



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**“LA PROFESIONALIZACIÓN DEL FUTBOL FEMENIL EN AMÉRICA LATINA. UN LOGRO FEMINISTA EN MÉXICO Y ARGENTINA”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE**

**MAESTRA EN HUMANIDADES: ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

**PRESENTA:**

**ANNIE JULIA LÓPEZ BERNACHO**

**DIRECTORA DE TESIS**

**DRA. ZORAIDA RONZÓN HERNÁNDEZ**

Noviembre, 2022



“Escribo desde la fealdad, y para las feas, las viejas, las camioneras, las frías, las mal  
folladas, las inflables, las histéricas, las taradas, todas las excluidas del gran mercado de  
la buena chica.”

*Virginie Despentes*

Gracias, por tanto, siempre, tú.

Para Ale

## DEDICATORIAS

Después de todo, aquí seguimos, gracias a mis papás por nunca cortarme las alas para poder surcar los cielos.

A mis hermanas, por ser mis cómplices de vida. Siempre.

A mis sobrinos, por poder a prueba mis límites. Que nadie les diga que no se puede.

A Ale. Siempre juntas. Amiga

## AGRADECIMIENTOS

Soñando con un impulso que alentara mi interés al fútbol femenino, desde la academia, agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, por ser ese semillero de grandes proezas, el impulsor de nuevas y alentar a las actuales generaciones a seguir preparándose, nunca dejen de hacerlo.

A Zoraida, fiel compañera de mis locuras académicas.

Rodrigo. Desde que leí tu nombre en esa portada enfundada en el Ángel de la Independencia, supe que cualquier cosa es posible.

A cada una de las participantes. Agustina, Lorena, Vanessa, Ilián, al equipo de VERSUS porque nosotras somos parte de esas mujeres mal folladas, que, con cada acción, cambiamos al mundo.

Al fútbol. He probado las mieles de la victoria, también me han dolido las derrotas y, en tu nombre, han sido mis grandes experiencias vividas.

# Índice

<b>PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>8</b>
<b>PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>8</b>
CÓMO JUGAR AL FUTBOL.....	9
PENSAR LA INVESTIGACIÓN SOCIAL DESDE EL FUTBOL.....	15
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>19</b>
<b>CONSIDERACIONES TEÓRICAS.....</b>	<b>19</b>
EL JUEGO DE TU VIDA.....	20
EL FEMINISMO.....	22
EL FEMINISMO EN MÉXICO.....	25
EL FEMINISMO EN ARGENTINA.....	27
FUTBOL.....	28
FEMINISMO Y FUTBOL.....	31
EL PODER DE LOS FEMINISMOS .....	32
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>33</b>
<b>UNA HISTORIOGRAFÍA DESDE LA LUCHA .....</b>	<b>33</b>
REESCRIBIENDO LA HISTORIA SOBRE EL FUTBOL, LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y LA FIFA .....	34
FUTBOL EN AMÉRICA LATINA .....	47
UNA MÁS: LA HISTORIA NO ESCRITA DE LA MUJER LLAMADA FUTBOL.....	48
FUTBOL FEMENIL EN AMÉRICA LATINA .....	51
HISTORIA DEL FEMINISMO Y DEL FUTBOL EN MÉXICO Y ARGENTINA DESDE EL TIEMPO PRESENTE.....	52
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>55</b>
<b>APROXIMACIONES EMPÍRICAS.....</b>	<b>55</b>
<b>EL BALÓN EN TU CANCHA.....</b>	<b>55</b>
LAS CONSTRUCCIONES NARRATIVAS, HECHAS DESDE EL SUR.....	56
UNA ETNOGRAFÍA DESDE LA CANCHA. UN MÉXICO COTIDIANO.....	58
CONSTRUCCIONES NARRATIVAS.....	64

<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>86</b>
<b>ANÁLISIS FINAL</b> .....	<b>86</b>
<b>LOS TIEMPOS EXTRAS</b> .....	<b>86</b>
LOS TIEMPOS EXTRAS .....	87
UN BUEN ESPECTACULO.....	90
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>91</b>
<b>“LA TANDA DE PENALTIS”</b> .....	<b>91</b>
PITAZO FINAL .....	92
<b>ANEXOS</b> .....	<b>98</b>
GUÍA DE ENTREVISTA.....	99
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>102</b>

“Puedes enfrentar muchas derrotas, pero no debes ser derrotada. De hecho, enfrentar las derrotas puede ser necesario para que sepas quién eres, que eres capaz de levantarte y cómo puedes sobreponerte a estos fracasos”

Maya Angelous

## INTRODUCCIÓN

Saber que el fútbol es uno de los deportes más practicados del mundo nos hace preguntar ¿por qué? El fútbol no tiene diferencias económicas, raciales, religiosas tampoco tiene barreras de lenguaje o fronteras territoriales, son 11 jugadores contra 11 y todos ellos regulados por un árbitro central y dos árbitros asistentes. Un deporte que borra diferencias a través del juego con un balón. Sin embargo, no es así para las mujeres que practican este deporte, quienes a lo largo de la historia han tenido que buscar su derecho a practicarlo por lo que significa “belleza masculina y la moralidad de la imagen del varón moderno” (Moreira y Hang 2020; 3pp), la significación del fútbol en una América Latina históricamente androcéntrica donde el papel de la mujer ha sido asignado al ámbito privado, como dadora y cuidadora de vida.

El fútbol como deporte de fuerza, contacto, lucha y conquista, características que van en contra de la naturaleza asignada a la mujer, ha logrado ser uno de los deportes más practicados del mundo por lo que la conquista de la mujer de este deporte va de la mano con la apropiación tanto de su cuerpo como su visibilización en la sociedad “dentro de los procesos de subjetivación y empoderamiento” (Moreira y Hang: 2020; 3pp) que nos ha llevado a levantar la voz por medio de los movimientos sociales, reconfigurando la subjetividad de la mujer a través del empoderamiento tanto del deporte como del ámbito público y sobre su propio corporeidad con miras a un pensamiento liberal que impulsado por el feminismo logra “la igualdad entre los sexos en lo relativo a la capacidad intelectual y a los derechos educativos de hombres y mujeres y, al mismo tiempo, propugnan por la valoración de una serie de atributos subjetivos” (Cano:1997: 2pp) logrando cambios en la vida cotidiana de las mujeres.

Argentina y México son dos países donde el fútbol se practica tanto profesional como amateur y donde el fútbol femenino ha logrado no solo profesionalizarse, también ha logrado ser legitimado por una sociedad machista he históricamente arraigada tanto a su liga nacional como a sus selecciones nacionales con participaciones en las competencias internacionales desde 1934 hasta la actualidad.

La liga de fútbol femenino se profesionaliza en México en el año 2017 y en Argentina en el 2020, después de la intensificación de los movimientos feministas con la llamada “marea verde” y las exigencias que movilizó a una sociedad diversa alrededor de América Latina resignificando el 8M como una lucha diaria que alza su voz los días 8 de marzo. Los movimientos feministas han tenido una historia tanto en México como en Argentina a lo largo del siglo XX siendo influenciadas por las inquietudes intelectuales alrededor del mundo, por lo que este trabajo intenta analizar la importancia del feminismo, como movimiento social en estos dos países Latinoamericanos y vislumbrar el impacto de la práctica del fútbol femenino. A pesar de que el fútbol, como deporte, lleva practicándose más de 100 años, la participación de la mujer se vio legitimada en la última etapa del siglo XX y se profesionalizó en la primera etapa del siglo XXI gracias a los movimientos feministas.

El trabajo de investigación que a continuación se presenta trata de encontrar ese hilo conductor histórico del feminismo que ha impulsado a la conquista del espacio público y la reconfiguración de estos por medio de eventos específicos que han cumplido sus objetivos y que se han propuesto nuevos objetivos, uno de estos espacios es el fútbol. En análisis que se hace desde una reconfiguración social del espacio y la significación de estos para la sociedad y para las jugadoras de fútbol.

## PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

### PITAZO INICIAL. EL BALÓN HA CAMBIADO MI VIDA

El viento en la cara, hacen 40 grados y la cancha es de pasto sintético, duelen las piernas y se va perdiendo el partido. La clasificación a la segunda ronda de la *Universiada Nacional* está en riesgo; la final es el objetivo y se nos está escapando de las manos como agua. La familia, las tradiciones, y el rechazo a que practique el futbol, los amigos, las parejas. El cambio en las prácticas del futbol femenino, el primer torneo se jugó con uniformes sobrantes del equipo de futbol de hombres. Países como México, donde la masculinización del futbol ha marcado su desarrollo y su impulso durante la mayoría del siglo XX, la prohibición legítima de este deporte hacia las mujeres. Pero se es necia y no me gusta que me digan qué se puede y qué no se puede hacer. Comencé a jugar futbol con hombres a los 6 años, a escondidas de mis padres, empecé la secundaria y la prepa como la “marimacha del salón”. Ya han pasado 10 años desde que se culminaron los estudios de educación básica y ahora, como mujer futbolista, me percaté de que la práctica paulatina de este deporte, por parte de las mujeres, tiene aceptación.

No solo ha cambiado el hecho de que las niñas futbolistas del siglo XXI puedan practicar con otras niñas y niños sin ser señaladas; además, pueden estudiar algo relacionado con la práctica del futbol, mientras son alentadas por las instituciones sociales que las rodean. Ahora pagan porque las mujeres jueguen futbol, ¿cómo pasó eso? ¿se puede levantar la voz, desde la práctica del futbol y aceptar que aún falta apoyo desde las universidades para desarrollar mujeres futbolistas? Sí, sí se puede, sin embargo, como mujer futbolista la pregunta es ¿cómo se ha logrado esto? Todas estas interrogantes, en retrospectiva, dan vueltas en la cabeza, a dos semanas de que una mujer debutara en la liga profesional de México por primera vez, dentro de un deporte con una construcción masculinizada, experiencia que da pie para una investigación académica concreta.

Rodrigo Laguarda señala que los estudios sociales realizados desde la institucionalización de la ciencia, en el siglo XXI, han rebasado la frontera entre la objetividad que separa de los sujetos de estudio en una investigación, desde esta perspectiva, se desarrolla el presente proyecto de investigación que parte del gusto afín a mis intereses. El enfoque parte de mi postura como feminista apasionada del fútbol que busca la reivindicación, en primera instancia, de la mujer y su papel en la sociedad, al que se suma mi formación desde la antropología social. Las críticas hacia una antropóloga con afición hacia el fútbol fueron replanteando ideas en torno a este deporte y a las diferentes corrientes del feminismo para comprender el desarrollo de ambos a finales del siglo XIX en América Latina, y que son abordados desde las ciencias sociales, las ciencias del deporte, las ciencias exactas y las ciencias de la salud.

De esta manera, el trabajo se ocupa de revisar los movimientos feministas más importantes de la historia, su influencia en México y en Argentina, así como sus repercusiones en la vida cotidiana de las mujeres, abriendo brecha para participar en actividades del ámbito público.

El año 2019 será recordado por haber proyectado al fútbol femenino a escaparates donde, a inicios del siglo XX, no se pensó que se llegaría, como lo mencionó el presidente de la FIFA Gianni Infantino “Habrá un antes y un después de Francia 2019 (año en que se llevó a cabo el mundial femenino), porque ha habido un durante”. (FIFA, 2019) Sin embargo, en un siglo donde la voz de las mujeres se ha levantado en búsqueda de igualdad salarial, rechazo a la violencia hacia las mujeres, se han entintado de morados diversas edificaciones del mundo, no como fecha conmemorativa, sino como repulsión absoluta a la supremacía de la cultura androcentrista a la que pertenecemos, se busca saber qué es el fútbol femenino, su práctica y proyección como forma de protesta contra lo que conlleva “ser mujer” (especificando esta acepción, no solo al género, sino a las dificultades que se conformaron alrededor de un papel sexual) dentro del androcentrismo occidental y las vicisitudes cotidianas de la violencia intrínseca en Latinoamérica durante el siglo XX.

## PROBLEMAS PARA JUGAR ¿POR QUÉ SOY MUJER? (Problema de investigación)

15 de agosto de 1971, el llamado Coloso de Santa Úrsula<sup>1</sup> retumba para recibir a las selecciones femeniles de los países de Italia, Francia, Argentina y México así, se da por inaugurado el *II campeonato mundial de futbol femenil* no oficial y el primero organizado en América Latina. Han pasado 49 años del primer mundial celebrado en América Latina y la práctica de este deporte femenil no solo se ha profesionalizado, sino que ha comenzado su lucha por la igualdad laboral y aceptación social, dando cuenta de la importancia de su práctica y la lucha social que, desde la cancha, reconfigura y cuestiona el discurso hegemónico del patriarcado prevaleciente.

El futbol latinoamericano es conocido en el mundo entero por tener el primer campeón del mundo: Uruguay, en 1930; por contar y exportar el *jogo bonito* de los brasileños; atestiguar “la mano de Dios” en el mundial de México, 1986 y demostrar que Argentina, la tierra conquistada, resultó superior a la avasalladora Inglaterra del siglo XIX que intentaba congraciarse de nuevo, ahora desde una cancha de futbol. A estas historias de hazañas sorprendentes que han quedado en los anales del futbol internacional se agrega el futbol femenil, cuya característica principal, según Pablo Alabarces es “el exceso de prohibiciones” (2018).

La historia de América Latina, durante la segunda mitad del siglo XX, está llena de movimientos sociales; entre estos, los movimientos feministas. Todos se han levantado contra dictaduras, explotaciones, golpes de estado, genocidios, represiones y matanzas, también en aras de un trato igualitario hacia las mujeres, como seres sociales, como seres humanos; es la historia de una América Latina fuerte, unida, aguerrida, alentadora, inquebrantable, que ha encontrado en el futbol femenil un espacio por conquistar.

Por eso, esta investigación recorre la historia del feminismo de Argentina y México, su impacto en la práctica del futbol femenil, como evidencia, desde el enfoque de los estudios latinoamericanos, de mujeres que han luchado por levantar su voz, que se

---

<sup>1</sup> Nombre que se le da al Estadio Azteca, estadio que se encuentra en la CDMX y que es parte de la participación de las selecciones de futbol en México.

emancipan, cada día, de la imposición de ideologías y pautas de comportamiento del capitalismo salvaje y prácticas culturales anquilosadas.

Por una parte, Argentina, que se caracteriza por su pasión hacia el fútbol, cuya efervescencia fluye en su sangre, junto con su sed de volver a ser campeona mundial después de la vergüenza más grande al ser derrotados por los teutones en tierras latinoamericanas, en el Mundial de Brasil, 2014, y la gran tristeza de no corresponder el amor de Messi. Se suma, a estos motivos, su indómito carácter de potencia del Cono Sur de América Latina y que hace de esta nación partícipe necesaria para el presente estudio.

Por otra parte, México, tierra que ha conquistado el corazón de muchos, no solo por su historia, sus personajes, su comida y sus grandes paisajes, sino por la fuerza de seguir luchando por sus ideales y demostrar su capacidad de convocatoria y fuerza social, como en el movimiento estudiantil del 68 y otras luchas del siglo XX, en los terremotos de 1985 y 2017; también se distingue por jamás haber pasado al famoso quinto partido de un mundial y, sin embargo, sigue demostrando amor incondicional a la tradición futbolística.

En ambos contextos se hace evidente la constante represión hacia las mujeres futbolistas; el campo de la cultura futbolera es marcado por el fuerte machismo de una historia de siglos. Tales evidencias permiten analizar su presencia y práctica de este deporte “como escenario de expresión, descubrimiento y empoderamiento- [que] se incorpora a los reclamos de los colectivos- que enfrentan la mirada androcéntrica y patriarcal, y disputan equidad de género e igualdad de oportunidades” (Hijos, 2020: 1pp); de esta manera, puede comprenderse la gradual aceptación de su presencia como un camino en búsqueda de la igualdad laboral, aunque todavía no es posible afirmar que se haya logrado un fútbol femenino.

Diversos estudios sobre México y Argentina exponen los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX. Tales luchas se levantaron para exigir derechos y han recibido a cambio, la visibilización de la mujer como ser social, han logrado el derecho a votar y ser votadas, la creación de áreas de género para atender la violencia familiar y la participación de mujeres en trabajos remunerados (aunque sin igualdad salarial todavía),

con prestaciones y apertura a la participación en profesiones, oficios y deportes en los que hasta hace 10 años no se pensaba que pudieran participar y destacar; tal es el fútbol. En este sentido hay que recordar que la segunda ola del feminismo ha recorrido las décadas de 1960 y busca, según lo comenta Gabriela Cano en sus textos, la búsqueda de la igualdad política, social y cultural, sin dejar de lado la demanda por dejar el espacio doméstico y entender que esto tendría como consecuencia que las mujeres comenzaran por exigir una maternidad voluntaria y libertad sexual.

A pesar de las particularidades de las realidades existentes en México y Argentina, la idea central de la segunda ola se centraba en los ideales de una libertad sexual para poder ejercer una maternidad voluntaria. En México por un lado “la dignificación del papel de esposa y madre, y la ampliación de la influencia de las mujeres en la familia y de los márgenes de su autonomía individual” (Gabriela Cano, 1996; 345 p.p.)

Quizá vale la pena agregar un par de párrafos que expresen el sentido de la segunda ola del feminismo del siglo XX y sus propósitos, para hacer hincapié en la hipótesis.

## **LAS REGLAS DEL JUEGO HAN CAMBIADO**

### **(Como objetivo general)**

Explicar el impacto de los movimientos feministas argentinos y mexicanos de la segunda mitad del siglo XX en la profesionalización del fútbol femenino en la primera parte del siglo XXI.

## **FUTBOL. UN LEGADO FEMINISTA**

### **(Objetivos particulares)**

- Identificar los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX en Argentina y México.
- Describir las condiciones de las ligas profesionales en Argentina y México.
- Presentar mujeres cuyo perfil contribuye a mostrar las luchas feministas a través de la historiografía de las ligas de fútbol actuales.

## **FUTBOL Y MUJERES**

### **(Hipótesis)**

La práctica y profesionalización del fútbol femenino de las dos primeras décadas del siglo XXI es resultado del impacto de los movimientos feministas del siglo XX, centrados en la división sexual societal y la búsqueda de una equidad social, que propiciaron la inserción de las mujeres en ámbitos que les eran inaccesibles.

## **11 VS 11. LAS REGLAS DEL JUEGO**

### **(La pregunta de investigación)**

¿Cómo influyeron los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX en la profesionalización del fútbol femenino del siglo XXI en Argentina y México?

## **¿REALMENTE DIOS ES REDONDO?**

### **(Pregunta particular)**

¿Por qué constituye un logro de los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX, en Argentina y México, la profesionalización de las ligas de fútbol femenino?

## **EL FAMOSO TIKI TAKA. TOCO Y ME MUEVO**

### **(A manera de justificación)**

Las ciencias sociales y las humanidades abordan, desde diferentes enfoques epistemológicos, el análisis de la mujer y su papel en el deporte. Nemesia Hijos en su artículo “Los días del mundial. Miradas críticas y globales sobre Francia 2019” (2020) artículo también publicada en *Los cuadernos del mundial*” publicación realizada por CLACSO (Colegio Latinoamericano de Ciencias Sociales) o “Atrás mío vienen muchxs más: una mirada de género al mundial de fútbol masculino” también artículo de investigación (2018) publicado en *Los cuadernos del Mundial* aporta reflexiones importantes. Al igual que Julia Hang, en su artículo “Vives, libres y en el fútbol nos queremos” de *Los cuadernos del mundial*, da cuenta de la influencia de los movimientos feministas en Argentina y su vínculo con los clubes profesionales del fútbol femenino. Pablo

Albaceres, a su vez, ha publicado diversos trabajos que demuestran cómo ha cambiado el fútbol femenino.

El estudio del fútbol, desde puntos de vista como el de las ciencias biológicas trabajan con el análisis del cuerpo como “máquina”, su funcionalidad y rendimiento para su mejora y desarrollo; el de las ciencias exactas enfoca su interés en las mejoras de técnicas y tecnológicas que puedan optimizar las condiciones de competición de los deportistas. El análisis del fútbol, en tanto fenómeno sociocultural, apenas desarrolla diversos enfoques que todavía no consolidan el desarrollo académico que fundamente un cuerpo teórico sólido. Para comprender su importancia social desde las humanidades, se constituye al fútbol femenino en Argentina y México como objeto de estudio que debe ser estudiado bajo la óptica de diferentes enfoques y posicionamientos.

A partir de esta certeza, el presente trabajo aborda el contexto de los movimientos feministas en México y Argentina y la forma en que, a partir de la segunda ola, las mujeres ha adquirido derechos, entre ellos, el de la práctica y posterior profesionalización del fútbol femenino; el impacto de las luchas por el cambio han contribuido a modificar la clasificación de las prácticas deportivas de los sexos, ha reconfigurado el orden cultural preestablecido y los factores que lo acompañan en el actuar cotidiano, denotando la importancia y complejidad de este fenómeno.

# **CAPÍTULO I**

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

“La palabra “feminista” está sobrecargada de connotaciones, connotaciones  
negativas”

Chimamanda Ngozi Adichie

## CÓMO JUGAR AL FUTBOL

Patear la pelota, hacer el recorte, achicar sin cometer falta y, al mismo tiempo, evitar el gol del oponente. Sudar, gritar, frustrarse si se pierde, enojarse. Pero cuando se gana... ¿han tocado el cielo con las manos? Cuando las mujeres comenzaron a jugar fútbol, se les cuestionaba su naturaleza de “ser mujer” por atreverse a patear una pelota, su derecho a llevar a cabo una práctica deportiva que una sociedad machista consideraba exclusivamente masculina.

El fútbol, como fenómeno deportivo y social, ha sido abordado desde diferentes perspectivas para su análisis, en el presente estudio se ha optado por una metodología historiográfica de los feminismos y del fútbol femenino tanto en Argentina como en México, dada la dimensión de su práctica y afición; el propósito radica en comprender la forma en que su impacto en la vida cotidiana de las mujeres, en ambos países, se encamina a borrar la línea impuesta como regla societal de la división sexual de los trabajos, práctica que convierte lo “personal en político”.

Desde este ángulo, las mujeres toman un posicionamiento desde el cual levantan la voz para participar en ámbitos públicos, históricamente negados para ellas. Al análisis historiográfico se suma el de varias construcciones narrativas de mujeres involucradas en el fútbol femenino; de esta manera, será posible elaborar un conocimiento situado que permite entender, desde la fenomenología del fútbol femenino, lo que Simone de Beauvoir llama “la experiencia vivida”.

El estudio se divide en cuatro capítulos. El primero describe el marco metodológico bajo el cual se realizó la investigación. Se enuncian los puntos clave de la elaboración etnográfica, se identifica al grupo de estudio y el desarrollo de las construcciones narrativas de las participantes, llevando a cabo entrevistas de tipo etnográfico e histórico

para la reconstrucción de un tiempo presente impulsado por los movimientos feministas y sus repercusiones actuales.

En el segundo capítulo se describen los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX en Argentina y México. Se identifican las particularidades del fútbol femenino y su relación con los feminismos; se explora la forma en que se encuentran, incluso de manera inconsciente, en la vida cotidiana de las mujeres que han decidido conquistar un deporte gestado desde el androcentrismo y la lucha librada con la vida diaria. Se analiza el significado de la incursión de las mujeres en el ámbito laboral en distintas profesiones y oficios, lo que ha generado la reconfiguración de la “superestructura” y propiciado, entre otros efectos, que las mujeres puedan profesionalizarse en un deporte como el fútbol.

En el tercer capítulo se presenta una historiografía de las mujeres en el deporte con énfasis en el fútbol. Se abordan acontecimientos que marcaron los movimientos feministas en los países anglosajones y el impacto que tuvieron tanto en Argentina como en México. Así, se expresan las exigencias fundamentales de cada ola del feminismo y su relación con las conquistas de las mujeres en los espacios deportivos.

En el cuarto capítulo está constituido por las construcciones narrativas de las participantes; se relatan sus historias de vida a través del tiempo; de esta manera, dan cuenta de la forma en que el deporte cambió su vida y cómo impulsan la visibilización del fútbol femenino desde sus trabajos, desde su vida diaria. Se realiza una etnografía del fútbol femenino en México, con observación indirecta y participación activa en las entrevistas con las participantes del estudio, en Argentina no se pudo llevar a cabo la etnografía por la situación de pandemia que impidió se pudiera hacer el viaje para participar activamente tanto en la práctica como en el estudio del fútbol femenino. En la parte final se articula el análisis de las propuestas teóricas con la información de las mujeres participantes; con base en los resultados se establecen las conclusiones del análisis de la historiografía y las construcciones narrativas confrontadas con la realidad.

Los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX, en Argentina y México han trabajado sobre las desigualdades que parten del género socialmente asignado al nacer, según el sexo con el que se nace. A partir de ello, se lleva a cabo un estudio fenomenológico, con el objetivo de “querer entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del(a) actor (a)” (Taylor y Bogdan:1987; 16 pp); la finalidad radica en

contextualizar las realidades de Argentina y México, es decir, se realiza un estudio cualitativo para contextualizar “las palabras y conductas de las personas sometidas a investigación”, comprender la realidad del mundo que viven.

La metodología historiográfica se aplica con la intención de “generar y divulgar conocimiento”, con base en recursos bibliográficos mediante la consulta de textos especializados; de esta forma se arma la construcción histórica del fútbol para “crear nuevo conocimiento, acerca de los acontecimientos individuales y grupales, en un contexto determinado” (FUSCO; 2009, 238 pp) y ubicar los cambios en la vida de las mujeres deportistas; estos procedimientos permiten describir “el papel que los individuos desempeñan en las instituciones y fundamentalmente el significado de los acontecimientos en el contexto donde surgieron” (bis) Se complementa la metodología mediante entrevistas semiestructuradas, a partir del modelo de redes de ...Vargas (2014).

Por medio de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, como menciona se conocen y analizan las realidades de las mujeres que participaron en el estudio, quienes, cada una en su momento, fueron partícipes de la profesionalización del fútbol. Para la muestra se incluyeron mujeres con el perfil necesario para la investigación: mujeres que se han dedicado a la difusión, práctica e impulso de la profesionalización de las ligas de fútbol femenino en Argentina y México.

