



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

**a) Nombre del Proyecto Curricular**

Licenciatura en Diseño Industrial 2004

**b) Título que se otorga**

Licenciado/a en Diseño Industrial

**c) Espacios donde se imparte**

Facultad de Arquitectura y Diseño  
Centro Universitario Valle de Chalco  
Centro Universitario Zumpango

**d) Total de Créditos**

420

**e) Área del conocimiento al que pertenece**

Arquitectura Diseño y Urbanismo

**f) Calendario escolar y periodos para administrar las unidades de aprendizaje**

Calendario escolar anual, con dos periodos regulares y un intensivo

**g) Modalidad educativa en la que se impartirá**

Escolarizada con administración flexible de la enseñanza.



## OBJETIVOS DE LA CARRERA

**F**ormar profesionales del diseño industrial críticos de la cultura material, del entorno social en el que se encuentre, que lo induzca a insertarse en los diferentes medios y modos de producción de objetos manufacturados de tiraje bajo, medio o alto, con nuevas propuestas de alto equilibrio ergonómico, tecnológico y estético que reflejen la cultura de sus consumidores y usuarios, particulares o colectivos, comprometidos con el desarrollo sustentable del planeta.

## PERFIL DE EGRESO

**E**l alumno egresado de la carrera de diseño industrial tendrá a resaltar las características de un profesional crítico y comprometido con el desarrollo sustentable, evaluando siempre los aspectos ergonómicos, tecnológicos, productivos y estéticos de los nuevos objetos que proponga, de tal forma que el resultado ofrezca un enriquecimiento de alto aporte humanístico a la sociedad.

Será capaz de innovar, desarrollar, comunicar e implantar la aplicación de los modelos, proyectos tecnológicos y productivos que les permitan analizar, ponderar, clasificar, estructurar y planificar las interacciones con el ser humano para investigar e identificar la estructura y funcionamiento de las empresas o grupos sociales que intervienen en la producción, distribución y consumo de las mercancías a través de los recursos naturales.



## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN

### NÚCLEO BÁSICO

#### OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE (UA)	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	HABILIDADES DEL PENSAMIENTO	0	3	3	3	DISEÑO
2	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	0	3	3	3	DISEÑO
3	METODOLOGÍA	2	1	3	5	DISEÑO
4	DIBUJO TÉCNICO	0	4	4	4	DISEÑO
5	BOCETAJE	0	4	4	4	DISEÑO
6	EXPRESIÓN ESCRITA Y VERBAL	2	1	3	5	TEORÍA
7	INGLÉS C1	2	2	4	6	TEORÍA
8	INGLÉS C2	2	2	4	6	TEORÍA
9	RECURSOS NATURALES	3	0	3	6	TEORÍA
10	ESTUDIOS CULTURALES	3	0	3	6	TEORÍA
11	ERGONOMÍA	2	2	4	6	TEORÍA
12	MATEMÁTICAS	4	0	4	8	TECNOLOGÍA
13	MATERIALES Y PROCESOS BÁSICOS	4	0	4	8	TECNOLOGÍA
SUBTOTAL		24	22	46	70	

#### OPTATIVAS ACREDITAR 4 UA PARA CUBRIR 24 CRÉDITOS.

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	DIBUJO NATURAL	2	2	4	6	DISEÑO
2	METROLOGÍA	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
3	CONCEPTOS Y LENGUAJES	2	2	4	6	TEORÍA
4	CALIDAD	2	2	4	6	TECNOLOGÍA



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
5	COMPUTACIÓN BÁSICA	2	2	4	6	TEORÍA
6	REDACCIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS	2	2	4	6	TEORÍA
	SUBTOTAL	8	8	16	24	

17	TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO	32	30	62	94	
----	-------------------------	----	----	----	----	--



## NÚCLEO SUSTANTIVO

### OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	CONCEPTUACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL	0	3	3	3	DISEÑO
2	DISEÑO Y BIÓNICA	0	4	4	4	DISEÑO
3	DISEÑO DE JUGUETES	0	6	6	6	DISEÑO
4	DISEÑO DE MOBILIARIO	0	6	6	6	DISEÑO
5	DISEÑO DE HERRAMIENTAS	0	6	6	6	DISEÑO
6	DISEÑO DE ELECTRODOMÉSTICOS	0	6	6	6	DISEÑO
7	DISEÑO DE EQUIPOS Y MÁQUINAS	0	6	6	6	DISEÑO
8	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA AVANZADA	0	4	4	4	DISEÑO
9	MAQUETAS	0	4	4	4	DISEÑO
10	DIBUJO POR COMPUTADORA	0	4	4	4	DISEÑO
11	MODELOS	0	4	4	4	DISEÑO
12	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN SECAS	0	4	4	4	DISEÑO
13	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN HÚMEDAS	0	4	4	4	DISEÑO
14	ILUSTRACIÓN VIRTUAL	0	4	4	4	DISEÑO
15	FOTOGRAFÍA	0	4	4	4	TEORÍA
16	ÉTICA	3	0	3	6	TEORÍA
17	SEMIÓTICA	4	0	4	8	TEORÍA
18	POÉTICA	2	2	4	6	TEORÍA
19	PROSAICA	3	0	3	6	TEORÍA
20	ESTÉTICA	3	0	3	6	TEORÍA
21	IMPACTO AMBIENTAL	2	2	4	6	TEORÍA
22	SUSTENTABILIDAD DEL DISEÑO	3	0	3	6	TEORÍA
23	TEORÍA DEL DISEÑO	3	0	3	6	TEORÍA
24	ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	3	0	3	6	TEORÍA
25	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	3	0	3	6	TEORÍA



