



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE LENGUAS



VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE UN PROYECTO ESCOLAR DE MANERA
VIRTUAL Y PRESENCIAL PARA EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA
LENGUA.

MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN LENGUAS

PRESENTA:

MARÍA DOLORES ROMERO GONZALEZ

ASESOR:

M.L.A. BARBARA BANGLE

TOLUCA, MEXICO.

SEPTIEMBRE, 2023

INDICE

RESUMEN.....	4
IMPORTANCIA DE LA TEMATICA.....	6
I. Content and Language Integrated Learning (CLIL).....	6
II. Project Based Learning (PBL).....	8
III. Learning Autonomy.....	14
CAPITULO I. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO O EMPLEO.....	21
1.1 Descripción del contexto laboral.....	21
CAPITULO II. PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA.....	23
2.1 Problemática en clase presencial	24
2.2 Problemática en clase virtual.....	26
CAPITULO III. INFORME DETALLADO DE LAS ACTIVIDADES.....	29
3.1 Proyecto “Turism agency”.....	30
3.2 Proyecto “Back to the past”	42
CAPITULO IV. SOLUCIONES DESARROLLADAS.....	49
4.1 Logros obtenidos.....	57
CAPITULO V. IMPACTO DE LA EXPERIENCIA LABORAL.....	60
RECOMENDACIONES.....	63
CONCLUSIONES.....	67
REFERENCIAS DE CONSULTA.....	69
ANEXOS.....	70

RESUMEN

This report provides an overview of projects aimed at improving a second language learning in primary school students. It emphasizes the need for approaches adapted to early ages and stresses the importance of an education that focuses not only on grammar and vocabulary, but also on effective communication and cultural understanding. These projects seek to cultivate language skills that are not only functional, but also life-enriching for students in an increasingly diverse and globalized world.

Different methodologies used in these projects were described, such as the communicative approach, the use of educational technology, gamification and peer-to-peer collaboration. Each approach was analyzed in terms of its effectiveness and its ability to maintain students' interest and motivation throughout the learning process.

In addition, the importance of continuous and formative assessment in these projects was highlighted, allowing the teacher to track student progress and adapt her teaching strategies accordingly. The various assessment tools and methods used in primary language learning projects were discussed.

This document describes a report about the work experience that the author lived in the years 2018-2021. In a school that has an academic level from kindergarten through sixth grade, being a private school has added extra hours of English as opposed to a normal curricular schedule, so it is considered a bilingual school. It is located in an urban area, so the students have possibilities to learn English and access to resources to improve their knowledge. Despite of, two different problems were identified, one in a virtual way with sixth grade students and the other in a face-to-face way with second grade students.

With strategies taken from the CLIL (Content and Language Integrated Learning) methodology, the application of Project Based Learning, and Autonomous Learning, two different projects were designed and carried out which are mainly focused on

facilitating the learning a second language (English) in elementary school students. The early learning of language skills is essential in an increasingly globalized world, and primary education is a critical time to begin this process. Throughout the project, several approaches and strategies like games, flash card, debates, etc. base on CLIL, PBL and Autonomous Learning used in educational projects aimed at improving second language proficiency in primary school students were explored.

The issues and objectives of the students and these projects, which go beyond the mere acquisition of vocabulary and grammar, were analyzed. The importance to promote cultural understanding and effective communication as an integral part of the learning process was emphasized. In addition, the importance of adapting the projects to the specific needs and abilities of primary school students, taking into account their differences in age, cognitive development and learning styles, was pointed out.

IMPORTANCIA DE LA TEMÁTICA

Como lo menciona la cita “In today’s globalized world exposure to cultural learning can be regarded as highly beneficial for developing language and content, as well as for raising multicultural awareness.” Griva.E. y CHOSTELIDOU. D. (2017), pienso que actualmente un buen aprendizaje es cuando lo aprendido se lleva a la vida real en su día a día, sin necesidad de que el estudiante deba tener a la mano su libreta o que libro recuerda lo aprendido así lo mencionan Griva y Chostelidou (2017) y bien dicen que lo bien se aprende jamás se olvida.

Teniendo en cuenta la gran cantidad de enfoques metodológicos que se emplean en el proceso de adquisición de una lengua extranjera, se da prioridad a aquellos que ponen importancia en la lengua como vehículo de aprendizaje.

Conocemos diferentes métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras en este caso la lengua enseñada es el inglés. Las nuevas generaciones de niños hoy en día demandan más innovación y métodos para aprendizaje significativo. El proyecto se desarrolló basándonos en los métodos PBL que como sus iniciales lo indican nos referimos a *Project Based Learning, Content and Language Integrated Learning (CLIL)* y sumándole la autonomía del aprendiente.

I. Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Introduciéndonos más en los métodos que se utilizaron en estos proyectos, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, es un método que ayuda a la enseñanza integrando varias habilidades y materias.

“Content and Language Integrated Learning (CLIL) presents an innovative approach to language learning, involving a threefold role of language: the language of learning; the language for learning; the language through learning”

(Coyle, 2007). Como lo menciona Coyle es uno de los métodos más efectivos ya que representa diferentes propósitos llegando a un fin común.

Como actualmente lo denomina la nueva escuela mexicana dentro de lo académico impartido en escuelas existen diferentes asignaturas como lo es matemáticas, ciencias, educación física y por supuesto inglés entre otras. El método CLIL no sustituye estas asignaturas, sino que potencia el aprendizaje de la lengua extranjera al tiempo que el alumno adquiere conocimientos de las otras asignaturas. CLIL no busca eliminar cada asignatura sino que propone que hoy en día dentro del curriculum escolar deberían unir contenidos y asignaturas, al final ambas tienen como objetivo llevar al aprendiente a utilizar lo adquirido académicamente y usarlo fuera del área académica de acuerdo a lo que menciona Coyle, Hood, & Marsh, (2010) "Content in itself is often mistaken for subjects such as math, science, and geography but, in contrast, a language course is almost never considered content. This is because the entire educational system, not to mention that it is a systematic cultural view arising from the ideological values of modernism over the past several centuries, where the system separates the teaching and learning of language and content subjects when they should really be uniting them. Content can, after all, be defined as knowledge and/or skills that the learners would need to acquire even if they were not also learning the CLIL language".

Griva E. y Chostelidou D. escribieron "*In today's globalized world exposure to cultural learning can be regarded as highly beneficial for developing language and content, as well as for raising multicultural awareness.*" Tomando en cuenta esta cita concuerdo con la idea de que la cultura es una herramienta importante para la enseñanza de una segunda lengua. Ciertamente como lo mencionan estos autores estamos en un mundo muy globalizado en el cual una persona que aprende una segunda lengua tiene más oportunidades de aprender y socializar más allá de su entorno personal. Considerando que CLIL relaciona el aprendizaje con cultura debemos mencionar los pilares o también llamados el

Marco CLIL que son: Contenido, Comunicación, Cognición, Cultura así lo mencionan Zafeiriadis and Kosma en *Research Papers in Language Teaching and Learning* “*The core integrated components of CLIL (or CLIL pillars, also called the ‘4Cs’ CLIL Framework): Content, Communication, Cognition, Culture (Citizenship or Community). The 4Cs framework for CLIL starts with content (such as subject matter, themes, cross-curricular approaches) and focuses on the interrelationship between content (subject matter), communication (language), cognition (thinking) and culture (awareness of self and ‘otherness’) to build on the synergies of integrating learning (content and cognition) and language learning (communication and cultures). It unites learning theories, language learning theories and intercultural understanding.*” En donde explica de manera concreta en que se enfoca cada uno de los 4 principios que lo conforman. Estos elementos se consideran claves y cada uno aporta un conocimiento diferente dentro del proceso de aprendizaje cuando se estudia una lengua extranjera.

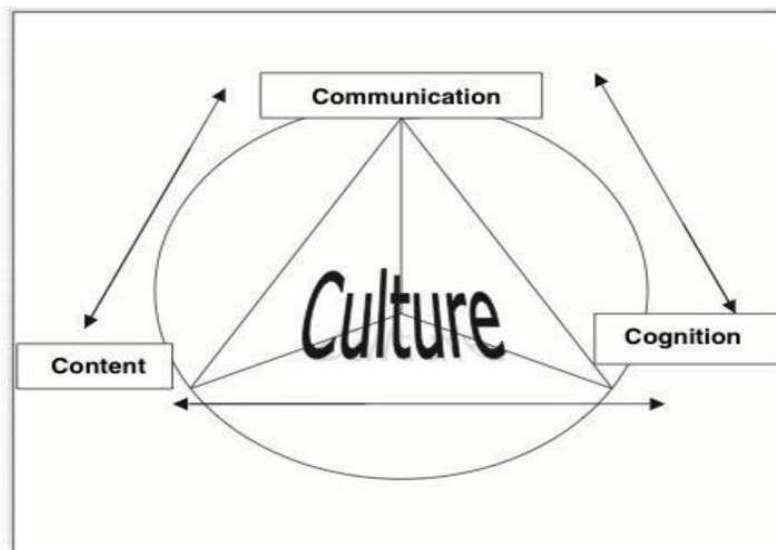


Fig. 1.1
The CLIL 4Cs Framework (Coyle, 2006 in Coyle, 2007, p. 551).

CLIL se basa en 4 principios: cognición, comunicación, cultura y contenido, tal y como lo muestra en la Fig. 1.1. Estos elementos son claves para el Desarrollo de la competencia comunicativa, que es el objetivo cuando se estudia una lengua extranjera. Cada uno aporta un conocimiento diferente dentro del proceso de aprendizaje y considero que es importante definirlos tal y como Coyle, 2008 lo describe.

- Cultura: ayuda a que los estudiantes se hagan conscientes de la realidad que nos rodea, volviéndose así personas sociales y conscientes a nivel emocional en su entorno.
- Cognición: podrán desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior a la par de sus habilidades de comunicación interpersonal y un lenguaje cognitivo-académico.
- Contenido: considerado como la base principal de este proceso de aprendizaje. Permite que los alumnos tengan acceso al contenido que realmente relevante en sus vidas, y es en esta donde los profesores deben crear lecciones con información importante que se pueda utilizar por los alumnos en su día a día.
- Comunicación: permite comunicarse de forma significativa y tener interacciones debido a que combina habilidades de comunicación básicas y dominio del lenguaje de cada alumno. También implica el desarrollo de habilidades receptivas y productivas para ayudar a crear contenido que los estudiantes sean capaces de entender.

“The 4Cs Framework holds that it is through progression in knowledge, skills and understanding of the subject matter, engagement in associated cognitive processing, interaction in a communicative context, developing appropriate language knowledge and skills as well as acquiring a deepening intercultural awareness through the positioning of self and ‘otherness’, that effective CLIL takes place whatever the model. From this perspective, CLIL involves learning to use language appropriately whilst using language to learn effectively (Coyle,

2008).” CLIL propone una forma de aprender más efectiva para los estudiantes, ya que como lo menciona el autor Coyl, CLIL se enfoca en el desarrollo de las habilidades necesarias para integrar una segunda lengua funcional y comunicativa, por eso es que puede usarse en la enseñanza de lenguas extranjeras como una de las mejores estrategias, así lo muestran los proyectos a desarrollar en este trabajo escrito y que posteriormente se describirá.

¿Porque tomar CLIL como metodología principal en este proyecto? CLIL ofrece diferentes beneficios para el aprendizaje como son:

- a) Proporcionar a los alumnos oportunidades para desarrollar un alto grado de competencia en el lenguaje, ya que están constantemente expuestos al idioma, lenguaje académico funcional y académico específico.
- b) Ayuda a crear contenido nuevo. CLIL incluye dentro del aprendizaje, que el lenguaje y el contenido diseñan los docentes actividades que motiven a los estudiantes a usar el idioma que esta aprendiendo para obtener información y usarla para construir conocimiento, teniendo como resultado que los alumnos puedan crear conocimiento nuevo.
- c) Al utilizar CLIL se lleva el mundo real al salón de clase porque se hablan de temas de los lugares donde viven los alumnos o que los rodean cotidianamente y aumenta el conocimiento de los alumnos sobre su ambiente social y cultural. Con todo esto se motiva a los alumnos porque pueden usar los conocimientos que adquieren en clase día con día.
- d) CLIL se enfoca en el desarrollo de habilidades receptivas y productivas y así aumentar el nivel de creatividad y análisis en los estudiantes tomando en cuenta las ideas de los autores anteriormente mencionados

El enfoque CLIL es ideal para que los profesores puedan crear actividades de apoyo a los estudiantes en la construcción de los nuevos aprendizajes y esta relacionado con las estrategias, estructuras y actividades de apoyo que ofrece el profesor al alumno para construir su propio conocimiento.

“Language Teachers’ role in CLIL projects

In particular, the teachers have to reflect on certain issues such as, what makes an effective CLIL teacher, how he/she copes with his/her needs as a CLIL teacher, whether CLIL context helps students feel safer and gives them the opportunity to make suggestions for preferred lesson structure. It has been recorded that CLIL teachers realize their role as a facilitator while introducing enjoyable activities away from traditional rather boring teaching material. Flexibility is one of the characteristics of their role and code-switching results as a natural communication strategy.” (Griva and Deligianni-Georgakas / Research Papers in Language Teaching and Learning 8/2 2017)

Esto quiere decir que el profesor proporciona un soporte momentáneo hasta que el alumno sea capaz de desarrollar su potencial. Las actividades de construcción del propio aprendizaje ayudan a los docentes a explotar cual es el conocimiento previo de los estudiantes es un tema en particular y así poder guiarlos mejor hacia la comprensión del contenido.

Personalmente CLIL es una de las metodologías que más me gusta, utilizar CLIL para la enseñanza de una segunda lengua para la planeación de mis clases me ha resultado una manera didáctica de aprender y enseñar inglés como segunda lengua , considero que una lengua no solo es su estructura gramatical, debemos conocer todo lo que involucra a esta lengua para poder entenderla mejor, claro sin dejar de un lado el uso correcto de la misma.

