



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

Mediante la elaboración de un discurso con la participación de todos los integrantes con una duración de 2 a 3 minutos.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

ACADEMIA:	ESPAÑOL		
SEMESTRE:	Primero	HORAS TEÓRICAS	3
CRÉDITOS	8	HORAS PRÁCTICAS	2
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	Adriana Esthela Garduño Sánchez (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Luis Alberto Garduño Sánchez (Plantel Isidro Fabela Alfaro)		
REVISIÓN 2019B	Jorge Mauricio Salinas Rodríguez (Plantel Cuauhtémoc) Gloria Martínez Fabela (Lic. Adolfo López Mateos) Citlally Piña Gonzalez (Plantel Cuauhtémoc) Silvia Leonor Con Gomez ((Plantel Cuauhtémoc) Vicente Gonzalez Marquez (Plantel Nezahualcoyotl) Hilario Miranda Gómez (Plantel Nezahualcoyotl) Luis Alberto Garduño Sánchez (Plantel Isidro Fabela Alfaro)		

PLANTEL:
Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2019-B



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Establece la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo con su contexto comunicativo.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	La lengua	Sesiones previstas	15
Propósito:	Utiliza los principales elementos y funciones de la lengua para expresar ideas y argumentos de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez según su entorno.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Lenguaje a. Tipos de lenguajes b. Idioma b. Lengua (oral y escrita) c. Habla d. Norma	<p>Comprende las relaciones entre los diferentes tipos de lenguaje.</p> <p>Identifica los conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma.</p>	<p>Expresa los elementos del lenguaje.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista sobre la diferencia entre lengua oral y escrita.</p>	<p>Asume el compromiso del uso adecuado del lenguaje.</p> <p>Valora la importancia de la lengua oral y escrita en contextos diversos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Dossier • Investigación documental • Simulaciones • Diálogos • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua
2. La palabra a. Signo lingüístico (significante/significado) b. concretas, abstractas. b. Signo no lingüístico, signo paralingüístico.	<p>Identifica concepto, definición y tipos de palabras.</p> <p>Diferencia el signo lingüístico, no</p>	<p>Diseña un mensaje oral y escrito haciendo uso de las palabras.</p> <p>Clasifica a través de ejemplos el signo lingüístico, no lingüístico y paralingüístico.</p>	<p>Valora el uso adecuado de las palabras según el contexto.</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	



<p>c. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos. d. Homófonas, homógrafos. e. Lingüística y gramática f. Vicios de dicción g. Modismos</p>	<p>lingüístico y paralingüístico. Identifica los vicios de dicción y modismos.</p>	<p>Expresa en forma oral los vicios de dicción y modismos empleados en el contexto familiar y académico.</p>			<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
<p>3. Elementos del proceso de comunicación: Emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p>	<p>Define los conceptos básicos del acto comunicativo Comprende las relaciones entre los elementos del proceso de la comunicación</p>	<p>Expresa en forma oral y escrita los conceptos básicos del acto comunicativo de manera adecuada y coherente. Representa los elementos del proceso de la comunicación en situaciones diversas.</p>	<p>Aprecia la importancia de los elementos del proceso de comunicación en su vida familiar y académica.</p>	<p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p>





					<p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
<p>4. Funciones del lenguaje: Emotiva, referencial, conativa, poética, fática, metalingüística</p>	<p>Distingue las funciones del lenguaje.</p>	<p>Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.</p>	<p>Valora las funciones del lenguaje en la construcción de mensajes.</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y</p>



					habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>Se expresa y comunica.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Lenguaje	5
PROPÓSITO:	
Identifica los tipos de lenguajes, conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma para el uso adecuado del lenguaje.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Tipos de lenguajes.	Da el encuadre de la asignatura y la agenda del proyecto					
b. Idioma.		Toma nota				



