



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

OFRENDA CONMEMORATIVA AL DÍA DE MUERTOS EN PREPA 1 DURANTE LA PANDEMIA



SR

Secretaría de Rectoría

L. en A. Donají Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de la Escuela Preparatoria

Marzo 2021





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. L. en A. P. Leticia Angélica Franco Cruz
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en E. S. María de los Ángeles González
Torres
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Mtro. Ignacio Pichardo
Pagaza" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

Ofrenda conmemorativa al día de muertos en Prepa 1 durante la pandemia

***L. en A. Donají Reyes Espinosa
Cronista del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos”
de la Escuela Preparatoria***

Con gran cariño y en el eterno recuerdo a nuestros compañeros docentes, trabajadores y ex alumnos que han partido durante este tiempo.

*“Partimos cuando nacemos, andamos mientras vivimos y llegamos al tiempo que fenecemos; así que cuando morimos descansamos”
Jorge Manrique.*

El tiempo se vislumbraba complicado para planear y colocar una ofrenda monumental como anualmente se realizó por 14 años; desde el mes de diciembre de 2019 ya tenía pensado la temática para el altar del día de muertos a realizar en el 2020, había platicado y acordado con la Maestra de Artes Visuales Sara Ileana Silva Bernal en trabajar con los alumnos de quinto semestre, esculturas con la técnica que ella considerara la adecuada sobre los Tlacuaches, marsupial con un significado especial desde la cosmovisión prehispánica a la etapa contemporánea en nuestro país.

Todo marchaba bien hasta ese momento, teníamos conocimiento de una nueva enfermedad en Asia oriental, después se hizo evidente que había traspasado fronteras; en América comenzaban a escucharse los casos en Ecuador donde con imágenes difundidas en los varios medios de comunicación la sociedad observaba los cuerpos de las personas que quedaban muertas en la calle, llegaron los primeros casos a México y en ese momento inició la incertidumbre por lo que sucedería a posterior, tal vez no pensando en la gravedad del asunto y todas los cambios en los estilos de vida del ser humano que se transformarían de manera inmediata.



Transcurría el tercer mes del año 2020 y a partir del 17 de marzo nos suspendieron toda actividad presencial en la UAEMéx, había esperanza de volver días después, pero el viernes 30 de marzo la noticia llegó, por motivo del COVID-19 nos retiraríamos a trabajar a nuestra casa hasta nuevo aviso, el tiempo transcurrió y durante ese semestre que llevaba poco de haber iniciado la noticia de reincorporarnos nunca llegó.

Iniciaría el semestre 2020-B y en la primera reunión de la academia de Antropología que tuvimos en el mes de agosto decidimos esperar a como se iban desarrollando las actividades en espera de un posible, pero lejano regreso a clases en el mes de octubre, si así fuera, tendríamos la oportunidad de desarrollar la Semana de la Antropología, entre las que se contempla la colocación de la ofrenda monumental y, aunque todo era incierto, la mayoría de docentes que imparten esta asignatura no perdieron la oportunidad de platicar en sesión virtual sincrónica con sus alumnos en que consiste esta actividad que ya es parte de la identidad de nuestro plantel.

Llego el mes de octubre y como era de esperarse no regresaríamos, si bien acudíamos a cuestiones administrativas a la prepa, no así a clases, eso dificultaba la colocación de la ofrenda, ya que necesitamos de la cooperación monetaria y en especie de los alumnos, maestros y administrativos de todo el plantel. Además, éramos conscientes entre muchas cosas del riesgo que implicaba citar en el lobby a los alumnos para que nos pudieran ayudar y aunque en nuestra reunión de academia del mes de octubre existieron propuestas de algunos docentes para poder colocarla, al final se tomó la decisión que no expondríamos a nadie y se platicó con las autoridades del plantel.

