



**UAEM** | Universidad Autónoma  
del Estado de México



Universidad Autónoma del Estado de México • Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales

# **Universidad Autónoma del Estado de México**

## **Licenciatura de Ingeniero Agrónomo en Floricultura 2004**

**Programa de Estudios:**

**Paisajismo y Jardinería**



**I. Datos de identificación**

Licenciatura **Ingeniero Agrónomo en Floricultura 2004**

Unidad de aprendizaje **Paisajismo y Jardinería** Clave **L43616**

Carga académica	2	2	4	6
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica **1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Seriación	Ninguna	Ninguna
	UA Antecedente	UA Consecuente

**Tipo de Unidad de Aprendizaje**

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

**Modalidad educativa**

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

**Formación común**

T.S.U en Arboricultura 2012	<input type="checkbox"/>	Fitotecnista 2003	<input type="checkbox"/>
Industrial 2003	<input type="checkbox"/>		

**Formación equivalente**

	<b>Unidad de Aprendizaje</b>
T.S.U en Arboricultura 2012	<input type="text"/>
Fitotecnista 2003	<input type="text"/>
Industrial 2003	<input type="text"/>



## II. Presentación

La función de los espacios verdes ha ido evolucionando al mismo tiempo que las ciudades y la sociedad y se han ido adaptando a los constantes cambios que se han producido a lo largo del tiempo, la historia de los jardines es inherente a la de la civilización humana, mientras que el paisajismo, es una disciplina que cuenta con una historia, de apenas ciento cincuenta años de camino, se creó en los Estados Unidos de Norteamérica integrando la cultura del Garden sajón al nuevo urbanismo, según el cual las ciudades modernas se estructuraron a partir de la introducción de la cultura del verde público en la vida cotidiana. Sin embargo las áreas verdes toman relevancia hasta los últimos años del siglo XX, al revelarse como pieza imprescindible del entramado urbano.

La concepción y la gestión de parques y jardines deben hacerse desde una perspectiva innovadora y ecológica que tome en cuenta cuatro conceptos transversales:

- Ambientales
- Implicaciones sociales
- Aspectos estéticos y paisajísticos
- Parámetros económicos

Para lograr que el alumno incorpore en sus diseños los cuatro conceptos transversales el programa de esta unidad de aprendizaje ha sido diseñado en forma teórica y práctica, debido a que es importante que el alumno corrobore por sí mismo lo aprendido en el aula. En esta unidad se sintetizan una serie de normas y conocimientos previamente obtenidos en su formación y se agregan algunos nuevos que le permitirán diseñar y proyectar un jardín, presentándolo de forma clara y ordenada.

Busca concientizar al discente sobre la importancia y los beneficios ambientales que los jardines y áreas verdes aportan a las zonas urbanas, y suburbanas, lugares en los que actualmente se concentra más de la mitad de la población mundial, áreas de un equilibrio ecológico muy frágil para lo cual pretende promover en el discente una formación científica y técnica que le permita proyectar jardines y parques públicos, acordes con los requerimientos medioambientales, económicos y estéticos del entorno.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

**Núcleo de formación:** Integral

**Área Curricular:** Agronómica

**Carácter de la UA:** Obligatoria



#### **IV. Objetivos de la formación profesional.**

##### **Objetivos del programa educativo:**

Formar integralmente un profesional que estudie, analice, interprete y proponga alternativas de solución a la problemática limitante de la producción, abasto, distribución y comercialización de productos agropecuarios que satisfagan las necesidades de desarrollo, proporcionando al estudiante los conocimientos y el fortalecimiento de habilidades, destrezas y actitudes necesarias que le permitan afrontar con éxito la planeación, diseño y operación de un sistema de producción florícola y la comercialización de sus derivados, con un enfoque integral sustentable y con pensamiento humanístico, crítico y propositivo.

##### **Objetivos del núcleo de formación:**

Se plantea orientar al estuante hacia cierto nivel de especialización dentro de las líneas de acentuación que son: Producción ornamental, Administración Florícola y Ecología Ornamental.

##### **Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Desarrollar habilidades en el manejo y cultivo de especies florícolas para la flor de corte, macetería, follajes y jardines en invernadero y en campo para el correcto ejercicio profesional.

Sistematizar los conocimientos técnicos y científicos de manera holística de tal forma que se posibilite la identificación de los factores que permitan alcanzar la productividad óptima de los diversos cultivos florícolas de México y el mundo.

Elaborar y establecer programas de evaluación biológica de la entomofauna benéfica y dañina a los cultivos que permitan adoptar los mecanismos de control idóneos en cada caso.

