



Universidad Autónoma
del Estado de México

NO PASA NADA

Consuelo Nieto Ortega
Dejanira Guerrero Silva (Ilustración)





NO PASA
NADA



Primera edición, febrero 2023

No Pasa Nada

Consuelo Nieto Ortega

Dejanira Guerrero Silva

Ilustración

Universidad Autónoma del Estado de México

Av. Instituto Literario 100 Ote., Col. Centro

Toluca, Estado de México

C. P. 50000

Tel: 722 481 1800

<http://www.uaemex.mx>

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Autónoma del Estado de México.



Esta obra está sujeta a una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional. Los usuarios pueden descargar esta publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-633-569-7

Hecho en México

El contenido de esta publicación es responsabilidad de las personas autoras.

Director del equipo editorial: Jorge Eduardo Robles Alvarez

Coordinación editorial: Ixchel Edith Díaz Porras

Gestión de diseño: Liliana Hernández Vilchis

Corrección de estilo: Silvia Martínez García

Diseño y formación: Antonia Aguilar Araujo



NO PASA NADA

Consuelo Nieto Ortega
Dejanira Guerrero Silva (Ilustración)



Universidad Autónoma
del Estado de México





DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS
Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Rector

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Luja
Secretaria de Difusión Cultural

Doctor en Administración
Jorge Eduardo Robles Alvarez
Director de Publicaciones Universitarias

A Dulce y a Geno,
siempre podemos encontrarnos entre letras o en un cuento.

A Dejanira, que siguió su sueño;
a Gabriela y Jaime, que lo impulsaron;
a mi hermana, por el apoyo;
a Coco y Concha, por ser los mejores compañeros de desvelo.





Érase una vez
un lugar nada extraordinario llamado
NO PASA NADA.

Ahí vivían seres ordinarios y
los paisajes eran siempre iguales...



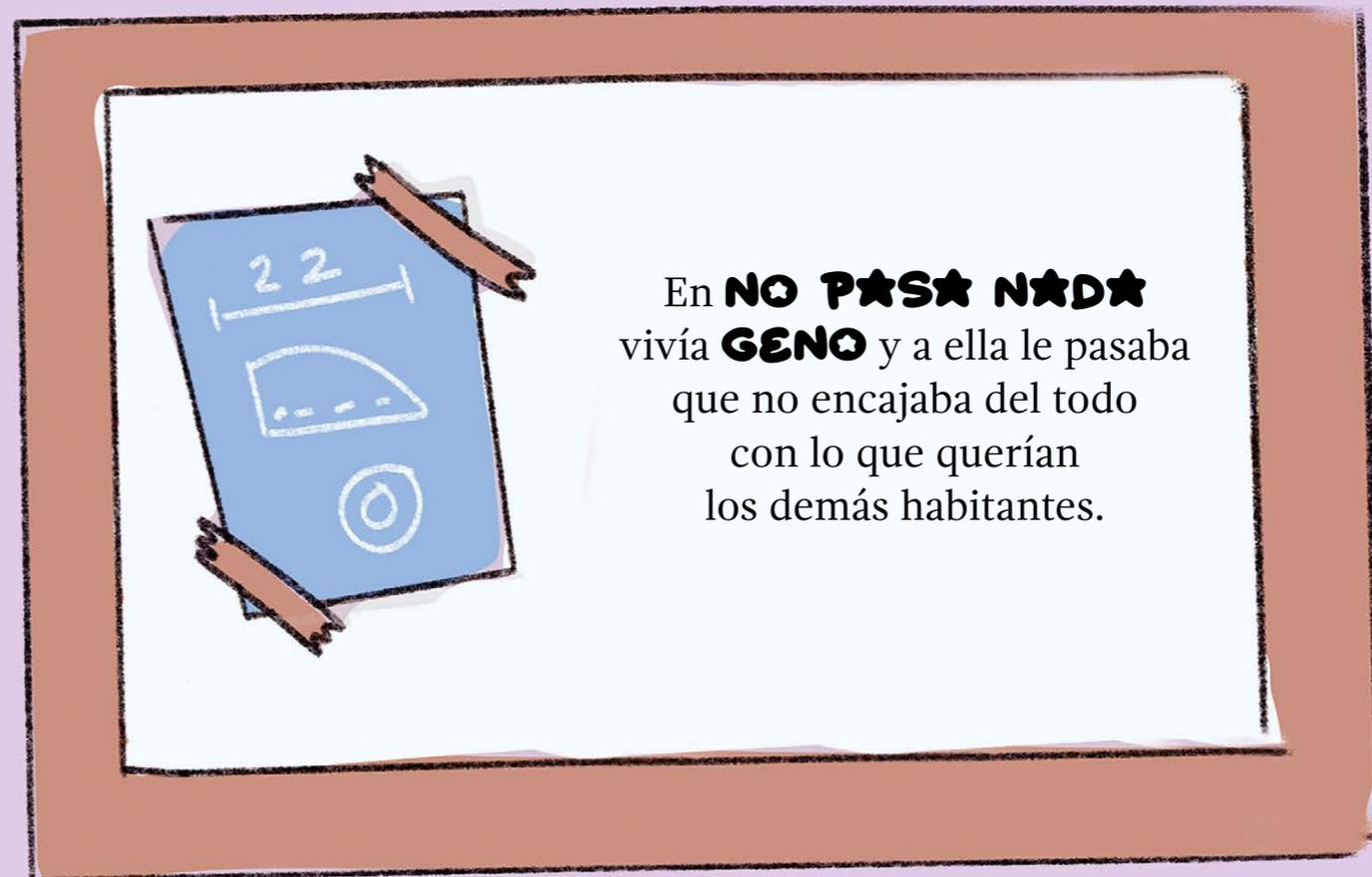
Y sí...