Sin embargo, a tan sólo contados días de la conmemoración del día de muertos, vino a mi pensamiento que, aunque no fuera este año una ofrenda monumental se tenía que colocar, ya que es parte de la esencia en esta época de nuestro plantel, aunque fuera una sola mesa, una imagen religiosa, flores, veladoras, algunos alimentos, agua y sal, aprovecharíamos la ayuda de



algunos integrantes de la academia, así como la presencia de uno o dos trabajadores de la escuela, había el ánimo para realizarlo y no dejarlo pasar.

Lo platicué con el maestro Jesús Hernández Hernández presidente de la Academia de Antropología exponiendo la situación de colocar algo significativo, él habló con el Director Camerino Juárez Toledo y ambos con el Subdirector Académico Raúl Monroy Camarillo, quienes en todo momento y como siempre, nos apoyaron en la nueva decisión.

El Director nos pidió dirigirnos con el subdirector administrativo Arturo Mejía Zamora para que le diéramos una lista de las cosas que necesitábamos, no dude en hacerle llegar en una nota de post-it lo necesario, pedía: fruta, flor y veladoras, mientras tanto, le expondría a la Maestra Ana Karina Castillo Damián la idea para este año, se le comunicó también a la maestra Sara Ileana Silva Bernal que requeriríamos de los tlacuaches elaborados por sus alumnos, algunos de ellos estuvieron de acuerdo y con las medidas necesarias sus padres llevaron la obra de arte que habían realizado de agosto a octubre en sesión virtual.

6

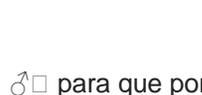
Ya teniendo lo anterior resuelto, teníamos que buscar la forma de adquirir los elementos indispensables de una ofrenda, por lo que el subdirector administrativo Arturo Mejía Zamora tuvo la idea de hacer extensa la invitación de apoyo para la colocación de la ofrenda, tomando y respetando las medidas sanitarias establecidas, por lo que se dio a la tarea de elaborar y enviar un mensaje en el grupo de WhatsApp “Avisos Prepa 1” donde nos encontramos la mayoría de docentes, en su Facebook personal, me comunicó el mensaje para que lo compartiera a algunos de los maestros integrantes de la academia de Antropología y también subirlos en nuestras redes sociales. El mensaje decía:



Buenas noches

Como saben, es tradición en nuestro Plantel, cada año poner nuestra ofrenda conmemorativa al 2 de noviembre por el Día de Muertos, misma que en años anteriores ha sido incluso aplaudida y ganadora de concursos en la Universidad.

Si bien, este año, las condiciones nos impiden estar físicamente en las instalaciones de nuestra Prepa, creemos que es importante realizar nuestra ofrenda, pues es una forma de inyectarle un poco de nuestra esencia al plantel, nos permite preservar nuestras tradiciones y refleja nuestro compromiso, entusiasmo e identidad con nuestra institución y sobre todo con nuestra cultura.

Es por ello, que pedimos el apoyo de nuestros *MAESTROS* 
 , *ALUMNOS  y personal *ADMINISTRATIVO* 
  para que por

favor y en medida de sus posibilidades, nos puedan apoyar con veladoras de vaso grande, fruta (plátanos, guayabas, limas, etc.), papel picado de diferentes colores, flor de cempasúchil, copal, etc. los miércoles, jueves y viernes, de esta semana, a efecto de poner nuestra tradicional ofrenda conmemorativa al día de muertos.

Ésta, es una de nuestras tradiciones más significativas e importantes, que no debemos

dejar desapercibida.  mx Muchas gracias.


La respuesta no se hizo esperar y con el gusto del Maestro Arturo Zamora de compartirnos las fotografías de todos los que acudían al plantel, desde docentes, alumnos, ex alumnos, padres de familia, administrativos, trabajadores y público en general a llevar flores, papel picado, alimentos, veladoras, incienso y con lo que contábamos en la bodeguita de elementos que anualmente utilizamos y guardamos como tazas, platos, telas, cirios, incensarios entre otras cosas, nos dimos manos a la obra.



Fotografías del Maestro Arturo Mejía Zamora.



Fotografías del Maestro Arturo Mejía Zamora.