b. lengua (oral y escrita). c. Habla. d. Norma.	Dirige la lectura de un cuento corto con temática de matemáticas, para que los alumnos, como prueba diagnóstica, identifiquen mediante esquema lo siguiente: Idioma, Habla, Norma, Lengua. Además de solicitar comentario personal de la lectura.				
	Identifica los elementos solicitados (idioma, habla, lengua, norma) mediante un esquema, además de incluir un comentario personal de la lectura del cuento.	Exploración diagnóstica	X		
	Explica: tipos de lenguaje, definición de lengua e idioma, diferencias entre lengua oral y escrita, definición de habla y norma. Solicita realice apunte y lo complementa con información del libro de texto.				
	Elaboran su apunte y lo complementa con información del libro de texto	Apunte	X		
	Reflexiona con los alumnos la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad y la manera en que los jóvenes adquieren información a través de diversos medios.				
	Reflexiona, con el docente y su grupo, la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad y la manera en que los jóvenes adquieren información a través de diversos medios.				
	Destaca el valor y la diferencia entre los conceptos estudiados y la manera en que se utilizan en la vida cotidiana.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>Se expresa y comunica.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
TEMA:	
2. La palabra	SESIONES PREVIAS: 5
PROPÓSITO:	
Utiliza términos léxicos y semánticos para valorar el uso adecuado de las palabras según el contexto.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Signo lingüístico (significante/significado) b. Concretas, abstractas. c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico. d. Homónimas, sinónimos,	Proporciona el material por parejas con la información de signo lingüístico para que elaboren un cuadro de doble entrada con: definición y ejemplos.					
		A partir del material proporcionado elabora un cuadro de doble entrada con: definición y ejemplos.	Cuadro de doble entrada	X		
	En clase, a partir de ejemplos cotidianos en la prensa virtual, explica los tipos de signos: lingüístico, no lingüístico, paralingüístico.					



<p>antónimos parónimos. e. Homófonas, homógrafos. f. Vicios de dicción. g. Modismos</p>		<p>Observa e identifica los tipos de signos utilizados en los diferentes ejemplos proporcionados por el docente.</p>				
	<p>Solicita que los alumno investiguen las definiciones de las palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos, parónimos y vicios de dicción. Y diseñen una viñeta (caricatura) en su libreta donde los personajes hagan uso de esos tipos de palabras.</p>					
		<p>Investigan la definición de palabras homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimas, antónimas, parónimas y vicios de dicción. Con la información obtenida diseña una viñeta (caricatura) en su libreta donde los personajes hagan uso de esos tipos de palabras.</p>	<p>Viñeta (caricatura)</p>		X	
	<p>Presentación del Proyecto: Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Elaboración de un cartel digital e interactivo. Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Vincula los temas vistos en las asignaturas simultáneas para solicitar realice un cuestionario en donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación)</p> <p>Criterios de evaluación.</p>					



<ul style="list-style-type: none"> • Claridad en las respuestas basadas en el uso adecuado de la norma lingüística. • Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. • Eficacia al evitar vicios de lenguaje. • Presentación: A criterio del docente se presentará impreso o manuscrito. • Entrega en tiempo y forma. 					
	<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Vincula los temas vistos en las asignaturas simultáneas para realizar un cuestionario en donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación) Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad en las respuestas basadas en el uso adecuado de la norma lingüística. • Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. • Eficacia al evitar vicios de lenguaje. • Presentación: A criterio del docente se presentará impreso o manuscrito. • Entrega en tiempo y forma 	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Cuestionario escrito resuelto.</p>		X	



El docente resalta en el proceso de construcción del cuestionario el uso adecuado de signos lingüísticos (léxico y semántica).					
--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.	Comunicación Básica 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. Elementos del proceso de comunicación	2

PROPÓSITO:
Aplica los elementos del proceso de comunicación para apreciar su importancia en situaciones de la vida familiar y académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emisor Receptor Mensaje Código	Mediante una lluvia de ideas señala los elementos y la función del proceso de comunicación. Y va elaborando grupalmente el esquema de la					



Canal Contexto	comunicación para que sea registrado por los alumnos en sus libretas.					
		Atiende a las instrucciones, aporta sus ideas y realiza el esquema de la comunicación, en su libreta, que se ha construido con ayuda del grupo y el docente.				
	Solicita de forma individual escriban diferentes ejemplos del proceso de comunicación; dos en un contexto familiar y dos en el contexto académico. En ellos deben señalar los elementos del proceso de comunicación.					
		De forma individual escriben diferentes ejemplos del proceso de comunicación; dos en un contexto familiar y dos en el contexto académico. En ellos deben señalar los elementos del proceso de comunicación.	Ejemplos del proceso comunicativo		X	
	A manera de cierre solicita realicen de manera individual ejercicios para retroalimentar los temas del Módulo I y destaca la importancia del lenguaje en nuestra vida cotidiana para comunicarnos de manera asertiva					
		Realiza de manera individual ejercicios solicitados del Módulo I Reflexiona acerca de la importancia del lenguaje en su vida cotidiana para comunicarse de manera asertiva.				

RECURSOS	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.



