



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

“ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS CREENCIAS SOBRE LA
MUERTE EN DOS GRUPOS RELIGIOSOS:
CATÓLICOS Y TESTIGOS DE JEHOVÁ
DE LA CIUDAD DE TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A

MINERVA DANIELA ANGELES MENDOZA

DIRECTOR DE TESIS:
DR. JOSÉ CONCEPCIÓN ARZATE SALVADOR

TOLUCA, MÉXICO OCTUBRE 2023



ÍNDICE

Introducción	iii
Capítulo I. Consideraciones Teóricas	1
1. Antropología de la religión	2
1.1 Antecedentes de los estudios sobre religión.....	2
1.2 Principios básicos de la teoría de la religión de Edward Burnett Tylor	8
1.3 El planteamiento de Tylor en cuanto a la creencia, religión y cultura	13
2. Religión y su relación el mito, rito y ritual.....	19
Capítulo II. Etnografía de la ciudad de Toluca	21
1. Características sociodemográficas y culturales de la ciudad de Toluca.....	22
1.1 Ubicación y división territorial.....	22
1.2 Demografía, educación y servicios	25
1.3 Actividades económicas.....	27
1.4 Organización Política	28
2. Religión en México	30
Capítulo III. Creencias sobre la muerte en dos grupos religiosos: católicos y Testigos de Jehová de la ciudad de Toluca	39
1. Esbozo histórico de la muerte y su papel en México	40
1.1 La muerte en el México prehispánico	40
1.2 Proceso de evangelización en México.....	43
1.3 La muerte en la época colonial.....	44
1.4 La muerte en el México Contemporáneo	45
1.5 El día 2 de noviembre, sus creencias y representación	50
2. Antecedentes históricos de la religión católica y de Testigos de Jehová	54
3. Ritos y rituales relacionados con la muerte.....	67

3.1	Religión católica.....	67
3.2	Testigos de Jehová	80
Capítulo IV. Análisis comparativo de las creencias sobre la muerte en dos grupos religiosos de la ciudad de Toluca.		94
1.	Diferencias y Semejanzas entre creencias sobre la muerte de católicos y Testigos de Jehová	95
2.	¿La religión tiene una relación con las creencias sobre la muerte?.....	103
2.1	¿Qué es la muerte?	104
2.2	¿Por qué existe la muerte?.....	105
2.3	Relación del pecado con la muerte.....	106
3.	Rituales relacionados con la muerte.....	107
4.	Explicación de un fenómeno natural	108
Conclusiones		109
Bibliografía		115

Introducción

La temática de la religión ha estado presente en la antropología desde sus inicios en el siglo XIX, diversos autores estudiaron pueblos primitivos y diferentes culturas, cada una de ellas poseía una religión acorde a sus propias características y necesidades, pero contenían los mismos elementos, de forma que al ser estudiadas y observadas con detalle se puede llegar a hacer una comparación estableciendo una función social y el lugar que ocupa esta institución social en la estructura de cada pueblo o cultura. Los teóricos¹ que han estudiado la religión, lo han hecho desde dos enfoques diferentes: sustantivo y funcional, en el caso de este documento se presenta una inclinación por el enfoque sustantivista o intelectualista, el cual tiende a “explicar intelectualmente la religión sobre la base de las ideas que guían e inspiran a la gente. Enfatiza la intención, las emociones y la acción humanas. Según dicen, las personas son religiosas porque ciertas ideas les parecen verdaderas y valiosas y consideran por eso que deben seguirlas en el marco de su vida” (L. Pals, 2008: 39). En esta explicación se encuentra implícita una de las características generales de la religión: la homogeneización del comportamiento social a partir de una reglamentación moral basada en hechos míticos e históricos.

Un antropólogo que pertenecía al enfoque intelectualista fue Edward Burnett Tylor, quien “Considera que una de las características compartidas por todas las religiones, grandes o pequeñas, antiguas o modernas, es las creencias en espíritus que piensan, actúan, y sienten como personas humanas. La esencia de la religión, así como la de la mitología, es el animismo (del latín anima que significa espíritu), la creencia en poderes vivos y personales que se encuentran más allá de las cosas” (L. Pals, 2008: 57).

Las personas tienden a creer en una fuerza que no pueden ver, en ocasiones se considera que es la fuerza y presencia de un ser superior que tiene el poder para manejar las situaciones y

¹ Se ha estudiado la religión desde diferentes perspectivas de acuerdo a diversas ciencias sociales como la antropología, la psicología, la sociología, la historia, etc. de ellas se derivan teorías evolucionistas, difusionistas, psicoanalistas, estructuralistas, fenomenológicas, históricas, etc. No se menciona el nombre de las personas que han trabajado estas temáticas porque no es el apartado apropiado para hacerlo y la extensión que debe tener esta primera parte del escrito es insuficiente. Se considera que primero se deben de comprender los enfoques que se han utilizado para crear una teoría de la religión y después mencionar a los teóricos que se han dedicado a esta temática para poder profundizar de manera adecuada en sus planteamientos.

Cada una de las teorías mencionadas en el párrafo anterior serán explicada de forma general en el capítulo de este documento.

el entorno que rodea al hombre, por lo tanto, es un ser capaz de establecer reglas y normas para que todo coexista en armonía y no se presenten problemas entre los seres vivos que habitan el mismo lugar y territorio. Este tipo de creencia forma parte del animismo que explica Tylor en su teoría, misma que se retoma para el tema central del presente trabajo de investigación, que son las creencias que tienen las personas o que adquieren al ser parte de una religión, por esta razón se aterriza en las creencias religiosas, en específico las creencias sobre la muerte para comprender el pensamiento de dos grupos pertenecientes a distintas religiones. Se retoma el enfoque intelectualista porque a partir de este se puede dar la explicación que se busca a las acciones del hombre creyente y las intenciones que lleva consigo.

La muerte es un tema que se encuentra presente en todas las religiones del mundo. La religión se origina a partir de la explicación que los hombres le dan a hechos o sucesos que no pueden comprender. Al realizar lectura y análisis de los estudios de Tylor se llegó a una conclusión que coincide con el planteamiento anterior: “A través de este razonamiento natural, casi infantil, los primitivos seres humanos llegaron a sus primeras creencias religiosas. Al igual que sus mitos, sus enseñanzas religiosas surgieron del esfuerzo racional por explicar cómo es que la naturaleza actúa del modo en que lo hace” (L. Pals, 2008: 59).

Se considera a la muerte como aquel fenómeno que necesita de una explicación sobrenatural o espiritual para explicarse a sí mismo y darle sentido a su contraparte que es la vida. Las creencias forman parte de la argumentación que el hombre necesita para comprender este fenómeno y otros, en el caso de la investigación a trabajar: son las creencias sobre la muerte las que determinan el pensamiento y comportamiento de un grupo de personas pertenecientes a la misma religión, por esta razón, se pueden observar diversas prácticas culturales con la misma temática religiosa.

Las religiones que serán el centro de atención de este documento serán la religión católica y Testigos de Jehová, ambas son catalogadas como cristianas y sus creyentes se consideran como tal. Fueron elegidas por las diferencias en el número de población presente en el país y en el municipio de Toluca, también por la forma en que conviven dentro de un mismo territorio, así como la coexistencia de los elementos culturales de cada grupo religioso de acuerdo a sus creencias.

Ambas religiones conviven dentro del mismo territorio a diario, las personas reproducen sus conocimientos y enseñanzas basadas en la religión en las acciones que realizan durante el día, pueden ser similares o diferentes de acuerdo a sus creencias religiosas. Lo que nos interesa son las creencias relacionadas con la muerte, estas se encuentran ligadas con la religión desde antes de conocer un solo Dios. El tema de la muerte en México tiene su propio panorama histórico, comienza en la época prehispánica con la adoración al Dios Mictlantecuhtli que está ligado al politeísmo mexicana, esta cosmovisión se transforma con la conquista, después con la Revolución Mexicana, entre otras etapas históricas importantes hasta llegar a lo que conocemos actualmente como el día de muertos o el día de los fieles difuntos.

Existen puntos de vista diferentes respecto a este tema porque puede que se presente una aceptación o rechazo debido al sufrimiento que provoca y a la variedad de creencias como la inmortalidad o la resurrección. La Muerte es la última parte del ciclo de vida de las personas, por lo que se le han dado diferentes interpretaciones como “vivir otra vida”, “la vida en el paraíso o en el infierno”, también se le han dado distintas representaciones.

Puede ser considerada como un acto biológico que está acompañado de emociones y sentimientos de las personas que en vida sufren por la pérdida de sus seres queridos, en estas situaciones se necesita de un mecanismo para poder afrontar la muerte, la religión cumple esta función, porque brinda cobijo y en ocasiones la idea de una nueva forma de vida en la que estará o esperará el difunto a través de la paz que tendrá el espíritu o el alma.

En el caso del México católico, el culto a la muerte actualmente se materializa en El día de Muertos, esta es una celebración de importancia porque se festeja el regreso de las almas de los difuntos a la tierra, se lleva a cabo el día 1 noviembre para amanecer el 2 de noviembre, pero puede variar ya que en algunos lugares comienza desde el 31 de octubre y termina el 2 de noviembre, todo depende del área geográfica y cultural.

La mayoría de la población mexicana es de religión católica porque lo que este tipo de “fiesta” se hace de forma similar en diferentes regiones del país y se da a partir del sincretismo entre creencias religiosas españolas y creencias religiosas mexicanas. Las creencias católicas enmarcan “la resurrección y la inmortalidad del alma” (L. Pals, 2008: 59). La religión católica contiene elementos simbólicos importantes de esta celebración, pero ocurre

un proceso de transculturación; es decir, se adquieren elementos culturales de otros países que se integran a la cultura mexicana y a partir de ello se comienza a tener una nueva idea de la muerte, pero conservando su esencia que es convivir con las almas de los muertos y estar a la espera su regreso.

La siguiente cita presenta una idea sobre la muerte la cual señala que es una “Práctica misionera cristiana: la muerte es el espejo de la vida” (Lomnitz, 2006: 12). Las personas de religión católica tienen una creencia similar a la cita anterior, de la forma en que se vivió es la forma en que se “vivirá después de la muerte”, todo depende de cómo se comporte uno en la vida para saber que pasará durante y después de su muerte, al lugar al que el alma irá y las actividades que debe de realizar estando en “la otra vida”

Los Testigos de Jehová tienen creencias, ritos y rituales diferentes de los católicos, porque su fe está basada estrictamente en lo que establece la Biblia, es decir, si en los textos no se encuentra especificado para que se realiza alguna acción, simplemente no debe ser tomada en cuenta porque no es la voluntad del Dios creador, por lo tanto, sus celebraciones son diferentes a las de los católicos, así como sus creencias relacionadas con la muerte, que consisten principalmente en la idea de la resurrección en este mismo lugar, porque el alma no va a ningún lado después de la muerte, solo esperan a que llegue el momento en que Jehová resucite a los hombres, pero no lo hará con todos, sino con aquellos que se encuentren en las tumbas conmemorativas, con base en esto, los Testigos tienen la esperanza de volver a ver a sus seres queridos en vida cuando Jehová haya cumplido su promesa, según lo escrito en el documento sagrado.

A partir de la época de la conquista de México, las personas “celebran” la muerte de una forma diferente de cómo era en la época prehispánica, porque por medio de la evangelización se han ligado creencias sobre el cielo y el infierno, creyendo también en la inmortalidad del alma. En el caso de la religión católica se liga la muerte con estos dos lugares, el primero, el cielo, considera a seres que hicieron buenas acciones durante la vida y el segundo resguarda a aquellos seres que realizaron malas acciones que perjudicaron a otros, pero todo depende de cómo sea juzgado el individuo.

Se busca definir la influencia de la religión en las creencias sobre la muerte, las diferencias existentes entre religiones, así como los elementos religiosos y culturales que las conforman

procurando hacer un contraste entre ambos grupos. Surge así el interés por analizar las diferencias que hay entre ambas religiones con respecto a las creencias sobre la muerte, señalando las características de cada religión y la forma de materializarlas en sus acciones, tomando en cuenta los rituales como forma de expresión del “culto a la muerte”.

El tema señalado es de interés antropológico porque posee una importancia social ya que se colocan dos religiones distintas que tienen una misma base, no se trata de decir o decidir cuál de las dos es mejor o cual de las dos hay que seguir, si no conocer y comprender el conocimiento que otorga cada una a los individuos afiliados a ella y porqué de manera individual deciden ser parte de un grupo social catalogado como religioso, en este caso se toma a la muerte como una variable principal en la investigación.

La muerte como ya se ha mencionado es uno de los fenómenos naturales importantes para el ser humano, por ello, en diferentes civilizaciones se le ha dado una explicación diferente, reflejada en la cultura de un grupo social en distintos niveles, en el caso de México, las creencias sobre la muerte son en su mayor parte homogéneas, lo cual se demostrará más adelante, pero la forma de representarlo varía de acuerdo al área cultural y geográfica en que uno se encuentra. Distinguir los elementos culturales representativos de la muerte en un lugar determinado implica el reconocimiento histórico de la interpretación de un fenómeno y su evolución con el paso del tiempo, la apropiación de otros elementos que se integran a las practicas propias ya sea por popularidad o novedad.

Para el estudio de la cultura se pueden tomar en cuenta diversos filtros, en este caso se retoma la religión, por ser una de las instituciones de relevancia para el ser humano, que del plano simbólico y espiritual se lleva al plano terrenal a través de los ritos y rituales. En ocasiones puede que la diferencia entre religiones, creencias y cultura provoquen conflictos sociales, el presente trabajo de investigación, pretende documentar la relación que tienen los grupos religiosos católicos y Testigos de Jehová entre sí, la forma en que conviven y los diferentes elementos culturales que forman parte de cada uno.

Por lo tanto, el cuestionamiento que guía el trabajo de investigación es el siguiente:

¿Qué elementos culturales construyen las creencias religiosas en torno a la muerte entre católicos y Testigos de Jehová en la ciudad de Toluca, México y como se reflejan en los ritos y rituales que realiza cada uno para así comprender sus semejanzas y diferencias?

El objetivo general que se pretende alcanzar es analizar a partir de las diferentes prácticas religiosas en torno a la muerte basadas en los ritos y rituales de testigos de Jehová y católicos, los elementos culturales que impactan en las creencias religiosas de cada uno.

Los objetivos particulares planteados para este trabajo de investigación son:

- Exponer las creencias sobre la muerte de los integrantes de un grupo de católicos y un grupo de Testigos de Jehová de la ciudad de Toluca, Estado de México.
- Identificar las diferencias y semejanzas en las creencias religiosas sobre la muerte en ambos grupos, así como los ritos y rituales que las acompañan.
- Analizar la relación que existe entre las creencias religiosas en torno a la muerte identificando los elementos culturales que las componen en cada grupo religioso de católicos y Testigos de Jehová, tomando en cuenta los ritos y rituales que realizan.

La hipótesis que forma parte del trabajo de investigación es la siguiente:

Las creencias religiosas sobre la muerte son necesarias para las personas porque otorgan la explicación de un fenómeno biológico en el plano de lo espiritual y simbólico, por lo tanto, a partir de dichas creencias se crean elementos culturales distintivos de un grupo en particular, en este caso, católicos y Testigos de Jehová, dando pie a la práctica de ritos y rituales basados en prácticas religiosas que llegan a converger en algunos aspectos específicos.

Para poder obtener una respuesta a la pregunta de investigación, hipótesis y objetivos planteados, se siguió una serie de pasos

1. Delimitación de la unidad de análisis, en este caso dos grupos: católicos y Testigos de Jehová.
2. Delimitación de la temática (o problema de investigación): las creencias religiosas en torno a la muerte y lo que se considera son sus derivados que se expresan en la creación

de elementos culturales propios de un grupo religioso y los ritos y rituales que cumplan con las mismas características simbólico-religiosas.

3. Delimitación del lugar para realizar la investigación: El lugar fue elegido de acuerdo a la posibilidad del investigador de ir a campo regularmente y que dentro del mismo territorio coexistieran dos grupos religiosos distintos.

3.1. Elección de los templos en los que se trabajara. Los templos de ambas religiones debían cumplir con las características anteriores, así como las personas que asisten a ellos y las prácticas que realizan ya sean cotidianas o religiosas.

4. Elección de los grupos con los que se trabajara: Ambos grupos deben permitir un acercamiento por parte del investigador para poder obtener información sobre la temática. El investigador evaluó primero a los grupos que eligió para determinar si presentaban empatía y colaboración para ser parte de la investigación, para ello se tomaron como guía las siguientes condiciones de inclusión:

- Disponibilidad para hablar sobre el tema establecido
- Actitud a proporcionar información sobre el tema
- Disponibilidad de tiempo (en el caso de que se requiera realizar una entrevista, ambas partes, el investigador y el informante deben contar con esta característica)
- Contar con alguna forma de culto hacia la muerte, independientemente de la forma en que lo hagan
- Reconocerse a sí mismo como parte de un grupo religioso y por lo tanto identificarse como una de las dos religiones elegidas para la investigación: católica y Testigos de Jehová.

5. Recopilación de la información bibliográfica necesaria para obtener un panorama general acerca del tema de investigación

6. Recopilación de la información necesaria en campo a través de la asistencia a las reuniones religiosas de cada grupo, con entrevistas formales e informales con dirigentes de los grupos religiosos e individuos pertenecientes a dichos grupos (católicos y Testigos de Jehová).

6.1. Se realizaron guías de observación con base en la información bibliográfica para no desviarse de la temática establecida y obtener la información necesaria para la investigación

6.2. Se realizaron guías de entrevista con base en el trabajo de campo previo (para conocer la disponibilidad de los informantes para proporcionar información y la forma en que deben realizarse las entrevistas para que poco a poco se puedan obtener datos precisos que aporten al trabajo de investigación.)

6.3. Aplicación de entrevistas

7. Captura y ordenamiento de datos para después incorporarlos al documento oficial del trabajo de investigación
8. Análisis de la información obtenida dando respuesta a la pregunta de investigación y a la hipótesis, así como el cumplimiento de los objetivos planteados, generando conclusiones sobre el trabajo realizado.

Para un desarrollo adecuado de la temática de investigación el presente escrito se divide en 4 capítulos:

1) Consideraciones teóricas.

Se presenta una explicación de la antropología de la religión que es el enfoque teórico que se utilizara para la temática del trabajo de investigación, se explica lo que se entiende por religión, muerte y creencia describiendo las características principales de cada uno, pretendiendo establecer una relación entre los 3 conceptos y la forma en que se vinculan con los ritos y rituales basados en prácticas religiosas.

2) Etnografía del municipio de Toluca

Se presentan características generales sobre política, economía, servicios de salud y un panorama sobre las religiones que se profesan dentro del municipio, tomando en cuenta datos obtenidos de INEGI y datos oficiales publicados por diferentes dependencias del municipio de Toluca. Esta descripción del lugar se centra en la relación que se da entre católicos y Testigos de Jehová y la convivencia de los elementos culturales de cada grupo religioso.

3) Creencias sobre la muerte en dos grupos religiosos: católicos y Testigos de Jehová de la ciudad de Toluca.

Se abarca una descripción general de la religión católica y de los Testigos de Jehová teniendo como factor principal las creencias, ritos y rituales relacionados con la muerte que son de relevancia para cada grupo religioso, también se presenta un

panorama general histórico sobre la muerte en México que es de ayuda para contextualizar creencias, costumbres y tradiciones que se realizan actualmente en el país, teniendo como finalidad demostrar que las creencias sobre la muerte han estado presentes en México desde que se tiene conocimiento que una sociedad cultural habitó el territorio hasta la época actual.

El objetivo principal de este capítulo es identificar las diferencias de las creencias sobre la muerte de cada grupo religioso, presentando las principales características relacionadas con la muerte de cada grupo en materia espiritual y terrenal tomando en cuenta la visión, opinión y puntos de vista de sus practicantes y creyentes.

- 4) Análisis comparativo de las creencias sobre la muerte en dos grupos religiosos de la ciudad de Toluca, Estado de México.

En el cuarto y último capítulo de este documento se realiza un análisis de los datos obtenidos en campo y que fueron presentados en el capítulo anterior, con la finalidad de identificar los elementos culturales en torno a la muerte, su relación con las creencias, ritos y rituales de cada grupo religioso, para así proporcionar una explicación de la cohesión social que se presenta en cada grupo de acuerdo a una opinión compartida sobre las creencias que le otorgan al ser humano una interpretación de la realidad, que es aceptada por un conjunto de personas, que tiene en este caso como fin último, explicar que es lo que pasa con el hombre antes, durante y después de su muerte.

Capítulo I

Consideraciones

Teóricas

1. Antropología de la religión

1.1 Antecedentes de los estudios sobre religión

El enfoque teórico en el que se basa este trabajo de investigación es en la antropología de la religión, dentro de este se identifican algunas teorías de la religión que tienen su nacimiento en diferentes ciencias sociales como la antropología, la psicología, la sociología, entre otras. El estudio de las religiones se volvió importante para el hombre porque comenzó a necesitar una explicación racional acerca de los fenómenos que aún no comprendía y la religión otorga estas respuestas a preguntas fundamentales que crea el hombre sobre su propia existencia. Para comprender de qué forma se iniciaron los estudios sobre religión se debe tener un panorama general sobre ellos y algunos de sus principales planteamientos.

Hay diferentes tipos de teorías, cada una con un enfoque distinto, las que se retomarán y explicarán brevemente son aquellas que otros autores coinciden en que son relevantes por sus aportes a la ciencia social, en resumen, teorías antropológicas, sociológicas y psicológicas. Las primeras teorías sobre religión surgieron con el evolucionismo en el siglo XIX, esta corriente plantea que “surge el interés por conocer “la religión más primitiva”, la cual está en el umbral de lo humano. Se tiene total convencimiento de que a partir de ella será posible establecer las leyes que han determinado los pasos obligados seguidos en diversas etapas históricas (la evolución) por la religión y por el mismo ser humano” (Duch, 2001: 65).

Toda teoría que tenga que ver con la religión, necesita de una definición del concepto, para saber qué es lo que realmente pretende estudiar y a partir de ello conocer las características principales del fenómeno de interés, para esta teoría de la religión, se reconoce la definición de Tylor como una de las más importantes “creencia en seres espirituales” (Tylor en Cornejo, 2016: 2). Como ya se mencionó los estudios antropológicos sobre religión tienen sus orígenes en el evolucionismo siendo sus máximos representantes a Edward Burnett Tylor y a James Frazer, aunque también existen otros antropólogos que aportaron a este tipo de estudios. Las teorías antropológicas son diversas porque se centran en temáticas diferentes como el simbolismo, el animismo o el ritual, por lo tanto, los autores son variados de acuerdo a distintos enfoques antropológicos.

En el caso de la antropología de la religión como tal no hay un autor en particular que la represente, son distintos de acuerdo a diversos enfoques, la fecha de surgimiento de una teoría o planteamiento tampoco es específica, ya que hace referencia al conjunto de estudios que se han hecho sobre religión en diferentes lugares y épocas. Lo anterior explica que tampoco haya un lugar en particular para decir que ahí surgió la antropología de la religión, solo se sabe que a partir del siglo XX comienzan estos estudios con un enfoque antropológico desde diferentes perspectivas, así como la importancia del trabajo de campo para el estudio de la religión.

La metodología de la antropología fue útil para poder establecer una relación entre religión y cultura, con esto se pudieron crear planteamientos acerca de la función de la religión en la sociedad, sobre sus derivados que se observaban en el comportamiento de los grupos sociales, por ejemplo, ritos y rituales que tienen un mismo fin pero que se realizan de forma distinta, elementos culturales diferentes que simbolizan el mismo objetivo, entre otros.

Algunos antropólogos que se dedicaron al estudio de fenómenos religiosos y que su trabajo ha sido reconocido por las ciencias sociales fueron Tylor, Lubbock, Weber, Durkheim, Frazer, entre otros. Estos autores han aportado conocimientos y teorías en el estudio de la religión tomando en cuenta sus características fundamentales y aterrizándolas en la realidad que vive determinada sociedad, llegando a cierta generalización sobre el uso y función de la religión de acuerdo a su propio enfoque social.

También se destacan otros antropólogos que se han acercado a la religión en el siglo XX entre ellos:

Alfred R. Radcliffe-Brown (1858-1945), Bronislaw Malinowski (1884-1942), Franz Boas (1858-1942), Paul Radin (1883-1959), Robert Lowie (1883-1957), Ruth F. Benedict (1887-1948), etc. Según nuestra opinión, Edward E. Evans Pritchard (1902, 1973), merece una mención especial, ya que en su libro *Las teorías de la religión primitiva* (1965) propugna un método relacional que ponga en contacto el sistema religión con los otros sistemas sociales (Duch, 2001: 74).

Otras teorías sobre religión tuvieron un enfoque desde la sociología, esta ciencia social “se ocupa de la conducta humana, de la interacción y de las estructuras sociales” (Cordero, 2001:241), por esta razón la religión no puede dejarse de lado, diferentes autores hicieron

aportes a estos estudios considerando las manifestaciones de la religión, entre ellas ritos y rituales, una jerarquía, estructura, reglas y normas, entre otras como un hecho social² (Cordero,2001: 239). Al ver a la religión de esta manera, los sociólogos se interesaron por la función de la religión y su relación con la forma de vida social del hombre.

Sus principales representantes son Numa D. Fustel de Coulanges, William Robertson, Lucien Lévy Bruhl, Henri Hubert y Marcel Mauss y el de mayor importancia Emile Durkheim quien publicó: *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912), en este texto se plantea que la religión “es un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictivas, creencias a todos aquellos que unen en una misma comunidad moral, llamada Iglesia, a todos aquellos que adhieren a ellas” (Durkheim,1912: 90-91)

Los estudios de Durkheim se caracterizan por la contraposición entre lo sagrado y lo profano. Como se explica en la siguiente cita:

Las personas religiosas dividen las cosas de su mundo en dos áreas separadas pero que no son las de lo natural y lo sobre natural si no los ámbitos de lo sagrado y lo profano. Las cosas sagradas se hallan siempre colocadas en un ámbito a parte como realidades superiores, poderosas, prohibidas al contacto normal y merecedoras de un gran respeto. Las cosas profanas son lo contrario: pertenecen a la rutina ordinaria, tranquila y practica de cada día. La preocupación dominante de la religión se centra en el primer ámbito. (L. Pals, 2008: 169).

Se realizó un mayor énfasis en estas dos primeras teorías de la religión, ya que son las de mayor relevancia y aportación para el trabajo de investigación, las teorías que continúan solo se mencionaran de forma general, para dar un panorama sobre los estudios relacionados con la temática religiosas, se dará a conocer su objetivo y sus principales representantes.

Otras teorías sobre la religión son las lingüísticas uno de sus representantes más importantes es Friederich Max Muller, quien “publicó en 1856 *Comparative Mithology*, donde pretendía explicar el origen del mito por medio de la filología comparada. Este investigador sostenía que los análisis filológicos constituían la única posibilidad de encontrar la significación que el hombre primitivo atribuía a la religión, ya que permitía la recuperación de la significación

² Por hecho social se entiende que es toda manera de hacer, establecida o no, susceptible de ejercer sobre el individuo una coacción exterior; o también, el que es general en la extensión de una sociedad determinada teniendo al mismo tiempo una existencia propia independiente de sus manifestaciones individuales (Durkheim, 1997:51)

original de los nombres de los dioses y de las historias que se narran sobre ellos” (Duch, 2001: 71). Algunos personajes que entran en el campo de la lingüística para el estudio de la religión son Tiele (1831-1902) y H. Gaidoz (1842-1932). El antropólogo y lingüista Edward Sapir también emplea el método lingüístico para el análisis de la religión, también hay contribuciones de Benjamín L. Whorf discípulo de Sapir.

Las teorías que surgen de la psicología proporcionan una metodología para el estudio de los fenómenos religiosos. “A William James (1842-1910) se le considera el iniciador de esta metodología... Su máximo representante es Sigmund Freud (1856-1939), él explica que la religión es fundamentalmente una proyección infantil de unos supuestos seres sobrenaturales, los cuales, pese a su “inexistencia”, imponen al individuo unos comportamientos anormales”. (Duch, 2001: 69).

La religión no es algo que deba existir en el comportamiento del hombre, esta debe de eliminarse para que exista la libertad del pensamiento, si no se hace el, espíritu humano se encuentra envuelto en una enfermedad debido a que el subconsciente se apodera de él.

“La religión es para Freud una neurosis, que expresa fuerzas y tensiones ocultas del ser humano. Es una ilusión, cuyas enseñanzas son ideas que deseamos fueran verdaderas. Como aspecto patológico de la personalidad, la religión debe ser eliminada en el hombre, para que este pueda ser dueño de sí mismo. Freud asume a priori que la religión y la oración son comportamientos anormales de la persona, y con un método de circularidad considera verdadero aquello que desea probar” (Morales, 2008: 43).

Hay teorías que se enfocan en el folclore que se presenta dentro de la religión, es decir, hacen referencia a los ritos y rituales que complementan las etapas de la vida social e individual del hombre, y junto con ello las creencias religiosas sobre cómo debe ser la vida, el cumplimiento de ciertas acciones para demostrar ante los demás la madurez o la adquisición de un nuevo conocimiento o poder, son solo algunas de las prácticas culturales que los seres humanos ejecutan día con día para probar el inicio de un nuevo periodo. Uno de los autores importantes en el estudio de los ritos y rituales es Arnold Van Gennep, quien en su obra “Los ritos de paso” da una clasificación de los mismos, su origen y función en la sociedad, así como el folclore dentro de los mismos, con un objetivo similar: “hacer que el individuo pase de una situación determinada a otra situación igualmente determinada” (Van Gennep, 2008:16). El

estudio de las manifestaciones culturales que aterrizan en los ritos y rituales son importantes debido a que se puede observar el fenómeno religioso en su totalidad.

Mircea Eliade (1907-1986) fue un filósofo e historiador de las religiones, su primera intención fue “La elaboración de una morfología de las manifestaciones religiosas, después, la creación de una hermenéutica de estas formas, entre las cuales el símbolo y el mito tenían que ocupar un lugar privilegiado. Es indudable que el Tratado de Historia de las Religiones (1949) constituye la pieza más importante de sus análisis morfológicos de los fenómenos religiosos” (Duch, 2001: 55).

Por último, se encuentran las teorías estructuralistas que incluyen una metodología y el máximo representante de ellas es Claude Lévi-Strauss, el propone que “Hay estructuras que no se explican ni se justifican a partir de los intereses del hombre, se trate de un primitivo o bien de un moderno, sino que son formas generales que, necesariamente, imponen un contenido a la actividad consciente del espíritu” (Duch, 2001: 75).

Como se vislumbra los enfoques religiosos son diversos, en el caso del presente trabajo de investigación se retoma como autor principal a Edward Burnett Tylor, pero no se abarca del todo su teoría evolucionista sobre el progreso del pensamiento del ser humano observado en las creencias religiosas. Nos centraremos en sus planteamientos sobre la relación de la construcción de la religión con la veneración hacia los muertos, con las creencias en seres espirituales, por esta razón se le ha denominado enfoque teórico y no un modelo, porque se desviaría el tema de investigación y no sería posible cumplir con los objetivos establecidos.

De acuerdo a Bohannon y Glazer (1991: 61-63), Edward Burnett Tylor nació en Camberwell, Inglaterra, en 1832. Los Tylor eran cuáqueros- familia de la clase media de Inglaterra que entonces se hacía fortalecido y enriquecido. Debido a que las universidades de Gran Bretaña estaban abiertas solo para los miembros de la iglesia oficial, Tylor no pudo estudiar en una universidad; por tanto, se fue a trabajar con su padre. No obstante, después de siete años enfermó. Como parte de sus esfuerzos para recuperar su salud viajó a los trópicos del Nuevo Mundo. Durante su viaje en Cuba coincidió con Henry Chiristy quien también era cuáquero y un etnólogo amateur entusiasta quien fue capaz de demostrar a Tylor lo que se perdía cuando se viajaba si no entendía el modo de vida que estaba viendo desde el punto de vista de quienes la vivían. Los dos emprendieron un viaje de seis meses a México. El primer libro

de Tylor fue *Anahuac, or Mexico and the Mexicans, Ancient and Modern*, escrito sobre sus experiencias en este viaje.

En 1856, al volver a Inglaterra, Tylor se casó con Anna Fox. Sus viajes por el Nuevo Mundo le llevaron a leer y tomar notas. Se convirtió en la persona mejor informada de su época sobre hechos etnográficos. En 1865 publicó su primer estudio científico, *Researches into Early History Mankind* el cual contiene informes sobre su propio trabajo entre los sordos de Inglaterra y Alemania y también una descripción comparativa de las técnicas de hacer fuego por todo el mundo.

Fue en 1871 cuando publicó su obra maestra *Primitive Culture*. Las primeras líneas del primer capítulo de este libro, son ahora una definición de cultura. En esta obra hay dos ideas principales: La primera es que es posible reconstruir las culturas antiguas de los pueblos a través de un estudio detallado del presente y de las supervivencias de la cultura del pasado. Básicamente la idea es que cualquier cosa que no es funcional en una cultura actual debe ser un resto o supervivencia de un estado previo. Él estuvo entre los primeros en colocar la antropología de manera segura en el camino hacia una interpretación sensata de la cultura. La otra idea principal en *Primitive Culture* es el concepto de animismo: la idea religiosa más fundamental siendo la inevitabilidad de una creencia en la existencia de los espíritus.

Su último libro fue publicado en 1881: *Anthropology*. Tylor fue el primer antropólogo británico en ser honrado con un nombramiento universitario. Se le otorgo un doctorado honorífico civil por Oxford en 1875, el cual hizo posible que unos años más tarde se le nombrase profesor universitario. Se convirtió en el primer profesor de antropología de Oxford en 1896, pero el nombramiento fue personal. También contribuyó a establecer la antropología como una sección de la Asociación Británica, siendo su primer presidente en 1891. Y se le concedió el título de “Sir” en 1912. Su interés se centra más en problemas relativos a la cultura que a la sociedad, y particularmente en el desarrollo de la religión a través del animismo. En 1899 publicó un artículo titulado “On a Method of Investigating the Development of Institutions Applied to Laws of Marriage and Descent.” Fue el primer uso de un método estadístico dentro de la antropología e inicio sus estudios referentes a diferentes culturas. Tylor en “*el año 1909 fue nombrado profesor eméritus y se retiró de la Universidad*

de Oxford para establecerse en Somerset, y el dos de enero de 1917 murió en su casa en Wellington.” (Tylor, 2007: 10).

Ahora que se tiene un panorama general sobre las teorías de la religión planteadas por las ciencias sociales, en el siguiente apartado se explicará con detalle la que se utilizó para poder formular el presente documento y que sirvió de guía para esta investigación.

1.2 Principios básicos de la teoría de la religión de Edward Burnett Tylor

Para estudiar la religión desde un enfoque antropológico se debe tomar en cuenta el papel social que cumple esta institución, la forma en que se manifiestan los fenómenos religiosos y las consecuencias a causa de las normas de conducta establecidas. En la actualidad, coexisten diversas religiones y la relación que se forja entre ellas es de importancia para conocer la forma en que los individuos conviven de acuerdo a sus creencias o apego religioso, al ser diversas las religiones en el mundo y que poco a poco se dé el surgimiento de nuevas, la variedad de los ritos y rituales también crece, estos últimos aportan al sentido de la religión y al cumplimiento de las normas.

