



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño

Unidad de Aprendizaje
Proyecto Integral de Diseño Gráfico 1

Protocolo de Investigación

Antonio González García

2022

Como usar el material

Este material de la unidad de aprendizaje

Proyecto Integral de Diseño Gráfico 1

Se utilizará para

revisar las características del tema de investigación

y la importancia del protocolo en la planeación y desarrollo de la investigación.

Objetivo del curso

Proponer una investigación a partir de una **necesidad, fenómeno y/o problematización** en función del **análisis de un estado del arte** y de un **marco referencial**.

Objetivo de la Unidad 1

Revisar el protocolo de acuerdo al **tema de investigación** y la *modalidad de titulación*.

Contenidos

- 1.1.1 **Análisis del planteamiento de problema, problemática o problematización que detona la investigación**
- 1.1.2 **Revisión de Marco metodológico de investigación**
- 1.1.3 **Correlación del objetivo general y los objetivos específicos con el esquema tentativo propuesto**

1.1.1 Análisis del planteamiento de problema, problemática o problematización que detona la investigación

Plantear un problema de manera clara no es fácil, PERO TAMPOCO IMPOSIBLE, lleva tiempo y requiere aprender ciertas características para su planteamiento.

Un planteamiento adecuado del problema requiere de la revisión bibliográfica a fin de detectar si ya fue investigado, *cómo fue planteado, qué metodología se siguió y qué resultados se encontraron.*

Problematización

Criterios para el planteamiento del problema de investigación.

Plantear el problema implica 4 aspectos básicos: Según **Kerlinger** (2002)

- 1. Hacer una pregunta.** *El problema debe plantear una pregunta que nos permita resolver nuestra inquietud sobre el problema, no resolverá el problema sólo nuestra curiosidad.* Las preguntas pueden ser: **¿Para qué?, ¿Por qué?, ¿Para quien?, ¿Donde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Existe relación entre las preguntas?, ¿En qué medida?**.
- 2. Distinguir el tema.** Si es muy general debe subdividirse hasta llegar a lo concreto.