II. Project-Based Learning

Un segundo aspecto por tomar en cuenta es el aprendizaje basado en proyectos, actualmente el inglés está considerado como una herramienta básica por lo que algunas escuelas, específicamente escuelas privadas; han tomado el inglés como asignatura obligatoria en todos los grados escolares. Es por eso que en este método, que como su nombre lo dice, se realiza un proyecto que los

alumnos desarrollaran autónomamente y el docente trabajará como guía, *Project-Based Learning* no significa aprender el idioma sino que engloba a el desarrollo de más habilidades escolares y personales. Lo anterior, es descrito por Olga Supe y Aivars Kaupuzs en su artículo *The Effectiveness of Project – Based Learning in the Acquisition of English as a Foreign Language* “Project-based learning is a student-centered, motivational, creative and meaningful teaching approach (2015). Students at all ages can be involved in projects and show their knowledge, skills, and special abilities on a great variety of topics. Real life situations and needs offer a great range of forms and kinds of projects on different topics.”

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología docente que toma al estudiante como el protagonista, donde el alumno da sus propios aprendizajes de conocimientos y tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes.

Este enfoque busca responder a problemáticas reales de los alumnos, desarrollando proyectos dentro y fuera del aula basándonos en preguntas de desafío, indagación autentica, voz del alumno, reflexión crítica y revisión. Involucra a los alumnos de manera activa en su aprendizaje al pedirles que investiguen la respuesta a alguna pregunta o problema del mundo real para luego crear una solución concreta.

En el artículo *Project Based Learning or the 21st Century: Skills for the future* (2010) Stephanie Bell profesora de primaria, inicia con una afirmación que en mi opinion es muy asertiva para definir El Aprendizaje Basado en Proyectos “*Project-Based Learning (PBL) is an innovative approach to learning that teaches a multitude of strategies critical for success in the twenty-first century. Students drive their own learning through inquiry, as well as work collaboratively to research and create projects that reflect their knowledge. From gleaning new, viable technology skills, to becoming proficient communicators and advanced problem solvers, students benefit from this approach to instruction.*”

Tomando en cuenta la cita anterior PBL es una metodología nueva para y del siglo XXI. La educación avanza al ritmo de la sociedad y siempre va buscando adecuarse a la formación que necesita el estudiante, el docente debe mantenerse actualizado en PBL y se mantiene diseñando tareas que ayuden a los alumnos a recordar el contenido haciéndose preguntas como son: que, quien, cuando, donde, etc. siendo así un guía para el alumno durante el desarrollo del proyecto, así lo define Bell (2010) *“Project-Based Learning (PBL) is a student-driven, teacher-facilitated approach to learning. Learners pursue knowledge by asking questions that have piqued their natural curiosity. Students develop a question and are guided through research under the teacher’s supervision.”*

Olga y Aivars en *The Effectiveness of Project – Based Learning in the Acquisition of English as a Foreign Language* (2010) describen un experimento en el cual es utilizado el método PBL, dicho experimento fue realizado con alumnos de nivel secundaria, divididos en cinco grupos diferentes con un producto final diferente. Antes y después de realizar dichos proyectos se les cuestionó a los alumnos las siguientes preguntas:

“¿Te gusta el inglés?”

¿Te gusta estudiar a través de proyectos?

¿Qué te gusta más: el trabajo por proyectos o las clases normales??”

A lo que los alumnos respondieron con un porcentaje diferente antes y después de realizar el proyecto por lo que de acuerdo a dicho proyecto Olga y Aivars llegaron a la conclusión que PBL desarrolla más las habilidades de comunicación y creatividad, haciendo sentir a los alumnos más seguros y comunicativos. Tomando en cuenta a las respuestas que cada alumno respondió, Olga y Aivars resumen que:

- La mayoría de los alumnos prefieren aprender inglés mediante proyectos
- La mayoría de los estudiantes piensan que aprenden mejor realizando un proyecto

- PBL motiva a los estudiantes a aprender Inglés
- PBL despierta el interés en los estudiantes para aprender Inglés

Olga y Aivars (2010) al finalizar su experimento determinaron una tabla donde describen las ventajas y desventajas del uso *Project-Based Learning* la cual se muestra a continuación:

Tabla 1. Ventajas y desventajas del método Aprendizaje Basado en Proyectos

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos hablaban más inglés que en clases de inglés "ordinarias". 2. Los alumnos aprendieron mucho vocabulario nuevo. 3. Algunos alumnos demostraron que eran capaces de ser organizadores incomparables. 4. La mayoría de los alumnos mostraron buenas y cooperativas habilidades. 5. Muchos alumnos mostraron sus talentos especiales en arte, música e informática. 6. La sociedad escolar se presentó con trabajos de los alumnos. 7. El personal de la escuela participó en el proyecto. 8. Los alumnos practicaron el lenguaje, la comunicación, estudio, tecnología de la información y resolución de problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No todos los grupos hablan inglés todo el tiempo. 2. Un alumno apenas hizo trabajo. 3. El trabajo escrito contenía muchos errores. 4. El proyecto necesita mucha preparación por parte del profesor. 5. Es difícil encontrar recursos adecuados y auténticos el nivel de lengua de los alumnos. 6. Algunos alumnos se ausentaban con frecuencia. 7. Había mucho ruido en la clase. 8. El trabajo por proyectos requiere mucho tiempo y paciencia, así como una gran profesionalidad del profesor.

<p>9. Se pueden utilizar distintos tipos de actividades y temas podrían utilizarse en el trabajo por proyectos.</p> <p>10. El aprendizaje adquiere mayor sentido.</p>	
---	--

Tiene como objetivo formar personas capaces de interpretar todo lo que ocurre a su alrededor tanto fuera como dentro del aula. Desarrollar una motivación hacia la búsqueda y producción de conocimientos a través de experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real para desarrollar y aplicar habilidades y conocimientos.

Regresando a lo que B. Stephanie en *Project Based Learning or the 21st Century: Skills for the future* (2015) describe cada punto para tomar PBL como método de enseñanza:

1. *An Introduction to the Project-Based Learning Approach*
2. *Learning to be Self-Reliant through Planning and Organization*
3. *Social Learning Enhances Collaboration Skills*
4. *Differentiation Provides Intrinsic Motivation*
5. *PBL in Action*
6. *Technology Enhances Creativity within Parameters*
7. *Real-World Connections*
8. *Creating Success from the Beginning*
9. *Measuring Effectiveness of Project-Based Learning*

Considerando los puntos mencionados por Bell, el utilizar PBL tiene beneficios para los procesos de aprendizaje- enseñanza, que en resumen describen algunas ventajas estratégicas para la enseñanza de una segunda lengua.

- Integrar asignaturas, reforzando la visión de los aprendizajes previos del alumno.
- Organizar actividades en torno a un fin común definido por los intereses del alumno y el compromiso adquirido por ellos.
- Desarrollar habilidades sociales con el trabajo en equipo, la planeación, monitoreo y evaluación de sus propias capacidades.
- Experimentar formas de interactuar con el mundo actual.
- Adquirir experiencia de trabajar de manera individual o en equipo durante el desarrollo del proyecto.
- Combinar positivamente el aprendizaje de contenidos fundamentales y desarrollar habilidades que aumenten la autonomía en el aprender del alumno.

Esta última es importante resaltarla ya que en algún futuro nuestros alumnos se enfrentarán a un trabajo en el que no solo por su desempeño se les evaluará, sino que se tomarán en cuenta sus habilidades de planificación y organización, por eso B. Stephanie recomienda ampliamente el método Project Based Learning pues con este método estamos preparando a nuestros alumnos para los retos que determinara este nuevo siglo desarrollando sus habilidades que puedan utilizar de manera autónoma con éxito.

Personalmente considero que el método de aprendizaje basado en proyectos (PBL) es una estrategia educativa que pone énfasis en el aprendizaje activo y práctico a través de la realización de proyectos significativos y auténticos. Su importancia radica en una serie de beneficios tanto para los alumnos como para los docentes, que transforman la experiencia de aprendizaje de manera significativa

ABP permite que los estudiantes aborden problemas y desafíos reales, así lo describen los autores anteriores, lo que le brinda al alumno la oportunidad de aplicar sus conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real. Al trabajar en proyectos que tienen un propósito significativo, los estudiantes comprenden mejor la relevancia y el contexto de lo que están aprendiendo como también PBL fomenta

el desarrollo de habilidades fundamentales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos específicos sobre el tema del proyecto, sino que también mejoran habilidades transferibles que son esenciales para el éxito en la vida personal y profesional.

Al permitir que los estudiantes elijan proyectos que les interesen y les apasionen, el ABP aumenta su motivación intrínseca y su compromiso con el aprendizaje. El hecho de tener la libertad de explorar temas que les importan profundiza su participación en el proceso educativo y promueve un sentido de autonomía y responsabilidad de acuerdo a los resultados que en siguientes capítulos se mencionaran.

Los proyectos en el PBL a menudo requieren que los estudiantes piensen de manera creativa para encontrar soluciones a problemas complejos. Esto estimula su creatividad e inventiva, alentándolos a explorar nuevas ideas, experimentar con diferentes enfoques y pensar fuera de lo común y en lugar de depender exclusivamente de exámenes estandarizados, el ABP ofrece oportunidades para evaluar el aprendizaje de manera más auténtica y holística. Los estudiantes son evaluados en función de su capacidad para planificar, ejecutar y presentar proyectos, lo que refleja mejor sus habilidades y conocimientos adquiridos.

En conclusión, el método de aprendizaje basado en proyectos es una herramienta poderosa para transformar la educación al centrarse en el estudiante como constructor activo de su propio conocimiento. Al fomentar la participación activa, la colaboración y el pensamiento crítico, el ABP prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real y desarrollar habilidades que son esenciales.

III. LEARNER AUTONOMY

Sin duda podemos decir que aprendemos día a día, sin embargo, la autonomía del aprendizaje es consiente e intencional. Como docentes queremos que nuestros

alumnos dirijan y administren su propio aprendizaje para convertirse en seres autónomos no solo dentro del aula sino también al enfrentarse al mundo real.

Comencemos por definir autonomía y aprendizaje. Comúnmente autonomía la defino como la capacidad de una persona para hacer su criterio, con independencia de otros; mientras que aprendizaje lo defino como la adquisición de conocimiento por medio del estudio, ejercicio o experiencia.

Ahora bien Dimitrios en su artículo *What is Learner Autonomy and How Can it be Fostered?* define autonomía del alumno como la habilidad de hacerse cargo de aprender y clasifica las diferentes situaciones en las que se puede hacer uso de la autonomía del alumno:

- Situaciones en las que los alumnos estudian totalmente por su cuenta
- Competencias que pueden aprenderse y aplicarse en el aprendizaje autodirigido
- Para una capacidad innata suprimida por la educación institucional
- El ejercicio de la responsabilidad de los alumnos sobre su propio aprendizaje
- Determinar la dirección de su propio aprendizaje.

Estoy de acuerdo con los puntos anteriores en los cuales se lleva al alumno a un aprendizaje real, de su vida diaria en la que el alumno no tenga que seguir una estructura sino que su entorno lo lleve a un aprendizaje significativo fuera del aula y sin ninguna autoridad presente.

“The autonomous learner takes a (pro-) active role in the learning process, generating ideas and availing himself of learning opportunities, rather than simply reacting to various stimuli of the teacher (Boud, 1988; Kohonen, 1992; Knowles, 1975). As we shall see, this line of reasoning operates within, and is congruent with, the theory of constructivism. For Rathbone (1971: 100, 104, cited in Candy, 1991: 271), the autonomous learner is a self-activated maker of meaning, an active agent in his own learning process. He is not one to whom things merely happen; he is the one who, by his own volition, causes things to happen. Learning is seen as the result

of his own self-initiated interaction with the world.” Diferentes autores han aportado su definición para describir autonomía del alumno y como bien lo menciona la cita anterior, el papel del docente dentro de este método sirve como guía, ya que el alumno es participe por su propio impulso y haciendo caso a su propio conocimiento así lo retoma Dimitios Thanasoulas, de acuerdo a O’Malley and Chamot (1991), donde recomienda estrategias cognitivas para favorecer al alumno autónomo:

- a) Repetición: en ocasiones es necesaria la repetición sobre todo si se trabaja con alumnos de edades de entre los 6-11 años o con adultos en un nivel básico, por ejemplo, en nuestra habilidad de deletreo es muy común tener errores fonéticos ya que el alumno escribe tal cual escucha la palabra. Repetición es una de las estrategias de trabajo autónomo donde el alumno se da cuenta como corregir sus errores.
- b) Recursos: no solo el docente es quien tiene que tener los recursos o en su caso diseñar también recursos para la enseñanza. Actualmente en esta estrategia el alumno ya cuenta con mas recursos como es el internet, aparatos tecnológicos e incluso las redes. Esta estrategia ayuda a que el alumno tenga un aprendizaje autónomo en donde el docente solo es un guía.
- c) Traducción: estrategia que es poco utilizada en niveles básicos en la enseñanza de una segunda lengua, sin embargo es de importancia para cuando se esta aprendiendo un idioma ya que el uso constante de diccionario es resultado de una iniciativa por parte del alumno.
- d) Apuntes/Anotaciones: estrategia no obligatoria pero si importante para alumnos que requieren de un repaso posterior a una clase. En la enseñanza de una segunda lengua considero importante las anotaciones por parte del alumno, el docente como tal da una explicación de temas en especifico y es

responsabilidad del alumno escribir sus apuntes para tener una base donde el alumno pueda aclarar duda o consultar información sin ayuda del docente.