Como se muestra, se pueden observar distintas manifestaciones relacionadas con la religión, por ello si una sola persona trata de hacer un estudio que las abarque todas, sería demasiado amplio y nunca terminaría, hay que elegir solo una para poder realizar un trabajo de investigación fructífero y con aportaciones importantes, de esta manera, si se conjuntan trabajos, se puede llegar a un estudio y análisis completo de una religión y todo lo que implica dicha institución.

Para el estudio de las religiones es fundamental tomar en cuenta el contexto en que se produce el fenómeno a investigar. Se debe de conocer el lugar donde se desarrollan las actividades y manifestaciones que son de interés del investigador, de esta forma se puede obtener un panorama general acerca de la función de la religión y el papel que juega en esa sociedad, porque no es lo mismo estudiar una religión que tiene creyentes que viven en la ciudad, a creyentes de una zona rural, la forma y el estilo de vida cambia de acuerdo al contexto y por lo tanto el modo en que operan las instituciones que forman parte de ese grupo social, así como los ritos y rituales religiosos.

La etnografía es una técnica antropológica fundamental para que lo anterior se logre, por ello comprender el contexto social de un fenómeno es importante por los datos cualitativos y cuantitativos que otorga al investigador para entender cómo influye un lugar o espacio en determinadas prácticas socioculturales, pero no es la única técnica que se realiza en el trabajo de campo de un antropólogo para poder conocer el contexto y la forma en las personas se relacionan unas con otras, también se puede hacer observación, observación participante, se realiza un diario de campo en el cual se registra todo lo observado y la información obtenida en campo que aporte al tema de investigación. El antropólogo también debe aprender con que personas relacionarse para obtener la información que requiere a través de la aplicación de entrevistas, cuestionarios y la creación de historias de vida.³

El uso de la etnografía es esencial para poder dar cuenta de las similitudes entre sociedades y hacer un estudio comparativo de la calidad y que aporte datos relevantes a la investigación porque en el campo se obtienen datos importantes que no proporciona la bibliografía u otros instrumentos de investigación del antropólogo. En el lugar de la investigación se pueden observar los ritos y rituales que las personas realizan de acuerdo a sus creencias, pero todo puede variar dependiendo del contexto social.

Para los estudios sobre religión se debe tener cierta simpatía hacia el tema, así el investigador llegara a ser consciente de sus propios prejuicios. Centrando el tema a la necesidad de sobrevivir del hombre y a la de poder relacionarse con sus semejantes, la creación de un sistema o instituciones que regule su comportamiento para una convivencia armónica es fundamental y la religión cumple parte de este papel porque “Siendo la meta del hombre vivir y encontrar los medios para ello, todos tienen la experiencia del mal: es todo lo que limita y obstaculiza el deseo de vivir plenamente. Es necesario por lo tanto conjurarlo, reducir el mal, adquirir una fuerza para obtener la salvación, que no es otra cosa que la vida misma, y esto con la ayuda de concepciones y de acciones religiosas, es decir, de creencias y de ritos” (Laburthe-tolra y Warnier, 1993: 124).

Para que una religión funcione se deben establecer normas en la sociedad para que pueda ser profesada y exista una homogeneización entre creyentes, dentro de esta organización también debe haber dirigentes, alguien que tenga la capacidad para comandar a los demás y ser la

³ Solo se retomaron técnicas relevantes de la antropología, con base en el texto de Eduardo Restrepo (2016)

cabeza del grupo, es decir, que exista una jerarquía entre las personas que formen parte de un grupo religioso.

En la concepción de la religión existe un mundo invisible, algo que no podemos ver o tocar, pero de acuerdo a nuestras creencias y a nuestra percepción de determinados espacios y personas se puede llegar a sentir y hasta cierto punto comprender aquello que no se puede observar. Primero debemos entender que es eso que se puede sentir o experimentar sin que se pueda observar, aquello ha sido denominado como espíritus, por ahora no hablamos de algo bueno o malo, simplemente de espíritus. Tylor tiene su teoría sobre el animismo que se caracteriza por la creencia en espíritus. Para poder hacer un estudio comparativo entre ambas religiones se deben de tomar en cuenta sus principales características desde un punto de vista general tomando en cuentas las creencias de las personas, su forma de vida y el contexto social en que se desarrollan, tratando de encontrar sus similitudes en el pensamiento humano, como se explica más adelante y de esta forma es como se puede hacer una comparación entre sociedades partiendo de un mismo nivel.

La teoría evolucionista de Tylor se guía también por los estadios de la sociedad establecidos por Lewis Henry Morgan: salvajismo, barbarie y civilización, porque de esta forma se pueden agrupar a distintas sociedades que comparten las mismas características cognitivas y esto se deja ver claramente en la forma de compararlas: “Para la similitud general de la naturaleza humana por una parte, y para la similitud general de las circunstancias de la vida por otra, pueden trazarse y estudiarse esta similitud y consistencia con una oportunidad especial al comparar razas al rededor del mismo grado de civilización. En tales comparaciones debería tenerse poca consideración por la flecha en historia o por el lugar en el mapa” (Bohannon y Glazer, 1993: 67). El segundo principio del evolucionismo que se presentó hace referencia al estudio de estos estadios de la civilización y su repercusión en la historia del hombre.

Por último, las teorías evolucionistas parten de dos principios fundamentales al plantear estudios sobre religión. En ellos se hace referencia a la historia de la naturaleza de la humanidad, por la necesidad del hombre de explicar ciertos fenómenos naturales del entorno que les rodea, además de la explicación de su propia existencia. Para poder comprender este tipo de planteamientos que giran alrededor de la vida del hombre, se debe conocer el tipo de

normas sociales porque el que se rige el grupo a investigar⁴ y la correcta integración de todos los elementos que componen una sociedad. En otras palabras, se explica como “la uniformidad que impregna la civilización se puede atribuir, en gran medida, a la acción uniforme de causas uniformes; mientras, por otra parte, sus diferentes grados pueden considerarse etapas de desarrollo o evolución como resultado de la historia previa y su participación en dar forma a la historia del futuro” (Bohannon y Glazer, 1993: 63).

Hasta este punto se han expuesto las características principales de los estudios sobre la religión o fenómenos religiosos generales de las teorías evolucionistas, ahora se darán a conocer los principales planteamientos de Edward Burnett Tylor, que se han retomado para llevar a cabo la presente investigación. Para iniciar debemos recordar que uno de los principales argumentos de Tylor es el que tiene que ver con la evolución de la religión, es decir, la evolución en las creencias de un grupo social, dicha evolución se argumenta “sobre una base cognitiva en tres etapas básicas: animismo, politeísmo y monoteísmo” (Bohannon y Glazer, 1993: 63). El animismo es una de las temáticas principales que abarca en su obra *Primitive Culture*, dando a la religión, la mínima definición de “creencia en seres espirituales” (Tylor en L. Pals, 2008:56).

Con este planteamiento se vislumbra la idea de la evolución cognitiva del ser humano, reflejado en la religión y que en este caso puede ser estudiada a partir de las creencias religiosas, se establecía que todas las sociedades debían de pasar por los mismos estadios, por lo que supone que la humanidad consta de una capacidad psíquica, también denominada “unidad psíquica de la humanidad (Bohannon y Glazer, 1993: 63). “Este es un enfoque lamarckista, es decir, parte de la premisa que el hombre y la cultura evolucionan dentro de un mismo grado de complejidad por estadios que dependen de cada tipo de cultura, lo cual se relaciona con el darwinismo y a la idea que la evolución va de lo simple a lo complejo”

⁴ Comprender la organización social que rige la vida de las personas considero es fundamental para realizar un análisis antropológico de la religión porque es una forma de observar la representación de las creencias de las personas. Es necesario adjuntarlo al retomar este modelo teórico evolucionista, por ser una de sus deficiencias: “*Primitive culture* tiene también limitaciones manifiestas, que trata casi exclusivamente los componentes cognitivos de la religión y los institucionales apenas los menciona. Por lo que hace a la explicación causal de la evolución de las creencias animistas, parece que básicamente Tylor no recurre más que a la capacidad que la mente humana tiene de autoperfeccionarse pensando cada vez más claramente. (Harris, 1996: 177). También se menciona que “Tylor fue incapaz de establecer una coordinación mutua entre la secuencia de la religión y en análisis de la organización social” (Harris, 1996: 178)

(Lagunas, 2012: 194). De esta manera se plantea que el animismo y los niveles que le continúan, se pueden encontrar en todas las culturas y sociedades, nos centraremos en dar una breve explicación de lo que es el primer nivel.

De este surge la definición de religión de Tylor, porque la religión como se ha dado entender en la introducción, implica la creencia en seres superiores o inferiores, en algo que no podemos ver pero que está presente, así el animismo “existe donde quiera que se dé una creencia en almas, espíritus, daimones, demonios, dioses u otros seres de la misma categoría. La raíz de todos estos conceptos la busca Tylor en la creencia en el alma humana. Esta creencia que se encuentra en casi todas las culturas, es a su vez un resultado de una experiencia subjetiva universal, los sueños y las visiones” (Harris, 1996: 176). Con el planteamiento de este concepto como una de las premisas generales de esta teoría es que se da pie y sustento a este trabajo de investigación, porque la muerte se ha encontrado profundamente ligada desde diferentes perspectivas culturales, con una vida en el más allá, que no implica la necesidad de un cuerpo físico, si no, la necesidad de un cuerpo espiritual.

En otras palabras, se puede decir que el animismo al tener su base en la creencia en el alma humana “responde a una necesidad de explicar ciertas experiencias donde lo corporal y lo subjetivo parecen no poseer una correspondencia exacta” (Apud, 2011: 4). Como se observa en estos planteamientos, la teoría de Tylor se encuentra ligada con la muerte, por la creencia en el alma humana, de esta forma el ser humano puede explicar lo que sucede consigo mismo y con sus semejantes.

Como ya se mencionó el animismo está en todo lugar en el que exista la creencia en el alma, esto le otorga una múltiple utilidad, que se encuentra en su “capacidad de dar cuenta de otra serie de experiencias universales que para el hombre están cargados de significación: la diferencia entre la vida y la muerte...La evolución de esta creencia en el alma humana personal y todas sus extrapolaciones y sus complicaciones es la que constituye el tema de la magna obra de Tylor” (Harris, 1996: 176). Estudiando las diferentes culturas desde esta perspectiva, se puede dar cuenta de la universalidad del pensamiento humano a partir de las similitudes en las creencias y la forma en que se entiende la muerte.

Lo que ocurre con el alma después de la muerte, es una de las características de las creencias relacionadas con este tema, que de igual forma tienen que ver con el animismo y se pueden

clasificar en dos tipos, “el animismo inferior” tiende a ser amoral; después de la muerte, el alma pervive en una condición que no depende de lo que haya hecho durante la vida. El “animismo superior” adopta la “doctrina de la retribución”, según la cual hay para el alma premio y castigos que dependen de lo que haya merecido durante su vida” (Harris, 1996: 176). Así se puede distinguir entre las características de una religión a partir de las creencias relacionadas con la muerte y cómo es que estas rigen parte de la vida de las personas que la profesan.

Con lo anterior se puede suponer que en la religión se debe encontrar cierta referencia hacia el espíritu, el alma y la forma en que esta debe de ser entendida por las personas en el mundo terrenal de acuerdo al contexto social en el que viven, en otras palabras se explica como “La creencia en los espíritus caracteriza el animismo de las civilizaciones antiguas, donde la recolección y la vida rural ritmadas por los trabajos estacionales y las cosechas entrañan un vivo sentimiento de solidaridad entre los hombres (muertos y vivos) con el entorno, de participación en el mismo “cosmos”. (Laburthe-tolra y Warnier, 1993:125).

Existe una relación entre la vida y la muerte que no puede ser borrada del plano ideológico, y una de las formas más claras para verlo representado es la creencia en la existencia del alma como espíritu, esto es lo que ocurre después de la muerte de acuerdo a ciertas religiones, pero en otras la creencia puede ser completamente diferente o puede variar en ciertos elementos simbólicos. La explicación de relación de la muerte, la vida y los espíritus se puede ejemplificar afirmando que “Los espíritus desempeñan el papel más importante en la vida del hombre, incluso allí, donde el culto a los antepasados no es explícito, son los espíritus de los muertos, conocidos o desconocidos.” (Laburthe-tolra y Warnier, 1993: 125).

1.3 El planteamiento de Tylor en cuanto a la creencia, religión y cultura

Creencia, religión, cultura y muerte, son los 4 conceptos principales para el desarrollo de este trabajo de investigación, con ellos es posible delimitar el tema y comprender lo que se entiende por cada uno, para que más adelante no exista alguna confusión en cuanto a la exposición de los planteamientos, explicaciones y/o descripciones de algún fenómeno en particular.

Para poder hacer un estudio con base en la antropología de la religión, se debe saber qué es lo que se entiende por religión, existe un conflicto para poder definir el termino ya que cada

autor da su propia definición de religión de acuerdo al enfoque de cada uno y sus temáticas de interés. Por lo tanto, primero se debe determinar el enfoque antropológico que se le dará al trabajo de investigación, y después se elegirá la definición de religión que coincida con el enfoque y que sea de utilidad para el investigador.

Para hacer estudios sobre religión se debe determinar el enfoque antropológico a utilizar:

El enfoque antropológico de la religión responde a dos tradiciones predominantes: la intelectualista y la simbolista, con sus respectivas subdivisiones. Según Tylor (1871), en cuya opinión la religión primitiva surgió de la creencia de las gentes en ESPIRITUS o seres deiformes, la primera se denomina “intelectualista” porque la religión se ve como un sistema explicativo. Las gentes, se decía, invocaban sus creencias en espíritus o dioses para explicar eventos naturales y los fenómenos del mundo que les rodeaba. El enfoque simbolista, derivado de DURKHEIM (1975), considera la religión como marco de declaraciones simbólicas sobre el orden social no como credo explicativo. Las creencias, los RITUALES y los MITOS pueden reforzar nociones de autoridad, pero no reflejan el intento de las gentes por explicar porque exista está en primer lugar. (Barfield, 2000: 530)

Barfield (2000) no es el único autor que reconoce los enfoques mencionados, otros autores los identifican en cuestión de la definición de religión, como sustantivistas y funcionalistas:

Algunos teóricos dan muestra de una fuerte preferencia por definiciones sustantivas que se asemejan en gran medida al enfoque del sentido común. Ellos definen la religión sobre la base de las creencias o de las ideas que la gente religiosa sigue y considera importante. Otros, a su vez, piensan que este enfoque es demasiado restrictivo y ofrecen en su lugar una definición más funcional. Dejan de lado el contenido de las ideas de la religión y la definen solamente sobre la base del modo en que ella opera en la vida humana. (L. Pals, 2008: 38)

Como ya se mencionó, Tylor define a la religión como “la creencia en seres espirituales” (Tylor en L. Pals., 2008: 56). Existen definiciones de otros autores, por ejemplo, el de Durkheim, pero el enfoque es diferente y no cumple con las características solicitadas, en cambio otro autor que coincide con Tylor define a la religión como el “conjunto de creencias que hacen referencia a un mundo extraordinario, mundo que normalmente se denomina sobre natural. Definir a la religión como la creencia en la existencia de un mundo o seres sobrenaturales es una definición clásica ampliamente utilizada” (Salazar, 2014: 14-15). Esta

última definición se menciona solo como referencia bibliográfica y para tener un contraste de la definición del concepto.

La religión posee diferentes dimensiones, en la que se centrará la temática a trabajar será en las creencias que forman parte de ella y en los elementos culturales que surgen a partir de estas creencias, como una manifestación de la forma en que las personas entienden la religión a la que pertenecen. Edward Burnett Tylor habla sobre las creencias religiosas y la forma en que se manifiestan en las sociedades de acuerdo a diversos estadios, como tal no se ha encontrado una definición de lo que Tylor entiende por creencia, pero si hay textos en donde se presentan características importantes de las creencias consideradas por Tylor, el considera que “Esta “teoría” se divide en dos grandes “dogmas” o “doctrinas”: (1) la creencia en las almas; (2) la creencia en los espíritus. Como vemos, Tylor se refiere a estas creencias como doctrinas, filosofías o dogmas”. (Franco, 2007:35). Con “esta teoría” se hace referencia al animismo.

Las creencias tienen que ver con un proceso mental del hombre para poder explicar un fenómeno, para este tipo de casos, que son parte de los planteamientos de Tylor, este autor

“considera que las creencias de los “primitivos” tiene un origen intelectual, no constituyen representaciones sociales preexistentes al individuo sino que nacen de un proceso racional individual. El “primitivo” se sirve de los mismos mecanismos intelectuales que el hombre moderno; los dos son igualmente racionales, pero el primero razona de manera deficiente y llega por tanto a conclusiones erróneas. Así, por ejemplo, explica que la creencia en el alma-espectro se origina de la interpretación, “totalmente consistente y racional”, que el “hombre primitivo” hace de los datos proporcionados por los sentidos acerca de los fenómenos biológicos de la muerte, la enfermedad y los sueños; en otras palabras, los hombres reflexionan acerca de estos fenómenos vitales y de su interrelación cotidiana con aquellos, los vincula entre sí y llegan a la idea de el alma-espectro” (Franco, 2007: 38).

Este último párrafo hace referencia a que para que se establezca una creencia primero tiene que ser una idea⁵, porque se debe formular un razonamiento que debe de ser cuestionado para obtener la explicación sobre algún fenómeno, después, ese razonamiento se asimila, hasta

⁵ La diferencia entre creencia e idea, se dará a conocer en otro apartado de este capítulo, ahora solo se menciona para poder explicar y reforzar el entendimiento sobre lo que es una creencia para Edward Burnett Tylor

que deja de ser cuestionado y se convierte en parte de la vida del hombre, hasta el punto en que es capaz de regir su comportamiento, costumbres, forma de hacer las cosas y hasta la vida misma. En otras palabras: “Cabe decir que no son ideas que tenemos, sino ideas que somos. Más aún: precisamente porque son creencias radicalísimas se confunden para nosotros con la realidad misma —son nuestro mundo y nuestro ser—, pierden, por tanto, el carácter de ideas, de pensamientos nuestros que podían muy bien no habérsenos ocurrido.” (Ortega, 1934: 2).

Estas son solo algunas características de las creencias de las que habla Tylor y se compara con otros autores. Desde la antropología también se presentaron complicaciones para encontrar una definición de creencia que sea breve y que cumpla con las expectativas del trabajo de investigación, por lo tanto, se retomara la definición de creencia que cumpla con las características mencionadas en los párrafos anteriores y que coincida con el enfoque teórico a utilizar.

Las creencias pueden ser proposicionales⁶, y definidas de acuerdo al enfoque de cada autor, desde una postura mentalista se define a la creencia como:

Estado mental complejo formado por el acto de tener presente una proposición y el acto de asentir a ella o adoptarla, donde tener presente una proposición equivaldría a ser consciente de lo que esta representa... Acto mental por el cual preferimos una proposición determinada a cualquier otra incompatible con ella, y un elemento emocional o sentimiento de convicción y de seguridad que puede tener diversos grados de intensidad. (H. H. Price en Defez i Martin, 2005: 5).

Esta definición concuerda con lo que se plantea desde un enfoque intelectualista, pero aun así se tiene una deficiencia: no incluye la acción determinada por la creencia, una definición que si lo hace es la que dice que la creencia es una “Metáfora ideada para captar la doble dimensión semántica y pragmática de las creencias, considero la creencia como un mapa con el que alguien se guía... las creencias pueden determinar causalmente las acciones u otros

⁶ “Las creencias tienen una clasificación, en este caso las proposicionales son las creencias cuyo contenido podía expresarse mediante una proposición. Aun así, se necesita especificar el tipo de creencias a tratar, es necesario diferenciar entre “creer que” y “creer en” ya que esto marca la diferencia de si la creencia es proposicional o no” (Defez i Martin, 2005: 20-21). Se considera que una proposición es “la forma básica que asume el conocimiento. Una proposición es un juego de lenguaje que afirma o niega un hecho” (López, 2007: 15).

estados mentales de los individuos.” (F. Ramsey en Defez i Martin, 2005: 6). Al utilizar esta definición se determina que las creencias influyen en las acciones de las personas a través de una toma de decisiones basadas en un conocimiento colectivo que se asume para poder entender un fenómeno.

De ambas definiciones se rescatan diversos conceptos que serán utilizados, por ejemplo, la creencia como estado mental complejo por el hecho de la adopción de la proposición determinada y la metáfora de la creencia como mapa que guía, como la que dicta que hacer de acuerdo a cierta situación, con ello se establece una idea general sobre lo que se entiende como creencia. Tylor y Frazer explican desde el enfoque intelectualista su pensamiento sobre las creencias que abarca la relación mente-acción:

El enfoque intelectualista de los dos británicos considera que las creencias e ideas sobre el mundo son los elementos primarios de la vida religiosa. Las prácticas religiosas, sus costumbres y rituales, se ven como elementos secundarios que se siguen a partir de las creencias y depende de ellas... La creencia tiene precedencia lógica respecto del ritual. Puede decirse que la idea es causa de la práctica. (L. Pals, 2008:191).

Ambos autores establecen que “las ideas y las creencias son la clave para la explicación de otras culturas” (L. Pals, 2008: 192). Dicha explicación se puede dar a partir de la comprensión de la interpretación de la realidad del grupo que se estudia, esta es la tarea del investigador, en este caso del antropólogo. Los mitos tienen como propósito dar una explicación del origen de las cosas, con base en ellos se crea una religión gracias a la aceptación de ciertas premisas en el pensamiento colectivo, en el convergen creencias basadas en los mitos, creencias ligadas a la religión; es decir, las creencias religiosas surgen como un razonamiento de los seres humanos por la necesidad de dar una explicación a los fenómenos naturales, esta comprensión de lo que sucede es la interpretación de la realidad del colectivo que pretende ser estudiada.

Ahora que se entiende lo que es una creencia y el papel que juega en la religión y en la vida de las personas, pasaremos a establecer lo que es una creencia religiosa, esta se considera como “una creencia ordinaria en un mundo o en unos seres extraordinarios. De lo que trata es, justamente, de identificar cuáles son estos medios ordinarios que nos llevan a creer en la existencia de lo extraordinario”. (Salazar, 2014:17). Se retoma esta definición del concepto

de creencias religiosas porque se considera que el medio ordinario para creer en lo extraordinario es la muerte.

Al adentrarse en estudios sobre religión se encuentran diversas temáticas como moral, ética, propósito y sentido de la vida, el mito, la existencia de seres espirituales sobrenaturales, la muerte, entre otros. Lo anterior hace referencia a fenómenos naturales que el hombre necesita comprender a partir de cierto razonamiento lógico, la muerte es un acto biológico al cual se le da una interpretación para explicar porque sucede, con base en ello se puede afirmar que “toda muerte se establece no solo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea” (Duche, 2012: 206).

En torno a la muerte gira un marco de creencias que tienen que ver con la existencia del alma, la vida en un plano diferente al terrestre, mitos completos acerca de lo que ocurre o debe ocurrir antes, durante y después de la muerte. La comprensión de este fenómeno se encuentra ligado a la interpretación de la vida y como se debe vivir de acuerdo a normas morales, éticas y sociales. La antropología ha estudiado la muerte desde sus inicios y dichos estudios pueden situarse por periodos, los que se retoman para la investigación son parte de los realizados por Edward Burnett Tylor quien plantea que

La muerte es un suceso más sobrenatural que real. En su libro “*Primitive Culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, language, art and custom*” de (1871), sostiene que la muerte es un fenómeno que explica dos cuestiones muy importantes. Por una parte, nos permite entender como el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la veneración de los muertos (pasando del politeísmo al monoteísmo); y por otra, ha generado la idea de que todo individuo posee un alma (animismo), para lo cual se hace referencia a comprender que cuando algo muere no necesariamente desaparece. (Duche, 2012: 208).

La muerte y la religión se encuentran unidas desde sus inicios y hasta la actualidad, lo fundamental es comprender esta relación a partir de las creencias religiosas de los grupos sociales que existen hoy en día, dándole importancia a la interpretación de los mitos que generan dichas creencias sobre la muerte y la forma en que rigen la vida de las personas.

Otro concepto que debe ser tomado en cuenta es el de las supervivencias, “son procesos, costumbres, opiniones, etc., que se han llevado por la fuerza del hábito un nuevo estado de

sociedad diferente al que tenían en su hogar original, y así permanecen como pruebas y ejemplos de una condición antigua de la cultura de la cual ha surgido una nueva” (Bohannon y Glazer, 1993: 73). Este término se retoma porque a partir de él es que se pueden definir los estadios de transición de una sociedad, los cambios que tuvo en tiempos diferentes y que además se incluyen en el animismo de Tylor y sus etapas de la evolución de la religión.

2. Religión y su relación el mito, rito y ritual

En los planteamientos de las teorías evolucionistas, se explica que cada pueblo tiene su propia religión acorde a la madurez de su psiquismo, por lo tanto, algunas religiones pueden llegar a tener un reconocimiento y aceptación internacional tomando en cuenta que la población mundial haya alcanzado cierta homogeneidad psíquica, como es el caso de la religión católica, que tiene su origen en el cristianismo.

Conocer la religión de una sociedad es necesario para poder comprender la creación y ejecución de normas y reglas, creencias, ritos y rituales que tienen la capacidad de unificar a la población a través de la espiritualidad y la moralidad, de esta manera se cumple la función de una institución social, porque es capaz de establecer normas que rijan el comportamiento de los hombres, haciéndolo a través de la implementación de una ideología, considerado que una ideología “es el conjunto de ideas y valores que forman el ethos (clima ético) de una sociedad o grupo” (Laburthe-tolra, Warnier, 1993:119).

Como se ha explicado anteriormente, la religión es un elemento principal de la sociedad conformado por la necesidad que tiene el hombre de explicar los fenómenos naturales que le rodean, haciéndolo a través de la mitología y otras narraciones, creando una idea general sobre cómo deben ser las cosas y como deben hacerse, fomentando una norma moral basada en la interpretación de los mitos quienes a su vez refuerzan otras prácticas culturales.

En los mitos se manifiesta el origen de la vida humana y animal, así como la creación del mundo material y el porqué de su existencia, siendo los seres sobrenaturales los principales causantes y dejando plasmadas sus enseñanzas en las narraciones del hombre, como su lugar en el cosmos, su origen o su quehacer en la tierra. En ellos también se encuentran algunas de las creencias religiosas que indican el uso de ritos y rituales para conmemorar algún acontecimiento importante como el nacimiento, el matrimonio o la muerte.

Por lo tanto, la religión se encuentra en el plano metafísico porque se conforma de proposiciones que no son cuestionadas (creencias) y que requieren actos de fe y confianza, además de que la religión es una forma que tiene el hombre de interpretar y conocer su propia realidad.

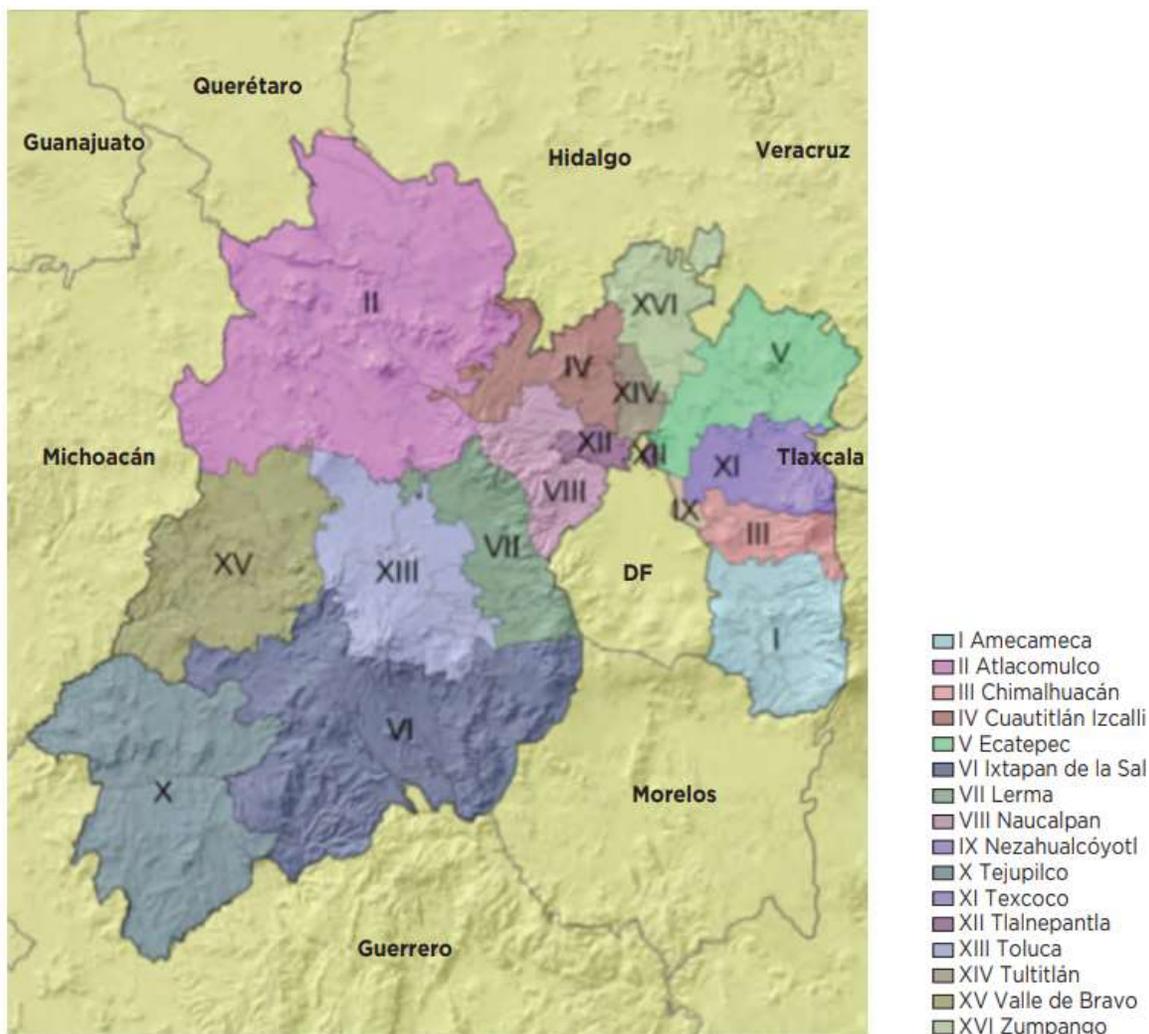
Capítulo II

Etnografía de la ciudad de Toluca

1. Características sociodemográficas y culturales de la ciudad de Toluca

1.1 Ubicación y división territorial

El Estado de México está ubicado en la parte central de la República Mexicana, se divide en 16 regiones, el municipio de Toluca se encuentra en la región XIII que lleva el mismo nombre, como se observa en el siguiente mapa.



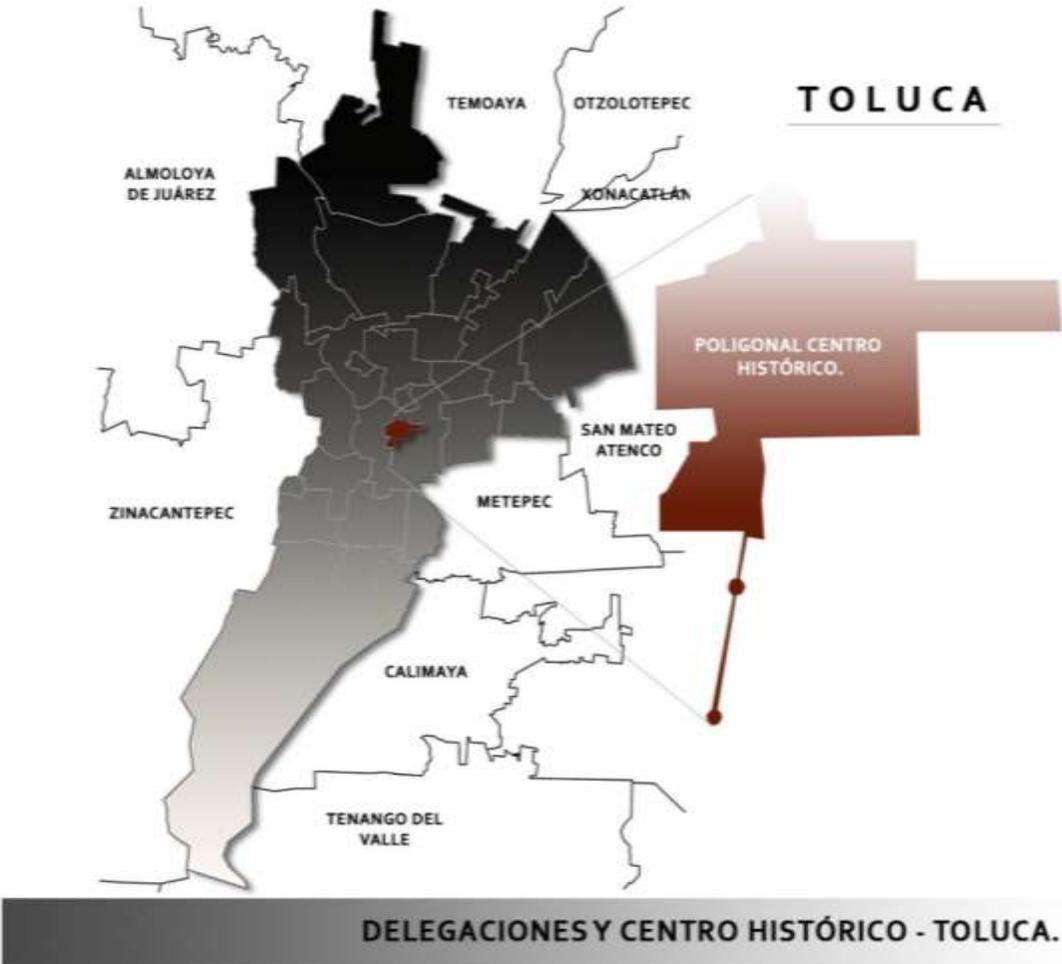
Fuente: Gobierno del Estado de México, 2012-2017: 30

De acuerdo a lo que se menciona en la página oficial de municipio de Toluca (2018): La ciudad de Toluca se encuentra en la zona central del Estado de México a 77 km de distancia de la capital del país, y por consecuencia dentro del hemisferio boreal, a 19° 17' 29 de latitud norte y a los 99° 39' 38 de longitud oeste. Su territorio se extiende sobre el llamado Valle de

Toluca, enorme planicie rodeada de montañas de naturaleza volcánica. La altura media de la ciudad sobre el nivel del mar es de 2680 metros.

“Cuenta con una superficie total de 42,685 hectáreas y colinda al norte con los Municipios de Almoloya de Juárez, Temoaya y Otzolotepec; al sur con Metepec, Calimaya, Tenango del Valle; al oriente con Lerma, San Mateo Atenco y Metepec; y al poniente con Zinacantepec y Almoloya de Juárez.” (Gaceta de Gobierno, 2018:18). Como se muestra en el siguiente mapa.