Las protagonistas de este deporte, quienes han luchado en aras de conquistar la cancha, espacio público donde se lleva a cabo el fútbol, son protagonistas de la reconfiguración estructural de una sociedad construida desde el androcentrismo y que se refuerza desde lo vivido de manera cotidiana reconstruyendo sus “historias vividas”; por medio de la etnográfica se visibilizaron las “construcciones conceptuales de patrones” (Aguillón Johana, 2013; 2p.p) con la intención de poder estudiar aquellos hechos sociales insertados en una realidad histórica y social. .

Conforme a cronograma, la aplicación de las entrevistas se llevaría a cabo entre febrero y noviembre de 2021; sin embargo, la situación generada por la pandemia de COVID-19 impidió el acercamiento directo, por lo que se efectuó mediante recursos tecnológicos: por vía remota, ocupando plataformas digitales como *Zoom* y redes sociales como *WhatsApp* e *Instagram*.

Para la reconstrucción historiográfica, se han consultado documentales y bibliografía especializada que identifican los momentos en que la (s) historia (s) de la (s) mujer (es) ha (n) politizado sus vivencias, alzado la voz y han exigido un trato paritario dentro de la sociedad. Asimismo, se hace hincapié en los momentos históricos relevantes tanto del futbol femenino mundial, como de los feminismos con sus particularidades en los países estudiados.

También se llevó a cabo la observación indirecta para la etnografía que se realizó en México: las prácticas llevadas a cabo para el impulso y difusión del futbol femenino, que han alentado a las nuevas generaciones de niñas que practican este deporte: “ellas deben entender que a pesar de ser marginadas [nosotras] esto no las detendrá, que ellas aspiran a ser jugadoras profesionales y como menciona Ilián, el futbol femenino llegó y que nadie les puede decir lo contrario”

La importancia de las construcciones narrativas es que permiten comprender que “la historia de vida se convierte en el horizonte de todo lo ocurrido y su reconstrucción” (Galindo Cáceres: 1997, 215 pp); estas mujeres han participado en el cambio histórico y han construido cambios históricos en la práctica deportiva, los que constituyen un “discurso de la configuración histórica” del cual han sido participantes activas y que seguirán guiando desde sus trincheras.

Sus historias de vida se ordenan, metodológicamente, bajo los siguientes criterios:

- De exploración

Descriptivo Los criterios de inclusión son los siguientes:

- Todas las participantes han practicado futbol entre 2 y 15 años
- Con estudios profesionales
- Con percepción consciente de estar sujetas a discriminación por su práctica futbolística
- No jugaron en algún equipo profesional
- Menores de 35 años (con práctica deportiva alrededor del año 2000)

La exploración tiene como objetivo el acercamiento al fenómeno a abordar: fútbol femenino; la descripción se enfoca en su representación y lo que significa: conocimiento del lugar, especificidad temporal y de espacios.

Además de los métodos de observación indirecta y entrevistas semiestructuradas, se recurrió el método de redes para establecer contacto con una organización civil dedicada a la promoción, difusión y apoyo al deporte femenino en México: *Somos Versus*, encabezado por la periodista deportiva Marion Reimers, quien, a lo largo de su carrera en los medios, ha tenido como principal bandera el apoyo al fútbol femenino.

La fundamentación se argumenta desde puntos de vista que proceden de diversas regiones y tienen como común denominador la constitución del fútbol como deporte, gestado desde la supremacía androcéntrica, desde el imaginario colectivo de las culturas de América Latina. Agustina, en entrevista indica que:

“la práctica del fútbol, siempre tuvo que ver con medir la virilidad del hombre. Acá en Argentina, los pibes tratan de jugar lo mejor que pueden y así poder sacar a sus familias adelante. Una carga más que se les da como hombres, mantener la familia”.

Acotación mencionada cuyo objetivo ilustra el contexto de cómo se desarrolla el fútbol en Argentina, en general, y el fútbol femenino, en particular.

Jugar fútbol, como mujeres, comenzó con un común denominador, la denigración de las mujeres que se atrevieron; actualmente, la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) habla de un plan de desarrollo con inversiones cuantiosas, cuyo objetivo es impulsar la igualdad en el fútbol. Para llegar a eso, mujeres de diferentes ámbitos sociales, con diferentes oficios, profesionistas, con edades de 25 a 35 años, han practicado este deporte; y, a partir de sus experiencias, desde sus trincheras impulsan la igualdad deportiva profesional, tratando de concientizar a una sociedad androcéntrica que las ha marginado, victimizado e invisibilizado. Sin embargo, gradualmente van logrando la conquista de espacios públicos otrora machistas. Se puede argumentar, con justicia, qué hay un camino por recorrer: salarios, viáticos, indumentaria, infraestructura y todo lo que conlleva un proceso de profesionalización deportiva femenil en la actualidad. De sus experiencias surge la interrogante: ¿cómo se ha logrado esta profesionalización?

La etnografía, como método de investigación, describe el modo de vida de las participantes en este estudio, quienes convergen a través de un espacio físico y sin conocerse, son parte de un universo concreto que comparte gustos, disgustos y la práctica un deporte que ha sido, para ellas, revolucionario. Su elaboración va de la mano con las características que debe de cumplir la elaboración etnográfica de un fenómeno:

A) “Precisar el nivel de participación y la posición asumida por el investigador en el grupo estudiado; cierta información puede ser diferente de acuerdo con el sexo de quien la dé (las mujeres pueden ocultar ciertos datos íntimos si el investigador, por ejemplo, es de sexo masculino); igual sucede si el investigador ha hecho amigos dentro del grupo; éstos le darán informaciones que no les dan otros.

B) Identificar claramente a los informantes. Éstos pueden representar grupos definidos y dar información parcial o prejuiciada. Los miembros que simpatizan y colaboran más con los investigadores pueden ser, por esto mismo, miembros atípicos. Esta situación se puede advertir al hacer una buena descripción del tipo de personas que han servido como informantes.

C) Un tercer elemento que puede influir en los datos etnográficos es el contexto en que se recogen. Debido a ello, conviene especificar el contexto físico, social e interpersonal de que se derivan. Esto aumentará la replicabilidad de los estudios etnográficos.

D) Para que sea posible una cierta réplica es imprescindible la identificación de los supuestos y metateorías que subyacen en la elección de la terminología y los métodos de análisis. Los conceptos de cultura, ciencia, método, análisis, dato, codificación y muchos otros pueden diferir sustancialmente entre diferentes investigadores.

E) Precisar los métodos de recolección de la información y de su análisis, de tal manera que otros investigadores puedan servirse del reporte original como un manual de operación para repetir el estudio. La replicabilidad se vuelve imposible sin una precisa identificación y cuidadosa descripción de las estrategias de procedimiento.”

(Miguel Martínez Miguélez; 2005, 12pp)

Desde el momento en que desde los ámbitos de las ciencias sociales y las humanidades se asume al fútbol femenino como objeto de estudio, resulta fundamental conocer y comprender que se trata de fenómeno que va más allá de hecho básico de patear un balón para ingresarlo en el rectángulo del equipo rival; es importante conocer lo que hay tras su práctica deportiva. Así, también, además de las condiciones de su ejercicio, se reconstruye la historia de las mujeres en el fútbol.

## **PENSAR LA INVESTIGACIÓN SOCIAL DESDE EL FÚTBOL**

En Argentina, a principios de los noventa, la práctica del deporte universitario, como lo menciona Agustina, una de las informantes, se lleva a cabo en dos deportes determinados por sexo: el rugby y el hockey de pasto, el primero para hombres y el segundo para mujeres, que solo se llevaba a cabo en “escuelas de prestigio”. Mientras que, en México, a partir de los primeros años de la década de los noventa se impulsó la práctica deportiva y académica de los universitarios de manera constante. Es también, la etapa en la que, a través del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, empezó a marcar presencia la participación de las mujeres en las canchas de fútbol.

Las experiencias de las participantes se recopilaron, como ya se indicó, mediante las entrevistas que, para su registro, incluyeron los siguientes aspectos. Lugar de nacimiento, edad, número de hermanas (os), lugares de estudio, movilidad y deportes. Las características de las participantes se describen a continuación:

<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Nacionalidad</b>	<b>Profesión</b>
<b>Agustina Vidal</b>	29	Argentina	Comentarista deportiva
<b>Ilián Martínez Hernández</b>	27	Mexicana	Directora Técnica
<b>Ana Cruz</b>	31	Mexicana	Comunicóloga
<b>Alexia de la Cruz</b>	27	Mexicana	Mercadóloga
<b>Vanessa Fuentes</b>	31	Puertorriqueña	Terapeuta física
<b>Lorena Arambuenza</b>	28	Argentina	Investigadora

**Fuente: elaboración de la autora.**

Cada una de ellas están ligadas al fútbol femenino de diferentes maneras: narran sus experiencias desde la propia corporalidad, y dejan ver, lo que son, fueron y quieren ser, tanto entre ellas como para las futuras futbolistas.

El primer mundial femenino autorizado por la FIFA fue en 1990, época en la que las participantes estaban por nacer o ya habían nacido, pero aún estaban en la etapa de los pañales.

En México, el fútbol, en la experiencia de las participantes, se llevó a cabo desde las escuelas. La necesidad escolar, es decir, de una educación formal, hizo que tuvieran que emigrar de su lugar de origen; la práctica del fútbol viene después. Así lo menciona Kelly, de 27 años, que practica fútbol como actividad lúdica. Ella practicó fútbol durante sus estudios de Cultura física y deporte, en la Universidad Autónoma del Estado de México.

Ana, oriunda de Metepec, Estado de México, salió de su lugar de origen a la Ciudad de México, para cursar sus estudios de Comunicación en la Universidad Iberoamericana, donde formó parte del equipo de fútbol soccer de esa institución. Es sintomático que, en México, la práctica deportiva está vinculada con la educación, lo que genera un número significativo de profesionistas futbolistas. Lo opuesto ocurre en Argentina, donde la práctica del fútbol femenino no está relacionada con el ámbito académico; sin embargo, el estudio de este deporte (desde la academia) tiene una línea de investigación que proyecta su interés a toda América Latina.

Así lo comparte Lorena, estudiante de doctorado en la UBA (Universidad de Buenos Aires). Ella pertenece a un grupo de investigadoras de la región; sus estudios académicos hacen énfasis en los feminismos y el fútbol femenino. Al igual que sus colegas Nemesia Hijos y Julia Hang (con quien no se logró conseguir entrevistas) han elaborado un grupo de trabajo con FLACSO, para patentar la mencionada línea de investigación.

En Argentina, el fútbol, tanto varonil como femenino, tiene un contexto histórico diferente. Según las informantes, la práctica del fútbol es usual en las zonas de marginación, de lo que se desprende que la conquista de las mujeres de una cancha de fútbol se gestó desde los barrios de escasos recursos económicos. Cuenta de ello es el grupo llamado "Las pioneras del fútbol en Argentina", grupo de mujeres que participaron en el mundial de *México 70* y cuya historia fue rescatada por una de las primeras mujeres

reconocidas como futbolista profesional: Lucina Sandoval. Ella es la conexión entre lo que el periodismo llama “La selección olvidada” (el mundial femenino llevado a cabo en México) y sus jugadoras con las nuevas generaciones de futbolistas que conforman la selección mayor.

Lucila nos ayuda a reconstruir una realidad que se vive en Argentina y es que las mujeres que se dedican a este deporte han cambiado el ideal generalizado de su práctica deportiva. Se ha referido, párrafos atrás, sobre el hecho de que las participantes de este estudio, junto con otras mujeres, han impulsado la aceptación del fútbol femenino profesional. Es importante mencionar que esta especialización está intrínsecamente ligada al espacio donde se desarrolla este deporte: la cancha.

Las subjetividades ligadas a este espacio, a pesar de no abordarse en este trabajo, no se pueden omitir. A partir de la cancha de fútbol se ha cambiado la ontología del deporte y de lo relacionado a las mujeres. A partir de la exclusión que significó para una mujer partidaria del fútbol, en una sociedad dicotómica, es importante resaltar que este lugar de exclusión, donde las mujeres no entraban, según los cañones establecidos por una sociedad occidentalizada, fuera, paradójicamente, donde se impulsara lo que constituyó un significativo cambio cultural.

Como menciona Ayelen Pujol en su libro *¡Qué jugadora! Un siglo de fútbol femenino en la Argentina* (2019), las chicas salidas del barrio que jugaban fútbol eran “las feas, las viejas las camioneras, las frías, las mal folladas, las infollables, las histéricas, las taradas, todas las excluidas del gran mercado de la buena chica” (Virgine Despertés; 2007, 7pp) como se nombran a todas aquellas mujeres que no “cumplen” con su función social patriarcalmente determinada. Estas subjetividades que han cambiado la cotidianidad de las mujeres vienen de la mano de las relaciones de poder.

Las organizaciones rectoras de este deporte, que detentan el poder, han legitimado la rama femenil del fútbol hasta finales del siglo XX, justo cuando la heterosexualidad no era “normalizada” clínicamente y la homosexualidad dejó de ser vista como enfermedad psiquiátrica, justo cuando el feminismo estaba permeando a todos los sectores sociales reestructurando la súper estructura, planteada por Gramsci.

El machismo ha desplegado el rechazo, la discriminación, la homofobia, los señalamientos de “marimachas” contra quienes, independientemente de su preferencia

sexual, son mujeres que practican el futbol y que, a desdoro de tantos apelativos, reivindicán su práctica deportiva y permiten la apertura de enfoques desde los feminismos en América Latina. Es posible que algunas de ellas no identifiquen los movimientos feministas, sin embargo, sí existe la conciencia de que, gracias a estos, las mujeres de la actualidad gozan de privilegios producto de largas luchas.

Queda agregar que las participantes de este estudio han otorgado su consentimiento para contar sus historias, para alzar la voz a través de este estudio y aportar, con ello, al análisis del fenómeno en cuestión.

# **CAPÍTULO II**

## **CONSIDERACIONES TEÓRICAS**

“La vida se configura de cierta manera a partir de lo que sucede alrededor del futbol. La cuestión es reconocer lo que el juego hace con la vida social, mirar al futbol no solo como un juego, si no como un ejercicio cotidiano de conformación de la vida.”

Jesús Galindo

## EL JUEGO DE TU VIDA

América Latina es un mosaico cultural de expresiones cotidianas que particularizan la realidad social del quehacer transitorio que se vive en sus calles, desde ciudades como CDMX pasando por Los Andes y la vida del Amazonas, América Latina ha dejado su marca en la historia de la humanidad.

Si bien cada país latinoamericano tiene su propia y única historia, las características comunes a toda la región más importantes son las rebeliones indígenas, las revueltas de los esclavos, las luchas anticoloniales por la independencia, luchas y guerras concomitantes entre autoritarismo y democracia, la mercantilización de los recursos naturales, intereses comerciales competitivos, intervención extranjera (a menudo a instancias de las corporaciones con sede en el Norte Global) y oleadas populares de izquierdas.

(Chase, et.al.: 2017)

Una particularidad de América Latina son los procesos sociales que han forjado la realidad actual, a pesar de que existen grandes diferencias culturales entre los países que la conforman también los une la lucha social donde convergen la ideología de la búsqueda social de SER HUMANO. La historia de América Latina se liga a la conquista de sus territorios, la lucha por ser regiones independientes que buscan su constitución como Estados Libres, hasta la llegada de las dictaduras del siglo XX, como mencionan Christopher Chase y sus colaboradores:

En América Latina, en los últimos 25 años, se ha presenciado un renovado auge de la movilización popular. El fin de los gobiernos militares, y de los conflictos violentos de la década del 80, dio paso a nuevas luchas y a un clima relativamente democrático. Desde el norte de México al sur de Argentina, los movimientos sociales de la segunda época del siglo XX y comenzando el nuevo siglo, han alcanzado nuevos picos de participación popular.

(Paul Almeyda y Allen Cordero: 2017; 13pp)

Teniendo especial atención en los movimientos encabezados por mujeres y grupos históricamente marginados, los movimientos sociales feministas han tenido un impacto que ha cambiado el rumbo de América Latina en la segunda mitad del siglo XX y comienzo del siglo XXI, sin embargo estos posicionamientos políticos no han sido aislados pues han obtenido influencia tanto de teóricos, como de movimientos bajo otras realidades sociales que han venido a encontrar en Latinoamérica un semillero para cultivar sus ideas y buscar transformaciones sociales.

Las características de los movimientos sociales del siglo XX es que son “Movimientos sociales más novedosos y menos tradicionales (que) han surgido en la escena política en toda América Latina. Estos incluyen grupos feministas, organizaciones civiles de raíces ecológicas, colectividades de gays y lesbianas, y grupos de defensa del consumidor” (Paul Almeida y Allen Cordero:2017; 19pp) teniendo como objetivo reconfigurar la “super estructura” mencionada por Gramsci y que están enfocados a las necesidades de cambio en la realidad actual, sustentados en los logros sociales ya obtenidos.

En este estudio se puso especial énfasis en los movimientos feministas, los cuales comparten características con diversos grupos reprimidos, específicamente en Argentina y México. El feminismo, (a finales de la segunda ola e inicios de la tercera) encontró en las feministas Kate Millet (1970) y Betty Friedan (1963) un impulso para poder focalizarse en la llamada “mística de la feminidad”, designada por una sexualidad, históricamente construida y culturalmente reprimida en el rol asignado al “ser mujer” en una sociedad latinoamericana. Es a partir de un malestar generalizado que se empieza a cuestionar, en la cotidianidad, el lugar de la mujer en “superestructura” y a partir de ello se enfoca en cambiar ese orden hegemónico apoyándose del orden cultural de los géneros, históricamente establecidos.

El poder hegemónico, según Gramsci, (1948) lo controla la llamada “superestructura” que recae en el sistema educativo, la religión y los medios de comunicación que se filtran dentro de las sociedades por medio de las acciones políticas, ideológicas y culturales exclusivas de cada sociedad, cada una de estas está atravesada por las desigualdades sexuales ligadas a la vida cultural innata del ser. Kate Millett (1970) menciona que (el)

sexo biológico, es si acaso la ideología más profundamente arraigada en nuestra sociedad por ello es que entender la dificultad de reinventar la asignación genérica ligada a los sexos biológicos que nos han marcado las pautas de comportamiento cotidiano y, al mismo tiempo, se ha convertido en el centro de interés de las luchas feministas; por ello, la cultura que regula la “super estructura gramsciana” y que interactúa entre la clase dominante y la subalterna tiene las construcciones genéricas del sexo intrínsecamente ligadas a la hegemonía cultural que, si bien menciona García Canclini (1990) no es absoluta y existe una interacción entre clases, también es cierto que este orden superestructural debe de cambiar desde la interseccionalidad propuesta por los feminismos.

## EL FEMINISMO

El feminismo, como movimiento social, ha tenido una repercusión en el actuar cotidiano de las mujeres del siglo XXI, más allá de la obviedad con que podría simplificar este movimiento impulsado, principalmente, por mujeres, es de nuestro interés entender la significación del feminismo, como movimiento social y su ideología, así como su lucha diaria en los diferentes campos de nuestra realidad.

El concepto de feminismo será entendido como “corriente del pensamiento y de acción política cuyo objetivo central se sintetiza en la conquista de la igualdad de derechos para las mujeres y en consecuencia su propósito en extinguir toda y cualquier tutela masculina subordinante” (Barrancos, 2020). Este accionar político, que es colectivo, se enfoca principalmente en la búsqueda de la igualdad social desde la mirada de las mujeres (principalmente) y se encuentra en los movimientos sociales. Alain Touraine (2006) define este fenómeno como “la conducta colectiva organizada de un actor luchando contra su adversario por la dirección social de la historicidad en una colectividad concreta” elementos identificables en la conceptualización de una conducta colectiva. Touraine entiende que este movimiento “de mujeres” es social, por tres principios fundamentales (Ramírez, 1991; 82pp) de los comportamientos colectivos:

1. De identidad. Donde el actor (a) se define a sí mismo y en nombre de quien actúa.

2.- De oposición. Sitúa al adversario del actor (a) y el tipo de relación que se establece con el opositor.

3.-De totalidad. Define las opciones de sentido de las prácticas colectivas, bajo un esquema de acción histórica.

Cada uno de estos principios rigen la idea de que el feminismo no tiene la intención de instaurar una sociedad construida desde la cimentación, tampoco intenta derrocar el estado, se encuentra en búsqueda de la visibilización de la otredad como individuos dentro del mismo sistema reconfigurando el patrón hegemónico que reprime a la mujer, por su sexualidad.

Los objetivos del feminismo, como acción política en el siglo XX, estarán ligados a la ideología de la llamada segunda y tercera ola ya que versa su interés en la visibilización de una política sexual con miras a (como se ha dicho renglones más arriba) a la igualdad de oportunidades dentro de una misma norma social, ideales nacidos desde la política de izquierda que se dio en América Latina con la ideología a crear una sociedad igualitaria, equitativa y justa.

Estas olas están sustentadas tanto por acontecimientos históricos políticos que marcaron la época. Los inicios del feminismo se podrían remontar, hacia finales del siglo XVIII; la llamada “primera ola del feminismo” estaba enfocada principalmente en la búsqueda de su visibilización dentro del Estado.

Así, el nacimiento del feminismo fue inevitable porque hubiese sido un milagro que ante el desarrollo de las nuevas aseveraciones políticas —todos los ciudadanos nacen libres e iguales ante la ley— y el comienzo de la incipiente democracia, las mujeres no se hubiesen preguntado por qué ellas eran excluidas de la ciudadanía y de todo lo que ésta significaba, desde el derecho a recibir educación hasta el derecho a la propiedad.

(Varela: 2008; 32pp)

Teniendo como objetivos el derecho a la educación, derecho al trabajo, derechos matrimoniales y el derecho al voto propio de los acontecimientos histórico-políticos del momento que va de la mano con las exigencias de las repúblicas nacies, los derechos individuales y la visibilización de la otra mitad de la humanidad donde “los objetivos

principales del sufragismo fueron el logro del voto y la entrada en las instituciones de alta educación” (García Gustavo: s/f) logro que instauró las bases de los movimientos feministas que se desarrollarían con posterioridad.

La segunda ola del feminismo tenía como objetivo:

el derecho al voto y los derechos educativos y ambos marcharon a la par apoyándose mutuamente. El costoso acceso a la educación tenía relación directa con los derechos políticos ya que a medida que la formación de algunas mujeres avanzaba, se hacía más difícil negarles el voto

(García Gustavo: s/f)

Y a pesar de que la segunda ola del feminismo tuvo impacto en la vida cotidiana de las mujeres, también aportó nuevas técnicas de manifestación, de alzar la voz contra la inconformidad y la injusticia:

El sufragismo inventó las manifestaciones, la interrupción de oradores mediante preguntas sistemáticas, la huelga de hambre, el autoencadenamiento, la tirada de panfletos reivindicativos. Todos éstos fueron sus métodos habituales. El sufragismo innovó las formas de agitación e inventó la lucha pacífica que luego siguieron movimiento políticos posteriores como el sindicalismo y el movimiento en pro de los Derechos Civiles.

(Varela: 2008)

Sucesos que siguen y seguirán presentes en el desarrollo de las manifestaciones feministas.

El socialismo marxista abordó la “cuestión femenina” y ofreció explicaciones a la opresión de las mujeres: el origen de su subordinación no estaría en causas biológicas, sino sociales. En consecuencia, su emancipación vendría con la independencia económica” estos acontecimientos diversificaron las exigencias de las mujeres y las particularizaron de acuerdo a las necesidades específicas de ellas y de las sociedades a las que pertenecen.

La tercera ola está sustentada en Simone de Beauvoir y sus aportaciones, así como en las diversidad de las necesidades de las sociedades de la segunda mitad del siglo

XX, Betty Friedan (1963) no solo describe la moldura de las mujeres “perfectas” según las necesidades del patriarcado, también la elaboración y necesidad de la mujer para los otros llamándolo “el problema que no tiene nombre”.

La segunda mitad del siglo XX cambió no sólo el rumbo de la humanidad, también impulsó al movimiento feminista, tal como menciona Elizabeth Ross (1986). Esta caracterización del movimiento feminista, está fundamentado en la lucha diaria de las mujeres, pero ¿cuál fue el impacto del feminismo en México y Argentina? ¿Qué pasó en México y Argentina durante la segunda mitad del siglo XX dentro del feminismo?

## EL FEMINISMO EN MÉXICO

México durante el siglo XX fue pionero en la movilización social que buscaba la emancipación de la tierra y la instauración de una República democrática. El feminismo, no estuvo exento de estos ideales:

El marco revolucionario involucró a comunidades enteras y las diferencias partidarias alcanzaron a la mujer. Como parte de la cultura política liberal de donde surgieron expresivas manifestaciones de mujeres que se adjuntaba al régimen porfirista y que deseaban transformaciones en la sociedad mexicana con cierta radicalidad

(Dora Barrancos: 2020; 30 pp)

Los primeros congresos feministas se realizaron en 1916 en Yucatán, los Congresos Feministas se llevaron a cabo con la ayuda de Hermila Galindo e impulsada por los ideales constitucionalistas del gobernador Salvador Alvarado (Barrancos: 2020) a partir de ese momento los objetivos del feminismo se centraron en propósitos: económicos, políticos y sociales (Cano;1997) con base en estos tres pilares impulsados por el feminismo en México, se fueron adjuntando las ideas marxistas del feminismo y comunista analizando la condición de la mujer priorizando los aspectos económicos de su condición y los problemas de las mujeres trabajadoras . Para 1928 se incorporan en la Ley de Relaciones Familiares elementos que comienzan a esbozar la influencia del feminismo en la búsqueda de una igualdad social de las mujeres en la sociedad. Gabriela Cano (1997) nombra el establecimiento jurídico de igualdad social, ampliación de la influencia de la esposa en la educación de los hijos y reconocimiento de su derecho a

disponer de sus bienes materiales y por último el ejercicio de una profesión, con ello comienza el cambio social de la mujer en la sociedad mexicana.

Después de conseguir el voto en 1953 en el periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines dándole una imagen de modernidad a la política mexicana que va de la mano con el contexto internacional del momento; el número de mujeres en las aulas universitarias comenzó a acelerar su crecimiento, también se vio la participación de las mujeres en el ámbito laboral, especialmente en el sector educativo y gracias a los ideales feministas fue que se comenzó a tener mayor participación en diferentes sectores, principalmente en el universitario donde no podemos negar la influencia de los feminismos norteamericanos, con la intención de una mayor participación activa por parte de la mujer fue que participaron activamente en los movimientos estudiantiles de 1968 y de 1971.

