

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS 2003

CRÉDITOS TOTALES: 404-453

DOCENCIA	<table border="1"> <tr> <td>HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES</td> <td>3 0 6</td> </tr> </table>	SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES	3 0 6	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>INGLÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	INGLÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS	4 0 8									
HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	4 0 8																													
ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA	4 0 8																													
SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES	3 0 6																													
TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS	4 0 8																													
DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES	4 0 8																													
PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS	4 0 8																													
INGLÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS	4 0 8																													
LENGUA INGLESA	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA I</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA I	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA II</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA II	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA III</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA III	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA IV</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA IV	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA V</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA V	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA VI</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA VI	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA VII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA VII	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA VIII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA VIII	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA X</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA X	2 3 7
LENGUA INGLESA I	3 3 9																													
LENGUA INGLESA II	3 3 9																													
LENGUA INGLESA III	3 3 9																													
LENGUA INGLESA IV	3 3 9																													
LENGUA INGLESA V	3 3 9																													
LENGUA INGLESA VI	3 3 9																													
LENGUA INGLESA VII	2 3 7																													
LENGUA INGLESA VIII	2 3 7																													
TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO	2 3 7																													
LENGUA INGLESA X	2 3 7																													
LENGUA FRANCESA	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA I</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA I	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA II</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA II	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA III</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA III	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA IV</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA IV	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA V</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA V	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA VI</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA VI	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA VII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA VII	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA VIII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA VIII	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA X</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA X	2 3 7
LENGUA FRANCESA I	3 3 9																													
LENGUA FRANCESA II	3 3 9																													
LENGUA FRANCESA III	3 3 9																													
LENGUA FRANCESA IV	3 3 9																													
LENGUA FRANCESA V	3 3 9																													
LENGUA FRANCESA VI	3 3 9																													
LENGUA FRANCESA VII	2 3 7																													
LENGUA FRANCESA VIII	2 3 7																													
TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO	2 3 7																													
LENGUA FRANCESA X	2 3 7																													
LINGÜÍSTICA	<table border="1"> <tr> <td>INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>LINGÜÍSTICA GENERAL</td> <td>5 0 10</td> </tr> </table>	LINGÜÍSTICA GENERAL	5 0 10	<table border="1"> <tr> <td>ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>SOCIOLINGÜÍSTICA</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	SOCIOLINGÜÍSTICA	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>SEMÁNTICA DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	SEMÁNTICA DEL INGLÉS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA	2 0 4
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	4 0 8																													
LINGÜÍSTICA GENERAL	5 0 10																													
ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS	4 0 8																													
SOCIOLINGÜÍSTICA	4 0 8																													
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	4 0 8																													
MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS	4 0 8																													
SEMÁNTICA DEL INGLÉS	4 0 8																													
DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS	2 0 4																													
LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA	2 0 4																													
ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA	2 0 4																													
COMPUTACIÓN	<table border="1"> <tr> <td>COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL</td> <td>3 0 6</td> </tr> </table>	COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL	3 0 6	<table border="1"> <tr> <td>COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL</td> <td>3 0 6</td> </tr> </table>	COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL	3 0 6					<table border="1"> <tr> <td>* NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	* NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA	2 0 4																	
COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL	3 0 6																													
COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL	3 0 6																													
* NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA	2 0 4																													
LENGUA ESPAÑOLA	<table border="1"> <tr> <td>LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL	4 0 8					<table border="1"> <tr> <td>GRAMÁTICA GENERATIVISTA</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	GRAMÁTICA GENERATIVISTA	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN	2 0 4											
LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I	4 0 8																													
LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II	4 0 8																													
DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL	4 0 8																													
GRAMÁTICA GENERATIVISTA	2 0 4																													
ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN	2 0 4																													
							<table border="1"> <tr> <td>BILINGÜISMO</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	BILINGÜISMO	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>GRAMÁTICA UNIVERSAL</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	GRAMÁTICA UNIVERSAL	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL	2 0 4															
BILINGÜISMO	2 0 4																													
GRAMÁTICA UNIVERSAL	2 0 4																													
MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL	2 0 4																													
							<table border="1"> <tr> <td>PRÁGMÁTICA</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	PRÁGMÁTICA	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	2 0 4															
PRÁGMÁTICA	2 0 4																													
SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	2 0 4																													
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	2 0 4																													
								<table border="1"> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE I</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	CIENCIAS DEL LENGUAJE I	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE III</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	CIENCIAS DEL LENGUAJE III	2 3 7																	
CIENCIAS DEL LENGUAJE I	2 3 7																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE III	2 3 7																													
								<table border="1"> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE II</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	CIENCIAS DEL LENGUAJE II	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE IV</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	CIENCIAS DEL LENGUAJE IV	2 3 7																	
CIENCIAS DEL LENGUAJE II	2 3 7																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE IV	2 3 7																													
									<table border="1"> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE V</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	CIENCIAS DEL LENGUAJE V	2 3 7																			
CIENCIAS DEL LENGUAJE V	2 3 7																													