Colindancia con otros municipios



Fuente: Gaceta de Gobierno, 2018: 76

División Territorial

El municipio de Toluca se divide en delegaciones y estas se conforman por localidades. “El municipio para su organización territorial, política y administrativa se subdivide en 47 delegaciones” (Gaceta de Gobierno, 2018:18).

ID.	DELEGACIÓN	SUPERFICIE EN HECTÁREAS	ID.	DELEGACIÓN	SUPERFICIE EN HECTÁREAS
1	Centro Histórico	262	25	San Andrés Cuexcontitlán	1086
2	Barrios Tradicionales	139	26	San Antonio Buenavista	139
3	Árbol de las manitas	77	27	San Buenaventura	544
4	La Maquinita	253	28	San Cristóbal Huichochitlan	989
5	Independencia	278	29	San Felipe Tlamimilolpan	583
6	San Sebastián	278	30	San Juan Tilapa	1076
7	Universidad	158	31	San Lorenzo Tepaltitlán	499
8	Santa María de las Rosas	121	32	San Marcos Yachihuacaltepec	145
9	Del Parque	161	33	San Martín Toltepec	2219
10	Metropolitana	22	34	San Mateo Otzacatipam	2895
11	Colón	83	35	San Mateo Oxtotilán	712
12	Moderna de la Cruz	78	36	San Pablo Autopan	3926
13	Felipe Chávez Becerril	152	37	San Pedro Totoltepec	3066
14	Seminario Conciliar	108	38	Santa Ana Tlapaltitlán	908
15	Seminario 2 de Marzo	141	39	Santa Cruz Atzacapotzaltongo	537
16	Seminario las torres	56	40	Santa María Totoltepec	708
17	Morelos	103	41	Santiago Miltepec	372
18	Ciudad Universitaria	149	42	Santiago Tlacotepec	8578
19	Nueva Oxtotitlán	92	43	Santiago Tlaxomulco	426
20	Adolfo López Mateos	117	44	Tecaxic	916
21	Sánchez	182	45	Tlachaloya	3249
22	Cacalomacán	2285	46	San Cayetano Morelos	1812
23	Calixtlahuaca	777	47	El Cerrillo Vista Hermosa	240
24	Capultitlán	988		Total sup.mpal.	42685

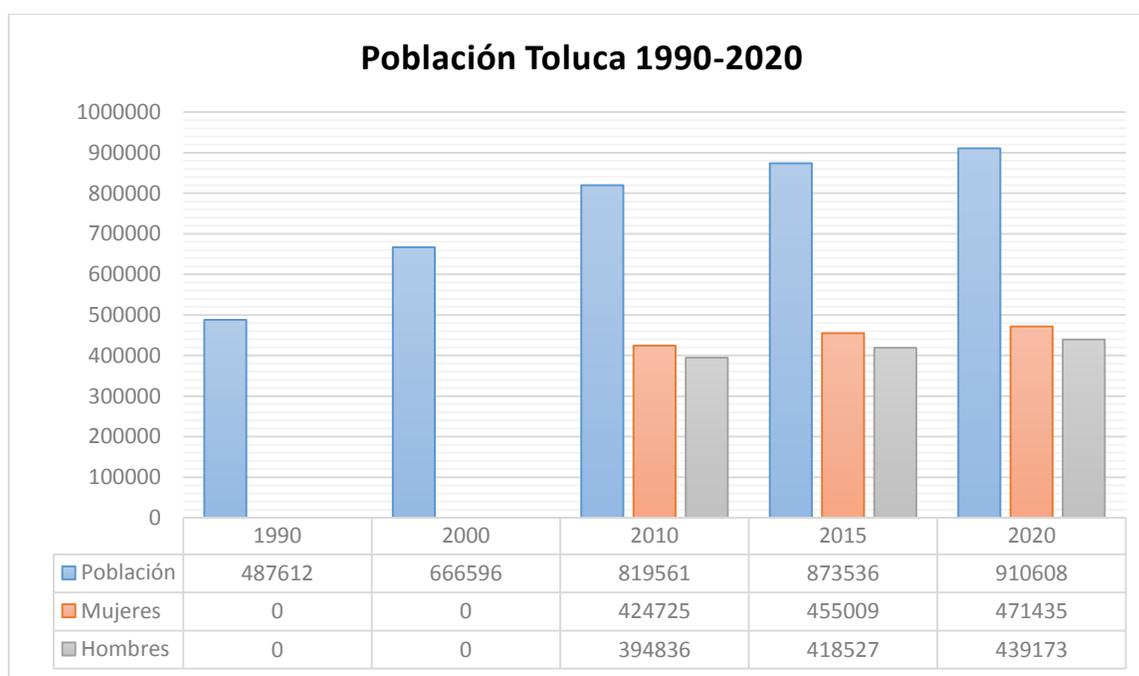
Fuente: Gaceta de Gobierno, 2018: 18-19

Cabe señalar que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) señala, en el Censo General de Población y Vivienda del 2010, que el Municipio tiene cien localidades.

1.2 Demografía, educación y servicios

En el caso del municipio de Toluca para el año 2000 la Zona Metropolitana del Valle de Toluca (ZMVT) sumó dos municipios más a su área metropolitana: Almoloya de Juárez y Oztolotepec. Correspondiendo al Municipio de Toluca una población de 666,596 habitantes. Según el Censo 2010 la población total en el Municipio es de 819,561 habitantes, de los cuales el 92.5% (758,730 habitantes) residen en áreas urbanas, el resto de la población reside en asentamientos humanos dispersos de carácter rural. (H. Ayuntamiento de Toluca, 2013).

“Al año 2015, según datos oficiales (INEGI) la población total en el municipio era de 873,536, de los cuales el 94% residían al interior del área urbana. Desde el año de 1990 Toluca ha presentado tendencias constantes de crecimiento e incremento de su población casi al doble en 2015 (de 487,612 a 873,536 habitantes).” (Gaceta de Gobierno, 2018: 48). Para ejemplificar este crecimiento poblacional también se tomaron en cuenta los datos obtenidos en el Censo de Población y Vivienda, 2020. Como se muestra en la siguiente gráfica:



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación

De acuerdo al Consejo Estatal de Población (2015) los habitantes de Toluca son un total de 873,536, en el caso de los hombres son 418,527 y las mujeres son 455,009. Los datos sobre

el número de hombres y mujeres en el 2010 se obtuvieron de los “Principales indicadores sociodemográficos del municipio de Toluca, 2010”

Educación

De acuerdo a lo que menciona el Diagnóstico Sociodemográfico del Municipio de Toluca (2010):

El porcentaje de la población de 15 años y más alfabeta en el municipio de Toluca se incrementó en los últimos 10 años; de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2000, ya que de 93.77% ascendió a 96.01%, en el año 2010. El grado promedio de escolaridad es de 10.26 años. En el Censo de Población y Vivienda 2010 se captó por primera vez la población de 3 a 5 años que asiste a la escuela, de un total 48 mil 86 niños en este rango, 52.52% asiste a una institución educativa. De la población total de 6 a 14 años de edad 90.01% sabe leer y escribir.

En el Panorama Sociodemográfico de Estado de México (2015) se dan a conocer las tasas de alfabetización, en personas de 15 a 24 años es de 99.3% y en personas de 25 años y más es de 95.2%. Esto se refiere a que la mayor parte de la población del Municipio de Toluca tiene acceso a la educación en todos los niveles, como lo son: preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, bachillerato con carrera técnica, licenciatura, maestría, doctorado, etc. Las instituciones que ofrecen estos niveles de educación son de dos tipos: escuela pública y escuela particular, la forma de enseñar y los conocimientos adquiridos por los estudiantes varían de acuerdo a diversos factores como la tecnología utilizada, calidad de los profesores, atención a los estudiantes, temas vistos en cada bloque y ciclo escolar, entre otros.

Servicios de Salud

En el año 2000, solo el 45.31% de la población era derechohabiente, para el año 2010, de una población de 819 561, asciende a 65.51% (536 874) la población que tiene algún tipo de afiliación a los servicios de salud. De la población de 0 a 14 años, 160 852 (69.81%) son derechohabientes, los que tienen entre 15 y 59 años, 334 376 (64.78%), y para los de 60 años y más; 41 454, (71.86%) cuentan con algún servicio de salud (Consejo Estatal de Población, 2010).

Para el 2015 el total de población afiliada a algún servicio de salud es de 83.8%, el 43.7% se encuentra afiliada al seguro popular⁷, el 38.7% está afiliada al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el 13.9% está afiliado al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), el 0.2% cuenta con afiliación en Pemex, Defensa o Marina, el 1.8% tiene afiliación con un seguro privado y el 3.7% se encuentra afiliado a otras instituciones (INEGI, 2015).

1.3 Actividades económicas

Se dará un panorama general de la economía del municipio a partir de los datos la población económicamente activa (PEA) y la población económicamente inactiva (PEI) y sus principales actividades.

De acuerdo al Diagnóstico Sociodemográfico del Municipio de Toluca (2010): “De la población de 12 años y más, 338 926 (54.91%), es económicamente activa, y de acuerdo a su condición de actividad, 95.28% está ocupada y 4.72% desocupada. La participación de las mujeres en el sector económico, ha presentado un aumento paulatino en la última década, para el año 2010 se identificó a 122 702 mujeres económicamente activas, por cada 100 hombres económicamente activos, hay 56.75 mujeres.” En los Principales indicadores sociodemográficos del municipio de Toluca (2010) se hace mención de que la población económicamente activa ocupada de 12 años y más son 322,928 habitantes, mientras que la población activa desocupada de 12 años y más es de 15,998, por último, la población económicamente inactiva de 12 años y más es de 276,182 habitantes.

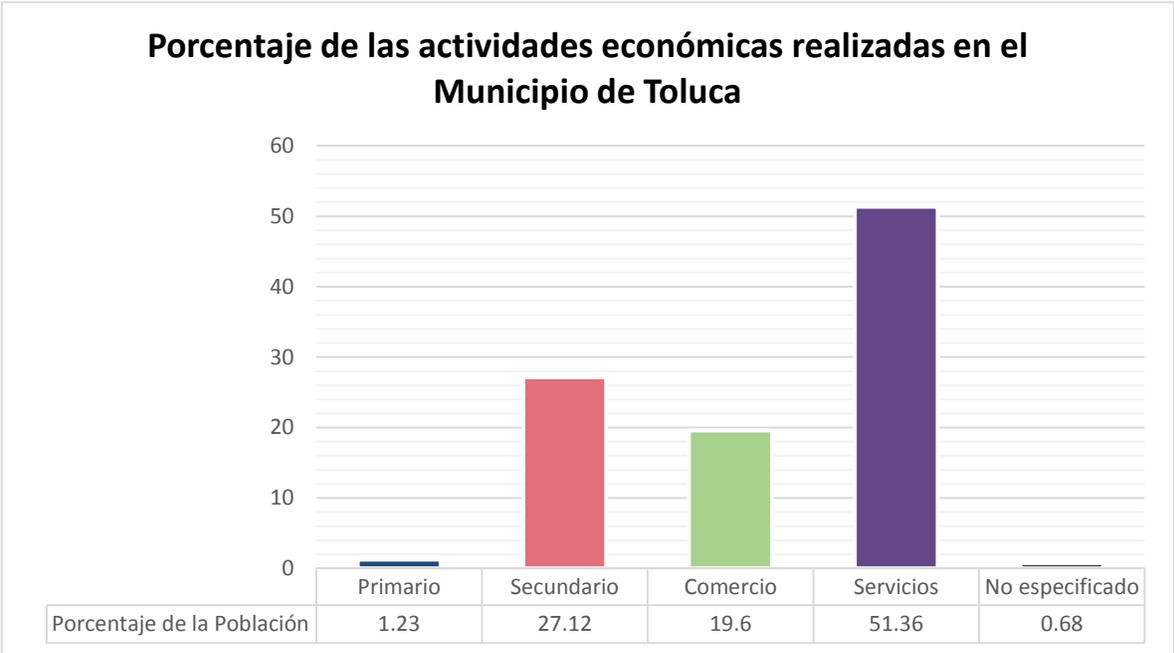
En el Diagnóstico Sociodemográfico del Municipio de Toluca (2010), se menciona que el 49.40% de la población económicamente inactiva se dedica a “los quehaceres de hogar, 39.91% a estudiar, 5.62% son pensionados y jubilados, las personas en otras actividades no económicas y las que cuentan con alguna limitación física o mental permanente que les impide trabajar, en conjunto son 4.57 por ciento.”

La economía del municipio se puede explicar por la presencia de diferentes sectores, como primario, secundario, comercio, servicios y otros. La actividad que más se desarrolla en Toluca es en el sector servicios, después entra el sector secundario y el comercio, como se

⁷ Se debe tomar en cuenta que a partir del 2020 desaparece este programa

muestra en la siguiente gráfica. Para comprenderla se debe establecer lo que se entiende por cada sector, esto se retoma del Diagnóstico Sociodemográfico del Estado de México (2015:22):

- **Primario:** agricultura, ganadería, silvicultura, pesca y caza.
- **Secundario:** minería, extracción de petróleo y gas, industria manufacturera, electricidad, agua y construcción.
- **Terciario:** Comercio y servicios como transporte, gobierno y otros servicios



Fuente: Consejo Estatal de Población, 2010.

1.4 Organización Política

De acuerdo a lo que establece en el Bando Municipal de Toluca 2019, Capítulo Primero, Artículo 2:

El Municipio, conforme a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la particular de nuestra entidad, es la base de la división territorial y de la organización política y administrativa del Estado; está investido de personalidad jurídica propia, se integra por una población establecida dentro de su territorio y administrará libremente su hacienda pública.

El Municipio será gobernado por un Ayuntamiento de elección popular directa, de conformidad con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, no habrá autoridad intermedia alguna entre éste y el Gobierno del Estado.

El Ayuntamiento, para el cumplimiento de sus atribuciones, se apoyará de los servidores públicos municipales, quienes deberán salvaguardar los principios de legalidad, honradez, lealtad, imparcialidad, eficiencia, transparencia y máxima publicidad en el ejercicio de sus funciones, así como sujetarse a lo establecido en el Código de Ética que para tal efecto se emita. (H. Ayuntamiento de Toluca, 2019)

Los servidores públicos municipales se organizan de acuerdo a las necesidades de la población y las actividades que deben de realizar los seres humanos al compartir el mismo territorio, por ejemplo, departamento de cultura, deporte, educación, impuestos, regularización de vivienda, desarrollo urbano, economía, justicia, entre otros. El municipio de Toluca tiene como servidores públicos⁸:

1	Presidencia Municipal	14	Décima Regiduría
2	Primera Sindicatura	15	Décimo primer Regiduría
3	Segunda Sindicatura	16	Décimo Segunda Regiduría
4	Tercera Sindicatura	17	Décimo Tercer Regiduría
5	Primera Regiduría	18	Décimo Cuarta Regiduría
6	Segunda Regiduría	19	Décimo Quinta Regiduría
7	Tercera Regiduría	20	Décimo Sexta Regiduría
8	Cuarta Regiduría	21	Otras áreas
9	Quinta Regiduría	22	Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia de Toluca
10	Sexta Regiduría	23	Organismo de Agua y Saneamiento de Toluca
11	Séptima Regiduría	24	Instituto Municipal de Cultura Física y Deporte de Toluca
12	Octava Regiduría	25	Defensoría Municipal de Derechos Humanos de Toluca
13	Novena Regiduría		

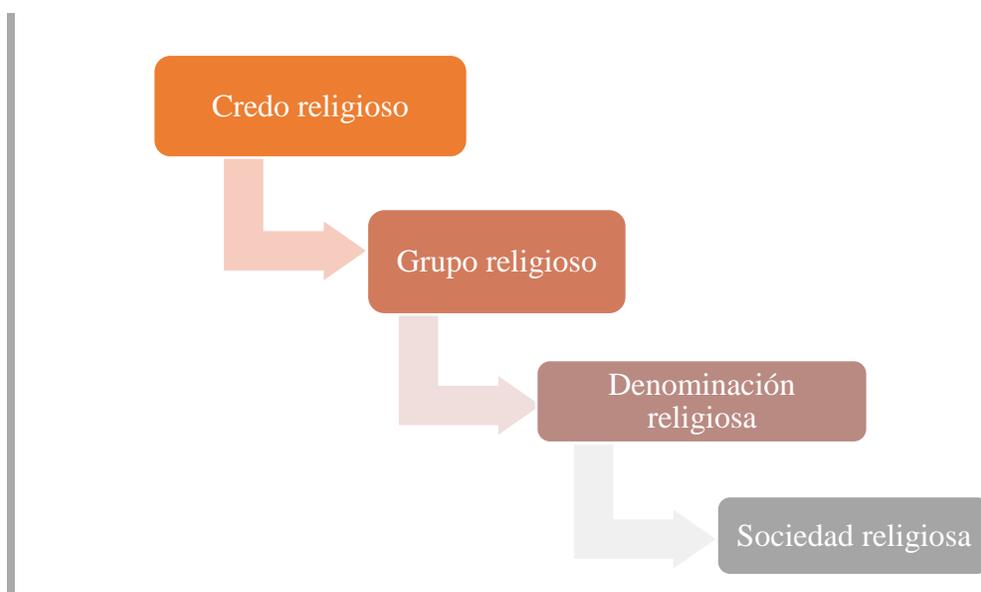
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de Ipomex.

⁸ La información que se presenta se generaliza de acuerdo a los departamentos existentes en el municipio de Toluca, para obtener la información completa se consultó:
<https://www.ipomex.org.mx/ipo/lgt/indice/toluca/directorioLgt.web>

2. Religión en México

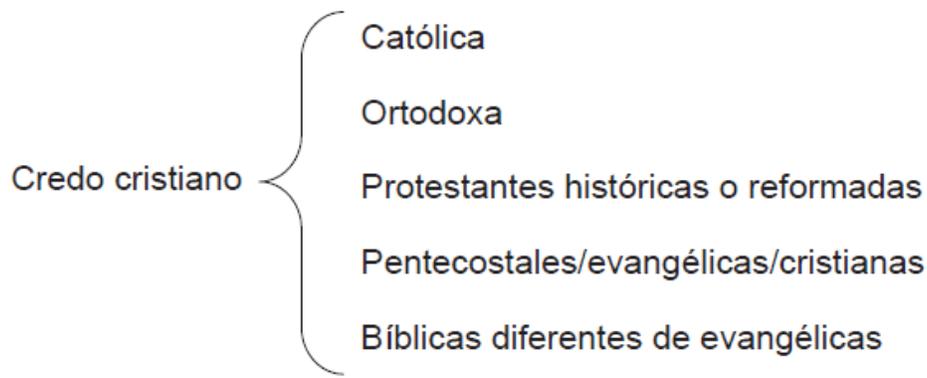
Para la creación de este apartado se retomaron datos de INEGI del año 2010 y de la Numeralia Municipal de Toluca 2010, no se utilizaron datos de documentos estatales porque los números no coincidían con los datos de INEGI y del municipio, porque las consideraciones sobre la clasificación y conteo de las personas que pertenecen a una religión es diferente, y representan una problemática para la presentación de datos poblacionales nacionales hasta datos poblacionales municipales, por lo tanto, la redacción y explicación de esta sección tiene como base principal los documentos oficiales de INEGI 2010 y del municipio de Toluca del año 2010.

De acuerdo a la Clasificación de las Religiones (2010: 4) se “presentan cuatro niveles de desagregación. Algunas religiones se ubican en el segundo o tercer nivel, como pentecostales, evangélicas, cristiana e hinduistas. Los niveles son:



Fuente: INEGI, 2010: 4

El primero de estos es el credo religioso que se compone de tres grupos: credo cristiano, otros credos y sin religión. (Clasificación de las religiones, INEGI, 2010: 4). Las religiones que se retomaron para llevar a cabo el trabajo de investigación (católica y Testigos de Jehová) se encuentran dentro del credo cristiano, por lo tanto, es el único que se va desglosar:



Fuente: INEGI 2010: 4

El grupo religioso es el segundo nivel que conjunta por características comunes a las denominaciones religiosas, que son el tercer nivel y consideran a las principales sociedades religiosas de cada grupo religioso.

En este tercer nivel, para el caso de pentecostales/evangélicas/cristianas, se hace una diferenciación de:

- Pentecostales
- Cristianas y evangélicas sin sustento actual pentecostal
- Pentecostales, cristianas y evangélicas insuficientemente especificadas

La sociedad religiosa es el último nivel de desagregación del clasificador, incluye descripciones que se definieron tomando como base el Directorio de Asociaciones Religiosas de la Secretaría de Gobernación y se complementaron con otros estudios; solamente aplica para: pentecostales/evangélicas/cristianas, que son las corrientes religiosas con mayor diversificación en el país. (INEGI, 2010: 5).

En este apartado daremos a conocer lo que INEGI (2010) entiende por la religión y su clasificación, de esta manera no habrá confusiones entre religión, grupo o denominación. Como ya se mencionó, solo se hablará de aquellos grupos que forman parte del trabajo de investigación y en otro capítulo del documento se darán a conocer las características de cada religión.

El cristianismo de acuerdo a la clasificación anterior, es el credo religioso del que se deriva el catolicismo y los Testigos de Jehová, se define como un “sistema de creencias y valores basadas en la doctrina de Jesucristo, como hijo de Dios, y la biblia, como palabra divina”

(INEGI, 2010: 6). Mientras que el catolicismo es un grupo religioso que se entiende como una “doctrina del cristianismo que posee las características de la iglesia de Cristo: unidad, santidad, catolicidad y apostolicidad. Se considera una distinción del catolicismo: La Iglesia Católica Apostólica Romana, cuyo poder eclesiástico se centra en sus tres órdenes de obispos, sacerdotes y diáconos, y el Papa se concibe como el vicario de Cristo y sucesor de San Pedro Apóstol.” (INEGI, 2010: 6).

Por último, se le denomina Religiones Bíblicas diferentes de evangélicas a otro grupo religioso que forma parte del credo cristiano, estas tienen un “origen o influencia protestante, también son llamadas paracristianas o paraprotestantes, se caracterizan por tener, además de la biblia otros textos normativos, los cuales complementan, rectifican o interpretan de manera particular. Las religiones que se consideran en esta línea son: Adventistas del Séptimo Día, Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y Testigos de Jehová. (INEGI, 2010: 7).

Religiones profesadas en el municipio de Toluca

En el municipio de Toluca se profesan diferentes religiones, son clasificadas como: católica, protestantes y Evangélicas, Bíblicas diferentes de evangélicas, Judaica, existen otras clasificaciones como: sin religión u otras religiones, esto es de acuerdo al Diagnóstico Sociodemográfico del municipio de Toluca (2010) y a la Numeralia Municipal de Toluca.

Anteriormente se mencionó el credo cristiano, del que surgen el catolicismo y los testigos de Jehová, pero este no debe confundirse con los cristianos, es decir, no debe confundirse con una sociedad religiosa que pertenece a la denominación religiosa pentecostales, cristianas y evangélicas insuficientemente especificadas y esta es parte del grupo religioso Pentecostales Evangélicas Cristianas, para diferenciar esta sociedad del credo se darán a conocer sus características principales.

Los cristianos (sociedad religiosa) son creyentes de Jesús, Dios y el espíritu santo, pero no creen en la virgen ni en los santos, no son devotos de festividades como día de muertos ni el día de la virgen, solo navidad por ser recordada como el nacimiento de Jesús, pero a

diferencia de los católicos no se arrulla al niño⁹ porque Jesús resucitó y creció más no se quedó como niño. En cuestiones de ritos y rituales el bautismo corresponde a partir de los 12 años cuando la persona ya decide por si solo aceptar a Jesús en su corazón, cuando nacen solo se presentan ante la congregación. Depende de lugar donde se reúnan, pueden variar el día y la hora, generalmente es dos días a la semana, uno de ellos es el domingo, allí cantan y dan enseñanza de la biblia, también se reúnen los miércoles a oración, a dar gracias o a pedir algo en específico dependiendo de lo que uno sienta o necesite. Una vez al mes en domingo se comparte la santa cena donde se recuerda la muerte y resurrección ósea el pan y jugo de uva (Trabajo de Campo, 2018).

Con datos obtenidos en trabajo de campo (2018), se puede saber que la religión católica se caracteriza por la creencia en Dios, Jesús y el espíritu Santo, los cuales forman una tríada de importancia para la purificación y salvación del alma, también creen en santos y vírgenes, representándolos en esculturas de diversos tamaños y materiales.

Más adelante se demostrará que es la religión con mayor número de creyentes en el municipio, cuenta con una Diócesis establecida en el Centro Histórico de la Ciudad de Toluca, ubicada en la calle de Independencia a un costado de la Avenida Nicolás Bravo, la Catedral. Los templos religiosos tienen variantes de acuerdo a los servicios y funciones que ofrecen para la población, el municipio cuenta con numerosas capillas, parroquias, iglesias y una Catedral. En estos lugares se celebran diversos tipos de ceremonias como lo es el bautizo, la primera comunión, la confirmación, matrimonios, bodas de plata, bodas de oro, novenarios, misas al año y al mes de la muerte de una persona, misas comunitarias, misas de XV años, entre otras. De acuerdo al santo que se encuentre en los templos es que se hace una celebración en su honor, también se festejan fechas importantes como el Día de la Candelaria (2 de febrero), festejo de día de muertos (2 de noviembre), Nacimiento de Jesús (25 de diciembre), entre otras.

Los horarios de las misas en que se reúnen los católicos varían en cada iglesia, pero generalmente son a las 7:00 a.m. en algunos lugares a las 8:00 a.m. y en la tarde pueden ser a las 12:00 p.m., a las 6:00 p.m., a las 7:00 p.m. y a las 8:00 p.m. la variación y el tipo de

⁹ Costumbre católica realizada el 25 de diciembre que consiste en arrullar la imagen del niño Jesús simbolizando su nacimiento

misa también es de acuerdo al día de la semana y a los encargos que hayan solicitado las personas. No es obligatorio asistir a las misas o a alguna celebración religiosa, depende de cada persona si acude o no a los templos, porque las consecuencias de esos actos serán asumidas por la misma persona.

A diferencia de los Testigos de Jehová que creen en el mismo Dios y en Jesús, los siguientes datos demuestran que las personas adeptas a esta denominación religiosa son pocas, pero aun así mantienen su presencia en diferentes zonas del municipio de Toluca. Los lugares en donde se reúnen se llaman Salones del Reino de los Testigos de Jehová, se construyen en puntos estratégicos para que las personas que residen alrededor, estén a una distancia prudente que no les genere problemas para poder asistir a las reuniones, los gastos de la construcciones de los salones son absorbidos en primera instancia por la Sede Nacional que se encuentra en Ciudad de México (CDMX) y por los voluntarios que decidan dar algún donativo monetario o apoyo físico en la construcción.

Una de sus características principales es que ellos afirman que poseen la verdad de la palabra de Dios por la lectura y reflexión que hacen de las sagradas escrituras, estas personas no realizan celebraciones a diversos santos, ni se hacen festejos con motivos religiosos, porque no es algo que la biblia especifique, al contrario, el texto dice que ese tipo de cosas no se deben de hacer porque no es un mandato de Dios. Los fieles a Jehová se diferencian de otros grupos religiosos por su forma de vestir, de comportarse ante los demás y sobre todo por la predicación constante de la palabra de dios, acción por la cual son identificados por las personas del municipio.

Una vez más, recalcamos que los Testigos de Jehová pertenecen al grupo religioso Bíblicas diferentes de evangélicas, de la cual también forman parte los Adventistas del Séptimo Día y la Iglesia de Jesucristo de los Santos del Últimos Días (mormones). (INEGI y Secretaria de Gobernación, 2010: 3)

Datos poblacionales

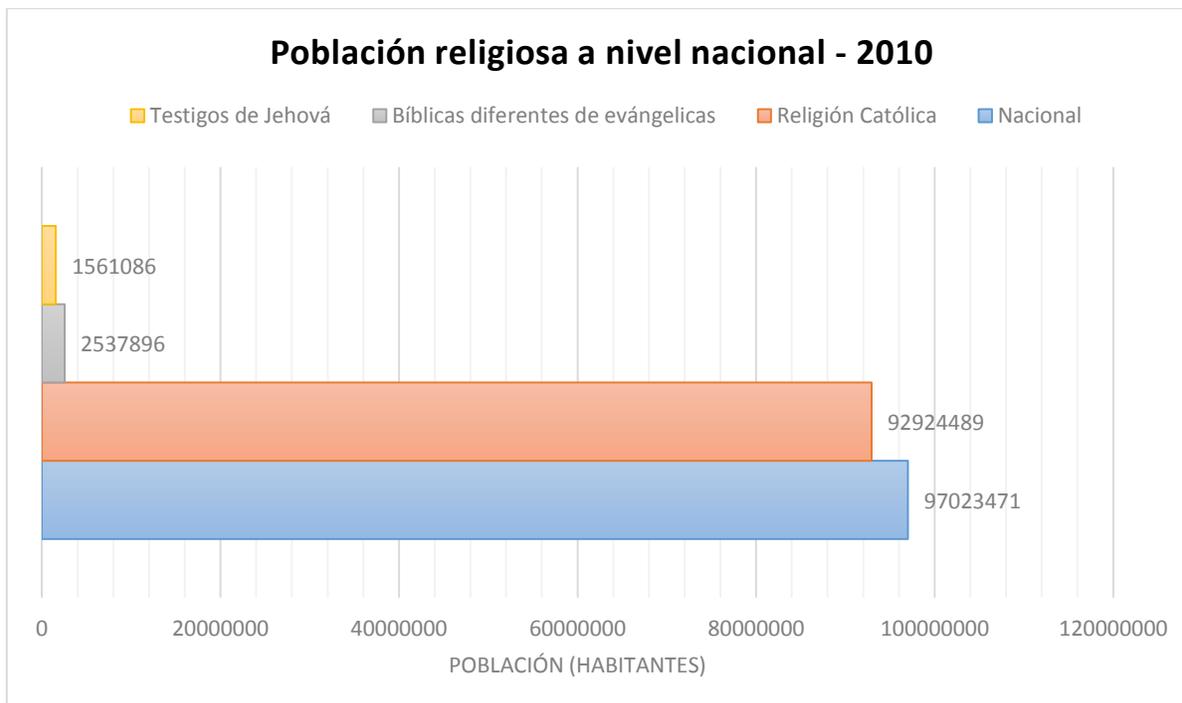
Para comprender el fenómeno religioso en el Municipio de Toluca se dará a conocer un panorama general con los datos obtenidos sobre este tema, el cual se presentará partiendo del número de personas pertenecientes a una religión a nivel nacional, estatal y municipal. Solo

se hará mención de las religiones que se tomaron en cuenta para el trabajo de investigación: católica y Testigos de Jehová, de no ser así este apartado sería bastante amplio y no cumpliría del todo con el objetivo del capítulo, porque la situación de las dos religiones ya mencionadas no podría ser profundizada ni clarificada, pero eso no quiere decir que católicos y Testigos de Jehová no compartan territorio o relaciones sociales con personas adeptas a otras religiones.

Nivel Nacional (México)

Población Total	Población Religión Católica	Población Bíblicas diferentes de Evangélicas	Población Testigos de Jehová
97 023 471	92 924 489	2 537 896	1 561 086

Fuente: INEGI y Secretaria de Gobernación, 2010: 3



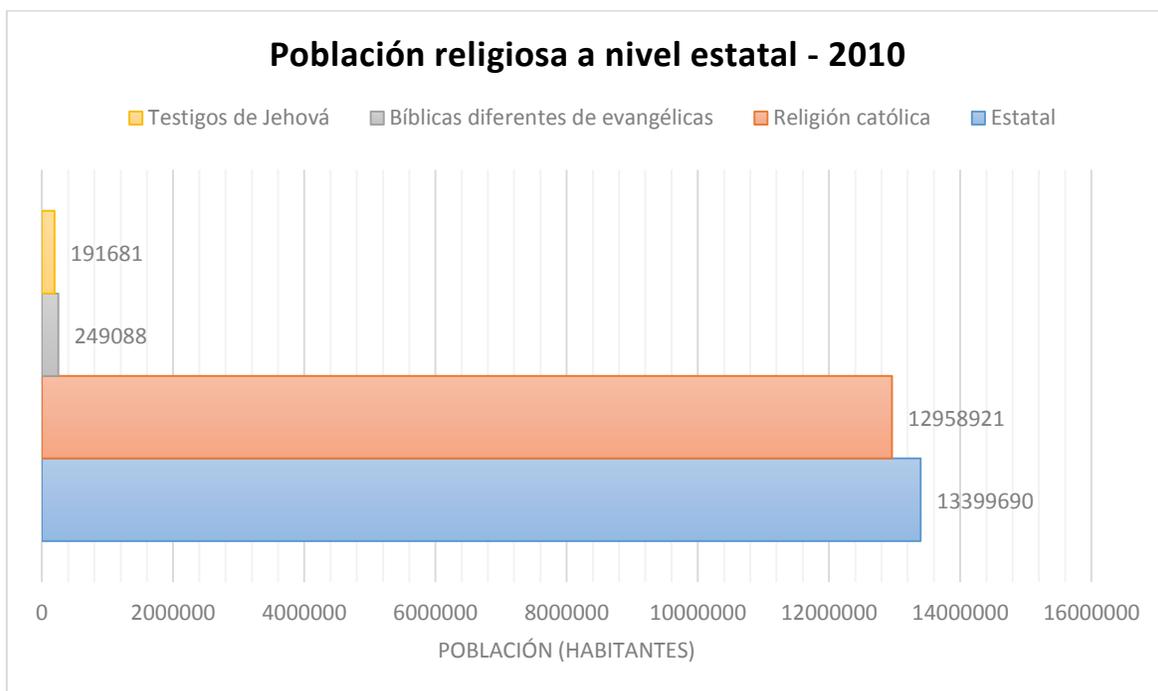
Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del Panorama de las religiones en México 2010

Como se observa la religión católica es la que ocupa una mayor parte de la población representando el 95.77%, las religiones bíblicas diferentes de evangélicas representan el 2.61% y los Testigos de Jehová el 1.60%, pero representan el 61.5% de población de las religiones bíblicas diferentes de las evangélicas.