NO PASABA NADA

En **NO PASA NADA** todos trabajaban
como una máquina perfecta,
todos eran parte de un engranaje exacto;
no pasaba nada si te amoldabas a las metas,
lo importante era siempre formar parte...



Pero en **NO PASA NADA** empezaba a pasar algo y daba la impresión de que sería **GRANDE**.

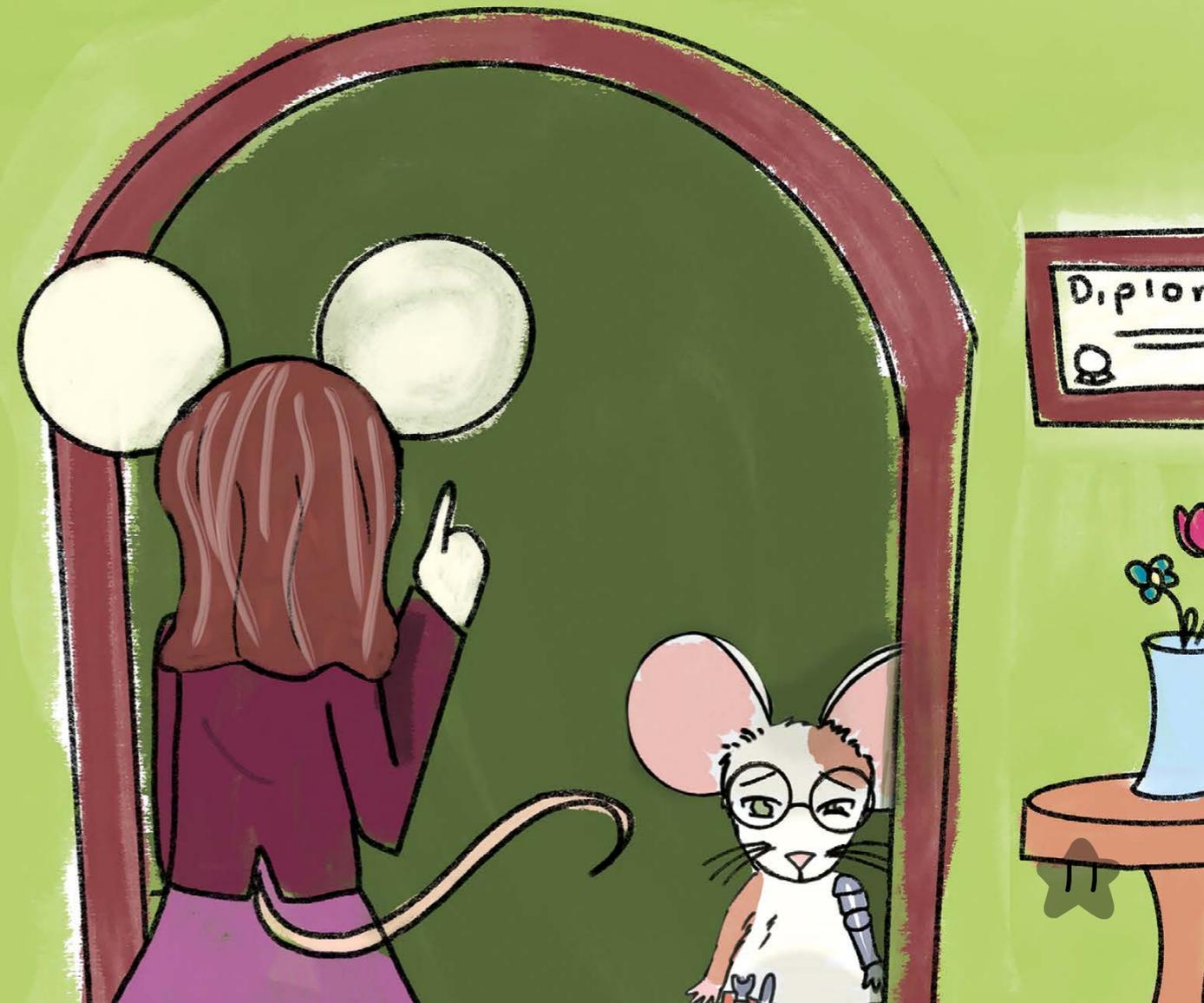


Cada día, ella trabajaba en sus sueños para mostrarles que se podían cumplir cada uno de ellos.