- e) Deducción: el aprendizaje autónomo trabaja de la mano con esta estrategia o así lo considero que es un punto importante deducir, por ejemplo si el docente le da un tema general al alumno, y el docente solo cuestiona sin explicar previamente, el alumno comienza a pensar en características generales haciendo así que se involucre en el tema; muchas veces el alumno tiende a aprender cuando se ve involucrado en el tema sin que se le obligue a memorizar un concepto o estructura sino que el alumno genera su propia respuesta.
- f) Contexto: el escenario donde el alumno se desarrolle depende de cómo aprenda, sin embargo, también se puede decir que se refiere a como el alumno entienda el significado de alguna palabra, sobre todo en aprendizaje de una segunda lengua. El alumno es capaz de definir un concepto dependiendo de la circunstancia del texto o ejemplo donde lea y escriba.
- g) Transferencia: el compartir información es parte de una solución de problemas o de reforzar un trabajo en equipo, en pocas palabras el alumno es la forma de como el alumno comparte lo aprendido en clase pues ya creo una propia definición o idea de lo que aprendió.
- h) Inferencia: el alumno hace uso de su razonamiento, para que así pueda argumentar y concluir mediante posibilidades ciertas o inciertas y se sienta satisfecho con su aprendizaje previo.
- i) Aclaraciones: sin duda la estrategia en donde el alumno crea su propio conocimiento, esto lo lleva a hacer preguntas, pedir explicaciones a sus

profesores e incluso a sus propios compañeros de clase, esta estrategia hace que el alumno comprenda, organice y aplique su conocimiento.

Las estrategias anteriores son recomendaciones de autores, pero si algo caracteriza los nuevos retos a los que se enfrenta la educación para formar a nuestros alumnos como profesionales en sus diferentes disciplinas, es la formación permanente a lo largo de su vida. Se pretende que el alumno sea un profesional capaz de actuar con competencia, explotando sus habilidades, conocimientos y actitudes ante cualquier situación. Para que un alumno se pueda convertir en un estudiante autónomo es importante que se convierta en administrador de su propio aprendizaje tomando un papel activo y donde el sea el protagonista.

Por otro lado, una verdadera autonomía se basa necesariamente en la capacidad de autoevaluación de los alumnos acerca de los objetivos, contenidos y procedimientos de aprendizaje, es decir se basa en la experiencia y reflexión; según Wenden (1998:34) existen estrategias metacognitivas para planear, monitorear y evaluar:

- a) atención dirigida: cuando se decide de antemano concentrarse en aspectos generales de una tarea.*
- b) atención selectiva: al prestar atención a aspectos concretos de una tarea.*
- c) la autovigilancia,: comprobar la propia actuación mientras se habla.*
- d) la autoevaluación: la valoración de la propia actuación en relación con los propios estándares.*
- e) autorrefuerzo: recompensarse por el éxito.*

En conclusión un alumno autónomo es aquel que haciendo uso de sus diferentes habilidades puede convertirse en protagonista de su propio aprendizaje haciendo

uso de su propias estrategias metacognitivas y de aprendizajes para poder tomar decisiones a lo largo de todo el proceso con el objetivo de aprender algo nuevo, por su parte el docente debe aprender a ser guía sin dejar de asegurar el aprendizaje; el aula se convierte en un espacio más de aprendizaje a través de la interacción social y así aumentar la motivación del alumno. Cualquier intento valido de autonomía donde el alumno coordina sus estilos de aprendizajes y sus intereses pasa necesariamente por la autoevaluación del mismo alumno sobre lo que ya sabe, lo que va aprendiendo y lo que le queda por aprender.

Reconocer la importancia del método de aprendizaje autónomo para la enseñanza de una segunda lengua hace que tenga una idea más clara de que este enfoque coloca al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando la responsabilidad personal y la autonomía en el desarrollo de habilidades lingüísticas. Para mí la importancia del aprendizaje autónomo en la enseñanza de lenguas mediante lo ya mencionado por los diferentes autores y en mi propia experiencia sería el empoderamiento del estudiante en su aprendizaje autónomo capacita a los estudiantes para asumir un papel activo en su propio proceso de aprendizaje. Al asumir la responsabilidad de su progreso lingüístico, los estudiantes se vuelven más comprometidos y motivados, lo que les permite alcanzar sus metas de manera más efectiva.

La flexibilidad que este enfoque permite a los alumnos adaptar su aprendizaje a sus propias necesidades, intereses y estilos de aprendizaje por medio de elegir los recursos, actividades y métodos que mejor se ajusten a sus preferencias individuales, lo que les brinda una mayor flexibilidad y control sobre su experiencia de aprendizaje. En cuanto al desarrollo de habilidades autodirigidas donde el aprendizaje autónomo promueve el desarrollo como la planificación, la organización, la autorreflexión y la resolución de problemas. Estas habilidades son fundamentales no solo para el aprendizaje de lenguas, sino también para el éxito en la vida personal y profesional. Al permitir que los estudiantes tomen decisiones sobre su aprendizaje, les ayuda a desarrollar una mayor autonomía lingüística. Esto

les permite aprender a comunicarse de manera efectiva en una segunda lengua, incluso fuera del entorno educativo tradicional y así mi idea de que el aprendizaje autónomo inculca en los estudiantes la mentalidad de aprender de por vida les enseña a buscar continuamente oportunidades de mejora, a adaptarse a nuevos contextos lingüísticos y a mantener su competencia comunicativa a lo largo del tiempo.

En resumen, el método de aprendizaje autónomo es fundamental en la enseñanza de una segunda lengua porque empodera a los estudiantes, les brinda flexibilidad y control sobre su aprendizaje, y fomenta el desarrollo de habilidades autodirigidas y autonomía lingüística. Como docentes de lenguas, es importante apoyar y guiar a los alumnos en su viaje hacia el dominio del idioma, alentándolos a asumir un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

CAPITULO I

I.1 Descripción del puesto o empleo

Esta memoria laboral comienza en una escuela ubicada en una zona urbana dentro de los límites de la capital del país y comenzando el municipio conocido por la elaboración de su artesanía en barro. La escuela que comenzó siendo solo una guardería para posteriormente convertirse en un kínder; más adelante con casi 20 años de experiencia en kínder deciden ampliarse y agregar a su historial escolar el nivel primario y es así que la primaria de la que hablaremos en el presente trabajo, está ubicada en zona urbana cerca de un parque lo que la hace accesible para algunas familias y así poder arribar a la escuela caminando, mediante automóvil para aquellos que viven más lejos o incluso tomando autobús ya que se encuentra cerca de una parada habitual donde dos líneas de autobuses transitan continuamente.

El edificio cuenta con tres niveles, nueve salones de los cuales uno es salón de cómputo y el otro de uso digital (televisión), un salón de usos múltiples, cuatro sanitarios, dos patios, dos oficinas, una enfermería, una cocina, una tienda, una biblioteca, un salón de música y danza, un jardín, un invernadero, una bodega y una entrada principal.

A la entrada de la escuela se encuentra el primer piso, donde se ubican la oficina principal que conocemos como la dirección escolar, a un lado de esta se encuentra la enfermería; saliendo de estas se puede pasar directamente al patio central, el cual se ocupa para simulacros y ceremonias. En este primer piso se encuentran tres salones, dos de ellos son ocupados por los grupos de primero y segundo grado de primaria, donde reciben sus respectivas clases de inglés y español, el salón faltante en este nivel está habilitado para impartir la clase de arte. Este mismo nivel tiene los sanitarios para los alumnos y alumnas; como también la tienda en donde los alumnos no solo pueden comprar dulces o golosinas, sino un menú semanal para aquellos que se les dificulta llevar lunch puedan comprar este

mismo. La biblioteca que, aunque es pequeña cuenta con libros variados en su mayoría son de inglés, podemos encontrar algunos CDs y películas para uso en clase o para uso del mismo alumno; dentro de la biblioteca se encuentran asientos para poder leer dentro de la misma, sin necesidad de pedir un libro prestado a la dirección. Además cuenta con una ventana larga y grande que esta frente a la puerta por lo que la falta de luz nunca es un problema para leer. El salón donde toman clase de música y danza se encuentra de frente a la dirección; en este, los niños desarrollan sus habilidades artísticas en clase de música como es aprender a tocar la flauta para los grados de 1° y 2°, la melódica para 4° y 5° y sexto grado la guitarra; para la clase de danza se consideran únicamente los alumnos que se inscriben ya que está es clase extracurricular. La bodega se encuentra al fondo en esta se guarda todo tipo de material de papelería y didáctico para uso del personal y alumnos siempre y cuando se solicite en dirección. Por último, en este primer piso y como en toda escuela hay un jardín, lo que hace diferente a este jardín es que tiene una pared donde los alumnos de sexto grado de primaria al finalizar su ciclo y egresar dejan plasmadas sus manos con pintura para así dejar huella dentro de la historia de esta escuela.

Continuando con el segundo nivel, en este podemos encontrar cuatro salones donde toman clase de inglés y español los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto ubicados un grado por cada salón. Dentro del segundo piso también encontramos los salones de computación que cuenta con computadoras de monitor grande para uso de los alumnos; el salón digital, que es el favorito de los alumnos pues hay una televisión de 85" con bocinas de buena resolución para que los alumnos disfruten de sus videos o películas.

Entre los salones de quinto y tercero se encuentra el gran salón de usos múltiples; tengo que recalcar que entre que salón y otro, ya que la escuela tiene un gran espacio al centro; nos referimos a "gran salón de usos múltiples" por su dimensión más larga que los otros salones y en este se realizan eventos biculturales para y de los alumnos o en su momento también es utilizado como auditorio y sala de

conferencias, a espaldas de este salón se encuentra la cocina que como tal solo es utilizada por el personal de intendencia y docentes, saliendo de esta cocina se encuentran dos sanitarios uno para hombres y otro para mujeres, que es utilizado por los alumnos que toman clase en este segundo piso.

Finalizando con la descripción del inmueble escolar en el tercer piso se ubica el invernadero mismo que fue realizado y organizado por los estudiantes. El patio está a un costado del invernadero y está dividido en dos secciones por el hueco ya mencionado al centro de la escuela, haciéndolo ver como si fueran dos patios, mismos que en el suelo tienen pintado con colores y formas diferentes, en climas sin lluvia los alumnos hacen uso de estos patios para la clase de Educación Física y recesos.

Los alumnos que estudian dentro de este colegio son específicamente niños y niñas de grado primaria con una edad de entre 6-12 años, cursando cada uno su respectivo ciclo escolar de primero a sexto de primaria. Cada grado cuenta con un horario de 7 horas el cual se divide en español e inglés.

Dentro del área de inglés se desarrollan las respectivas habilidades obligatorias que son: Reading (comprensión lectora), Writing (expresión escrita), Listening (comprensión oral), Speaking (expresión oral) y Grammar (uso gramatical del inglés). Al ser una escuela bilingüe, por parte de inglés tienen una clase llamada *Kids Brain* en la cual se aprenden matemáticas en inglés.

Es una escuela que cuenta con instalaciones de acuerdo al nivel de enseñanza que propone, no es excesivo el trabajo pero tampoco es un ámbito laboral conformista al contrario exige cada día más; y tal cual como su lema lo dice "*Formación humana*" es justo la educación académica que promueve.

CAPITULO II

II.I Problemática identificada en clase presencial

Como docente de una segunda lengua nos enfrentamos a diferentes situaciones y alumnos a lo largo de nuestra trayectoria, personalmente he aprendido que cada alumno es un mundo diferente y con mas razón cada uno aprende a su ritmo y manera, es lo que nos lleva a conocer las diferente barreras de aprendizaje.

Las problemáticas durante mi experiencia han sido varias y presentadas de diferente manera aun siendo las mismas, pero en diferentes casos. Puedo decir que en general suelen ser:

- La pronunciación: al no ser la lengua materna de los alumnos suelen pronunciar palabras del idioma inglés en español leyéndolas tal cual se escriben, por ejemplo: *now*
- La gramática y el vocabulario: hablamos de un idioma nuevo el cual tiene muchísimas palabras, que incluso algunas cambian de significado cuando se modifica alguna letra o en su caso las homófonas que son sin duda un problema para los alumnos, y que decir de los *phrasal verbs* que sin duda son una confusión para nuestros aprendices. Estructuras existen en todos los idiomas y el inglés no es la excepción así que al tener diferentes estructuras es sin duda un problema mayor que el vocabulario.
- Por último y si importante, el desinterés y la autoestima del alumno, ya que al final si no comprenden el idioma no es por tener malos docentes, pues asi se considera en el ámbito laboral y principalmente en escuelas privadas siempre es culpa del docente. Sin embargo el alumno es quien muestra interés o necesidad por aprender un idioma.

Dentro de la escuela en la cual comencé adquirir experiencia como docente; al ser una escuela bilingüe el idioma ingles es tan importante como lo es español. Inglés como segunda lengua en el grado de segundo de primaria se puede registrar como un nivel A1, un lenguaje básico, pero ya cuentan con estructuras simples.

Hablando del grupo de segundo grado de primaria en una clase presencial, con 12 alumnos entre niños y niñas, se identificó que los alumnos tenían dificultad con la habilidad de expresión oral (speaking) por dos diferentes cuestiones; la primera por falta de seguridad de los alumnos, ya que tenían el conocimiento y hacían buen uso estructural de la lengua sin embargo al expresarse oralmente lo hacían con timidez o no lo realizaban justificando que no sabían pronunciar bien. La segunda por falta de conocimiento del nivel de la lengua asignado, estos alumnos no entendían la lengua y por lo tanto no hacían uso de ella dentro de clase.

Los alumnos que mostraban falta de seguridad tenían baja participación en clase, los trabajos de clase que más elaboraban son de escritura como los son actividades para contestar en los libros o en su caso realizar anotaciones en sus cuadernos, a pesar de que estuvieran correctos al momento de que el maestro les cuestionará la respuesta preferían no responder o sí respondían lo hacían de manera interrogativa hacia la maestra.

Por otro lado, los alumnos con bajo nivel tienen una participación poco activa al tener interés por el idioma, pero no tener la respuesta correcta, en cuanto a estos alumnos se detectó que su nivel de lectura era bajo pues tendían a leer y pronunciar como en español tal cual está la palabra escrita complicándoles su expresión oral dentro de la clase.

Los alumnos de segundo grado mostraban interés por la clase al ser una clase dinámica y con diferentes maneras de aprender cómo eran juegos, canciones, dibujos, ilustraciones, etc.... durante la clase atendían sin ningún problema siempre y cuando la maestra estuviera participando en la actividad, al dejarlos realizar una actividad de manera autónoma optaban por dejar pasar el tiempo o no responderla; ya que no se sentían seguros de contestar correctamente. Al revisar en conjunto las actividades decían la respuesta dudosamente a pesar de que estuviera correcta. Posteriormente al decirles que la respuesta era correcta se le pedía decirlo con volumen más alto y solo así el alumno participaba de manera fluida. Los alumnos

con bajo nivel de inglés solían tener más complicaciones para diferentes habilidades no solo para expresión oral.

