camacho
Andrés López Ojeda
Eduardo Nivón Bolán

Editor: Esteban Ascencio
Diseño editorial: Rosana Segura Garavito
Colaboración en diseño: Xochitl Cristina Solís Moreno
Fotografía de portada: Vicente Gallegos
Fotografías de páginas interiores: Vicente Gallegos, Jacobo Medina y Rosana Segura

Primera edición.
Año de publicación: 2014

ISBN:

D.R. © C2 Cultura y Ciudadanía, Plataforma de Investigación y Diseño de Políticas Culturales A.C.
Prolongación San Antonio 169, Col. Carola, Álvaro Obregón, C.P.01180, México, D.F.

Esta es una edición académica sin fines de lucro.
Todos los derechos reservados.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra -incluido el diseño de interiores y portada- sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento de los autores y de la editorial.

Impreso y hecho en México · *Printed in Mexico*

ÍNDICE

| | | | | | |
|-----|---|----|------|---|-----|
| I | Introducción..... | 9 | VII | ¿Qué leen los habitantes del DF?..... | 65 |
| II | ¿Qué buscábamos con la investigación?..... | 13 | VIII | ¿Cuánto y con qué frecuencia se lee en el DF?..... | 95 |
| III | El contexto en el que se desarrolla la lectura en el DF..... | 17 | IX | ¿Cuál es la presencia de la lectura digital en el DF?..... | 111 |
| IV | ¿Qué significa la lectura para los habitantes del DF?..... | 33 | X | ¿Cuánto se gasta y de dónde proceden los libros que se leen?..... | 117 |
| V | ¿Cómo es la lectura en la vida cotidiana de los habitantes del DF?..... | 41 | XI | ¿Por qué se lee y por qué NO se lee en el DF?..... | 143 |
| VI | ¿Cómo es la lectura según la etapa de vida?..... | 47 | XII | ¿Cómo se generan los lectores?..... | 157 |
| | ¿Qué tipos de lectores encontramos en el DF?..... | 55 | XIII | Consideraciones finales..... | 173 |
| | | | | Anexos..... | 179 |