Por ejemplo, ser **INVENTORA**, de las grandes.



“**GENO**, escucha a todos los que nos comportamos como debemos; para formar parte, tienes que cumplir con lo que en la sociedad queremos”.





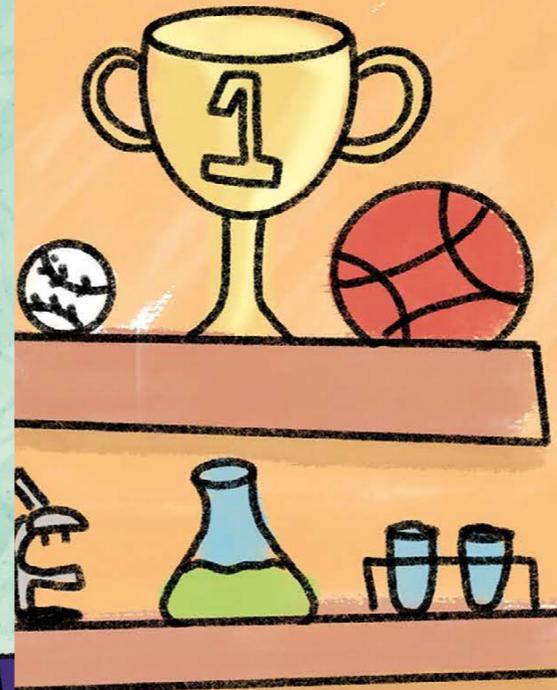
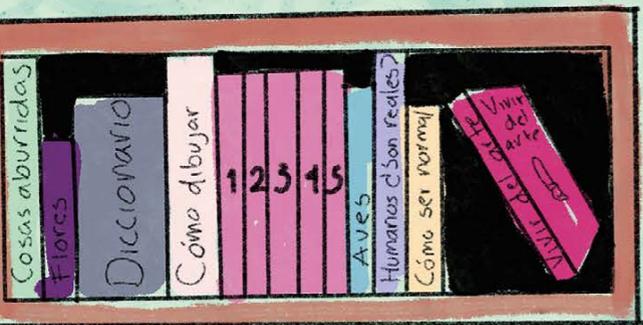
En la **COMUNIDAD DE LOS RATONES**
se vivía y se corría,
porque si te quedabas rezagado
todos notarían que no pertenecías.