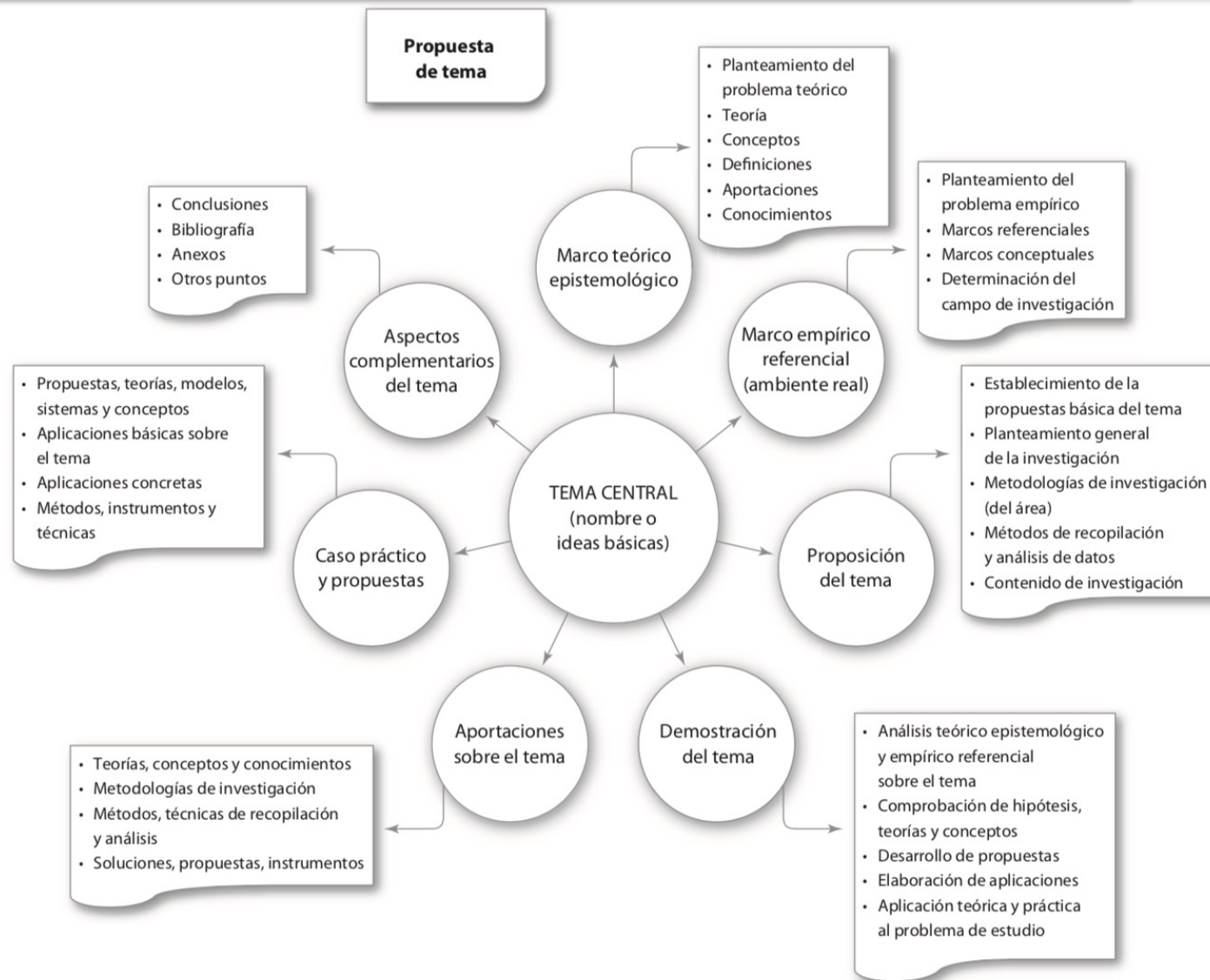
Problematización

Criterios para el planteamiento del problema de investigación.

3. Delimitar el espacio y tiempo. El problema se puede estar presentando en muchos lugares, pero el estudio solo se realiza en un espacio determinado y en un periodo de tiempo.

4. Identificar la(s) Variable(s). Dependiendo del tipo de estudio el problema puede tener una o más variables; en los **ESTUDIOS DESCRIPTIVOS** sólo existe la *Variable Dependiente* (problema). En los **ESTUDIOS EXPLICATIVOS** puede haber dos o más variables en donde una es la *Variable Dependiente* (problema) y, la *Variable Independiente* (la causa).

Propuesta de tema



Pregunta de investigación

Debe cumplir con los siguientes Criterios de Kerlinger:

- ⦿ **Expresar una relación entre dos o más variables.**
- ⦿ Formular claramente, sin ambigüedades y en pregunta.
- ⦿ **Implicar su posibilidad de realización.**
- ⦿ Expresar tiempo y espacio.

Definición del problema

Los recursos educativos necesarios para consultar sobre el estado del arte del tema son:

- Libros
- **Revistas científicas o *journals***
- Tesis (Diseño gráfico)
- **RI Repositorio institucional UAEM**
- Redalyc
- **Repositorios académicos universitarios** (UNAM, UAM, UDG, etc.)
- Páginas web y Blogs sobre el tema

Universidad Autónoma del Estado de México

Repositorio Institucional | RI

Menú

Contacto

Buscar en RI

Buscar en RI: RUAEM

diseño grafico

Añadir filtros

Buscar en RI

Por

- [Fecha de publicación](#)
- [Autor](#)
- [Título](#)
- [Materia](#)
- [Tipo](#)

Usuario

Acceder

Protocolo

El protocolo de investigación es en sí mismo un documento científico que formaliza la propuesta de investigación y sus condiciones, e incluye una secuencia ordenada de apartados, una serie de información relevante sobre los aspectos científicos, éticos y logísticos, y las directrices que deberá cumplir el equipo de investigación (Alvarez, et. Al, 2018).

Protocolo

El *Protocolo de investigación* o proyecto es el documento mediante el cual, se orienta y dirige la ejecución de la investigación..., *en él se materializa la etapa del planeamiento de la investigación y servirá de guía en las etapas sucesivas del trabajo*, por lo que debe ser lo más claro, concreto y completo posible.

(González, 2010).

Protocolo

La secuencia lógico-metodológica del proceso de investigación podemos traducirla en tres grandes fases de investigación:

- **Diseño o Plan de trabajo.**
- **Recopilación y análisis del material.**
- **Exposición de los resultados.**

*El **protocolo** es el Plan de trabajo: requiere de tomar y asumir decisiones desde la elección del tema,(...) un esfuerzo de análisis y síntesis considerable para plantear el problema y sistematizarlo en un esquema preliminar.*

(Bahena, 2017).