En 1975 es nombrado el “Año de la mujer” y se realiza en México la primera conferencia mundial dedicada a la condición de las mujeres impulsada por la ONU, este hecho orilló al país a implementar medidas de igualdad laboral en la vida pública y privada de las mujeres. La llegada de exiliados políticos a México, las protestas estudiantiles de la segunda mitad del siglo XX y la influencia del vecino del norte causaron un flujo intelectual que movilizó a la sociedad mexicana de la segunda mitad del siglo XX; para la década de los 80's se publica el suplemento Doble jornada, dedicado a las mujeres, también se crea el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer del COLMEX solidificando las bases del feminismo y haciendo sus primeras apariciones en torno a la reivindicación de la mujer, más allá de las maternidades y conquistando espacios públicos.

Las exigencias del feminismo va de la mano con el poder de decidir sobre su cuerpo: el aborto y la sexualidad ideales que se compartían con los movimientos feministas de la segunda ola de los Estados Unidos. En 1996 se logra despenalizar el aborto logrando alcanzar uno de los objetivos principales de los movimientos feministas y logra considerar a la maternidad como un ejercicio voluntario, es cierto que existen discrepancias dentro del movimiento, desde sus realidades, también es cierto que la búsqueda de una visibilización social está presente en los objetivos primordiales de la lucha sin embargo

hay que entender que los feminismos han logrado estar en la vida cotidiana de las mujeres del siglo XXI, gracias al impulso que tuvieron de las mujeres del siglo pasado.

## EL FEMINISMO EN ARGENTINA

Los movimientos feministas en Argentina tienen sus primeros rayos de sol en 1910 cuando se realiza el Primer Congreso Femenino Internacional de la República Argentina donde se discutieron: el acceso a la educación, el cambio de la mujer en la inferioridad jurídica a la que estaba sometida, la aprobación del voto para las mujeres.

Para 1919 Julieta Landefi, la primera mujer que ejerció su derecho al voto, creó el Partido Feminista Nacional, hecho que marcó el comienzo de la movilización de mujeres pero no fue hasta 1947 que el voto femenino se hizo ley gracias al apoyo de Eva Perón “Con su advenimiento, y el decidido empeño de la propia Eva Perón, que estaba lejos de los feminismos pero que movilizó a las mujeres sobre todo a través de los sindicatos frente al inminente tratamiento en el congreso en el invierno de 1947, pudo sancionarse la ley del sufragio” (Barrancos: 2014; 9pp) .

Durante el periodo del General Perón, el parlamento argentino estuvo compuesto por más del 25% de mujeres y justo cuando movimientos feministas comenzaban a tomar fuerza de los países anglosajones y a germinar sus ideas en la academia fue que el General Perón fue depuesto por un golpe de Estado en 1955, después de eso el movimiento feminista argentino se vio frenado en su desarrollo por la dictadura militar reinante en el país. En 1970 se creó la Unión Feminista Argentina, que ayudó a poder reproducir los ideales del feminismo liberal que se encontraba presente en Estados Unidos.

El golpe de estado en 1976 llamado también “nuevo terrorismo” cubrió de miedo a la academia argentina y a la población en general, causando un genocidio donde la necesidad de buscar a las personas desaparecidas tuvo como resultado la creación del grupo de Madres y Abuelas de la Plaza Mayor, esta organización “se conformó casi espontáneamente ante la imposibilidad de un grupo de mujeres de pertenecer en silencio ante el atropello de derechos fundamentales como la libertad y la identidad” (EL DESTAPE: 2020) dándole un lugar fundamental en el desarrollo histórico del feminismo

argentino. Según Dora Barrancos (2014) el feminismo en Argentina a finales del siglo XX tuvo dos ejes centrales: la violencia doméstica y el reconocimiento político de las mujeres, que fue retomado después de 1983 cuando terminó la dictadura militar y la población argentina fue llamada a las urnas de nuevo.

A pesar del silencio que imperó durante la dictadura argentina se creó el Frente Nacional por la liberación y los derechos de la mujer, aunque trabajaron de manera clandestina hasta 1983. Este fue el comienzo de la institucionalización del feminismo en aquel país donde siguió el machismo característico de la dictadura y no pudo ser removida de la jerarquización de los sexos que seguía implícita en la Argentina de la posdictadura por lo que el feminismo tuvo que seguir alzando la voz desde trincheras políticas, escolares y en el ámbito privado, desde la izquierda liberal. Para 1991 se había presentado diversos proyectos en materia de “cupos” femenino en las cámaras de representantes logrando modificar la ley y que el 30% de sus representantes fueran mujeres, a partir de ahí es que el feminismo comenzó a abrirse paso dentro de la sociedad argentina y comenzando un proceso de deconstrucción machista que sigue hasta hoy en día.

A inicios del siglo XXI los colectivos como “Ni una Menos” apoyan a la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal ha tenido influencias en toda América Latina que va como una marea verde luchando contra la instauración del patriarcado, lo que resultó en la aprobación del matrimonio igualitario en 2010 y la Ley de identidad de género en el 2011 siendo uno de los primeros países latinoamericanos a la vanguardia en temas de equidad de género. La legalización del embarazo fue detenida en su aprobación hasta el año 2020 con argumentos biologicistas, sin embargo, ha tenido un efecto internacional específicamente en Latinoamérica, causando un cambio generacional en la sociedad.

## FUTBOL

“El fútbol depende del tiempo, los noventa minutos del partido y los que regala o inventa el árbitro, la duración de la temporada, los mundiales, la Champions. Fechas, cronologías, momentos que ordenan nuestras vidas” (Villoro: 2014, citado en Correa:

2017). El futbol despierta sentimientos encontrados, desde diferentes posicionamientos; se vive y lleva en la mirada cotidiana.

El futbol es mucho más que 11 personas corriendo detrás de un balón con el objetivo de introducir el esférico en la portería rival. El futbol, como menciona Villena (2003) es un reproductor de ideas, cohesión social y de integración, es una arena pública donde se cumplen funciones comunicativas y simbólicas, pero también es un artefacto de control y conflicto social que se ocupa de la fiesta, los territorios y globalización. El futbol, como fenómeno social, se encuentra intrínsecamente ligado a la vida cotidiana ya sea que hablemos de este deporte como aficionados o detractores, autores como Roger Magazine *Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: Una mirada nacional* (2012), Guillermo Alonso Meneses *Offside/Fuera de lugar. Futbol y migraciones en el mundo contemporáneo* (2012) Nemesia Hijos “Juegos de espejos: una historia mínima del fútbol femenino en Argentina y Brasil” (2019) desarrollan ampliamente el tema y su impacto en las sociedades actuales.

Los inicios de este deporte se encuentran en Inglaterra como bien menciona Pablo Albarces (2018), de ahí se extendió por los puertos marítimos y vías ferroviarias, convirtiéndose en uno de los deportes más practicados del mundo. En el cono sur, tanto las tropas como los marineros ingleses invitaban (por no decir retaban) a los trabajadores oriundos del lugar a jugar reconquistando, de nuevo, el territorio ya invadido .

En México, el futbol también tuvo su ingreso por los puertos principalmente en Veracruz y su expansión se dio por medio de ferrocarril, teniendo su completo auge a inicios del siglo XX en Hidalgo donde los ingleses explotaban a hidalguenses en las minas. Los partidos eran de los fuereños contra los originarios, esa doble conquista que marcó al futbol: la conquista del otro.

La conquista del otro tiene que ver con la lucha, la sumisión a través del espectáculo en el espacio público que está cargado de características androcéntricas y masculinas donde se llevaba a cabo la sumisión, la vergüenza y la conquista de la otredad.

Este espectáculo público no estaba permitido para las mujeres<sup>2</sup> puesto que su lugar social se encuentra en lo privado. Así lo demuestra Pierre Bourdeau en su libro “La dominación masculina” (1998).



Figura 1. Esquema sinóptico de las oposiciones pertinentes “La dominación masculina” Fuente Bourdeau; 1998: 12pp.

Es por esto mismo que la intrusión de la mujer a este deporte<sup>3</sup>, estuvo lleno de “exceso de prohibiciones” con lo llama Pablo Alabarces (2018) y que, a pesar de ello, está logrando abrirse paso en este deporte, a través de la reivindicación de este. El futbol va mucho más allá de la conquista de la otredad y su posterior exhibición, tiene que ver con una lucha colectiva, el trabajo en equipo, el empoderamiento de tu cuerpo, deconstruyendo un deporte y reinventándolo.

<sup>2</sup> Hay trabajos que analizan el futbol como rituales de dominación, autores como Roger Magazine (2008) “azul y oro como mi corazón. Masculinidades, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM”, Teresa Celestino Rodríguez (2012) “El clásico norteño Monterrey vs. Tigres: una rivalidad mediática” profundizan en el significado de una cancha de futbol para conquistar al rival, relaciones de poder y dominación masculina.

<sup>3</sup> En el tiempo histórico que hablamos se tomó de referencia desde los movimientos feministas de la segunda mitad del siglo XX, para la descripción histórica feminista por un lado y por el otro, las participantes que han sido nacidas a finales del siglo XX y de las cuales también ya se han descrito sus características.

## FEMINISMO Y FUTBOL

El feminismo, como movimiento social, tiene la esencia de buscar la reivindicación de sus protagonistas en este caso de las mujeres dentro de la sociedad a la que pertenecen. En el caso de las mujeres que llevan a cabo prácticas deportivas construidas desde el androcentrismo existe una lucha por ocupar esos espacios públicos que les han sido negados y de los cuales ha sido denostada su participación excusados en el biologismo, existe una apropiación de estas prácticas deportivas, puesto que su práctica y los espacios donde se llevan a cabo ofrece tolerancia hacia las conductas no permitidas en una sociedad androcéntrica.

Michel Foucault (1977) habla de estos espacio como “lugares de tolerancia” entendiendolos como “espacios de sexualidades ilegítimas” puesto que “el placer no se menciona al orden de las cosas que se contabilizan”, lo que argumenta que el poder entender cómo las personas interesadas en la práctica del futbol femenino ven este espacio no solo para llevar la práctica de un deporte, también se puede entender cómo desde la resignificación del futbol y su conquista se pudo dar, reconfigurando lo prohibitivo. La presencia y aceptación social de las mujeres como iguales a los hombres en los espacios públicos, desde la otredad y así comenzar a reestructurar las instituciones hegemónicas establecidas dentro de la sociedad patriarcal, para establecer a la mujer dentro de la sociedad misma, reestructurado el papel genérico de su sexualidad y del deporte.

Por ende, la reconfigurar el orden hegemónico de la cultura patriarcal, desde la práctica misma del futbol, como espacio público deconstruido, desde las alteridades y reconfiguración de la significación de la mujer en sociedad.

Si las mujeres practicaron el futbol, desde estos “lugar de tolerancia”, donde podrían reconfigurar los cánones genéricos establecidos desde la superestructura; también es cierto que la inclusión de la mujer, en este deporte, no sólo significó la deconstrucción de los roles genéricos, si no la reconfiguración de un sistema hegemónico, en el espacio público, visibilizando la necesidad de trazar un camino de paridad social entre futbolistas.

## EL PODER DE LOS FEMINISMOS

Ya se han mencionado las características de los movimientos sociales y cómo es que la ideología del feminismo se apoyó de ellos para poder alzar la voz, sin embargo, es importante entender como es que la filosofía feminista adopta este fenómeno social para poder reestructurar la ontología histórica de las mujeres.

Si bien los movimientos feministas han tenido un impacto reconfigurativo en las nuevas generaciones, tanto de mujeres como de hombres y la gente que no se cataloga dentro de estos parámetros, es trascendental entender cómo es que a través de las inconformidades individuales que se convirtieron en un grupo orgánico de la sociedad fue que se tuvieron un impacto deconstructivo en las sociedades androcéntricas, que sigue en proceso.

Para Michel Foucault (1977) los acontecimientos históricos que nos llevan a ser y hacer lo que somos y lo que hacemos a través de las acciones que tomamos y tienen que ser parte de un análisis crítico de la historia, esto se hace con la intención de “recuperar a partir de los hechos cotidianos acontecimientos dispersos y singulares que han intervenido en la elaboración de la trama de nuestra vida diaria” (Lechuga: 2007; 120pp) cuestionando aquellas particularidades de las mujeres que han apoyado el desarrollo del fútbol femenino y la historia que las ha visibilizado como parte de la sociedad, con miras (como feministas) a buscar una sociedad igualitaria y la deconstrucción histórica de una cultura androcéntrica.

El poder, para Foucault, está intrínsecamente ligado al ser humano “sujeto-poder”, regulando el comportamiento a través de la sexualidad del ser humano y la sexualización de las actividades, la deconstrucción del cuerpo femenino como objeto del sujeto cambió con la reconfiguración de las instituciones sociales. La práctica de los deportes como box, fútbol, halterofilia son prácticas que demuestran la independencia de las mujeres, la reconfiguración del sujeto-poder y la visibilización de inconformidades feministas que siguen en pie de lucha, haciendo de la práctica del fútbol femenino una forma de levantar la voz y exigir una equidad social.

**CAPÍTULO III**  
**UNA HISTORIOGRAFÍA DESDE**  
**LA LUCHA**

## REESCRIBIENDO LA HISTORIA SOBRE EL FUTBOL, LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y LA FIFA

El futbol, como “deporte cotidiano, como forma de trabajo, como ocio, como espectáculo mediático” (Meneses; 2012: 37pp) ha tenido un recorrido histórico que comenzó en 1855 cuando se creó la primera sociedad “Sheffield Club”, para 1867 la federación de futbol inglesa ya contaba con veintiocho clubes y seguía en expansión (Revista de historia: S/F), siendo traspasadas las fronteras políticas por este fenómeno.

En la Escocia de 1870 los equipos que comienzan a practicar este deporte “se organizaron...con funciones de defensa, línea, media y ataque” (Galeano, 1995) en Escocia y 1871 “nació el arquero”:

“También lo llaman portero, guardameta, golero, cancerbero o guardavallas. Pero bien podría ser llamado mártir, paganini, penitente o payaso de las bofetadas. Dicen que, donde él pisa, nunca más crece el césped” (Galeano, 1995)

Mientras esto sucedía, los Juegos Olímpicos de la era moderna se llevaron a cabo, por primera vez en 1896 y un año después se disolvía el British Ladies Football Club y se prohibieron los partidos mixtos, bajo argumentos biologicistas<sup>4</sup>. Conforme el futbol se hacía más popular, se vio la necesidad de crear instituciones que pudieran regular su práctica a nivel internacional. La Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA) es el órgano que se encarga de regular la práctica del futbol profesional de hombres y mujeres en el mundo, fue creado en 1904 y comenzó con la participación de Francia, Holanda, Suecia, Suiza y España (Martín, 2018). Los juegos olímpicos también vieron envuelta su hechura en una organización internacional, 1900 en París, 1904 San Luis,

---

<sup>4</sup> El determinismo biológico describe la creencia de que el comportamiento humano es controlado por los genes de los individuos. Afirma que tanto las normas de conducta compartidas como las diferencias sexuales y económicas que existen entre grupos, básicamente diferencia de razas, de clase, de sexo, derivan de ciertas diferencias heredadas innatas, y que en ese sentido, la sociedad constituye un reflejo de la biología.

1906 en Londres pero no fue hasta 1921 que se llevaron los primeros juegos olímpicos para las mujeres con la participación de 5 países Suiza, Francia y Gran Bretaña (las fuentes no se terminan de poner de acuerdo de los otros dos países, pero figuran Estados Unidos, Noruega, Italia o Checoslovaquia) gracias a la organización de estos juegos es que se creó la Federación Internacional Deportiva Femenina (GROW: 2016) en este mismo año. Cuando llegaron los años 20's ya había comenzado la Segunda guerra mundial y las mujeres se convirtieron en mano de obra indispensable.

A pesar de que la fundación de la FIFA se dio en el primer lustro del siglo XX, no fue hasta 1930 que se llevó a cabo el primer campeonato organizado por esta estructura, en Uruguay, selección que también salió campeona en este certamen, colocando los primeros cimientos de lo que sería la importancia del futbol y los futbolistas latinoamericanos, a nivel mundial. "La escuela inglesa había impuesto el pase largo y la pelota alta, pero estos hijos desconocidos, engendrados en la remota América, no repetían al padre" como describe Eduardo Galeano (1995) a aquellos míticos campeones uruguayos que dijeron "ya no somos más aquel pequeño punto en el mapa del mundo" como comentó Atilio Narancio sobre el futbol, cuyo único propósito era conseguir comida y un techo bajo sus cabezas.

Cuando se logró el sufragio en Estados Unidos, también se profesionalizó el futbol varonil en Argentina fundando la AFA (Asociación del Futbol Argentino) y se legaliza en aborto en la URSS, ese año (1920) comenzó a fijar los caminos del futbol en AL y cimbró las exigencias de los movimientos feministas del futuro. Un año después se fundó la FMF (Federación Mexicana de Futbol) y solo dos años después (1922) fue que se crea la "Unión Deportiva Femenina" con el objetivo de incentivar la participación de las mujeres en el deporte Olímpico. A finales de los 20's se elimina, en Argentina la tutorial obligada del esposo y se amplía la prerrogativa de las mujeres en la propiedad privada. Elizabeth Robinson se convierte en la primera campeona olímpica en 100 metros planos y se elimina la rama femenil de los 800 metros llanos de las competiciones.

En 1930 Uruguay se convierte en el primer país latinoamericano en coronarse como campeón mundial en un torneo FIFA, mientras que los vecinos argentinos sufrían su primer golpe de estado, por desgracia el primero de muchos y con el tiempo ante el interés de las mujeres por jugar futbol de forma habitual y luego profesionalmente, se

intentó integrarse a los organismos administradores del fútbol mundial, sin tener respuesta favorable. Este hecho lleva a las mujeres a organizar federaciones a nivel nacional e incluso a formar organismos internacionales, para poder desempeñarse dentro del fútbol.

En el año de 1966 se celebraba en Inglaterra la Copa Mundial de Futbol de FIFA, en la cual se pudo observar el aumento de las mujeres interesadas en éste deporte, tanto en la práctica como en la afición, ayudando a que en 1969 la FA incorporara de forma oficial a las mujeres, sirviendo de referencia para que otros países europeos y Estados Unidos también lo hicieran. El reconocimiento por parte de las federaciones al interior de los países dio paso al reconocimiento de las ligas que ya existían pero también impulso a que se crearan otras y de manera exterior propició la creación de torneos internacionales y/o europeos, impulsando la profesionalización del futbol femenino.

<b>PAÍS ANFITRIÓN</b>	<b>MUNDIAL</b>	<b>CAMPEÓN</b>
<b>Uruguay</b>	1930	Uruguay
<b>Italia</b>	1934	Italia
<b>Francia</b>	1938	Italia
<b>CANCELADO</b>	1942	II GM
<b>CANCELADO</b>	1946	II GM
<b>Brasil</b>	1950	Uruguay
<b>Suiza</b>	1954	Alemania
<b>Suecia</b>	1958	Brasil
<b>Chile</b>	1962	Brasil
<b>Inglaterra</b>	1966	Inglaterra
<b>México</b>	1970	Brasil
<b>Alemania</b>	1974	Alemania
<b>Argentina</b>	1978	Argentina
<b>España</b>	1982	Italia
<b>México</b>	1986	Argentina

<b>Italia</b>	1990	Alemania
<b>Estados Unidos</b>	1994	Brasil
<b>Francia</b>	1998	Francia
<b>Japón</b>	2002	Brasil
<b>Alemania</b>	2006	Italia
<b>Sudáfrica</b>	2010	España
<b>Brasil</b>	2014	Alemania
<b>Rusia</b>	2018	Francia

Fuente: Elaboración propia

La década de los 30's también tuvo acontecimientos que marcaron tanto el deporte como en los feminismos. El estallido de la segunda guerra mundial, que comienza a colapsar gran parte de Europa a pesar de que en 1934 se celebra el segundo mundial varonil en Italia. En 1936 se celebran los Juegos Olímpicos en Berlín, llamadas "Olimpiadas Nazis" por el régimen que se había instaurado en Alemania, encabezado por Adolfo Hitler donde el brillo del afroamericano Jesse Owens "derrumba la teoría de la supremacía de la llamada raza aria alemana" (Mediotiempo: 2021). En la década de los 40's termina la Segunda Guerra Mundial, mientras que México profesionaliza su liga de futbol y el general Juan Diego Perón llegaba a la presidencia de Argentina y en esta misma década se aprueba el voto de la mujer en Argentina (aunque las mujeres emitieron su voto hasta 1951) junto con la publicación de "El Segundo Sexo" de Simone de Beauvoir y con ello marca el comienzo de la segunda ola del feminismo.

Si bien, FIFA en 1991 y Comité Olímpico Internacional en 1996 ceden espacio a las mujeres en sus principales torneos y a partir de ahí ganan también espacio en la difusión es importante tomar en cuenta que para entonces el fútbol varonil ya estaba sólidamente arraigado con categorías específicas, ligas consolidadas y torneos internacionales, además del Mundial, cuestiones que el fútbol femenino sigue construyendo, debido a su reciente entrada al fútbol profesional.

Tanto en México como en Argentina se han dado cambios históricos en la vida de las mujeres que se han enfocado en la búsqueda de sus derechos y visibilizarse en la sociedad entendiendo sus diferencias y, a partir de ello proyectar sus igualdades. Desde el año de 1951 cuando se aprobó el voto de la mujer en Argentina, de la mano del Peronismo, hasta el año 2020 cuando se legalizó el aborto, resignificando a la mujer dentro de la sociedad, pues se les da el poder de decidir sobre su propio cuerpo, porque se ha luchado por ello. Se gana el derecho.

En México, se les otorga el sufragio en el año 1953, siendo uno de los últimos países en aprobar el voto a la mujer en AL y, a diferencia de Argentina (que acaba de legalizar el aborto), el aborto se despenaliza en CDMX en el año 2007. El tiempo que pasó entre la obtención del sufragio y la legalización del aborto fue protagonista de la conquista del espacio público, por parte de las mujeres y la reescritura de su papel dentro de la historia de la humanidad.

El voto para la mujer, en México, se dio en 1953 (fue uno de los últimos países en América Latina en aprobarlo) en el mismo decenio en el que se celebraban el cuarto quinto y sexto mundial varonil tanto en Europa como en América Latina (Brasil, Suiza y Suecia) y hubo, también, tres Juegos Olímpicos (en Helsinki, Melbourne y Roma) y comenzó un ascenso en el % de mujeres que participaban en los Juegos, de futbol femenino ni hablamos porque fue prohibido en muchos países, pues ponía en peligro la capacidad de la mujer para procrear. Inglaterra y Brasil son ejemplos de estas prohibiciones.

La década de los 60's tuvo una revolución mundial y el feminismo tuvo un boom en países anglosajones. Se comienza la comercialización de la píldora anticonceptiva y la publicación del libro de Betty Friedan, que comienza a cuestionar el lugar de la mujer, no como procreadora y como esposa, y la impulsa. La conquista del espacio público. En 1968 se legaliza el aborto en Inglaterra, se da la Matanza de Tlatelolco en México y otro golpe de estado se da en la Argentina, con esto las mujeres obtuvieron igualdad civil en contraste con los Juegos Olímpicos, celebrados por primera vez en América Latina. Siendo México protagonista de tantas historias (Juegos Olímpicos y matanza de estudiantes) habrá que reconocerle que se convierte en la primera ciudad en la que una

mujer enciende el pebetero de los Juegos Olímpicos. Enriqueta Basilio es la heroína de aquella justa olímpica.

Comienzan a conformarse los primeros grupos feministas, en México como “el Movimiento de Acción Solidaria” y se da por primera vez un torneo de futbol internacional con mujeres con los mundiales de Italia 1970 y México 1971 donde la mal llamada “selección olvidada” se convirtió en subcampeona. En esta época (1972) el parlamento norteamericano obliga a todas las universidades que reciben algún tipo de recurso público a igualar su cuota de deportivas en mujeres y hombre con ley “Title XI” y solo un año después despenalizan el aborto.

Para 1975 se lleva a cabo la primera conferencia dedicada a la mujer, en México y organizada por la ONU pero solo un año después se da un nuevo golpe de estado en Argentina, llamado también “nuevo terrorismo” que instauró una dictadura militar que obligó a ocultarse a los libre pensadores, hombres, mujeres, niños y bebés que desaparecían, entre tanta desgracia se creó el grupo llamado “MADRES Y ABUELAS DE LA PLAZA MAYO” cuyo propósito era buscar a los desaparecidos durante la dictadura que finaliza en 1983, llamando al pueblo argentino a acudir a las urnas, de manera clandestina se había creado el Centro de estudios para la mujer.

La formalización del feminismo, en México, comienza en 1983 con la creación del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer del Colegio de México y en 1986 se funda el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE) organización civil que, hasta la fecha, se encarga de organizar unas olimpiadas universitarias nacionales en México. Ya finalizando el siglo XX es que se da el primer mundial en su versión femenil en China (1990) y la feminista mexicana Marcela Lagarde acuña el término FEMINICIDIO que se refiere al homicidio intencional y con agravantes de violencia dirigidos hacia las mujeres y niñas, por el simple hecho de ser mujer. Misma época en la que el Comité Olímpico Internacional decretó que todos los nuevos deportes del programa olímpico debían ofertar, al menos, un deporte para mujeres.

Entre 1994 y 1995 se da la quinceava edición del mundial varonil en Estados Unidos, el segundo mundial femenil en Suecia y se lleva a cabo la conferencia de mujeres en Pekín de donde se desprende el grupo de trabajo “mujeres y deporte”. En 1999 aparece, por primera vez, la selección femenil de futbol mexicana en un mundial y se saca a

colación la violencia familiar como parte de las obligaciones del Estado. Tuvieron que pasar 4 años para que la selección femenil de futbol argentina apareciera en un mundial. Ya había iniciado el siglo XXI.

Para el quinto mundial femenil en el 2007, llevado a cabo (de nuevo) en China, también se legalizó el aborto en la CDMX, antes Distrito Federal y el Comité Olímpico Internacional decreta en su carta olímpica que “prohíbe cualquier forma de discriminación contra un país y una persona basada en consideraciones de raza, religión, política, sexual y otros motivos” promoviendo la participación activa de la mujer en los deportes y se enfoca en eliminar la discriminación hacia la mujer por ser mujer y hacia la diversidad de géneros, que también comenzaron a alzar la voz. Antes de que terminara el primer decenio del nuevo siglo se aprobó el matrimonio igualitario en la CDMX, lo que la puso a la vanguardia de los cambios sociales del siglo XXI en América Latina. En la última etapa del inicio del siglo XX se ha logrado profesionalizar el futbol femenil en México (2007) y en Argentina (2019) que viene acompañado de la llamada marea verde<sup>5</sup>, cuyo principal objetivo ha sido la legalización del aborto en toda América Latina.