El jueves 29 de octubre, se convocó para el viernes 30 de octubre a las 10:00 am en el lobby del plantel para colocar la ofrenda anual. Con todas las medidas sanitarias y en conjunto con los maestros Ana Karina Castillo Damián, Marisol Chávez Reyes, Jesús Hernández Hernández, Jesús Torres Figueroa, el señor Víctor Bernal Reyes encargado de la venta de libros de diferentes editoriales en el plantel, los nuevos integrantes de la guardia universitaria y quien escribe, iniciamos la colocación de la ofrenda.



Revisamos con todo lo que se nos había apoyado, despejamos el espacio donde se instalarían las mesas con los respectivos niveles del altar, se empezó a colocar las telas en colores negro y amarillo que sirvieron como manteles, adornos de la mesa y por esta ocasión parte del tapete, enseguida, se colocó la Virgen de Guadalupe, así como un trío de ángeles que también son utilizados en el nacimiento del plantel, se dio paso a la colocación de las fotografías de quienes partieron en el año 2020, el Maestro Gabriel Velásquez y Juan Holguín, así como tuvimos presente, aunque no estuviera su fotografía de Don Carlos Ramírez quien en vida fuera trabajador del plantel y anualmente nos apoyaba en la colocación de nuestro altar; se continuo con la colocación del papel picado en diversidad de colores por Don Víctor Bernal, a la par la maestra Ana Karina Castillo apoyada por los maestros Marisol Chávez, Jesús Torres y Jesús Hernández iban colocando y distribuyendo de manera minuciosa los elementos de la ofrenda.



Fotografías: Mtra. Donají Reyes Espinosa.

Se fueron incorporando otros docentes como la Maestra Sara Ileana Silva Bernal quien recibía y llevaba el registro de los más de 50 esculturas de tlacuaches en la técnica del papelón que entre alumnos y padres de familia llevaron, la Maestra Anayeli Aguilar de la academia de Antropología y los coordinadores de grado César Marcos Bello y Reyes Zetina Hernández (Q.E.P.D), desojaban las flores de cempaxúchitl que servirían como camino al altar principal de la ofrenda y posteriormente apoyaron a otros docentes al adorno con papel crepe en color amarillo de las macetas con el mismo tipo de



flor. Cabe resaltar que mientras la ofrenda se colocaba, otros docentes enviaban mensajes de WhatsApp preguntando como podrían ayudar, ya sea con ayuda monetaria o bien con lo que nos hiciera falta, de la misma forma el apoyo seguía llegando por las puertas habilitadas en el plantel para recibirlo.



Fotografías: Mtra. Donají Reyes Espinosa.