Nivel Estatal (Estado de México)

Población Total	Población Religión católica	Población Bíblicas diferentes de Evangélicas	Población Testigos de Jehová
13 399 690	12 958 921	249 088	191 681

Fuente: INEGI y Secretaria de Gobernación, 2010: 123



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación

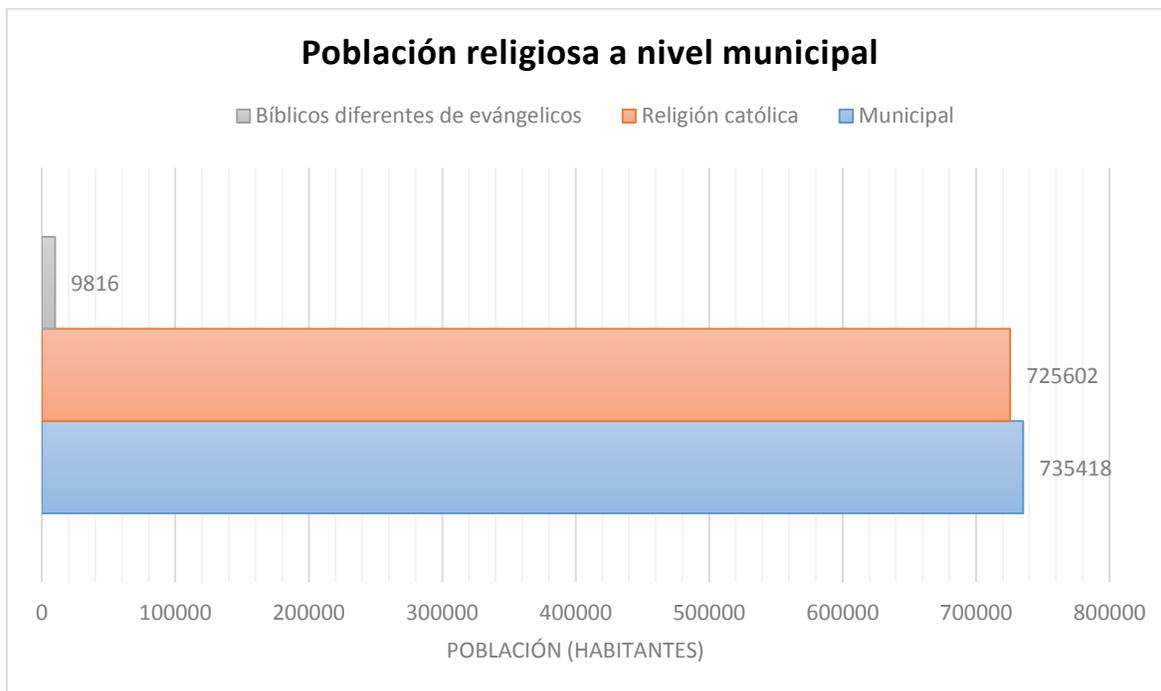
A nivel estatal se observa que el número de población adepta a la religión católica y Testigos de Jehová es proporcional a los números presentados a nivel nacional, tomando en cuenta que el Estado de México es uno de los que cuenta con mayor crecimiento demográfico del país.

En este caso la población católica representa el 96.71%, mientras que las religiones bíblicas diferentes de evangélicas son el 1.85% y los Testigos de Jehová el 1.43%, pero representan también el 76.95% de la población de las religiones bíblicas diferentes de evangélicas presentes en dicho territorio.

Nivel Municipal (Municipio de Toluca)

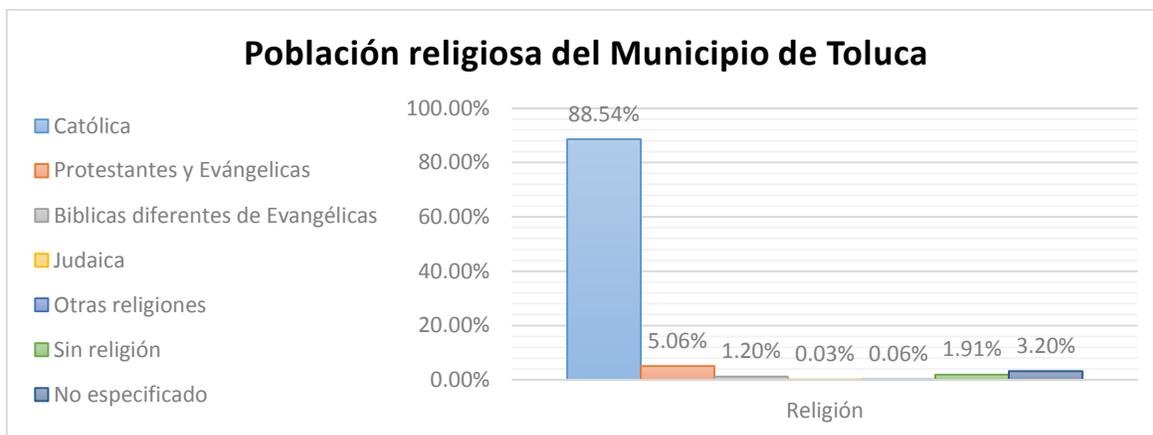
Población Total	Población Religión católica	Población Bíblicos diferentes de evangélicos	Población Testigos de Jehová
735 418	725 602	9816	No hay datos

Fuente: Numeralia Municipal de Toluca 2010: 33



Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de la investigación

Como se muestra en la comparación de las gráficas, todas son proporcionales de acuerdo a la presencia de ambos grupos religiosos en el territorio mexicano. La población católica en el municipio de Toluca representa en el 98.66% y la población de las religiones Bíblicas diferentes de evangélicas corresponde al 1.33% de la población. En este caso no se encontraron datos específicos del número de Testigos de Jehová que hay en el Municipio de Toluca, solo de la clasificación religiosa a la que pertenecen.



Fuente: Consejo Estatal de Población, 2010

En este nivel se considera importante tomar en cuenta otras religiones que se profesan en el municipio de Toluca, es necesario recalcar que los datos de un documento con otro difieren en porcentaje de entre 0.5% a 1%. En el Diagnóstico Sociodemográfico del Municipio de Toluca (2010) se menciona que la religión católica es la que cuenta con el mayor número de creyentes entre los habitantes del municipio de Toluca, con 88.54%, protestantes y evangélicos 5.06%; y en menor proporción se registran con 1.20% y 0.03% las Bíblicas diferentes de evangélicas y judías respectivamente. Solo 1.91% declara no tener religión. (Consejo Estatal de Población, 2010).

La Numeralia Municipal demuestra con la siguiente tabla el porcentaje de la población y el número de habitantes al que corresponde la población creyente:

Desglose por tipo de religión en el municipio de Toluca, 2010		
Clasificación	Habitantes	Porcentaje
Total de habitantes	819,561	100%
Católicos	725, 602	89%
Protestantes y Evangélicos	41,509	5%
Bíblicos diferentes de Evangélicos	9,816	1%
Judaica	256	0%
Otras religiones	523	0%
Sin religión	15,643	2%
Sin respuesta	26212	3%

Fuente: Numeralia Municipal, 2010: 33

Capítulo III

Creencias sobre la muerte en dos grupos religiosos: católicos y Testigos de Jehová de la ciudad de Toluca

Esbozo histórico de la muerte y su papel en México

1.1 La muerte en el México prehispánico

El culto hacia los muertos tiene su origen en la época prehispánica porque los mexicas creían que las personas poseían un alma y que esta alma iba a otro lugar después de la muerte del hombre en la tierra, para ellos “lo que determina el lugar al que va el alma después de la muerte no es la conducta en esta vida, sino principalmente el género de muerte y la ocupación que en vida tuvo el difunto” (Caso, 1953: 78). Esta civilización mesoamericana creía en que había 4 lugares para ir después de la muerte, estos eran:

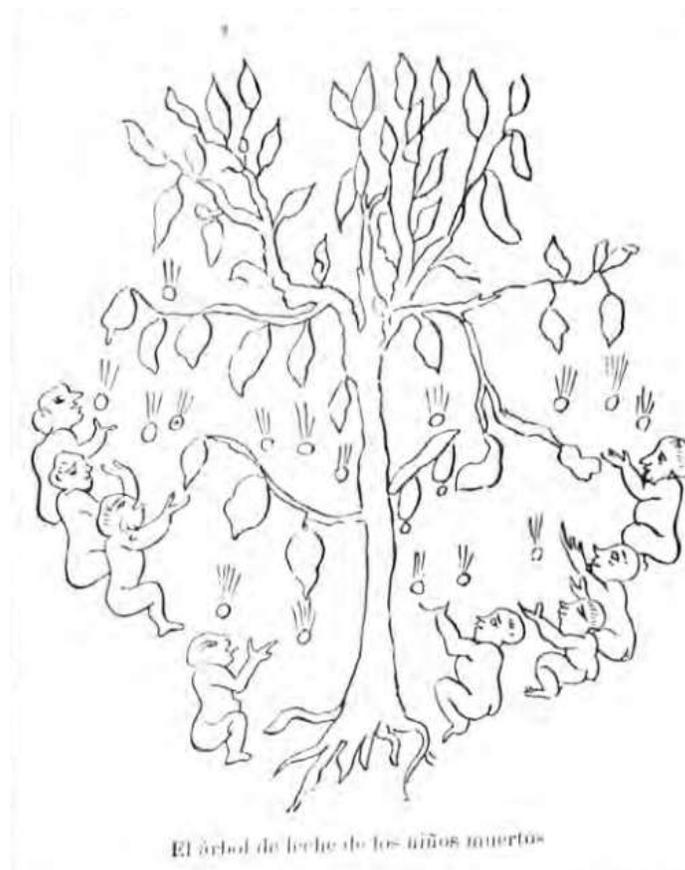
La Casa del Sol, exclusivo para los guerreros muertos en combate y para las mujeres muertas en parto, pues el trance de dar vida se equipará a la guerra. Los primeros acompañaban el sol desde que salía en el oriente hasta mediodía; las segundas lo hacían desde el mediodía hasta el atardecer. El Tlalocan se destinaba para quienes morían en relación el agua: ahogados, hidrópicos, por rayo; este era un lugar de verano constante. El tercer lugar era el Mictlan, el inframundo que los frailes del XVI confundieron con el infierno. Allí iban los que morían de cualquier otra manera no relacionada con las formas anteriores. Era el regreso al vientre materno, al lugar de origen. Allí residían Mictlantecuhтли y Mictlancihuatl, Señor y Señora de los muertos. (Matos, 1997: 4).



Cuatro caminos del Mictlán. (Códice de Borgia)

No solo Matos Moctezuma habla sobre las creencias de los mexicas respecto a la muerte, Alfonso Caso en su libro *El Pueblo del Sol* (1953) también explica el lugar al que van las mujeres muertas en el parto nombradas “Cihuateteo”, y el lugar al que van los guerreros muertos en batalla, se menciona el Tlalocan un lugar de delicias y abundancia. Respecto al lugar de los muertos se menciona que: “El rumbo norte del universo se le conocía como Mictlampa, “región de los muertos”. Era el rumbo de lo frío y de lo seco; su color era el amarillo o el negro y su símbolo el cuchillo de sacrificios”. (Matos, 1997: 4).

Matos en su artículo “Los mexicas y la muerte” especifica que “es en el Chichihualcuauhco, donde residían los niños muertos prematuramente, un árbol nodriza amamantaba a éstos hasta que se les destinaba a volver a nacer”. A este lugar iba “el que moría siendo un niño pequeño en la cuna, no iba a Mictlan, sino a Xochitlapan (“tierra de jardines”). Allí debe estar el árbol de los lactantes del cual se crían los niños pequeños, que yacen abajo y abren y cierran la boca, y en la boca les cae lo que beben” (Krickerberg, 1971: 36).



Árbol de leche de los niños muertos. (Riva Palacio y Chavero, 2017)

Otras creencias que tenían los mexicas acerca de la muerte era el recorrido que hacían las almas de los muertos por el Mictlán o también conocido como el inframundo “ubicado tierra hacia abajo y conformado por nueve niveles que era otros tantos pasos y acechanzas para llegar a él. Allí se encontraban los señores del mundo de los muertos”. (Caso, 1953: 82). Diversos autores hacen referencia a los nueve caminos de este lugar porque estos “son los lugares en donde las almas sufren antes de alcanzar, a los cuatro años, el descanso definitivo” (Matos, 1997: 4).

En primer lugar, para llegar al Mictlán tienen que pasar por un caudaloso río, el Chignahuapan, que es la primera prueba a la que las someten los dioses infernales. Por eso se entierra con el muerto el cadáver de un perro de color leonado, para que ayude a su amo a cruzar el río. El alma tiene que pasar después entre dos montañas, que se juntan; en tercer lugar, por una montaña de obsidiana; en cuarto lugar tiene que pasar por donde sopla un viento helado, que corta como si llevara navajas de obsidiana; después por donde flotan las banderas; el sexto es un lugar en que se flecha; en el séptimo infierno están las fieras que comen los corazones; en el octavo se pasa por estrechos lugares entre piedras; y en el noveno y último, el Chignahumictlan, descansan o desaparecen las almas. El orden de estos nueve caminos o niveles del Mictlan varía de acuerdo a los autores, pero la esencia de cada uno es la misma.

La religión mexica era politeísta, es decir, creían en diferentes dioses y cada uno se encargaba de regular diferentes fenómenos de la naturaleza humana y ambiental. Como el tema principal de la investigación es la muerte, nos centraremos solo en los dioses que tengan alguna relación con la temática establecida. Para hablar de ello se debe tener claro que “muchos son los dioses y diosas que poblaban las varias regiones del infierno azteca. Los más importantes son Mictlantecuhtli y Mictecacihuatl, “el Señor y la Señora del infierno”, que parece que habitaban el noveno o más profundo de los lugares subterráneos” (Caso, 1953: 83).

Se hacían diversos rituales de acuerdo a la persona que moría y el estatus social que tenía. Fray Bernardino de Sahagún en su obra *Historia General de las Cosas de La Nueva España* (1989) o también conocido como *Códice Florentino*, explica lo que se hace en vida para el difunto para que pueda llegar hasta la morada de los Señores del inframundo: Se les dan

papeles para presentar en cada nivel y objetos para que puedan pasar las adversidades que se les presenten por ejemplo: una piedra de jade que se coloca dentro de la boca para que el difunto la entregue a los jaguares simulando su corazón para poder llegar al siguiente nivel, se le entierra con las ropas que utilizaba en vida para sobrellevar el frío del lugar de los muertos, también se sacrificaba a un xoloitzcuintle para que el difunto pudiera pasar el río Chignahuapan.

1.2 Proceso de evangelización en México

Con la llegada de personas ajenas a la sociedad mexicana esta comenzó a experimentar diversos cambios, uno de los más importantes fue la introducción de un nuevo pensamiento religioso que sustituyó la visión politeísta de los mexicanos a una monoteísta traída por frailes de diferentes órdenes: franciscanos, agustinos, dominicos, jesuitas, carmelitas, betlemitas. La idea española que se tenía en esa época era la obtención del territorio y una de las estrategias para poder conseguirlo en el caso de que otras personas lo habitaran, era la enseñanza de las creencias religiosas. El proceso de evangelización en México tal y como se conoce comenzó después de la conquista militar del territorio, así los frailes tenían mayores posibilidades de acercarse a los indígenas y saber sobre su cultura, creencias, rituales y actividades cotidianas.

Los frailes españoles comprendieron que primero debían entender las creencias religiosas que profesaban los mexicanos, para poder inculcar o enseñar las creencias cristianas, por ello, existen códices y otros textos hechos por frailes españoles que contienen información sobre la cultura mexicana, uno de los más conocidos es el Códice Florentino que como ya se mencionó también lleva por nombre Historia General de las Cosas de la Nueva España. Al tener claro el bagaje cultural mexicano respecto a las creencias en diversos dioses y la relación que establecían de ellos con la naturaleza, los frailes comenzaron a hacer una comparación de dioses mexicanos con santos católicos que cumplían relativamente la misma función. Así es como poco a poco se llevó a cabo la conquista espiritual a través del proceso de evangelización.

Fray Bernardino de Sahagún en su obra (1989) se refiere a Mictlantecuhtli como el diablo de los mexicanos, esto desde la visión franciscana, porque como ya se mencionó se hizo una comparación entre dioses y santos católicos, a Mictlantecuhtli, el dios de la muerte de los mexicanos, se le identificó con el diablo de los cristianos, su imagen ideológica cambió porque

para los mexicas el hecho de morir no tenía que temerse, al contrario, en algunos casos llegaba a ser honorífico. Esta creencia cambia convirtiéndose la muerte en algo temible que hay que evitar, con ello se transforma la representación ideológica de la muerte, la interpretación y explicación de un acto biológico que necesita ser comprendido por el hombre.

Solo como referente histórico sobre lo que sucedió con la sociedad mexicana con la llegada de los españoles a las nuevas tierras se menciona parte de las epidemias que también contribuyeron a la conquista de México. Los españoles trajeron consigo enfermedades nunca antes vistas por los indígenas, por ello no había una cura y aunque trataban de lidiar con ellas, muchos de los esfuerzos eran inútiles, lo que provocó la expansión de las epidemias. Se dice que entre la población se extendió “una gran peste, la llamada hueyzáhuatl, o hueycocoliztli, que por lo general se piensa fue una epidemia de viruela, enfermedad desconocida hasta entonces por los mesoamericanos. Una de las víctimas de este mal iba a ser precisamente el tlahtoani Cuitláhuac.” (León P., 1959: 111).

La epidemia alcanzó a gran parte de la población teniendo una duración de sesenta días “sesenta días funestos. Comenzó en Cuatlan: cuando se dieron cuenta, estaba bien desarrollada. Hacia Chalco se fue la peste. Y con esto mucho amenguó, pero no cesó del todo. Vino a establecerse en la fiesta de Teotleco y vino a tener su término en la fiesta de Panquetzaliztli. Fue cuando quedaron limpios de la cara los guerreros mexicanos” (León P., 1959: 113).

1.3 La muerte en la época colonial

En esta etapa histórica la conversión religiosa se había dado en la mayor parte de la población indígena, los españoles habían tomado el control del pueblo a través de la Iglesia. Se representa el cambio completo de la idea y representación de la muerte, la diferencia que se tiene con el apartado anterior es que en esta nueva etapa de la sociedad mexicana la conquista espiritual ya se había consumado, el proceso de evangelización ya había terminado en las grandes ciudades, ahora se pueden ver los resultados de dicho proceso.

La vida se convirtió en algo importante para saber que le depararía al alma del hombre después la muerte en el mundo terrenal, porque “el rumbo seguido por cada hombre se determina con la muerte, ya sea el cielo o el infierno, dependiendo de la conducta tenida en

la vida terrenal. Tal parece que la vida era la preparación de la muerte y en ésta se ganaba o se perdía la gloria eterna”. (Lagunas, 2010: 117).

Al tener una idea de la muerte evangelizada por la Iglesia Católica, se piensa en vivir lo suficiente para alcanzar la salvación eterna, esto se lograba con las acciones que uno realizaba durante la vida y la forma de juzgarlas ante los ojos de Dios a la hora de morir. La muerte ha sido interpretada de distintas maneras y en este caso se encuentra al lado de la gloria que el ser humano busca crear durante la vida.

1.4 La muerte en el México Contemporáneo

La cultura mexicana es el resultado de la fusión de dos culturas diferentes: española y mexicana, con el paso del tiempo y al atravesar diferentes etapas históricas, la población ha modificado sus costumbres y tradiciones y junto con ellas parte de su identidad. De la misma forma existe una diversidad en cuanto a creencias y rituales relacionados con la muerte, debido a la libertad que posee cada quien para profesar o no una religión o para no seguir reproduciendo costumbres y tradiciones, también para enseñar sobre la continuación de una costumbre o tradición.

Actualmente en el país conviven diferentes grupos religiosos que tienen creencias surgidas de una misma base pero que interpretan de diferente manera, además de la influencia del contexto cultural en que se encuentran, los múltiples medios de información que existen y que forman parte del proceso de cambio de una comunidad en cuestión de la forma de pensar, las opiniones de los otros sobre lo que se hace y lo que no. Todo esto apunta a que una misma creencia no se representa del mismo modo en un solo territorio.

La creencia de la muerte en México posee una diversidad cultural y religiosa de acuerdo al contexto en el que se desarrolla, antiguamente en la época prehispánica se creía en 4 caminos de la muerte y en la influencia que tenía la forma de morir para la vida después de la muerte, con el paso del tiempo y de los sucesos históricos que han marcado al país esta creencia se ha modificado completamente y ahora se cree en que la forma de vida de una persona es la que determina lo que pasará después de morir, por esta razón se llegan a realizar actos de fe, actividades cada cierto tiempo, rezos, la relación con las personas cambia, la forma de vestir, de actuar, de pensar, la vida se rige por la incertidumbre que ocasiona la muerte y esta se controla a través de las creencias religiosas.

No debemos olvidar que la creencia sobre la muerte en México está vinculada con elementos y símbolos culturales reconocidos a nivel internacional independientemente de si pertenecen a una religión en particular o no como La Catrina, y hay otros que son producto del sincretismo cultural entre españoles y mexicas como el día de muertos. Existen diversas manifestaciones culturales de la celebración a la muerte o a los muertos en el país, como la limpia de huesos en el estado de Campeche, que consiste en que cada año las personas sacan los huesos de sus difuntos, los limpian y colocan en servilletas bordadas que hace la familia, los acomodan para hacer lo mismo el próximo año, se toma en cuenta el tiempo de fallecido, si es un niño y si se desea exhumar los huesos.

Otra celebración es el Xantolo, fiesta que se realiza en la huasteca hidalguense y potosina que comienza desde el 24 de junio, que es el día de siembra de la flor cempasúchil, durante esta festividad se hacen 3 ofrendas, la primera es el 29 de septiembre, dedicada a San Miguel Arcángel, el día 18 de octubre es la segunda ofrenda, en la que se realizan bailes utilizando trajes regionales del lugar, la tercera ofrenda es el 30 de octubre, que se queda hasta el día 3 ó 4 de noviembre, la primera de estas noches está dedicada a los ángeles y para ellos se hace caldo de pollo con verduras, la segunda noche es para los difuntos grandes, se les ofrece mole, fruta, pan, chocolate, entre otros alimentos. De igual forma cuentan con sus elementos simbólicos y religiosos para honrar a los muertos y recibir la llegada de sus almas. (Trabajo de campo, junio, 2016).

Como las anteriores existen otras manifestaciones culturales en diferentes estados como Michoacán, Yucatán o Estado de México que se centran en el regreso de las almas de los muertos, junto con estos ritos y rituales que se realizan tiempo después de la muerte de algún ser querido, hay algunos que se hacen justo después de que alguien fallece, como el velorio, el entierro, los rosarios, la cremación y la comida que se da mientras ocurre todo lo anterior. Cada grupo social tiene su forma de hacer este tipo de cosas de acuerdo a la religión que profesan, para algunos una flor puede tener un significado mientras que para otros no, la cremación del cuerpo puede ser algo “normal” y que no tiene nada de malo, mientras que para otros está prohibido hacer eso con el cuerpo por diversas creencias, “el luto también forma parte de esas expresiones porque algunos lo demuestran, lo viven, lo sufren, mientras que otros no lo hacen del mismo modo” (Trabajo de campo, 2018).

Este tipo de costumbres y tradiciones fomentan una identidad nacional independientemente de las particularidades culturales que posee, de esta manera el mexicano encuentra una forma de homogeneización social que lo acerca con gente de su propio territorio y apoya en la generación de lazos internacionales con otros países que han tenido una presencia histórica en tierra mexicana, como España y Estados Unidos, en otras palabras

el folklore ha sido muy importante en la búsqueda de una identidad nacional y a menudo refleja las ideas populares acerca del origen de un pueblo. Se cree que pertenece al corazón de lo que subyace a las capas superficiales y culturales de la vida moderna, de lo que representa en última instancia la esencia de un pueblo, su estilo y sus valores primordiales. El folklore, además, lo comparte frecuentemente un grupo dado en contraposición a otros grupos. En todo caso, obedece a metas nacionalistas. (Brandes, 2000: 9)

Las singularidades se encuentran en todo contexto cultural, hasta aquí se han mencionado algunas de ellas relacionadas con las creencias hacia la muerte, pero también existen normas, reglas y leyes de orden humano que pueden llegar a influir en el cambio de alguna creencia o pensamiento, por ejemplo en el resguardo del cuerpo humano después de morir, el cual puede llegar a tener una importancia simbólica, familiar y personal, anteriormente las familias en los panteones compraban espacios para hacer capillas o tumbas que tuvieran la capacidad de resguardar a varios integrantes de la familia, pero ahora por el reglamento de cada panteón esto se puede hacer o no, ahora existen reglas que indican el tamaño de las capillas o si puede haber capillas en ese lugar, el espacio donde será enterrado el difunto, si se hará un monumento sobre la tumba el tamaño de este y lo que se puede colocar, el tamaño de la cruz, de los floreros, lo que puede y no puede haber sobre una tumba, entre otros elementos. Pero también existe la opción de la cremación, se refiere a quemar el cuerpo y que las cenizas sean entregadas a la familia, esto con el fin de ahorrar espacio en los panteones, porque algunos ya no pueden recibir nuevos cuerpos por la falta de terreno, solo lo hacen si el familiar desea enterrar al difunto junto con otro fallecido que se encuentre en el mismo panteón.

En algunas religiones no se permite cremar el cuerpo porque es considerado sagrado al ser otorgado por Dios además de que puede representar el rechazo a la resurrección, pero algunas son flexibles, siempre y cuando las creencias estén intactas esto se puede realizar sin ningún problema, todo depende de la forma en que se interpreten y se lleven a la práctica. Los

alimentos también forman parte de un simbolismo cultural ya que algunos representan al muerto en sí mismo y poseen un significado que es respetado por los demás sin la necesidad de hablarlo, es decir, existe un acuerdo social acerca de los elementos que forman parte de la cultura de la muerte, pero para otras personas los alimentos pueden no tener ningún significado o importancia, todo depende de las creencias religiosas y del apego hacia ellas.

La aceptación de la muerte y la manera en que se concibe es una de las cosas más importantes porque hay religiones que no aceptan intervenir de forma médica en una persona, porque si alguien tiene que morir es mandato de Dios y los hombres no deben intervenir en sus órdenes, deben aceptar la realidad tal cual es y asumirla, en cambio, otras religiones aceptan este tipo de intervenciones capaces de transformar y renovar una vida sin ninguna repercusión o castigo, para que la persona siga disfrutando del regalo de Dios y de todo lo que se creó para él, pero con sus debidas limitaciones. (Trabajo de campo,2019).

Las tradiciones mexicanas no solo constan de influencias religiosas de dos culturas diferentes, actualmente a través de los medios de información y de comunicación se pueden conocer y obtener símbolos, significados y elementos culturales de otros países., y adjuntarlos a la propia cultura, es decir, se llega a un proceso de transculturación, esto provoca diversas modificaciones en el elemento apropiado y en su simbolismo debido a que este también puede llegar a cambiar. Este proceso es lo que ocurre con el Día de muertos y el Halloween¹⁰, a pesar de que en un principio las ideas y creencias que forman parte de su origen son bastante similares, ahora se ven como dos fiestas diferentes, una mexicana y la otra estadounidense. Aunque estos la tomaron de los ingleses y en el siglo XX se fortaleció con la presencia de irlandeses en EU.

Los mexicanos incorporan a sus labores de día de muertos las actividades del Halloween y lo mismo hacen con los elementos culturales de cada uno, esto se puede observar en el mercado de estas celebraciones. La sociedad actual mexicana busca obtener ingresos de diversas formas y una de ellas es la comercialización de la cultura. Por esta razón existen

¹⁰ "Halloween, el 1 de noviembre, es una versión moderna del Samain pagano y la fiesta cristiana de los difuntos representada por el Día de Todos los Santos y el Día de los Difuntos (Stokes 1903: 173,178-89). Halloween era un festival solemne y extraño, y mucha gente en Irlanda creía que durante el mismo los espíritus de los muertos regresaban a la Tierra" (Alberro, 2004: 14)

riesgos para la conservación y preservación de ciertas pautas culturales mexicanas, no se dice que se deje de vender un símbolo, que se deje de comerciar con la cultura porque es uno de los medios de subsistencia que tienen las personas, si no que aprendan a hacer este tipo de actividades sin perder su esencia simbólica y ritual.

El mexicano modifica su cultura y los elementos que la representan para que sea aceptada en el mercado nacional y global, no solo se observa este fenómeno con la representación del día de muertos, también se ven involucradas las expresiones artísticas como los bailes folclóricos mexicanos, la forma de realizarlos y la vestimenta empleada, la adopción de características culturales de otros países que se integran a la propia cultura, se observa la interpretación o relación en que el mexicano vive la muerte o se burla bailando, cantando, haciendo corridos o dichos alusivos a esta.

En diversos contextos culturales, el tema de la muerte (como acontecimiento natural que debe ser explicado) posee una gran importancia simbólica, y México no es la excepción. La prevalencia de un conjunto de prácticas rituales que han servido para explicar a lo largo de los siglos este acontecimiento, son reconocidos mundialmente por la riqueza cultural que poseen. Así, la celebración mexicana del día de muertos forma parte de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO (inscrito en 2008; originalmente proclamado en 2003), por lo que es necesaria su preservación en sus aspectos ideológicos y rituales, así como patrimonio cultural tangible e intangible, que se expresa mediante las costumbres y tradiciones de la sociedad mexicana. En la actualidad se visualiza una problemática: la juventud presenta un desinterés en los aspectos que conforman la representación de la muerte, por lo que existe el riesgo de pérdida o modificación de las prácticas culturales relacionadas con el día de muertos.

El Halloween poco a poco se convierte en parte de las actividades cotidianas a realizar durante los días de muertos, pero los mexicanos tienen presente que es una tradición estadounidense que se ha ido incorporando a una tradición mexicana, algunos no lo ven como algo malo, pero otros si, “desde el punto de vista numérico, pocos mexicanos probablemente perciben al Halloween como una amenaza a la cultura nacional. Pero quienes así lo sienten son aquellos mexicanos elocuentes y visibles, o sea representantes de la Iglesia y el Estado, así como los personeros de importantes instituciones culturales. Hoy, por todo México se

evidencia una resistencia formal e informal a la invasión del Halloween procedente del norte” (Brandes, 2000: 16).

Es importante mencionar que, en estas percepciones de los cambios en la cultura, la “clase social” juega un valioso papel, porque cada quien ve las cosas de una forma diferente, no es lo mismo la práctica del Halloween para la clase media que para la clase alta o baja, cada una tiene sus propios intereses y a partir de ello es que se le encuentra sentido a este tipo de prácticas culturales extranjeras. Con todo lo expuesto anteriormente se debe comprender que el día de muertos es una festividad de importancia a nivel internacional generadora de turismo, comercio, identidad nacional y unión social, pero gracias a todo esto la tradición está en constante contacto con elementos culturales ajenos a ella, por lo tanto, no es posible mantenerla sin reconfiguraciones, lo que se puede hacer es tratar de preservar las creencias y elementos fundamentales para que así la verdadera esencia de una tradición puede trascender.

1.5 El día 2 de noviembre, sus creencias y representación

Esta celebración se hace durante 3 días diferentes dependiendo de las creencias de cada familia, el 31 de octubre para amanecer 1ero de noviembre, se cree que llegan las almas de los niños, bebés y aquellos que no pudieron nacer, el día 1ero de noviembre para amanecer 2 de noviembre llegan las almas de los jóvenes, adultos y ancianos, este orden puede variar de acuerdo al área cultural. Una característica sobresaliente es la colocación de altares colocados dentro de las casas, mejor conocidos como ofrenda de día de muertos.

El altar compone un todo; es decir, dentro de él se encuentra lo que se ofrece, las representaciones e intercambios simbólicos y la estética, mientras que la ofrenda es aquello que se da a los otros, en el momento de colocarse un objeto común en el altar que tiene como finalidad ofrecerlo a otro ser, se convierte en un objeto sagrado, es aquí cuando se ejerce la acción de ofrendar pero este es solo un momento en la relación con el otro, existen otros dos que deben ser tomados en cuenta “la prestación total comprende no solo la obligación de devolver los regalos que se reciben, sino que supone otras dos tan importantes como ella: la obligación de hacer, por un lado, y la de devolver por otro.” (Mauss, 1979:169)

Estas obligaciones crean lazos espirituales entre las personas y los difuntos, reflejados en la convivencia después del día de muertos al compartir los alimentos ofrendados. Dicho de otra forma “la comida es utilizada como don, en el sentido postulado por Marcel Mauss,

afianzando los lazos de la comunidad a través de una red de obligaciones. Así mismo el alimento adquiere connotaciones simbólicas, haciendo referencia al mundo, a la vida” (Arango, 2013:89).

Un altar se compone de diversos elementos con significados simbólicos, de la misma forma lo hacen las ofrendas que lo componen, es el caso de las ofrendas del día de muertos al ser una de las características de mayor importancia en esta festividad, porque a través de ellas se crean los lazos espirituales necesarios para seguir conviviendo con el alma de los difuntos y con las personas que aún siguen con vida

Se considera que la ofrenda se representa dentro de un altar con motivo ritual dedicado a las almas de las personas que han fallecido, su objetivo es ser un medio de convivencia y comunicación entre la tierra y el mundo de los muertos. Se tiene la creencia que del día 31 de octubre al 2 de noviembre las almas de los muertos regresan al mundo terrenal para convivir con familiares y amigos que aún viven, se comparten alimentos y bebidas, así como otros objetos que le gustaban al difunto, por ejemplo, cigarrillos y en el caso de que sea un niño se colocan juguetes, dulces, entre otros.

Actualmente se coloca de acuerdo al gusto de las personas, pero con elementos que son importantes simbólicamente, como las veladoras, el pan, el chocolate, el papel picado y el agua, los cuales representan los 4 elementos: el fuego, la tierra, el aire y el agua, porque la tradición de colocar ofrendas es producto del sincretismo entre la religión cristiana y mexicana. Los mexicanos comprendían que debía existir una relación entre ellos y la naturaleza, por lo tanto, esta última debía ser respetada pero también asociada a lo que ocurría con los hombres, con la llegada de los españoles, estas ideas fueron cambiando hasta llegar a transformarse en lo que conocemos ahora, las ofrendas pueden considerarse como un rastro o migajas de la cultura mexicana en la época actual, con el paso del tiempo las personas han olvidado parte del origen cultural de sus creencias y algunas solo saben que representa cada objeto o alimento, pero en realidad no conocen el verdadero origen de ese significado.