El futbol se volvió uno de los deportes más practicados del mundo, a este fenómeno se le han agregado acepciones como : maquinaria capitalista que ha logrado una hegemonía como una “fuerza a intereses políticos, económicos, religiosos, ideológicos-que quieren imponer reglas del juego que les permitan dominar el presente” (Meneses, 2014: 1) o “generador de símbolos de integración que atraviesa las desigualdades sociales y las diferencias culturales” (Chong, 2012) a estas le podemos nombrar un sin número de enfoques de análisis: lo cual no demerita el hecho mismo de que el futbol ha creado controversia, cambiar la vida cotidiana, reconfigurar el orden del sistema hegemónico o simplemente como controlador de masas e ideologías, pero una cosa es segura: Dios es Redondo.

Desde un enfoque académico-científico, el papel del futbol en sociedad ha ocupado un lugar trascendental, a través de este se pueden derribar fronteras étnicas, raciales, xenóforas, genéricas haciendo de este fenómeno universal un cohesor social. Desde las

---

<sup>5</sup> La marea verde es como se le denomina al movimiento feminista que busca, entre otras cosas, la despenalización del aborto en México. Marea verde proviene del color que se ha adoptado como distintivo de esta lucha. La marea verde surgió como movimiento en Argentina durante el verano de 2018, desde entonces se ha extendido por la mayoría de los países de América Latina.

ciencias sociales, el fenómeno del deporte se ha intentado abordar “desde que la ciencia es ciencia, y desde que lo social ha sido motivo de reflexión y argumentación rigurosa” (Pérez Flores, 2018) lo que nos demuestra el sin número de fenómenos, expresiones, movimientos que se desprenden del deporte.

Los estudios de los deportes que aborda desde la sociología en 1982 cuando Jean-Marie Brohom, retomando a Francois Simon, menciona que “la sociología del deporte” era “el pariente pobre de la investigación científica” sin embargo, esto sólo da cuenta de la escasa importancia que se les da a estos estudios.

Ante de estas declaraciones y sin miras a convertirse en estudios científicos aceptados por la comunidad, la Sorbona fue la promotora de los primeros estudios pues para 1984 celebró el primer Congreso Olímpico, viendo al deporte como un fenómeno que mueve masas. Los estudios del futbol en particular parten de los años 80’s en Inglaterra con los hinchas del futbol llamados “hooligans”, igual que el origen del futbol, los estudios del fenómeno también nacen en el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte (EcuRed, 2019) claro está, teniendo poco impacto en el interés de los científicos sociales. Para finales del siglo XX, ya se había desarrollado toda una línea de investigación referente al futbol, ya sea desde el mundo hispanohablante y anglosajón, institucionalizando este fenómeno desde la misma FIFA con los congresos que llevan de manera recurrente y los proyectos que se han impulsado, ya sea para su análisis u ocupando el futbol como catalizador de mejoras sustanciales en las poblaciones que menos recursos económicos tienen.

Históricos del futbol, como Cesar Luis Menotti (1986) menciona que “es una lástima que un intelectual que está trabajando para mejorar la sociedad, ignore el futbol” reivindicando los estudios del deporte y sobre todo del futbol, como fenómeno social que mueve masas, tiene impacto en la vida del ser social a gran escala con trascendencia histórica.

Luchas	Logros	Futbol
1791 Olimpia de Gouges escribe “Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana”.	1900 Se crea el Consejo Nacional de Mujeres en Argentina	1882 El futbol llega a Argentina por los puertos marítimos

<b>1848</b> Ve la luz “la declaración de los sentimientos” que fundó el sufragismo norteamericano.	1918 Se logra el voto de la mujer en Inglaterra.	1892 Se registra el primer partido de futbol femenino entre mujeres en Glasgow, Escocia.
<b>1869</b> Se funda la Asociación Nacional pro Sufragio de la Mujer.	1920 Se aprueba el voto en Estados Unidos.	1894 Se registra el primer equipo femenino “British Ladies Football” su presidenta fue Lady Florence Dixie, sufragista.
<b>1901</b> Elvira López presenta la primera tesis feminista en Argentina llamada “El movimiento feminista”.	1921 1era participación de la mujer en los Juegos Olímpicos.	1895 Se juega el primer partido oficial de futbol femenino reconocido por la FIFA.
<b>1903</b> Se crea la Woman’s Social and Political Unión.	1922 Se funda la liga internacional de mujeres ibéricas e hispanoamericanas.	1904 Se funda la FIFA.
<b>1908</b> Se provoca un incendio en la planta textil de Nueva York donde murieron 146 obreras que habrían tomado las instalaciones en búsqueda de igualdad laboral.		1920 Se crea la Asociación de Fútbol Argentino.
<b>1910</b> 1er congreso feminista en Argentina.		1922 Se crea la Federación Mexicana de futbol.
<b>1914</b> Estalla la primera guerra mundial y las mujeres reemplazan a los hombres en las fábricas, así ganan su derecho al ocio.		1930 1er mundial varonil organizado por la FIFA en Uruguay.
<b>1916</b> Se lleva a cabo el 1er congreso feminista en México,		1931 Se profesionaliza el futbol femenino en Argentina.

<b>organizado por Elvira Carrillo Puerto.</b>		
<b>1922 Aleksandra Kolonái publica “La mujer nueva y la moral sexual” fundamental para el pensamiento feminista socialista</b>	1932 Se aprueba el voto femenino en Argentina pero no se lleva a las urnas ese año.	
<b>1929 Virginia Woolf publica “una habitación propia” uno de los ensayos más influyentes del feminismo.</b>		1934 2do mundial varonil FIFA en Italia.
		1938 3er mundial varonil FIFA en Italia.
<b>1943 1er Golpe de estado de Argentina.</b>		1943 Se profesionaliza el futbol en México.
	1945 Francia e Italia otorgan el derecho al voto a las mujeres.	
	1948 El sufragio femenino es declarado derecho universal.	
<b>1949 Se publica “El segundo Sexo”.</b>		
		1950 4to mundial varonil FIFA en Brasil.
	1951 La mujer argentina vota y otorga el triunfo al peronismo.	
	1950 Se consigue el sufragio en México.	
		1954 5to mundial varonil FIFA en Suiza.
<b>1955 Es derrocado el Gobierno del General Perón.</b>		

<p><b>1960 La obra del “Segundo Sexo” llega a México.</b> Se expande el feminismo radical poniendo énfasis al cuerpo y la sexualidad de las mujeres.</p>	<p>1960 Se comercializa la píldora anticonceptiva.</p>	
<p><b>1963 Betty Friedan publica “La mística de la feminidad” cuestionando el lugar de la mujer y su papel social “para los otros”.</b></p>		
<p><b>1964 El psiquiatra Robert Stolle incluye el concepto género y su dimensión social, cultural y psicológica</b> <b>Mary Quant presenta su colección De faldas 15 cms. por arriba de la rodilla, exigiendo su libertad sexual.</b></p>		
	<p>1966 Betty Friedan funda la Organización Nacional para las Mujeres, con la cual impulsa el acceso de las mujeres al espacio público.</p>	
<p><b>1968 Se usa por primera vez el término “género”.</b></p>		<p>1990 14va edición del mundial varonil FIFA en Italia.</p>
<p><b>1970 Kate Millet publica “La política sexual” donde habla del papel social de la mujer.</b> <b>Se crea la Unión Feminista Argentina.</b></p>		
<p><b>1972 Esperanza Brito y otras 23 feministas constituyen legalmente el Movimiento Nacional de Mujeres en México.</b></p>	<p>1972 Se firma en Estados Unidos una ley federal que prohíbe la discriminación basada en sexo en cualquier</p>	

	actividad, incluido el atletismo.	
<b>1974 Se conforma el Frente de Lucha para la Mujer en Argentina. Proponen un salario para el trabajo doméstico, acceso a la educación, igualdad de salarios, uso de anticonceptivos.</b>		
<b>1975 Gayle Rubin habla del sistema “sexo-género” donde habla de la sexualidad biológica y su disposición social. México es sede de la Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer convocada por la ONU.</b>	1975 Se legaliza el aborto en Francia.	
<b>1976 Se organiza la Primera Jornada Nacional sobre el Aborto donde se redacta el primer documento mexicano a favor del aborto.</b>	1978 La UNESCO declara que los deportes son un “derecho fundamental” para todas y todos.	
		1984 Se permite, por primera vez correr a las mujeres durante un maratón olímpico.
	1991 1er mundial femenino llevado a cabo en China.	1994 15 va edición del mundial varonil FIFA en Suecia.
	1992 Surge el Programa Universitario de Estudios de Género en la UNAM Se crea el Congreso Nacional de la Mujer en Argentina.	

	1994 Se incorpora a la Constitución Argentina la Convención contra todas las formas de Discriminación de las Mujeres.	1996 Se levanta la prohibición en contra de las mujeres para que puedan boxear profesionalmente en Inglaterra.
<b>1978 Surge el Frente Nacional por los Derechos y la Liberación de la Mujer.</b>	1997 Se crea la Maestría en Estudios de la Mujer en la UAM.	1998 16vo mundial varonil FIFA Francia.
<b>1990 Marcela Lagarde acuña el término “feminicidio”.</b>	1999 Se da la primera participación de la Selección Nacional Femenil Mexicana en un mundial.	1999 3er mundial femenil FIFA EU. La asociación internacional de boxeo aprueba el primer campeonato europeo de boxeo femenil
<b>1999 Judith Butler habla de la teoría Queer.</b>	2000 Se expide la Norma de Criterio para la atención Médica de la violencia familiar en Salud Pública.	
<b>2000 Los feminismos protestan por la desigualdad laboral, la violencia de género y discriminación por el hecho de ser mujer.</b>		2002 17vo mundial varonil FIFA Japón
	2001 Se crea el Instituto Nacional de las Mujeres en México.	
	2007 Se despenaliza el aborto en la CDMX.	
	2010 Se legaliza el matrimonio igualitario en Argentina.	

	2011 Se aprueba la ley de identidad de género en Argentina.	
	2012 se tipifica el homicidio de la mujer por razones de ser mujer como feminicidio.	
<b>2015 El colectivo Ni una menos, en Argentina, protesta contra la violencia contra la mujer y su consecuencia, el femicidio.</b>		2017 Se profesionaliza la liga femenil en México.
	2020 Se legaliza el aborto en Argentina.	2020 Se profesionaliza la liga de fútbol femenil en Argentina.

Fuente: elaboración propia

## FUTBOL EN AMÉRICA LATINA

“En los primeros tiempos, el futbol parecía un juego de locos en el Río de la Plata. Pero en plena expansión imperialista, el futbol era un producto de exportación tan típicamente británico como los tejidos de Manchester, los ferrocarriles, los préstamos de la banca Barings o la doctrina del libre comercio” (Eduardo Galeano;1995: 43pp)

Menciona así la incursión del futbol en el continente americano, sino quien más que la Argentina de inicios del siglo XX.

El futbol en América llegó por los puertos, puntos clave de acceso entre el mundo occidentalizado y las tierras conquistadas, con la influencia europea y en contexto de los proyectos porfiristas los clubes al estilo inglés fueron, al menos en la ciudad de México, un fenómeno de donde salieron equipos de fútbol y en zonas de construcción de ferrocarriles como Pachuca y Orizaba. Sin duda para hablar del desarrollo del futbol en

América Latina, se tiene que hablar de Pablo Alabarces (2018) quien menciona que el futbol en Argentina llegó en 1882, en Uruguay se fundó el primer club en 1901; a tierras cariocas llegó en 1878 y a México llegó junto con la modernización afrancesada de Don Porfirio Díaz (1884-1911) de igual manera, por los puertos; paradójicamente la historia reciente futbolera del puerto de Veracruz, no le hace justicia al significado del puerto, como cuna del futbol en México; a partir de inicios del siglo XX el futbol y su desarrollo en América Latina ha quedado grabado en letras de oro en su historia, no solo con la aparición y aportación de algunos de los mejores jugadores del mundo, también por el hecho de que el futbol latinoamericano se ha convertido en un espacio de lucha, donde las barreras raciales, xenófobas, de idioma, religiosas han sido rebasadas y se mira al futbol como un espacio de reivindicación de las personas latinoamericanas.

El futbol y su abordaje teórico se enfoca principalmente en tres ejes:

- A) La conformación de identidades, por medio de la fiesta y la violencia que se da alrededor del futbol.
- B) La elaboración de las identidades territoriales y de alcance nacional e internacional, por medio de la práctica del futbol.
- C) El futbol como un deporte globalizado y posmoderno.

Este abordaje teórico, que se da desde las realidades latinoamericanas está enfocado principalmente en “las concepciones que se centran en la dimensión de la dominación, el conflicto y el control social” enfoque y particularidad que nos da pauta a decir que el futbol, desde las ciencias sociales y humanidades tiene una realidad latinoamericana que se centra en ver al futbol no sólo como un” espectáculo” pues la complejidad de su realidad nos da pauta a nombrarlo como” promotora social”.

### **UNA MÁS: LA HISTORIA NO ESCRITA DE LA MUJER LLAMADA FUTBOL**

La FIFA en su primer reporte de grupo de estudios técnicos, habla del primer mundial apoyado por esta institución, llevada a cabo en China en 1991 y menciona lo siguiente:

No obstante, el desarrollo del fútbol femenino debe continuar. Pese a todos los aspectos positivos de este Campeonato, se vio claramente que se deben alcanzar mejoras en cuanto a la concepción táctica de los equipos. Una de las insuficiencias más visibles fue la incapacidad de las escuadras de cambiar el ritmo de juego. Jugaron los ochenta minutos del partido al mismo tren, incapaces de forzar el ritmo para remontar una desventaja, por ejemplo. De modo que no fue sorprendente que ningún equipo fuera capaz de volcar el partido en su favor una vez en desventaja, con excepción de Noruega en las semifinales contra Suecia. (Reporte FIFA 1991)

A pesar de que FIFA oficialmente ha reconocido al fútbol femenino, la creación de oportunidades, apoyos e incentivos para las futbolistas no han sido tema prioritario, en parte porque la práctica de este deporte sigue ligada a temas de género que se manifiestan más allá del reconocimiento que las instituciones puedan hacer, es decir, se remite a las creencias y valores que están arraigados dentro de las diferentes culturas que albergan a este deporte; y, cómo se ha dicho dentro de la cultura las estructuras simbólicas y valorativas incurren en todos los espacios de la vida social, incluso las instituciones y por ende en las decisiones que estas tomen.

Uno de los casos que ejemplifican este punto son las futbolistas musulmanas quienes en varias ocasiones tuvieron que abstenerse de jugar, generándose un conflicto entre religión y reglas deportivas.

En este primer reporte se menciona, no solo la falta de desarrollo del fútbol femenino, también se menciona las deficiencias físicas que tienen, entendiendo que el fútbol soccer es un deporte de impacto donde las y los jugadores están en movimiento constante 90 minutos (o lo que dure el juego pensando en tiempos extras) , para el reporte del mundial de Francia 2019 (el más reciente torneo de fútbol femenino mundial) se habla no solo del apoyo, también se habla de que “ha pasado a la historia como uno de los momentos culminantes del fútbol femenino” (Gianni Infantino, 2019) planteando el panorama que se logró y promoviendo, no solo la participación activa en este deporte, de las mujeres alrededor del mundo, también promoviendo la equidad del juego.

Sin embargo, la práctica del fútbol por parte de las mujeres fue en 1895 en Londres, Inglaterra (Álvarez, 2015) la organizadora del partido Daily Sketch explica “fundé la asociación el año pasado con la voluntad de probar al mundo que las mujeres no son criaturas ornamentales e inútiles que los hombres han imaginado” (Bis; 2015) dando origen a la intervención de las mujeres en este deporte. Esto solo fue el comienzo de la intervención de la mujer en la práctica del fútbol femenino, a pesar de que la FIFA no lo hizo oficial hasta 1991 en China, su práctica alrededor del mundo ha ido en aumento y para Francia 2019, que ha sido la más reciente exhibición del mundial femenino, ha cambiado su aceptación, el apoyo por parte de corporaciones internacionales, pero aún con estos logros, la práctica profesional del fútbol femenino tiene un camino por recorrer.

La historia y desarrollo del fútbol femenino, se sitúa en la segunda mitad del siglo XX. Países como Inglaterra, Francia, España, Italia fueron practicantes del fútbol femenino y vieron el desarrollo de este truncado por la 1era y 2da guerra mundial; en el caso de España, pionero en la práctica del fútbol femenino (Martínez Calatrava, 2011) con la instauración del franquismo, su práctica fue prohibitiva hasta finales del siglo XX; Alemania revolucionó el significado del fútbol femenino, después de la segunda guerra mundial y con la caída del muro de Berlín en 1989 fue que desarrolló un plan deportivo para impulsar el apoyo al desarrollo del fútbol femenino, contando actualmente con una selección campeona del mundo y que desarrolla una de las mejores ligas profesionales en el mundo. Por otro lado el desarrollo del fútbol en América fue dispar, por un lado Estados Unidos impuso, en 1972 una ley llamada “Title XI” que obligó a las universidades a crear programas deportivos dedicados exclusivamente a mujeres (Ibancovich; 2019) lo cual impulsó a Estados Unidos, deportivamente hablando y creando uno de los programas deportivos para mujeres, más importantes del mundo, que ha tenido frutos pues la selección de fútbol femenino, es la más ganadora del mundo, por otro lado está América Latina, que se abordará en otro apartado.

<b>País Anfitrión</b>	<b>Fecha de Mundial</b>	<b>Selección Campeona</b>
<b>China</b>	1991	Estados Unidos
<b>Suecia</b>	1995	Noruega

<b>Estados Unidos</b>	1999	Estados Unidos
<b>Estados Unidos</b>	2003	Alemania
<b>China</b>	2007	Alemania
<b>Alemania</b>	2011	Japón
<b>Canadá</b>	2015	Estados Unidos
<b>Francia</b>	2019	Estados Unidos

Fuente: Elaboración propia con base en la información de la Asociación de Fútbol Argentinova

### FUTBOL FEMENIL EN AMÉRICA LATINA

La práctica profesional y competitiva del fútbol profesional femenino fue teniendo un desarrollo diferente, pues había países en América Latina en donde estaba prohibida su práctica, como Brasil, Chile y Argentina, con el argumento biologicista de que su práctica “iba en contra de la naturaleza de la mujer” siendo declinado cualquier tipo de apoyo de las instituciones rectoras a nivel internacional y no fue hasta el año de 1991 cuando la FIFA participó activamente en la organización de un mundial femenino en la República Popular China, con la participación de 12 selecciones (Valgañón, S/F) y a partir de entonces se celebra cada cuatro años, al igual que en su versión masculina, (Galeano, 1995). Con el paso del tiempo, la presencia y apoyo por parte de las organizaciones internacionales rectoras del fútbol, así como las ligas locales fueron apoyando el desarrollo del fútbol femenino profesional al grado de que el 2015, el Mundial femenino llevado a cabo en Canadá tuvo “750 millones de telespectadores en todo el mundo y 1.35 millones de entradas vendidas” (FIFA: s/f) siendo el mundial con femenino con mayor audiencia y logrando así el impulso de la profesionalización de este deporte.

En México, la creación de la liga MX femenino que se llevó a cabo en el 2017 y del concentrado de las jugadoras que componen la Selección Mexicana de fútbol, el 80% son de doble nacionalidad (mexicana y estadounidense) pues han acudido a las Universidades en Estados Unidos, ya que el fútbol femenino profesional en México no les ofrece el mismo nivel de desarrollo profesional deportivo. Por otra parte, el fútbol femenino profesional en Argentina se oficializó en el 2019 bajo una tensa lucha entre los

feminismos en búsqueda de la legalización del aborto y por otro lado el hecho de que la misma Asociación de Fútbol Femenil, no estaba de acuerdo en que la mujer ocupara un espacio económico dentro de este organismo. Sin embargo, las ligas de estos dos países han ido creciendo.

## **HISTORIA DEL FEMINISMO Y DEL FUTBOL EN MÉXICO Y ARGENTINA DESDE EL TIEMPO PRESENTE**

Ver gambetear a Martha, leer de Endler y su transferencia al Olympic de Lyon, comprar el jersey de Kenti Robles con su mítico número 2, poder repetir las hazañas de Charlie Corral como pichichi en la liga española. Esto inspira a las nuevas generaciones de mujeres que aman el fútbol. Hasta hace algunos años era impensable pensar en ser profesionales y ahora pueden soñar jugar en el mítico Old Trafford, poder participar en la Champions League, ser seleccionada nacional; sin embargo, ¿cuál ha sido el camino trazado por las futbolistas que las precedieron? ¿Cuál ha sido el camino trazado por el feminismo y cuál ha sido su desarrollo histórico del fútbol?

El común denominador en los nombres de estas jugadoras es que no son conocidas y que son latinoamericanas, cada una de ellas personificando lo logrado por el feminismo (principalmente) en el siglo XX. De ello es que se desprende la interrogante acerca de la relación entre el fútbol femenino y el feminismo, yendo más allá de la obviedad que podría significar la relación entre las mujeres (como género) y la corriente filosófica nacida desde la inconformidad del “ser mujer”.

El desarrollo del fútbol, como deporte, tiene sus orígenes en Inglaterra de finales del siglo XIX. Ahí mismo se encuentran los orígenes del fútbol femenino (como se ha comentado en capítulos anteriores) y del movimiento social que ha marcado una nueva página en la historia misma de la humanidad. El feminismo.

Al igual que el feminismo, el fútbol sale de la necesidad de voltear a ver un fenómeno inusual, un fenómeno que sutilmente fue adhiriéndose en la cotidianidad y haciendo de este una necesidad invisible; sin embargo, el desarrollo histórico de estos fenómenos fue llevándose de manera paralela, incluso por un tiempo, estos fenómenos fueron representantes de intereses contrapuestos de la sociedad.

El feminismo tiene sus orígenes en Inglaterra y Estados Unidos, al igual que su consolidación. De la mano de activistas feministas es que esta corriente fue teniendo presencia en países, como México y Argentina y muchos otros en América Latina y el mundo entero, que pasaron por una desestabilización política y no fue hasta finales del siglo XX que pudieron levantar la voz y poder darle un lugar a esta corriente filosófica desde lo cotidiano.

Los 60s fueron un parteaguas en la cultura cotidiana de las nuevas generaciones que estaban en contra de los regímenes autoritarios. EUA comienza la comercialización de la píldora anticonceptiva, Inglaterra legaliza el aborto y organiza la octava edición del mundial. Mientras eso pasaba en el ámbito feminista. En lo deportivo, EUA aprueba la llamada ley Title IX, cuya finalidad es prohibir la discriminación, basada en el sexo biológico asignado al nacer, en el ámbito deportivo y obliga a todas las escuelas a impulsar el deporte practicado por mujeres, en cualquier disciplina. Mientras en gran parte de Europa, el fútbol iba levantando su prohibición, sustentada desde el biologicismo de la época, y las mujeres volvieron a practicar el fútbol. A pesar de que el fútbol femenino se está desarrollando con apoyo tanto de organizaciones no gubernamentales, como del mismo estado. México y Argentina han tenido caminos diferentes. En México, ya se mencionó el apoyo desde la educación formal y su posterior profesionalización, camino que tiene similitud al deporte universitario en Estados Unidos. La ley Title XI aprobada en los 70's por el congreso, obligó a las instituciones superiores que recibieron recursos de la federación, a implementar programas deportivos tanto para mujeres como para hombres, a partir de entonces es que los cimientos del deporte universitario en Estados Unidos toda fuerza y ahora tiene un programa de deporte universitario ejemplar para el mundo.

El mundo anglosajón viendo los movimientos sociales que marcarían el camino a un nuevo mundo. En América Latina la situación parecía un lado contrario de esta realidad. Los movimientos estudiantiles, en México, trataban de formar parte de este despertar; sin embargo, el gobierno opresor llevó a cabo la matanza de estudiantes, primero en el 68 en Tlatelolco y después la matanza de 1971, llamado "jueves de Corpus" estrujando las intenciones de las nuevas generaciones para cambiar la realidad en la que crecían.

Desde lo deportivo, se llevaron a cabo los mundiales del 70 y del 86. En 1971 se llevó a cabo el segundo mundial femenino registrado en la historia de este deporte; sin embargo, este no es reconocido por el órgano rector del fútbol profesional (FIFA) y las selecciones participantes, fueron llamadas por mucho tiempo “selecciones olvidadas” y no fue hasta los 90’s que no se organizó el fútbol practicado por mujeres. El feminismo, al igual que muchas de las corrientes en auge, fue sutilmente relegada, pero en la academia fue donde comenzó a cultivar un semillero que rendirá frutos años más adelante. Mujeres como Rosario Castellanos, Alaide Foopa fueron, desde la academia, precursoras y defensoras de los derechos de las mujeres y los grupos minoritarios.

En Argentina, los movimientos sociales, fueron víctimas de la dictadura. La represión militar que tuvo lugar de 1976 a 1984 no permitió ningún movimiento social, y no solo eso, también reprimió la escuela. El fútbol fue usado como deporte popular, para poder llegar a los sectores populares de la población y legitimar la dictadura.

El fútbol femenino, comenzó en los sectores populares, tanto en México como Argentina. Jugadoras como Elva Selva, Marta Soler en Argentina salieron de barrios populares, como comenta Ayelen Pujol “las chicas de los barrios son más entonas, por eso ellas jugaban” dando a entender cómo es que fue la selección representativa de Argentina que jugó en el Mundial de 1971 en Ciudad de México.

Por otra parte, la selección mexicana, que también participó en este mundial tenía jugadoras no muy alejadas de la realidad argentina. Esto fue cambiando con el paso del tiempo, pero no solo la práctica del fútbol cambió y se instauró en las aulas, también el feminismo encontró su semillero en las aulas.

Los movimientos feministas van de la mano con los derechos que se han ido adquiriendo, para las mujeres y los grupos minoritarios. Estos movimientos que se han dado alrededor del mundo han sido guiados por objetivos que fueron planteados y que se han ido adquiriendo, dando ciertas cohortes históricas en su haber.