No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
26	FILOSOFÍA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	3	0	3	6	TEORÍA
27	ANATOMÍA	2	1	3	5	TEORÍA
28	ANTROPOMETRÍA	2	1	3	5	TEORÍA
29	BIOMECÁNICA	2	1	3	5	TEORÍA
30	PSICOLOGÍA DEL DISEÑO	2	1	3	5	TEORÍA
31	FÍSICA Y MECANISMOS	2	1	3	5	TECNOLOGÍA
32	ESTADÍSTICA INFERENCIAL	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
33	RESISTENCIA DE MATERIALES	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
34	MATERIALES Y PROCESOS	4	0	4	8	TECNOLOGÍA
35	PRÁCTICAS DE MADERAS	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
36	PRÁCTICAS DE POLÍMEROS	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
37	PRÁCTICAS DE METALES	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
38	PRÁCTICAS DE CERÁMICA Y VIDRIO	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
39	PRÁCTICAS DE TEXTILES	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
40	ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
41	ECONOMÍA	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
42	CONTABILIDAD Y COSTOS	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
43	MERCADOTECNIA	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>57</b>	<b>110</b>	<b>167</b>	<b>224</b>	

<b>43</b>	<b>TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO</b>	<b>57</b>	<b>110</b>	<b>167</b>	<b>224</b>	
-----------	------------------------------------	-----------	------------	------------	------------	--



## NÚCLEO INTEGRAL

### OBLIGATORIAS

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	PROYECTOS DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 1	0	9	9	9	DISEÑO
2	PROYECTOS DE EVALUACIÓN PROFESIONAL 2	0	9	9	9	DISEÑO
3	ANIMACIÓN VIRTUAL	0	4	4	4	DISEÑO
4	MANUFACTURA POR COMPUTADORA	0	4	4	4	DISEÑO
5	ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
6	NUEVOS MATERIALES	0	4	4	4	TECNOLOGÍA
7	PROPIEDAD INTELECTUAL	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
8	EMPRENDEDURISMO	1	2	3	4	TECNOLOGÍA
SUBTOTAL		2	38	40	42	

### OPTATIVAS

**LÍNEAS DE ACENTUACIÓN:** ACREDITAR 10 UA DE LA LÍNEA DE ACENTUACIÓN ELEGIDA PARA CUBRIR 60 CRÉDITOS O COMPLEMENTARLOS CON UA DE OTRAS LÍNEAS DE LÍNEAS DE ACENTUACIÓN.

### EPISTEMOLOGÍA DEL DISEÑO

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	2	2	4	6	TEORÍA
2	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	2	2	4	6	TEORÍA
3	PEDAGOGÍA EN EL DISEÑO	2	2	4	6	TEORÍA
4	EDUCACIÓN EN EL DISEÑO	2	2	4	6	TEORÍA
5	RETÓRICA	2	2	4	6	TEORÍA



### DISEÑADOR EMPRESARIA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	PLAN DE NEGOCIOS	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
2	FINANZAS	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
3	LEGISLACIÓN	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
4	GESTIÓN EMPRESARIAL	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
5	MERCADOTECNIA INTEGRAL	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
6	GESTIÓN DEL DISEÑO	2	2	4	6	TECNOLOGÍA

### DISEÑADOR PRODUCTIVO

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	PLANEACIÓN DEL DISEÑO	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
2	DIAGNÓSTICO INDUSTRIAL	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
3	INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
4	PRODUCCIÓN ARTESANAL	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
5	RECICLADO DE MATERIALES	2	2	4	6	TEORÍA

### DISEÑADOR PROYECTISTA

No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
1	ENVASE Y EMBALAJE	2	2	4	6	DISEÑO
2	MECANISMOS COMPLEJOS	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
3	AUTOMATIZACIÓN	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
4	PRÁCTICAS DE MARROQUINERÍA	2	2	4	6	TECNOLOGÍA
5	ERGONOMÍA APLICADA	2	2	4	6	TEORÍA
6	MUSEOGRAFÍA	2	2	4	6	DISEÑO
7	DISEÑO DE INTERIORES	2	2	4	6	DISEÑO
8	DISEÑO DE JOYERÍA	2	2	4	6	DISEÑO
9	DISEÑO AUTOMOTRIZ	2	2	4	6	DISEÑO





No.	UNIDAD DE APRENDIZAJE	HT	HP	TH	CR	ÁREA CURRICULAR
10	INGLÉS D1	2	2	4	6	TEORÍA
11	INGLÉS D2	2	2	4	6	TEORÍA

SUBTOTAL DE OPTATIVAS DE LÍNEAS DE ACENTUACIÓN	20	20	40	60	
--	----	----	----	----	--

18	TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL	22	58	80	102	
----	---------------------------	----	----	----	-----	--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA OBLIGATORIAS	64
UA OPTATIVAS	14
UA A ACREDITAR	78
CRÉDITOS	420