Las ofrendas combinan elementos de creencias mexicanas y católicas dando origen a una tradición que se ha transformado con el tiempo pero que ha conservado elementos esenciales de las dos culturas que le dieron origen. Debido a la diversidad cultural del país, los elementos característicos de las ofrendas y la forma de colocarlos varía de acuerdo a costumbres y

tradiciones de cada región cultural y geográfica, así como el tipo de lugar en que las personas viven a diario ya sea rural o urbano, por lo general, estos altares se colocan en niveles que varían de 3 a 7 de acuerdo a las creencias familiares o comunitarias. Algunos elementos que los componen y que poseen un significado ritual son:

<p>Sal: Purifica el cuerpo de los difuntos, además es una invitación a que se prueben los alimentos ofrecidos que pueden contener o no este ingrediente</p>	<p>Cruz de Ceniza: Para que el ánima expíe sus culpas pendientes</p>
<p>Flor de Alhelí y nube: Por su color significa pureza y ternura de los niños</p>	<p>Copal: aleja a los malos espíritus, el aroma recuerda a los difuntos el mundo como ellos lo conocieron y propicia su purificación</p>
<p>Flor Roja: Conocida como mano de león o moco de guajolote significa la expresión y la sangre de cristo y su resurrección, así como la vida humana y animal</p>	<p>Agua: sirve para que la persona fallecida sacie su sed después de su largo recorrido para llegar a la tierra, además de lavarse y refrescarse, también es considerada como símbolo de vida</p>
<p>Flor de Cempasúchil: Traza con su color y aroma el camino que las ánimas deben recorrer para llegar a la ofrenda. Tiene un origen prehispánico, es conocida como flor de 20 pétalos. De acuerdo con la fe cristiana simboliza el sol que proclama la vida eterna como don de Dios</p>	<p>Golletes: Panes en forma circular, Simbolizan los cráneos de los enemigos vencidos e inmolados de los dioses, se adornan con azúcar teñida de rojo simbolizando la sangre</p>
<p>Pan de vida también conocido como hojaldras o pan de muerto, simboliza la presencia de cristo. El pan no es de origen mexicano, pero es importante decir que las formas que estos muestran una semejanza con los huesos llamados canillas y sobre ellos la lagrima simbolizando el cráneo, otra descripción es que este pan es redondo y en la parte superior tiene 4 divisiones conocidas como canillas o canelillas que significan los huesos del difunto y una bola en el centro sobre las canillas simbolizando el cráneo, encima de todo esto lleva mantequilla y azúcar, en ocasiones solo azúcar y en algunos panes se coloca azúcar roja que representa al difunto o a su sangre.</p>	
<p>Cruz de Cempoalxochitl o cempasúchil: De acuerdo con la concepción católica sobre el altar significa todos los caminos, los 4 puntos cardinales.</p>	<p>Calaveras de azúcar: Recordar a los difuntos y no olvidar que somos mortales por ello se coloca el nombre de los que se adelantaron. Representa también un sincretismo cultural con los Tzompantlis o altar de cráneos por la representación y reconocimiento de los muertos.</p>
<p>Arco de flores: Simboliza la entrada al inframundo (Mictlan). No en todas las ofrendas se coloca dicho</p>	<p>Papeles de color negro, naranja y morado: Negro hace referencia al Tlilán, lugar de negrura y al</p>

arco, suele ser representado de forma constantes en altares indígenas	Mictlán, Lugar de los muertos. Morado y naranja significa luto, el primero en la religión católica y el segundo entre los nahuas. Se tiene la creencia de que a través del papel picado se sabe si los difuntos ya llegaron o no.
Petate: Sirve para descansar, así como para colocar los alimentos ofrecidos	Semillas, como frijol de diferentes tipos, maíz, o de girasol: Representan la tierra, señal de esperanza en el futuro
Fotografías de los difuntos: A quienes se le dedica la ofrenda como un homenaje a su recuerdo	Imágenes del Santos y Cruces: para que acompañen y guíen en el camino de regreso de las almas de los difuntos
Cirios: se colocan 4 representando los 4 puntos cardinales Barro: Símbolo de la tierra	Velas: El número de velas colocadas es igual al número de almas esperadas, aunque en ocasiones no necesariamente se colocan todas las veladoras necesarias, también sirven para alumbrar el camino de las almas de los muertos hacia la ofrenda o altar que fue dedicado a ellos
<p>Los elementos que se coloquen en la ofrenda tienen como finalidad representar los 4 elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tierra es simbolizada por el pan, el barro y el chocolate • El aire, lo simboliza el papel picado y las hojas de palma • El agua es la fuente de vida y la pureza del alma • El fuego es representado por las velas, es la luz de esperanza y fe además de que alumbrar el camino de las almas de los difuntos. 	

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación¹¹

Hay algunos alimentos que se colocan tradicionalmente como el mole, la calabaza en dulce de piloncillo también llamada tacha, el pan y los tamales que conjuntan lo español y lo prehispánico, el chocolate, cigarros, alcohol, en el caso de niños se pueden colocar juguetes,

¹¹Trabajo de campo (2018-2019).

Día de muertos: ofrenda viva de nuestros pueblos indígenas. (2007). Toluca, Estado de México: Gobierno del Estado de México.

Sandoval Forero, Eduardo A. (1997). Cuando los muertos regresan. Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México, p. 49-54.

si es un adulto o niño alguna prenda u objeto que haya sido de importancia para el difunto, así como la a comida que le gustaba en vida.

En el municipio de Toluca se hace un festival en honor al día de muertos y las creencias que lo rodean llamado Feria y Festival Cultural Alfeñique, es reconocido a nivel nacional por la variedad de dulces, chocolates, artesanías, accesorios, juguetes y adornos alusivos a la muerte, por la venta de dulce de alfeñique típico del municipio solo que ahora son pocas las personas que se dedican a hacerlo de manera tradicional, en el marco de este festival se presentan grupos artísticos de baile, canto, teatro, música, cuenta cuentos, etc., se ocupan diferentes espacios ya sean abiertos o cerrados, dependiendo de lo que el grupo que se vaya a presentar necesite, se le asigna un lugar y fecha que deben de respetar. También hay un Museo del Alfeñique, la característica de este lugar es que es un museo interactivo, las personas pueden tocar los objetos, manipularlos y al mismo tiempo aprender sobre la cultura mexicana.

2. Antecedentes históricos de la religión católica y de Testigos de Jehová

La religión católica surge del cristianismo, el cual engloba a todas las religiones o grupos religiosos que creen en Cristo como el hijo de Dios en la tierra, este se basa en hechos reales que acontecieron en algún momento de la historia de la humanidad, siendo tan importantes que marcaron un antes y un después en la existencia del hombre. “El cristianismo nace con la muerte de Jesús de Nazareth (30 dC), ello genera el principio de permanencia de sus enseñanzas para dejar a la posteridad la reafirmación de la creencia primordial, la llegada del hijo de Dios.” (Pérez-Taylor, 2000: 239).

Actualmente es una de las religiones que cuentan con mayor número de creyentes a pesar de que en el pasado el camino para establecerlo como una creencia universal fue difícil¹². Al estar basada en hechos históricos y que su divulgación y fe se haya esparcido por el mundo las personas tienen creencias en común, pero eso no significa que no tengan diferencias en cuanto a la forma de pensar, el cristianismo es “básicamente una religión histórica, es decir que no está fundada sobre principios abstractos sino sobre acontecimientos concretos, sobre

¹² Para mayor información revisar el texto de Rafael Pérez-Taylor titulado La formación del cristianismo en los primeros siglos y la evangelización americana como segunda conquista espiritual.

sucesos históricos reales. El más importante de ellos es la vida de un carpintero judío” (Smith, 2000: 317).

A lo largo de su historia se ha diversificado en cuanto a creencias y costumbres, pero aún se han conservado partes esenciales que unen a toda la gama de creyentes. El cristianismo se ha adaptado a las sociedades a las que ha llegado, adquiriendo elementos que han sido producto del paganismo y el desconocimiento de Dios, se ha apropiado de prácticas culturales con el fin de que las personas crean en los mandatos de Dios, por estas razones es que existe una gran diversidad entre cristianos. “De hecho toda religión suele presentar variedades a nivel empírico. Ocurre con el cristianismo, que denominamos católico o protestante (aparte de las diferencias dogmáticas de fondo), culto o popular, oriental o latino, europeo, africano, o asiático, etc.” (Morales, 2008: 47).

La diferencias entre cristianos se dan a partir de las creencias, de lo que se debe hacer y lo que no durante la vida terrenal y la forma de relacionarse con otros, con el paso del tiempo todo esto creció hasta que el cristianismo se dividió en 3 grupos: “El catolicismo romano, con sede en el Vaticano, predomina en general en el centro y el sur de Europa, Irlanda y América del sur; la ortodoxia oriental tiene su mayor influencia en Grecia, los países eslavos y Rusia, y el protestantismo domina el norte de Europa, Inglaterra, Escocia y América del Norte” (Smith, 2000: 345).

El catolicismo romano se convirtió en lo que actualmente conocemos como la religión católica teniendo los números más altos de creyentes a nivel mundial, es considerada una “forma de cristianismo que profesa la Iglesia católica romana... que asegura poseer todas las características de la verdadera Iglesia de Cristo: unicidad, santidad, catolicidad y apostolicidad” (Royston, 1960: 97). Los pertenecientes a esta religión basan sus creencias en los actos realizados por Jesucristo, en el sacrificio que hizo para la salvación de la humanidad, en la forma de comportarse durante la vida de acuerdo a las enseñanzas de Jesús y los mandatos de Dios, su padre y su madre la Virgen María.

Una de las premisas principales es que se tiene la idea de una salvación eterna que ha de ser brindada después de la muerte dependiendo de las acciones que una persona haya hecho durante su estancia en este mundo, se entiende que

“La experiencia constante de la humanidad enseña que la condición humana se halla sujeta al mal y al dolor, que hacen problemática la vida temporal y amenazan la futura, a la vez que impiden la plenitud que el hombre y la mujer desean. Esta experiencia universal ha sido el punto de partida de numerosas concepciones y enseñanzas religiosas que han tratado y tratan de interpretar la existencia humana como una totalidad, cuyo sentido debe buscarse en una vida terrena que desemboca en el más allá definitivo” (Morales, 2008: 204).

Con ello se vislumbra la importancia de la concepción de una vida eterna, que es la que se otorga después de la muerte a través de la salvación, esto es considerado uno de los pilares principales para la implementación de una doctrina religiosa, en este caso el cristianismo y la creencia en el pecado cometido por los primeros padres como origen de la muerte, enfocando la salvación en poder estar con el padre gozando de la abundancia y beneficios otorgados por el para la plenitud de la vida eterna.

En cada uno de los templos pertenecientes a esta religión se ofrece el sacramento de la Misa “también conocida como la Santa Eucaristía, su característica principal es “la reconstrucción de la Última Cena de Cristo... La misa proporciona una verdadera transfusión de energía espiritual de Dios a las almas humanas... porque la Iglesia católica enseña que en la hostia y en el cáliz, el pan y el vino consagrados, están realmente presentes el cuerpo humano y la sangre de Cristo” (Smith, 2000: 349). Es considerada un acto ritual en el que se revive el momento del sacrificio de Jesús para la salvación de los hombres, al comer el pan y la sangre de Cristo se adquiere el perdón de los pecados, así es como se obtiene la energía espiritual necesaria para gozar de la salvación prometida por Dios, es decir; es “la hostia salvadora que abre las puertas del cielo”. (Morales, 2008: 212)

Otra de sus características es realizar los sacramentos emitidos por Cristo, porque la “Iglesia es un agente sacramental... que señala la forma en que debemos de vivir y nos capacita para llevar esa vida”. (Smith, 1999: 349). La Iglesia enseña cómo se debe de vivir la vida de acuerdo a lo que establecen los mandatos de Dios en las sagradas escrituras, y para que exista una fe reiterada y reconocida socialmente cada persona debe contar con los sacramentos emitidos por Cristo, estos son consecutivos; es decir, se necesita tener uno para poder realizar el otro. En total son 7 sacramentos: “El mayor sacramento es la Eucaristía. Se reconoce además otros seis sacramentos: bautismo, confirmación, la confesión seguida de la

penitencia, matrimonio, orden sacerdotal y extremaunción (se da cuando hay peligro de muerte). Se afirma que los siete sacramentos fueron instituidos por Cristo mismo. (Royston, 1960, p. 97).

Una característica particular de la cultura mexicana vinculada con la religión es que después de que se realiza un sacramento, se organizan fiestas para festejar que una persona ha llevado a cabo una de las acciones más importantes que señala la Iglesia católica, teniendo como guía su fe y creencia en que se deben de seguir los pasos y las acciones de Jesucristo para estar en paz con Dios y consigo mismo. (Trabajo de campo, octubre, 2018).

El poder adquirir los sacramentos es posible a través de rituales religiosos y culturales, en algunas ocasiones dependiendo del tipo de lugar en el que consagre el sacramento es que se presentan particularidades culturales, por ejemplo, en una zona en la que aún se trabaja el campo o que existe un fuerte arraigo a la Iglesia católica, allí las confirmaciones se hacen en la fiesta del santo del pueblo o también conocida como fiesta patronal, porque se considera que es un día importante y especial, en cambio en lugares donde el contexto es urbano la fecha para hacer la confirmación no se elige en función del santo de la iglesia donde será realizado el acto, sino que simplemente se elige un día en que todos puedan asistir. Otros sacramentos como el matrimonio se fusionan con prácticas culturales ajenas a la Iglesia pero que son aceptadas por ella, es el caso de comunidades indígenas y rurales. (Trabajo de campo, octubre, 2019)

Además de este tipo de rituales religiosos se celebran otros que se han llegado a combinar y modificar con el paso del tiempo desde la época prehispánica hasta la actualidad. En México existe un sincretismo religioso que surgió de la fusión de la cultura y creencias mexicas con las españolas y que ha perdurado hasta nuestros días, por ello se hace una celebración a los Santos de acuerdo a su día de festejo marcado en el calendario litúrgico, también se celebra el 3 de mayo que es el Día de la Santa Cruz o de las Cruces, el 12 de Diciembre (Día de la Virgen de Guadalupe), 2 de Febrero (Día de la Candelaria), 25 de Diciembre (Nacimiento de Jesús), 2 de noviembre (Día de Muertos), solo por mencionar algunas festividades, esto se observa en zonas rurales que aun poseen un fuerte arraigo a costumbres y tradiciones, en zonas urbanas como tal no se llega a celebrar o hacer una fiesta sino que se hace la mención de la celebración en misa y en ocasiones se regala comida o se hace una kermes.

Esta religión consta de una organización que tiene como líder al Papa, este personaje es “La cabeza visible de la Iglesia Católica, su gobernante en la tierra, después de Dios, es el Soberano Pontífice...que es también obispo de Roma” (Royston, 1960: 98). El Papa reside en el Vaticano que es también llamado la Santa Sede, desde este lugar se mandan órdenes a los templos que se encuentran esparcidos por el mundo sobre los evangelios a tratar en las misas, las liturgias, asunto sobre canonización de sacerdotes, este tipo de información generalmente llega a las catedrales que son las que llevan el liderazgo de las Diócesis de su región, los obispos que son las personas que ejercen dentro de las catedrales tienen como cargo regir a iglesias de un nivel más bajo como parroquias y capillas.

A pesar de que nuevas religiones han pisado territorio mexicano y siguen vigentes como La Luz del Mundo, mormones, Adventistas del Séptimo Día, Iglesia del Dios vivo, entre otras, son una minoría porque la religión católica sigue siendo la que cuenta con mayor número de seguidores como se demostró con datos anteriores a nivel nacional, estatal y municipal. En el caso del municipio de Toluca ocurre exactamente lo mismo, aunque haya presencia de religiones como las mencionadas y otras, la católica es la que predomina, siendo el 88.53% de la población total del municipio la que profesa esta religión. (Numeralia municipal, 2010: 33). La Diócesis de Toluca es la que tiene el mando en la zona y también es la encargada de informar a los demás templos católicos como parroquias, iglesias y capillas sobre las órdenes de la Santa Sede, El Vaticano.

La familia es la encargada de transmitir los conocimientos religiosos a los hijos, por lo tanto, desde niños se enseña una religión, las costumbres regidas por ella, lo que se debe hacer y lo que no en función de lo que dice la institución. Forma parte de un acuerdo social pertenecer a una religión, porque todas las personas coinciden en las ideas que tienen de un Dios supremo, en las creencias que poseen acerca del orden natural de las cosas.

El tipo de familia que predomina en la religión católica en el municipio de Toluca es la nuclear, es la que asiste a misa los domingos o algunas veces entre semana, donde por lo general quienes asisten son los padres o los abuelos porque los niños y jóvenes se encuentran en las escuelas. Generalmente la mayor parte de las personas que asisten a misa son adultos y personas de la tercera edad, las mujeres son las que están más cerca de la iglesia a comparación de los hombres, algunas de ellas, apoyan en misas o en eventos que organiza la

iglesia para el pueblo, están al pendiente de lo que se necesita en el caso de alguna festividad o celebración religiosa.

Los hombres no influyen de forma considerable en las actividades que se hacen en el lugar, pero esto no quiere decir que no participen, los niños también son integrados a un sistema religioso inscribiéndolos en un curso de Catecismo o Catequesis, llevándolos a misa de forma regular, entre otras actividades para que aprendan sobre Dios, su importancia en la vida del hombre, sobre su hijo Jesús y lo que hizo para salvar a la humanidad, entre otros conocimientos, con los cuales podrán seguir con el cumplimiento de los sacramentos.

Antecedentes históricos de los Testigos de Jehová

Los Testigos de Jehová son un grupo religioso que tiene sus bases en las sagradas escrituras, se les define como “una secta surgida en los Estados Unidos hacia 1879 por obra de Charles Taze Russell... sostienen que la Biblia es la palabra inspirada de Dios, de Jehová, Creador y Soberano del cielo y de la tierra y que ellos son los últimos de una larga serie de Testigos que se inicia con Abel y comprende a Enoch, Noe, Abraham, Jeremías, el Bautista y Jesucristo.” (Royston, 1960: 441).

La nueva organización creada por Rusell surgió junto con las primeras publicaciones de La Atalaya, una revista que contiene información sobre Jehová, la forma en que los Testigos deben de comportarse, actividades que pueden o no realizar, la forma de vestir, entre otras cuestiones, pero también enseña sobre las acciones de Jesucristo en la tierra y cómo es que las personas deben de seguir su ejemplo. Todo lo anterior junto con otros elementos, se establecen por el presidente general del grupo religioso, en otras palabras, Rusell

“consideró por sus estudios bíblicos que la presencia de Cristo en realidad era invisible...decidió fundar, en 1879, su propia publicación Zion’s Watch Tower and Herald of Christ’s Presence, conocida actualmente como Torre de Vigía o La Atalaya... Luego de la muerte de Rusell en 1916, tomo la presidencia el juez Rutherford...quien, en 1931, cambio el nombre de la organización a la denominación actual. Desde 1942, le sucede Natan Homer Knorr, quien establece la prohibición de las transfusiones de sangre y vaticina el fin del mundo para el año 1975. El último presidente fallecido es Frederick William Franz. El actual, a partir de 1992. Es Milton G. Henschel. (Calzato, 2006: 2).

Este grupo religioso llegó a México en tiempos de conflictos políticos,

“La historia oficial de los Testigos de Jehová en México relata que durante la época de la Revolución algunos inmigrantes mexicanos se relacionaron en Estados Unidos con los Estudiantes de la Biblia y cuando regresaron a su país llevaron consigo la literatura de la WTBS¹³. Se dice que varios se convirtieron. Se cuenta, además, que en el norte de México predicaron unos estudiantes de la Biblia norteamericanos, quienes consiguieron algunos prosélitos.” (Gutiérrez, 2004: 143)

Debido a que la historia de los Testigos de Jehová en México es amplia no se pueden abarcar en este documento todos los datos, solo aquellos que explican el origen de este grupo religioso en el país y su presencia actual en el territorio, a manera de resumen

“fue en este contexto, de acalorado enfrentamiento entre la Iglesia y el Estado, que se produjo la llegada a México de los testigos de Jehová, que en ese entonces eran conocidos como “los estudiantes internacionales de la Biblia”. Su implementación en nuestro país no sería nada fácil. Durante más de una década lucharían por sobrevivir y se enfrentarían al mismo tiempo a los efectos de un importante cisma. Finalmente se sobrepusieron, aunque en cierto momento estuvieron cerca de extinguirse” (Gutiérrez, 2004: 142)

Como se ha mostrado en datos del capítulo anterior, los Testigos de Jehová en México son un grupo religioso minoritario, pero aun así “nuestro país alberga a la tercera mayor población de testigos de Jehová en el mundo, solo superada por la de Brasil y la de los Estados Unidos. (Gutiérrez, 2004: 133). Actualmente los números se siguen modificando, a continuación, se presentan un mapa con la población de Testigos de Jehová por cada estado de la República mexicana.

¹³ Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Entidad jurídica los Testigos de Jehová

Total de testigos de Jehová por estado (2010)



Fuente: (Higuera, 2013: 301)

Con esta información y la presentada en el capítulo anterior, queda clara la presencia de los Testigos de Jehová en el país y su crecimiento como población religiosa, para completar el panorama sobre este grupo se describirán sus creencias, prácticas sociales y culturales. Los Testigos se llaman hermanos entre sí, se dividen entre congregaciones esparcidas por el mundo y varias de ellas pueden llegar a utilizar el mismo lugar para reunirse, este se conoce como Salón del Reino de los Testigos de Jehová y están ubicados en lugares estratégicos para que a la mayoría de los creyentes les quede cerca o sea fácil la manera de llegar a él. Las reuniones son dos días a la semana y pueden variar de acuerdo al día, la hora y la congregación a la que se pertenezca, estos horarios también pueden cambiar cada año.

Hay un líder en cada congregación que se encarga de dirigir las reuniones, de enseñar a los demás hombres la forma de llevarlas a cabo, de que todo fluya de forma armónica entre los hermanos y hermanas y de que cada quien cumpla con sus reportes y obligaciones para con la congregación, del mismo modo, en cada una hay un grupo de hombres que llevan el control de las reuniones: las personas de mayor edad, o los ancianos como les llaman ellos, son de las personas más importantes, porque son de quienes se puede aprender el sentido de la vida otorgado por Jehová, también son capaces de dar consejos basados en la palabra de Dios, en

su experiencia y conocimiento de la verdad. En cuestión de las actividades realizadas durante las reuniones son quienes deciden o eligen a las personas que participarán en las lecturas a revisar y que personas estarán al servicio de los demás durante ellas. Los jóvenes tienen la tarea de aprender de los mayores, llevan a cabo sus encomiendas y poco a poco obtienen nuevas responsabilidades en la congregación.

La enseñanza de los ancianos hacia los jóvenes es muy importante, porque los primeros son los que poseen el conocimiento para guiar a los segundos por el camino de la fe, durante las reuniones y dentro de la congregación los ancianos enseñan a los jóvenes lo que tienen que hacer, a cómo comportarse, les dan consejos sobre sus acciones y pensamientos, a dirigir una lectura, a realizar diversas actividades para transmitir conocimiento a los hermanos y hermanas como la preparación de algún tema a tratar en las reuniones para aprender sobre las acciones de Jesús, de Jehová o de sus seguidores, acompañándolo de algún análisis y reflexión que sea escuchado por todos y que además incluya las participaciones del grupo.

Los hombres jóvenes se apoyan entre sí y de forma recíproca con los ancianos, de este modo logran avanzar y obtener cierto grado de respeto entre ellos, así como nuevas responsabilidades, entre las mujeres jóvenes y de mayor edad las relaciones son diferentes debido a que su lugar en la congregación es otra, son quienes se organizan para asistir a eventos con otras congregaciones llamados asambleas, transmiten la palabra de Dios a los hijos de una forma distinta a la de los padres, están al pendiente de los acuerdos de limpieza que requiere el Salón, pero también los esposos e hijos ayudan a realizarla y son quienes tienen mayor participación en las actuaciones realizadas durante las reuniones que tienen como finalidad enseñar a los hermanos y hermanas la forma de transmitir el mensaje de Dios.

Las congregaciones generalmente están compuestas por familias nucleares, pero eso no quiere decir que no existan casos de familias extensas, es un compromiso espiritual asistir a las reuniones para obtener conocimiento sobre Jehová, sus acciones y la misión de nosotros como seres humanos en el mundo, por lo tanto, es importante que los más chicos aprendan a distinguir sobre el bien y el mal.

Los Testigos afirman que conocen la verdad de la palabra de Dios plasmada en las sagradas escrituras, debido al estudio e interpretación de las mismas. Conocer esto y lo que Jehová tiene para los seres humanos en cuestiones espirituales, hace que se tenga una misión en este

mundo, que fue dada por Él mismo a los hombres: predicar la palabra de Dios, al hacerlo no solo se conoce la verdad de las cosas sino también al mismo Jehová. Los testigos consideran, creen y sienten que este tipo de actos y conocimiento sobre el creador “les da felicidad” porque hay una verdadera demostración de las cosas: La Biblia, que otorga credibilidad a la palabra y acciones realizadas por Dios, así como lo que pasara en los próximos años con el mundo y los seres humanos. (Trabajo de campo, marzo, 2019).

Para conseguir la felicidad y plenitud que todo ser humano busca es necesario ir por el camino de Jehová, comprender lo que se debe hacer y porque, de ese modo se encontrara la paz consigo mismo y con Dios, pero para poder cumplir de forma correcta y como lo dictan los textos existen una serie de normas cristianas consideradas morales y sanas, una característica de los testigos de Jehová es la obediencia hacia el creador, al comportarse como es debido se puede obtener paz, bienestar, felicidad y otras satisfacciones individuales y sociales.

Esta cualidad hace que los testigos se diferencien de otros grupos religiosos, justo como lo quiere Jehová, porque ellos son los elegidos para llevar la palabra sagrada por el mundo a través de la predicación. Los testigos no rompen la norma religiosa establecida en la biblia, por ello no poseen la misma libertad que los católicos para realizar rituales o representar sus creencias, lo hacen de una manera en que no se ofenda a Jehová y que sea de forma respetuosa para él y para todos los presentes.

Otra cualidad que los hace diferenciarse del resto de los cristianos es su vestimenta y comportamiento en las reuniones, durante la predicación y en sus actividades diarias. La vestimenta de los Testigos suele ser formal pero no ostentoso, tanto en hombres como mujeres, los primeros utilizan traje, corbata, zapatos de vestir y demás ropa de este tipo. Mientras que las mujeres utilizan falda, pero nada que sea considerado provocativo o irrespetuoso, no se trata de mostrar quien tiene mejor estilo de vida o quien posee más o menos, se trata de representar la presencia de Dios en sus vidas, la guía de las normas cristianas en su cotidianidad.

También deben vestir apropiadamente para agradar a Jehová porque él así lo quiere, en el texto bíblico se menciona “Igualmente deseo que las mujeres se adornen en vestido bien arreglado, con modestia y buen juicio, no con estilos de cabellos trenzados y oro o perlas o traje muy costoso, sino como propio de mujeres que profesan reverenciar a Dios”

(Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras, 1 Timoteo 2: 9 y 10). Con ello se enseña que lo que se debe mostrar con la vestimenta es la pureza y fe del corazón “Y que su adorno no sea el de trenzados externos del cabello ni el de ponerse ornamentos de oro ni el uso de prendas de vestir exteriores, sino que sea la persona secreta del corazón en la (vestidura) incorruptible del espíritu quieto y apacible, que es gran valor a los ojos de Dios” (Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras, 1 Pedro 3: 3 y 4). Ambos principios aplican para hombres y mujeres.

Todo lo anterior representado en la vestimenta es una forma de demostrar su creencia y fe hacia quien rige sus vidas, la manera en que lo hace y como ellos acatan estas normas, además de representar a Dios, pero todo también tiene un riesgo para el creyente debido a que puede ser objeto de burlas, acoso o maltrato, los Testigos explican que representar a Jehová no debe ser motivo de miedo, pena o vergüenza, al contrario, ellos deben comprender que aún hay personas que no conocen el amor de Dios y lo que tiene para ofrecerles, por esta razón deben ser pacientes y tolerantes. Respecto a su comportamiento, existen normas que deben ser cumplidas para agradar al creador, las cuales implican la forma de relacionarse con los demás, por ejemplo, si una amistad implica que poco a poco la persona se aleje de Jehová o escuche comentarios que no sean apropiados respecto a diversos temas como religión o temas tabú, es mejor alejarse y no hacer caso a este tipo de pláticas. (Trabajo de campo, marzo, 2019).

Hay restricciones para ver televisión, escuchar música y practicar algunos bailes porque se considera que ofenden a Jehová y los aleja de él, las imágenes y la música que hay en medios de comunicación de cualquier tipo pueden influir en las acciones de las personas y llevarlas por un camino alejado de Dios, se debe aprender a diferenciar lo que es bueno y malo, lo que es mejor para uno si quiere seguir con Jehová, hay que tener en cuenta que todo aquello que induce a la maldad o las tentaciones es creado por Satanás. De acuerdo a lo comentado en reuniones de los Testigos, es el quien reina en la tierra, pero la gente no se da cuenta de que ofrece cosas inútiles y que deben evitarlas y concentrarse en el camino de Jehová, pero hay un problema: predomina el instinto del hombre y por esta razón no se conoce el verdadero sendero ni se toma en cuenta que es Dios quien en realidad debe tener el control. (Trabajo de campo, marzo, 2019).

Como todas las doctrinas religiosas, estas se enseñan a los seres humanos desde pequeños, de esta forma se crea en ellos una idea y creencia del poder y existencia de Dios, en el caso de los Testigos de Jehová el respeto y amor por el creador son de las primeras cosas que deben quedar plasmadas en la conciencia de una persona, para que con el paso del tiempo sea difícil que caiga en tentaciones, esto último se fomenta durante las reuniones, por ello es importante contar la participación de niños y jóvenes, no solo de adultos, otra forma de tener presente la diferencia entre el bien y el mal es estudio de la biblia en casa junto con las reflexiones que se hacen con los adultos y ancianos acerca de lo que se debe hacer y lo que no.

Para los Testigos en ocasiones es difícil desarrollarse dentro de un sistema en el que predomina otra creencia, debido a que llegan a ser excluidos, amenazados, perseguidos, etc. Porque su fe en Jehová es la que predomina en sus actividades cotidianas, personales, en ocasiones laborales y académicas, en el caso de los niños, pueden llegar a tener problemas en las escuelas al realizar actos cívicos o al convivir con sus compañeros, al grado de no asistir a clases cuando se hagan este tipo de ceremonias o eventos que no vayan de la mano con sus creencias y evitar hacer contacto con otros de su edad, el apoyo de los padres es constante para que los hijos no pierdan la fe en Dios, al contrario, para que crezca cada día así como el amor y la confianza en él, de la misma forma sucede con los adultos durante sus horas de trabajo, solo que ahora el apoyo proviene de una familia nuclear o extensa.

Tanto niños como jóvenes y adultos deben de tener en cuenta que siempre están acompañados por Dios, que él nunca los dejará y que al final del camino el buen comportamiento tendrá una recompensa, por ello se tienen que hacer diversos sacrificios durante la vida, privarse de algunas cosas como fiestas, música, bailes, vestido, amistades, entre otros, solo de esta forma se lograra agradar a Jehová, estar en paz con él y con uno mismo.

Los Testigos deben ejercer autodisciplina ante situaciones inapropiadas, deben tener la capacidad de controlar su conducta y sus pensamientos para no caer en tentaciones o bajas pasiones, para ello se aprende a diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo que le agrada a Jehová y lo que no, lo que es producto de su amor hacia los hombres y lo que es producto de Satanás para corromper su corazón, con el tiempo el reconocimiento hacia las obras de Jehová se desarrolla, así los hombres aprenden a evitar y controlar lo que escuchan y lo que ven por

medio de la consciencia educada por la Biblia, que tiene como función identificar los peligros y advertirlos, de esta forma se tendrá un corazón obediente y libre de los pensamientos e influencias de Satanás. En caso de que los deseos impropios persistan o que una persona no se resista a hablar de inmoralidades o impurezas quiere decir que posee un corazón descontrolado que necesita de la guía del creador. (Trabajo de campo, marzo, 2019).

El corazón representa lo que realmente son los seres humanos por dentro, por ello, es necesario protegerlo de las malas influencias evitando que se cumpla el objetivo de Satanás: corromper los pensamientos del hombre para que caiga en las tentaciones. Para proteger el corazón se debe rechazar todo lo malo que este mundo ofrece, esto se puede lograr a partir de auto examinarnos o juzgarnos siguiendo las normas basadas en los principios bíblicos para determinar si lo que hacemos y lo que pensamos está bien o mal, también se debe de confiar en la sabiduría de Dios para encontrar la paz y felicidad con él y con nosotros mismos, otra forma de proteger el corazón es abriendo el paso a influencias positivas; es decir, a las enseñanzas de Jehová, como se observa, el papel de la consciencia regida por las normas de Dios cumple una de las funciones más importantes para los Testigos.

Una de las enseñanzas de Jehová y que los Testigos deben replicar es que como cristianos deben ser humildes, ayudar a los demás y apoyarse entre sí, de este modo tratan de imitar las acciones de Jesús en la tierra y seguir el camino de Dios para poder agradarle y llevar una vida plena. Hay 3 cosas que son del agrado de Jehová y que también pueden ser consideradas pasos para que una persona sea bien vista por él:

1. Estudio de la palabra de Dios o el estudio de la Biblia
2. Oración
3. Asistencia a las reuniones

Todo esto es parte de un entrenamiento sano guiado por Jehová, que tiene como objetivo la salvación de los hombres, darles una vida llena de felicidad en compañía de sus seres queridos y de la presencia infinita de Dios.

3. Ritos y rituales relacionados con la muerte

La muerte es entendida como aquel acto biológico por el que pasan todos los seres vivos sin excepción, el ser humano a través de la religión ha tratado de comprender este proceso, porque implica diferentes fases y etapas, no solo para una persona, sino también para el colectivo que le rodea. Se ha tratado de explicar utilizando algunos mecanismos, como la misma religión, porque permite sobrellevar la pérdida de un ser querido y ofrece explicaciones y consuelo para las personas cercanas al difunto.

En el contexto social de las personas, la muerte implica la pérdida de un ser querido o de algún conocido y ello provoca que aquellos que siguen con vida pasen por un duelo en diferentes etapas y de magnitudes proporcionales a la cercanía que se tenía con el difunto, se han hecho diversos estudios sobre este proceso y uno de los factores importantes para sobrellevar y poder superar la pérdida es la religión, pero este no es el punto de relación entre muerte y religión que se pretende abarcar, sino que gran parte de la religión, está sustentada en la muerte y en lo que pasa durante o después de ella, basadas dichas creencias en textos bíblicos, junto con ella también se explica y determina como debe de ser la vida del hombre para que posteriormente él tenga la certeza de lo que le pasara después de su muerte.

3.1 Religión católica

El catolicismo entiende la muerte como “el final de la vida terrena. Nuestras vidas están medidas por el tiempo, en el curso del cual cambiamos, envejecemos y como en todos los seres vivos de la tierra, al final aparece la muerte como terminación normal de la vida. Este aspecto de la muerte da urgencia a nuestras vidas: el recuerdo de nuestra mortalidad sirve también para hacernos pensar que no contamos más que con un tiempo limitado para llevar a término nuestra vida.” (Catecismo de la Iglesia Católica, s/f. p. 194). Los hombres mueren porque Dios así lo dispuso, de acuerdo a lo que se explica en los textos bíblicos, la muerte tiene su origen en el pecado original de los primeros padres Adán y Eva. (Gen 2:17, 3:3 y 19)

No hay una certeza absoluta de lo que sucede después de morir, por ello, la religión da una solución a esta interrogante, que tiene diversas respuestas de acuerdo a la forma en que la persona haya llevado a cabo su vida terrenal: el cielo y el infierno. De acuerdo a rezos y oraciones que hacen en misas y en rosarios se denota que existen 3 planos en la cosmovisión

católica de la muerte: el cielo, la tierra y el infierno. El primero es el lugar donde reina Dios padre y a donde los creyentes católicos desean que vayan sus almas después de la muerte. Aquí también es morada de Jesucristo, de la Virgen María, ángeles, arcángeles y otros seres espirituales. Para que las almas de los hombres puedan subir al cielo se necesita de un comportamiento que haya cumplido con las normas establecidas por la Iglesia que tienen su base en los textos bíblicos, porque representan la palabra de Dios que es la guía para la vida de los hombres.

Las tentaciones y malas acciones son enemigas del hombre, por lo tanto, este debe de evitarlas aprendiendo a respetar la palabra de Dios, llevando a cabo los sacramentos correspondientes de acuerdo a las diversas etapas por las que pasa una persona, de este modo, se tiene presente a Dios a lo largo de la vida, en el caso de elegir una vida consagrada al Señor se deben de obedecer los votos al pie de la letra, pero aunque todo lo anterior se haga sin cuestionamiento y se realicen otro tipo de actos, todos los seres humanos son juzgados por la mano de Dios de acuerdo a su forma de actuar en la tierra. En el cielo también se vive la paz eterna, se conoce el paraíso y es un lugar donde no existe sufrimiento.