La reconstrucción historiográfica de los acontecimientos que hubo en común, los diferentes movimientos feministas, nos permiten entender las particularidades de los países que están ligados a estos movimientos.

El feminismo, si bien, comenzó en los países anglosajones con miras a conseguir el sufragismo. Las necesidades de los grupos minoritarios y los feminismos comenzaron a

crecer y ser visibles, destacando por ciertos objetivos comunes plasmando la esencia de sus particularidades regionales.

# **CAPÍTULO IV**

## **APROXIMACIONES EMPÍRICAS**

### **EL BALÓN EN TU CANCHA**

“En esta vida y las demás”

Ale Ramos

## **LAS CONSTRUCCIONES NARRATIVAS, HECHAS DESDE EL SUR.**

Las actuales condiciones sanitarias, para el caso de Argentina, me orillaron a elaborar construcciones narrativas a través vía remota, con la aplicación de entrevistas y el seguimiento puntual de las redes sociales de las participantes, esto tuvo como resultado la aplicación del método de redes. Estas construcciones fueron elaboradas por medio de las historias de vida, que nos ayudaron a poder construir una realidad tanto de las futbolistas, como de las mujeres que apoyan, desde sus profesiones, para poder elaborar una realidad en Argentina. Las historias de vida, según Luis Jesús Galindo Cáceres (1997):

Se convierten en el horizonte de todo lo ocurrido y reconstruido” sin olvidar que “lo individual puede ser considerado como una proyección de lo general en lo particular, de este modo las historias particulares, los discursos desde lo particular, son formaciones que implican y expresan a la sociedad y a la cultura más general.

Las participantes de Argentina construyen su camino desde diferentes realidades, vivencias que comparten, sin conocerse. Lorena y Agustina viven en una cotidianidad donde el fútbol femenino y la academia van de la mano, con grupos de trabajo que impulsan el desarrollo de este deporte desde los feminismos. El objetivo es impulsan al deporte, desde el activismo feminista con la academia como promotora de sus cambios reales, ejemplo de ellos son los cuadernos del mundial (2014) publicados por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) que cuenta con un grupo específico de trabajo llamado “Deporte, políticas públicas y sociedad” y que desde su aparición en

el año 2014 se propone (y ha creado) departamentos de género en Clubes de fútbol profesional, especialmente en Argentina.

Cuando se profesionaliza el fútbol femenino en Argentina, Agustina y Lorena gozaban de aquella victoria, que, como feministas auto nombradas, lograron. Aunque ellas comentan, hay un camino por recorrer. Lorena nació en una ciudad llamada Santiago de Estero y Agustina en la Ciudad de la Provincia de Mendoza. Lorena tiene 28 años y Agustina 29. Nacidas en los 90's ambas escuchan las historias de sus ancestas hablando del Peronismo, de las personas desaparecidas durante las mil y una noches de diferentes dictaduras. Lorena es hija de profesores universitarios y su familia está compuesta por hijos de varios matrimonios anteriores y después de ella. Agustina viene de una familia que tuvo que buscar más allá de las aulas universitarias el sustento de cada día, siendo ella la segunda de tres hermanos.

Tanto Lorena, como Agustina han podido ingresar a los estudios universitarios, para ello ambas tuvieron que emigrar de su lugar de origen. Lorena estudió la licenciatura en la Universidad Nacional de Santiago del Estero y Agustina llevó a cabo sus estudios en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales de Córdoba, Argentina. En su larga historia educativa, las dos participaron esporádicamente en los torneos deportivos de sus escuelas, sin embargo el fútbol no era una actividad que se permitiera en su rama femenil ni en la escuela particular a la que asistía Agustina, como ella nos *comenta* "en la escuela está tan marcado, rugby para hombres y hockey en pasto para mujeres, el fútbol no está en la lista de deportes de las escuelas particulares, eso es para las escuelas públicas y las clases populares de acá" (Agustina, 29 años), hecho que denota la clasificación elitista de educación en Argentina. Actualmente ambas viven en Buenos Aires y se dedican de lleno al impulso y desarrollo tanto de la liga profesional del fútbol femenino como del desarrollo de las ligas inferiores del fútbol femenino.

Lorena actualmente es estudiante de doctorado en la Universidad de Buenos Aires, junto con su grupo de trabajo en la UBA, han impulsado no solo el fútbol, también han marchado a favor de la despenalización del aborto y en la marcha del orgullo LGBTQ+ y han logrado la creación de departamentos de género en los clubes de fútbol, no solo en la capital. Lorena ha presentado EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PERMANENTE EN PERSPECTIVA DE GENERO PARA CLUBES DEPORTIVOS DE LA

CIUDAD DE LA BANCA, haciendo no solo trabajo académico, también el activismo desde la academia.

Agustina es comentarista deportiva, narra los partidos de futbol femenino argentino. Ella ha sido de las primeras mujeres comentaristas en narrar exclusivamente la liga femenil en Sudamérica y la copa Libertadores femenil. Ella ha impulsado la difusión y la búsqueda de la igualdad salarial, así como el acceso a este deporte.

Se resaltaría la convergencia del activismo, la aplicación de proyectos elaborados desde la academia y el seguimiento activo a estos, por parte tanto de la iniciativa privada como pública. La intensidad del feminismo en Argentina denota que la convergencia que más allá de objetos concretos y particulares, buscando un lugar activo en su vida cotidiana.

### **UNA ETNOGRAFÍA DESDE LA CANCHA. UN MÉXICO COTIDIANO.**

La etnografía como método estará centrada, para el caso de este estudio, en una descripción narrativa (Gregorio Rodríguez, et al: 44p.p.) donde se lleva a cabo el fenómeno del futbol femenino llevando a cabo “una investigación detallada de patrones de interacción social” (Gumperz, 1981 citado en Peralta, 2009:q 35pp) en las personas participantes de estudio que convergen en ideales y van enfocadas al interés en común, compartidas con este deporte. Ninguna de ellas ha podido contestarme una pregunta, a pesar de la cercanía al fenómeno como con ellas. ¿Qué te ofrece este deporte como para que hayas aguantado insultos, hayas cambiado de residencia y sigas ahora jugando y apoyando este deporte desde tu profesión? habiendo tantos deportes ¿por qué futbol?

Todo este fenómeno, se concentra en un espacio físico. La cancha de futbol, donde las mujeres llevan a cabo la práctica de este deporte, este espacio es un cuentacientos. De nuestras informantes claves, todas han jugado futbol en esta cancha “BOCA”. Este complejo deportivo, se encuentra ubicado a 10 minutos del centro de Metepec (municipio) y a 3 minutos de las instalaciones deportivas del Club Deportivo TOLUCA de primera división profesional, tanto varonil como femenino.

Esta cancha, que era filial del equipo argentino “Boca Juniors” fue de las primeras en el Valle de Toluca, con más de 15 años de historia. Es un punto de afluencia entre la

capital del país, la zona sur y norte del estado de México y cerca de las Instituciones de nivel superior como las Instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México, Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Toluca y Metepec, así como la Universidad del Valle de México, equipos que participan a nivel estatal en el torneo del CONDDE (futbol universitario), único torneo semiprofesional que existía hasta antes del 2017 que se profesionalizó el futbol en México. Por estas canchas han pasado tanto nuestras informantes, algunas jugadoras del primer equipo profesional del deportivo Toluca, preseleccionadas nacionales, profesionistas dedicadas al futbol femenino y jugadoras que actualmente militan en el futbol extranjero.

El complejo deportivo cuenta con 3 canchas de futbol: dos de ellas son de futbol rápido y una de futbol soccer. La diferencia entre estas está en el tamaño de la cancha y las reglas específicas de cada juego. La categoría femenil se juega en las canchas de futbol rápido los jueves y viernes, los fines de semana las canchas se rentan con precios diferentes y solo a particulares. Para jugar futbol no hay distancias que no puedan recorrer las integrantes de los equipos que se dan cita en estas canchas los jueves y viernes, ni horarios que se lo impidan. La mayoría de las jugadoras son laboralmente activas y se encuentran en el rango de edad ya mencionado, así que el primer juego se da a las 7:00 p.m., el último se juega a las 11:00 p.m.

Dirce Delgado, Sahori Islas, Liliana Rodríguez, jugadoras del primer equipo profesional del deportivo Toluca que pasaron por las aulas de la UAEMex y que formaron parte de los equipos de "BOCA"



Fuente: Agencia de noticias MVT, 2017

Preseleccionadas Nacionales como Judith Ramírez, Gabriela Núñez y Hortencia Esquivel (+), que jugaron, también en estas canchas.

Personas que han aportado al desarrollo del futbol femenino, desde sus oficios y/o profesiones, como lo es la entrenadora Ilian Hernández, quien es licenciada en Cultura Física y Deporte por la UAEMex, entrenadora de fuerzas básicas de potros femenino y quien ha alentado a sus alumnas a probar suerte en equipos profesionales y quien también jugó en “BOCA”.



Fuente: FACEBOOK

Al igual que ellas, Edna Selene Perea Araujo y Susana Segura, quienes tuvieron la oportunidad de salir del país, contratada como futbolista profesional a la liga profesional de futbol de Armenia. Ellas también estuvieron presentes en las ligas nocturnas de la cancha de “BOCA”.



Fuente: Antena 125 y FACEBOOK

Este complejo deportivo y los juegos que en él se llevan a cabo, tiende a cumplir una finalidad que va extracancha, de ahí la importancia de nombrarlas. Es un estudio que se dio a través de redes, contactar a una jugadora, de ahí ella habla de su propuesta laboral y sus planes para seguir jugando, estando en cancha se comienza a convivir con las demás integrantes del equipo y de una manera informal es que comienzas a conocer

cómo es que están constituidas estas redes que se dan en la práctica de fútbol y específicamente en "BOCA"

Actualmente estas canchas pertenecen al Club de fútbol PUMAS, también de primera división, tanto varonil como femenil, sin embargo, para las mujeres que siguen yendo cada jueves y/o viernes a jugar en "BOCA", esta connotación tiene que ver la significación de las canchas. Las mujeres que han participado en este estudio y que no jugaron en la liga profesional de fútbol femenino en México, ya sea por el pago, por la edad y/o por otras circunstancias, han tenido que disfrutar de este deporte, desde otras trincheras, principalmente desde el trabajo.

Ilián Martínez Hernández, da clases de educación física a nivel medio superior y se dedica a entrenar a las fuerzas básicas femeniles de potros, niñas que oscilan entre los 9 y 13 años, a quienes alienta a seguir sus sueños de poder jugar de manera profesional, ella me comenta que una de sus "niñas" como ella se refiere a las jugadoras que entrena, está en fuerzas básicas de la selección nacional.

María Vanessa Fuentes Castilla, originaria de San José Costa Rica quien radica en México desde hace diez años. Ella migró a México porque le ofrecieron una beca deportiva y así poder militar en las ligas amateur del fútbol femenino, ahora está enfocada en poder ser jugadora a nivel profesional en la liga MX femenino. Vanessa, como le gusta que la llamen, tiene 31 años y juega en las canchas de "BOCA" los jueves. Fisioterapeuta de profesión y Maestra en kinesiología, apoya a las nuevas generaciones para poder desarrollarse en las fuerzas básicas de los equipos de primera división.

Tiene un proyecto de organización en un equipo de fútbol femenino que podría competir en lo que hasta ahora, en proyecto, es una liga de fútbol entre Estados Unidos y México, aparte de ser entrenadora de los equipos varoniles en una escuela particular del Valle de Toluca y me comenta: *"Siempre he tenido que demostrar porque soy su entrenadora de equipos de hombres, eso es fácil Annie, cuando me toca jugar con ellos pues los bajo (adjetivo que describe una al ganar la pelota a una jugadora o jugador en la cancha) ellos no saben que están ante una seleccionada de su país (Costa Rica) y no tengo que demostrarles, lo demuestro en la cancha si no, pues no estaría en México"*, ella, al igual que las demás informantes han jugado en los torneos de "BOCA".

Para poder jugar, primero se debe de entender el nivel (refiriéndose a la dificultad de la liga y las personas que han jugado en esta) del torneo y podría ser que no juegues o que no siempre juegues, segundo se debe de estar comprometida a jugar a la hora que te toque el juego ese día, puede ser a las 7:00 p.m. o puede ser a las 11:00 p.m., se debe de estar preparada para pagar entre \$30, \$40 o \$50 por partido, para el arbitraje y pagar el uniforme cada inicio de torneo, pero si eres considerada una jugadora que puede aportar a que tu equipo gane, si la persona que te invitó es una persona a la que le gusta apoyar a su equipo (refiriéndonos a que ella podría absorber estos gastos) y bueno, tu talento en esta cancha, tendrá que demostrarse.

A pesar de que no todas nuestras informantes han llegado a primera división, si han vivido la transición entre los torneos en esta cancha y primera división femenil. Todas han hecho las llamadas visorias y se han hecho de una reputación en “BOCA”, ninguna de ellas ha pagado el arbitraje, ni los uniformes para poder jugar en algún equipo, pero saben que como mujeres futbolistas, deben de apoyar a las futuras generaciones de futbolistas. Ser parte de ese cambio, ha sido un proceso de deconstrucción en torno al mundo que las rodea.

Ahora, como mujeres profesionistas, se encuentran inmersas en los cambios que han existido en cuanto al desarrollo del futbol femenil. A través de su historia del tiempo presente, forman parte de estos cambios, como cada una de ellas nos lo ha relatado, también es cierto que todas han sido becadas por alguna Universidad y que, gracias a la práctica de este deporte, han podido desarrollar su carrera universitaria.

Las ligas en México de futbol, tanto de hombre como de mujeres, acarrea un factor diferencial en su historia. Las y los futbolistas de México (gracias a la profesionalización de la liga MX femenil en el año 2017) antes de jugar a nivel profesional, pueden (es opcional) comenzar jugando dentro del futbol Universitario. En México, la aparición del deporte universitario se dio en 1947 (IPN, 2015), cuando la UNAM organizó los primeros juegos nacionales universitarios. El deporte se formalizó a nivel universitario, con el objetivo de “motivar la práctica deportiva entre sus estudiantes como complemento a su formación académica” (IPN) y en 1986 se creó formalmente el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE), pero no fue hasta la época de los 90’s cuando el futbol tuvo la rama femenil.

Esta característica muy particular del fútbol femenino mexicano, ha impulsado la profesionalización y desarrollo académico de más del 50% de jugadoras que participan en la liga profesional de fútbol femenino en México (SOMOS VERSUS, 2020) primero por los sueldos que existen para las jugadoras profesionistas, que van de entre los \$2,000 a \$5,000 mensuales por jugadora y en segundo lugar porque, como ellas comentan "de fútbol no vamos a vivir" pensando en sus proyectos a largo plazo y sabiendo que la liga femenil, a pesar de ser profesional, aún tiene un desarrollo económico por delante.

Las futbolistas de los equipos representativos del fútbol universitario en el Valle de Toluca estaban presentes en "BOCA" con la profesionalización de la liga, también su participación en este torneo se vio mermada, como una de las condicionantes para pertenecer a esta liga profesional, sin embargo, eso no demerita el hecho de la importancia de estas canchas. De las 24 jugadoras del 1er equipo profesional Club Deportivo Toluca, ya no queda ninguna. Como primer factor está la edad, pues la Federación Mexicana de Fútbol limita a 3 jugadoras con una edad que supere los 25, en segundo lugar, está la paga, el hecho de vivir con no más de \$5,000 al mes nos hace pensar ¿cómo es que sustentan sus estudios y el deporte estas jugadoras? y en tercer lugar la "limitante" de ser mujeres. Un jugador profesional promedio en la liga mexicana de fútbol gana \$500,000 al mes, según datos de la Liga Mexicana de Fútbol y una jugadora, con estadísticas que dupliquen su rendimiento en cancha, gana \$2,000 al mes.

Por este hecho es que regresan a jugar "BOCA" priorizando su vida laboral, entender que a pesar de estar profesionalizada la liga de fútbol femenino en México, aún hay un camino por recorrer, sin embargo el hecho de poder ver tu nombre en un jersey exhibida en una tienda oficial del club al que perteneces, parece ser un sueño que aliente cada día a más niñas y jóvenes, lo que les queda a las mujeres que no han podido realizar este sueño, es impulsar a las nuevas generaciones, deconstruir el fútbol desde fuera e impulsar un nuevo fútbol feminista.

## CONSTRUCCIONES NARRATIVAS

El acercamiento a las participantes de este estudio se realizó a través de amistades que practicaban o practican fútbol y después se aplicó la técnica de bola de nieve para recopilar la información de otras participantes.

### **Agustina Vidal**

#### **Locutora. Relatora y periodista de fútbol femenino**

##### **Información personal**

*“Hablar de fútbol femenino es una de las pocas cosas que me hacen feliz”* comenta Agustina en una publicación de Instagram. Creció en un poblado lejos de los reflectores de la capital de Argentina. Ella, como toda niña de una nación cuna de los mejores futbolistas del mundo, le gustaba patear ese balón que rodaba por las calles, siendo cómplice de los secretos de los niños y las niñas que iban a olvidarse de sus tareas en los pliegues de cuero del balón viejo y usado y, aunque lastimara las rodillas, era su mejor amigo. Hace ya algunos crepúsculos que dejó su lugar de origen en búsqueda de sus sueños, siendo su papá, siempre el ejemplo a seguir *“Un tipo que a los 68 años escuchó a su hija decirle que había tomado otras decisiones en su vida y que era feliz, y lo hizo sin ningún “pero” y dando el mejor abrazo”*, así recuerda a aquel hombre que se nos adelantó en este camino llamado vida.

##### **Trayectoria académica**

Creció viendo a sus padres sacrificarse, según ella, para poder darle estudios en escuelas privadas. Terminando la escuela medio superior, se traslada cerca de Avellaneda, en Argentina, para poder estudiar en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales la carrera de Comunicación Social. Creció sabiendo que patear ese esférico quedaría relegado de sus actividades en algún momento. En su papel, como mujer, no debía existir el gusto por patear una pelota, eso era para hombres y hombres que pudieran vivir de este deporte. Los grandes clubes de Europa siempre voltear a esa América del sur en busca de talentos, si no está la bella historia de la zurda de oro, la cual casi los lleva a la gloria en el mundial de Brasil en el 2016, pero un joven novato se las arrebató. Lionel Messi en la final contra Alemania, un cambio en el segundo tiempo

extra donde el legendario goleador de la selección teutona sede su lugar al joven Mario Gotze, quien es el héroe germano de la última década, cruzándole ese balón a “chiquito” Romero unos segundos antes de poder mandar el partido a penaltis, sueño que causó un “divorcio” entre el llamado mejor Jugador del Mundo y la afición albiceleste.

Agustina tenía que ser el ejemplo para los peques de la casa, siendo la mayor llega al nivel medio superior entendiendo y cuestionando que solo existan dos deportes en su escuela, específicamente uno para el género que le han asignado al nacer. Hockey para niñas y Ruckby para niños. Ella, rebelde, aguerrida, heredera de aquellas mujeres que no le temieron a todo el poder militar del estado, para seguir buscando a sus hijos e hijas entre tantos ceros que aumentan el número de desaparecidas y desaparecidos, no iba a quedarse cruzada de brazos viendo como se le ordenaba que hacer, como comportarse, incluso cuales eran las actividades asignadas para ella, para la mujer. Cuestiona Agustina, cuestiona.



Fuente: INSTAGRAM Agustina Vidal

## **Movilidad**

Dos lugares, de origen y de amor, migró para poder dedicarse a lo que le gusta, el apoyo social desde la comunicación. Aunque ha recorrido varios países, siempre regresa a su departamento, en la capital argentina, para poder seguir levantando la voz, a través de las luchas feministas, en su caso, desde el deporte.

## **Trayectoria Deportiva**

Siempre supo que le gustaba el fútbol, también supo que el orden hegemónico de la sociedad argentina, donde creció tenía que ser cambiado, para que más mujeres pudieran hacer “jodidamente lo que quisieran”, comenzó a ser parte de aquellos movimientos encabezados por mujeres, que poco a poco aparecieron en los periódicos, que movilizaron a la fuerza policial unos días al año. Sabía que tendría que ir por la calle con la cartulina más fluorescente y con un plumón negro entintar sus inconformidades.

Relatora de partidos de la liga femenil en Argentina, no supo como hablar acerca de ese sentir en su vientre cuando vio llenarse el estadio de niñas con sueños e ilusiones, para ver un partido de la liga profesional de fútbol femenil. El balón viene como parte de su código genético. Rebecca Solnit (2014) habla del término Mansplained, esto se refiere al hecho de que una mujer, por más experta y preparada que esté en un tema, siempre va a saber menos de este que un hombre, por el único hecho de ser mujer. Agustina ¿comentarista deportiva? por favor. Ella juega a nivel amateur, los fines de semana y porque le gusta, no juega ningún torneo y no ha tenido aspiraciones de llegar a jugar en ligas profesionales. Ella lo disfruta, lo ve, lo siente y lo lucha todos los días, ha recibido amenazas misóginas, por el mansplained y eso la inspira a seguir en esta lucha.

## **Fútbol y Feminismos**

Agustina ha terminado los estudios de comunicación, tiene una pareja que es jugadora profesional de fútbol femenil en argentina y ha encontrado un refugio e inspiración en el fútbol femenil. Con 29 años sabe como se tiene que cuidar de las amenazas cotidianas hacia su cuerpo, pero disfruta poder difundir el fútbol profesional argentino. Comienza con frases como “¿sabias que?” la verdad es que en serio no es muy conocido el hecho de que existe una copa libertadores ¿se podrá decir libertadoras? Hace no más de 3

meses la selección femenil de Argentina llegó a México para poder disputar dos amistosos: el primero contra la selección de México y el segundo contra las chivas ralladas del Guadalajara. El primer partido las albicelestes lo perdieron y el segundo lo ganaron, pero más allá del marcador no pude escuchar la narración desde Argentina, puesto que la cobertura del partido solo fue para su país. Que triste saber que el “zambombazo” del perro Bermudes es conocido más allá de las fronteras de México.

Ella sabe que el feminismo y el futbol están conectados, sabe que los movimientos feministas apoyan al futbol femenil, al aborto, al derecho a votar. Sabe que el hecho de que ella sea relatora profesional de futbol femenil es un logro del feminismo. El hecho de poder estar en las marchas feministas argentinas, es un levantar la voz para toda América Latina.

### Futbol Femenil y Espectáculo

A pesar de estar consciente de que el futbol es un espectáculo, sabe que la práctica del futbol femenil es lucha, empoderamiento, seguir adelante y poder hablar de la Copa Libertadores. Así es ella, Agustina, mujer, sobreviviente, empoderada, feminista, una Vidal, luchadora.



Fuente: INSTAGRAM Agustina Vidal

## Licenciada en Cultura Física y Deporte

### Master en Dirección Técnica de Equipos de futbol Femenil

#### Información Personal

“Las mujeres no juegan futbol” han pasado 20 años desde que aquel vecino le gritó a Ilián cuando la vio patear aquella botella de frutsi y sin querer pegarle al perro de aquel hombre. Ilián nació en la ciudad de Toluca hace 27 años, siendo la segunda de 4 hijos y la hija mayor. El matrimonio de sus papás terminó ya varios años atrás y su papá se ha desentendido de la crianza de sus hijos, desde que cruzó la puerta de aquella casa donde crecieron.



Les gusta a ale\_ramos9 y 26 más  
 ilian\_hm Habemus papelito. 🏆🎀

Fuente: INSTAGRAM Ilián Martínez

## Trayectoria Académica

La trayectoria académica de Ilián se ha desarrollado en la capital del Estado de México y siempre con un promedio adecuado para las exigencias de la casa. *“Una buena alumna”* como ella comenta. Hasta que terminó su carrera universitaria fue que se cuestiono su feminidad. Su mamá le enseñó que las mujeres deben tener el cabello largo, pintarse y, gracias a los genes, cuidar la dieta para no perder la figura de mujer fértil.

Siempre se imaginó las pláticas de su mamá con las vecinas

- *“mi hija está estudiando contaduría”-*
- *“ay vecina, que bueno. Mi hijo el chico presentará examen para derecho, recuerde que nunca sobra un abogado en casa”-*
- *“¿y usted vecina? ¿qué están estudiando sus muchachos?” –*

La mamá de Ilián siempre contesta a que se dedica su hija y ella imagina la cara de su mamá al decir *“mi hija estudió cultura física y deporte”* y la respuesta limitada de la vecina *-“¿y eso es para que sea profesora de educación física?”-*

Aún recuerda la cara de sus papás, quienes estando divorciados y peleando por todo, se pusieron de acuerdo con un rotundo “NO” cuando ella les dijo que haría examen de ingreso a la Facultad de Psicología, en una nueva carrera llamada Cultura Física y Deporte ¿cómo? ¿a qué te vas a dedicar? ¿de eso no hay trabajo? y entre líneas una connotación que llevará por título *“las mujeres no sirven para el deporte, no puedes tomar como una carrera universitaria tu gusto por patear un balón”*. Ahora es entrenadora de un equipo de niñas, niñas literalmente pues tienen desde 9 hasta 14 años.

## Movilidad

Ilián ha vivido toda su vida en Toluca, le gusta viajar, vivir aventuras nuevas pero sabe que de Toluca no se ha ido, y no se irá, al menos eso piensa pero pueden pasar muchas cosas en los llamados caminos de la vida.



Fuente: INSTAGRAM Ilián Martínez

### Trayectoria Deportiva

Para ella fue un sueño que se hizo realidad cuando la nombraron oficialmente entrenadora del equipo femenino de inferiores de esa institución a la que tanto ha amado, a la que le debe lo que es, aquella por la que defendió los colores y sudor en esa cancha con tal de seguir poniendo el nombre de su institución en alto. Entrenadora de un equipo femenino, no importaba el sueldo, ni las condiciones de infraestructura que le ofrecieron, tampoco importaba que la directora del complejo deportivo estuviera en contra del desarrollo y los viáticos para impulsar el fútbol femenino. Ilián era feliz cuando se tenía que vestir formal, con su pants y la chamarra institucional para llegar a su pequeña oficina verde y acomodar los conos para cada entrenamiento, ella se veía reflejada en cada una de sus pupilas, podía verlas a la cara y decirle las palabras que a ella siempre le faltaron *“eres muy buena, todo estará bien y sigue así”*. Cuando vio llegar a papás y mamás con sus hijas de la mano preguntando que, si ella era la entrenadora del equipo femenino, se le hizo un nudo en la garganta porque fue algo que ella nunca tuvo y en segundo lugar

porque estaba siendo parte de un cambio, ahora los papás llevan a sus hijas a practicar futbol.

