



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

**LICENCIATURA EN ENFERMERÍA**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE:  
TALLER DE TITULACIÓN**

**UNIDAD DE COMPETENCIA I- INFORME  
FINAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

**DRA. MARIA EUGENIA ALVAREZ OROZCO**

SEPTIEMBRE DE 2015

# INDICE

INFORME DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA	3
EL REPORTE DE RESULTADOS DEL PROCESO CUALITATIVO	4
DISEÑOS BÁSICOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	7
DISEÑOS DE TEORÍA FUNDAMENTADA	8
EL DISEÑO SISTEMÁTICO	11
CODIFICACIÓN	13
PORTADA	17
INDICE	18
RESUMEN	19
CARACTERISITCAS	20
CUERPO DEL TRABAJO	21
INTRODUCCIÓN	22
MARCO TEORICO	23
METODO	24
CONCLUSIONES	28
REFERENCIAS O BIBLIOGRAFIA	29
APENDICES	30
REFERENCIAS	33

# EL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

- DEBERA CONTENER LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN ARGUMENTANDO LAS APORTACIONES ENCONTRADAS BASANDOSE EN CRITERIOS METODOLÒGICOS DISCIPLINARIOS Y ETICOS.



# EL REPORTE DE RESULTADOS DEL PROCESO CUALITATIVO.



Ilustración:1 Reporte de resultados

Los métodos cualitativos de investigación son particularmente apropiados para conocer los significados que las personas asignan a sus experiencias. (Hoshmand).



Ilustración:2 Métodos cualitativos

## REPORTE DE INVESTIGACIÓN.

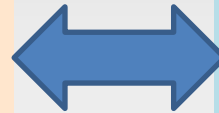


Es un documento donde se describe el estudio efectuado, (que investigación se llevo a cabo, como se realizo , que resultados y conclusiones se obtuvieron).

## REPORTE DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA .



La presentación de los resultados es más narrativa, comprendiendo descripciones detalladas de personas, fenómenos, situaciones o conductas observadas.



# ¿Cuáles son los diseños básicos de la investigación cualitativa?

Los diseños se van a clasificar considerando los siguientes diseños genéricos:

- a ) teoría fundamentada
- b) diseños etnográficos
- c ) diseños narrativos
- d ) diseños de investigación-acción.



Ilustración: 3 investigación

# Diseños de teoría fundamentada

- La **teoría fundamentada** surge en 1967, fue propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss la cual se asienta básicamente en el interaccionismo simbólico.



Ilustración 4: Teoría fundamentada



- Utiliza un procedimiento sistemático cualitativo para generar una teoría que explique en un nivel conceptual una acción, una interacción o un área específica. Esta teoría es denominada sustantiva o de rango medio.



Ilustración 5: Proceso sistemático

- El planteamiento básico del diseño de la teoría fundamentada es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos.



Ilustración 6: Planteamiento del problema

# El diseño sistemático

- Este diseño resalta el empleo de ciertos pasos en el análisis de los datos y está basado en el procedimiento de Corbin y Strauss.



Ilustración 7: Diseño sistemático

- El investigador revisa todos los segmentos del material para analizar. Elimina así la redundancia y desarrolla evidencia para las categorías. Las categorías se basan en los datos recolectados (entrevistas, observaciones, anotaciones y demás datos).



# Codificación

- Parte del análisis donde el investigador agrupa “las piezas” de los datos identificados y separados por el investigador en la Codificación abierta, para crear conexiones entre categorías y temas.



Ilustración 8: Codificación

- De todas las categorías, el investigador selecciona la que considera más importante y la posiciona en el centro del proceso que se encuentra en exploración (se le denomina categoría central o fenómeno clave ). Posteriormente, relaciona a la categoría central con otras categorías.



Condiciones causales (categorías que incluyen y afectan a la categoría central).

Acciones e interacciones (categorías que resultan de la categoría central y las condiciones contextuales e intervinientes, así como de las estrategias).

Consecuencias (categorías resultantes de las acciones e interacciones y del empleo de las estrategias).

Estrategias (categorías de implementación de acciones que incluyen en la categoría central y las acciones, interacciones y consecuencias).

Condiciones contextuales (categorías que forman parte del ambiente o situación y que enmarcan a la categoría central, que pueden incluir en cualquier categoría incluyendo a la principal).

Condiciones intervinientes (categorías que también incluyen a otras y que mediatizan la relación entre las condiciones causales, las estrategias, la categoría central, las acciones e interacciones y las consecuencias).

- La codificación axial concluye con el esbozo de un diagrama o modelo llamado “paradigma codificado” que muestra las relaciones entre todos los elementos.



Ilustración 9: Codificación Axial



# PORTADA

Comprende el título de la investigación, el nombre del autor o los autores y su afiliación institucional, o el nombre de la organización que patrocina el estudio, así como la fecha y el lugar en que se presenta el reporte.

# ÍNDICE

- Incluye apartados y sub-apartados :
- Numeración
- Diferenciados por tamaños
- Y características de tipografía

# RESUMEN

Constituye brevemente el contenido esencial del reporte de investigación , y usualmente incluye el planteamiento del problema, el método, los resultados mas importantes y las principales conclusiones .



# CARACTERÍSTICAS

- ❖ Preciso
- ❖ Completo
- ❖ Conciso y específico
- ❖ No evaluativo
- ❖ Coherente y legible.