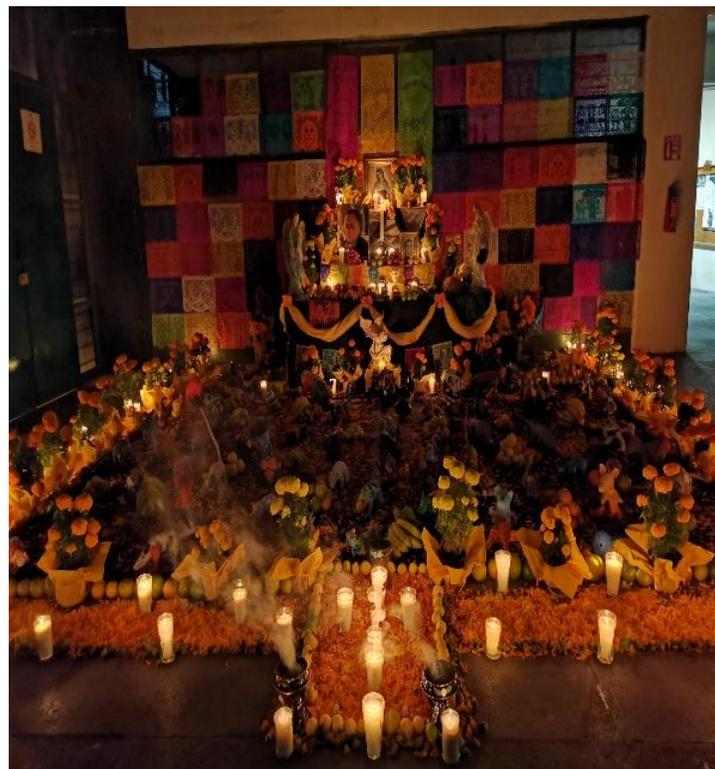
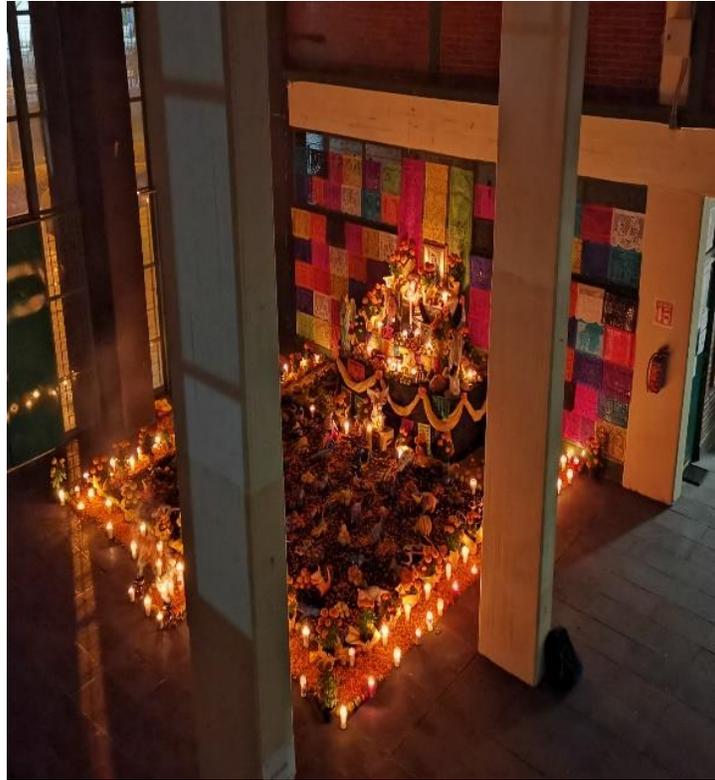
La ofrenda iba avanzando en su colocación y tuvimos que improvisar algunas cosas, ya que, aunque pensamos que sería pequeña, contábamos con los elementos necesarios para poder ampliarla un poco más. Alrededor de las 17:00 hrs, el subdirector académico nos invitó de comer, ya que para el momento faltaba colocar el tapete y después de los sagrados alimentos continuamos con dicha actividad, se montó una tela en color negro, que estuviera centrada con la ofrenda principal y se colocaron las más de 50 esculturas de tlacuaches, la intención de colocar este año a este animal, es en la dinámica anual de rescatar la importancia de los animales en los mitos de la creación o bien en la cosmovisión de las culturas precolombinas a los grupos indígenas y sociedad actual, así hemos retomados desde los ajolotes, los colibríes, los xoloitzcuintles, los jaguares, en su mayoría en peligro de extinción. Estas esculturas estuvieron acompañadas de algunos alimentos y de la flor tan emblemática del día de muertos el cempoaltxóchitl.



Fotografías: Mtra. Donají Reyes Espinosa.

Finalmente, después de casi nueve horas, prendimos con gran respeto el incienso, las veladoras y por un momento, los allí presentes nos quedamos pensativos reflexionando la situación que nos ha tocado afrontar como sociedad a nivel mundial y con ese sentimiento de agradecimiento para todos aquellos que habían hecho posible poder colocar este altar a quienes han partido durante esta pandemia. Se apagaron las luces y las veladoras de la ofrenda a los fieles difuntos 2020 de la Prepa 1, brilló.





Fotografías: Mtra. Donají Reyes Espinosa.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2021, Celebración de los 65 Años de la
Universidad Autónoma del Estado de México”*