Analizar y evaluar las posibilidades de desarrollo en su campo profesional, determinando responsabilidades y obligaciones de los egresados con un alto sentido ético para replantear, de ser necesario, nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

#### **V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Enlistar los elementos básicos que condicionan la selección de especies en armonía con el medio, para su adecuada selección, aplicación, diseño y construcción de jardines reproduciendo la esencia de las arquitecturas naturales que logren transmitir diversas sensaciones y emociones estéticas



## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización

### Unidad 1. El arte de los jardines.

**Objetivo:** El discente conocerá el concepto de jardín, los elementos que lo conforman, la disciplina que se ocupa de ellos y los antecedentes históricos de esta particular y única forma de arte

- 1.1 Concepto de jardín, parque, área, verde público y paisajismo
- 1.2 Importancia y usos de las áreas verdes, jardines y parques
- 1.3 Antecedentes históricos del jardín y el paisajismo
- 1.4 Elementos que conforman los jardines, parques y las áreas verdes

### Unidad 2. Elementos para la construcción de jardines.

**Objetivo:** El discente incorporará a sus conocimientos: Los principales factores medioambientales que intervienen en este ecosistema artificial, y la manera en que éstos interactúan o los elementos construidos por el hombre que intervienen en el diseño de un jardín

#### 2.1 Elementos Naturales

- Beneficios medio ambientales
- Confort Humano
- Elemento estructural
- Iluminación
- Paleta vegetal
- Sustrato para jardín

#### 2.2 Elementos Artificiales

- Esculturas
- Fuentes
- Instalaciones
- Mobiliario
- Pérgolas
- Puentes

#### 2.3 Elementos Adicionales

- Carácter
- Circulación



Identidad

Punto focal

Trayectorias

Vista panorámica y bloqueada

Visuales

### **Unidad 3.** Composición

**Objetivo:** El discente conocerá los principios básicos de composición y la manera en que estos son aplicados en un jardín o área verde

Utilizará las tres herramientas que existen para diseñar

Observará como los elementos artificiales y adicionales afectan en la selección y ubicación de los elementos naturales de un jardín

3.1 Composición

3.2 Color

3.3 Forma

3.4 Textura

3.5 Principios Básicos de composición: armonía, balance, contraste, escala, ritmo, proporción

### **Unidad 4.** Tipos de jardines.

**Objetivo:** Conocerá los principales diseño de jardín que existen, sus características y los materiales naturales y artificiales recomendados para su diseño

4.1 De rocalla

4.2 De gramíneas

4.3 Formal

4.4 Informal

4.5 Minimalista

4.6 Techos y paredes verdes

### **Unidad 5.** Como diseñar un jardín

**Objetivo:** El discente conocerá cada una de las etapas del diseño de los jardines



- 5.1 Contrato
- 5.2 Planos  
De plantación
- 5.3 Presupuesto

## VII. Sistema de evaluación

Se aplicarán dos evaluaciones que tienen un valor del 40% de la calificación final.

10% será el resultado de los trabajos que los alumnos irán desarrollando a lo largo del curso.

El 50% lo representa la propuesta de rediseño de jardines de la F.C.A.

## VIII. Acervo bibliográfico

Alamo, O. 1997, Diseño y Proyectos de Jardines. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ansorena, M. 1994, Sustratos. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid.

Bali, Jaime. 2001. Jardinería Mexicana. Editorial México Desconocido. México, D.F.

Booth, N. Hiss, James. 2001. Arquitectura del paisaje residencial Diseño y Proceso Pearson Educación. México

Chacalo, A. y Corona V. 2009. Árboles y Arbustos. Universidad Autónoma Metropolitana. México, D-F.

Del Cañizo J A. González, R. 1991. Jardines Diseño. Proyecto. Plantación. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid

Guzmán, R. 1988. Espacios Exteriores Plumaje de la Arquitectura. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México- D.F.

Falcón, A. Espacios verdes para ciudades sostenibles Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión

Garrido, L P. 1997, Pensando en Jardines. Ediciones de Horticultura. Reus. Barcelona.

Hough , M. 1998, Naturaleza y Ciudad Planeación Urbana y Procesos Ecológicos. Gustavo Gili. Barcelona .

Huntington, L. 2000, Guía de Color para el Jardín. Evergreen. Londres.



UAEM

Universidad Autónoma  
del Estado de México

SD  
Secretaría de Docencia



Universidad Autónoma del Estado de México • Secretaría de Docencia • Dirección de Estudios Profesionales

Laurie, M. 1983. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Colección Arquitectura y Perspectiva. Editorial Gustavo Gill S. A. Barcelona

López, R. Cabeza, A. Meza C. 2000. Los cubresuelos en el diseño de los espacios exteriores. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

López, R. Cabeza, A. Meza C. 2000. Los árboles en el diseño de los espacios exteriores. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

López, R. Cabeza, A. Meza C. 2000. Los arbustos en el diseño de los espacios exteriores. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México. 2006, Encuentro de Espacios Places and Espaces. SAPM-Callwey. México.