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS 2003

CRÉDITOS TOTALES: 404-453

ESTUDIOS CULTURALES

ÉTICA Y VALORES 3 0 6
ESTUDIOS CULTURALES DE MÉXICO 3 0 6

ESTUDIOS HISTÓRICOS EN INGLÉS 3 0 6
ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN INGLÉS 3 0 6
ESTUDIOS HISTÓRICOS EN FRANCÉS 3 0 6
ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN FRANCÉS 3 0 6

CRÍTICA DEL LENGUAJE 2 0 4
HERMENÉUTICA 2 0 4
VANGUARDIAS EUROPEAS 2 0 4
POSMODERNIDAD 2 0 4
SEMÍOTICA 2 0 4
CULTURA III 2 3 7
IDIOMAS I 2 3 7
CULTURA IV 2 3 7
IDIOMAS II 2 3 7
CULTURA V 2 3 7
IDIOMAS III 2 3 7
CONOCIMIENTOS GENERALES I 2 3 7
IDIOMAS IV 2 3 7
CONOCIMIENTOS GENERALES II 2 3 7
IDIOMAS V 2 3 7
CONOCIMIENTOS GENERALES III 2 3 7
CULTURA I 2 3 7
CONOCIMIENTOS GENERALES IV 2 3 7
CULTURA II 2 3 7
CONOCIMIENTOS GENERALES V 2 3 7

TRADUCCIÓN

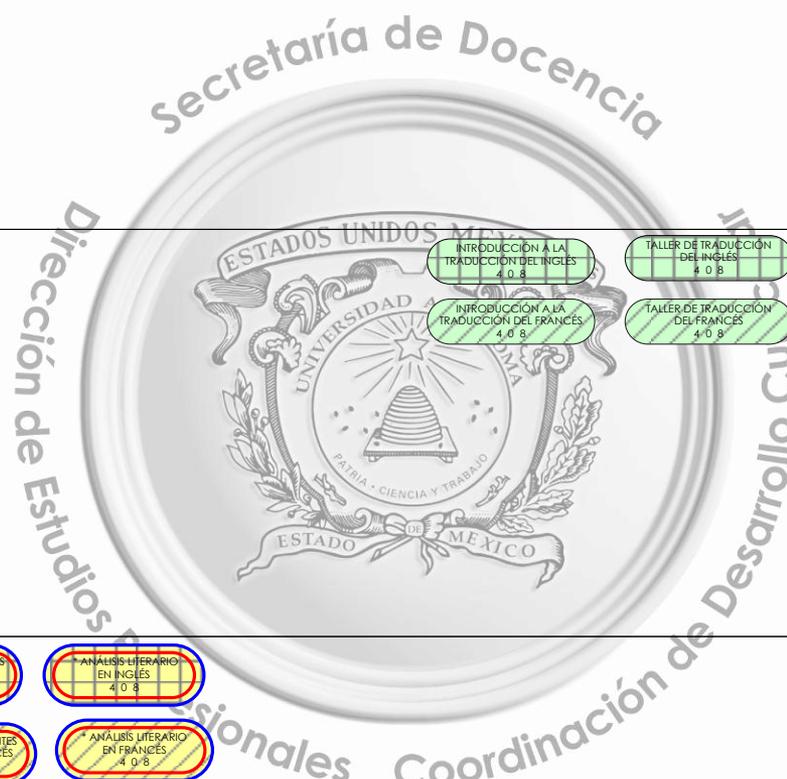
INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL INGLÉS 4 0 8
TALLER DE TRADUCCIÓN DEL INGLÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN LEGAL DEL FRANCÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL FRANCÉS 4 0 8
DOBLAJE Y SUBSTITUCIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8
INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8
TALLER DE TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL FRANCÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN LITERARIA DEL FRANCÉS 4 0 8
INTERPRETACIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN LEGAL DEL INGLÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL INGLÉS 4 0 8
DOBLAJE Y SUBSTITUCIÓN DEL INGLÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL INGLÉS 4 0 8
TRADUCCIÓN LITERARIA DEL INGLÉS 4 0 8
INTERPRETACIÓN DEL INGLÉS 4 0 8
TRADUCTOLOGÍA I 2 3 7
TRADUCTOLOGÍA III 2 3 7
TRADUCTOLOGÍA II 2 3 7
TRADUCTOLOGÍA IV 2 3 7
TRADUCTOLOGÍA V 2 3 7

LITERATURA

ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL INGLÉS 4 0 8
ANÁLISIS LITERARIO EN INGLÉS 4 0 8
ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL FRANCÉS 4 0 8
ANÁLISIS LITERARIO EN FRANCÉS 4 0 8
LITERATURA DE LOS PUEBLOS ANGLÓPARLANTES 2 0 4
LITERATURA MODERNA EN INGLÉS 2 0 4
LITERATURA DE GÉNERO EN INGLÉS 2 0 4
LITERATURA DE LOS PUEBLOS FRANCÓPARLANTES 2 0 4
LITERATURA MODERNA EN FRANCÉS 2 0 4
LITERATURA DE GÉNERO EN FRANCÉS 2 0 4
LITERATURA COMPARADA EN INGLÉS 2 0 4
LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN INGLÉS 2 0 4
LITERATURA COMPARADA EN FRANCÉS 2 0 4
LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN FRANCÉS 2 0 4