Protocolo

© **Diseño del Protocolo.**

El proyecto de investigación, también denominado protocolo de investigación, es el instrumento técnico básico de previsión, de orientación y de viabilidad técnico-económica del proceso de investigación, tanto en la investigación cuantitativa como en la cualitativa. (Naupas, *et. al.*, 2014)

Para la realización del protocolo se deben de tomar en cuenta la estructura planteada por el **Reglamento de Evaluación Profesional UAEM.**

Modalidades de Titulación

Reglamento de Evaluación Profesional de la UAEM (2013)

Artículo 8. Para obtener el título profesional correspondiente a los estudios de licenciatura o técnico superior universitario cursados, los pasantes podrán presentar su evaluación profesional a través de una de las opciones siguientes:

- I. **Aprovechamiento académico.**
- II. Artículo especializado para publicar en revista indizada.
- III. **Créditos en Estudios Avanzados.**
- IV. Ensayo.
- V. **Examen General de Egreso.**
- VI. Memoria de experiencia laboral.
- VII. **Obra artística.**
- VIII. Reporte de aplicación de conocimientos.
- IX. **Reporte de autoempleo profesional.**
- X. Reporte de residencia de investigación.
- XI. **Reporte de servicio social en el área de la salud.**
- XII. **Tesina.**
- XIII. Tesis.

Modalidad: *Tesina*

FORMATO DE REGISTRO DE TEMA DE EVALUACIÓN PROFESIONAL

Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales FAD.

Academia de Tesis de la Licenciatura en Diseño Gráfico

1. Título tentativo

2. Estado del Arte

3. Problematización

4. Pregunta de Investigación

5. Identificación de variables

6. Objetivos: Objetivo general / Objetivos Específicos

7. Supuesto teórico

8. Justificación. Personal / Disciplinaria / Social

9. Alcances de la investigación

Protocolo: *Tesina*

FORMATO DE REGISTRO DE TEMA DE EVALUACIÓN PROFESIONAL
Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales FAD.

10. Marco referencial

11. Marco Téórico

12. Marco Metodológico

13. Enfoque de Investigación

14. Diseño de Investigación

15. Determinación del universo y selección de muestra

16. Esquema preliminar

17. Cronograma de trabajo

18. Fuentes de consulta

(Reglamento de Evaluación Profesional de la UAEM, 2013).

Modalidad: *Aplicación de Conocimientos*

FORMATO DE REGISTRO DE TEMA DE EVALUACIÓN PROFESIONAL

Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales FAD.

Academia de Tesis de la Licenciatura en Diseño Gráfico

1. Título tentativo

2. Problemática

3. Pregunta de Investigación

4. Hipótesis

5. Brief de Proyecto

6. Gestión del Proyecto

7. Brief de Proyecto

8. Objetivos: Objetivo general / Objetivos Específicos

9. Esquema tentativo

Modalidad: *Aplicación de Conocimientos*

FORMATO DE REGISTRO DE TEMA DE EVALUACIÓN PROFESIONAL
Departamento de Evaluación de Estudios Profesionales FAD.

9. Fuentes de consulta

10. Alcances

11. Marco Metodológico

12. Cronograma de trabajo

(Reglamento de Evaluación Profesional de la UAEM, 2013).

1.1.2 Revisión de Marco metodológico de investigación

La metodología es la parte de la lógica que estudia los métodos del conocimiento. Es un conjunto de métodos de investigación que se utilizan en la investigación científica.

(Muñoz, 2011, p. 222)

Como el diseño, la investigación es un proceso cuyo punto de partida, una idea —una pregunta, un argumento— genera un proyecto cuya apertura y movilidad se instrumenta en el diálogo con el conocimiento, la calidad del contenido no estriba en la exigencia radical del cumplimiento estricto en las técnicas de investigación, está en el espíritu inquisitivo en cada uno de los tópicos, la comprensión de las ideas, las acertadas relaciones entre las mismas, los vínculos con el tema y el objeto de la investigación. (Vilchis, 1999, p. 24)

1.1.2 Revisión de Marco metodológico de investigación

Como el diseño, la investigación es un proceso cuyo punto de partida, una idea —una pregunta, un argumento— genera un proyecto cuya apertura y movilidad se instrumenta en el diálogo con el conocimiento, la calidad del contenido no estriba en la exigencia radical del cumplimiento estricto en las técnicas de investigación, está en el espíritu inquisitivo en cada uno de los tópicos, la comprensión de las ideas, las acertadas relaciones entre las mismas, los vínculos con el tema y el objeto de la investigación.