Y así, conforme pasaban los días,
GENO se preguntaba:

¿Qué pasaría si encajar no
fuera nuestro gran destino
de vida?



En **NO P★SA★ N★DA★**
vivía **J★Ni** y a ella le pasaba
que no encajaba del todo
con lo que querían
los demás habitantes.



“**J★Ni**, escucha a todos los que nos
comportamos como debemos;
para formar parte,
tienes que cumplir con lo que
en la sociedad queremos”.



Cada día, ella trabajaba en sus sueños para mostrarles que se podían cumplir cada uno de ellos.

Por ejemplo, ser **ARTISTA★**, de las grandes.



En la **COMUNIDAD DE LOS DRAGONES** se trabajaba con fuerza y osadía, porque si te quedabas rezagado todos notarían que no pertenecías.

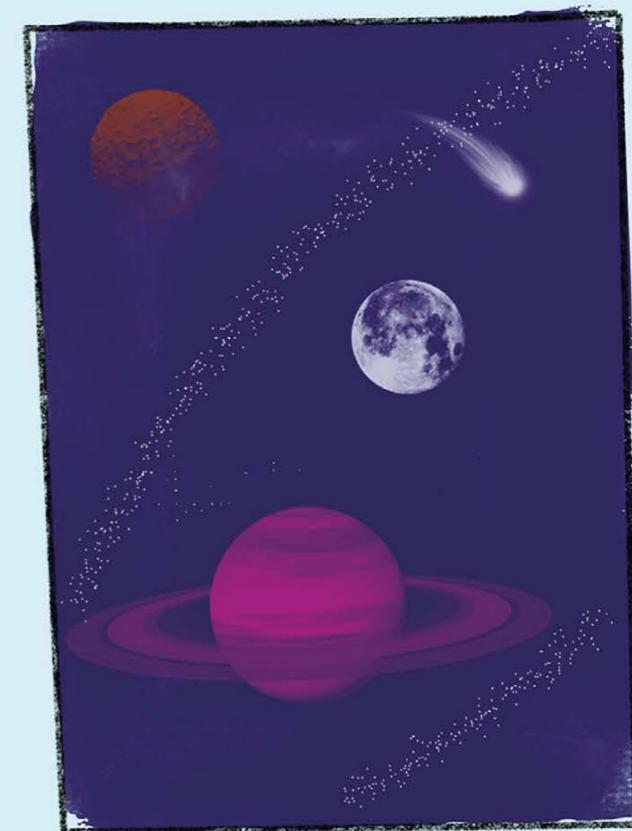


Y así, conforme pasaban los días,
JANI se preguntaba:

¿Qué pasaría si encajar no
fuera nuestro gran destino
de vida?



En **NO PASA NADA**
vivía **ELE** y a ella le pasaba
que no encajaba del todo
con lo que querían
los demás habitantes.



Cada día, ella trabajaba en sus sueños para mostrarles que se podían cumplir cada uno de ellos.

Por ejemplo, ser **COSMONAUTA**, de las grandes.



“**ELE**, escucha a todos los que nos comportamos como debemos; para formar parte, tienes que cumplir con lo que en la sociedad queremos”.