Respecto al material didáctico la escuela utiliza libros de una editorial que maneja tal cual las habilidades de inglés y además muy cultural ya que lleva a los niños no solo aprender inglés estructuralmente, sino que los envuelve y hace que se interesen más en el idioma. El problema con el uso de los libros era que al realizar actividades como describir o hacer una actividad oral de algún tema los alumnos mostraban gestos de negación al explicarles las instrucciones, y a pesar de que se les daba oportunidad de trabajar con algún compañero de confianza o amigo los alumnos seguían mostrando incomodidad al realizar la actividad delante de la clase completa, a consecuencia de que la actividad del libro era preparar un diálogo o presentación en pocos minutos para presentar frente a la clase.

II.I Problemática identificada en clase virtual

Por otro lado, con el grupo virtual de sexto grado de primaria con cuatro alumnos, una alumna y tres alumnos se identificó que, fue que presentaron la falta de interés al idioma y esta anulaba completamente su participación durante la clase lo cual detono pérdida del lenguaje básica, este problema, aunque no fue de gran relevancia, presentó complicaciones para aprender.

Durante la pandemia que inicio durante diciembre 2019 y llegó a México en 2020, los alumnos ingresaron a clases virtuales, mismas que fueron programadas durante su mismo horario escolar, a partir de las ocho de la mañana y finalizando a la 1 de la tarde.

Las clases virtuales en las cuales los maestros implementamos y aprendimos estrategias tecnológicas para enseñar y no desistir en nuestro trabajo como docentes fueron un gran reto para alumnos y maestros. Al ser una clase de inglés virtual, la cual fue un cambio radical al llevar solo clases presenciales durante mucho tiempo donde la maestra se daba cuenta de manera presencial que realizaran las

actividades o apuntes correspondientes y de la misma manera las revisaban dentro del salón de clases, nuestras clases se convirtieron virtualmente inesperadas.

Las clases comenzaban siempre con una dinámica para atraer la atención de los chicos por ejemplo algún ejercicio de gimnasia cerebral, juegos con verbos o algún baile, sin embargo, desde esta actividad los chicos mostraban actitud de apatía. Durante las clases virtuales se les pedía a los chicos mantener cámara encendida y micrófono apagado a menos que tuvieran alguna duda o quisieran participar. Continuando con la clase de inglés se les pedía a los alumnos su participación para que la clase fuera dinámica y activa, y es aquí donde los alumnos comienzan a mostrar más desinterés.

Algunas de las dificultades que se puede encontrar en el momento de enseñanza-aprendizaje de inglés a nuestros alumnos.

En primera instancia la edad de los chicos era justo la edad en donde hacen ese cambio radical de niños a adolescentes, por lo que su apatía la justificaban por su edad evitando así la participación en juegos, canciones o bailes. En segundo lugar, la falta de atención durante las clases ya que los alumnos constantemente ingresaban a clase con cámara apagada ocasionando que la escuela implementará una nueva regla: *Durante las clases será obligatorio tener cámara encendida.* Haciendo caso omiso a esta regla los alumnos de sexto grado ingresaban con cámaras apagadas, solo cuando participaban la encendían. Por último, la falta de interés a la materia ya que, al ser una materia obligatoria, pero no de gran importancia en la boleta para los padres de familia, los alumnos comenzaron a faltar o ingresar tarde a la clase argumentando que se quedaban dormidos, que se sentían mal o en su caso que se les paso la hora y no se dieron cuenta que ya había comenzado su clase.

Con las problemáticas ya mencionadas ¿Qué método o actividades se pueden desarrollar durante el proceso enseñanza-aprendizaje diferentes al método tradicionalista? Es sin duda una de las preguntas que actualmente los docentes tenemos que respondernos cada que tomamos un grupo, en la siguiente sección se propone actividades donde se pueda buscar una respuesta a esta pregunta.

CAPITULO III

III.I Informe detallado de las actividades

Fueron dos años en los cuales se desarrollaron diferentes técnicas de enseñanza y aprendizaje, pues fueron dos diferentes formas de aprendizaje y el contexto era presencial y virtual. Por lo que el siguiente informe resume las actividades que se desarrollaron dependiendo de cada situación.

Como sabemos el aprendizaje por proyectos lleva a los alumnos a que el centro de aprendizaje sea un intercambio de ideas, creatividad y colaboración.

Para ambos proyectos se tomó en cuenta el siguiente proceso:

1. Punto de partida: Elegir el tema principal haciendo una pregunta inicial para la detección de ideas previas.
2. Formación de equipos: se decidió que tan favorable era hacer equipos o trabajar individualmente.
3. Uso de TIC's: al ser una escuela privada llevan clase de tecnología y al ser un ciclo escolar virtual era necesario tomarlo en cuenta.
4. Organización y planificación: tareas y etapas del proyecto el alumno tenía que planificar con tiempo y con fechas en específico, tomando en cuenta retroalimentación e intercambio de ideas.
5. Recopilación de información: revisión, recuperación, introducción y búsqueda de conocimientos previos, nuevos conceptos y de información.
6. Análisis: compartir información, contraste de ideas y la toma de decisiones como también su creatividad.
7. Producción: aplicar los nuevos conocimientos aplicarlos poniéndolos en práctica en el desarrollo y elaboración de su proyecto.
8. Presentación: evaluación de la preparación y entrega del proyecto
9. Evaluación y autoevaluación: importante para un aprendizaje significativo el que el alumno reconozca e identifique sus avances y logros.

III.II PRIMER PROYECTO

En segundo grado el proyecto que se planteo fue un programa de televisión, siendo así un proyecto integrador ya que por motivos académicos se decidió involucrar a todo el alumnado escolar trabajando con diferentes asignaturas al mismo tiempo para llegar a un solo producto final.

A continuación, se describe el proyecto llamado “*Karol TV*” el cual se trata de un proyecto multidisciplinario en el que realizamos una demostración práctica a la comunidad escolar, de los conocimientos, aptitudes, habilidades y talentos que cada uno de los alumnos que adquirieron, desarrollaron y pulieron a lo largo del ciclo escolar 2018-2019

-Fecha: 4 de julio de 2019.

-Lugar: Salón de usos múltiples.

-Duración: 90min.

-Horario: 9:30 hrs – 11:00 hrs.

-Áreas de desarrollo:

- Área de Inglés.
- Área de Tecnologías de información.
- Área de Música.
- Área de Artes.

Desarrollo: Después de haber desarrollado sus respectivos avances teóricos, tanto en el área de español, como en el área de Inglés, se puso en marcha el proyecto integrador a modo de un programa de televisión: “*Karol TV*”.

El programa contó con 4 presentadores, un alumno de cada grado, encargados de conducir el programa a lo largo de las diez secciones que la conformaron:

- 1) “Noticiero”

- 2) “Un día como hoy”
- 3) “Reportaje 1”
- 4) “Cocina”
- 5) “Entrevista”
- 6) “Reportaje 2”
- 7) “Ciencia y tecnología”
- 8) “Viajes”
- 9) “Deportes”
- 10) “Show musical”

Se presentaron cuatro comerciales a lo largo del programa, intercalándolos entre las secciones, dos de ellos se presentaron en Español y dos en Inglés. El objetivo era dar a conocer un producto o servicio, así como dar pausa a cada una de las secciones, fomentando a los alumnos la creatividad y dando tiempo para salir a escena, a los participantes de la siguiente sección.

A continuación, se da una breve explicación de cada una de las secciones que se desarrollaron y los comerciales, así como el grado, grados, área o áreas encargados de cada una de ellas.

1) “Noticiero”:

Áreas: Español.

Grado: Tercero.

Los alumnos del tercer grado, presentaron en esta sección los resultados que obtuvieron en la aplicación de una encuesta relacionada a la contaminación del medio ambiente, con el objetivo de que los padres de familia observarán la forma en que los alumnos expresaron e interpretaron resultados.

2) “Un día como hoy”:

Áreas: Español.

Grado: Cuarto.

Los alumnos del cuarto grado mencionaron un aspecto importante sucedido el 4 de julio en una sección llamada “Un día como hoy”. El objetivo de esta fue demostrar el desempeño académico y los aprendizajes que adquirieron los alumnos durante el ciclo escolar.

- **Comercial: “Karol Diadem”.**

Áreas: Inglés.

Grado: Primero y Segundo.

Dos alumnas pasaron al centro, una de ellas le dio un regalo a la otra. Quien recibió el regalo preguntó mientras abría el regalo ¿qué es? La otra comenzó por explicar y mostrar las diferentes formas de usar la diadema. Al final ambas dijeron el nombre del producto.

3) “Reportaje”:

Áreas: Español e Inglés.

Grado: Tercero.

De acuerdo a los resultados del desempeño de la parte teórica del proyecto, se eligieron a tres estudiantes para participar en esta sección.

El reportaje consistió en mandar las cámaras desde el estudio de televisión, hacia un zoológico, en donde se encontraba un corresponsal, quien nos presentó a tres animales, quienes vestidos y caracterizados, nos platicaron sobre algunos datos de la vida del animal que les ha tocado, texto que ellos elaboraron con anterioridad en el desarrollo del proyecto teórico.

Cabe señalar que algunos alumnos dijeron en inglés algunos datos y en español algunos otros, ya que los animales, al igual que los alumnos eran bilingües.

El objetivo de la actividad fue presentar a los papás el conocimiento que adquirieron los alumnos, en cuestión de clasificación de animales, tipos de animales, hábitat, alimentación, ubicación geográfica y datos propios de la especie, así como su desempeño en el área del idioma Inglés.

4) “Cocina”:**Áreas: Español.****Grado: Tercero.**

Los alumnos del tercer grado presentaron remedios caseros que ellos mismos investigaron con sus papás. En ella los alumnos realizaron un remedio casero con un padre de familia que invitaron a pasar.

- **Comercial: “Comercial sobre un producto o servicio”:**

Áreas: español.**Grado: Segundo.**

Los alumnos interpretaron un comercial en donde promocionaron un producto o servicio. También elaboraron un cartel en el cual mostraron su producto o servicio. La finalidad de este comercial era que los alumnos pusieran en práctica sus conocimientos y habilidades sobre las obras de teatro, anuncios publicitarios y el cartel. Este comercial se elaboró dentro de las actividades del proyecto teórico que los alumnos realizaron.

5) “Entrevista”:**Áreas: Inglés.****Grado: Cuarto Grado.**

Uno de los alumnos de cuarto grado, presentó su producto final de la parte teórica del proyecto, contándole al público que profesión quisiera ser de grande, las razones por las que quisiera serlo y las actividades que realiza dicho profesionista.

Una vez concluida esa parte, se dio pie a la entrevista en vivo con un profesionista en este caso un Ingeniero en Sistemas. Otro de los alumnos de cuarto, quien previamente ya había elaborado su guion de preguntas, fue el entrevistador, con el fin de conocer sobre el trabajo y la profesión.

El objetivo de esta actividad no solo fue mostrar a los papás el desempeño que tenían los alumnos en el idioma inglés, si no también, fomentar en los alumnos, el deseo y el anhelo de lograr tener una carrera profesional y hacerles saber la importancia de prepararse desde ahora para poder lograrlo.

6) “Reportaje 2”:

Áreas: Español.

Grado: Primer grado.

Dentro de este segmento los alumnos llevaron a cabo un reportaje. Donde uno realizó una entrevista a los demás alumnos. Dicho reportaje trató sobre la contaminación que se presenta en un parque de la comunidad cerca de la escuela. El objetivo fue que los alumnos pusieran en práctica sus conocimientos y habilidades para realizar una entrevista, analizar y solucionar problemas referentes al cuidado del medio ambiente.

- **Comercial: “Fulanita’s mom bags”.**

Áreas: Inglés.

Grado: Tercero.

Se eligieron dos alumnos para participar en este comercial. Uno de los niños modelo la bolsa y la otra invitó a comprar el producto, describiéndolo y mencionando los beneficios que tenía al ser una bolsa reutilizable, este con el objetivo de mostrar que los alumnos ya son capaces de mantener una conversación básica en un contexto de comprar y vender.

7) “Ciencia y Tecnología”:

Áreas: Tecnologías de Información.

Grado: Primero, Segundo y Tercero.

Los alumnos invitaron al público a pasar al escenario para explicarles la manera en que construyeron el robot que armaron en clase con anterioridad, de manera que dos alumnas explicaron el procedimiento, dos alumnos más ayudaron a los papás

voluntarios a armar el robot y un alumno entrego los materiales correspondientes para dicha actividad a los participantes.

8) “Viajes”:

Áreas: Inglés.

Grado: Segundo

Con el objetivo de poner en práctica lo visto en clase y principalmente lo que se desarrolló en el proyecto final, los alumnos presentaron “Destiny” una agencia de viajes.

El trabajo del grupo fue promocionar 2 o 3 países angloparlantes turísticos. Esto se llevó a cabo por medio de imágenes y la explicación de cada alumno. Sin hacer algún enlace a otro lugar, este se realizó en el mismo “set principal” en el que un presentador solo menciona el nombre de la agencia.

En cuanto se presentó la agencia, los alumnos encargados entraron y comenzaron a promocionar los países. Durante la explicación se proyectaron imágenes de los mismos países.

El objetivo principal de esta participación es demostrar los métodos mencionados en la primera sección, ya que cada alumno realizó su investigación y desarrollo su proyecto haciendo uso de la segunda lengua siendo el docente guía. Para que en la presentación cada alumno presente su país y características en su segunda lengua frente a sus papás.

9) “Experimento”:

Áreas: Español y conocimiento del medio.

Grado: Segundo grado.

Dentro de este segmento los alumnos realizaron un experimento, donde siguieron un instructivo para elaborar una lámpara de lava. Dentro de este experimento los alumnos explicaron los estados líquido, sólido y gaseoso.

10) “Concurso de matemáticas”:

Áreas: Matemáticas.**Grado: Segundo grado.**

Los alumnos interpretaron un concurso en cual respondieron preguntas sobre Matemáticas para obtener puntos y ganar. Dentro de este segmento los alumnos pusieron en práctica sus conocimientos sobre figuras, suma y resta de manera mental con el propósito de demostrar su avance en la asignatura.