(Vilchis, 1999, p. 24)

Métodos de Investigación

Investigación primaria es el trabajo que uno genera durante sus investigaciones.

Investigación secundaria incluye la investigación de ideas y procesos que ya han sido llevados a cabo e implementados por otros

Investigación terciaria es el resumen o revisión de un conjunto de investigaciones secundarias

(Neil y Gavin, 2013)

1.1.2 Revisión de Marco metodológico de investigación

METODOLOGÍAS DEL DISEÑO:

- ***Metodología proyectual*** de Munari
- ***Diseño generalizador integrado*** de Papanek
- ***Relación inputs-outputs*** de Jones
- ***Proceso creativo —proceso de solución de problemas*** de Löbach
- ***Modelo taxonómico*** de Moles
- ***Modelo general del proceso de diseño*** (Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Azcapotzalco)
- ***Modelo de proyectación*** de Bonsiepe
- ***Modelo Diana*** de Olea y González Lobo
- ***Modelo textual/ contextual*** de Jordi Llovet
- ***Modelos proyectuales*** de Alexander, Archer, Asimow, Fallon, Guguelot, Scott y Sidal

(Vilchis, 1999, p. 52)

Enfoques de Investigación

Enfoque cuantitativo

Es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica.

Enfoque cualitativo

Se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Enfoques de Investigación

Enfoque mixto

Conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio

(Hernández, 2014)

1.1.2 Revisión de Marco metodológico de investigación

Descripción de la metodología. Se indica el tipo de estudio a realizar, el enfoque metodológico, las técnicas e instrumentos a aplicar y los informantes que se consultará para recoger datos, según sea el caso. Debe adjuntar un cronograma de trabajo.

(Vilchis, 1999, p. 52)

Método / **Operacionalidad de variables**

Consiste en llevar una variable de un nivel abstracto a un nivel concreto, es decir, que permita medirla o calificarla. En esta sección, por cada variable incluida en el estudio, se deberá indicar:

- ◎ **Definición teórica.**
- ◎ Definición operacional; y en su caso, criterios, diagnósticos..
- ◎ **Nivel de medición.**
- ◎ Indicadores.
- ◎ **Ítems de los instrumentos de investigación respectivos.**

Método / **Universo de trabajo y muestra**

Esta sección se destina a diferentes aspectos del cuestionario, encuesta u hoja de recolección de datos que se utilizará para realizar el estudio y se integrará por tres incisos:

- ◎ Descripción del instrumento de investigación.
- ◎ Validación del instrumento de investigación.
- ◎ Aplicación del instrumento de investigación.

Es importante especificar que el instrumento que se utilizará para el desarrollo del estudio, deberá presentarse íntegramente en la sección de anexos del protocolo; y en caso de utilización de cuestionarios validarse.

1.1.3 Correlación del objetivo general y los objetivos específicos con el esquema tentativo propuesto

Objetivo General.

El objetivo general viene directamente de la definición del problema. El objetivo constituye el "**qué quieres obtener**", es decir, el objetivo es el **producto de tu investigación**.

Objetivos Específicos indican lo que se pretende realizar en cada una de las etapas de la investigación.

Deben de estar relacionados con los capítulos o los marcos de la investigación (*teórico, conceptual y metodológico*).

Objetivos

Palabras claves para la redacción de objetivos

La formulación de un objetivo debe de iniciarse con un verbo en infinitivo (*ar, er, ir*)

analizar	desarrollar	fundamentar
aplicar	determinar	observar
buscar	diagnosticar	proponer
comparar	diseñar	relacionar
comprobar	evaluar	sistematizar
confrontar	experimentar	teorizar
correlacionar	explicar	validar
contrastar	explorar	verificar

Si comienzas a escribir el objetivo de tu investigación con alguna de estas palabras, puedes estar casi seguro que tienes un objetivo alcanzable.

Retomado de. (Schemelkes, 2012,p. 52)

Formulación de Objetivos / Variables

EJEMPLO: Objetivo general

Diseñar un **material didáctico** para el apoyo del proceso de aprendizaje de lecto-escritura de niños de primer grado de primaria con Transtorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) del **Centro de Atención Múltiple Toluca**, México.