INVESTIGACIÓN

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 4 0 8
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I 3 0 6
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II 3 0 6
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III 3 0 6
TÉCNICAS DOCUMENTALES I 2 3 7
TÉCNICAS DOCUMENTALES III 2 3 7
TÉCNICAS DOCUMENTALES II 2 3 7
TÉCNICAS DOCUMENTALES IV 2 3 7
TÉCNICAS DOCUMENTALES V 2 3 7



SIMBOLOGÍA

10 ÁREAS CURRICULARES	HT HORAS TEÓRICAS
	HP HORAS PRÁCTICAS
	CR CRÉDITOS

NÚCLEO BÁSICO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 8 UA	28 HT 0 HP 56 CR
--	------------------------

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS: ELECCIÓN INGLÉS (3 UA)

EL ALUMNO DEBE DE ELEGIR UN IDIOMA (INGLÉS O FRANCÉS) Y CURSAR Y ACREDITAR 3 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO 11 UA PARA CUBRIR 76 CRÉDITOS

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS: ELECCIÓN FRANCÉS (3 UA)
--

NÚCLEO SUSTANTIVO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 20 UA	69HT 24 HP 162 CR
---	-------------------------

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS: ELECCIÓN INGLÉS (10 UA)
--

EL ALUMNO DEBE DE CONTINUAR CON EL IDIOMA ELEGIDO, Y CURSAR Y ACREDITAR LAS 10 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 60 CRÉDITOS.

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS: ELECCIÓN FRANCÉS (10 UA)

EL ALUMNO, DENTRO DE LA FACULTAD DE LENGUAS, DE LAS SIGUIENTES OPCIONES ELIGE UNA:

A) ACREDITAR DE 2 A 5 DE 14 UA PARA CUBRIR ENTRE 14 Y 35 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES AL IDIOMA ELEGIDO, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO (TALLER DE APOYO BÁSICO, TALLER DE APOYO INTERMEDIO Y TALLER DE APOYO ESPECÍFICO) O CONTINUAR CON LENGUA...IX, X, XI Y XII.

B) ACREDITAR DE 2 A 5 DE 24 UA PARA CUBRIR DE 14 A 35 CRÉDITOS. EL ALUMNO LAS PUEDE ELEGIR DE ENTRE LAS 14 UA ANTERIORES Y/O LAS UA OPTATIVAS NO CURSADAS DEL IDIOMA NO ELEGIDO DEL NÚCLEO SUSTANTIVO, SIEMPRE Y CUANDO SE RESPE EL ORDEN ESTABLECIDO.

C) EL ALUMNO PODRÁ ACREDITAR DENTRO DE LA UAEM O FUERA DE ELLA ALGUNOS O TODOS LOS CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.

TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO DE 32 A 35 UA PARA CUBRIR DE 256 A 277 CRÉDITOS

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS: TEMAS SELECTOS COMPLEMENTARIOS

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA OBLIGATORIAS	28
UA OPTATIVAS	37 A 51
UA A ACREDITAR	65 A 79
CRÉDITOS	404-453

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS) BLOQUE 1

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 6 UA PARA CUBRIR 44 CRÉDITOS.

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 2: ACREDITAR 3 O 4 UA PARA CUBRIR DE 24 A 32 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS) BLOQUE 2

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS TEMAS SELECTOS DE ÁREA: LINGÜÍSTICA, LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES SI EL ALUMNO OPTO POR EL ÉNFASIS DE DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 1 Y 6 UA PARA CUBRIR ENTRE 4 Y 24 CRÉDITOS.

CONTINUANDO CON EL IDIOMA ELEGIDO EL ALUMNO DEBE OPTAR POR UN ÉNFASIS DOCENCIA O TRADUCCIÓN Y ACREDITAR LOS CRÉDITOS ESTABLECIDOS EN EL BLOQUE 1 Y EN EL BLOQUE 2.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (FRANCÉS) BLOQUE 1
--

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 3 UA PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 2: CURSAR Y ACREDITAR ENTRE 4 Y 6 UA PARA CUBRIR DE 32 A 48 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS) BLOQUE 2

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS TEMAS SELECTOS DE ÁREA: LINGÜÍSTICA, LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES SI EL ALUMNO OPTO POR EL ÉNFASIS DE TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 5 Y 8 UA PARA CUBRIR ENTRE 20 Y 32 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (FRANCÉS) BLOQUE 1
--

TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL DE 10 A 17 UA PARA CUBRIR DE 72 A 100 CRÉDITOS
--

* UA QUE SE COMPARTEN ENTRE ELECCIÓN DE ÉNFASIS E IDIOMA