A pesar de los más de 10 equipos en los que jugó, sus últimos años universitarios, se comenzó a hablar de la creación de una liga profesional de futbol, se cuestionó si sería sensato hacer las pruebas para poder practicar futbol profesional. Cuando lo vio por primera vez en la televisión, en casa de su abuela, fue por error que los adultos dejaron el canal de deportes, pensaban que era un partido de futbol varonil pero no se dieron cuenta de que estaban errados hasta que vieron a la pequeña Ilián pegando de gritos frente al televisor ancho. Era el mundial del 2003 en Estados Unidos ¿existe un mundial de futbol femenino? pregunta que se dio en la sala en medio del desconcierto de poder ver como una gringa manejaba el balón “mejor que un hombre” Mia Hamm, nombre que para muchos era desconocido, pero que marcaría a esa niña que sufría de tanta discriminación, por el simple hecho de que le gustara patear un balón. Verla significó entender que si se puede.

Ilián ahora es profesora de Educación Física, tiene 27 años. Apoyar a las niñas, alentarlas a seguir practicando y enseñarles las técnicas físicas, técnicas y la táctica que a ella le costó tantos años aprender, como futbolista y como estudiante, por desgracia la institucionalización del androcentrismo la llevo a hacer lo impensable, dejar el trabajo de sus sueños o, al menos eso pensó pues descubrió que puede defender este a “las niñas” desde diferentes trincheras.

### **Futbol y Feminismos**

Ella admite que no sabe de los movimientos feministas, ni en México, ni en el mundo, pero como mujer deportista, esta consiente que *“han apoyado a que podamos hacer lo que ahora hacemos”* se refiere a poder trabajar, estudiar, dirigir en el futbol mismo.

### **Futbol femenino y Espectáculo**

*“Es un espectáculo, sin duda, pero es diferente porque es la esencia misma del futbol”* ya se ha profesionalizado el futbol femenino, ahora habrá que hacerlo rentable, porque en un mundo capitalista, necesita producir dinero.

## **Lorena Arambuenas**

### **Bandeña habitando la Plata**

#### **Información Personal**

Lorena mira a su pequeña hermana con esperanza, ve en ella una nueva generación de mujeres argentinas a quienes le heredaran la batuta del movimiento feminista, así como ella lo ha heredado de generaciones anteriores. Acaba de cumplir 28 años.

Lorena nació en Santiago de Estero, en la Argentina. Ella creció con sus abuelos, pues la necesidad de siempre buscar el pan para la mesa obligó a ambos padres a salir a ganarse el sustento diario. La fusión del deporte con una madre filósofa hizo que se cuestionara la realidad invisibilizada en la cotidianidad de la mujer en el deporte. Sus padres se divorciaron cuando ella cumplía su cuarta vuelta al sol, Lorena tiene un hermano mayor por parte de su papá, un hermano de 15 años por parte de su mamá y una pequeña hermana de 1 año de edad, en quien ve el semillero de las nuevas generaciones, esperanzada en que sean las cuentacuentos de aquellas historias de sus abuelas, justo como ella.

#### **Trayectoria Académica**

Lorena ha cursado sus estudios, en el sector público de Argentina. Es licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de Santiago de Estero y está enfocada en ser una investigadora, quien pueda aportar a través de sus estudios, a visibilizar la inequidad de género que existe en la práctica del fútbol profesional.

#### **Movilidad**

Lorena ha migrado de Santiago de Estero a La Plata, con el objetivo de poder estudiar su Doctorado y hacer su vida, con el hombre que es su compañero de vida.

#### **Trayectoria Deportiva**

Practicante de un sin fin de deportes, llevó a cabo la danza folklórica y latinoamericana, el fútbol como espectadora y amante, le tocó estar de aquel lado de la cancha, donde la gente pone atención a una representación shakespeariana de una batalla alrededor de un esférico, ella adjudica este interés por licenciarse con una tesis intitulada "La

construcción de territorialidades femeninas en un espacio masculinizado. La experiencia de las hinchas mujeres del Club Atlético Sarmiento de la Ciudad de La Banda”, como ella menciona *“Todos los días nacemos nosotras. Las brujas irreverentes”*. Su formación académica fue en Instituciones públicas.



Fuente: INSTAGRAM Lorena Arambuena

### Futbol y Feminismo

Juan Villoro (2006) habla de la sensación que le causó el pisar por primera vez la mítica BOMBONERA, estadio de uno de los equipos sudamericanos más representativos, el Boca Junior en la capital argentina. Como chilango, el movimiento de la tierra, al pisar los pasillos de ese estadio, lo hizo pensar que estaba temblando, tuvo una regresión hacia aquel terremoto de 1985 que ha dejado una cicatriz en la capital mexicana “Lo hacen los hinchas” recuerda haber escuchado decir al reportero que lo acompañó en aquella odisea. Eso es el hinchismo en Argentina, hace retumbar el centro de la tierra, para poder demostrar el amor a la albiceleste, a su equipo y a este deporte.

La relación del fútbol con el feminismo está desarrollada de manera muy específica en la Facultad de Buenos Aires con un grupo de trabajo de la FLACSO, donde se desarrollan proyectos desde la academia que se encuentra en los clubes de fútbol femenino en Argentina y Lorena aplicó un proyecto de investigación en su natal ciudad, al cual le da seguimiento y ganas de seguir haciendo lo que hace. Investigadora, becada y militante de una organización popular y feminista.



396 Me gusta

lorearambuena Con mucha alegría, esta mañana presenté en el Honorable Concejo Deliberante un Programa de fortalecimiento permanente en géneros y diversidad para los clubes deportivos de la Ciudad de La Banda. Estoy muy agradecida al recinto por la recepción y el pronto tratamiento, y en especial a la Diplomatura en Género y Deporte de la Universidad de Buenos Aires (Vero Moreira y Ana Fuks), que incentiva a sus graduados a generar intervenciones que articulen el conocimiento académico con las demandas sociales.

Fuente: INSTAGRAM Lorena Arambuena

Como investigadora de la vida misma, sabe que la conquista del fútbol, por parte de las mujeres, va más allá de la cancha misma, es la conquista del espacio público, que fue años negado para las mujeres. Como toda mujer argentina ella disfruta de una buena birra con un choripán, para ver como ella misma es heredera de las luchas feministas que precedieron a lo que hoy ella hace, desde las aulas.

### **Fútbol Femenil y Espectáculo**

Como estudiosa del futbol, amante de este deporte e hincha de los equipos de su papá, sabe que el futbol es un espectáculo. Como originaria de uno de los países más futboleros del mundo, sabe lo que puede llegar a hacer el futbol en las personas, lo que causa. Sabe que es un espectáculo, que tiene que comenzar a vender el futbol femenino, la exigencia es que sea con perspectiva de género para no perder el objetivo de lo que han logrado las mujeres.

## **María Vanessa Fuentes Castillo**

### **La tica más mexicana**

#### **Información Personal**

Con 31 años, Vanessa comenzó jugando futbol con sus vecinos, primos y sus dos hermanos. Siendo la menor de los 3 hermanos Fuentes Castillo era la única niña del barrio que amaba patear el balón. Esta pequeña niña tica que soñaba con hacer algo más que tocar el balón, dando pases cortos con la pared.

#### **Trayectoria Académica**

El kínder primaria y secundaria los cursó en su natal San José, donde seguía sin haber equipos de mujeres, la llamada “Copa Bimbo” fue un parteaguas para ella, pues recuerda a su profesor peleándose con la directiva que no quería a niñas jugando. Vanessa pudo jugar.

#### **Movilidad**

Mudarse de país fue la prueba más grande de amor a este deporte, que todos los días tiene un nuevo reto en su haber. Ella no come picante y pensó que los chetos en México solo eran de queso. Ella, como toda mujer futbolista, sabe que no va a poder dedicarse al futbol toda la vida, es solo un sueño pasajero, un sueño vivido, pero cree que el deporte es esencial en el desarrollo del alumnado. Tiene 8 años viviendo en México, una familia que fue haciendo con el tiempo y una pareja que la apoya en todo, la alienta ser mejor persona en todo lo que está por ser hecho, porque sabe que se puede. Porque sabe que,

si pudo ser una seleccionada nacional de su país, en un deporte como el futbol, puede hacer cualquier cosa. Ahora como maestra de futbol, le toca dirigir a los niños de 15 a 18 años.



FUENTE: FACEBOOK Vanessa Fuentes

### **Trayectoria Deportiva**

Para ella, poder vestir el jersey de su selección, fue el premio máximo a su familia, aunque “descuidando” la escuela, hasta que se dio cuenta que tenía que estudiar para poder tener un futuro laboral, no podría vivir de “solo patear el balón”.

Nunca dejará de disfrutar la cara de los niños cuando la presentan como su profesora, aunque también admite que es fastidioso demostrar todos los días porque, como mujer, dirige a un equipo de futbol de adolescentes. Estuvo trabajando un año en su velocidad, dieta, potencia, para poder cumplir ese sueño de poder jugar futbol profesional en México, porque a pesar de haber sido seleccionada nacional, no pudo jugar futbol profesional, porque a pesar de haber cambiando de residencia, por el talento que tiene con un esférico en las piernas, no pudo llegar a enfundarse en un jersey de futbol femenino,

después de tanto trabajo las palabras con las que le agradecieron su participación fueron construidas en un discurso irónicamente machista, “la edad” se leía entre líneas.



FUENTE: Trabajo de campo, 2022

No rebasas ni los 35 pero ya es “grande” para esto. Sebastián “el loco” Abreu, se retiró después de los 45, pero como Vanesa es ya profesionalista, supongo que podrá conseguir un trabajo que le permita tener una calidad de vida, con su perfil. Coff Coff “machista”.

No te has rendido Vanesa, inspiras a las nuevas generaciones niñas que todo es posible. Ella, juega entre semana y los fines de semana en diferentes torneos. La han buscado para dirigir, desde la banca, a equipos tanto varoniles como femeniles, de escuelas particulares mexicanas, para que pueda defender su escudo. Podremos disfrutar, o no, el juego de Vanessa pero una cosa es segura, la generación de esta Terapeuta física esta rompiendo estereotipos.

## **Futbol y Feminismos**

*“No, no sé muy bien de los movimientos feministas. No los conozco, pero los apoyo y respeto. Creo que también soy feminista”* son las palabras de Vanessa como respuesta a la pregunta específica de los feminismos. Sabe que gracias a los movimientos feministas puede vivir con su pareja, que puede trabajar entrenando adolescentes.

## **Futbol Femenil y Espectáculo**

¿Cuál podría ser una respuesta posible de una ex seleccionada nacional al preguntarle si el futbol femenino es un espectáculo? sí, es un espectáculo y sí, cada vez es más rentable. Vanessa espera que algún día el futbol femenino tenga tanta audiencia, como el futbol varonil.

## **SOMOS VERSUS**

**Andrea**

**Ana Laura**

**Alexia**

Marion Reimers es la primera mujer en América Latina que narró un partido de Champions League. Más de 10 años después ha creado una fundación que se dedica al apoyo y difusión del deporte femenino. “Somos Versus” está llena de mujeres comprometidas que, al igual que Marion, quieren crear un cambio en este mundo. Alexia, Ana y Andrea saben que todos los días se pelean batallas, desde la cancha y desde el trabajo, pero Marion las inspira, saben que es posible, aunque haya días que no quieran escuchar más insultos en redes sociales.



FUENTE: FACEBOOK Somos Versus

## **Andrea Martínez de la Vega**

### **Información Personal**

Nació en la CDMX, hace ya 29 años. Tiene dos hermanas y ella, es la mayor. Aunque se mudó al Estado de México, Metepec donde creció, conoció amigos he hizo su escuela de la mano de un mundo diferente, ella ama decir que es de CDMX, que es chilanga.

### **Trayectoria académica**

Andrea cursó su educación en el sector privado, de la educación básica hasta la media superior. Para cursar la educación superior ella estudió en CDMX, la hija prodiga regresó a cursar sus estudios de nivel superior a esa ciudad que la vio nacer, la que tanto la atrae, para mil y un cosas. Es comunicóloga por la Ibero con especialidad en periodismo, terminando esta cruzó los océanos para estudiar Política Pública y Social en Londres. Ella ha cambiado de ciudad y de país para poder dotarse de las herramientas necesarias y poder apoyar a las mujeres deportistas a encontrar una equidad laborar, ahora vive en casa de sus papás. Ha regresado a aquella casa que la esperaba todas las noches, después de recorrer la autopista México-Toluca, desde ahí, desde su trinchera todos los días contribuye con su actuar para poder cambiar las realidades de las mujeres.

### **Movilidad**

Andrea ha pasado toda su vida viviendo en Metepec, a pesar de haber estudiado en CDMX. Ella viajó diario de su escuela a su casa. Cuando comenzó los estudios de maestría, se tuvo que mudar a Inglaterra, por algún tiempo vivió en un país nórdico, después de culminar sus estudios regresó. Con mil y un vivencias.

### **Trayectoria Deportiva**

Jugó futbol desde la secundaria, también tuvo contacto con otros deportes, como el box, atletismo, pero su incursión se dio pateando el balón. Participó en el equipo de futbol femenino de la Ibero, donde estuvo presente en algunos torneos. En Ibero Ciudad de México, participó por dos años en este equipo, donde descubrió lo que le podía aportar el tener que convivir tanto con un equipo de futbol. Aprendió sus habilidades, capacidades y lo proyectó a lo académico y en general “*en mi vida en todos los aspectos cotidiana*”, como ella misma lo menciona.

## **Futbol y Feminismos**

En este andar de Andrea, comenta algo que se llega a invisibilizar en la cotidianidad de las mujeres. *“Existía una clara preferencia, por lo menos vista desde el punto de vista de mujeres jugando futbol, que para los hombres no existía”* ¿cómo poder proyectar las diferencias del futbol practicado por grupos no hegemónicos? Visibilizándolo, a eso se dedica Andrea, al igual que sus compañeras.

Andrea ha llevado a cabo todos sus estudios en el sector privado, donde ha encontrado una diferencia entre equipos, como le pasó en el Tec de Monterrey, fue testigo de los uniformes que vistió, con corte de hombre y de la alimentación que comía después de cada partido, sin hacer menoscabo al sándwich de mortadela que le daban después de cada partido, sabía que el hambre que sentía era después de no haber comido por los nervios, por el juego, pero que el restaurante de cortes de carne al que iba el equipo varonil, después de cada partido, tal vez y solo tal vez podría haberle dado proteínas extras para la recuperación de su cuerpo, después del partido.

Ahora, como profesionista, defensora de las mujeres deportistas, feminista, hermana, hija, lucha con cada actuar, con cada decisión, porque sabe que los feminismos tienen que levantar la voz y sabe que eso tiene que hacerse desde diferentes trincheras.



FUENTE: Instagram SOMOS VERSUS

### **Futbol Femenil y Espectáculo**

Andrea sabe que el futbol es un espectáculo, a pesar de ello diferencia entre la práctica del futbol femenino y el futbol varonil. La práctica del deporte, por parte de las mujeres, se ve como una lucha, levantar la voz exigiendo una igualdad laboral y también siendo conscientes de que sigue siendo un deporte que tiene que ser rentable.

### **Ana Laura Cruz Manjarrez**

#### **Información Personal**

De 31 años, nació en Toluca Estado de México. Ana tiene dos hermanos una hermana. Nacida en 1989 es la mayor de tres hijos, de un matrimonio con más de 30 años de matrimonio.

#### **Trayectoria Académica**

Estudió comunicación de la Universidad Autónoma del Estado de México y se ha dedicado al periodismo deportivo, desde antes de egresar de la licenciatura. Sus estudios los ha cursado en el sector público y, al igual que sus hermanos, espera que todos sean egresados de la Universidad verde y oro.

### **Movilidad**

Ana ha vivido en Toluca toda su vida y a pesar de que ahora, por trabajo, viaja a la CDMX de manera recurrente, sabe que no ha migrado como otras personas.

### **Trayectoria Deportiva**

Ana ha practicado deportes casi toda su vida, incentivada por su familia, donde la motivaban a practicar cualquier deporte nuevo. A pesar de que en la UAEM había selecciones, ella disfrutaba los selectivos, torneos organizados por la misma universidad, donde participan las licenciaturas y prepas pertenecientes a esta casa de estudios con sus respectivas selecciones en diferentes deportes, visorias para reclutar a las personas que conformaran las selecciones representativas, pero nunca fue del interés de Ana llegar a ser seleccionada. Ella deleita el deporte, pero desde otra trinchera, a pesar de haber sido una amante del deporte, la presión que significaba jugar “para ganar” como en las selecciones representativas, no le llamaba la atención. Ella prefería disfrutar dar pases cortos y sudar en las canchas de cemento de Ciudad Universitaria, disfrutar *“un espacio para mí de estar sola y de compartir conmigo fuera de mi casa y de las personas con las que convivo”* eso es el futbol para Ana.

### **Futbol y Feminismos**

*“La liga femenil mexicana ha sido más exigente con cada torneo y creo que ha sido como un filtro para las jugadoras que sí tuvieron una formación desde niñas o desde adolescentes a las que quizás empezaron a jugar un poco más en forma a partir de la Universidad y definitivamente en la Universidad, si lo dividieran (el presupuesto) de manera equitativa habría para ambos equipos pero no existe el interés ni la perspectiva de género para atender a los equipos femeniles”* Ana lo vio de cerca, vivió de cerca lo que era narrar los partidos de los auriverdes (Equipos representativos de la UAEM), como comentarista de partidos de potros femenil y varonil supo que la misma gente que

narra los partidos reconoce que hay un hueco impresionante, una brecha enorme entre los equipos femeniles y varoniles de todos los deportes.

### **Futbol Femenil y Espectáculo**

Al igual que sus compañeras de VERSUS, Ana sabe que el futbol es un espectáculo, pero llegar que el futbol practicado por mujeres, fuera un espectáculo, tuvo que haber una conquista del espacio público por parte de las mujeres. En este caso, la conquista de futbol, por parte de las mujeres tuvieron (tuvimos) que luchas batallas tanto cotidianas, como en conjunto.



FUENTE: INSTAGRAM Somos Versus

### **Alexia de la Cruz Aguilar**

#### **Información Personal**

Oriunda del puerto de Veracruz, desde hace más de 25 años. Vivió 6 años en Puebla y a mediados de 2019 regresó a su ciudad natal, por las cuestiones pandémicas del mundo actual. Nació en 1995 y es hija única, a pesar de ello creció con sus primos a los cuales considera sus hermanos.

**Trayectoria Académica**

Es mercadóloga por la Universidad Iberoamericana de Puebla, los estudios de nivel básico y medio superior los realizó en su estado natal, en el sector público hasta el nivel superior.

**Movilidad**

Alexia migró de Veracruz a Puebla y de Puebla a CDMX, donde actualmente radica.

**Trayectoria Deportiva**

Perteneció al equipo de atletismo y es bailarina desde los 4 años, actividad que practicó hasta los 18 y que tuvo que dejar para estudiar la Universidad. Alexia estuvo becada tanto por la actividad física, como por las calificaciones. Dentro de la Universidad, en su equipo de atletismo las dos ramas entrenaron juntas, la rama varonil la rama femenil juntos, nunca hay una separación y es a propósito para que te foguees con los niños no y así empieza como a medir tu velocidad. Alexia fue de la generación que comenzó con un cambio, comenzando por los uniformes.

En su primera competencia, Alexia relata como fue su experiencia con aquel uniforme que le quedaba “grande” y le rozaba, pero era reglamento. En su segunda competencia tanto ella con su equipo fueron las medidas para hacer los uniformes de las selecciones, a partir de ello la Universidad comenzó el cambio de uniformes, el cual a la fecha es visto por las nuevas generaciones, como algo que siempre ha sido normal.



FUENTE: INSTAGRAM Somos Versus

## Futbol y Feminismos

A pesar de que Alexia no jugó fútbol más que en el equipo de la secundaria, entiende la importancia de hablar de la inequidad existente entre el fútbol femenino y varonil. Como atleta universitaria, se di cuenta del vacío existente en la investigación de temas referentes a los deportes practicados por mujeres, específicamente deportes que fueron hechos para que lo practicaran los hombres y pudieran medir su virilidad.

## Futbol Femenil y Espectáculo

Alexia, Ana y Andrea convergen en ideas, en objetivos planteados y no para ellas, para las mujeres y los grupos minoritarios. Personas a las que se les ha puesto en la periferia, se les ha invisibilizado, a través del deporte. Saben que el fútbol es un espectáculo, pero también saben que es un espacio de lucha, un espacio desde donde se puede levantar la voz y exigir un mundo igualitario.

# **CAPÍTULO V**

## **ANÁLISIS FINAL**

### **LOS TIEMPOS EXTRAS**

“100 planas que digan: “si una mujer avanza, ningún hombre retrocede””

Marion Reimers

## LOS TIEMPOS EXTRAS

Las mujeres nacidas al final del siglo XX e inicios del siglo XXI han sido la cosecha de las luchas históricas sociales. Las participantes de este estudio han nacido en esta época, todas ellas han tenido un gusto por el deporte y se ha denotado un común denominador, la marginación que se da hacia ellas por ser practicantes de un deporte como lo es el fútbol, sin importar la nacionalidad, la formación educativa, el lugar de origen, preferencia sexual, se ha visto cuestionado su papel social del ser mujeres que se les (nos) asigna al nacer.

“La masificación de la realización del mundial de fútbol femenino, a través de los medios de comunicación convencionales y las redes sociales, ha colocado en un primer plano a cientos de futbolistas que están allí, en Francia, en representación no sólo de sus países sino también de miles de mujeres, jóvenes y niñas que desean y juegan al fútbol. Para todas ellas, éste deporte es un rasgo de una identidad que deben defender a diario.” (Hijós, et al.; 2019: 6pp)

Mujeres con hermanos o hermanas, todas ellas profesionistas que han encontrado en el estudio la forma de acercarse al deporte, al fútbol. Las participantes de México, que han sido seleccionadas universitarias y las participantes argentinas que son activas militantes de los movimientos feministas han convergido en un punto en común: el hecho de impulsa el fútbol femenino desde la academia para su profesionalización. Las trincheras que han elegido, tanto de sus profesiones como de su forma de vida, han sido trincheras para la reconfiguración del fútbol, como ya hemos mencionado, el fútbol es un deporte creado desde el androcentrismo, las conquistas desde la cancha de fútbol, desde el espacio público. Algunas de ellas han elegido carreras que las dotas de herramientas para la reconfiguración de este deporte, de este espacio.

Las mujeres que desde México proyectan el fútbol en su forma de vida, en su cotidianidad, hacen visible su lucha de diferentes formas y una de ellas tan

clandestina que saben que la práctica de este deporte está legitimada, gracias al feminismo. Como comenta Ilián *“no conozco de movimientos feministas pero los apoyo porque gracias a eso podemos hacer lo que ahora hacemos”*. Como lo comenta Vanessa, quien desde la misma atenuante habla y admite no conocer los movimientos feministas, ni sus luchas específicas, pero está consciente de que las mujeres han (hemos) comenzado a conquistar territorios, en donde antes era (nos era) prohibido participar, como lo hizo pasó con el fútbol. Como pasó en Inglaterra a comienzo del siglo XX, como pasó en Brasil durante la dictadura de mediados del siglo XX. Las chicas de VERSUS, tratan de cambiar el orden hegemónico del fútbol, y la construcción de este deporte desde las instituciones que rigen la hechura de este deporte, que ha sido impulsado por presidentes misóginos, a los cuales la lucha feminista ha logrado derrocar de este tipo de puestos. Este grupo de periodistas hechas desde el feminismo, quienes lo practican, quienes han visibilizado sus inconformidades y han luchado desde el activismo, son las encargadas de poder proyectar su lucha feminista desde el mismo deporte. Desde las canchas, desde el balón mismo.

El levantar la voz desde sus propias trincheras, siendo profesionistas con un objetivo como personas, con intereses particulares que ven de la mano, no solo con el deporte, con una forma de vida como mujeres, hechas desde la periferia. Mujeres desobedientes, mujeres que no cumplen con los estándares de la superestructura, mujeres que comenzaron viviendo su sexualidad con otro objetivo que no era la procreación. Practicándolo desde la clandestinidad, desde lugares de tolerancia mencionados por Foucault (1977), en los cuales ellas se han sentido identificadas, sea por la preferencia sexual o por el deporte a practicar. Jugar fútbol fue un acto de desobediencia, es ir en “contra” de las normas sociales impuestas que llegaron a ser prohibitivas.

Ser mujer siempre ha sido un acto revolucionario en una sociedad históricamente machista, ser futbolista practicante de un deporte androcéntrico, es un acto doblemente revolucionario. El desarrollo profesional del fútbol en estos dos países, está ligado al feminismo. En Argentina, la concientización está presente desde el feminismo y la academia. Los departamentos de género que se exigen en los clubes

de futbol profesional y las estudiosas de estos departamentos son prueba de ello. El visibilizar a la primera mujer trans que participa en la liga recién profesionalizada, es prueba de ello. En México, a pesar de que el futbol femenino tiene desde los 90's practicándose de manera profesional, las jugadoras no son conscientes de la relación entre el feminismo y el desarrollo del futbol femenino profesional, frases como *“no los conozco, pero apoyo al feminismo porque por eso estamos donde estamos”* como lo menciona Ilian, dan cuenta del camino que a México y específicamente al futbol femenino le falta recorrer.

La superestructura establecida ya mencionaba el orden hegemónico de las sociedades latinoamericanas, a esto se le suma el hecho de la dicotomización existente en estas sociedades, donde el papel de la mujer ha sido delegado, invisibilizado.

Tal como lo mencionaron Ilián y Vanessa quienes nos relataron sus inicios en el futbol, siendo las únicas mujeres de su barrio en comenzar a jugar futbol al principio rechazadas por ello. Al igual que el futbol, la práctica de su sexualidad fue, por muchos años, ocultada por el rechazo que podría existir hacia sus preferencias sexuales periférica, fuera de los cánones establecidos en sociedades dicotomizadas como la nuestra.

La educación formal ha sido parte fundamental de las participantes de estos estudios, lo cual proyecta su importancia, junto con la del deporte. Vanessa se convirtió en la primera costarricense en llegar a México para jugar futbol, de la mano de la educación porque llegó a cursar su maestría. Ilián, fue becada del equipo femenino de futbol soccer de la UAEMex, durante los 5 años de su carrera y ahora esta especializándose en futbol femenino. Alexia, Ana y Andrea son impulsoras del deporte femenino, como amantes del futbol y del deporte de los primeros en México, especializados en el tema.

