

# Capítulo 1

## Protasio I. Gómez Vega (1882-1945): Profesor de Geografía en el ICLA, Toluca, originario de Capulhuac, Estado de México

Fernando Carreto Bernal  
Facultad de Geografía UAEM



Pie de foto: Imagen de Protasio I Gómez

### Resumen

El propósito del presente artículo de divulgación es hacer un análisis de la obra de Protasio I. Gómez Vega, en su trayectoria como académico, notario, diputado y directivo del ICLA, desde la perspectiva de la construcción social del conocimiento, para contribuir sobre el significado y sentido de sus aportaciones a la cultura científica de la sociedad mexiquense.

Con base en los documentos históricos y el trabajo de campo se analizó su trayectoria a partir de la matriz disciplinar de Khun y Pooper, así como el Modelo de evaluación educativa CIPP (Contexto, Insumo, Proceso y Producto) de Stufflebeam, derivando en dos trilogías: el contexto, los valores y la institución como factores de su formación para explicar la segunda trilogía, y el proceso de su trayectoria, los modelos (de su quehacer académico, político, profesional y directivos), para entender su significado y sentido institucional como personaje en la sociedad.

Bajo esta perspectiva, se construyen como conclusiones que los aportes de Protasio I. Gómez se redimensionan considerando los factores que incidieron en la conformación de su personaje y su relevancia social.

El documento se integra en dos partes. En la primera parte se utiliza la matriz disciplinar para el análisis de las trilogías y en la segunda parte se destacan sus principales aportes a la cultura científica del Estado de México.

## Primera parte

### Matriz disciplinaria: análisis de las trilogías

Kuhn sugiere el término “matriz disciplinaria”. “Disciplinaria”, porque se refiere a la posesión común de quienes practican una disciplina particular; “matriz”, porque está compuesta por elementos ordenados de varias índoles, cada uno de los cuales requiere una posterior especificación (Gallo y Orfila, 2010).

A partir de la matriz disciplinaria se identificaron dos trilogías que permitieron con el método CIPP (Stufflebeam, 2007), que implica el contexto, insumo, proceso y producto, para analizar el proceso de su trayectoria, los modelos (de su quehacer académico, político, profesional y directivos), para entender su significado y sentido institucional como personaje en la sociedad.

- Trilogía I. Contexto, valores e institución como valores de su formación

#### La institución y lo imaginario

Contexto	Cultural	Político	Insumo
Social			Democrático
	Formación académica-directiva-política		
Pública			Valores
Proceso	Institución	Educativa	Producto

Construcción propia con base en los referentes bibliográficos.

## Contexto social, político y cultural

En el contexto histórico que corresponde al periodo de vida del personaje en estudio (1882-1945), se destacan hechos de carácter social, político y culturales como: nuestro país se encontraba gobernado por el periodo del porfiriato de 1876 a 1911, y de 1917 de Venustiano Carranza a Manuel Ávila Camacho en 1946. En tanto, en el Estado de México: de 1897 con José Vicente Villada, hasta Isidro Fabela en 1945.

En ese contexto se da un auge de las escuelas de nivel básico en México con una instrucción elemental obligatoria para una democracia educativa con apoyo a la educación rural. En 1888 se genera el proyecto de educación pública y se introdujo la pedagogía moderna, en la cual nuestro personaje cursa sus estudios básicos de primaria a secundaria, de 1888 a 1897; los de bachillerato de 1897 a 1900 y los de nivel profesional de 1900 a 1905. Su formación en educación escolar tuvo la influencia de sus mentores.

### Insumo: principios de la filosofía democrática como valores en la cultura

La principal característica de la democracia es que, en ella, las leyes y las normas son construidas o transformadas precisamente por las mismas personas que las van a vivir, cumplir y proteger. Este principio es la base de la gobernabilidad, la ética, la creatividad, la autonomía, la libertad, la participación y la representatividad (consultado en línea s/r 1 de junio de 2022).

La democracia presupone valores. Para empezar, los derechos humanos. La democracia se sostiene no sólo sobre el valor de la igualdad, sino principalmente sobre la común dignidad de los hombres. Un régimen verdaderamente democrático, antes de caracterizarse por la prevalencia de la opinión mayoritaria, se define por el respeto que tiene hacia todo ser humano.