- **Comercial: “Chocolate Abuelita”.**

Áreas: Español.**Grado: Cuarto.**

Una alumna de sexto grado se vistió de Sara García para interpretar y hacer publicidad del chocolate recordando nuestra visita al reino de chocolate, el objetivo principal fue demostrar a los padres de familia que por medio de salidas didácticas también se genera un aprendizaje.

11) “Show musical”:**Áreas: Música.****Grado: Primero.**

El objetivo de esta sección fue presentar las habilidades desarrolladas en la clase de música. Por lo que se organizó con la colaboración de la profesora encargada de impartir esta clase.

Despedida del programa.**Participación del Área de Artes:**

Con el apoyo de la maestra de artes, algunos alumnos fueron los encargados de realizar el logo, la escenografía y utilería de nuestro programa de televisión: Escenografía de una pantalla de televisión, cámaras y telón.

El desarrollo de cada actividad se realizó durante el último trimestre de clases.

Como primer paso se les pidió a los alumnos la información general de algún país de su preferencia esto para hacer de su interés cada paso durante el desarrollo del proyecto que en este caso fue la agencia de viajes “*Destiny*” que como ya mencionamos fue planeada con el objetivo de promover diferentes países e invitar a la audiencia a visitar dicho país, debo mencionar que se les pidió a los alumnos escoger países angloparlantes.

En segundo lugar, durante clase de inglés los alumnos buscaron imágenes y vieron videos del país ya elegido, esto con el objetivo de no solo quedarse con la información textual, sino de interesarse más sobre el tema al ver imágenes y viajar virtualmente a ese país.

Teniendo información e imágenes, el tercer paso fue aprender vocabulario relacionado con viajes durante clase y como actividad los alumnos tuvieron que recopilar su propia información y transcribirla en una cartulina presentando esta misma a sus compañeros en clase. Esta información fue completamente obtenida por los alumnos.

Continuando con el proyecto, los alumnos ya teniendo la información principal de su país, imágenes y vocabulario necesario, se les pidió que elaboraran un tríptico invitando a sus compañeros a visitar el país elegido, mismo que entregaron impreso para su publicación en el periódico mural dentro de la escuela para que los alumnos y los padres de familia que acudían a la escuela lo vieran.

Para el desarrollo de la agencia, la coordinación de idiomas publicó una convocatoria donde se mencionaba que se realizaría una agencia de viajes para el proyecto integrador que se presentaría a los padres de familia, esto con acuerdo entre coordinación de idiomas y maestra titular de inglés en segundo grado para motivar a los alumnos a que su interés en este proyecto fuera más personal y no de obligación académica; por lo que se les pidió a los alumnos inscribir su país. Teniendo un éxito en la inscripción de los alumnos, se desarrolló una última

actividad en la cual los alumnos tuvieron que realizar un poster con la información del tríptico, agregando imágenes de mayor tamaño para la exposición delante de los padres de familia durante la presentación de programa de televisión.

En cuanto a su trabajo oral (speaking) los alumnos no presentaron mayor conflicto pues trabajaron durante dicha información casi siete semanas sin necesidad de estudiarla ya que durante este tiempo los alumnos practicaban su presentación para que así la maestra reforzará pronunciación que fue la única complicación que presentaron.

Finalizando con este proyecto, cada alumno se presentó delante de los padres de familia con el fin de invitarlos a viajar, los alumnos repartieron nuevamente trípticos y pegaron sus posters fuera del salón donde se presentó el programa de televisión esperando que los padres de familia los visualizaran, y efectivamente así fue.

La información que se le pidió a los alumnos fue la siguiente:

TÍTULO DEL PROYECTO: Agencia Turística
 PROFESORA RESPONSABLE: María Dolores Romero González
 MATERIA: inglés

OBJETIVO: Hacer uso de todas las habilidades que el alumno desarrollo y adquirió durante el ciclo escolar en la materia de inglés.

PRODUCTO FINAL ESPERADO: Los alumnos crearán una presentación y un folleto turístico sobre un país angloparlante. Nuestro objetivo final es el diseño de un folleto turístico y su presentación al resto de los grupos. Después podemos hacer un mural con todos los folletos informativos para su exhibición.

CARACTERÍSTICAS:

Presentación del País

- Nombre
- Localización
- Clima
- Bandera

	-Tipo de moneda -Idioma
Población	-Describir cómo son y cómo viven las personas -Traje típico -Características físicas más comunes en las personas
Alimentación	-Comidas y bebidas tradicionales (si es algún platillo mencionar ingredientes o modo de preparación muy resumido)
Fauna	-Qué tipo de animales viven o son característicos del país
CULTURA	
Música	-Instrumento representativo -Cantante famoso
Actividades	-Deportes relevantes -Actividades relevantes por hacer en alguna visita
Tradiciones	-Elegir alguna festividad importante y describirla
PROMOCIÓN DEL VIAJE	
Costo	-Aproximado del viaje

Los criterios de evaluación fueron los siguientes:

Criterio por evaluar	Valor	Valor obtenido
Comprensión global y de mensajes específicos.	2.0	

Producción de mensajes orales	1.5	
Producción de mensajes escritos	1.5	
Pronunciación, ritmo y entonación	1.0	
Asimilación de nuevo vocabulario	1.5	
Trabajo individual y cooperativo	1.0	
Aprender a aprender	1.0	
Interés por aprender y participar	.5	
Total		10

A continuación, se describe los diferentes puntos de la rúbrica mencionada en la tabla anterior:

- **Comprensión global y de mensajes específicos:** lo que se evaluó fue que los textos escritos que los alumnos utilizaron, hayan sido claros y precisos, es decir que no tuvieran un exceso de información y su estructura para una buena comprensión lectora.
- **Producción de mensajes orales:** el modo en se usó la segunda lengua, junto con la producción escrita en conjunto resultara una comprensión auditiva.
- **Producción de mensajes escritos:** la producción de un trabajo con coherencia en función de contextos comunicativos, este rubro va de la mano con la comprensión de mensajes.
- **Pronunciación, ritmo y entonación:** criterio que es complicado para la enseñanza de segunda lengua pero de suma importancia ya que más

allá de la manera de pronunciar son lo que permite producir discursos orales coherentes y llenos de sentido, se consideró lo sonidos propios del idioma.

- Asimilación de nuevo vocabulario: en ocasiones los alumnos llegan a utilizar traductores, y esas ocasiones son cuando los maestros le dejan trabajos en casa; por lo que este rubro evalúa justamente el uso de palabras donde el alumno este consciente del significado de cada palabra que utilizaron en su proyecto, y así que el alumno generar nuevos significados a partir de la experiencia.
- Trabajo individual y cooperativo: algunas ocasiones este rubro no se le da la importancia dentro nuestros criterios para evaluar sin embargo decidí evaluarlo ya que considero que el trabajo en equipo es parte de su aprendizaje y desarrollo de habilidades tanto académicas como sociales.
- Aprender a aprender: tomo en cuenta este criterio como una autoevaluación, la capacidad del alumno para reconocer su proceso de aprendizaje para que el reconozca su rendimiento y control.
- Interés por aprender y participar: otro de los criterios donde los alumnos reciben y ofrecen el aprendizaje, donde pueden resultar una relación entre lo que motivo a la acción de aprender.

Durante el desarrollo del proyecto la maestra fue resolviendo dudas de la elaboración del mismo y de vocabulario el cual fue casi nulo ya que solo se les pidió a los alumnos la recopilación toda la información necesaria.

La elaboración del proyecto se realizó durante las clases de inglés, para evitar alguna carga de trabajo extra fuera del horario, aunque las investigaciones y los trabajos con uso de internet fueron asignados como tarea.

III.III SEGUNDO PROYECTO

En segundo lugar, tenemos el proyecto por parte de los alumnos de sexto grado en conjunto con todo el alumnado académico, ya que este mismo fue un segundo proyecto integrador. El proyecto “Back to the past” se desarrolló como se describe a continuación:

-Fecha: julio de 2020.

-Lugar: Presentación virtual

-Duración: 60 min.

-Horario: 17:00 pm.

-Áreas de desarrollo:

- Área de Inglés.
- Área de Tecnologías de información.
- Área de Música.
- Área de Artes.

Después de haber desarrollado sus respectivos avances teóricos en el área de inglés durante un ciclo escolar virtual, se puso en marcha el proyecto integrador “*Back to the past*” el cual tuvo como objetivo que a través de la interacción con su familia, docentes e investigaciones los alumnos adquirieran un aprendizaje significativo como parte de su asignatura en inglés.

Considerando que este proyecto fue planificado para el aprendizaje de una segunda lengua, los objetivos en específico fueron:

- ✓ Conocer los periodos de tiempo.
- ✓ Hacer uso de tiempos en *past*, *present* y *future*.
- ✓ Conocer el uso de secuencia.
- ✓ Profundizar las características de una presentación oral y escrita por medio de la música.

- ✓ Aprender vocabulario nuevo y hacer uso del mismo.

1) **Presentación:**

La directora dio la bienvenida a todo el alumnado y padres de familia dando así la primera, segunda y tercera llamada. Como la cita fue a las 17:00 hrs. Se les dio un lapso de casi 10 min a la audiencia para así dar inicio a las 17:10.

2) **Introducción:**

Un alumno de sexto grado dio la explicación del objetivo y explicó de que trató "*Back to the past*" en idioma inglés. Posteriormente un alumno un alumno de primer grado realizó la misma dinámica, pero en idioma español.

3) **Presentación musical:**

El grupo responsable de cada década presento una melodía famosa durante la década comenzando así con os años 50's interpretándola con flauta, guitarra o melódica, dependiendo del grado escolar con el propósito de mostrar sus habilidades artísticas aprendidas en clase, y también para dar introducción a nuestra presentación.

4) **50's:**

Los alumnos de cuarto grado dieron inicio con sus presentaciones, mostrando así sus habilidades en tecnología pues presentaron diseños de máquinas creadas durante esa época, mismas que realizaron en clase y que su presentación oral fue en inglés, por lo que esta presentación fue revisada previamente con su docente par así poder presentarla exitosamente.

5) **Presentación musical 60's guitarra:**

Los alumnos de sexto grado presentaron los hechos más importantes transcurridos durante esta década disfrazados de algún cantante o representando alguna película famosa como temática de su presentación y década. Al fondo de cada presentación los alumnos decidieron reproducir una canción famosa de la década. Esta presentación se realizó en idioma inglés, principalmente porque la canción era en inglés y para hacer su entorno parte de su aprendizaje.

6) Presentación musical 70's flauta

Alumnos de segundo presentaron las obras de arte más importantes de esta década con ayuda del profesor de artes, ya que presentaron pinturas realizada por los alumnos durante el ciclo utilizando diferentes técnicas de dibujo y pintura.

7) Presentación musical 80's guitarra

Alumnos de quinto grado hicieron presentación de cómo era la vida en los ochenta, presentando así una obra de teatro en idioma inglés y así trabajar la pronunciación de nuestros alumnos, junto con vocabulario que el alumno recordara como resultado de su participación en esta obra.

8) Presentación musical 90's guitarra

Primer grado, siendo los más pequeños, realizaron un baile de una canción muy sonada de la década, fue desarrollada con ayuda de su maestra de danza y de español como resultado de su trabajo durante sus clases.

9) Presentación musical 2000's melódica

Para concluir, con los alumnos de tercer grado realizaron un pequeño sketch haciéndose pasar por algún político famoso mismos que dieron explicación de cómo ha sido el cambio de los 2000's a lo que actualmente es en cuanto a los tipos de gobierno que hemos tenido.

10) Despedida

Al finalizar las presentaciones la subdirectora agradeció a los padres de familia por el apoyo a los alumnos y dedicación de los alumnos que les pusieron a sus trabajos dentro y fuera de la escuela.

La planificación base de este segundo proyecto desde el inicio del ciclo escolar, durante todo el curso fui recogiendo ideas e intereses que mis alumnos me traían a clase: música, arte, hobbies... parte de sus intereses y es aquí cuando surge la idea y desarrollo del proyecto.

Esta es la planificación base, luego todo se fue moviendo según las ideas de cada clase y de cada alumno como se muestra a continuación:

- Un mapa mental en Mindomo, es un programa que ayuda a los alumnos a crear mapas mentales, diagramas, etc. de manera virtual de manera fácil, y así recorrer la secuencia del proyecto:

Por ser alumnos de sexto se les pidió que realizaran un mapa mental sobre las diferentes décadas que ya transcurrieron que fueron: 50's, 60's, 70's, 80's, 90's and 2000.

Dentro de este mapa mental los alumnos solo pusieron imágenes y palabras características del mismo año y durante la clase de inglés lo fueron explicando.

- Una previsión de línea temporal:

Los alumnos realizaron manualmente una línea del tiempo con recortes e información importantes de cada década. Se le solicitó que por lo menos redactaran un hecho importante en cada década.

Al ser un proyecto integrador el cual involucra a todo el alumnado se decidió que esta línea del tiempo fuera realizada dentro de las clases de inglés para posteriormente pegarla en el mural externo de la escuela como información cultural para el personal académico.

- Una previsión del proyecto realizada con Powtoon.

Powtoon es una herramienta digital para realizar presentaciones en forma de video, al ser una clase virtual los maestros tuvimos que actualizarnos y descubrimos diferentes programas nuevos para la enseñanza.

Los alumnos ya contaban con diferentes tipos de información acerca del pasado por lo que se les pidió realizar una presentación de la década de los 60's, década que se le asignó al grupo de sexto grado de forma aleatoria.

Dentro de esta presentación elaborada por Powtoon los alumnos presentaron música, noticias, películas e incluso moda de la década.

- Un desarrollo más completo realizado a través de una presentación:

Se le pidió a los alumnos realizar en papel craft un mural con toda la información ya recaudada, mismo que tenían que realizar junto con la clase de arte para transmitir la información investigada acerca de los años 60's. Dicha información fue expuesta dentro de una clase inglés pues los alumnos explicaron por qué ilustraron cada detalle de su mural.