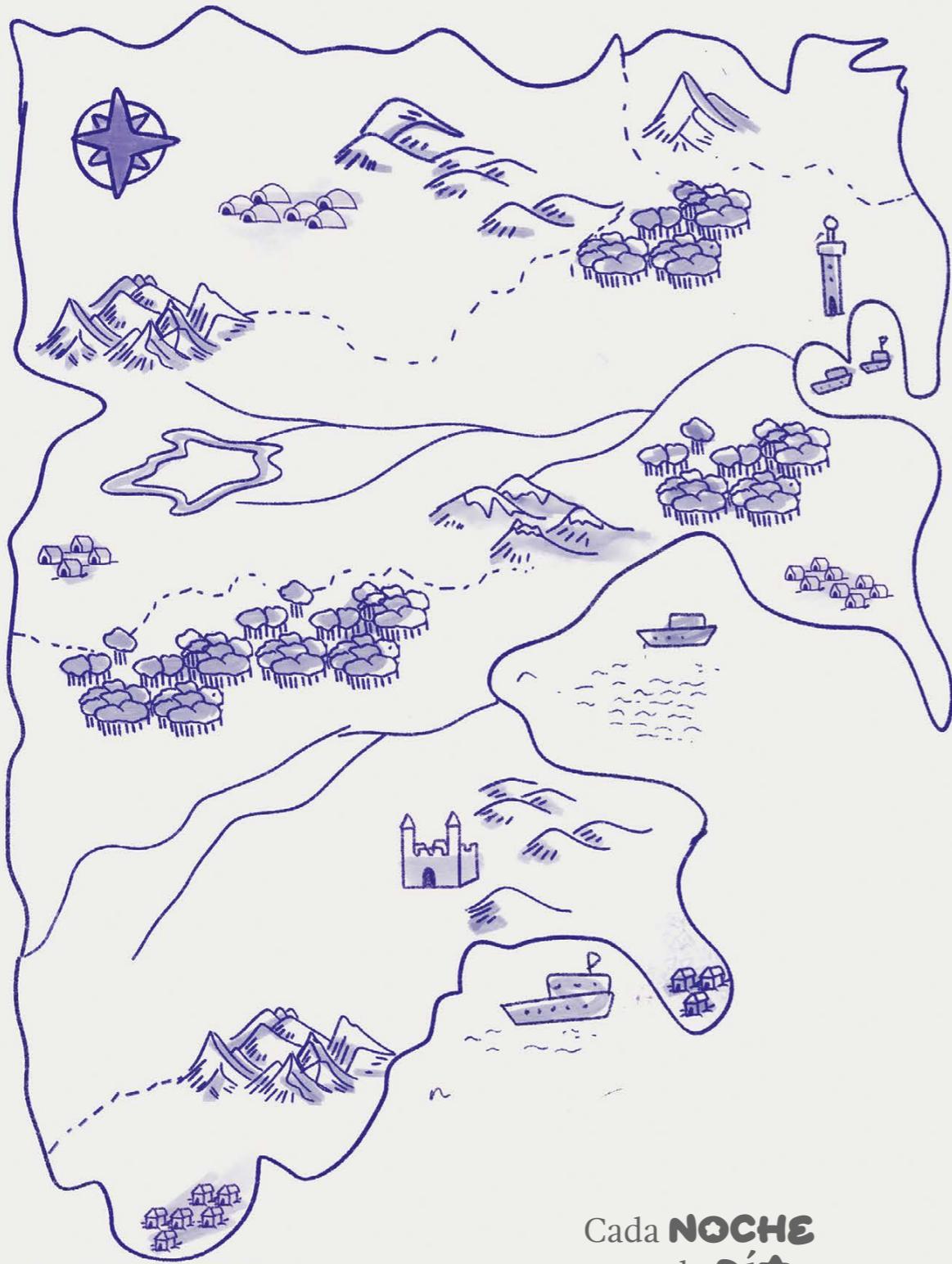
En la **COMUNIDAD DE LOS PINGÜINOS**
se sanaba y se atendía,
porque si te quedabas rezagado
todos notarían que no pertenecías.



Y así, conforme pasaban los días,
ELE se preguntaba:

¿Qué pasaría si encajar no
fuera nuestro gran destino
de vida?