A pesar de los avances y que fueron pioneras en este campo, tienen un común denominador, la discriminación de la que fueron víctimas, como mujeres “invasoras” de un territorio hecho desde la virilidad, para medir esta. Al igual que Agustina y Lorena,

mujeres argentinas de la generación de los 90's quienes al igual que a nuestras entrevistadas en México, las une esa marginación que han sufrido, que las une al fútbol.

La educación de las entrevistadas fue tanto en escuelas públicas como en privadas, todas han culminado la educación superior y tres de ellas están cursando estudios de investigación. Han jugado ya sea a nivel amateur, profesional y universitario y han practicado diferente clase de deportes, sin embargo, el fútbol ha sido un aliciente para que puedan dedicar su vida a apoyar el deporte femenino, desde sus diferentes trincheras.

### UN BUEN ESPECTACULO

La práctica del fútbol femenino comenzó como un acto de rebeldía, con el fin de romper los estándares conservadores de las acciones deportivas (Aragón: 2019) estipuladas según el sexo asignado al nacer. Con la reconfiguración del fútbol a nivel mundial esto no solo ha cambiado, también ha reivindicado el valor del deporte y lo ha podido proyectar como un espectáculo.

No podemos negar el hecho de que el fútbol es un espectáculo, el fútbol femenino también es un espectáculo; sin embargo, la diferencia radica en la necesidad de crear este espectáculo y la conquista del propio cuerpo en el espacio público.

El fútbol femenino, en su última versión del mundial ha llegado a tener el mismo número de espectadores que la versión varonil de este deporte. El impacto se vislumbra en el número de mundiales de estas dos categorías, que han existido históricamente.

21 mundiales de hombres y 8 de mujeres. En el último mundial, celebrado en Francia (2019) las compañías transnacionales comenzaron a patrocinar no solo a los equipos, también al evento completo. A pesar de que existe una lucha por igualdad salarial entre las jugadoras y los futbolistas, es cierto que el femenino comienza a ser visto como un espectáculo, donde el titiritero sigue siendo el balón.

# **CONCLUSIONES**

## **“LA TANDA DE PENALTIS”**

“Le di cada parte de mi a este deporte. ¿Y sabes qué?

Lo haría nuevamente sin dudarlo”

Carli Lloyd

## PITAZO FINAL

Las diferentes olas de los feminismos han tenido objetivos que están diacrónicamente conectados a sus realidades. La frase de “lo personal es político” denota la conquista no solo de la espacialidad, también de su propio cuerpo tanto en el ámbito público como en el espacio privado donde la resignificación de los espacios y principalmente la conquista de su propio cuerpo “mi cuerpo, mi decisión” una frase que acompaña las marchas feministas para lograr la legalización del aborto en América Latina y son características de la ola actual del feminismo. Poder decidir sobre la corporeidad misma, que históricamente le ha sido negada a las mujeres nos ha llevado a levantar la voz.

La primera ola del feminismo estuvo caracterizada por los movimientos que tenían como objetivo principal: igualdad salarial, el derecho al trabajo, derecho a la educación, derecho al voto y los derechos matrimoniales "Fue la revolución industrial la que, al aventar a la mujer de su casa para incorporarla al trabajo productor, originó tan cúmulo de situaciones desconocidas en la colectividad, que concluyó por crear una mujer nueva" (Caffarena en Antología Feminista:2021;288pp) lo que impulsó lo que sería conocido como uno de los movimientos sociales que ha cambiado el rumbo de la humanidad y visibilizado a la mitad de la humanidad.

La segunda ola va enfocada en la búsqueda de equidad social, laboral, una visibilización donde “lo personal es político” y la mujer apoyada de otros grupos reprimidos, impulsaron los movimientos sociales:

es cuando existen las condiciones históricas y materiales con el auge de grandes movilizaciones de personas que conformaron el mayo de 1968 francés, el octubre de 1968 mexicano y una serie de luchas en diferentes partes del mundo. Como nunca antes, en esa época, las personas comenzaron a movilizarse y a luchar desde muy diferentes espacios. Había un componente utópico fuerte, la gente creía en el cambio. Se pensaba que la sociedad capitalista estaba en crisis y en su fase final. La guerra de Vietnam pone

de manifiesto que existían condiciones favorables para una transformación radical del mundo. (Flores;2004: 565p)

Lo que nos da a entender la relación del contexto social político con el feminismo.

La tercera ola se da en un importante momento histórico. Por un lado, la espera del nuevo siglo, la participación de la mujer en espacios que históricamente le habían sido negados, el desarrollo del feminismo desde la academia y los fenómenos socio culturales violentos hacia la mujer, que ha tenido como consecuencia la visibilización tanto de los logros alcanzados, como el recrudecimiento de la violencia hacia las mujeres, donde se suman más grupos marginados históricamente:

Hay un sentimiento de cambio que ha fluido al mundo y a todos los que habitamos en él. La gente habla de diversidad y diferencias y a nuestro alrededor somos capaces de identificar a muchos individuos que son diferentes a nosotros(Biswas: s/f; 70p).

Entender que jugar futbol en los recreos y entrenar significó un cambio histórico de luchas feministas que no fue visibilizado y que los estudios de las humanidades y ciencias sociales siguen analizando y han abierto una brecha de estudio.

El contexto histórico que acompaña el desarrollo del futbol va de la mano no solo con la profesionalización de este deporte en su fama femenil, también con la expansión y legalización del deporte. Todo esto en la segunda mitad del siglo XX, con sus primeros esbozos, desde el primer mundial no oficial llevado a cabo en Europa en 1970, hasta la comercialización de los jerseys de equipos femeniles teniendo logros cotidianos.

El contexto histórico del futbol femenil es el siguiente:

1. 1970. Primer mundial femenil en Italia dónde la selección femenil participó. México quedó en tercer lugar y Argentina no fue invitado.
2. 1971. Segundo mundial femenil NO OFICIAL, y primero de América Latina, en México. La selección femenil mexicana quedó en segundo lugar y Argentina fue eliminada en fase de grupos.
3. 1991. Se juega el primer mundial femenil oficial FIFA en China.
4. 1999. Primera aparición de la selección femenil mexicana en un mundial.
5. 2003. Primera aparición de la selección argentina en mundiales.

6. 2007. Se legaliza el aborto en la CDMX.
7. 2017. Profesionalización de la liga de futbol femenino LIGA MX FEMENIL.
8. 2019. Profesionalización de la liga de futbol femenino en Argentina.
9. 2020. Se legaliza el aborto en la Capital Argentina.
- 10.

A través del desarrollo de estos acontecimientos, también tuvieron lugar los eventos que caracterizaron las olas de los feminismos, es sus diferentes facetas:

SUGRAFISMO

“NO SE NACE MUJER”

LA OLA DE LA MAREA VERDE

01

02

03

- Derecho al trabajo
- Derecho a la educación
- Derecho al voto
- Derechos matrimoniales

- Betty Friedan “La mística de la feminidad”
- Igualdad salarial

- Feminismo interseccional
- Mi cuerpo, mi decisión
- La conquista del espacio privado

FUENTE: Elaboración propia

Los feminismos siguen en desarrollo, igual que el futbol femenino. Entender que las mujeres han conquistado espacios es entender el hecho de que ellas siguen en pie de lucha, con objetivos plausibles a corto, medio y largo plazo, teniendo la histórica lucha librada como muestra, y seguir buscando una sociedad igualitaria. Como menciona Chimamanda Ngozi (2022):

“la cultura no hace a la gente. La gente hace a la cultura. Si es verdad que no forma parte de nuestra cultura el hecho de que las mujeres sean seres humanos del pleno derecho, entonces podemos y debemos cambiar la cultura”.

La conquista de los derechos de la mujer fue paulatinamente avanzando tanto en el ámbito público como en el privado. El derecho al voto fue solo el primer paso, después se buscó tener derecho a trabajar, poder decidir si quisiera formar una familia, clases de familia, igualdad laboral, decisiones sobre la maternidad (Marino: 2022, 15 pp) y al mismo tiempo de estos éxitos cotidianos, también es cierto que los crímenes contra mujeres fueron aumentando, recrudeciéndose.

Logros que han pasado las cuentas y son facturas que las mujeres pagamos, al mismo tiempo que vamos cumpliendo objetivos. Si, se ha profesionalizado el futbol femenino y sigue buscando ganar espacios, con jóvenes futbolistas y algunas veteranas que fueron señaladas, pero para llegar a esa conquista han tenido que ser marginadas, señaladas, acusadas y en algunos casos violentadas, pues la estructura inicial del futbol fue sustentada en un machismo conquistador, que fue cambiando, imponiendo nuevas metas, nuevos requisitos. Los cuales día a día son, de nuevo, ganados. Si, es por el futbol, pero va más allá, es por poder encontrar una familia, es por poder practicar un deporte del gusto personal, es poder ser y hacer por gusto, sin imposiciones sociales basadas en las construcciones genéricas que han sido reconfiguradas, desde acciones como ha sido la conquista de este deporte, “Vivas, libres y en el futbol nos queremos” practicando, actuando y levantando la voz (Hang; 2019: 15 pp)

¿Cuál es el significado del futbol en la vida de las mujeres, de tantas personas? Habría que preguntar a las personas de Costa de Marfil, que dejaron de estar en guerra civil cuando su selección se arrodilló en un partido y pidió que detuvieran tanta violencia.

Habrá que preguntarle a la jugadora del PSG, Nadia Nadim, que escap  del régimen taliban, migró a Europa y ahora es referente de tantas niñas que han sido secuestradas por este grupo radical, pero que viven con esperanza.  Qu  les ha dado el futbol? Esperanza, en diferentes maneras, de diferentes presentaciones y mil y unas formas de salir adelante, pero siempre con un balón en sus pies.

 Cu les son los aportes del presente trabajo de investigación?

- La profesionalización del futbol femenino denota que su práctica se ha legitimado a partir de los movimientos feministas y sus exigencias.
- “Mi cuerpo mi decisión” frase del feminismo que acompaña el hecho de que las mujeres puedes llevar a cabo cualquier actividades, práctica que tenga que ver con su cuerpo. Espacio que, también, se tuvo que conquistar.
- El futbol, como deporte, denota conquista, lucha, fuerza y espectáculo; gracias a la participación de la mujer en este deporte, la esencia del futbol tiene que ver con la competitividad, la convivencia, trabajo en equipo he incluso la deconstrucción del deporte, para su posterior impulso, hecho por mujeres, desde diferentes trincheras.
- En México, tanto le movimiento feminista como el futbol femenino, han sido impulsado desde la acad mia, pues ambos sectores han convergido desde las universidades del país.
- En Argentina, el activismo deportivo femenino está impulsados desde los grupos académicos feministas, desde donde se elaboran las estrategias de aplicación en la sociedad y así concientizar a la sociedad.
- Las dictaduras argentinas han formado una generación de conciencia social que no está dispuesta a ser silenciada y por tanto la lucha por la visibilización de las necesidades tanto de las mujeres como de los grupos vulnerables son un representativo de los feminismos de América Latina representativos de la región.

Se ha dicho que en América Latina los feminismos han buscado la inserción y aceptación de las mujeres en el futbol y que la práctica y profesionalización de este deporte, ha sido aceptada gracias a los movimientos feministas de la tercera ola que tuvo impacto en las primeras dos décadas del siglo XXI. Entendiendo que “se trata de un estudio hecho a través de las series de acontecimientos históricos que nos han llevado a ser lo que

somos” (Lechuga: 2007, 42p.p.) se concluyó que los movimientos feministas han tenido un objetivo diferente en cada ola, siempre con la meta específica que ha sido el de reestructurar una sociedad creada desde el androcentrismo y visibilizar a la otra mitad de la sociedad, las mujeres.

La profesionalización del fútbol femenino ha denota que su práctica se ha legitimado gracias a este fenómeno, para ellos se analizó, su discurso centrado en la sexualidad, como eje guía de los movimientos y reconfigurando el orden hegemónico. Con ello se comenzó a vislumbrar el alcance que han tenido los movimientos feministas en diferentes momentos históricos:

“La expansión de los movimientos de las mujeres y los feminismos de los últimos años es innegable. En este contexto, la búsqueda de la afirmación de los derechos de las mujeres y las disidencias se ha puesto de manifiesto de manera notoria y amplificada en el deporte de mayor injerencia en el planeta: el fútbol”

Nemesia Hijos, 2019

Falta un largo camino por recorrer, pero se lleva camino recorrido, como menciona Juan Villoro (2021) “la vida se vive hacia delante pero se entiende hacia atrás”

# ANEXOS

## GUÍA DE ENTREVISTA

Objetivo: analizar las realidades de las mujeres que participarán en este estudio, así como ver si el desarrollo del feminismo ha tenido, o no, influencia en la práctica y profesionalización del fútbol femenino.

La entrevista va dirigida a mujeres, sin rango de edad específico que hayan, o, estén practicando fútbol en su versión amateur o profesional, en México y Argentina en los últimos 10 años y que su desempeño profesional vaya enfocado en la difusión y apoyo del fútbol profesional femenino.

### 1.-INFORMACIÓN PERSONAL.

Esta sección va enfocada en recolectar la información de las mujeres que participarán en este estudio, para conocer su lugar de origen, lugar de residencia, contexto social, grupo familiar, escolaridad máxima, así como su interés por el fútbol. La idea de recolectar este tipo de información es para poder entender el contexto histórico en el que se desarrollaron y la influencia de las instituciones sociales, desde donde se formaron.

- Lugar de nacimiento
- Edad
- Contexto Familiar
- Contexto Escolar
- Contexto Deportivo
- Religión

Preguntas: ¿dónde naciste? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuántas hermanas/os tienes? ¿Cómo iniciaste en la práctica del fútbol? ¿Con quienes jugabas? ¿Cómo fue tu desempeño académico? ¿Dónde resides actualmente? ¿Alguno de tus papás practica algún deporte? ¿Cuál es tu nacionalidad? ¿A qué te dedicas actualmente? ¿Cuál es tu preferencia sexual?

### 2.-TRAYECTORIA ACADÉMICA.

Esta sección va enfocada a conocer el grado máximo de estudio, así como su trayectoria académica. Analizar desde su lugar de origen, sus experiencias entre la

escuela y la práctica del fútbol, así como la influencia de este último en la elección y obtención de grados de estudio.

- Antecedentes escolares
- Ubicación geográfica de las escuelas

Preguntas: ¿dónde cursaste tus estudios básicos? tus escuelas de educación básica ¿contaban con equipos de fútbol femenino? ¿grado máximo de estudios? ¿Por qué consideras que es importante la educación? ¿consideras que es importante la práctica del fútbol en la escuela? ¿Cómo consideras que te ayudó el fútbol en tu desempeño académico? ¿Estudiaste en escuela pública o privada? ¿Piensas seguir estudiando?

### 3.-MOVILIDAD

Esta sección está dirigida en analizar si han existido desplazamientos demográficos, el porqué se han dado, así como las experiencias de las mujeres que participarán en este estudio, para entender las razones.

- Lugar de origen
- Lugares de destino
- Migración nacional o internacional

Preguntas: ¿por qué has decidido cambiar de lugar de residencia? ¿Cuáles son los lugares en los que has vivido? ¿Por qué has radicado en esas ciudades? ¿Por qué saliste de tu lugar de origen? ¿Has migrado para estudiar? ¿Cuántas veces has cambiado de residencia?

### 4.-TRAYECTORIA DEPORTIVA

Esta sección va dirigida en establecer cuál ha sido el desarrollo deportivo, como fue su incursión al mundo deportivo y es la importancia de este en su desarrollo académico y profesional, así como saber si pudo practicar el fútbol de manera profesional.

- Equipos en los que has jugado
- Torneos en los que han participado

Preguntas: ¿en cuántos equipos has jugado? ¿En qué nivel has jugado? ¿Dónde se encuentran los equipos en los que has participado? ¿Por qué consideras que es importante la práctica del fútbol? ¿Por qué te decidiste por practicar fútbol? ¿Cuántos años llevan practicando fútbol? ¿Cómo ha influenciado el fútbol en tu vida?

## 5.-FUTBOL Y FEMINISMOS

Esta sección va dirigida a conocer el punto de vista que tienen las participantes de este estudio, con respecto a los movimientos feministas y saber si existe alguna relación entre estos fenómenos.

- Participación
- Puntos de vista

Preguntas: ¿conoces los movimientos feministas en tu país? ¿Conoces los movimientos feministas en el mundo? ¿Qué opinión tienen de estos movimientos? ¿Qué consideras que es el feminismo?

## 6.-FUTBOL FEMENIL Y ESPECTÁCULO

Esta sección va dirigida en conocer si el desarrollo del futbol femenino es visto como negocio, donde la importancia de su impulso es poder conseguir una remuneración económica, como en el futbol varonil.

- mercado
- espectáculo

Preguntas: ¿consideras que el futbol es un espectáculo? ¿Crees que el futbol es visto para ser negocio? ¿Practicas el futbol para hacer espectáculo?

## DICCIONARIO DE FUTBOL

**Apertura.** Enviar el balón desde la zona central del campo a las bandas.

**Atacar el espacio.** La irrupción de un jugador en una zona vacía para recibir allí el balón. Una zona que, previamente, su equipo habrá intentado originar atrayendo al rival hacia el lado contrario mediante la posesión del balón.

**Balón dividido.** Aquel balón sin dueño que queda en una posición intermedia entre dos jugadores que invita a la disputa y anuncia un encontronazo.

**Basculación.** Movimiento defensivo acompasado de un equipo para proteger la zona por donde está atacando el rival.

**Cambio de orientación.** Enviar lateralmente el balón a otra zona del campo con menor acumulación de futbolistas con el objetivo de sorprender al rival. Viene a ser lo mismo que un cambio de juego.

**Defensa mixta.** Es la que combina la vigilancia individual (hombre a hombre) y la zonal (una superficie concreta asignada): unos jugadores tiene asignados a los adversarios a quienes tienen que vigilar y otros ocupan unos lugares concretos pero solo están pendientes del balón.

**(El) descolgado.** El delantero que se queda cerca de la línea del centro del campo sin ayudar al equipo a defender para ser el destinatario del balón cuando empiece el contrataque.

**Desmarque de apoyo.** Cuando un jugador se acerca al poseedor del balón para ayudarle, ofreciéndose a recibir el balón. La aproximación sirve para crear una superioridad numérica de dos contra uno.

**Desmarque de ruptura.** Se trata de escapar del marcador para recibir el pase de un compañero corriendo hacia un espacio libre, vacío, generalmente en dirección a la portería enemiga. Entonces será un desmarque en profundidad.

**Doblar, doblada.** Es el adelantamiento que hace un jugador más atrasado respecto al poseedor para recibir el balón. La doblada es el pase de la jugada en sí. Puede doblarlo por fuera (entre él y la línea de banda) o por dentro (la zona más próxima al centro).

**Extremo abierto/cerrado.** El extremo abierto es aquel delantero que juega pegado a la línea del fuera de banda que delimita el rectángulo de juego. El cerrado está en posiciones más centradas.

**Filtrar (pases).** Un pase filtrado es un pase más o menos vertical, lanzado en la franja central del campo, a un delantero. Es un pase difícil por ser la zona donde hay más rivales y más complicado que dar que uno hacia la banda, al lateral o al extremo.

**Ganar la espalda.** Consiste en colocar el balón por detrás de los defensas adversarios en disposición de ser jugado por un compañero en una situación muy ventajosa.

**(Estar en) Intermedias.** La posición defensiva de un futbolista entre dos rivales de manera que parece que marque a los dos o, cuando menos, que puede acosar a cualquiera de los dos cuando uno recibe el balón.

**Juego de pies.** La expresión por la que se destaca la habilidad o la precisión de un portero para dar pases y desplazar el balón.

**Juego de posición.** El estilo de un equipo que reparte a los once jugadores en una zona determinada y que pueden abandonar siempre que un compañero para ocupar su parcela. El juego de posición también es un ejercicio de entrenamiento

que pretende mejorar la velocidad del pase y en el que los futbolistas ocupan zonas parecidas a su demarcación habitual en los partidos.

**Juego directo.** El ataque que traslada el balón a la delantera con la mínima elaboración de pases posible.

**Jugar entre líneas.** El futbolista que se sitúa hábilmente en una posición intermedia, generalmente entre la defensa y el centro del campo enemigo, para estar libre y eludir los marcajes.

**Laterales largos/cortos.** Los laterales largos son aquellos que cubren mucho terreno porque defienden y atacan; un lateral corto es el que se limita a defender. Ser largo o corto puede ser una cualidad individual de un futbolista, pero se refiere a una instrucción táctica del entrenador. Los carrileros son los laterales de una defensa de tres centrales que juegan más adelantado respecto a ellos con la misión de defender y atacar.

**Línea de pase.** Se ve, aunque no es física: es el espacio imaginario, libre de obstáculos, por el que se podría entregar el balón al compañero sin interferencias de ningún rival.

**Palo corto/largo.** Poste de la portería más cercano (o más alejado) respecto del jugador que chuta. Idem según la perspectiva del portero.

**Pase en profundidad.** La diferencia con el pase largo no radica en la distancia, sino en la dirección: será en profundidad si es más vertical en dirección a la portería contraria y, también, si supera a la defensa y deja al delantero sin oposición en carrera hacia el meta.

**Pasillos interiores.** Los imaginarios carriles verticales de portería a portería entre las posiciones de los jugadores.

**Presión alta/media/baja.** Será alta si los delanteros se echan encima de los defensas rivales en su propio campo para que no salgan con el balón controlado;

media si un equipo coloca a sus delanteros en los tres cuartos de campo y baja si espera con el equipo agrupado en su propia mitad de campo.

**Salida de tres.** Se produce cuando el mediocentro recula acercándose a los dos centrales para ayudar a sacar el balón mediante pases mientras los laterales se adelantan. La salida de cuatro es la que se hace con los cuatro defensas.

**Saltar una línea.** No se refiere a las que están pintadas, sino al hecho de que un defensa haya pasado el balón a un delantero: se ha saltado la línea de los centrocampistas. También lo es si el portero se la pasa a un centrocampista (porque habrá obviado a la línea defensiva).

**(Jugar a la) segunda línea.** Lo mismo que saltar una línea. Si el portero se la pasa a un delantero se ha saltado dos líneas (defensa y centrocampistas) y tiene un mérito extraordinario por la precisión que exige.

**(Llegada de la) segunda línea.** Alude al remate en posiciones de delantero de un centrocampista o de un defensa que viene desde atrás.

**Superioridad numérica.** Espacio en el que hay más jugadores del equipo propio que del contrario. A partir del dos contra uno con la posesión de balón para superar al rival y seguir avanzando en el campo. Existe también el concepto de la superioridad posicional, menos usado, cuando los jugadores propios, por igual o siendo menos, están mejor colocados respecto a la portería. Y está la superioridad individual, que es el mayor talento de un futbolista respecto a los demás. Es decir: tener a Messi rodeado de contrarios.

**Tirar una diagonal.** Hacer un pase (o un movimiento) desde la banda hacia al centro o a la inversa en dirección a la portería contraria.

### **Cuántas reglas tiene el fútbol**

Podría decirse que tiene una gran variedad de pautas, pero aquí te mostramos el resumen de las 10 principales reglas del fútbol:

1. Los partidos de fútbol se dividen en **dos tiempos, cada uno de 45 minutos**, con un descanso de 15.
2. El árbitro lanza una moneda **para decidir el lado de la cancha jugarán**.
3. El **balón está dentro del juego mientras no haya falta**. La pelota está fuera de cancha si cruza la meta o la línea de banda.
4. Se marcará gol cuando el **balón pasa la línea de meta y entra al arco**, siempre y cuando no haya falta.
5. Se considera fuera de juego (offside) si **un jugador le da pase a su compañero y éste está más cerca a la línea de meta opuesta en comparación al balón y al último adversario**. En este caso, el árbitro otorgará al rival un tiro libre indirecto (pase a otro jugador).
6. Tocar el balón; saltar sobre el adversario, empujarlo, golpearlo, sujetarlo, patearlo o escupirlo; **son consideradas faltas y son cobradas con tiro libre a favor del equipo afectado**.
7. El árbitro **muestra tarjeta amarilla para amonestar a un jugador (por infringir el reglamento)** y una tarjeta roja para expulsarlo (por conducta violenta contra el adversario o impedir un gol con la mano).
8. El tiro **libre reanuda el juego después de una falta**. Existen dos tipos:
  - Tiro libre directo: lanzamiento directo a la portería del equipo contrario.
  - Tiro libre indirecto: un pase a otro jugador.
9. Los penales se marcan cuando **un jugador comete una infracción dentro del área que defiende** y se cobra en favor del equipo contrario.
10. Los **saques reanudan el juego desde distintas partes de la cancha**, por ello existen tres, con los nombres de donde se realiza:
  - saque de banda
  - saque de meta
  - saque de esquina

## Las 17 reglas del fútbol resumidas

Según La Federación Internacional de Fútbol Asociación (universalmente conocida por sus siglas FIFA), institución que gobierna las federaciones de fútbol en todo el planeta, existen 17 reglas del fútbol y son:

### 1. El terreno del juego

El campo es **rectangular y tendrá entre 90 a 120 metros de longitud y 45 a 90 metros de ancho**. Está dividido en dos partes y marcado por líneas que definen:

- Marcación del campo de fútbol (líneas bandas, líneas meta, línea meta).
- Meta de la cancha.
- Las esquinas.

### 2. El balón

- Esférico.
- De cuero u otro material permitido.
- Tendrá una circunferencia entre 70 a 68 cm.
- Pesará entre 410 y 450 gramos.
- Presión entre 0.6 y 1.1.

### 3. Los jugadores

- Son 11 jugadores titulares, incluyendo al arquero.
- Se permiten 8 suplentes.
- Se pueden hacer máximo 3 cambios de jugadores durante el partido.

### 4. El equipamiento

- Camiseta

- Shorts
- Medias
- Zapatillas

Los colores del equipamiento de los jugadores debe de ser *diferenciado del equipo contrario. La vestimenta del árbitro y asistentes debe de ser distinta al de ambos equipos.*

#### 5. El árbitro

- Cuida las reglas del juego y tiene facultad de amonestar a los jugadores.
- Tiene facultad de expulsar a un jugador al notar conductas violentas.
- Hace cumplir la duración reglamentaria del partido. Puede añadir tiempo según crea conveniente.
- Puede interrumpir o suspender un partido de creerlo necesario.
- Señala el comienzo, reanudación del juego y fin del partido.