- Producto final:

Como producto final se les pidió a los alumnos un video grabado y enviado vía electrónica, en el cual explicaban oralmente la información e imágenes de su mural. Para este video los alumnos tenían que utilizar su creatividad al máximo, pues se les pidió que utilizaran vestuario, escenografía e incluso música de acuerdo a la década. A cada alumno se le pidió no repetir ni canciones ni personajes.

Los criterios por evaluar por parte de la docente fueron:

Criterio	Características	Valor
Contenido	Cubrió todos los temas detalladamente y conforme a lo requerido en clase.	3.0

Originalidad	El producto final muestra creatividad y originalidad	2.0
Uso del lenguaje	Se utilizó apropiadamente el vocabulario y la gramática escrita y oralmente	3.5
Video	Entregó en tiempo y con el formato requerido para la presentación.	1.5
CALIFICACIÓN		10

Descripción de cada criterio anterior:

- ✓ Contenido: el alumno organiza sus ideas, desde la preparación del proyecto durante las clases programadas para el desarrollo del mismo, mostrando así su conocimiento tanto oral y escrita en su presentación final.
- ✓ Originalidad: el alumno utilizó su creatividad, el uso de colores, imágenes acordes a la época, música o videos en su presentación digital y su vestuario, mismo que el alumno tuvo que diseñar. Estábamos en pandemia por lo que salir a comprar un vestuario era imposible, es por eso que el alumno uso su creatividad para el diseño.
- ✓ Uso del lenguaje: el alumno utilizó vocabulario y estructura gramática acorde a su nivel, mismo que fuera claro al emitir el mensaje en su proyecto para que sea fácil de entender.
- ✓ Video: el alumno incluyó en su entrega final del proyecto dos o más a signaturas extras para completar su presentación final es decir, si trabajo con música y computación, incluyó alguna pieza musical elaborada por el alumno en clase de

música y por parte de computación herramientas digitales por ejemplo PowerPoint o Powtoon.

A continuación, se muestra imágenes de la descripción que se le envió al alumno para entrega final del proyecto, donde también una rúbrica donde el alumno pudiera entender la rúbrica de la tabla anterior.



January 2021

Inclusive Project 5° y 6°

Objective: For this second term students must present a report, they must be a reporter. They've to match the topic with the event to make a notice report in a video to send and present.

Final product: Video

❖ Fifth grade:

- Monday 25th Speaking activity: teacher gives them a short introduction of 1960's. Teacher gives them a value from Unit 1-6 so they must choose an important event of the 1960's.
- Wednesday 3rd Speaking activity: Students must say to the teacher which event they are going to present.
- Wednesday 10th Reading and writing activity: Start searching and organize their information, teacher can give time of the class to help, check or answer doubts.
- Wednesday 17th Writing activity: Students must have their dialogue ready to check by the teacher, so teacher can return with corrections.
- Wednesday 24th: Students must send the video by e-mail to their teacher.

❖ Sixth grade:

- Monday 25th Speaking activity: teacher give them a short introduction of 1960's. They must choose one of the music groups that teacher mentioned.
- Wednesday 3rd Speaking and Writing activity: Students must say and explain what and how they are going to mention to organize their ideas.
- Wednesday 10th Speaking activity: Students must show a short presentation in class to check their advance.
- Wednesday 17th Writing and speaking activity: Students must have their dialogue ready to check by the teacher, so teacher can return with corrections.
- Wednesday 24th: Students must send the video by e-mail to their teacher.



The aspects to evaluate are:

Assessment	Excellent (2)	Good (1)	Bad (0)
Presentation: knowledge of the content.	Show knowledge of the content	Some mistakes during speaking and show <u>knowledge</u>	Any knowledge, not speaking and not presentation.
Preparation: work in class (project progress)	Be responsible and present all the work in class on time.	Be responsible, but present work in class out of time.	Any work in class on time.
Creativity: Be <u>original</u>	Decorate and get dressing according to the year when they present the report	Get dressing according to the year when they present the report without buying something.	Present without creativity and effort.

Una educación humana.



	without buying something.		
Grammar and Vocabulary	Language clear and vocabulary easy to understand.	Use language and vocabulary not clear.	Language and vocabulary mistakes in all the presentation.
Tools	Use and work 2 of the different information or tools from other classes (music, computer, or value)	Use and work 1 of the different information or tools from other classes (music, computer, or value)	Use and work 0 of the different information or tools from other classes (music, computer, or value)

Maria Romero
English Teacher
e-mail: mrromero@karol.edu.mx

CAPITULO IV

IV.1 Solución desarrollada y sus alcances

A partir de las diferentes barreras o dificultades de aprendizaje mencionadas en el capítulo III , las problemáticas identificadas se generaron diferentes alcances en este caso las soluciones, entre las cuales se puede hallar una vinculación, ya que como objetivo principal de estos proyectos escolares fue aprender inglés mediante un proyecto escolar, yo le llamo *aprender sin aprender* el cual refiero como aprendemos un idioma inconscientemente ya que no vemos como tal cada estructura, vocabulario o pronunciación con un método tradicional como lo es repetición o memorización, haciendo uso de las metodologías ya mencionadas (PBL, CLIL y Aprendizaje Autónomo).

La evaluación de un aprendizaje es una de las tareas con mayor complejidad que realizamos como docentes, sin embargo, es la herramienta que ayuda al docente a saber si sus alumnos realmente han aprendido.

Como resultado del proyecto, tomemos en cuenta el aprendizaje y el proceso de desarrollo ya que los alumnos fueron de lo general hacía algo específico y como resultado pudieron producir y comprender en idioma inglés como en el ámbito escolar como él de su vida cotidiana, logrando así que el alumno desarrolle sus habilidades donde le permitieron crear capacidad para seguir aprendiendo.

En pocas palabras no podemos decir qué hay un aprendizaje si no es un aprendizaje significativo, ya que, al ser una asignatura no solo académica, sino que siendo parte de una institución privada educativa la mayoría de los padres de familia su objetivo por inscribir a sus hijos en esta escuela es el aprender inglés solo para poder comunicarse internacionalmente. Por lo que se pretende que su aprendizaje del idioma sea útil para la vida, tiene que ser enfocado a sus necesidades en su vida cotidiana, generando ese interés que le permitirá desarrollar habilidades como orales tanto escritas para poder interactuar con los demás fuera del ámbito escolar,

y es aquí donde podemos comenzar a describir los resultados finales de ambos proyectos.

Sabemos que un proyecto es un conjunto de actividades planificadas con un solo objetivo, es por eso que este proyecto permitió un aprendizaje donde los alumnos descubrieron y construyeron conocimientos biculturales, no solo en el idioma, si no en el ámbito cultural y académico para mejorar su aprendizaje.

Comencemos con el grupo de segundo grado, su perfil de egreso era un nivel A1 y lograron cumplir con dicho perfil elaborando su proyecto que fue la simulación de una agencia de viajes y de la cual cada alumno tuvo que investigar un país en específico. Haciendo comparación con su examen diagnóstico que se les aplico a principio de ciclo escolar con su proyecto final es como podemos comprobar su avance y aprendizaje esperado al final del ciclo.

El proyecto *Tourism Agency* se encargó de facilitar el aprendizaje del idioma inglés a los alumnos de segundo grado, sin tener que ser una asignatura obligatoria en la cual los alumnos se preocupen más por su calificación que por aprender. Este proyecto fue de importancia para los alumnos ya que se determinó como proyecto integrador para evaluación de final de ciclo, cabe mencionar que el proyecto se desarrolló en un periodo donde no eran evaluaciones, al ser una escuela de nivel primaria dependen de una supervisión, misma que redujo el ciclo escolar y así como docente se tomo el proyecto como parte de sus criterios de evaluación para el ultimo trimestre.

El proyecto escolar *Tourism Agency* que tuvo como noético principal que el alumno explorara el mundo a través de una segunda lengua fue diseñado para fomentar el aprendizaje de la misma, en este caso, el inglés, en niños de segundo grado. El objetivo principal era no solo desarrollar habilidades lingüísticas, sino también inculcar una mentalidad global y un interés en diferentes culturas. Durante el

transcurso del proyecto, implemente estrategias pedagógicas innovadoras y actividades interactivas para asegurar el éxito del aprendizaje. A continuación describo los logros obtenidos por los estudiantes durante el proyecto

Ambiente de Aprendizaje Motivador

El primer paso fue crear un ambiente de aprendizaje positivo y motivador. Se diseñó un aula temática con elementos visuales y colores vibrantes que reflejaran la diversidad de culturas del mundo anglófono. Esto ayudó a los niños a sentirse atraídos y entusiasmados por el aprendizaje del inglés. Además, se organizaron actividades lúdicas, como juegos de roles, simulaciones y canciones, que fomentaron la participación activa y aumentaron la confianza de los niños para comunicarse en inglés.

Desarrollo de Habilidades de Comunicación Oral

A lo largo del proyecto, mis alumnos participaron en numerosas actividades centradas en el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Se alentó a los niños a hablar en inglés en situaciones cotidianas, tales como presentarse a sí mismos, hacer preguntas y expresar sus preferencias. También se llevaron a cabo debates y juegos de interacción en grupo, lo que permitió a los niños practicar el inglés en un contexto social. Como resultado, los estudiantes lograron una mayor fluidez y confianza en sus habilidades para comunicarse en inglés.

Comprensión de Lectura

El proyecto incluyó la lectura de cuentos, libros y materiales auténticos en inglés, adaptados a la edad y nivel de comprensión de los niños. Mis alumnos participaron en actividades de lectura en voz alta y en grupos pequeños (pares o tríos), lo que mejoró su comprensión lectora y su pronunciación. Se observó que los estudiantes adquirieron nuevas palabras y conceptos a través de la lectura, lo que amplió su vocabulario y les permitió comprender mejor el contexto cultural del idioma inglés.

Integración de la Tecnología en el Aprendizaje

Para enriquecer el proceso de aprendizaje, se integraron herramientas tecnológicas como aplicaciones educativas y plataformas interactivas en línea, especialmente en el proyecto "*Back to the Past*". Estas herramientas ayudaron a los niños a practicar el inglés de manera autónoma y a reforzar lo aprendido en el aula. Los estudiantes mostraron entusiasmo por utilizar la tecnología en su aprendizaje y demostraron progresos significativos en sus habilidades lingüísticas.

El proyecto escolar "*Agency Tourism*" ha sido un éxito en el desarrollo del aprendizaje del inglés en niños de segundo grado. Los logros obtenidos fueron un aumento en la fluidez oral, una mejora en la comprensión lectora, una mayor confianza en la comunicación en inglés y un mayor interés en la cultura y diversidad del mundo anglófono. Los resultados positivos obtenidos a través de este proyecto escolar demostraron la importancia de implementar metodologías pedagógicas innovadoras y motivadoras para el aprendizaje de una segunda lengua en los niños.

Por otro lado, el proyecto *Back to The Past*, un proyecto integrador que fue más motivador que un método tradicional ya que ayudó a los alumnos a desarrollar sus competencias y habilidades en inglés para alcanzar un aprendizaje significativo. Algunas de las habilidades que los alumnos reforzaron y otros desarrollaron en ambos proyectos fueron:

- **Facilidad de aprendizaje:** durante la investigación del país que ellos eligieron mis alumnos desarrollaron capacidad de buscar, seleccionar y analizar la información que sí era necesaria e importante para su proyecto siendo así *Reading* la habilidad a reforzar, mientras que hablando de vocabulario aprendieron nuevas palabras e identificaron tiempos gramaticales y verbos de la mano con su lectura y comprensión.

- Trabajo autónomo: los alumnos fueron los personajes principales durante su proyecto, ellos planificaron, decidieron y elaboraron todo el proyecto. Desde la elección del país hasta su presentación final.
- Motivación: siendo el profesor una guía y auxiliar, es quien despertó la curiosidad en los alumnos para aprender un idioma por medio de elementos ligados a su realidad, ya que los alumnos investigaron acerca de un país de su interés, despertando la curiosidad de saber qué hay más allá de lo que ya conocían de dicho país.
- Capacidad social: mediante el intercambio de ideas con sus compañeros, pusieron en práctica su habilidad oral, *speaking*, debatían y compartían información logrando así un aprendizaje colaborativo y se apoyaba unos a otros teniendo un objetivo en común.
- Creatividad: tomando en cuenta que no es una habilidad del idioma, debo mencionarla ya que es parte de su aprendizaje y desarrollo. Durante el proyecto, pusieron en marcha ideas y estrategias para el mismo, algunos lo hicieron mediante el uso de videos, folletos y carteles logrando originalidad en cada proceso.
- Autoevaluación: dentro de cada aprendizaje debe haber una autoevaluación ya que es donde el alumno debe reconocer sus logros y sus áreas de oportunidad, al detectarlos ellos mejoran los resultados a largo para sus futuros proyectos, como parte de su autoevaluación el alumno reconoció si cumplió con todos los criterios que se evaluaron por medio de una retroalimentación con su docente.

Cabe mencionar que siempre cumplí con las funciones de acompañamiento y guía de los alumnos durante el procedimiento y actividades de aprendizaje. Es importante resaltar que la función fundamental es diseñar actividades y espacios en los que los alumnos puedan desarrollarse y de esta manera, el docente no se ocupara solo de transmitir contenidos, sino diseñar espacios de aprendizaje que contribuyeron en la constante construcción del conocimiento en los alumnos. Al

mismo tiempo reforzaran su aprendizaje autónomo, logrando que el proceso de comunicación entre los alumnos y docente sea de manera eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante el ciclo escolar y finalizando con su proyecto escolar, es decir que tanto el alumno aclare sus dudas haciendo preguntas directas al docente, como el docente no sea traductor o diccionario, sino que lleve al alumno a una investigación personal.

Actualmente un proyecto es una herramienta necesaria en el aprendizaje de un idioma, ya que puedo decir que es un método de enseñanza donde los alumnos construyeron su propio conocimiento y desarrollaban sus habilidades tanto personales como académicas.