La democracia, por lo tanto, no se sostiene sobre la ausencia de valores. La democracia presupone un núcleo ético no relativista y este núcleo está formado por los derechos humanos (consultado en <https://www.wikifilosofia.net/principios-de-la-democracia/>).

### Proceso: asimilación de principios y valores del humanismo

El humanismo se refiere a una perspectiva o sistema de pensamiento racionalista que otorga una importancia primordial a los asuntos humanos más que a los divinos o sobrenaturales. Por lo tanto, el humanismo deriva de los objetivos de la vida de la necesidad y el interés humanos más que de las abstracciones teológicas

o ideológicas, y afirma que la humanidad debe asumir la responsabilidad de su propio destino (consultado en <https://learning.sacolife.com/39847/que-es-el-humanismo-cuales-son-los-principios-del-humanismo.html>).

Este pensamiento se orienta también hacia los valores. En un contexto cultural donde los valores han perdido su jerarquía y se han relativizado, es necesario volver a crear esta escala que nos permitirá tomar decisiones más acertadas para nuestro bien. El valor comanda nuestras acciones, no podríamos vivir sin valores porque no tendríamos el referente necesario para optar (consultado en <http://web.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena%2037/UAEM175/Parent.html>) **Producto:** Una formación con sólidos principios y valores sociales y culturales que le dan integridad en su personalidad con reflejo en las actitudes de actuación profesional.

- Trilogía II. Trayectoria, modelos y significado como personaje en la sociedad

Contexto	Cultural	Político	Insumo
Institucional			Valores
Social	Trayectoria-Modelos-Significado		
Pública			Democrático
Proceso	Educativa	Pedagogía moderna	Producto

Construcción propia con base en los referentes bibliográficos.

### Contexto social, cultural y político

En el contexto histórico que corresponde al periodo de vida del personaje en estudio (1882-1945), con una filosofía democrática como valores en la cultura, fue reconocido por la sociedad al considerarlo en la política como diputado en el Congreso Constituyente del Estado –de México- de 1917 y como notario en la capital del estado.

**Insumo: asimilación de los valores sociales, educativos y culturales en la sociedad de su época**

La expresión de sus actitudes en congruencia con los principios de su formación al conducirse con apego a la honestidad y la verdad.

**Proceso:** como resultado de sus principios, generó una perspectiva educativa con valores, centrada en el humanismo

**Producto:** sujeto democrático y cívico en la integridad de su personalidad prefecto del ICLA de Toluca (1883-1945), cuidando el debido desempeño y armonía de la institución.

## Segunda parte

### Aportes a la cultura científica

- En la academia

De acuerdo con la biografía consultada, se desempeñó como prefecto y jefe del Servicio Meteorológico y, más tarde, a partir de 1903, fue nombrado profesor de Geografía, en sustitución y por recomendación del profesor Miguel Shultz, función que desempeñó por más de 40 años.

En su trayectoria como docente, impartió la asignatura de Geografía comercial en la Escuela de Comercio del Instituto. Asimismo, impartió las materias de Geografía general y patria, Geografía económica y social, Geografía histórica y Geografía humana.

Durante sus clases siempre utilizó como material didáctico un enorme globo terráqueo hecho en 1898 en la Escuela de Artes y Oficios de Toluca (consultado en <http://www.uaemex.mx/identidad/IdnBol48.html>).

**Actualmente el globo se puede admirar en el Museo Universitario “Dr. Luis Mario Schneider”, en la localidad de Malinalco, México**



Imagen del globo terráqueo diseñado por Protasio I. Gómez para ilustrar su práctica docente en Geografía. Museo Universitario “Dr. Luis Mario Schneider”, en la localidad de Malinalco, México y nota informativa.

## En el ICLA

El 5 de septiembre de 1882 ingresó al Instituto Científico y Literario a la edad de 12 años como alumno externo, en donde estudió primaria superior, preparatoria y la carrera de notario, para lo cual se inscribió en la Escuela de Jurisprudencia. El 8 de agosto de 1912 obtuvo su título profesional.