VARIABLES:

Dependiente (x): **Diseñar un material didáctico.**

Independiente (y): **Aprendizaje de lecto-escritura de niños con TDAH.**

INTERVINIENTE: **Centro de Atención Múltiple Toluca**

Formulación de Objetivos Específicos

Objetivos específicos

- Identificar como el diseño se involucra en el desarrollo de instrumentos de apoyo para la pedagogía.
- Comprender los requerimientos de la educación especial y los métodos de enseñanza en el desarrollo de la lecto-escritura.
- Diseñar material didáctico y visual que responda a las necesidades de la educación especial para niños con TDAH.

Indican lo que se pretende realizar en cada una de las etapas de la investigación.

Deben de estar relacionados con los **capítulos** o los **marcos de la investigación** (*teórico, conceptual y metodológico*).

Índice o esquema

Correlación con las **variables**; desarrollar de 3 a 4 acápices como mínimo en cada título de los marcos investigativos, *presenta un orden deductivo en la jerarquización de los capítulos.*

Esquema de Índice	Variables
Capítulo 1 Marco Referencial 1.1.- 1.2.- 1.3.-	Centro de Atención Múltiple Toluca
Capítulo 2 Marco Teórico-Conceptual 2.1.- 2.2.- 2.3.-	Aprendizaje de lecto-escritura de niños con TDAH.
Capítulo 3 Marco Metodológico. Estructura metodológica:	Diseñar un material didáctico
<ul style="list-style-type: none">• Conclusiones y sugerencias.• Fuentes y referencias consultadas.• Anexos.	

Cronograma

La planeación es clara en cuanto a tiempos, y exhibe todos temas y subtemas del índice temático que se van a desarrollar en el proyecto en las UA PIDG1 y PIDG2.

SEMESTRES	9° SEMESTRE						10° SEMESTRE					
	PROYECTO INTEGRAL DE DISEÑO GRÁFICO 1						PROYECTO INTEGRAL DE DISEÑO GRÁFICO 2					
FECHAS	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL
ACTIVIDADES												
COLOQUIO												
EXPOSICIÓN DE PROTOCOLOS												
CAPÍTULO 1												
ACÁPICE 1.1												
ACÁPICE 1.2												
ACÁPICE 1.3												
CAPÍTULO 2												
ACÁPICE 2.1												
ACÁPICE 2.2												
ACÁPICE 2.3												
CAPÍTULO 3												
ACÁPICE 3.1												
ACÁPICE 3.2												
ACÁPICE 3.3												
CONCLUSIONES												
FUENTES DE CONSULTA												
LISTADO DE IMÁGENES												

Retomado del Formato de Protocolo.
(Academia de Tesis LDG, 2022)

Fuentes de consulta

Colocar todas las referencias con el Sistema Harvard, numeradas y en orden alfabético las fuentes *bibliográficas* y *mesográficas* que se utilizarán para la investigación.

Fuentes de consulta

- Bahena, Paz. Gullermina.(2017)., Metodología de la investigación, 3a ed., Grupo editorial Patria, interamericana. México.
- Hernández, Sampieri. Roberto.(2014)., Metodología de la investigación, Mc Graw Hill, interamericana. México.
- Muñoz Razo Carlos, (2011), Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, Pearson Educación, México.
-
- Kerlinger, F.N. & Lee, H.N. (2002) Investigación del Comportamiento: Métodos de Investigación en ciencias sociales, México: McGraw-Hill Interamericana Editores
- Licenciatura en Diseño Gráfico UAEM. (2022) Protocolo de Tesis de la Unidad de Aprendizaje Proyecto Integral de Diseño Gráfico 1, UAEM, Estado de México
- Licenciatura en Diseño Gráfico UAEM. (2022) Programa de la Unidad de Aprendizaje Proyecto Integral de Diseño Gráfico 1, UAEM, Estado de México
- Schmelkes, C. (2013) Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación, Oxford University Press, México
- UAEM. (2015). Curriculum de la Licenciatura en Diseño Gráfico. Facultad de Arquitectura y Diseño.
- UAEM. (2007) Reglamento de Estudios Profesionales de la Universidad Autónoma del Estado de México. UAEM, Toluca.



UAEM