Como maestra de inglés, experimenté diversas ventajas y desventajas a lo largo del desarrollo del proyecto "*Back to the Past*", estos factores influyeron en la eficacia de la enseñanza y en la experiencia de aprendizaje de mis alumnos. A continuación, describo algunas de las ventajas y desventajas más relevantes:

Ventajas:

Interés en la temática: El tema del pasado puede ser muy interesante para los estudiantes, ya que les permitió explorar acontecimientos históricos, culturas pasadas y cambios a lo largo del tiempo. La relevancia histórica y cultural del pasado captó la atención de los alumnos y aumentó su motivación para aprender inglés.

Variedad de recursos auténticos: seguimos hablando del pasado el cual ofrece una amplia variedad de recursos auténticos, como textos históricos, documentales, fotografías antiguas y películas clásicas. Estos materiales auténticos enriquecieron el aprendizaje y brindaron a los estudiantes una experiencia más profunda y significativa del pasado en inglés.

Conexión con otras materias: definitivamente el pasado puede vincularse con otras materias como historia, geografía o arte, lo que permitió una enseñanza multidisciplinaria. Esta integración fortaleció la comprensión global de los estudiantes y enriquecer su aprendizaje en diferentes áreas.

Desventajas:

Nivel de complejidad: Dependiendo de la edad y nivel de los alumnos, el tema del pasado presentó desafíos de comprensión y vocabulario, especialmente cuando se abordaban eventos históricos complejos. Adaptar el contenido y el lenguaje a la capacidad de comprensión de los estudiantes fue un reto.

Disponibilidad de recursos: La búsqueda y selección de recursos auténticos sobre el pasado en idioma inglés requirió más tiempo y esfuerzo de lo que se pretendía. La disponibilidad de materiales apropiados y adecuados para el nivel de los alumnos fue limitada a causa de la misma pandemia ya mencionada, lo que dificultó a la preparación y desarrollo de su proyecto.

Sensibilidad cultural: reconozco que, al tratar temas históricos, es importante ser sensible a las diversas perspectivas culturales y evitar estereotipos. Por la diferente diversidad de conocimiento cultural que nuestros alumnos tenían, así que se ofreció una visión equilibrada y respetuosa del pasado donde pudo ser un desafío ético y pedagógico, por lo que fue una desventaja al seleccionar sólo un tema en específico.

Dificultad en la evaluación: Evaluar el aprendizaje de mis alumnos en un proyecto sobre el pasado fue más complicado que en otros temas más concretos. A pesar de que las evaluaciones son diseñadas cuidadosamente para medir el entendimiento y la comprensión de los alumnos sobre eventos históricos y contextos culturales, debo mencionar que se evaluó el idioma inglés y su aprendizaje y no la investigación de la cultura.

Mi proyecto acerca del pasado en inglés ofreció una serie de desventajas el interés en la temática y la variedad de recursos auténticos. Sin embargo, también presentó desafíos en términos de nivel de complejidad, disponibilidad de recursos, sensibilidad cultural y evaluación adecuada. A pesar de las dificultades, la experiencia de enseñar sobre el pasado en inglés fue enriquecedora y permitió a mis alumnos explorar y comprender de manera más profunda aspectos históricos y culturales mientras desarrollaban sus habilidades lingüísticas en el idioma.

IV.I LOGROS OBTENIDOS

Durante mi labor como docente de idioma inglés, he tenido la experiencia de llevar a cabo un emocionante proyecto virtual con alumnos de sexto grado. Esta experiencia me ha permitido explorar nuevas metodologías de enseñanza, superar desafíos tecnológicos y brindar a mis estudiantes una educación en inglés significativa y enriquecedora. A lo largo de este trabajo, he descrito cómo planifiqué, implementé y evalué el proyecto, así como los logros y aprendizajes que tanto mis alumnos como yo obtuvimos.

1. Contexto del Proyecto Virtual:

El proyecto se desarrolló durante el período de educación a distancia, cuando las circunstancias de la pandemia requerían adaptarnos a la enseñanza en línea. Aunque inicialmente fue un desafío, esta modalidad virtual también ofreció oportunidades únicas para el aprendizaje personalizado y la colaboración entre estudiantes.

2. Diseño del Proyecto:

El proyecto fue diseñado con el objetivo de mejorar las habilidades de comprensión oral y escrita, la fluidez y la confianza de los alumnos en el idioma inglés. Para lograrlo, se planificaron una variedad de actividades interactivas y colaborativas que fomentaron la participación activa y el aprendizaje autónomo. Además, se

incluyeron temas y recursos relacionados con la cultura de habla inglesa para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

3. Implementación del Proyecto:

La implementación del proyecto implicó la creación de lecciones en línea utilizando plataformas educativas, recursos multimedia y herramientas interactivas. Se realizaron videoconferencias en vivo para interactuar con los estudiantes, discutir temas y proporcionar retroalimentación en tiempo real. También se brindó acceso a materiales descargables y actividades autónomas para que los alumnos pudieran practicar de manera individual.

4. Actividades Destacadas:

Entre las actividades destacadas del proyecto, se incluyeron:

Videos y Audios Auténticos: los alumnos pudieron escuchar a hablantes nativos en diferentes contextos y situaciones, lo que mejoró su comprensión auditiva y entonación.

Foros de Discusión: Se organizaron clases en línea donde los alumnos compartieron sus opiniones y reflexiones sobre temas culturales y sociales en inglés conforme iban desarrollando el proceso de investigación para su proyecto.

Proyectos Colaborativos: Los estudiantes trabajaron en grupos para crear presentaciones sobre temas específicos, lo que les permitió practicar habilidades comunicativas y trabajo en equipo.

Juegos Interactivos: Se emplearon juegos en línea para practicar gramática, vocabulario y comprensión, lo que hizo que el aprendizaje fuera más divertido y efectivo.

5. Evaluación y Seguimiento:

La evaluación del proyecto se realizó de manera continua a través de actividades calificadas y la observación del progreso de los estudiantes durante las

videoconferencias (clases). También se tuvo en cuenta la participación activa, la colaboración y la mejora individual a lo largo del proyecto.

6. Resultados

El proyecto virtual demostró ser exitoso en varios aspectos. Los alumnos mostraron una mayor confianza al comunicarse en inglés, mejoraron sus habilidades de comprensión oral y escrita, y adquirieron un mayor interés en la cultura y la diversidad del mundo angloparlante. Además, los alumnos desarrollaron habilidades tecnológicas y de trabajo en equipo, lo que les preparó para futuros desafíos en un mundo cada vez más digital y globalizado.

Esta experiencia laboral me permitió crecer como docente y adaptarme a las nuevas formas de enseñanza. Aprendí a utilizar herramientas tecnológicas de manera efectiva y a diseñar actividades en línea atractivas y significativas para mis alumnos. También fortaleció mi creencia en la importancia de la flexibilidad y la creatividad en la educación, especialmente en situaciones desafiantes como la educación a distancia.

El proyecto virtual *“Back to the past”* de inglés con alumnos de sexto grado ha sido una experiencia laboral enriquecedora y gratificante. Los logros y aprendizajes obtenidos tanto por los alumnos como por mí, como docente, demuestran el valor de la educación en línea y la importancia de seguir innovando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Espero continuar implementando proyectos significativos y motivadores para inspirar y preparar a mis alumnos en su camino hacia la fluidez y el dominio del inglés y en su comprensión de la diversidad cultural que el mundo ofrece.

CAPITULO V

V.I IMPACTO DE LA EXPERIENCIA LABORAL

Todo el impacto de este trabajo como memoria laboral no solo fue para mí como docente, al inicio del ciclo escolar suelo comenzar con una actividad que se llama “*All about me*” en la que el objetivo es identificar si el alumno tiene conocimiento de quién es y yo como docente comience a conocer a mis alumnos. Con esta actividad la mayoría de los alumnos describe que obtener una buena calificación es lo más importante para aprobar la materia. Con ambos grupos con los que elabore esta estrategia de poder aprender inglés por medio de un proyecto comenzó a generar en mis alumnos gusto por aprender, y la calificación de manera intrínseca genero cambios en el desempeño de mis alumnos durante el último trimestre.

La calificación llego a ser lo menos preocupante para mis alumnos, pues se observó gusto en las diferentes actividades o tareas que se les asignaba. Para las diferentes actividades se utilizaban diferentes estrategias que permitieron mejorar el desempeño académico de mis alumnos durante el desarrollo del ciclo escolar en los diferentes trimestres, notando así un progreso en los niveles de motivación que se vieron reflejados en sus actitudes y participaciones en clase de inglés.

Para mí como docente frente a grupo, es importante la motivación de mis alumnos así que las estrategias que se implementaron para mejorar académicamente con mis alumnos fueron:

- ✓ Adecuar las actividades planeadas al contexto, actividades de interés de mis alumnos para poder generar productos con el contexto real.
- ✓ Trabajo en equipo donde mis alumnos evaluaran el trabajo entre compañeros y valoraran los avances de cada uno de ellos, planteando retos para resolverlos de manera grupal en donde todos los alumnos aporten ideas u opiniones para completar sus aprendizajes.

- ✓ Premiar el esfuerzo de cada alumno, en especial cuando son alumnos con poca participación, a través de notas individuales o reconocimiento delante del grupo para así ir generando confianza y aumentar sus participaciones.
- ✓ Planeación de actividades para aumentar la participación de mis alumnos a través de juegos, escritura de textos, exposiciones y trabajos de investigación.

Como docente de lengua inglesa para niños de segundo grado, he tenido el privilegio de guiar y potenciar el aprendizaje de mis alumnos en el emocionante mundo del inglés. Durante mi experiencia como maestra, he buscado siempre crear un ambiente cálido, divertido y seguro para que los niños se sientan motivados a explorar un nuevo idioma y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural y efectiva.

Uno de los aspectos más importantes en mi enseñanza ha sido adaptar las actividades y materiales a las edades y niveles de comprensión de mis estudiantes. He empleado juegos interactivos, canciones, cuentos y ejercicios prácticos que fomenten la participación activa y el interés en el idioma. Utilizar el juego como herramienta de enseñanza ha sido especialmente efectivo, ya que ayuda a los niños a internalizar conceptos de manera didáctica y agradable.

Además, he incentivado la comunicación en inglés dentro y fuera del aula, promoviendo conversaciones sencillas y situacionales del día a día. De esta manera, los alumnos han aprendido a aplicar el idioma en contextos reales, sintiéndose más confiados a la hora de comunicarse.

También he reconocido la importancia de la diferenciación en el aula, comprendiendo que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje y sus propias necesidades. He brindado apoyo adicional a aquellos que lo necesitaban y he desafiado a los más avanzados para que sigan progresando en el dominio del inglés.

Para mantener una buena comunicación con los padres o tutores, se mantuvieron reuniones periódicas y proporcione informes detallados sobre el progreso de cada niño, esto permitió crear una alianza entre la escuela y el hogar, lo que ha reforzado el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos.

RECOMENDACIONES

A lo largo de mi experiencia como docente de lengua inglesa para niños de segundo grado, experimente una gran satisfacción al ver el progreso de mis alumnos. Ellos adquirieron no solo habilidades lingüísticas, sino también confianza y entusiasmo por aprender un nuevo idioma y conocer diferentes culturas. Por eso para mí desarrollo laboral no solo necesito describir el impacto que tuvo en mis alumnos, también debo describir de manera más personal mi aprendizaje como docente durante este tiempo como lo describo a continuación:

Educación y Formación Inicial: Por lo general, un docente de idioma comienza su carrera con una sólida formación en el idioma que enseñará si lo define su perfil de egreso en la escuela donde se haya inscrito, así como en educación y didáctica en especial al prepararse como docente. Esto incluye obtener un título universitario en la carrera que eligió y completar cursos de educación, como es mi caso.

Experiencia en la Enseñanza: Los docentes de idiomas suelen ganar experiencia enseñando en diferentes contextos, como escuelas, institutos, academias de idiomas o de manera privada. Esta experiencia nos ha permitido desarrollar habilidades pedagógicas y adaptarlas a las necesidades de sus alumnos. Como licenciados en lenguas tenemos un perfil de egreso específico sin embargo nuestras oportunidades laborales son muchas al poder manejar una segunda lengua.

Desarrollo Profesional Continuo: La enseñanza de idiomas está en constante evolución, por lo que los docentes buscamos oportunidades de desarrollo profesional, como asistir a talleres, conferencias y cursos de actualización. Sin duda siendo docente de idiomas podemos buscar certificaciones adicionales para fortalecer nuestro perfil profesional.

Incorporación de Tecnología: sin duda actualmente la tecnología desempeña un papel importante en la enseñanza de idiomas. Los docentes debemos aprender a utilizar herramientas digitales y recursos en línea para mejorar la experiencia de aprendizaje de nuestros estudiantes, y con más razón después de la pandemia que pasamos durante el 2020.

Como docente de lenguas, quiero destacar mi opinión sobre la importancia de aprender una segunda lengua en el mundo globalizado en el que vivimos:

Facilita la Comunicación:

Dominar una segunda lengua abre las puertas a la comunicación con personas de diferentes culturas y países. Esto es crucial en un mundo cada vez más interconectado donde las oportunidades laborales, de viaje y de colaboración transcurren a través de fronteras lingüísticas.

Oportunidades Laborales:

En muchos campos profesionales, la capacidad de hablar más de una lengua es un punto valioso. Muchas empresas valoran a los empleados que pueden comunicarse con clientes, colegas o socios en su lengua nativa. Esto puede conducir a mejores oportunidades de empleo y ascenso.

Habilidades Cognitivas:

Aprender una segunda lengua puede mejorar las habilidades cognitivas, como la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de multitareas. Además, mantener el cerebro activo en el aprendizaje de lengua puede ayudar a prevenir enfermedades neurodegenerativas en el futuro.

Tolerancia y la Empatía:

Aprender una segunda lengua implica sumergirse en una nueva cultura y entender diferentes perspectivas. Esto puede promover la tolerancia, la empatía y el respeto

hacia las diferencias culturales y lingüísticas, fomentando así la comprensión intercultural.

Acceso a recursos y contenidos:

Muchas obras literarias, investigaciones científicas, películas, música y recursos en general están disponibles en una variedad de lenguas. Dominar una segunda lengua amplía el acceso a esta riqueza cultural y académica, permitiendo una comprensión más profunda del mundo que nos rodea.

