



DHmagazine



🌿 ¡Fôndiju nu dâhte, salvemos al río Lerma!
¡Su xaha, protejamos a los Humedales!

AL PIE DE LA LETRA, TUS DERECHOS

🌿 Violencia en el noviazgo

EN DERECHOS HUMANOS... EXPRÉSATE

🌿 ¿Cómo presentar una queja en la codhem?

POR UNA CULTURA PARA LA PAZ

🌿 La educación para la construcción desde la no-violencia

Año 6, núm. 70, febrero 2014

EJEMPLAR GRATUITO

ISSN 2007-1280



Comisión de Derechos Humanos del Estado de México

Difundimos tus derechos



Escúchanos en radio

Radio Mexiquense 1600 AM
Martes 9:30 hrs.

Radio Capital 1040 AM
Martes 08:00 hrs.

www.codhem.org.mx

Asesoría u orientación jurídica las 24 horas
del día, los 365 días del año

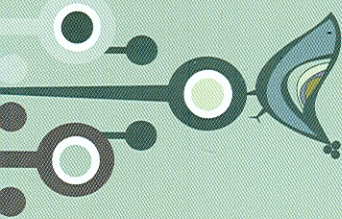
Lada sin costo 01 800 999 4000



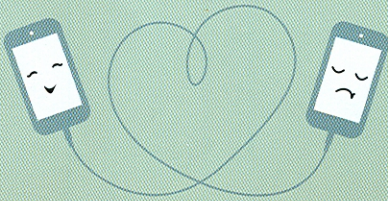
Contenido



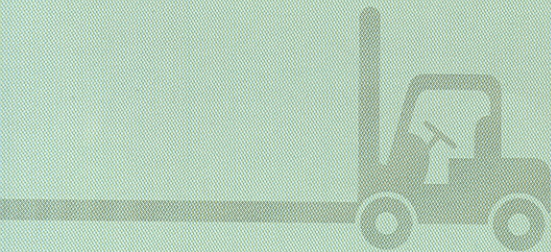
- 1 Editorial
- 2 ¡Fôndiju nu dâhte, salvemos al río Lerma!
¡Su xaha, protejamos a los Humedales!



- 6 AL PIE DE LA LETRA, TUS DERECHOS
Violencia en el noviazgo



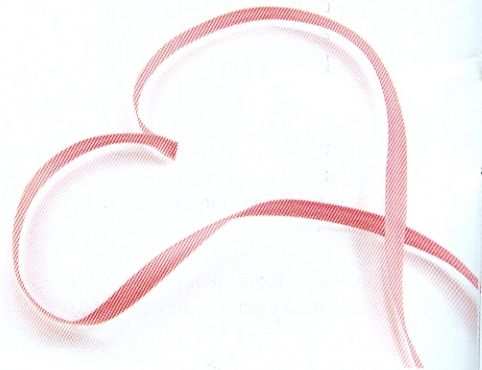
- 9 EN DERECHOS HUMANOS... EXPRÉSATE
¿Cómo presentar una queja en la codhem?
- 14 POR UNA CULTURA PARA LA PAZ
La educación para la construcción del êthos
intercultural desde la no-violencia



ÉNTÉRATE

Conmemoraciones de **febrero** en el marco de los derechos humanos:

- 2 Día Mundial de los Humedales
- 4 Día Mundial contra el Cáncer
- 5 Aniversario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- 13 Aniversario de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México
- 20 Día Mundial de la Justicia Social
- 21 Día Internacional de la Lengua Materna



LA EDUCACIÓN para la construcción del *êthos* intercultural DESDE LA NO-VIOLENCIA



Cristina M. G. García Rendón Arteaga
H. Hilda C. Vargas Cancino

En sociedad se aprende a mirar al otro, algunas veces como extraño y enemigo, otras como la persona con la que se comparte el mundo. Por ello es importante observar lo que se requiere para crear condiciones que permitan **vivir en una cultura incluyente, participativa y recíproca**, no solamente en cuanto a las relaciones internas, sino también en las relaciones con otras culturas.