La tierra es el lugar donde viven los seres humanos, es un espacio hecho por el creador, en él se deben de seguir las normas de comportamiento establecidas por las Sagradas Escrituras y a partir de ello es que los hombres serán juzgados para definir a donde debe ir su alma después de la muerte. En este lugar se adora a los que viven en el cielo, se les dedican rezos, canciones y oraciones, con el fin de cumplir con la propia fe.

El infierno es el lugar regido por Satanás, se encuentra debajo de la tierra, en otras culturas a este sitio se le conoce como el inframundo pero se debe dejar en claro que su ubicación es la misma pero su concepción es diferente porque el infierno es un lugar de sufrimiento y martirio eterno para las almas que llevaron un mal comportamiento terrenal, mientras que el inframundo es un lugar al que van las almas de los muertos y su fin último no es el sufrimiento eterno sino que las almas tengan una morada. Al infierno llegan todas las almas de las personas que obraron mal, también llegan ángeles que fueron expulsados del cielo, viven demonios y seres reinados por la maldad y el pecado. Las almas se encuentran entre llamas, sufren por no haber obedecido las ordenes de Dios, el creyente católico pretende actuar de buena manera para ser llevado al cielo y evitar el calor del infierno.

Como se observa la existencia del alma es fundamental, porque esta es la que vive una vida después de la muerte, es la que sufre en el infierno o goza del paraíso, cada ser humano creyente posee un alma al morir el cuerpo físico (plano terrenal), esta va a alguno de los otros dos planos dependiendo de cómo haya sido su vida en la tierra, la fe y creencia que tengan en Dios. En las creencias católicas existe un lugar llamado Purgatorio, en el que las almas de los muertos se limpian de sus pecados cometidos durante la vida para así poder ascender al cielo, ningún alma asciende al cielo por el simple hecho de obrar bien, todos tienen algún momento de debilidad y para asegurar que todo aquel que entre al cielo este completamente libre de pecado, se purifica en este lugar. Así lo describe Mayer (2009) “La idea del purgatorio surgió del cuestionamiento sobre el estado de las almas después de la muerte y antes del juicio final...Era un lugar de expiación de los pecados veniales, donde están las almas purificándose con incendios, esperando su rescate por la satisfacción justa de su deuda”. (Mayer, 2009: 173).

Las personas piden a Dios ser perdonadas por obrar mal y que así puedan ascender al cielo para el descanso después de la muerte, todo lo contrario, a lo que ocurre en el infierno. Esto se esconde detrás una oración que dice:

“Oh Jesús mío, perdónanos nuestros pecados, presérvanos del fuego del infierno. Lleva a todas las almas del cielo, especialmente a las más necesitadas de tu infinita misericordia”.¹⁴

La religión católica crea una imagen de cómo debe ser la vida del creyente, así como una idea del juicio de Dios cuando la persona fallezca, del lugar al que ira su alma después de la muerte, por lo que se deduce que la creencia general que se presenta entre católicos es la de una salvación eterna que va más allá de la vida terrenal.

Todo lo anterior se aprende de diferentes maneras, una de ellas como ya se ha mencionado es la enseñanza familiar, otra de las más importantes es la asistencia a rituales como las misas, en las que se cumple el sacramento de la Eucaristía, “Los católicos afirman que la misa es un sacrificio real en el curso del cual el pan y el vino son transubstanciados, es decir, se

¹⁴ Esta oración se menciona al término de cada misterio que se reza en los novenarios de una persona cuando fallece. (Trabajo de campo, 2018)

convierten en verdadero cuerpo y sangre de cristo” (Royston 1960, p. 316). Es un acto que tiene su origen en las acciones que Jesucristo realizo en lo que se conoce como “La Última cena”.

Otro tipo de rituales hechos por los católicos son los bautizos, que consisten en iniciar a los niños a la vida cristiana, se realiza mojando la cabeza del niño o niña, el padre dice unas palabras y de esta forma la persona es reconocida por Dios padre, Dios hijo y Dios espíritu santo. La primera comunión es un ritual que consiste en adquirir por primera vez el cuerpo y la sangre de cristo, para este, se debe llevar un procedimiento específico porque piden ciertos requisitos, como la asistencia a un curso de aprendizaje sobre Dios, la vida de Jesús y porque los católicos deben de seguir los pasos de este personaje, el cual es impartido por personas que contribuyen con la Iglesia, en general son mujeres las que se dedican a este tipo de enseñanza, con la confirmación se hace un proceso similar, también se debe tomar un curso sobre las enseñanzas de Dios y Jesucristo, consiste en la reafirmación de la fe en Dios.

En el caso del matrimonio, el ritual varía dependiendo del lugar en el que uno decida casarse, por ejemplo, si se está en una zona rural donde aún perduran ciertas costumbres y tradiciones puede estar combinado con bailes y danzas que no son propias de la religión católica, pero que se aceptan debido a que gracias a la fusión de creencias dicha religión es la que cuenta con más seguidores en el país, pero aun así para que el matrimonio católico sea válido debe ser ejecutado por un sacerdote.

Se realizan fiestas a los santos cuando es “su día” de acuerdo a lo marcado en el calendario litúrgico, en zonas rurales la fiesta es para todo el pueblo y todos colaboran comprando algo que se necesite para adornar al santo y a su Iglesia, también para la comida que se compartirá con el pueblo, cohetes, bailes y otras actividades que se planean para festejar, pero no necesariamente se debe cooperar económicamente, también realizando labores para la iglesia como hacer la comida que se venderá o se regalará dependiendo de la costumbre, bailar para el santo, vestirlo y adornarlo llevándole mariachi y dedicarle otros cantos, así como a su iglesia se llevan arreglos florales, veladoras y otros presentes. En zonas urbanas este tipo de festividad ha cambiado, se sabe que es la fiesta del santo, pero ya no participa toda la población, solo quienes se acercan constantemente a la iglesia y están pendientes del

calendario litúrgico, el lugar se adorna, pero ya no se necesita de alguien que cocine para todos y que baile en honor al santo.

Los ritos y rituales vinculados con la muerte se han ido modificando a través del tiempo, debido a los cambios en las ideas y creencias sobre este suceso, por ello también se ha transformado la manera de representarla y entenderla siendo la religión, y los movimientos históricos de México los que han jugado un papel importante en este proceso de transición. El proceso histórico que conforma el cambio de la representación de la muerte es amplio y se conforma de diversas etapas históricas como la época prehispánica, la Colonia o el Virreinato, la Revolución y la influencia de José Guadalupe Posadas como creador de un símbolo que más tarde se reconocería a nivel nacional e internacional: la calavera garbancera, que después fue bautizada como Catrina por Diego Rivera.

Históricamente la religión católica en el país se ha fusionado con elementos prehispánicos, desde la llegada de los españoles al nuevo territorio hasta nuestros días, la misión evangelizadora de los frailes hacia los indígenas dio frutos debido al estudio de la cultura, de la lengua, las creencias, ritos y rituales paganos de los naturales, que los religiosos transformaron y utilizaron a su favor, por ello es que las prácticas culturales en México varían en cada lugar del país, y como producto de todo esto, la interpretación, comprensión y representación cambio, porque paso de ser el Dios mexica Mictlantecuhтли a un esqueleto de mujer con vestimenta que hace burla a las altas y bajas clases sociales de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Esta mujer alusiva a la burla de fingir o aparentar lo que uno no es, surgió en años de la Revolución Mexicana, fue creada por José Guadalupe Posadas y “hacia el decenio de 1940, en especial en su representación como un esqueleto jugueteón, móvil y frecuentemente vestido, ya se había convertido en un símbolo mexicano reconocible” (Lomnitz, 2006: 24). Fue hasta que el muralista Diego Rivera la vistió por completo y le dio nombre, ahora por todos los cambios históricos, ideológicos y representacionales por lo que ha pasado este suceso, la idea de la muerte en México es divertida y amada pero también temida y respetada.

Esta forma de ver a la muerte ha perdurado hasta nuestros días, no solo es parte del imaginario de la cultura mexicana, sino que también es generador de una identidad cultural colectiva, por el hecho de que representa la vida del mexicano y lo que piensa sobre la muerte, si le

tiene miedo o si es mejor jugar con ella hasta que uno de los dos pierda o gane la partida de la vida, también se convierte en una fuente de ingresos al comercializar la tradición y su imagen, como lo que sucede en la Feria y Festival Cultural del Alfeñique que organiza cada año el Municipio de Toluca, lo que se vende es la representación de la creencia en el regreso de las almas de los muertos a la tierra, por ello se puede encontrar chocolate como alimento importante para la conformación de las ofrendas, se vende a la Catrina en sus diferentes versiones, a veces también acompañada de su Catrín, hay esqueletos vestidos del folklor mexicano o haciendo las actividades cotidianas.

La Catrina es parte de una tradición simbólica y cultural que aporta a las diferentes costumbres de la sociedad una forma de sobrellevar la pérdida de un ser querido, alimenta la creencia en el regreso de las almas de los muertos y la forma en que las personas dejan la vida para ir al más allá, pero la cultura tiene una relación con la religión por la delimitación de prácticas y creencias, en este caso los rituales mortuorios como el velorio, las misas de cuerpo presente, del mes y del año, novenarios¹⁵ en los que se incluye el levantamiento de la cruz y el entierro de la persona y por último el día 2 de noviembre, mejor conocido como el día de muertos.

3.1.1 Velorio, misas de cuerpo presente, entierro y novenarios.

Una de las primeras cosas que deben de hacerse cuando alguien fallece es vestir y arreglar el cuerpo del difunto, esto se hace dependiendo de lo que decida la familia, pero puede ser con la ropa favorita del difunto, con ropa nueva, de manera formal, con la ropa de uso diario de la persona o de algún santo. Y en el caso de los niños se les viste de color blanco porque se cree que son almas puras que al momento de morir se convierten en ángeles, por lo tanto, van directamente al cielo.

El velorio consiste en acompañar el cuerpo del difunto durante toda una noche con el fin de confirmar la muerte, anteriormente el cuerpo se velaba por 2 noches, con el paso del tiempo ha disminuido a solo una. La familia más cercana de la persona fallecida como hijos, esposo o esposa, suegros y nietos se encuentran presentes durante toda la noche acompañando el cuerpo, las personas que lo conocieron en vida o familiares lejanos pueden estar presentes

¹⁵ También son conocidos como rosarios, pero se les llaman novenarios para que no exista confusión al explicar el rito y el ritual

toda la noche o durante cierto tiempo, depende de su propia elección, si está en sus posibilidades apoyan a la familia con los gastos del velorio y del entierro.

Los parientes cercanos durante esta primera noche preparan te, café, agua o atole y se compra pan de dulce o salado, también se puede dar otro tipo de comida, dependiendo de lo que la familia elija y esto se reparte entre las personas que asisten al velorio, el cual se puede hacer en la casa de la persona fallecida, de algún otro familiar o se puede hacer contrato con agencias funerarias. En cualquiera de estos lugares se colocan sillas para la gente que llega y algunas de estas personas suelen recordar la vida del difunto, las actividades que realizaba, lo que le gustaba o experiencias propias.

Al llegar, las personas se colocan frente al cuerpo y se persignan, después pueden pasar a ver a quien falleció dentro del féretro o solo persignarse frente al ataúd. Como una forma de respeto hacia quien murió el ambiente es tranquilo y todos tratan de no hacer ruido, se conversa en voz baja, se come en silencio, la gente llega y se va tratando de no molestar o de no captar la atención de los demás.

Misas de cuerpo presente

Son aquellas misas que se ofician cuando una persona fallece, pero con la característica de que el cuerpo de la persona se encuentra presente en la iglesia. Para ello las personas pueden acudir a los templos católicos a hablar con el padre, sacerdote o párroco para establecer una fecha para oficiar la misa, así como el costo. La descripción de este tipo de misas puede variar de acuerdo a las características del lugar en el que se realice, en zonas urbanas ya no es común que se oficien porque las personas prefieren que se hagan en la casa del difunto o en una funeraria, pero eso no quiere decir que hayan dejado de hacerlo por completo, solo que son menos recurrentes.

El féretro es llevado por 4 personas cercanas al difunto ya sean familiares o amigos, en el caso de que sea un hombre debe ser llevado por hombres, si es mujer, deben llevarla mujeres, si es un niño otro menor o algún familiar, pero todos deben de cumplir con las características mencionadas. De esta manera se carga el féretro para entrar a la iglesia, la caja se acomoda de modo que primero entre la cabeza del difunto al templo, entran por el pasillo principal y colocan el ataúd en el crucero de la iglesia frente al ábside, después el sacerdote inicia la

misa, en algunos casos se adorna la iglesia con arreglos florales, así como la caja colocando veladoras y flores sobre ella

Entierro

En zonas rurales o semi-rurales se acostumbra ir detrás de la carroza acompañando al difunto en su camino hacia el panteón, en zonas urbanas lo que se hace es acompañar el camino del difunto estando dentro del panteón porque el movimiento en las calles ya no permite que se camine obstruyendo el paso. En el panteón, primero entra la carroza con el cuerpo, detrás de ella va la cruz de madera que será colocada en la tumba y es cargada por parientes cercanos al difunto. El orden en que van las personas al realizar la procesión hacia la fosa donde será enterrado el difunto es de acuerdo a la cercanía que se tenía con él, en primer lugar va la carroza con el ataúd y el cuerpo, en segundo lugar van parientes directos como hijos, esposa, hermanos o padres, son algunos de ellos quienes llevan la cruz mencionada, en tercer lugar van personas como tíos o primos lejanos y cercanos, y en último lugar van personas cercanas a la familia como amigos y compadres del difunto. Durante el camino o trayecto se rezan padres nuestros y aves marías dedicadas a la persona fallecida, también se comparten conversaciones para dar el pésame a los familiares que sufrieron la pérdida o recordando a la persona que falleció.

Al llegar al lugar establecido para el entierro, se coloca el ataúd en la fosa designada, las personas se acomodan alrededor y se reza un padre nuestro y un ave maría despidiendo al difunto, se acostumbra tomar un puño de tierra y tirarlo encima de la caja simbolizando una última despedida del cuerpo, esto se hace antes de que comiencen a enterrar el féretro y lo pueden hacer todo tipo de personas que tuvieron alguna cercanía con el difunto. Después se cubre el resto de la fosa y se clava la cruz con los datos de la persona para identificar el lugar de entierro.

En ocasiones se acostumbra ofrecer de comer al término del entierro, esto suele ser en casa del difunto o de sus familiares, con el fin de levantar el ánimo y estar acompañado después de la pérdida sufrida y las noches en vela, en algunos lugares se tiene la creencia en que no se deben de comer carnes rojas porque simboliza comer la carne del difunto y es considerado pecado, la carne de pollo puede ser o no ingerida de acuerdo a las creencias familiares y varía también por el lugar en que esto se realiza. Los alimentos no suelen ser fuertes, pero si

suficientes para recuperar energías, por ejemplo, chilaquiles, enchiladas, mole o tamales. Y de la misma forma aplica en los novenarios.

Novenarios

Son una serie de rezos que se hacen en conmemoración del difunto y se tiene la creencia de que sirven para que el alma de la persona fallecida pueda encontrar el camino al cielo, su duración es de 9 días después del entierro o cremación del difunto, también son conocidos como rosarios. En una entrevista con el padre de la Parroquia de San Bernardino se comentó que en las Sagradas Escrituras no se hace mención de que se deben hacer novenarios cuando una persona muere, por lo que esto es parte de la cultura popular mexicana reproducida por las personas. Los feligreses se enseñan entre ellos como es que debe ser el orden y la organización del novenario en cuanto a canciones y oraciones. (Trabajo de Campo, 2018)

Lo que se reza son 5 misterios que se encuentran agrupados de acuerdo a las acciones que representan, los misterios gozosos tienen que ver con sucesos importantes de la sagrada familia y vivencias de Jesucristo durante su infancia, los misterios dolorosos tratan sobre sufrimiento de Jesús, los misterios gloriosos hablan sobre la vida de Jesús y María después de la resurrección de Cristo, por último, en los misterios luminosos se muestra el verdadero camino de Dios. Después de cada misterio se canta una canción que esté relacionada con la acción que se mencionó, luego se reza un padre nuestro y 10 aves marías seguidas de una gloria, hasta terminar el rosario.

El padre comentó que todos los misterios son aptos para orar en los novenarios, porque como tal todos aluden a Jesucristo, a Dios y al Espíritu Santo, y todos cumplen la misma función: que el alma de la persona encuentre el camino correcto para llegar al cielo con Dios y en el obtenga la salvación eterna. Él explicó el nombre de cada misterio y el grupo al que pertenecen: Los misterios dolorosos son: La oración en el huerto, la coronación de espinas, la flagelación, Jesús con la cruz y la crucifixión, los misterios gloriosos son: la resurrección, la ascensión, la venida del espíritu Santo, la asunción de María y la coronación en los cielos, por último los 5 misterios gozosos son: la anunciación, la visita de María a su prima Isabel, el nacimiento de Jesús, la presentación de Jesús en el templo y el niño perdido y hallado en el templo. (Trabajo de Campo, 2018)

Los rosarios normalmente se hacen en la casa del difunto durante 9 días, después de los rezos, a las personas que asisten se les ofrece algo de tomar y de comer, estas acciones varían de acuerdo al contexto rural y urbano, porque en el primero si la familia del difunto no tiene para ofrecer, el pueblo apoya con alimentos, servicios y de forma monetaria aunque no necesariamente por estar en un contexto rural la familia debe tener escasos recursos, hay lugares donde la costumbre es que todos apoyen independientemente del ingreso económico que tengan los parientes del difunto, en el contexto urbano es diferente porque si la familia no tiene, en ocasiones solo ofrece lo que puede sin ayuda de los demás.

En este último caso los familiares son quienes se apoyan entre sí por ejemplo, con la comida que se da al término de los rosarios, pueden llevar azúcar, te, café o agua para que sean ofrecidos a las personas, prestando servicios como mesas y sillas para que sean utilizadas en los novenarios, en ocasiones se reparten los 9 días de novenarios; es decir, cada quien se hace cargo de lo que se le ofrecerá a las personas que asistan en un solo día, después otro familiar hace lo mismo y así sucesivamente hasta terminar o apoyando en atender a las personas que asisten.

Para iniciar los novenarios se toma en cuenta el lugar en que murió la persona, por ejemplo, cuando el difunto falleció dentro de la casa se coloca una cruz de cal en el piso que debe permanecer durante los nueve días de rosario y la cruz que se colocará en el panteón se encuentra a un lado, si la persona murió en algún otro lugar, la cruz de cal se pondrá sobre la tumba del panteón y la que se colocará en la tumba estará recostada en el piso de la casa durante los 9 días de rezos. En ambas partes se puede adornar la cruz de cal con veladoras, flores blancas y fotos del difunto en forma de altar, estas se pueden acomodar dependiendo de las indicaciones que de la persona encargada de dirigir el rosario. (Trabajo de campo, entrevista, Sra. María, 2019)

Al noveno día se realiza el último rosario y se ejecuta el levantamiento de la Cruz, en este los parientes cercanos al difunto levantan la cruz del piso y la sostienen para que las demás personas pasen en forma ordenada a darle un beso a la cruz, simbolizando el último adiós que se le da a la persona fallecida. Durante los nueve días de rosario se deben de ir renovando las flores y las ceras en caso de que se marchiten o se consuman, todo eso se recoge y se colocan en una caja forrada de color negro, lo mismo se hace con la cruz de cal al noveno día

cuando es el levantamiento, para que sean llevadas a la tumba del difunto, en la caja debe estar todo lo que se utilizó en el altar durante los 9 días. Cada familia decide si los rosarios se hacen en la casa del difunto o no, en algunos casos en vez de hacer rosarios se hacen misas durante 9 días, después del fallecimiento de la persona. (Trabajo de campo, entrevista Sra. María, 2019).

Los rosarios son una forma de sobrellevar el duelo de la pérdida de una persona, ayudan en la asimilación de la situación, es de esta forma que se encuentra un consuelo en Dios y en sus oraciones. Para el trabajo de investigación son importantes porque representan una forma de mostrar la interpretación de la muerte a partir de una creencia religiosa combinada con prácticas culturales. La creencia que predomina para este tipo de rituales es la de iluminar el camino del alma del difunto en su ascensión al cielo y que pueda descansar en paz en el paraíso de Dios. Como ya se mencionó los rosarios no son parte de lo establecido por la iglesia, sino que forman parte de la cultura católica, la Iglesia católica acepta este tipo de rituales porque representan la creencia en Dios, en Jesús, en la Virgen María, en el Espíritu Santo y fortalecen la devoción de las personas hacia el creador.

3.1.2 Misas del mes y día de muertos

El tiempo entre misas que se les dedican a los difuntos varía de acuerdo a lo que la familia decida, pueden ser cada 8 o 15 días, depende de la fe que tengan las personas, las que se hacen comúnmente son las oficiadas al mes y al año del fallecimiento.

Las misas del mes son misas comunitarias en las que familiares y amigos pueden acudir a las oficinas del Templo para poder anotar a los difuntos que quieren que se mencionen durante el sacramento, pueden ser hombres, mujeres, niños y ancianos, se debe cumplir un mes del fallecimiento de la persona, pero puede haber una variación de días. Esto se hace con el fin de que el alma del difunto pueda seguir el camino correcto hacia el cielo y sea iluminado por Dios, también para que pueda tener un descanso eterno y en paz¹⁶. De la misma manera se

¹⁶ Con las misas hacia los difuntos se busca que encuentren el descanso eterno y la luz para llegar al reino de Dios, pero para ello se sabe que las almas de los muertos deben pasar por el purgatorio (un lugar liminar) para purificarse completamente y sean dignos de estar en los cielos, durante estas misas “La imagen de la luz perpetua vuelve a aparecer en el texto de la Comunión, e introduce otra constante en la liturgia funeral, la de la compañía de los santos: “Brille, Señor, para ellos la luz eterna, con tu santos para siempre, porque eres piadoso”. (De La Campa, s/a: 7). Es decir, que la muerte sea el paso de la iglesia militante a la triunfante”. Con lo anterior se hace referencia a que las misas apoyan en el paso del purgatorio al cielo, dando a entender que el alma aún está en ese proceso espiritual de transición.

realizan las misas al año del fallecimiento, y se cuenta con la misma condición de que se cumpla el año de muerte con la variación de algunos días, no se necesita realizar la misa exactamente el día que se cumple el año o el mes.

Entre los católicos existen diversas experiencias sobre lo que sucede cuando alguien muere, una de ellas es que antes de morir las personas esperan para ver a sus seres queridos y justo después de hablar con ellos o de verlos fallecen, se explica que esto sucede porque así se irán tranquilos, porque antes de iniciar un nuevo viaje necesitan despedirse de los que se quedarán aquí o porque es lo último que necesitan hacer. En ocasiones las personas vivas sueñan con el difunto el mismo día o noche en que falleció o días después, lo que se interpreta como una despedida, aunque durante el sueño pueden pasar muchas cosas ya sean buenas o malas. En el caso de que sean buenas, suelen ser momentos cálidos y alegres, si son malos sueños pueden hacer referencia a advertencias sobre diversos sucesos o acciones a realizar para evitar que algo malo suceda. (Trabajo de campo,2018).

Otras cosas suceden durante el entierro, las personas cuentan que a veces al llegar al panteón y cruzar la puerta principal el ataúd pesa más que antes, o como lo dicen popularmente “el muerto se hace pesado”, la explicación que dan para esto es que el difunto no se quiere ir de este mundo o no quiere que lo dejen, en ocasiones conforme sigue la procesión en el panteón hacia la fosa, el muerto pesa cada vez más y pueden o no sumarse personas para ayudar a llevar el ataúd. Después de la muerte de alguien se puede experimentar verla por unos momentos haciendo sus actividades diarias, escuchar un llamado de ella o tener la ilusión por unos instantes de estar nuevamente con el difunto, por este tipo de sucesos la gente a veces se espanta, les cuesta trabajo creerlo o no lo aceptan debido a que esa persona ya falleció. (Trabajo de campo,2018)

También se dice que cuando alguien muere su casa o la de los familiares cercanos llega a tener un olor en particular que se asocia con el finado/a, puede oler al perfume que utilizaba, al olor corporal que despedía, puede ser un olor intenso a flores dentro o fuera de la casa, no se da un total de días de duración de esto, es algo que sucede, lo cual puede repetirse en los aniversarios luctuosos del difunto o al mes de fallecido. (Trabajo de campo,2018)

Día de muertos

En la cultura mexicana influenciada por la religión católica¹⁷ existe la creencia de que en determinadas fechas las almas de los muertos tienen permiso de regresar a la tierra para convivir con los seres queridos, amigos y familiares, esta es la premisa principal que sustenta la celebración conocida como el día de muertos, la cual comúnmente inicia el día 31 de octubre y culmina el 2 de noviembre, tomando en cuenta la diversidad cultural del país.

El padre de la parroquia de San Bernardino en entrevista mencionó que las personas que asisten a la iglesia no son muy afectas a costumbres y tradiciones, pero el año 2017 el dio la orden de que se colocara una ofrenda en la iglesia, lo mismo que en el año 2018:



Fuente: Trabajo de Campo, 2/11/2018

¹⁷ La cultura contiene símbolos y algunos elementos de la religión que la complementan y las personas aprenden a utilizarlos e integrarlos de acuerdo a sus creencias y prácticas sociales, que en determinado momento se convierten en prácticas culturales por la adaptación e integración de componentes religiosos, pero cuando esto sucede algunos elementos rituales y simbólicos de la cultura cambian, por eso se menciona a la cultura mexicana influenciada por la religión católica.

La ofrenda se encuentra en la parte izquierda de la nave de la parroquia a los pies de una imagen de Jesucristo y de la virgen María. El padre expreso que este tipo de actos no son propios de la religion catolica pero forman parte de costumbres y tradiciones importantes que hay que conservar. Esta fotografia es colocada para representar una forma de conservacion hacia costumbres y tradiciones. (Trabajo de campo, entrevista al padre, Octubre, 2018)



Fuente: Trabajo de Campo, 1/11/2018

En esta imagen se puede observar con mayor claridad los objetos que fueron colocados como la flor de cempasúchil, alimentos, veladoras, frutas, papel picado, agua sal, copal, entre otros elementos. Los días 1ero y 2 de noviembre la ofrenda no pasaba desapercibida para los feligreses, pero tampoco era un altar que tuviera importancia, esto se deduce por la actitud de las personas al pasar frente a ella, al rezarle a la imagen de Jesucristo o acercase a tocar la imagen de la Virgen y de Jesús.

3.2 Testigos de Jehová

La religión otorga una interpretación de la muerte para las personas, en el caso de las religiones que tienen como base la biblia se cree en que la muerte es producto del pecado original, pero cada quien lo representa y concibe de forma diferente. La muerte se puede estudiar desde diversos puntos de vista, en este caso se hace una relación entre muerte y

religión a partir de las creencias sobre este hecho físico y espiritual, junto con ello se analiza la manera en que un grupo religioso asume ciertas ideas y después las convierte en creencias, representándolas en prácticas culturales y religiosas.

En la religión cristiana la muerte es uno de los temas con mayor importancia debido a que algunas formas de comportamiento giran alrededor de él, como lo que se debe de hacer y lo que no, la forma de vestir, de hablar, de pensar y de relacionarse con los demás. Todo esto se hace con la esperanza de no sufrir después de la vida terrenal, así se obtiene cierta seguridad espiritual sobre lo que le pasara a la persona al momento de morir o después de, dicho de otro modo, se especifica cómo es que debe ser la vida en la tierra para saber cómo será la vida después de la muerte, si es que la hay.

Se realizan acciones que son del agrado y mandato de Dios para que al momento de morir no castigue nuestras almas y puedan encontrar el camino para el descanso eterno. Esto es a nivel general en las religiones cristianas, pero en el caso de los Testigos de Jehová las creencias difieren un poco debido a la concepción que tienen sobre la muerte. Para ellos la muerte es algo antinatural porque el ser humano no fue creado para morir, al contrario, Dios lo creó para que viviera eternamente, pero la desobediencia de los primeros padres al comer el fruto prohibido tuvo como resultado la mortalidad de los hombres, heredándolo a todos sus descendientes, esto quiere decir que la muerte surge como castigo del pecado original. (Trabajo de campo, 2019)

No creen en la existencia de una vida después de la muerte ni en la vida eterna, o en que el alma irá a algún lugar o que espiritualmente recorrerá algún camino cuando el cuerpo terrenal deje de funcionar, creen que no hay nada después de la muerte. Para que suceda algo después de esta ya sea de forma física o espiritual, el hombre necesita de una conciencia, que es la que le permite saber que está vivo y reconocerse a sí mismo y a su mundo, de esta forma se da cuenta de su propia existencia y de lo que hay a su alrededor, pero la conciencia se pierde al momento de morir (Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras, 1987: Eclesiastés 9: 5 y 10), por lo tanto, no puede haber una vida o acción después de fallecer.

Para los Testigos la muerte es estar en una inconsciencia de la vida porque se deja sentir, de pensar y de hablar. Se le compara con un descanso o sueño profundo (Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras, 1987: Juan 11: 11-14) porque se tiene la esperanza de que

Jehová despertara de el a los hombres; es decir; los despertara de la muerte, pero no a todos, solo a aquellos que Él recuerde, esto no quiere decir que se crea en una vida después de morir, porque cuando Dios realice estas acciones le devolverá la vida a los hombres y esta vez será para siempre. La creencia se centra en que cuando una persona muere su cuerpo se queda en la tierra y al ser los seres humanos considerados almas vivientes no van a ningún otro lado, el alma no se separa del cuerpo como lo creen otras religiones y grupos religiosos, el cuerpo es parte del alma por eso mueren juntos esperando la resurrección otorgada por Jehová.

Se considera que la muerte es lo contrario de la vida y que la creencia en la vida eterna es producto del paganismo proveniente de antiguas religiones y sociedades como Egipto y Grecia que la Iglesia cristiana adopto, de esta forma se fue propagando una creencia errónea sobre la vida y la muerte que con el paso del tiempo se convirtió en una de las creencias más importantes del cristianismo¹⁸. Con todo lo anterior se observa que se tiene la creencia en la resurrección otorgada por Dios y de que una vida eterna o algo después de la muerte son producto del paganismo, por los orígenes ya mencionados.

Para los Testigos de Jehová hablar de la vida eterna significa que cada quien puede elegir tenerla o no a través del camino de Dios, el camino del bien, lo que ellos llaman vida eterna es adquirir el conocimiento de Jehová, comprenderlo y aplicarlo en la vida diaria, así se aprende a conocer a Dios para amarlo y respetarlo por sobre todas las cosas, realizando acciones que sean de su agrado y para el bienestar propio. Todo este tipo de enseñanzas y creencias se explican en las reuniones a manera de que todos los presentes comprendan la importancia de honrar y amar a Jehová, también se transmiten estos conocimientos a personas ajenas a la congregación través de la predicación de la palabra de Dios.

La resurrección es otro punto de interés debido a que las creencias sobre ella difieren entre grupo religiosos, de acuerdo a las creencias de los Testigos de Jehová los hombres se encuentran en el seol¹⁹ esperando la resurrección otorgada por Dios, por el sacrificio de Jesús en la tierra para acabar con la muerte, con esta promesa del creador, se busca llegar a una resurrección celestial, pero Jesús es el único que ha logrado llevarla a cabo, porque murió en

¹⁸ ¿Qué dice la Biblia sobre la vida y la muerte? (2017). La Atalaya. Anunciando el Reino de Jehová. No.4, p. 6.

¹⁹ Se entiende como la sepultura común de la vida humana

carne pero vivió en espíritu, de esta manera llegó a tener un cuerpo espiritual, por este hecho la existencia de una forma de vida superior a la conocida, la llamada resurrección celestial queda comprobada (Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras, 1987: 1

Corintios 15:21, 22, 35-49).

En otro pasaje bíblico se menciona la resurrección de los muertos por el sacrificio de Jesús, el libro de Juan 11:25, “Jesús le dijo: “Yo soy la resurrección y la vida. El que ejerce fe en mí, aunque muera, llegará a vivir”, pero se debe dejar en claro que no todos los muertos resucitarán, solo lo harán aquellos que se encuentren en las tumbas conmemorativas²⁰, porque son los que están en el recuerdo de Jehová, así lo dice en el libro de Juan 5:25-30:

“25 Muy verdaderamente les digo: La hora viene, y ahora es, cuando los muertos oirán la voz del Hijo de Dios, y los que hayan hecho caso vivirán.26 Porque así como el Padre tiene vida en sí mismo, así ha concedido también al Hijo el tener vida en sí mismo. 27 Y le ha dado autoridad para hacer juicio, por cuanto es Hijo del hombre. 28 No se maravillen de esto, porque viene la hora en que todos los que están en las tumbas conmemorativas oirán su voz 29 y saldrán, los que hicieron cosas buenas a una resurrección de vida, los que practicaron cosas viles a una resurrección de juicio. 30 No puedo hacer ni una sola cosa por mi propia iniciativa; así como oigo, juzgo; y el juicio que yo dicto es justo, porque no busco mi propia voluntad, sino la voluntad del que me envió.” (Traducción del nuevo mundo de las santas escrituras, 1987)

El origen de la muerte está ligado con otras creencias como la resurrección, llevar una vida por el camino del bien, la obediencia y el amor hacia Jehová, como ya se ha mencionado, es el producto de la desobediencia de los primeros padres: Adán y Eva, lo heredaron a todos sus hijos, por esa razón los seres humanos morimos, pero llegara el día en que esto cambie gracias al sacrificio de Jesús, de esto depende que la promesa de Jehová se cumpla y cuando suceda los muertos resucitaran y la tierra será el paraíso de los hombres, como era la idea de Dios en un principio. Otro punto de importancia sobre la muerte es la representación que se le da, en el caso de los Testigos no existe una que sea visual porque no creen en las imágenes de este tipo o en alguna otra que tenga relación con Jehová o Jesús, debido a que son producto del

²⁰ Sepultura en la que se colocaban los restos de una persona fallecida con la esperanza de que fuese recordada, en particular por Dios. Recuperado de: <https://wol.jw.org/es/wol/d/r4/lp-s/1200002975>. Consultado el día: 20 de febrero del 2020.

paganismo, en lo que se centran las personas adscritas a este grupo religioso es en hacer una interpretación ideológica de las sagradas escrituras.

Todas las creencias presentadas hasta ahora se tratan, comentan, explican, analizan en reuniones que pueden ser consideradas como rituales porque son parte de un alimento espiritual que los creyentes necesitan fortalecer constantemente, estas se hacen dos días a la semana, los cuales varían de acuerdo a cada congregación, pero generalmente los días que se realizan entre semana se utiliza como guía la publicación mensual titulada “Vida y Ministerio Cristianos”²¹, mientras que los fines de semana se revisan artículos de la publicación mensual “La Atalaya. Anunciando el Reino de Jehová”²².