En resumen, aprender una segunda lengua no solo es una habilidad útil y práctica, sino que también enriquece nuestra vida personal, profesional y cultural, tal cual es el objetivo de la metodología CLIL. Es un viaje que amplía horizontes, desafía la mente y nos conecta con la humanidad. Como docente de lenguas, veo esta experiencia como una puerta hacia un mundo más amplio y enriquecedor, y recomiendo a todos a embarcarse en este emocionante viaje del aprendizaje de idiomas.

Quiero concluir compartiendo que un docente de idiomas con experiencia puede aspirar a un puesto de coordinador escolar, actualmente estoy aprendiendo las cuestiones de coordinación que generalmente implican responsabilidades adicionales de liderazgo y gestión en una institución educativa que muchas ocasiones siendo docente no consideramos sin embargo para mi es preparación profesional lo que lo hace parte de mi experiencia laboral. Las responsabilidades varían según la institución y el nivel escolar, pero algunas de las actividades que he reforzado en este cargo son:

Supervisión del Personal: Supervisar y apoyar a otros docentes de idiomas en el equipo, proporcionando orientación y recursos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Evaluación del Rendimiento: Evaluar el progreso y el rendimiento de los alumnos en los idiomas y colaborar con docentes para implementar estrategias de mejora.

Comunicación con Padres y Administración: Mantener una comunicación efectiva con los padres de los alumnos y colaborar con la administración escolar en asuntos relacionados con la enseñanza de idiomas.

Desarrollo Profesional: Organizar oportunidades de desarrollo profesional para el personal docente y mantenerse actualizados en la enseñanza de idiomas.

Coordinación Curricular: Desarrollar y supervisar el plan de estudios de idiomas, asegurándose de que cumpla con los estándares educativos y se ajuste a las necesidades de los estudiantes.

Resolución de Problemas: Abordar los desafíos y problemas que puedan surgir en la enseñanza de idiomas y encontrar soluciones efectivas.

En resumen, el desarrollo como docente de idiomas implica educación, experiencia y desarrollo profesional continuo, mientras que el puesto de coordinador escolar conlleva responsabilidades de liderazgo y gestión para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de idiomas en una institución educativa que hasta ahora sigue siendo un aprendizaje y reforzando continuamente con capacitaciones.

Cada día, me esfuerzo por ser una mejor maestra, aprendiendo de mis experiencias y manteniéndome actualizadas con las nuevas prácticas de enseñanza. Como docente, mi objetivo es inspirar el aprendizaje y brindar a mis alumnos las herramientas necesarias para que se conviertan en futuros ciudadanos y comunicadores eficaces en el mundo moderno, especialmente en el área social mediante el idioma académicamente y laboralmente ya que como toda persona que aprende un idioma deseo viajar y también enseñar mi lengua materna en otros países.

Sin duda la experiencia como docente en lenguas hace que crezca mi interés por los idiomas, y mucho más por querer compartir conocimientos a futuras generaciones.

CONCLUSIONES

A lo largo de estas páginas, describí los diversos aspectos de ambas modalidades de enseñanza, destacando sus ventajas, desafíos y el impacto en el proceso educativo sobre mi experiencia de dar clases virtuales y presenciales de manera resumida pero exhaustiva.

Una conclusión sobre la educación que he experimentado es una transformación sin precedentes con el surgimiento de la tecnología y la aparición de nuevas modalidades de enseñanza. En este contexto, las clases virtuales y presenciales han innovado como dos enfoques principales para la transmisión del conocimiento. En este análisis, he examinado cómo cada modalidad ha afectado tanto a docentes como a estudiantes, así como su influencia en el aprendizaje de una segunda lengua.

Reconozco que las clases virtuales ofrecen una serie de ventajas significativas, como la accesibilidad global, la flexibilidad de horarios y la capacidad de acceso a recursos en línea. Además, estas clases fomentan habilidades digitales y promueven la independencia del estudiante. Sin embargo, también enfrentan desafíos, como la falta de interacción interpersonal directa, la posible brecha digital y la dificultad para mantener la motivación y el compromiso del estudiante. Por otro lado, las clases presenciales ofrecen una experiencia de aprendizaje más inmersiva y personalizada. Permiten una interacción directa entre docente y estudiante, facilitando la comunicación no verbal y el establecimiento de relaciones más cercanas. Además, las clases presenciales pueden abordar mejor las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar la participación activa en el aula. Sin embargo, estas clases también enfrentan desafíos, como limitaciones de espacio físico, restricciones de tiempo y dificultades logísticas. En mi experiencia estos resultados que en el presente trabajo se describieron en capítulos anteriores me hace llegar a la idea que entre más limitaciones presenta un alumno más herramientas y estrategias tenemos que implementar por los diferentes tipos de alumnos que nos encontremos

Tanto las clases virtuales como las presenciales tienen un impacto significativo en el proceso educativo. Las clases virtuales han demostrado ser especialmente útiles en situaciones de crisis, como la pandemia de COVID-19, al permitir continuar el aprendizaje a distancia. Sin embargo, las clases presenciales siguen siendo insustituibles en términos de construcción de relaciones, desarrollo de habilidades sociales y fomento de un sentido de comunidad en el aula, y sin duda de mas relevancia el aprendizaje de una segunda lengua por media de estas.

Finalmente, a medida que avanzamos hacia el futuro, es probable que veamos un aumento en la integración de tecnología en la enseñanza presencial, así como un mayor desarrollo de plataformas de aprendizaje en línea más interactivas y personalizadas. Es esencial reconocer que no existe un enfoque único para la educación y que tanto las clases virtuales como las presenciales tienen su lugar y su valor en la educación actual.

En última instancia, la experiencia de dar clases virtuales y presenciales nos ha enseñado la importancia de la adaptabilidad, la innovación y la comprensión de las necesidades individuales de los estudiantes. Al aprovechar las fortalezas de cada modalidad y abordar sus desafíos, podemos crear un entorno de aprendizaje más inclusivo, dinámico y efectivo para todos los involucrados en el proceso educativo llevando así una relación entre lengua, cultura y sociedad y no como herramienta escolar.

VIII. Referencias de consulta

Referencias

- Bell, S. (2010). Project-Based Learning for the Future. *Routledge*, 39-43.
- GRIVA, E., & DELIGIANNI, A. (2017). *CLIL implement in foreign language context: Exploring challenges and persepective Part II*. PATRAS.
- MCDUGALD, J. S. (2011). *CLIL across the Curriculum: Benefits that Go Beyond the Classroom*. Colombia: Editorial.
- Porras, E. G. (s.f.). *Aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de Common Craft: <https://www.youtube.com/watch?v=yMI2qlc6Fjc>
- Proyectos, A. B. (2020). *Fundación educación 2020*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=9D1fKITPmWg>
- Supe, O., & Kaupuzs, A. (2015). THE EFFECTIVENESS OF PROJECT – BASED LEARNING. 210-218.
- Yi Lo, Y., & Lin, A. (2019). *Jornal of Immersion and Content-Based Language Education*. John Benjamins Publishing Company.

ANEXOS

PRIMER PROYECTO (PRESENCIAL)

ANEXO A



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO B



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO C



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

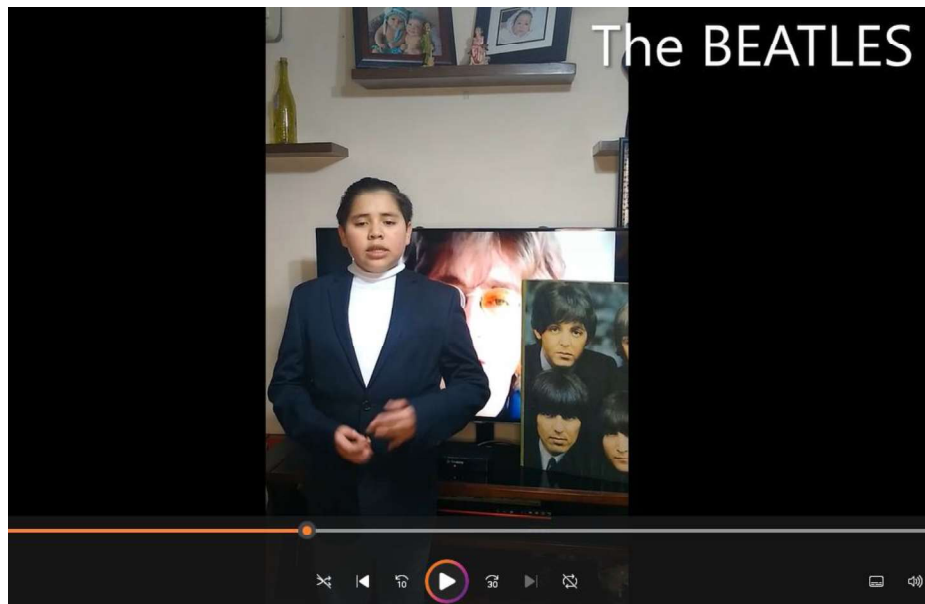
SEGUNDO PROYECTO (VIRTUAL)

ANEXO D



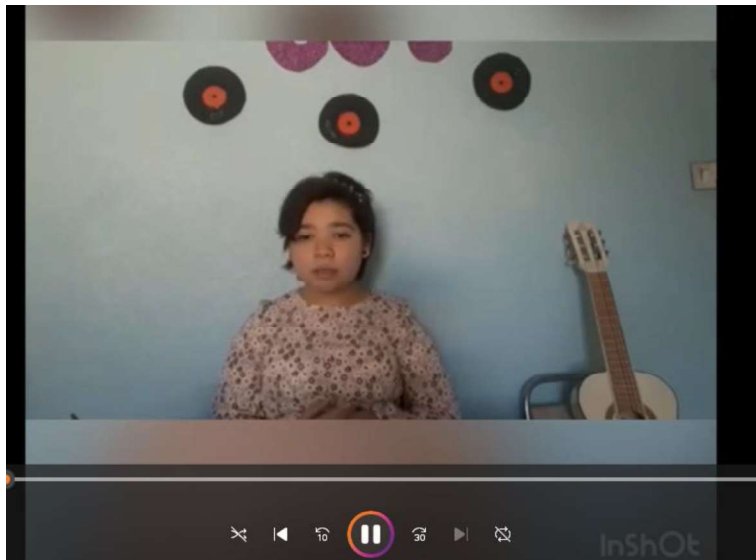
Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO E



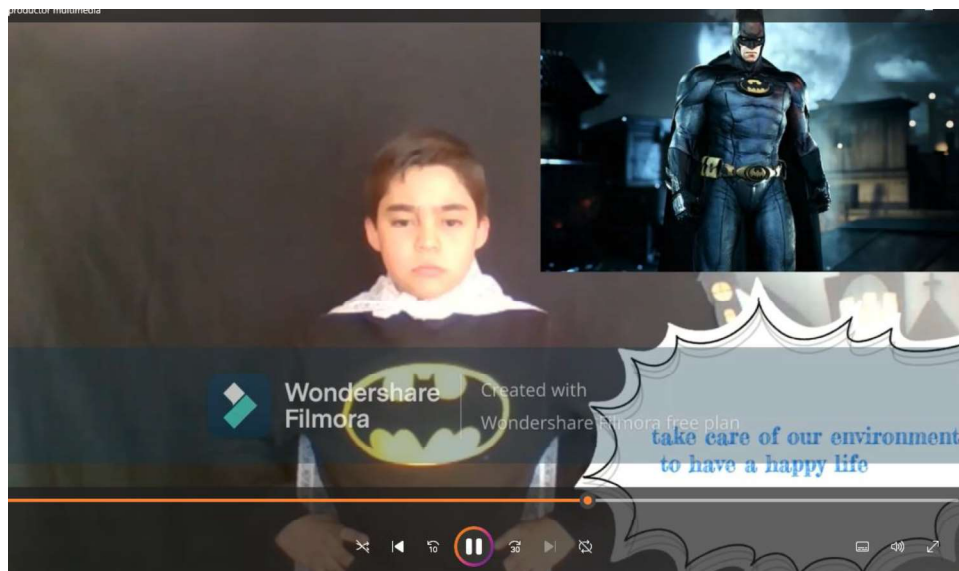
Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO F



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO G



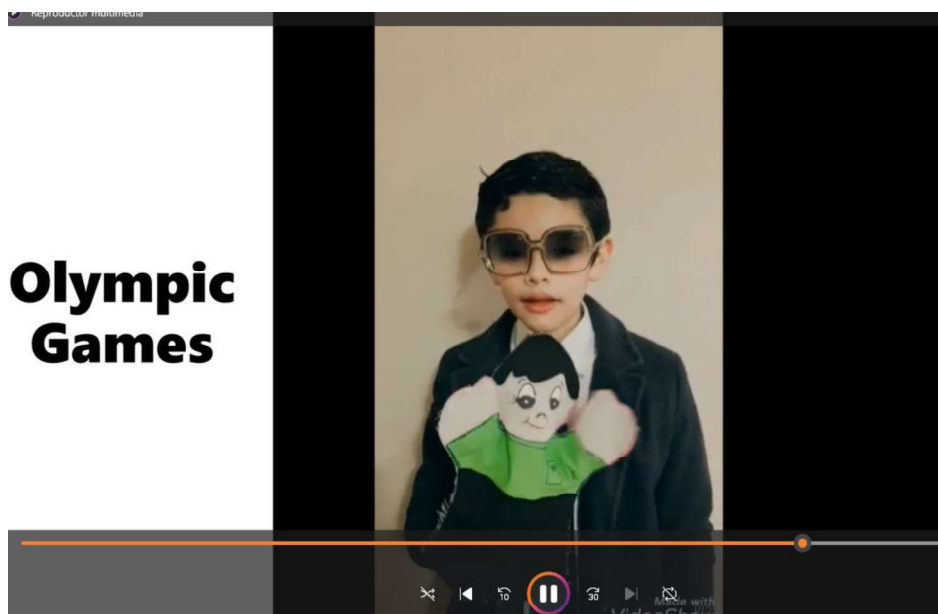
Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO H



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO I



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO J



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL

ANEXO K



Fuente: DIRECCION GENERAL DEL PLANTEL