La **interculturalidad**, entendida como la relación entre culturas, se da dentro de un espacio ético. Se entiende por ético el *êthos* o la morada que se construye y que se refleja en los modos de habitar el mundo. El regreso a la concepción del *êthos* tiene como objetivo concientizarnos sobre la situación de que se construye la morada en la cual se vive; manifiesta modos de vida y valores aprendidos cotidianamente en la cultura en la que se está inmerso, reflejándose en actitudes concretas. **Lo que se vive día con día se ha construido y se debe tener responsabilidad por ello.**

En la **construcción de un *êthos* intercultural** se necesita tanto de la experiencia como de la educación intencional, en la familia y en la escuela, de tal manera que se pueda aprender a con-vivir con el otro u otros. **La educación aquí es entendida como un proceso de formación de las personas durante toda la vida.**

Êthos. Palabra de origen griego que alude al comportamiento de los individuos; raíz de otras como ética o etología. Referida por distintas áreas del conocimiento, como la filosofía. La Real Academia de la Lengua Española registra que 'etos' significa "conjunto de rasgos o modos de comportamiento que conforman el carácter o la identidad de un individuo o de una comunidad".

Algunos de los puntos de atención para esta educación ética se refieren a:

- **la convivencia**, donde es necesario declararse educandos y educadores a la vez

- **escuchar propuestas diferentes** y en muchos casos **extrañas**, con la idea de que todas las culturas tienen algo que compartir

- **conocer y después abordar la crítica**, tanto de lo propio como de lo ajeno, sin olvidar que el eje de la evaluación siempre será la propia cultura

- **adoptar** lo que se considere necesario con **sentido de responsabilidad**

- **aprender a dialogar** con ciertas normas mínimas: derecho a la participación igualitaria, sobre todo de los que se verán afectados por la toma de decisiones que resulte de dicha conversación; derecho a sugerir temas de conversación, a introducir nuevos puntos de vista, preguntas y críticas en ella; derecho a inconformarse ante la exclusión y ante cualquier tipo de injusticia, como un trabajo básico de la no-violencia

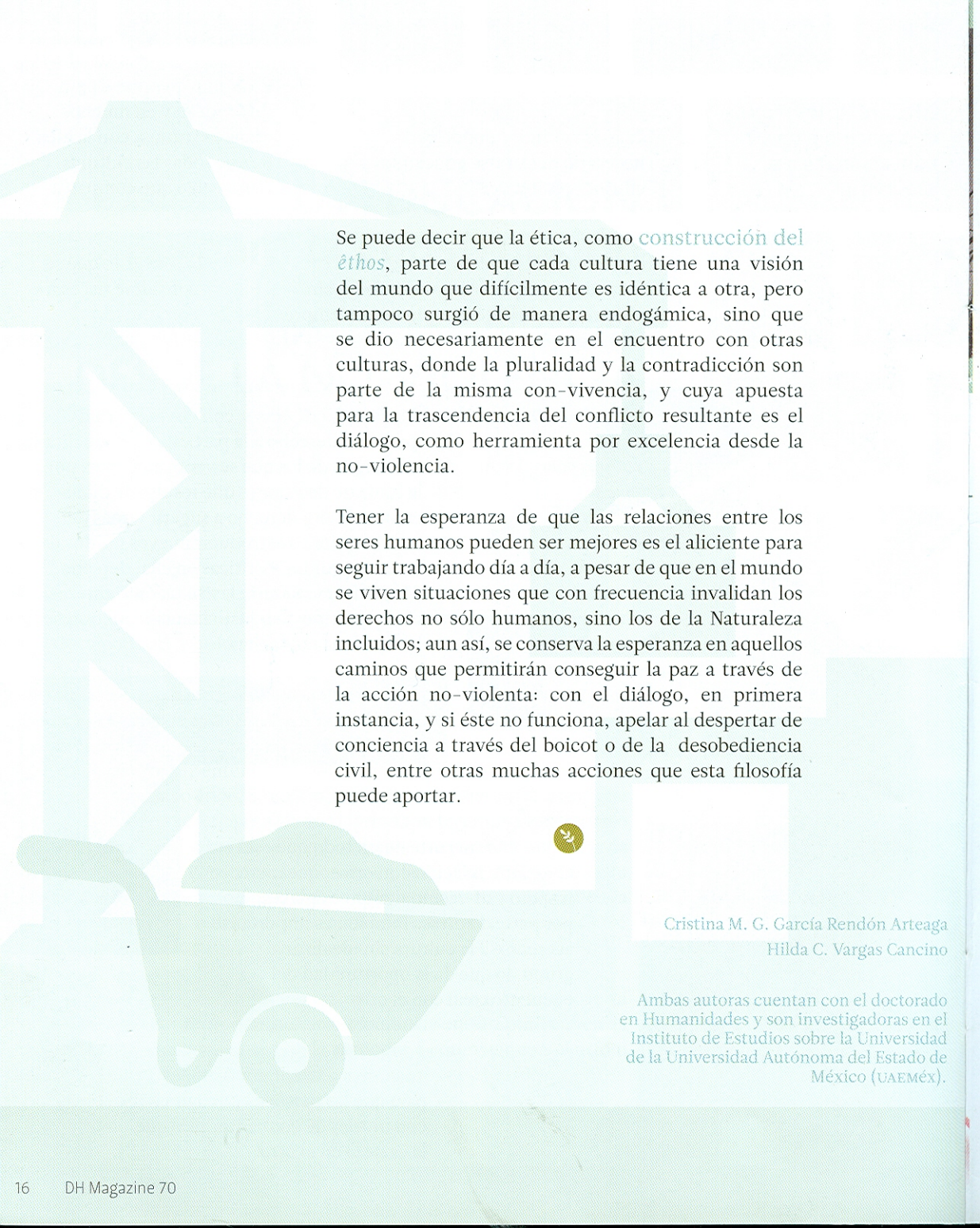
No-violencia refiere una ideología y su correspondiente puesta en práctica como una estrategia de acciones jerarquizadas, llevadas a cabo por la ciudadanía para