**NOTA:** En tesis no debe de exceder a más de 320 palabras, el estándar es de 300.

# CUERPO DEL TRABAJO

- Esta constituido por :
- Introducción
- Marco teórico
- Método
- Análisis y resultados
- Conclusiones.

# INTRODUCCIÓN

Incluye los antecedentes ( tratados con brevedad), el planteamiento del problema ( objetivos y preguntas de investigación, así como la justificación del estudio), el contexto de la investigación (cómo y dónde se realizó ), las variables y los términos de la investigación, sus definiciones y limitaciones.

# MARCO TEÓRICO

Se desarrollan los estudios, así como las investigaciones antecedentes y teorías a manejar.

En el enfoque cualitativo, la revisión de la literatura ayuda a tener puntos de referencia e información para nuestro tema de estudio.



Ilustración 10: Marco teórico

# MÉTODO

Esta parte del reporte describe cómo fue llevada a cabo la investigación e incluye:

- a) Contexto , ambiente o escenario de la investigación (lugar o sitio y tiempo).
- b) Muestra o participantes (tipo, procedencia, edades, género o aquellas características que sean relevantes en los casos; y procedimiento de selección de la muestra ).



c) Diseño o abordaje (teoría fundamentada, estudio narrativo, etc.).

d) Procedimiento ( un resumen de cada paso en el desarrollo de la investigación: inmersión inicial, total y estancia en el campo .



Ilustración 11: Método

Unidades de análisis, categorías, temas y patrones : descripciones detalladas, significados para los participantes, experiencias de éstos, ejemplos relevantes de cada categoría; experiencias y reflexiones esenciales del investigador .



Ilustración 12 .-Análisis

<p><b>a) Unidades, categorías, temas y patrones.</b></p>	<p>El orden puede estar de acuerdo con la forma como emergieron , por su importancia, por su derivación o cualquier otro criterio lógico.</p>
<p><b>b) Descripciones</b></p>	<p>De significados , anécdotas, experiencias o cualquier otro elemento similar de los participantes.</p>
<p><b>c) Anotaciones y Bitácoras</b></p>	<p>De recolección y análisis</p>
<p><b>d) Evidencia</b></p>	<p>Dependencia, credibilidad, transferencia y confirmación; así como fundamentación , aproximación, repetitividad de voces y capacidad de otorgar significado .</p>

# CONCLUSIONES

En esta parte se derivan conclusiones, se hacen recomendaciones para otras investigaciones, se analizan las implicaciones de la investigación y se establece como se respondieron las preguntas de investigación, así como si se cumplieron o no los objetivos.

# REFERENCIAS O BIBLIOGRAFÍA

Son las fuentes consultadas por el investigador para elaborar el marco teórico u otros propósitos; se incluyen al final del reporte ordenadas alfabéticamente.



Ilustración 13: Bibliografía

# APÉNDICES

Resultan útiles para describir con mayor profundidad ciertos materiales; sin distraer la lectura del texto principal del reporte o evitar que dichos materiales rompan con el formato del reporte.

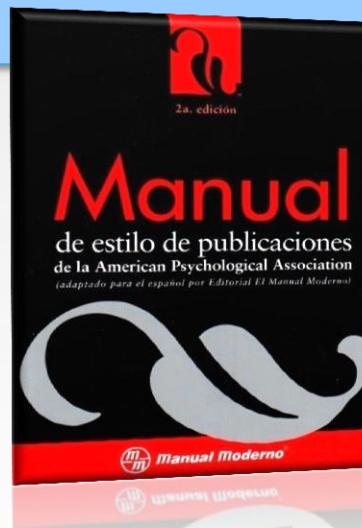


Ilustración 14: Apéndices

Algunos ejemplos serían:

El cuestionario utilizado o la guía de tópicos en sesiones de enfoque, sistemas de codificación cualitativa, un nuevo programa computacional, análisis estadísticos adicionales, reporte de sesiones de grupos , fotografías , etc.

## SUS ELEMENTOS SON :

- Descripción narrativa
- Soporte de categorías
- Relaciones entre categorías
- Elementos gráficos.

## SUS OBJETIVOS SON :

- Describir el estudio
- Fundamentar el análisis.
- Comunicar resultados
- Señalar estrategias.

## LOS TIPOS DE REPORTE DEPENDEN DE :

- Las razones del estudio
- Los usuarios y lectores.

## REPORTE DE RESULTADOS DEL PROCESO CUALITATIVO

## SU ESTRUCTURA SE FORMA DE :

- Portada
- Índices
- Resumen o sumario
- Cuerpo del documento
- Referencias o bibliografía
- Apéndices.

➤ Manual de la APA (versión abreviada en CD anexo)

➤ The chicago manual of style

Y se evalúa:

- ✓ Encuadre
- ✓ Redacción
- ✓ Forma



# REFERENCIAS

- Castañeda J, Torre M, Morán J. Metodología de la Investigación. 1era ed. México; McGraw-Hill; 2002.
- Sampieri R, Collardo C, Lucio P. Metodología de la Investigación. 3ra ed. México : McGraw-Hill; 2003.
- Sampieri R, Collardo C, Lucio P. Metodología de la Investigación. 5ta ed. México: McGraw-Hill; 2010.