#### 6. Los árbitros asistentes

Existen dos árbitros asistentes del árbitro principal, quienes cumplen las funciones de indicar:

- Si el balón sale de la cancha.
- Tiros de esquina.
- Fuera de juegos.
- Saques de meta
- Gol marcado.

- Cambios de jugadores.
- Infracciones que el árbitro principal no pueda ver.
- Duración del partido.

#### 7. Duración del partido

Tiene dos tiempos de 45 minutos cada uno. Hay un descanso no mayor de 15 minutos entre cada tiempo.

#### 8. Saque de inicio

Antes de iniciar el partido, en medio del campo se reúnen el árbitro y los capitanes de cada equipo para elegir qué parte del campo les tocará. Esta elección es echada a la suerte usando una moneda. El ganador podrá escoger. En el segundo tiempo intercambiarán de lado.

#### 9. Balón en juego o balón fuera de juego

- Balón en juego: cuando la pelota está dentro de la cancha, mientras no se marque falta.
- Balón fuera de juego: cuando la pelota cruza la línea de banda o la línea de meta y si el árbitro interrumpe el partido.

#### 10. Gol anotado

Se marcará gol cuando la pelota atraviere por completo la línea de meta e ingrese al arco conformado por dos postes y un travesaño), mientras que no haya falta previa en el equipo anotador.

## 11. Fuera de juego (offside o posición adelantada)

Se considera fuera de juego al darse tres condiciones al mismo tiempo y estas son cuando un jugador le da pase a su compañero y este compañero está:

- En el campo del rival mientras su equipo tiene el balón.
- Delante del balón.
- Delante del penúltimo rival.

Se cobra con tiro libre directo a favor del rival desde donde se produjo el fuera de juego.

## 12. Faltas

*Las faltas se cobrarán con tiros libres.*

Se concede tiro libre directo (lanzamiento directo a la portería del equipo) al equipo afectado cuando un jugador comete una infracción contra el rival, como:

- Patearlo o intentar patearlo.
- Ponerle zancadilla.
- Saltar sobre él.
- Empujarlo.
- Golpearlo o intentar hacerlo.
- Sujetarlo.
- Escupirlo.

También se considera infracción tocar el balón deliberadamente con las manos.

Se concede tiro libre indirecto (pase a un compañero) al adversario cuando un portero:

- Demora más de 6 segundos en poner en juego el balón después de tenerlo en sus manos.
- Manipula el balón después de haberlo puesto en juego y antes que otro jugador lo toque.
- Tiene la pelota en sus manos después que un compañero le haya dado pase con el pie.
- Manipula el balón después de recibir, de un compañero, un saque de banda.

### 13. Sanciones disciplinarias

Las sanciones disciplinarias involucran infracciones sancionables como amonestación o expulsión y son impuestas mediante el uso de la tarjeta amarilla o roja, respectivamente.

#### Amonestación

Un jugador será amonestado con tarjeta amarilla por:

- Conducta antideportiva.
- Rechazar con palabras o acciones las decisiones del árbitro.
- Infracción recurrente de las reglas.
- Retrasar la reanudación del juego.
- No respetar la distancia reglamentaria.
- Ingresar a la cancha sin permiso del árbitro.

- Retirarse de la cancha sin autorización del árbitro.

### Expulsión

Un jugador será expulsado con una tarjeta roja por:

- Por jugar bruscamente
- Conducta violenta
- Escupir al rival u otra persona.
- Impedir un gol usando las manos.
- Impedir el gol cometiendo una infracción sancionable.
- Hablar o gesticular ofensivamente.
- Acumular dos tarjetas amarillas.

### 14. Tiros libres

Los tiros libres son cobrados después de una falta. Existen dos tipos:

- Tiro libre directo

Consiste en un lanzamiento directo del balón al arco. Si el tiro libre se da en su misma meta, se marcará tiro de esquina.

- Tiro libre indirecto:

El balón tendrá dos toques antes de cruzar la meta. De haber uno, se concederá saque de meta.

### 15. Penal

El **penal o penalty es una pena que es cobrada después de que un jugador comete una infracción (sancionable con tiro directo)** dentro de su área contra el rival o toca el balón con su mano. El penal lo cobra un jugador frente a la portería.

### 16. Saque de banda o saque lateral

Es una manera de reanudar el juego cuando el balón atraviesa la línea de banda (por tierra o por aire).

El saque de meta debe ser cobrado por un **adversario del último jugador que tocó la pelota**. Este adversario lanza la pelota con las manos y por encima de la cabeza, desde donde salió el balón.

### 17. Saque de meta

Es otra manera de reanudar el juego **después de que el balón atraviesa la línea de meta** (por tierra o por aire).

El arquero reanudará el juego desde su área si el último en tocar la pelota antes de su salida, fue un rival.

### ¿Cuáles son las primeras reglas del fútbol?

Las dos primeras reglas del fútbol, según la FIFA, **hacen referencia a las medidas del terreno de juego (cancha) y del balón**.

### ¿Cuál es la regla número 4 del fútbol?

Según la FIFA, el reglamento **número 4 hace referencia a la indumentaria de los jugadores de los dos equipos**. Esta indumentaria consiste en: camiseta, shorts, medias y zapatillas.

El reglamento indica que la vestimenta de los jugadores de ambos equipos, árbitro y asistentes deben de ser colores diferentes.

¿Cuánto tiempo dura un partido de fútbol rápido?

Un partido de fútbol tiene dos partes: **el primer tiempo que dura 45 minutos y el segundo de otros 45 minutos**. Además hay 15 minutos de descanso entre el primer y segundo tiempo. Sumando, la duración aproximada total (incluyendo el descanso) **de un partido es de 1 hora con 45 minutos**.

Recuerda que puede **prolongarse más tiempo si hubiese tiempo extra o penales para definir a un ganador**.

**¿Qué no está permitido en el fútbol?**

En el fútbol **no están permitidas faltas e infracciones**, las cuales son cobradas con tiros libres o penales. Está prohibido en el fútbol todo tipo de actitudes violentas, como:

- Tocar el balón intencionadamente con las manos (excepto el portero).
- Patear o intentar patear al rival.
- Poner zancadilla a jugadores del otro equipo..
- Saltar sobre el oponente.
- Empujar al rival.
- Golpear o intentar hacerlo.
- Sujetar al oponente.
- Escupir al rival.

También está prohibido en los porteros:

- Demorar **más de 6 segundos en poner en juego el balón después de tenerlo en sus manos**.
- Manipular el balón después de haberlo puesto en juego y antes que otro jugador lo toque.

- Tener la pelota en sus manos después que un compañero le haya dado pase con el pie.
- Manipular el balón después de recibir de un compañero, un saque de banda.

Se consideran infracciones y se cobran con **tarjetas amarillas (amonestación) o rojas (expulsión)**:

- Conducta antideportiva.
- Rechazar con palabras o acciones las decisiones del árbitro.
- Infracción recurrente de las reglas.
- Retrasar la reanudación del juego.
- No respetar la distancia reglamentaria.
- Ingresar a la cancha sin permiso del árbitro.
- Retirarse de la cancha sin autorización del árbitro.
- Jugar bruscamente
- Escupir al rival u otra persona.
- Impedir un gol usando las manos.
- Impedir el gol cometiendo una infracción sancionable.
- Hablar o gesticular ofensivamente.

### ¿Qué se permite en el fútbol?

En el fútbol **está permitido el juego en limpio en base a sus reglas descritas anteriormente**. Puedes usar los pies o el resto del cuerpo para tocar el balón, **excepto las manos y brazos intencionadamente**.

Se permiten maniobras, dar pases a un compañero del mismo equipo, pateando el balón hacia la portería contraria.

¿Cómo se juega al fútbol 5?

El fútbol se juega con un **balón redondo y dos equipos de 11 jugadores cada uno**. EL balón debe de **ingresar a la portería del equipo rival para anotar un gol**. Quien más goles tenga, gana el partido. Si el resultado es igual número de goles para cada equipo, se considera un empate.

Los jugadores empujan el balón hacia la portería rival con control sobre la pelota.

Deben empujar el balón con los pies o cualquier parte de su cuerpo, **menos las manos (excepto en saques de banda) o brazos**.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilón Andrade Johana, Edith (2013) “*Etnografía y Fenomenología*”. Disponible en: [https://www.academia.edu/3645548/Fenomenolog%C3%ADa\\_y\\_Etnograf%C3%ADa](https://www.academia.edu/3645548/Fenomenolog%C3%ADa_y_Etnograf%C3%ADa)
- Alabarces, Pablo (2018) “*El futbol en América Latina*”. México, El Colegio de México
- Alcántara Costa, Ana Alice (2011) “El movimiento feminista en Brasil: dinámicas de una intervención política” en Anuario de Hojas de Warm No. 16 en <http://www.ub.edu/SIMS/hojasWarmi/hojas16/articulos/AnaAlice.pdf>. Consultado el 1 de octubre del 2019.
- Almeida Paul y Allen Cordero Ulate (2017) “Movimientos sociales en América Latina. En: Almeida Paul y Allen Cordero Ulate. *Movimientos sociales en América Latina. Perspectivas, tendencias y casos*” Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170721051921/Movimientos\\_sociales.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170721051921/Movimientos_sociales.pdf)
- Álvarez, Guille (2015) Se cumplen 120 años del primer partido oficial del futbol femenino en MUNDO DEPORTIVO, <https://www.mundodeportivo.com/futbol/femenino/20150323/102661324441/se-cumplen-anos-del-primer-partido-de-futbol-femenino-reconocido-por-la-fifa.html>. Consultado el 1 de octubre del 2019.
- Barrancos, Dora (2020) “*Los feminismos en América Latina*” publicado por El Colegio de México. CDMX
- Barrancos, Dora (2014) “Los caminos del feminismo en la Argentina: historia y derivas”. Disponible en: [https://www.consensocivico.com.ar/uploads/5e4f0837dee55-Barrancos%20-%20feminismo%20en%20Arg%20\(CC\).pdf](https://www.consensocivico.com.ar/uploads/5e4f0837dee55-Barrancos%20-%20feminismo%20en%20Arg%20(CC).pdf)
- Bauman, Zygmunt (2015) *Vida Líquida* publicado por PAIDOS. CDMX.

- Bourdieu, Pierre (1998) “*La dominación masculina*”. Disponible en: <http://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/wp-content/uploads/2015/09/Bondu-Pierre-la-dominacion-masculina.pdf>
- BBC News “La hazaña de Katherine Switzer” en BBC News Mundo en [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150514\\_deportes\\_pionera\\_maraton\\_kathrine\\_switzer\\_ng\\_finde](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150514_deportes_pionera_maraton_kathrine_switzer_ng_finde). Consultado el 12 de noviembre del 2021
- Brunskell, Heather (1994) “Feminist methodology” in *Researching Society and Culture* Coordinador Clive Seale. Publicado por SAGE publications Ltd. Londres.
- Butler, Judith (1990) *Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity* Publicado por Routledge Chapman & Itall. Nueva York.
- Biswas, Andrea (s/f) “La tercera ola feminista. Cuando la diversidad, las particularidades y las diferencias son lo que cuentan”. *Tiempo Cariátide* <http://www.uam.mx/difusion/revista/sep2004/biswas.pdf>
- Martínez Calatrava, V. (2011). Los primeros pasos del fútbol femenino en España. *Cuadernos de Fútbol*. Cuadernos de Fútbol. Disponible en: <https://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2011/04/los-primeros-pasos-del-futbol-femenino-en-espana/>
- Camarena, Adame Maria Elena y María Luisa Saavedra García (2018) “el techo de cristal” en *La Venta*. Revista de estudios de género, vol. 5 no. 47 en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-94362018000100312](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362018000100312). Consultado el 1 de octubre del 2019.
- Cano, Gabriela (1997) “Más de un siglo de feminismo en México” en *Debate Feminista*. En [https://debatefeminista.cieg.unam.mx/df\\_ojs](https://debatefeminista.cieg.unam.mx/df_ojs)
- Contreras Leone (2018) “La relación futbol-barrio en Buenos Aires y su origen en la década de 1920. La primera identidad de los porteños” en *LEGADO*. La revista del Archivo General de la Nación de la República Argentina. Publicación digital No. 11-junio del 2018. Disponible en línea en <http://www.agnargentina.gob.ar/revista/legado11.pdf> Consultado el 13 de septiembre del 2019.

- Correa Soto, Carlos Mario (2017) *“Narradores del Caos. Las apuestas de la crónica latinoamericana contemporánea”*. Disponible en: <https://acortar.link/r0SoKb>
- Corres Ayala, Patricia (2010) “Femenino y Masculino: modalidades de ser” en Investigación feminista. Epistemología, Metodología y representaciones sociales, Coordinadoras Norma Blazquez et all. UNAM.
- Coss Noguera, Magda (2018) “El feminismo liberal o “burgués” frente al feminismo de clases; Una cuestión de derechos” consultado en <https://actualidad.rt.com/opinion/magda-coss-noguera/287426-feminismo-liberal-burgues-clase-derechos-mujeres>
- Chasse-Dunn, Christopher, Morosin, Alessandro y Alexis Álvarez (2017) “Movimientos sociales y regímenes progresistas en América Latina: Revoluciones mundiales y desarrollo semiperiférico”. En Almeida, Paul y Allen Cordero Ulate. *Movimientos sociales en América Latina*. Disponible en; [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170721051921/Movimientos\\_sociales.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170721051921/Movimientos_sociales.pdf)
- De Gordi, Ana Laura (2016) “A la calle con la cacerola. El encuentro entre la izquierda y el feminismo en los ochenta” en Movimientos de mujeres y lucha feminista en América Latina y el Caribe. Magdalena Valdivieso Coord. CLACSO. Publicado en Argentina. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20160713103853/Movimiento\\_mujeres.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20160713103853/Movimiento_mujeres.pdf). Consultado el 30 de septiembre del 2019.
- Definición de futbol. <https://definicion.de/futbol/> (septiembre 2020)
- Delgadillo, Magalli (2017) “El mundial femenino que México olvido. Mochilazo en el tiempo”, *El universal*, 8 de marzo. Disponible en: <https://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/2017/03/8/el-mundial-femenil>
- EcuRed (2019) [https://www.ecured.cu/Selección\\_de\\_futbol\\_de\\_Brasil#Historia](https://www.ecured.cu/Selección_de_futbol_de_Brasil#Historia). Consultado en septiembre del 2019.

- Desportes, Virginie, (2007) “*Teoría King Kong*”. Disponible en: [https://www.feministas.org/IMG/pdf/teoria\\_king\\_kong\\_desportes\\_.pdf](https://www.feministas.org/IMG/pdf/teoria_king_kong_desportes_.pdf)
- EL DESTAPE (2020) “Historia de los movimientos feministas en Argentina” consultado en: <https://www.eldestapeweb.com/sociedad/feminismo/historia-de-los-movimientos-feministas-en-argentina-20209290480>
- Esparza Ontiveros, Miguel Angel (2017) *Historia e historiografía del futbol mexicano (una revisión a sus orígenes, debates y controversia)*. Editorial PUBLICIA, México.
- FIFA (2019) “FIFA women’s World Cup France 2019”. Disponible en: <https://www.fifa.com/es/tournaments/womens/womensworldcup/france2019>
- FIFA China ´91 (1991) [https://resources.fifa.com/image/upload/china-1985-parte-500833.pdf?cloudid=igmaj4jv8erfljbs47z&fbclid=IwAR3yVs1P7x6CCUfyPLZvKs9PDv\\_gqq-tHwrTz9Uqal-foeuwh1ex95OB2hg](https://resources.fifa.com/image/upload/china-1985-parte-500833.pdf?cloudid=igmaj4jv8erfljbs47z&fbclid=IwAR3yVs1P7x6CCUfyPLZvKs9PDv_gqq-tHwrTz9Uqal-foeuwh1ex95OB2hg). Consultado en septiembre del 2019.
- FIFA (S/F) “*Estrategia del fútbol femenino*”. Disponible en: <https://digitalhub.fifa.com/m/4d5b84ac932db91e/original/jor8jkrnmjulndmyoip-pdf.pdf>
- Foucault, Michel (1977) *Historia de la sexualidad. 1.- la voluntad de saber*. Editorial siglo XXI.
- Fusco, Giannina (2009) “La investigación histórica, evolución y metodología”, *Revista Mañongo*, Vol. XVII, 229-245pp. Disponible en: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/45402/8/Estilo-Harvard.pdf>
- Flores Espínola, Artemisa (2004) “La segunda ola del Movimiento Feminista: el surgimiento de la teoría de Género Feminista”. *Revista de Humanidades C.* 05 N. 11 jul/set. file:///Users/Ramos/Downloads/ojs,+245-632-1-CE.pdf
- Friedan, Betty (1963) *La mística de la feminidad*. Ediciones Catedra. España
- Galena, Patricia (2017) *La historia del feminismo en México en Cien ensayos para el centenario. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Tomo 1 Estudios Históricos. En*

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4318/28.pdf>. Consultado el 30 de septiembre del 2019.

- Galeano, Eduardo (1995) “El futbol a luz y sombra” Editorial Siglo XXI. Argentina
- Galindo, Caceres Luis Jesús (1997) “Sabor a ti. Metodología cualitativa en investigación social”. Universidad Veracruzana. México.
- García Hernández Gustavo (s/f) “Historia del movimiento feminista. La primera ola. El feminismo ilustrado y la revolución francesa”. Disponible en: [https://www.academia.edu/29198644/HISTORIA\\_DEL\\_MOVIMIENTO\\_FEMINISTA\\_La\\_primera\\_ola\\_El\\_feminismo\\_ilustrado\\_y\\_la\\_Revolución\\_Francesa](https://www.academia.edu/29198644/HISTORIA_DEL_MOVIMIENTO_FEMINISTA_La_primera_ola_El_feminismo_ilustrado_y_la_Revolución_Francesa)
- [Gramsci, Antonio \(1948\) “El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce”.](https://www.academia.edu/29198644/HISTORIA_DEL_MOVIMIENTO_FEMINISTA_La_primera_ola_El_feminismo_ilustrado_y_la_Revolución_Francesa) Disponible en: <https://creandopueblo.files.wordpress.com/2011/08/gramsci-elmaterialismohistorico.pdf>
- Hang, Julia (2019) “Vivas, libres y en el futbol nos queremos” en CUADERNOS DEL MUNDIAL No. 1, Julio 2019.
- Hijós, Nemesia (2020) “Todos los cuerpos una misma cancha”, *Revista Bordes*, 1-10pp. Disponible en: [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/146404/CONICET\\_Digital\\_Nro.d9dc810a-e44f-4ca3-a06f-097050e0a63e\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/146404/CONICET_Digital_Nro.d9dc810a-e44f-4ca3-a06f-097050e0a63e_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Hijós, Nemesia, et al. (2019) “Los días del mundial. Miradas críticas y globales sobre Francia” 2019. CLACSO
- Hinojosa Aragón, Daniela (2019) “El futbol femenino en México: la promesa de un mundial y las trabas de primera división” en Cuardenos del mundial, No. 3, junio 2019, CLACSO. En [https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2019/07/Cuaderno\\_mundial\\_2019\\_N3-1.pdf](https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2019/07/Cuaderno_mundial_2019_N3-1.pdf). Consultado el 16 de septiembre del 2019.
- Ibancovich, Muñoz Andrea (2019) “¿por qué estados Unidos domina en el futbol femenino?” en Futbol internacional en <https://naciondeportes.com/estados-unidos-domina-en-el-futbol-femenil/>. Consultado el 02 de octubre del 2019.

- INFOBAE (2019) <https://www.infobae.com/deportes-2/2019/03/16/historico-se-firmo-el-acuerdo-para-que-el-futbol-femenino-sea-profesional-en-argentina/>.
- LAS TESIS (2022) *Antología feminista*. DEBATE
- Lamus, Canavae (2009) “Localización geopolítica de los feminismos latinoamericanos” en Revista de la Universidad Bolivariana, volumen 8 No. 24.
- Lechuga, Graciela (2007) Breve introducción al pensamiento de Foucault. UAM
- Martín Perez, Fernando (2018) “FIFA: 113 años de historia de fútbol”. Disponible en : <https://www.bbva.com/es/fifa-113-anos-historia-del-futbol/>
- Martínez Miguélez, Miguel Ángel (2005) El método Etnográfico de investigación en <http://prof.usb.vu/miguelm/metodoetnografico.html>.
- Mandujano, Tovar Roció (2019) ¿Quién fue Enriqueta Basilio? La mexicana que pasó a la historia de los JO. En <https://noticieros.televisa.com/especiales/quien-es-enriqueta-basilio-juegos-olimpicos-mexico-1968/>.
- Marino, Katherina M. (2022) *Feminismos para América Latina*. CIDE. México
- Mediotiempo (2021) “Jesse Owens, el afroamericano que brilló en Berlín 1936 con Hitler como espectador” [en línea]. Disponible en: <https://www.mediotiempo.com/deportes-olimpicos/juegos-olimpicos/jesse-owens-afroamericano-brillo-berlin-1936-hitler-espectador>
- Meneses, Guillermo Alonso y Luis Escala Rabadán (2012) “Algunos nexos entre el futbol y la (in)migración; antecedentes y Leitmotiv” en OFFSIDE-fuera de lugar. Futbol y migraciones en el mundo contemporáneo. COLEF, Tijuana México.
- Meneses, Guillermo Alonso (2014) “Maracanã 2014: La exguerrillera y el dictador”, *Cuadernos del mundial Brasil 2014 . Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 4, 1-7pp. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140718103456/CuadernoN4Copad elMundo.pdf>

- Menotti, Cesar Luis (1986) “*Futbol sin trampa*”. Disponible en: <https://epage.pub/doc/menotti-cesar-luis-futbol-sin-trampa-y44ppkjrjy>
- Millett, Kate (1970) “*Política sexual*” Disponible en: <https://feminismosaprendem.files.wordpress.com/2017/02/millett-kate-politica-sexual.pdf>
- Moreira, Veronica y Julia Hang (2020) “Deporte, género y feminismo: rupturas, negaciones y agencias en un campo desigual” en Revista Ensamblés Otoño, año 7, no. 12.
- Ramírez, Sainz, Juan Manuel (1991) “El movimiento urbano popular (MUP): teoría y método en *El estudio de los movimientos sociales* (Coord. Victor Manuel Muro y Manuel Canto Chac.
- Rial, Carmen (2013) “El invisible (y victorioso) futbol practicado por mujeres en Brasil” Revista Nueva Sociedad No. 13 en [https://nuso.org/media/articles/downloads/3995\\_1.pdf](https://nuso.org/media/articles/downloads/3995_1.pdf) Consultado en Septiembre 2019.
- ROBLES, LUJAN DARWIN Las diez reglas del juego en <https://ojo.pe/deportes/las-diez-reglas-basicas-de-futbol-noticia/>
- Rodríguez, Gómez Gregorio, et all (1999) *Metodología de la investigación cualitativa*. Edición ALJIBE.
- Rodríguez, A., Marín, L. y Leone, M. (1993). El machismo en el imaginario social. Revista Latinoamericana de Psicología, 25 (2): 275-284. Rescatado el 17 de marzo de 2013 del sitio web <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/805/80525209.pdf>.
- Romano, Fernando et all (2017) “Plan de desarrollo del futbol y de la liga femenina en Argentina” disponible en línea en [https://www.cies.ch/fileadmin/documents/Education/University\\_Network/2019\\_UCA\\_TP\\_FINAL\\_-\\_Liga\\_Femenina\\_de\\_Futbol\\_23.10.2018.pdf](https://www.cies.ch/fileadmin/documents/Education/University_Network/2019_UCA_TP_FINAL_-_Liga_Femenina_de_Futbol_23.10.2018.pdf) Consultado el 14 de septiembre del 2019.
- Rodríguez, Kauth Ángel, et all (1993) “El machismo en el imaginario social” en Revista Latinoamericana de psicología, vol. 25, núm. 2, fundación Universitaria

- Konrad Lorez. En <https://www.redalyc.org/pdf/805/80525209.pdf>. Consultado el 2 de octubre.
- SIN AUTOR (2016) “La historia del futbol” en Revista de historia. En <https://revistadehistoria.es/nacimiento-del-futbol-mundo/>. Consultado el 02 de marzo del 2020
  - Solnit, Rebecca (2014) *Los hombres me explican cosas*. Editorial Capitán Swing en [https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/Los%20hombres%20me%20explican%20cosas%20\(2016\)%20Rebecca%20Solnit%20.pdf](https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/Los%20hombres%20me%20explican%20cosas%20(2016)%20Rebecca%20Solnit%20.pdf) . Consultado en febrero 2021
  - Spindler George y Louise Spindler (1992) “Cultural process and Ethnography: An Anthropological perspective” en *The handbook of Qualitative*. Editorial Academic Press.
  - Taylor S.J y Bodgan R. (1987) “*Introducción a los métodos cualitativos de investigación*”. Disponible en: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
  - Touraine, Alain (2006) “Los movimientos sociales”, *Revista Colombiana de Sociología*, 27, 255-278pp. Disponible en: [https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006\\_LosMovimientosSociales.pdf](https://www.ses.unam.mx/docencia/2014II/Touraine2006_LosMovimientosSociales.pdf)
  - Universidad Pedagógica Nacional (2017) “¿Sabes qué es CONDDE?” En <http://deportes.upnvirtual.edu.mx/index.php/novedades/blog/450-sabes-que-es-el-condde>
  - Valgañón, Sofía (S/F) “El tortuoso camino de las amazonas del balón” en Especial Marcia. Historia del futbol femenino <https://especiales.marca.com/futbol/historia-futbol-femenino/>. Consultado el 2 de marzo del 2020
  - Varela, Nuria (2008) “Feminismo para principiantes” Editorial Penguin Random House, España.

- Villoro, Juan (2021) La tierra de la gran promesa. Literatura Random House, México.
- Villoro, Juan(2006) Dios es redondo. Editorial Planeta.
- Villena Fiengo, Sergio (2003) “El fútbol y las identidades” en Alabarces, Pablo, *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2295.dir/alabarces2.pdf>
- Watkins, Gloria (2000) Feminist Theory. From margin to center. Publicado por Hooks, Bell. Brookline.