De forma general al inicio de las reuniones se dice una oración para dar gracias Jehová y pedir por todos los hermanos, durante esta todos los presentes bajan la cabeza para poder recibir la bendición de Dios, después se canta una canción, los temas de las canciones son variados, pueden hablar sobre felicidad, el rechazo a las tentaciones y la maldad, acciones que le agradan a Jehová, sobre la felicidad de la verdad, entre otros temas, ejemplo:

<p>Canción 32: ¡Ponte de parte de Dios!</p> <p>Éxodo 32: 26</p> <p>1.La religión falsa y su maldad nos mantenían en oscuridad. ¡Qué bueno fue aprender la verdad y conocer a Jehová!</p> <p>(ESTRIBILLO)</p> <p>Ponte con firmeza de parte de Dios. Él nunca te deja, es tu Protector.</p>	<p>Canción 54: “Este es el camino</p> <p>Isaías 30: 20,21</p> <p>1.Hay un camino que conduce a la paz. Te lo mostró el propio Hijo de Jehová. Brilló la luz, la noche ya se terminó. Pudiste ver a tu divino Instructor.</p> <p>(ESTRIBILLO)</p>	<p>Canción 125: “Felices son los misericordiosos”</p> <p>Mateo 5: 7</p> <p>1. Jehová nos brinda compasión con gusto, con satisfacción. Nos colma con su gran bondad, nos cuida con fidelidad. Si somos fieles, nos tendrá misericordia sin igual. Su corazón recordará que somos polvo, nada más. 2.Al ofensor perdonaré, misericordia mostraré.</p>
--	--	--

²¹ Publicación mensual editada por la Congregación Cristiana de los Testigos de Jehová, contiene el programa de las reuniones, dentro de él se encuentran las canciones, videos, pasajes de la biblia, preguntas de reflexión y actividades que se llevaran a cabo durante todo el mes.

²² Publicación mensual editada por la Torre del Vigía, contiene artículos de enseñanzas de Dios a los hombres sobre la forma de vida, la forma de relacionarse con otras personas, sobre cómo vestir, hablar, pensar, etc., acompañados de preguntas acerca del texto para analizarlo y reflexionar sobre las acciones y actividades que se realizan a diario.

<p>El Reino de Cristo sal a predicar, pues Dios nos ofrece paz y libertad.</p> <p>2.Hombro con hombro servimos a Dios y predicamos en todo rincón. Viene la hora de la destrucción, ¿cuál será tu posición?</p> <p>(ESTRIBILLO)</p> <p>Ponte con firmeza de parte de Dios. Él nunca te deja, es tu Protector.</p> <p>El Reino de Cristo sal a predicar, pues Dios nos ofrece paz y libertad.</p> <p>3.No le tendremos temor a Satán, pues nuestro Padre nos protegerá. Aun si son muchos, no nos vencerán: ¡Dios no conoce rival!</p> <p>(ESTRIBILLO)</p> <p>Ponte con firmeza de parte de Dios. Él nunca te deja, es tu Protector.</p> <p>El Reino de Cristo sal a predicar, pues Dios nos ofrece paz y libertad.</p>	<p>¡Es la verdad! ¡Estás en la verdad! Camina firme, sin mirar atrás. Contigo marcha tu Dios, Jehová. No busques más, ¡estás en la verdad!</p> <p>2.Hay un camino que conduce al amor. Estás en él, no mires por alrededor. La voz de Dios con claridad podrás oír diciéndote que no te vayas a salir.</p> <p>(ESTRIBILLO)</p> <p>¡Es la verdad! ¡Estás en la verdad! Camina firme, sin mirar atrás. Contigo marcha tu Dios, Jehová. No busques más, ¡estás en la verdad!</p> <p>3.Hay un camino que te da la salvación. No hallarás ninguna senda superior. Si eres fiel y obedeces a Jehová, podrás vivir por siempre con amor y paz.</p> <p>(ESTRIBILLO)</p> <p>¡Es la verdad! ¡Estás en la verdad! Camina firme, sin mirar atrás. Contigo marcha tu Dios, Jehová. No busques más, ¡estás en la verdad!</p>	<p>Jamás le guardaré rencor, así tendré paz interior. Entonces, le podré rogar su compasión al gran Jehová. Mis súplicas escuchará, mis faltas me perdonará.</p> <p>3.Hagamos cosas por bondad, por pura generosidad, sin esperar adulación ni simple glorificación. Si demostramos lealtad, misericordia y piedad, Jehová nos recompensará por toda la eternidad.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en campo, 2018-2019.

Cuando se utiliza la publicación “Vida y Ministerio Cristianos” la reunión se divide en 3 secciones:

1. Tesoros de la Biblia.
 - a) Contiene la enseñanza principal de Jehová para ese día, así como los materiales de apoyo que se deben de utilizar
 - b) Busquemos perlas escondidas. Es una serie de preguntas diseñadas para identificar y reflexionar sobre otras enseñanzas implícitas que se encuentran en la información revisada en el apartado anterior.
 - c) Lectura de la Biblia
2. Seamos mejores maestros. Esta parte de la reunión se dedica a enseñar la forma correcta de predicar la palabra de Dios, a hacer uso de diversos elementos para transmitir el mensaje de Jehová a personas de diferente sexo y edad. Las actividades que se realizan pueden variar, algunas de ellas son
 - a) Ver videos de la primera conversación con una persona ajena a la congregación
 - b) Representar una primera, segunda o tercera visita a una persona ajena a la congregación
 - c) Representar la forma en que se da un curso bíblico
 - d) Dar un discurso sobre algún tema que deje enseñanzas sobre Jehová
3. Nuestra vida cristiana. Este apartado está dedicado a reflexionar sobre la vida propia del creyente, a cuestionarse a sí mismo para saber si realmente obedece o no a Jehová. Al inicio siempre se canta una canción. Las actividades y temas para hablar varían, algunos de ellos son:
 - a) Necesidades de la congregación
 - b) Logros de la organización
 - c) Estudio bíblico de la congregación
 - d) Se da un repaso de la reunión y adelanto de la próxima
 - e) Se utilizan videos y preguntas como material de apoyo para hacer una reflexión sobre algún tema
 - f) Al final siempre se canta una canción y se dice la oración.

A diferencia de las reuniones que se guían con “La Atalaya”, esta publicación se utiliza con el fin de aprender sobre las acciones de Jehová, de Jesús, de los apóstoles, entre otras personas para poder entenderlas y reproducirlas, esta revista contiene artículos divididos en párrafos, en conjunto componen lecturas bíblicas y preguntas de reflexión para una mejor comprensión de la temática que se está trabajando, de la misma manera se hacen breves análisis para aplicar lo que dicen los textos a la forma y estilo de vida de las personas, se conforma de una participación continua entre personas que aportan información u opiniones personales sobre el tema y sobre lo que saben acerca de Dios, así poco a poco se adquiere conocimiento sobre el reino de Jehová, el cual se transforma en un alimento espiritual porque así se está en contacto directo con él al aprender sus enseñanzas. (Trabajo de campo, octubre 2018- abril 2019).

El ritual de mayor importancia que poseen es “La Conmemoración”, es una reunión que se organiza para conmemorar el sacrificio de Jesús para salvar a la humanidad, ahora no se hablará sobre ella debido a que se explica con detalle en un apartado posterior. También asisten a las asambleas que son una serie de reuniones que se realizan de manera continua en diferentes fechas y horarios, en ellas las personas de la congregación se ponen de acuerdo para llevar alimentos y compartirlos ya que las asambleas duran la mayor parte del día y los tiempos de descanso no son suficientes para ir a alimentarse a otro lugar.

En el caso de los rituales asociados a la muerte se encuentran el discurso que se da en una reunión por el fallecimiento de alguien, el entierro y el funeral. Una característica principal de sus rituales es que no cuentan con ninguna imagen o símbolo que haga referencia a la presencia o creencia en Dios y solo realizan lo que la Biblia establece que deben hacer. Como se observa los rituales de este grupo religioso no contienen practicas populares como los rituales católicos, esto es debido a la diferencia en cuanto a creencias y representaciones simbólicas.

Para los Testigos de Jehová el llamado “Día de Muertos” no tiene importancia, así como todos sus símbolos y elementos ya que lo consideran creencias paganas porque no son mandato ni enseñanza de Dios, por esta razón no se involucran en estas temáticas ni en los eventos que tengan que ver con ella, no solo los adultos, también los niños, pero cuando hay suspensiones laborales y académicas por ser día festivo no les queda otro remedio más que

cumplir con ello, pero sin integrarse a las festividades que hay en esos días, lo mismo sucede con la mercancía que circula en el país, no hacen caso de ella ni la consumen. (Trabajo de campo, 2019)

En el caso de la comida puede que, si lleguen a consumirla porque solo la consideran como un alimento sin ninguna carga cultura o religiosa, es lo que sucede con el pan de muerto, la rosca de día de reyes y el pavo de navidad, solo por mencionar algunos. Estos días de fiesta en México para los Testigos de Jehová son como días “normales” en los que nada se celebra y todo transcurre o debería transcurrir como de costumbre, sin modificaciones. (Trabajo de campo, 2019). Para comprender todo lo anterior, se explicarán los rituales de los Testigos y la carga simbólica que poseen.

3.2.1 Funeral: participación de la familia, la congregación y el discurso en la reunión

Los Testigos de Jehová utilizan el termino funeral, que es equivalente al de velación utilizados por los católicos. En el funeral el cuerpo de la persona fallecida está presente y a lo largo de la noche llegan familiares, amigos y personas cercanas al difunto para acompañar a los familiares. Este puede ser en salones, en casas, en velatorio, donde se pueda tener el cuerpo de la persona que murió. El lugar puede ser adornado con flores, pero no con un sentido significativo o simbólico si no que es porque las flores absorben la descomposición del cuerpo, el olor que despiden ayuda a que el ambiente no huelga mal en caso de que el cuerpo comience a descomponerse. (Entrevista, 21 de marzo,2019).

Se realizó una entrevista a Testigos de Jehová para conocer detalles sobre este evento, explican que para el funeral las personas preguntan si pueden ayudar o si se necesita algo, se apoya a los familiares del difunto por la relación que tuvieron con él en vida, motivados por emociones y sentimientos, el apoyo es también por si se tiene alguna necesidad y los familiares no puedan realizar el funeral de manera apropiada, por lo tanto, la ayuda puede ser económica o en especie. Cuando es necesario que sea un apoyo económico los integrantes de la congregación organizan una cooperación que se le entrega a los familiares o si se tiene algún contrato con una funeraria, un hermano ofrece lo que tiene para que la familia del difunto lo utilice, por ejemplo, uno de los entrevistados menciono que tiene un contrato con la funeraria “Recinto Funeral Latinoamericana” y si alguna vez alguien lo necesite él apoya a la familia brindándoles el servicio que tiene contratado. (Entrevista, 21 de marzo,2019).

Algo que se observa en los funerales es la tristeza de las personas que acompañan el cuerpo del difunto, esta se presenta a través del llanto, las personas entrevistadas mencionan que eso es algo natural, algo que en muchas ocasiones no se puede evitar, por ello no está mal hacerlo. También mencionaron que una persona llora cuando alguien muere porque no saben que es lo va a pasar con el difunto, esto demuestra que a pesar de las creencias existe la incertidumbre, pero aun así se tiene la esperanza de que volverán a ver a sus familiares porque resucitaran, llorar también es signo de dolor y no está mal, todos tenemos sentimientos que se encuentran presentes y los expresan. (Entrevista, 21 de marzo,2019).

Se acostumbra dar un discurso sobre la persona fallecida durante una reunión en el salón del reino. Es complicado obtener información sobre este acontecimiento ya que resulta desagradable para las personas, por esta razón se optó por buscar información en el portal de internet jw.org, aquí se describe que el lugar, el servicio, la asistencia y las tarifas de los funerales de los Testigos de Jehová:

El lugar: Si la familia decide hacer un funeral, ellos mismos pueden escoger el lugar. Puede ser en un Salón del Reino, en la funeraria o tanatorio, en un hogar, en el crematorio o en el cementerio.

El servicio: Para consolar a los parientes del difunto, se presenta un discurso en el que se explica lo que dice la Biblia sobre la muerte y la promesa de resurrección (Juan 11:25; Romanos 5:12; 2 Pedro 3:13). Durante el funeral se pueden recordar las buenas cualidades de la persona que ha muerto y quizá destacar lo que aprendemos de su ejemplo de fidelidad (2 Samuel 1:17-27). Se puede cantar una canción basada en la Biblia (Colosenses 3:16). Y el servicio termina con una consoladora oración (Filipenses 4:6, 7).

Tarifas o colectas: No cobramos por los funerales ni por ningún otro servicio religioso. Nunca se hacen colectas en nuestras reuniones (Mateo 10:8).

Asistencia: La entrada a los funerales que se celebran en los Salones del Reino es libre, igual que todas nuestras reuniones. Por eso, las personas que no son Testigos pueden asistir a ellos.

3.2.2 Entierro

Después de acompañar a los familiares del difunto en el funeral se va al panteón. En el entierro cuando la caja ya está en el suelo se leen dos textos bíblicos que prometen la resurrección, se promete que no va volver a morir. Después del entierro se ofrece un aperitivo

o alimento ya que hay personas que la han pasado en vela 2 o 3 noches seguidas apoyando a la familia.

3.2.3 El recuerdo de la muerte en La Conmemoración de los Testigos de Jehová

La conmemoración es una reunión de suma importancia porque se recuerda el sacrificio de Jesús por la humanidad y se hace una vez al año en el mes de abril. Todo es a través de un discurso que dirige la persona encargada de una congregación, lo que se describe a continuación es producto del Trabajo de campo realizado en el mes de abril 2019.

La Conmemoración se llevó acabo en un salón llamado la Finca, ubicado en la Colonia Niños Héroes, No. 1104. Toluca, Estado de México. En su interior se colocaron sillas para aproximadamente 150 personas, acomodadas y divididas en 4 bloques, a esta reunión podían asistir Testigos de Jehová y personas externas a este grupo religioso

El discurso fue dado por el señor Teodoro que pertenece a la congregación con la que se está trabajando para poder realizar la investigación, la cual fue la encargada de organizar la conmemoración, los hombres adultos y ancianos que forman parte de ella se sentaron en primera fila para apoyar con las actividades que se harían durante la reunión, algunos se encontraban en las esquinas y pasillos de los bloques de sillas por si se ofrecía algo, cómo lo hacen de manera habitual en las reuniones de la semana, cabe resaltar que todo el evento fue dirigido y al parecer organizado por hombres, solo ellos llevaban la guía del ritual, las palabras que se dieron, quienes estaban al pendiente de lo que hacía falta o de las acciones que debían realizar en cada momento, las mujeres asistieron al ritual pero no tomaron parte en actividades de organización o logística.

El discurso se guio por 4 preguntas principales a las cuales se les daría respuesta a lo largo de la reunión. La primera pregunta es la que contiene información que es de ayuda para la investigación, pero aun así se anexan datos de las demás.

1. ¿Por qué necesitamos que se nos rescate de la maldición del pecado y de la muerte? Los siguientes puntos son la forma en que se dio respuesta a esta pregunta.
 - Adán al desobedecer las órdenes de Dios perdió la oportunidad de vivir para siempre, gracias a esto él heredó el destino del pecado y de la muerte a todos sus descendientes.

- Jesús llegó a la tierra como el segundo Adán y obedeció las ordenes de Dios con el objetivo de restaurar lo que el 1er Adán había hecho, por eso Jesús enseñó el verdadero camino, por eso entregó su vida a la humanidad. Jesús murió en la cruz para que todos pudiéramos volver a vivir para siempre, para no morir, porque que la creación de Dios tuviera un tiempo limitado no fue el primer fin, los hombres y los súbditos de Dios mueren por la desobediencia de Adán y Eva.
- Jehová hizo arreglos para la restauración de las cosas. Forma parte de estos arreglos la llegada de Jesús a la tierra.
- Jesús es el último Adán, pero los beneficios de su sacrificio pueden ser eternos. Estos beneficios son la vida eterna, un lugar donde los hombres no puedan morir y sean libres del pecado. Jehová envió a su hijo para que la humanidad pudiera disfrutar de estos beneficios. Por esto es que la promesa de Jehová aún no se ha cumplido.
- Vivir y morir para siempre no era el propósito del creador. Estábamos destinados a la vida eterna, pero con el pecado se originó la muerte.
- Con Jesús y su sacrificio se podría lograr el primer propósito que el segundo Adán no logro. La vida eterna para los súbditos de Dios.
- Jesús murió por nosotros para que podamos vivir para siempre.
- Obtener o no la vida eterna, somos nosotros quienes tomamos la decisión. Al final somos solo nosotros los que decidimos si vivir para siempre o no, esta decisión se toma a partir de si se desea servirle o no a Jehová y así obtener los beneficios, depende de nuestra decisión de servir esta la decisión de vivir para siempre o no.
(Trabajo de campo, abril, 2019)

Se mencionó que hay un grupo que realmente vivirá en el cielo, como se ha dicho en apartados anteriores de este escrito, las personas resucitarán en la tierra porque es el paraíso que Dios dio a los hombres, ascender al cielo es algo distinto, quienes si irán a este lugar son los 144 000 cristianos que menciona la biblia, ellos al estar ahí servirán como reyes y sacerdotes porque son los que están dentro del nuevo pacto, cuando Jesús ascendió al cielo, antes de morir les dijo que les prepararía un lugar, son los únicos que participan del pan y el vino, son los únicos que pueden comerlo. Más adelante se explicará la forma en que se recuerda el reparto del pan y el vino, acción realizada por Jesús. Los únicos cristianos de

estos que quedan en la tierra son 19521. Solo así se restaurará el primer lugar que Adán y Eva perdieron. (Trabajo de campo, abril, 2019).

Como se observa se deja en claro el origen de la muerte, la forma en que deben de asumirla los hombres, pero también se les da una solución para que todo sea como Jehová lo pensó en un principio. La segunda pregunta fue: ¿Quiénes pueden beber del pan y el vino? Se respondió y reflexiono sobre ella con la siguiente información.

- Se tiene la esperanza de vivir en la tierra o en el cielo.
- Aquellos que viven en la tierra no comen del pan y del vino, al contrario de aquellos que si pueden llegar a vivir en el cielo
- Jesucristo vive en el cielo y solo 144 000 son los que tienen la esperanza de ir a vivir con él, de los cuales solo quedan 19521, cuando todos ellos mueran se dejara de conmemorar la muerte de Jesús.
- Si hay un gobierno completo en el cielo, todos podremos ser beneficiados. Para poder ser beneficiados debemos seguir mostrando fe por el sacrificio. (Trabajo de campo, abril, 2019).

Después del discurso se explicó que se haría la ceremonia de la conmemoración del pan y el vino de forma humilde y sencilla como lo dice el texto bíblico. En el frente del salón, había una mesa con 4 platos con pan o galletas y 4 copas de vidrio con vino, antes de tomar cada uno y repartirlo por los asistentes, se hizo una oración dando gracias a Jehová por dejarles llegar con bien a la reunión y permitirles celebrar un año más, se pidió por todos los presentes y por aquellos que no pudieron asistir, también por todos los familiares, amigos y hermanos de los que se encontraban ahí y por todos los hermanos que aún no conocen la palabra de Dios.

Después de la oración, se explicó que las copas de vino y el pan simbolizaban la sangre y la carne de cristo pero que ellos no eran dignos de comerlos, como ya se ha mencionado solo los 144000 cristianos son quienes pueden hacerlo. Se hacía alusión a una representación de la última cena de Jesucristo. Terminada la explicación, los hombres de las filas frente se levantaron y tomaron las copas y los platos, el pan que había en ellos lo dividieron en 5 pedazos, tomaron un plato para cada bloque de personas y lo pasaron por cada fila, las personas lo tomaban en sus manos por unos segundos y después lo pasaban al que se

encontraba al lado y así sucesivamente hasta que pasara por las manos de todos los individuos del bloque, esto lo hacían de forma ordenada, primero una fila, después la otra, etc. De la misma manera ocurrió con la copa de vino, al terminar, los platos y las copas se colocaron de nuevo en la mesa del frente.

Por último, se cantó una canción para Jehová y se dio de nuevo la bendición agradeciendo que les haya permitido realizar la conmemoración sin problemas, pidiendo que lleve a todos con bien a sus hogares y por todos los hermanos presentes y ausentes. La celebración duro alrededor de 1 hora con 30 minutos.

Capítulo IV

Análisis comparativo de las creencias sobre la muerte en dos grupos religiosos de la ciudad de Toluca.

1. Diferencias y Semejanzas entre creencias sobre la muerte de católicos y Testigos de Jehová

Hacer un análisis de creencias religiosas cristianas de dos grupos: católicos y Testigos de Jehová requiere determinar primero el tema a trabajar, en este caso la muerte, después identificar las creencias religiosas que giran alrededor de él, entender la idea principal de cada una y por último la forma en que cada grupo religioso la interpreta y asume en su vida diaria.

Conocer las creencias religiosas sobre la muerte se puede hacer mediante el estudio y análisis de los versos que se recitan en una reunión, por la forma en que piensan y se comportan las personas o por el papel que tiene la religión en la vida de los fieles, pero cada quien puede interpretar las cosas de una manera diferente. En el caso de los grupos religiosos mencionados las creencias sobre la muerte se basan en una misma idea que es interpretada de diferentes maneras, por ello, es necesario analizarlas desde la perspectiva de cada quien, nombrando la creencia general y a partir de ahí explicar lo que le concierne a cada uno.

Para poder hablar sobre la muerte es necesario hablar sobre la vida, la forma en que fue otorgada, como debe ser aprovechada y porque deja de formar parte de un cuerpo físico. Aunque la vida y la muerte sean opuestos no pueden existir el uno sin el otro, ambos son parte del ciclo que vive a diario la naturaleza y, por lo tanto, el hombre. El origen de cada uno de ellos es tan importante como el momento de su final, en el caso de la muerte se debe tomar en cuenta si ambos grupos religiosos consideran que proviene de un mismo lugar o de una misma acción y como esto repercute en sus creencias y acciones.

La muerte es un proceso que causa fascinación, pero deja preguntas sin respuesta como ¿Qué existe después ella?, ¿Hay otra vida después de esta?, la religión trata de resolver estas interrogantes, con ello la incertidumbre del hombre desaparece y la guía de la vida surge. Esta es la primera creencia que se analizará: ¿Qué pasa después de morir? Y va de la mano con la segunda: El alma, ¿Qué es? y ¿Para qué sirve?, después debemos preguntarnos si es posible una vida eterna en este o en otro mundo y si algún día resucitaremos como lo hizo Jesús en la tierra.

Todo lo anterior no son solo creencias o simples discursos religiosos, forman parte de la vida de los hombres, rigen su comportamiento, pensamiento y acciones diarias, por ello se ven

reflejadas en ritos y rituales que representan la fe y devoción de las personas hacia Dios a partir de su propia interpretación. Por último, se deben de considerar las experiencias de las personas cuando alguien cercano fallece debido a que en ellas se esconden elementos culturales importantes de una sociedad, como la forma de avisar a otras personas que alguien murió, la manera en que se llevan a cabo los entierros o el camino al panteón, entre otras.

Con lo planteado anteriormente se puede determinar que las creencias generales sobre la muerte en ambos grupos son

1. ¿Qué es la muerte?
2. Relación vida-muerte
3. Origen de la muerte
4. Lo que sucede después de morir
5. El alma
6. Vida eterna
7. Concepción de la resurrección
8. Ritos y rituales
9. Experiencias relacionadas con la muerte

Como se ha mencionado a lo largo del documento, ambos grupos religiosos tienen la misma base que fundamenta sus creencias, pero estas son distintas por la interpretación que se le da al texto sagrado al tratar de comprenderlo. Las diferencias entre las creencias católicas y de Testigos de Jehová son variadas debido a la forma en que acatan las normas religiosas, la manera en que las personas llegaron a ser parte de esos grupos religiosos, la historia de cómo ambos grupos religiosos llegaron al país, entre otros²³, por lo tanto, las creencias sobre la muerte varían, una de ellas es el estilo de vida que deben de llevar las personas.

Los católicos creen en que se puede tener una vida eterna y para ello la vida terrenal debe ser libre de pecado de acuerdo a la palabra y los mandatos de Dios, porque se juzgarán las acciones que se hicieron en la tierra para poder ascender al cielo o bajar al infierno, pero en el caso de México, la religión católica posee un amplio folklor debido al sincretismo que se dio durante la conquista, por ello, lo que se expone en los textos sagrados no se sigue al pie

²³ No se profundizará en estos puntos debido a que no son el principal tema de interés

de la letra, pero se conserva la idea esencial de la forma en que deben ser las cosas; es decir, se respeta a Dios, se cree en su reino, en su palabra, en el caso de la muerte se cree en el alma que después de limpiar sus pecados encontrara el verdadero camino de la luz y residirá en el paraíso con el Creador, todo esto se complementa con prácticas culturales como los rosarios o la colocación de ofrendas en el día de muertos, que apoyan la creencia de la vida eterna.

La forma de vida del católico presenta libertad para relacionarse con otras personas, para expresarse, para gustos musicales, dancísticos, alimenticios, entre otras actividades de la vida cotidiana siempre y cuando se considere la presencia de Dios dentro y fuera de uno mismo, pero no solo basta la creencia, el ritual también es importante debido a que es una forma de convivencia social que transmite un mensaje a las personas, es capaz de crear relaciones positivas o negativas entre la gente, es un generador de cohesión social porque reúne en tiempo y espacio a un grupo de personas con un mismo propósito y da legitimidad a las creencias en que se basan las acciones a realizar. Lo que interesa en este escrito son los rituales de los católicos asociados con la muerte, este es un suceso que se tiene presente desde la niñez, aunque a los niños en ocasiones no se les permita estar presentes en rosarios, velorios o entierros de algún familiar o amigo, pero durante esta etapa los niños aprenden que a los muertos se les festeja y se les recuerda en determinada fecha con alegría, aunque haya sido triste el momento de su partida.

Los católicos tienen un estilo de vida en el que se llevan a cabo prácticas culturales y rituales fortalecidos por la religión a la que pertenecen, en cambio los Testigos de Jehová presentan otro tipo de comportamiento debido a sus creencias, aunque estas coinciden en algunos aspectos con las de los católicos, como que la vida deber ser libre de pecado, respetando a Dios en todos los sentidos, pero se diferencian de ellas porque las normas religiosas se siguen al pie de la letra, por esta razón se llegan a prohibir amistades con otras personas, el uso de cierta vestimenta que se considera ofende a Jehová, se hace caso omiso de costumbres y tradiciones católicas que se encuentran en su entorno. Lo que está escrito en los textos sagrados es la guía de vida de los Testigos de Jehová, porque las acciones de Dios y de Jesús son los ejemplos para ellos, deben actuar de forma similar y acatar las reglas y normas establecidas, ellos deben honrar a Dios con sus acciones.

La vida eterna para los Testigos de Jehová será algo que se cumplirá estando en la tierra, cuando se cumpla la promesa del Creador, pero para poder gozar de ello se debe conocer su palabra y llevar una vida que tenga como guía a Jehová, por eso las practicas rituales son totalmente diferentes a las de los católicos, la muerte es un suceso que es parte de la vida y que no se puede evitar hasta que Dios lo haga para la humanidad.

Para los Testigos de Jehová, la vida eterna no será en el paraíso de los cielos, sino en la tierra, cuando Jehová cumpla con su palabra y resucite a los muertos, se cree en que el alma muere junto con el cuerpo y no va a ningún otro lado después de la muerte, se recuerda a los seres queridos que fallecieron a través de los momentos que pasaron con él, con fotografías, pero no se realizan altares, tampoco se espera la visita de sus almas, se tiene la esperanza de volver a ver a los familiares y amigos en vida.

La concepción del alma en cada grupo es fundamental para entender la muerte y las creencias que giran alrededor de ella, para ambos grupos religiosos los seres humanos tenemos vida porque el alma que poseemos fue otorgada por Dios y es esta la que recorre o no un camino después la muerte, es ella la que alcanza la vida eterna. En el caso de los católicos, el alma es la que da vida al ser humano y es otorgada por Dios, y también es la que va al cielo o al infierno y recibe las consecuencias de los actos de la persona en uno de estos lugares, para los Testigos de Jehová también es la que proporciona Dios y la que da vida, pero en este caso el alma no es separada del cuerpo, el alma es el cuerpo mismo, es decir, el hombre, por ello cuando la persona muere el alma no va a ningún lado, al contrario, muere junto con el cuerpo y este espera en la tierra a que Jehová cumpla con su palabra y resucite a los muertos, de aquí la creencia de los Testigos en que algún día volverán a ver a sus seres queridos.

Como se muestra, el concepto de la vida eterna también es concebido de forma diferente en cada grupo religioso y va ligado a las creencias sobre lo que ocurre después de morir, para los católicos se refiere a tener una vida después de la muerte de acuerdo a las acciones que se realizaron durante la vida terrenal, el alma después de morir es juzgada y enviada al cielo o al infierno, si se llega al primero el alma de la persona habrá encontrado la salvación de Dios, llegará a su reino y estará en paz consigo mismo y con el Creador, al contrario de ir al infierno, el alma sufrirá por los pecados cometidos, en ocasiones se cree en que el alma será castigada y atormentada por la eternidad, también se dice que de acuerdo a los pecados de la

persona el alma ardera por la eternidad en este lugar al no haber encontrado el camino de Dios durante la vida y desobedecerlo.

Para los Testigos la vida eterna es adquirir el conocimiento de Jehová a través de las enseñanzas que se encuentran en la Biblia, honrándolo y respetándolo de acuerdo a las acciones que deben de realizar. Al tener un comportamiento que le agrada a Jehová, al llevar una vida regida por Dios, una vida en que se siguieron las normas al pie de la letra, se respetó lo que se puede hacer y lo que no, la persona fue mansa con el Creador y se entregó a él, Jehová cumplirá su palabra y en algún momento resucitará a los muertos y la tierra se convertirá en un paraíso donde la muerte dejara de existir, pero solo les llegara la resurrección a aquellos fueron fieles a Jehová en vida. Para ellos solo existe una vida y es la que se tiene que aprovechar y disfrutar, pero teniendo siempre presente al Creador.

Otra de las diferencias entre un grupo y otro son las prácticas culturales relacionadas con la muerte que cada uno realiza, el folklor dentro del cristianismo es bien conocido debido a que “el cristianismo triunfante termino por apropiarse no sólo de la filosofía griega, lo esencial de las instituciones jurídicas romanas y la ideología oriental de del Soberano-Cosmócrata, sino también de toda la herencia inmemorial de los dioses y de los héroes, de los ritos y costumbres populares, sobre todo los cultos a los muertos y los ceremoniales de fertilidad. Dicha asimilación masiva se debía a la dialéctica misma del cristianismo” (Eliade, 2008: 185).

Debido a la apropiación del cristianismo de otros ritos y rituales para obtener la fe de nuevos creyentes, las tradiciones, costumbres y creencias son modificadas, adaptándose al nuevo sistema religioso, por esta razón el culto a los muertos en México es único, el cual surge del sincretismo de dos culturas: mexica y española. Este culto consiste en la creencia del regreso de las almas de los muertos a la tierra para convivir por unas noches con los seres queridos, a las almas se les colocan ofrendas en su nombre, simbolizando el recuerdo de los vivos por las personas fallecidas.

Esta celebración es conocida como el día de muertos que en términos católicos se refiere al día de los Fieles Difuntos (2 de noviembre) y también como el día de todos los santos (31 de octubre). Existen de 2 a 3 días en que todos los católicos celebran esta festividad, del 31 de

octubre, en el que se esperan a las almas de los niños que no pudieron nacer que fallecieron a corta edad, y la noche del 1ero al 2 de noviembre es el día de mayor importancia debido a que se esperan a las almas de jóvenes, adultos, ancianos, pero puede durar más días de acuerdo a las creencias y el contexto cultural en que se desarrolle la persona, puede ser desde el 28 octubre hasta el 3 de noviembre.

La variedad cultural de esta tradición se extiende por todo el país, con la característica principal de la colocación de las ofrendas para los muertos, colocar altares para los muertos proviene de la cultura mexicana, pero ahora tiene elementos de la religión cristiana, como la cruz representada con flores de cempasúchil o cal y las imágenes de Jesús o de vírgenes. También se mandan hacer misas cuando se cumple el mes de fallecimiento de la persona y el año, para que Dios cuide de su alma y pueda encontrar el camino de la luz que lo guiara con el Señor.

Otra práctica católica cultural son los rosarios que se hacen cuando uno muere, en la Biblia no hay texto sobre este tipo de actividades, pero se realizan por la creencia en que el alma del difunto encuentre el camino de Dios y su alma pueda ser purificada y llevada al cielo. Para los Testigos de Jehová este tipo de rituales no deberían de ser porque no son dictados por Dios y pueden ser fruto de la fusión de creencias cristianas con creencias paganas, del mismo modo ellos creen en que cuando Jehová cumpla su palabra la muerte dejara de existir y las personas resucitaran, el regreso de las almas a la tierra para ellos no existe, porque como ya se mencionó, el alma muere junto con el cuerpo hasta obtener la resurrección otorgada por Dios, pero las creencias de los católicos se respetan. Se encontraron casos de Testigos de Jehová que eran católicos, por ello entienden este tipo de celebraciones, pero no las aceptan, porque ahora las consideran producto del paganismo, así como las creencias que giran alrededor de ellas.

En la siguiente tabla se puede observar un resumen sobre la creencia en general y la forma en que cada grupo religioso la entiende, hay algunas creencias que no se consideraron volver a explicarse en los párrafos anteriores debido a que la información ya se encuentra en el capítulo anterior, pero en esta tabla se mencionan debido a su importancia y relación con la temática a trabajar.

Diferencias		
Católicos	Creencia	Testigos de Jehová
<ul style="list-style-type: none"> • Final de la vida terrenal • La separación de cuerpo y alma 	¿Qué es la muerte?	<ul style="list-style-type: none"> • Contrario de la vida • Es antinatural • Comparable con un sueño
Creer en que se debe de llevar una vida libre de pecado, siguiendo la palabra de Dios, no estrictamente al pie de la letra, pero si respetando las ideas principales.	Forma de vida (Relación vida-muerte)	La vida debe ser libre de pecado y de tentaciones, la palabra de Dios se cumple tal como está escrita sin cuestionamientos ni modificaciones, en el caso de que las haya son mínimas.
El alma va al cielo o al infierno dependiendo de las acciones de hombre en la tierra	¿Qué pasa después de morir?	El alma muere junto con el cuerpo, no va a ningún lado, se espera la resurrección otorgada por Dios.
El alma se separa del cuerpo al morir, es un ente otorgado por Dios	Concepción de alma	El alma es el cuerpo mismo, es todo ser viviente, por lo tanto, es el hombre mismo.
Llegar al paraíso con Dios	Concepción de la vida eterna	Adquirir el conocimiento de Jehová.
**	Resurrección	Los hombres dejaron de morir y serán resucitados cuando Jehová cumpla su palabra
<ul style="list-style-type: none"> • Día de muertos • Rosarios • Misas 	Ritos y rituales	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso • Funeral

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación.