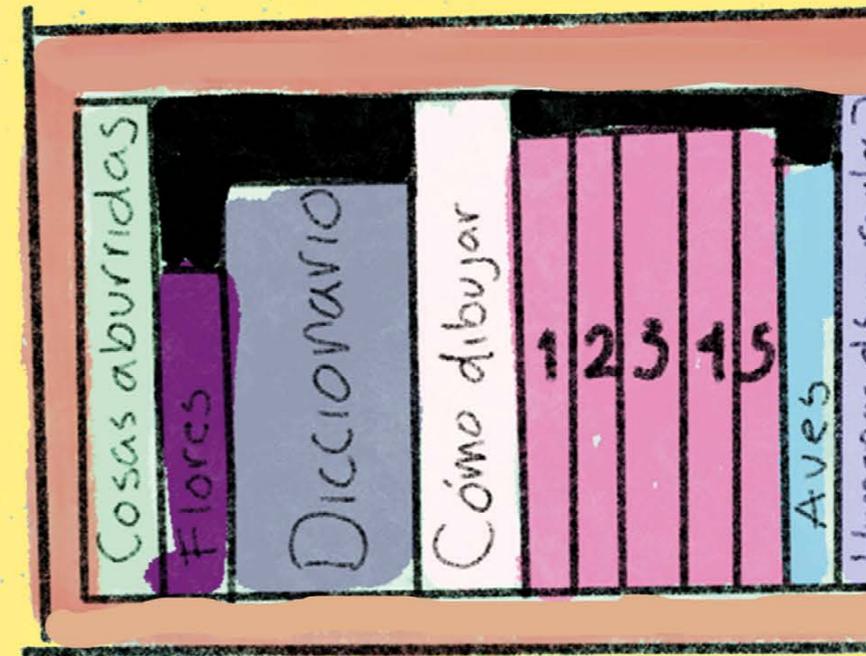




No pasa Nada 2022

Cada **NOCHE** y cada **DÍA** sin pasar **NADA**, así se **VIVÍ**.

Pero... ¿qué pasa cuando **SUEÑAS** tan alto que una voz en tu cabeza no se calla?



La escuchas atentamente
y entiendes...
que los **SUEÑOS SE TRABAJAN.**



Entonces no sabemos bien cómo pasa,
pero pasa,
que la vida te mira fijamente
y te presenta **ESA OPORTUNIDAD
QUE TANTO ESPERABAS.**

Y a partir de entonces **TODO CAMBIA.**

Y por primera vez en
NO PASA NADA
algo cambiaba, algo pasaba.

Club Algo Pasa



¡**ELE, JANÍ** y **GENO**
eran una bella coincidencia!
e irían juntas a la **LUNA**, a colocar
una bandera de persistencia,
a vivir su propia **FORTUNA**.

Y ante el asombro de sus **PADRES**.