luchar en contra de la injusticia y la mentira, tiene su origen en varias corrientes históricas del pensamiento, como la de Gandhi.

- **aprender a redimensionar la cultura propia** como parte de un todo que está en constante relación con otras, que merecen respeto y al mismo tiempo exigir respeto por parte de otras. También es importante acercarse a la cultura sin idealizar al grupo, lo que da la oportunidad del encuentro real con el otro

- **aprender a crear** condiciones para que las personas puedan vivir con niveles de confianza, más que la certeza en el otro.





Se puede decir que la ética, como **construcción del *êthos***, parte de que cada cultura tiene una visión del mundo que difícilmente es idéntica a otra, pero tampoco surgió de manera endogámica, sino que se dio necesariamente en el encuentro con otras culturas, donde la pluralidad y la contradicción son parte de la misma con-vivencia, y cuya apuesta para la trascendencia del conflicto resultante es el diálogo, como herramienta por excelencia desde la no-violencia.

Tener la esperanza de que las relaciones entre los seres humanos pueden ser mejores es el aliciente para seguir trabajando día a día, a pesar de que en el mundo se viven situaciones que con frecuencia invalidan los derechos no sólo humanos, sino los de la Naturaleza incluidos; aun así, se conserva la esperanza en aquellos caminos que permitirán conseguir la paz a través de la acción no-violenta: con el diálogo, en primera instancia, y si éste no funciona, apelar al despertar de conciencia a través del boicot o de la desobediencia civil, entre otras muchas acciones que esta filosofía puede aportar.

Cristina M. G. García Rendón Arteaga
Hilda C. Vargas Cancino

Ambas autoras cuentan con el doctorado en Humanidades y son investigadoras en el Instituto de Estudios sobre la Universidad de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx).

en defensa de los derechos humanos
21 años
CODHEM

DH Magazine, año 6, número 70, febrero 2014
es una publicación mensual.

© D.R. Comisión de Derechos Humanos del Estado de México
Dr. Nicolás San Juan número 113, colonia Ex Rancho Cuauhtémoc,
Toluca, Estado de México, C. P. 50010,
tel. (01722) 236 05 60.
www.codhem.org.mx.

Editor responsable: Ariel Pedraza Muñoz.

Número de autorización del Comité Editorial: CE/PP/04/14.
Reserva de derechos al uso exclusivo número 04-2009-052610285300-102.
ISSN: 2007-1280.

Se terminó de imprimir en febrero de 2014, con un tiraje de 3 000 ejemplares,
en Editorial Cedimsa S.A. de C.V., avenida 16 de Septiembre número 116,
colonia Agrícola Lázaro Cárdenas, C.P. 52140, Metepec, México.

Queda expresamente prohibida la reproducción parcial o total de
la publicación sin previa autorización de la Comisión de Derechos
Humanos del Estado de México.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la
postura de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México.

DHmagazine

Marco Antonio Morales Gómez
Presidente

Ariel Pedraza Muñoz
Coordinador

Blanca Leonor Ocampo Bobadilla
Editora y redactora

Dulce Mariko Lugo García
Diseñadora e ilustradora

Colaboran en este número
Hilda Carmen Vargas Cancino
Cristina M. G. García Rendón Arteaga
Jazmín González
Jessica Mariana Rodríguez Sánchez

publicaciones@codhem.org.mx

Comisión de Derechos Humanos del Estado de México



Para adquisición y consulta
de esta publicación y otras más, visita
nuestra página de Internet:

www.codhem.org.mx



atención gratuita
01 800 999 4000