No solo se detectaron diferencias entre las creencias de ambos grupos, sino también semejanzas, una de ellas es el origen de la muerte, llego a la tierra como castigo a los primeros padres por haber desobedecido a Dios y comido del fruto prohibido. La mentalidad de los hombres cambio, Adán y Eva se convirtieron seres mortales que transmitieron su condición a sus descendientes, por esta razón, todos los seres humanos son pecadores y tratan de enmendar ese error a través de la fe y obediencia hacia Dios. (Romanos 5:19).

Otra semejanza es la función del alma, a pesar de su diferencia sobre lo que es y cómo se presenta en la vida de los hombres, en las creencias religiosas de ambos grupos es la que da vida al ser humano y le permite tener una conexión espiritual con Dios, al ser la dadora de vida, es la que como ya se explicó, recorre o no los caminos de la muerte. En la siguiente tabla se muestra de forma breve las semejanzas presentadas.

Semejanzas		
Católicos	Creencia	Testigos de Jehová
Pecado Original	Origen de la muerte	Pecado Original
Dadora de vida	Función del alma	Dadora de vida

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación.

En el capítulo anterior se presentaron diversas experiencias de católicos y Testigos de Jehová relacionadas con la muerte de sus seres queridos o conocidos

Experiencias relacionadas con la muerte	
Católicos	Testigos de Jehová
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de huaraches de palma. • Se hacen pesados los muertos. • Antes de irse se despiden de todos, o sucede que se despiden y mueren. • Olor de la persona fallecida llena un lugar, o hay un olor particular. • Se presentan en sueños para despedirse, ilusión de que los ven o están con ellos. 	**

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación.

A continuación, se presentan los elementos culturales identificados en cada grupo religioso y la creencia a la que están ligados.

Elementos socioculturales			
Católicos	Creencia	Testigos de Jehová	Creencias
Rosarios	Guiar el camino del alma de la persona fallecida	Apoyo colectivo	Es cuando más se debe apoyar a alguien debido al dolor que siente
Día de muertos	Las almas de los muertos regresan	Discurso	Promesa de resurrección
Colocación del moño cuando alguien muere	Dar aviso a las personas de que alguien falleció	Entierro	**
Símbolos funerarios: cruz	**	Luto	Recuerdo del difunto
Entierro	**		
Luto	Respeto a la memoria del difunto		

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos en la investigación.

2. ¿La religión tiene una relación con las creencias sobre la muerte?

Como se ha dejado ver a lo largo del documento, la religión tiene una estrecha relación con las creencias sobre la muerte debido a que esta última es un suceso importante en la vida de las personas y es necesario entenderla para poder aceptarla, no todas las personas viven el proceso de muerte de otro ser de la misma manera, cada cual lo comprende individualmente para después volcarlo en sus propias acciones que dejarán ver al grupo con el que convive como lo acepta y como se ayuda a sí misma para seguir adelante con la propia vida.

La religión es un pilar importante en la vida de las personas porque otorga claridad y esperanza para la persona que falleció y para quien sufre la pérdida del ser querido, no solo es un apoyo individual, sino que también es colectivo, es capaz de limar asperezas en un grupo social a partir del suceso de muerte, de crear homogeneidad y paz en un entorno que probablemente se creía perdido en cuanto a convivencia, da la oportunidad de la reflexión personal sobre la convivencia social.

Lo anterior se puede ver reflejado no solo en las creencias sino en los ritos y rituales que hacen las personas a raíz de la muerte, estas actividades ayudan al ser humano a canalizar emociones y sentimientos encontrados haciendo una evaluación de sí mismo, analizando las propias acciones, tratando de encontrar una respuesta al porqué de las cosas y calmando de cierto modo la incertidumbre que llena a una persona al encontrarse con este fenómeno. Lo anterior es mencionado por Morin (1974:83) en González (2009:90):

“Señaló que la religión en una forma de canalizar el traumatismo de la muerte. Para el, los rituales funerarios que aseguran la inmortalidad permiten que el individuo se sobreponga a la angustia creada por la inadaptación humana a la muerte”.

Como se ha dejado ver a lo largo de la investigación, la influencia religiosa sobre la muerte tiene cierto predominio en la forma de vida de las personas, las acciones a realizar y cómo comportarse para vivir el propio proceso de muerte. Por lo tanto, para este trabajo en particular se considera que la muerte para los creyentes se encuentra estrictamente ligada a la religión, por eso al hablar antropológicamente de una, es necesario hablar de la otra.

2.1 ¿Qué es la muerte?

Se puede pensar que la muerte es interpretada de la misma manera en cada lugar del mundo, pero como se ha demostrado a lo largo de este trabajo, esta concepción no es así, las personas interpretan y reconocen lo que hay a su alrededor de acuerdo al contexto cultural en el que viven, las prácticas culturales que realizan dan la razón a su pensamiento y a su sentir respecto a la muerte, son capaces de conducir las acciones de las personas de diferente manera, por ello la muerte no puede significar o ser lo mismo para todos.

“La muerte no solo es el fin irreversible de las funciones vitales, también constituye el destino más cierto e ineludible de todos los seres humanos y, por lo tanto, es uno de los rasgos que definen su condición específicamente humana.” (González, 2009: 89).

A través de la muerte los seres humanos se reconocen a sí mismos y a sus semejantes, por ello se crean diversas relaciones humanas a partir de este suceso. Para algunos la muerte puede ser el comienzo de una nueva vida, de un nuevo ciclo que forma parte de un todo, para otros solo un suceso que forma parte del ciclo de la vida de los seres vivos, para el caso de los grupos estudiados en esta investigación la muerte es el castigo dado por Dios, resultado

del mal actuar de Adán y Eva que heredaron a todos los hombres, que al mismo tiempo es el origen de la acción.

Para conocer y comprender que es la muerte, es necesario estudiar las prácticas culturales relacionadas con ella y a través de estas identificar los factores importantes que moldean su concepción, pero con esto viene un problema, no es sencillo estudiar la muerte como aspecto cultural debido a que las personas se rehúsan a hablar de ella, les parece un tema incomodo por lo que deciden evitarlo, no es grato recordar la pérdida de un ser querido o tener siempre presente el hecho de que en algún momento todos vamos a morir.

Este tema es considerado tabú en muchas culturas, porque implica un cambio total en la vida social y cultural del ser humano, se decide no hablar de ella, incluso se les impide hacerlo a las personas que están cerca de ella. No hay un solo concepto de muerte, ni una sola practica cultural relacionada con ella, la muerte es diversa culturalmente hablando y debe ser entendida como tal de acuerdo al grupo social que se esté investigando.

2.2 ¿Por qué existe la muerte?

Esta interrogante se puede responder de diferentes maneras, biológicamente puede explicarse como que llegará el momento en que todo organismo tendrá fallos en su sistema dando origen a la muerte, esto puede ocurrir por diferentes razones, una de ellas el tiempo de vida del ser, es probable que, al llegar a una edad avanzada, el cuerpo deje de funcionar, otra razón es que se tenga una enfermedad que provoque debilitamientos o algún accidente.

Culturalmente la razón de existencia de la muerte es tan amplia como los ritos y rituales que hay alrededor de ella, puede ser vista como una recompensa obtenida por llevar una vida terrenal digna o como el resultado de un castigo de algún ser superior, también como la salvación de los hombres o porque su creación está ligada a la vida y viceversa. Una sola respuesta a esta pregunta no complace la necesidad del ser humano de justificar su existencia, se necesita de varios elementos para aceptar y comprender este suceso, es por ello que las prácticas culturales son importantes por la guía que le dan al pensamiento del hombre en cuanto al origen y continuidad de la muerte.

2.3 Relación del pecado con la muerte

Desde un punto de vista religioso la muerte se encuentra ligada al pecado, para ser más específicos al pecado original, es esto lo que le dio su origen y solo un ser supremo podrá deshacerse de ella en cuanto el castigo a los hombres sea levantado. En este trabajo de investigación la muerte no puede ser entendida sin la religión y para ello es necesario contemplar la explicación del origen de la muerte que da la institución mencionada. A lo largo de la vida, las personas tratan de enmendar los errores cometidos no solo por ellos mismos sino también los de los “ancestros” para que al final el castigo no sea tan severo.

Esta relación es explicada por De León (2007:390) de la siguiente manera:

La muerte “es un fenómeno universal que remite a otro igualmente universal, el pecado de todos los hombres desde Adán mismo:

Por tanto, como por un hombre entro en el pecado en el mundo y por el pecado la muerte y así la muerte alcanzó a todos los hombres, ya que todos pecaron; -porque, hasta la ley, había pecado en el mundo, pero el pecado no se imputa no habiendo ley; con todo, reinó la muerte desde Adán hasta Moisés aun sobre aquellos que no pecaron con una transgresión semejante a la de Adán, el cual es figura del que había de venir (Romanos 5,12-14).

Sin embargo, Cristo será para Pablo el fundamento de la victoria sobre la muerte, pues con el dominará la sobreabundancia de la gracia:

En efecto, si por el delito de uno reino a muerte por un hombre ¡con cuanta más razón los que reciben en abundancia la gracia y el dónde la justicia, reinarán en la vida por uno, por Jesucristo! (Romanos 5,17).

Porque, habiendo venido por un hombre la muerte, también por un hombre viene la resurrección de los muertos. Pues del mismo modo que por Adán mueren todos, así también todos revivirán en Cristo (1 Corintios 15, 21-22).

La cita anterior demuestra la estrecha relación entre pecado y muerte y la forma en que la situación puede cambiar por la mano de Dios, Dios colocó la muerte en el mundo y Dios es capaz de quitarla.

3. Rituales relacionados con la muerte

Como se ha observado a lo largo de la investigación, los rituales son diversos y varían de acuerdo al contexto cultural en el que uno se encuentre, a través de ellos se puede conocer la interpretación de la muerte en diferentes culturas, en algunos lugares es recibida como una fiesta, en otros como una nueva etapa o un castigo. El estudio del rito y el ritual es importante para comprender las creencias de una comunidad en particular, esto fue parte de lo que se hizo en el trabajo de campo, se estudiaron y se analizaron los rituales y su relación con las creencias de las personas para conocer y comprender la concepción de la muerte.

Los comportamientos y pensamientos sobre una situación llegan a ser aprendidos o reproducidos, es el caso de la muerte, las personas aprenden como deben comportarse ante ella de acuerdo a las experiencias compartidas con la comunidad a la que pertenecen, esto hace referencia al tipo de pensamientos y acciones que deben llevarse a cabo, por ejemplo, el miedo a la muerte, la forma de recibirla, los pensamientos sobre lo que pasará con el difunto, las actividades a realizar antes, durante y después del suceso y todo lo anterior también es expresado a grupos externos a través del ritual.

Esto lo ejemplifica Sosa en Cerón (2013: 18), menciona que “Esta característica comunicacional del ritual es una manifestación tan clara como su carácter socializador, aquello comunicado por el ritual simultáneamente está dirigido hacia el interior y para los integrantes del grupo que lo practica, pero asimismo hacia los integrantes de grupos externos. En ese sentido, el ritual resulta una marca que comunica aquello compartido por el grupo y aquello similar y diferente con lo exterior.”.

El uso y hacer del ritual permite dar cuenta de la funcionalidad interna de un grupo social, es decir, se pueden estudiar los lazos que existen entre los miembros de una comunidad, por ejemplo, durante rituales católicos como rosarios, velorios o misas es posible saber qué tipo de relación tienen entre sí los integrantes de la familia del difunto y la relación que tenían con el difunto mismo, se pueden identificar a los amigos de la familia y aquellos que solo asisten por cumplir con un compromiso personal o grupal. Con los rituales de Testigos de Jehová se observa una situación similar, pero identificar sus relaciones sociales es más complicado debido a que buscan mantener una imagen colectiva homogénea que no

establezca muchas diferencias entre ellos, mientras que las personas católicas no se preocupan mucho por esta cuestión.

Se debe entender que los rituales no son actividades, pensamientos o creencias estáticas, cambian de acuerdo al grupo social que los practica y van junto con la cultura de la que forman parte, es el caso de ambos tipos de rituales religiosos: católicos y testigos de Jehová. En los rituales católicos se observa la constante incorporación de nuevos elementos y poco a poco una transformación del ritual, influida por nuevos caracteres culturales provenientes de otros lugares y culturas diferentes, en otras palabras “El ritual es histórico debido a que los que participan tejen su forma cada vez que lo llevan a cabo; suprimiendo y agregando elementos; hacer creado al ponerse en marcha aun cuando la prescripción lo anteceda. En ese sentido, los rituales son creaciones culturales maleables, con forma, pero nunca definitiva, siempre en proceso, propias de un grupo y de sus interrelaciones con su entorno natural y social; es decir, creadas, por y dentro de la especificidad histórica de un grupo humano (R. Díaz Cruz y C. Levi-Strauss en Sosa en Adame Cerón, 2013: 28)

4. Explicación de un fenómeno natural

La muerte es un proceso por el que pasa el cuerpo de un organismo vivo, en este proceso los órganos dejan de cumplir con sus funciones vitales, por ejemplo, la respiración, la digestión o el transporte de sangre hasta llegar a un momento en que los sistemas del cuerpo dejan de funcionar adecuadamente, dando origen a lo que conocemos como muerte. Dentro del cuerpo pueden suceder diferentes fenómenos que no son comprendidos del todo por los hombres ya que se necesitan de ciertos conocimientos biológicos para poder entender lo que sucede y como contrarrestarlo. A estas situaciones que no son entendidas por la comunidad se les da una explicación cultural basada en lo que hay en el entorno, en el conocimiento tradicional, la tradición oral y la religiosidad.

La muerte al ser un acontecimiento importante en la vida y que a lo largo de este trabajo se ha mostrado que se vive en función de ella, es fundamental darle una explicación, a que es, porque sucede, cuando sucede, si se puede evitar o no, hay infinidad de cuestiones acerca de ella y la falta de conocimiento biológico de su existir, da origen a una explicación cultural, capaz de tranquilizar la propia existencia y el porvenir del ser.

La incertidumbre de la muerte se encuentra latente durante toda la vida, aunque cuando el ser humano se encuentra en la etapa de la niñez no sea del todo consciente de ello, por ejemplo, a los niños en algunas culturas no se les lleva a rosarios, velorios o entierros porque se piensa que pueden absorber el alma o la esencia del difunto o que su alma puede ser alcanzada y absorbida por la muerte, de esta manera se cuida la integridad espiritual y vital del niño. De la misma manera hay varias explicaciones para la muerte de alguien y varias acciones para evitarla, de esta manera podemos dar cuenta de que la muerte solo es un fenómeno natural interpretado por el contexto cultural.

Conclusiones

La antropología es una ciencia social que busca comprender al hombre desde diversos enfoques, tomando en cuenta la estructura, función, cultura, elementos distintivos de un grupo social, jerarquización, política, economía, psicología, entre otros aspectos, y para ello se utilizan diferentes teorías, técnicas y metodologías creadas y aplicadas acorde al tema de investigación elegido por el investigador. Las teorías antropológicas permiten explicar el funcionamiento de una sociedad y a partir de ellas se han formado conceptos que definen o describen los elementos culturales que distinguen a una sociedad de otra.

Para esta tesis se eligió la religión como enfoque antropológico y se tomaron en cuenta algunas consideraciones teóricas que explican cómo se entiende la muerte, el impacto y la importancia que esta tiene durante la vida dándole una perspectiva intelectualista que sobre las consideraciones teóricas del marco de la investigación ofreció una guía para todo el trabajo, aunque no se tomaran en cuenta todas las propuestas teóricas de los autores debido a que son teorías que actualmente no son del todo válidas y que ahora se considera que cuentan con algunos errores. Estas consideraciones teóricas cumplieron con la función de sustentar el trabajo de investigación de manera eficiente, relacionando la religión, la muerte, las creencias, las prácticas y los elementos culturales que forman parte de un grupo religioso.

En este trabajo fue posible establecer una relación entre la organización social y la religión, pero la teoría evolucionista elegida comprende algunas deficiencias y esta relación es una de ellas, Harris, 1996, lo menciona y aquí se trata de corregir este error debido a que es necesario conocer y comprender la organización social para entender el papel que juega la religión dentro de una sociedad y no solo como una cuestión cognitiva, sino también social y cultural. Como se ha mostrado a lo largo de este escrito, hay temas que presentan complicaciones al

ser trabajados, porque la información depende de las experiencias del otro y en ocasiones los sujetos de estudio no están dispuestos a compartir su experiencia por la herida social e individual que implica, por lo que es fundamental el tacto del investigador al tratar ciertas temáticas.

Hacer un recuento sobre los estudios de la religión que se han hecho en la antropología sirve para comprender la manera en que se han estudiado los fenómenos sociales y como han ido evolucionando de acuerdo a las necesidades de investigación que requieren los grupos elegidos para su estudio, de la misma manera los conceptos que se han estudiado demuestran que tan trabajado es un tema y por lo tanto, cuanto se sabe sobre él, esto permite al investigador conocer las problemáticas y limitantes a las que se enfrentara para decidir si continuar sobre esa línea o no.

El estudio social de la muerte se puede hacer desde diferentes perspectivas: político, económico, religioso y cada una arrojará datos de acuerdo al enfoque de interés que se le dé al tema, en este caso se utiliza un enfoque religioso que muestra la homogeneización social a partir de la explicación de un fenómeno biológico desde el punto de vista de las creencias y los ritos y rituales que lo componen.

Una sociedad cuenta con pilares importantes que definen su estructura, funcionamiento, orden, organización social, y una de ellas es la religión que funge como institución social, de acuerdo a Laburthe-tolra y Warnier, 1993 y Durkheim, 2014, es necesario mantener al hombre al margen de sus semejantes creando un ambiente social próspero que permita la preservación de la sociedad y para ello es necesario evitar el mal y minimizarlo lo más posible y esto se puede hacer gracias a la influencia de la religión en las personas por el establecimiento de normas que deben ser acatadas por los creyentes.

El animismo comprende la relación cultura-religión-creencia-muerte de acuerdo a lo planteado por E.B. Tylor porque explica como la vida de las personas no solo necesita de lo material para llevarse a cabo, sino que también necesita de un cuerpo espiritual para continuar con las creencias en otros seres, que en este caso es el alma y que representa al hombre mismo, a partir de este planteamiento es posible comenzar a estructurar la relación mencionada desde un punto de vista deductivo, primero se identifica la cultura y las características que la definen y diferencian de otras, dentro de esta cultura se encuentra la

religión y dentro de ella las creencias religiosas que guían la vida de los hombres, para este caso las creencias sobre la muerte y todo esto es posible observarlo en los ritos y rituales que hace el grupo estudiado.

Las creencias son fundamentales en la religión por el sentido que le dan y la forma en que se ven representadas a través de diversos elementos culturales, son consideradas como razonamientos para la explicación de fenómenos o sucesos importantes y que pueden provocar cambios en la vida de las personas o en el entorno. De acuerdo con Ortega, 1934 las creencias son ideas que somos, que vivimos, que representamos y que forman parte de la realidad por ello no pueden ser tomadas a la ligera, tienen que ser comprendidas y estudiadas, así el investigador obtendrá un panorama general de como los sujetos de estudio entienden el mundo que les rodea y porque funciona de esa manera y no de otra, porque sucede una cosa y en su lugar no sucede otra, son una parte fundamental en la explicación de la realidad de un grupo social y de su cultura.

Las creencias poseen una clasificación, para este caso se tomaron en cuenta las proposicionales mencionadas en H. H. Price en Defez i Martin, 2005 porque al explicar una situación o suceso también pueden aceptarlo o negarlo y así determinar las acciones de los individuos dentro de su grupo social, es el caso de las creencias religiosas sobre la muerte, explicar su origen y el porqué del acontecimiento, dan ciertas pautas para conocer lo que este hecho implica y lo que se debe hacer ante él, pero sin olvidar los elementos culturales que las componen y que también son capaces de modificarlas.

La muerte es importante para el ser humano debido a que es un hecho del que siempre se encuentra consciente y que sabe que en algún momento sucederá, de una forma o de otra, por eso se ha tratado de explicar desde distintas perspectivas, al hombre le cuesta trabajo entender que la vida no es algo interminable, todo conlleva un ciclo, la vida trae consigo la muerte y la muerte lleva de nuevo a la vida, las creencias tratan de explicar esta relación desde la religión abarcando temáticas como la inmortalidad, el castigo, el paraíso, la recompensa de la buena conducta y la vida después de la muerte en el más allá. Las creencias religiosas explican este fenómeno y tratan de dar consuelo a la incertidumbre que las personas viven día con día.

Los ritos y rituales permiten la representación de las creencias a través de diferentes actividades, en el caso de la muerte se realizan para darle paz al difunto y a los familiares, para calmar la pena que los embarga y al mismo tiempo para dar fe de las creencias que les dan origen, permiten la comunicación entre personas y entre grupos sociales por las diferentes manifestaciones y representaciones simbólicas que implica realizarlos.

Se demostró que es importante conocer y comprender las creencias, ritos y rituales y los elementos culturales de cada grupo religioso porque de esta manera es posible profundizar en la forma de vida de las personas, como la llevan a cabo y como entienden y representan la relación vida-muerte. Aunque se pertenezca a un grupo religioso o se cuente con otro tipo de apoyo social, no es sencillo para las personas sobrellevar un tema mortuorio, es una situación difícil de aceptar y superar para que no afecte en la vida cotidiana o al menos hacer que afecte lo menos posible.

Con todo lo anterior, se deduce que la pregunta de investigación planteada pudo ser respondida en su totalidad con la investigación que se llevó a cabo, los elementos culturales que construyen las creencias religiosas en torno a la muerte difieren en cada grupo religioso, por lo tanto, las creencias son diferentes y se ven reflejadas de manera distinta en los ritos y rituales. Al estudiar cada grupo religioso es posible comprender las prácticas que realizan y como estas se construyen de acuerdo al contexto cultural.

Durante la investigación fue más sencillo identificar las diferencias de elementos culturales entre cada grupo que las semejanzas, debido a que ambos grupos religiosos se catalogan a sí mismo como diferentes y que sus creencias y practicas no concuerdan con el otro grupo estudiado. En el caso del grupo católico los elementos culturales sobresalientes que construyen las creencias religiosas en torno a la muerte son los rosarios, el día de muertos, y sus símbolos funerarios, para los Testigos de Jehová los elementos culturales que los caracterizan son el apoyo colectivo y el discurso, y cada uno forma parte de diversos ritos y rituales permitiendo conocer la forma de vivir y afrontar la muerte desde un punto de vista religioso y cultural identificando y comprendiendo las semejanzas y diferencias de ambos grupos religiosos.

El objetivo general establecido al inicio del trabajo de investigación se cumplió debido a que fue posible acercarse a los grupos religiosos elegidos, conocer sus prácticas religiosas, sus

ritos y rituales y elementos culturales, a partir de ello se hizo el análisis ya presentado sobre los elementos culturales que impactan en las creencias religiosas de católicos y Testigos de Jehová diferenciando las prácticas religiosas en torno a la muerte basadas en los ritos y rituales de ambos grupos.

Al cumplirse el objetivo general, se denota que los objetivos particulares establecidos también se cumplieron debido a que en este escrito fueron expuestas las creencias sobre la muerte de ambos grupos religiosos (católicos y Testigos de Jehová) de la ciudad de Toluca, identificando las diferencias y semejanzas entre dichas creencias, así como en los ritos y rituales que realizan.

Se hizo un análisis sobre la relación entre las creencias religiosas en torno a la muerte, los elementos culturales que distinguen a cada grupo religioso y los ritos y rituales que definen y demuestran una profunda conexión con la muerte y el significado que ella tiene para la vida de las personas.

La hipótesis planteada es verdadera porque se ha demostrado que la vida religiosa de las personas gira en torno a la muerte, por lo que la explicación de este fenómeno es fundamental y las creencias son capaces de explicarlo desde diferentes puntos de vista, dando origen a una homogeneidad social en cuanto a la idea de la muerte y su importancia. Las creencias y los elementos culturales se encuentran profundamente arraigados y de esta relación se ven influenciados los ritos y rituales que realiza cada grupo religioso para aceptar y comprender la muerte como parte del ciclo de la vida. Por lo anterior, las creencias religiosas sobre la muerte si son necesarias para las personas por la explicación que dan de un fenómeno biológico y la manera en que ayudan a afrontarlo en el plano espiritual y simbólico.

La metodología utilizada dio los resultados esperados debido a que el trabajo se realizó con éxito y fue posible obtener la información necesaria para responder la pregunta de investigación, los objetivos y la hipótesis que guiaron esta tesis. El lugar elegido (Toluca, Estado de México) también facilitó el estudio de los grupos religiosos debido a la cercanía e interacción que había entre ellos. Se cumplió con las características que debían presentar ambos grupos religiosos para ser considerados en el trabajo de investigación, lo que permitió que el tema de estudio no se desviara.

Entender las creencias y la religión que profesan las personas es importante para estudiar la estructura social de un grupo particular y como este se relaciona con otros que pueden ser o no semejantes a él, la muerte es diversa y puede ser entendida en más de mil formas, pero todo depende del sentido que el individuo le dé apoyándose en su propio contexto cultural, en lo aprendido a lo largo de los años sobre cómo reaccionar ante este hecho y lo que su llegada implica en la propia vida, los ritos y rituales que uno puede hacer ante este suceso pueden reparar, crear o destruir relaciones, pero depende de lo que el hombre crea y viva para aceptar la muerte y entenderla como parte del ciclo de la vida.

Bibliografía

- Alberro, Manuel. (2004). El antiguo festival céltico pagano de Samain y su continuación en la fiesta laica de Halloween, el día de los difuntos cristiano y el día de muertos en México. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 5(12). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28251201>
- Apud, Ismael. (2011). Magia, ciencia y religión en Antropología Social. De Tylor a Levi-Strauss. *Nómadas*, 30(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18120143021>
- Arango Restrepo, Luz. (2013). *El alimento y la muerte en la festividad de Día de Muertos en México*. (Máster). Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España.
- Barfield, Thomas. (2000). *Diccionario de Antropología*. México: Siglo XXI.
- Bohannan Paul y Mark Glazer. (1993). *Antropología y Lecturas*. España: Mc Graw Hill.
- Brandes, Stanley (2000). El Día de Muertos, el Halloween y la búsqueda de una identidad nacional mexicana. *Alteridades*, 10 (20), 7-20. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702002.pdf>
- Calzato, Walter Alberto. (2006). Testigos de Jehová. Mundo, creencias, conducta. *Gazeta de Antropología*, 22(25), 1-12. Recuperado de http://www.gazeta-antropologia.es/wp-content/uploads/G22_25Walter_Alberto_Calzato.pdf
- Caso, Alfonso. (1953). *El Pueblo del Sol*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Catecismo de la Iglesia Católica. Recuperado de http://www.vicariadepastoral.org.mx/1_catecismo_iglesia_catolica/catecismo_iglesia_catolica.pdf
- Códice de Borgia*. (s.a)
- Consejo Estatal de Población. (2010). *Diagnostico Sociodemográfico del Municipio de Toluca*. Recuperado de https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2013/33/7/7d024ff22cfc66eb398c17f9db6f35b9.pdf

- Consejo Estatal de Población. (2015). *Diagnóstico Sociodemográfico del Estado de México*. Recuperado de <https://coespo.edomex.gob.mx/sites/coespo.edomex.gob.mx/files/files/2018/Diagn%C3%B3stico%20Sociodemogr%C3%A1fico%20.pdf>
- Cordero del Castillo, Prisciliano. (2001). La religión y su lugar en la sociología. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (4), 239-257.
- Cornejo V., Mónica. (2016). Las definiciones de lo religioso en la antropología social. conceptos y discusiones clave en la búsqueda de un universal cultural. *BANDUE*, IX, 67-88. Recuperado de: https://eprints.ucm.es/43773/1/Cornejo_2016_Las%20definiciones%20de%20lo%20religioso.pdf
- De La Campa C., Ramón. (s/a). *El culto a los difuntos y su conmemoración anual en la iglesia católica*. Universidad de Sevilla.
- De León Azcarate, Juan Luis. (2007). *La muerte y su imaginario en la historia de las religiones*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Defez i Martin, Antoni. (2005). ¿Qué es una creencia? *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 38.199-221.
- Duch, Lluís. (2001). *Antropología de la Religión*. Barcelona, España: Herder.
- Duche P., Aleixandre B. (2012). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, XXII (37), 206-215. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>
- Durkheim, Emile. (1997). *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica
- Durkheim, Emile. (2014). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza Editorial.
- Edward Burnett Tylor. (2007). *Anáhuac o México y los mexicanos, antiguos y modernos*. Recuperado de <https://tristesantrotopicos.files.wordpress.com/2012/03/eduard-burnett-tylor-anahuac1.pdf>

- Eliade, Mircea. (2008). *Muerte e iniciaciones místicas*. Argentina: Terramar Ediciones.
- Franco, Francisco. (2007). Algunas consideraciones sobre la religión en Tylor y Lévy Bruhl. *Anuario Grhial*. (1),17-46. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/27822/articulo1.pdf;jsessionid=FE22AB30977FF4D458855486201441D5?sequence=1>
- Gaceta de Gobierno. (2018). *Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Toluca*. Tomo CCVI. (Núm. 119). Recuperado de <https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/gct/2018/dic201.pdf>
- Giove N., Rosa A.(s/f). Rituales de la vida, cotidianos y sagrados. *Foros internacionales. Espiritualidad indígena*. Sección 1, 39-45. Recuperado de https://www.takiwasi.com/docs/arti_esp/ritualesdelavida.pdf
- Gobierno de México. (2020). *Población y vivienda. Pirámide poblacional total de Toluca 2020*. Censo de Población y Vivienda 2020. Recuperado de economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/toluca#:~:text=La%20población%20total%20de%20Toluca,25.5%25%20de%201a%20población%20total.
- Gobierno del Estado de México. (2012-2017). *Región XIII Toluca Programa Regional en Plan de Desarrollo*. Recuperado de https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2014/56/12/a71f3277698034e60be6eb08a19d2861.pdf
- González Campos, G., (2009). LOS SISTEMAS IDEOLÓGICOS DE LA MUERTE. *Reflexiones*, 88(2),89-100. [Fecha de Consulta 13 de septiembre de 2023]. ISSN: 1021-1209. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72917900008>
- Gutiérrez, Harim B. (2004). Apuntes para una historia de los Testigos de Jehová en México: Los orígenes, las primeras disidencias y la consolidación de su movimiento 1919-1914. *Estudios de una historia moderna y contemporánea de México*, (28), 131-172. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ehmcm/n28/0185-2620-ehmcm-28-00133.pdf>

- H. Ayuntamiento de Toluca. (2010). *Principales indicadores sociodemográficos del municipio de Toluca*. Recuperado de https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2013/33/7/48ccfd39a17ba38d214241fa5d6aab3e.pdf
- H. Ayuntamiento de Toluca. (2010). *Numeralia Municipal de Toluca*. Recuperado de https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/33/2/ed50f928c9d39d9b9c16796047bd9af2.pdf
- H. Ayuntamiento de Toluca. (2013). *Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Toluca*. Recuperado de <https://amdiac.org.mx/documentos/Plan-Municipal-de-Desarrollo-Urbano-Toluca.pdf>
- H. Ayuntamiento de Toluca. (2019). *Bando Municipal de Toluca*. Recuperado de <https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/bdo/bdo2019/bdo108.pdf.pdf>
- Harris, Marvin. (1996). *El Desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. México: Siglo XXI Editores.
- Higuera B, Antonio. (2013). Expansión de los testigos de Jehová en México y Quintana Roo. *Cuicuilco*, 20 (57), 297-319. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35130567015>
- INEGI y Secretaría de Gobernación. (2010). *Panorama de las religiones en México 2010*. INEGI: Recuperado de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_religion/religiones_2010.pdf
- INEGI. (2000). *La diversidad religiosa en México*. Recuperado de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825460723/702825460723_1.pdf
- INEGI. (2010). *Clasificación de las religiones*. INEGI. Recuperado de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825064983.pdf

- INEGI. (2015). *Panorama Sociodemográfico de Estado de México*. INEGI. Recuperado de http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/inter_censal/panorama/702825082246.pdf
- INEGI. (2018). *Topografía*. Recuperado de <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/topografia/>
- Información Pública de Oficio Mexiquense. Directorio de Servidores Públicos. Consultado el día 28/09/2019 a las 12:00 a.m. Disponible en <https://www.ipomex.org.mx/ipo/lgt/indice/toluca/directorioLgt.web>.
- Jung, Carl G. (1998). *Simbología del espíritu. Estudios sobre fenomenología psíquica*. Con una aportación del Dr. Riwkah Scharf. México: Fondo de Cultura Económica.
- L. Pals, Daniel. (2008). *Ocho teorías sobre la religión*. Barcelona, España: Herder.
- Lagunas R., Hilda. (2010). La concepción de la muerte durante el virreinato. *La Colmena*, núm. (67-68), 115-124. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446344469018>
- Lagunas, David. (2012). Cultura y cognición: aportaciones de la antropología al estudio de la mente humana. *Ludus Vitalis*, 20 (37), 193-224. Recuperado de http://www.centrolombardo.edu.mx/wp-content/uploads/formidable/37_12_lagunas.pdf
- León P., Miguel. (1959). *La visión de los vencidos*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lomnitz, Claudio. (2006). *Idea de la muerte en México*. México. DF: Fondo de Cultura Económica.
- López Suarez, Adolfo. (2007). *El Método en Ciencias del Comportamiento*. Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Matos M., Eduardo. (1997). *Camino al Mictlán*. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Mauss, Marcel. (1979). *Sociología y Antropología*. Madrid, España: Tecnos.

- Mayer, Alicia. (2009). El cielo, el infierno y el purgatorio en los sermones novohispanos. Muerte y vida en el más allá. España y América, siglo XVI-XVIII (p.165-180). *Instituto de Investigaciones Históricas*. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/503/503_04_10_CieloInfierno.pdf
- Morales, José. (2008). *Teología de las religiones*. Madrid, España: RIALP
- Morris, Brian. (2009). *Religión y Antropología, Una introducción crítica*. Madrid, España: akal.
- Ortega y Gasset, José. (1934). Ideas y creencias. Recuperado de: <https://omegalfa.es/downloadfile/ideas-y-creencias>
- Pérez-Taylor, Rafael. (2000). “La formación del cristianismo en los primeros siglos y a evangelización americana como segunda conquista espiritual”. *Anales de Antropología*. 34, 237-260. Doi: <http://dx.doi.org/10.22201/iaa.24486221e.2000.1.13052>
- Restrepo, Eduardo. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá, Colombia: Envió Editores.
- Riva Palacio, Vicente y Chavero, Alfredo. (2017). *México a través de los siglos: historia general y completa. Tomo 1. Historia antigua*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Royston Pike, E. (1960). *Diccionario de Religiones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salazar, Carles. (2014). *Antropología de las creencias. Religión, simbolismo, irracionalidad*. Barcelona, España: Fragmenta Editorial.
- Smith, Huston. (2000). *Las religiones del mundo. Hinduismo, budismo, taoísmo, confucianismo, judaísmo, cristianismo, islamismo y religiones tribales*. Barcelona, España: Kairós.
- Sosa Vega, Isidro en Adame Cerón, Miguel Ángel. (2013). *El ritual, aproximaciones teóricas en Rituales y Chamanismos*. México: Navarra.