Don Protasio fue designado director del Instituto Científico y Literario en dos ocasiones: la primera, en 1929, como interino por nueve meses, y, posteriormente, de 1935 a 1938. En su gestión se expidieron los primeros certificados de secundaria. En el acervo histórico correspondiente a ese año hay numerosos documentos relativos a las actividades académicas, cívicas, deportivas, sociales y administrativas.

A mediados de 1938, don Protasio se ve obligado a renunciar a la dirección del instituto luego de negarse a inscribir como alumno a un recomendado del gobernador del estado, don Wenceslao Labra, por no cubrir un requisito.

Como director del instituto, don Protasio siempre dio muestra de ser una persona íntegra, justa, honesta y prudente, virtudes que le llevaron a ser un maestro muy respetado y querido por sus alumnos.

La madrugada del domingo 1° de abril de 1945 muere en la ciudad de Toluca. Sus restos fueron expuestos el lunes en la biblioteca del ICLA. Durante ese día hicieron uso de la palabra distinguidos personajes, entre ellos el licenciado Adolfo López Mateos, director del instituto (<http://www.uaemex.mx/identidad/IdnBol48.html>).

Uno de los maestros de más clara inteligencia, de mayor personalidad, que dio gran parte de su vida y lo mejor de su talento al Instituto Científico y Literario de Toluca fue, sin duda alguna, Protasio I. Gómez (Díaz, 2019).

## Referencias

- Badía Muñoz, G. I. (2006). Breve reseña histórica del Instituto Literario de la Ciudad de Toluca hasta la conformación de la Universidad Autónoma del Estado de México. *La Colmena*, (50),22-32. [Fecha de consulta: 1 de junio de 2022]. ISSN: 1405-6313. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446344561017>
- Carreto-Bernal, F. (2021). La matriz disciplinar de Thomas Samuel Kuhn. Modelo teórico explicativo en la investigación educativa cualitativa. Conferencia presentada en el ISCEEM. Toluca, Estado de México.
- Carreto-Bernal, F. (2021). El modelo teórico explicativo y la matriz disciplinar, aportaciones epistemológicas en la investigación educativa aplicados a la evaluación institucional. Ponencia presentada en el XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa. CONIE, noviembre de 2021. Puebla, Puebla, México.

- Díaz de la Vega, C. (2019). Próceres del Instituto, México, Universidad Autónoma del Estado de México.
- Gallo, V. y Orfila, M. (2010). Revisión y esclarecimiento de algunos conceptos fundamentales de la propuesta kuhneana. <https://www.monografias.com/trabajos11/thomkuhn/thomkuhn>
- Marqués, G. (2004). Una faceta desconocida del pensamiento de Popper. *Cinta de moebio* 21: 152-168. Recuperado de [www.moebio.uchile.cl/21/marques.htm](http://www.moebio.uchile.cl/21/marques.htm)
- Peña, E. (2005). Mapoteca “Protasio Indalesio Gómez Vega” (a 26 años de su establecimiento). XLI Boletín informativo del colegio de cronistas tercera época. UAEM. Recuperado de <http://web.uaemex.mx/identidad/boletines%202005/IdnBol48.html>
- Parent, J. M. (1999). La universidad hoy y mañana. *Revista La Colmena*, UAEM.
- Peñalosa, I. (1997). Breve reseña histórica de la Facultad de Geografía, 28. *Cuadernos Universitarios*. UAEM. Toluca, Estado de México.
- Popper, K. (2000). La lógica situacional de K. Popper y la metodología de la investigación social y educativa. *Educación i Cultura*, 7-24.
- Kuhn, T. (1998). *La estructura de las revoluciones científicas*. Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Stufflebeam, D. L. (17 de marzo de 2007). [www.wmich.edu/evalctr/checklists](http://www.wmich.edu/evalctr/checklists). Obtenido de CIPP Evaluation Model L Checklist: <https://wmich.edu/evalctr/checklists>
- Viveros Chavarría, E. F. (2015). Sobre la transición de la noción de paradigma a la de matriz disciplinaria en Thomas Kuhn. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 163-174. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/622/115>