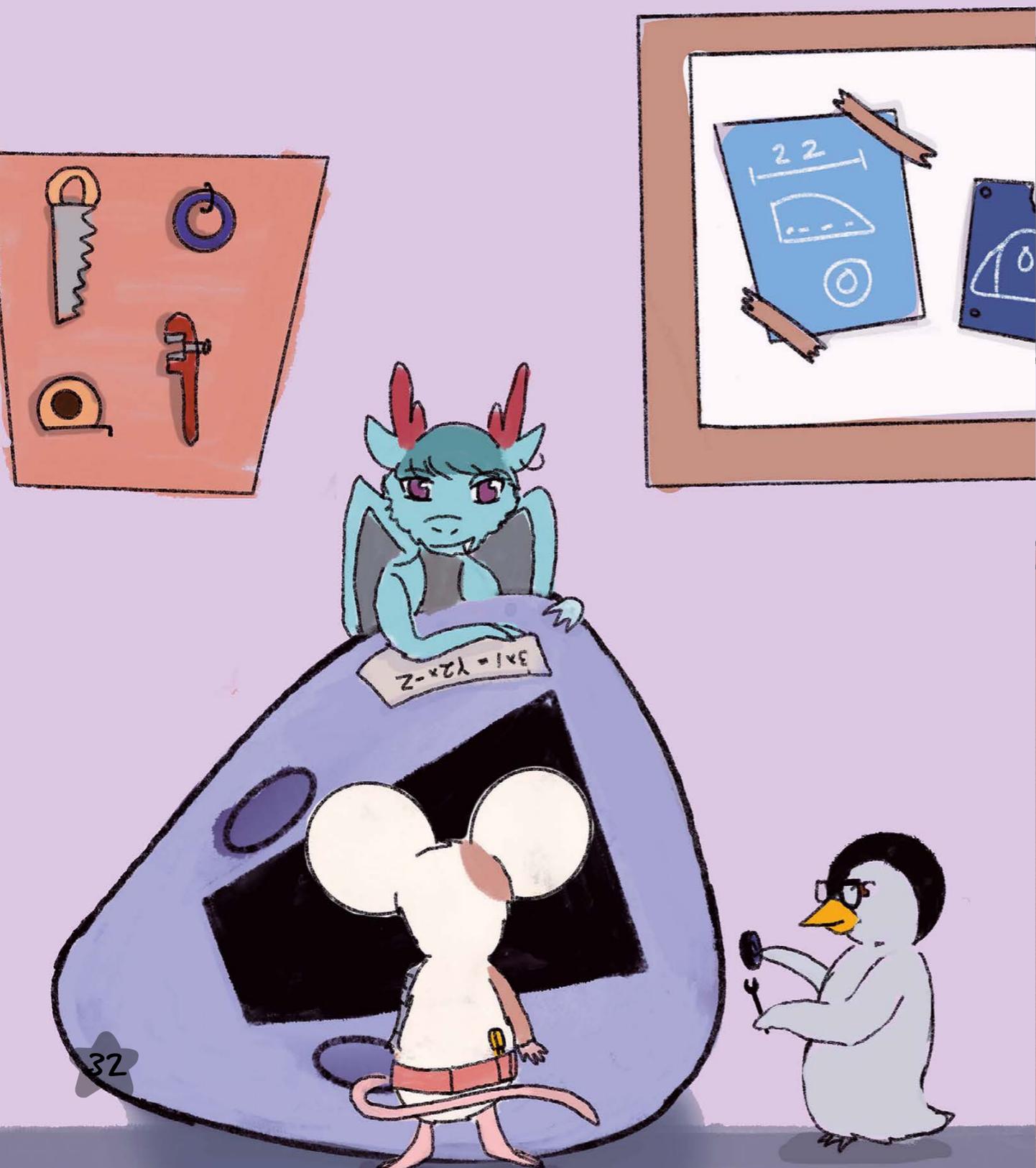


Y la incredulidad de sus **VECINOS...**



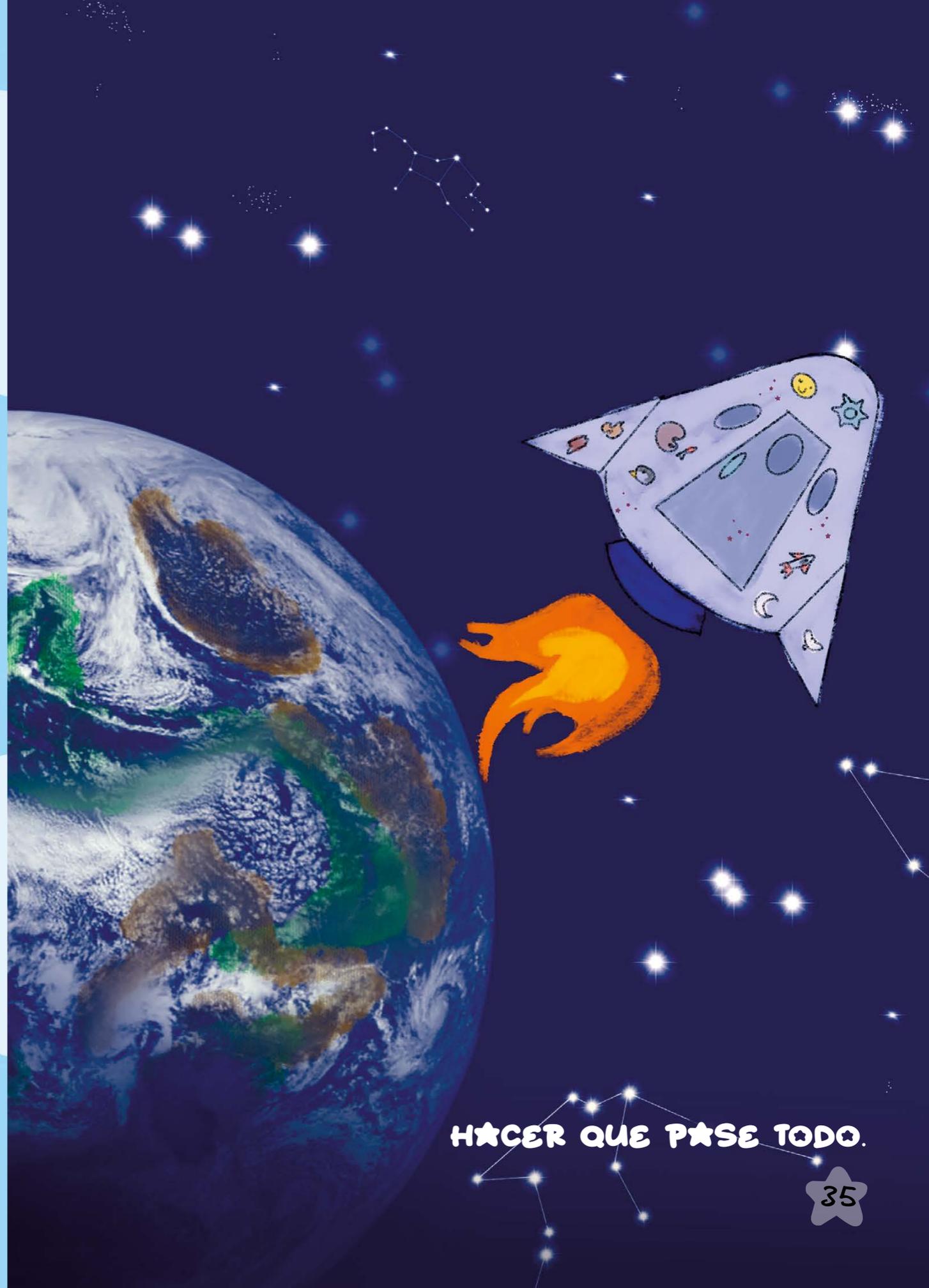
Construyeron la más **HERMOSA**,
GRANDE y **PODEROSA** nave.

Con mucho **MIEDO**,
pero con más **GANAS**.





Cumplieron cada una sus
SUEÑOS...



HACER QUE PASE TODO.

CONQUISTAR sus anhelos, llegar a la luna,
parecerse a su versión más valiente...

FORMAR parte
desde su **MUNDO** muy aparte.





CONSUELO NIETO ORTEGA★

Nació en Toluca en 1991. Médico cirujano egresada de la UAEM. Escritora y poeta. Tiene tres obras publicadas: *Por favor muérete ya...* y *de miel* (Grupo Rodrigo Porrúa, 2018); *En la piel del elefante* (UAEM, 2019); y el poemario *Los rinocerontes se queman* (Oxeda / Nueva York Poetry Press, 2021). Es colaboradora de *Diversidad(es): Minificciones alternas* (2020), primera antología mexicana con temática LGBTTTI, así como del dossier “Pasavante” de *Grafógrafxs*, revista de creación literaria de la UAEM.

DEJANIRA GUERRERO SILVA★

Originaria de Zitácuaro, Michoacán. Es ilustradora y diseñadora gráfica, egresada de la UAEM. Le gustan los animales y las plantas. La lectura es una de sus pasiones. Realizó ilustraciones para la revista *Tlamatini* y para el periódico *Milenio Estado de México*. Participó en una exposición local con varias de sus obras. Realiza algunos proyectos como *freelance* y en sus tiempos libres le gusta ver películas o salir a caminar.





- △ Para leer en Navidad
- ✶ Para leer fuera de Navidad
- 🥛 Acompañar con un vaso de leche
- 🚗 Para leer en el auto de papá
- 🚗 Para leer en el auto de mamá
- 🕒 Para leer solo y esperando
- 📺 Para leer antes de dormir

SDC