AMBIENTES/ESCENARIOS Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.	Comunicación Básica 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4. Funciones del lenguaje	3
PROPÓSITO:	
Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emotiva, referencial, conativa, poética, fática, metalingüística.	Retoma tema anterior y en clase magistral expone las funciones del lenguaje según su intención (emotiva, referencial, conativa o apelativa, poética, fática o de contacto y metalingüística)					
		Presta atención y elabora un apunte sobre las funciones del lenguaje según su intención (emotiva, referencial, conativa o apelativa, poética, fática o de contacto y metalingüística)				



<p>Proporciona textos breves (por equipo) de temática diversa y actualizada, para que identifiquen la función del lenguaje que predomina en cada uno.</p>					
	<p>Identifican en textos breves (por equipo) la función del lenguaje que predomina en cada uno.</p>	<p>Textos con su función</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>Solicita retomen las respuestas del avance individual (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación) para elaborar una redacción donde delimiten el tema elegido para el desarrollo del proyecto.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</i> ● <i>Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística.</i> ● <i>Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos.</i> ● <i>Eficacia al evitar vicios de lenguaje.</i> ● <i>Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos</i> ● <i>Respeto las normas ortográficas.</i> ● <i>Entrega en tiempo y forma.</i> 					



		<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Retoman las respuestas del avance individual (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación) para elaborar una redacción donde delimiten el tema elegido para el desarrollo del proyecto .</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. ● Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. ● Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. ● Eficacia al evitar vicios de lenguaje. ● Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos ● Respeto las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma. 	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Redacción donde delimiten el tema elegido para el desarrollo del proyecto</p>		X	
	<p>Retroalimenta el trabajo colaborativo y entrega el porcentaje sumativo que ha obtenido cada alumno en cuanto a entregas de su proyecto.</p>					



RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN	
		ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C		A
Exploración diagnóstica	CDB C 1, 5	4.1	X			X		Guía de observación	
Apunte	CDB C 1, 5	4.1		X			X	Lista de cotejo	
Cuadro de doble entrada	CDB C 5	4.1, 8.3		X			X	Lista de cotejo	
Viñeta	CDB C 5	4.1, 8.3		X			X	Lista de cotejo	
Trabajo individual Cuestionario	CDB C 5	4.1, 8.3			X		X	Rúbrica	
Ejemplos del proceso de la comunicación.	CDB C 8	4.1,4.5 ,8.3			X	X		Lista de cotejo	
Textos con su función comunicativa	CDB C 5	5.1, 8.3		X		X		Lista de cotejo	
Trabajo colaborativo <i>Redacción de la delimitación del tema del proyecto</i>	CDB C 5	5.1, 8.3			X	X		Rúbrica	

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Ejemplos del proceso de la comunicación.	CDB C 8	2	4.1,4.5,8.3	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									



<p>Trabajo individual Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación) Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A computadora, arial 12, interlineado 1.5 ● Claridad en las respuestas. 	CDB C 5	5	4.1, 8.3	7	12	X			Rúbrica
<p>Trabajo colaborativo Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación). Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. ● Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. ● Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. ● Eficacia al evitar vicios de lenguaje. ● Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma. 	CDB C 5	4	5.1, 8.3	4	8	X			Rúbrica
Total					25				



RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

TRABAJO INDIVIDUAL

Tema: La Lengua

Actividad: Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación). Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. **Valor: 1.2**

Competencias Genéricas:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones

Competencias Disciplinares:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TRABAJO INDIVIDUAL:

Tema: La lengua

Actividad: Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación). Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. **Valor: 1.2**

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Su cuestionario carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	En su cuestionario se evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su cuestionario la mayoría del texto tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su cuestionario destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)



El contenido posee la información solicitada.	Su cuestionario no cumple con los puntos solicitados: sus repuestas son incongruentes.	Su cuestionario tiene la mayoría de las preguntas y las respuestas solicitadas: <i>qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación.</i>	Su cuestionario abarca las preguntas y respuestas solicitadas: <i>que quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación</i>	Su cuestionario abarca de manera sobresaliente las preguntas solicitadas y respuestas: <i>qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación.</i>
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos: El reporte está elaborado a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.

TRABAJO COLABORATIVO

TEMA: LA LENGUA

ACTIVIDAD: Respecto al tema del proyecto integrador ha respondido individualmente a las preguntas: *qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a buscar información. En trabajo colaborativo, elabora la redacción de la delimitación del tema del proyecto, en donde se incluyan las respuestas de cada integrante del equipo.*

Valor .8

Competencias Genéricas

Se expresa y comunica.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos

Competencias Disciplinarias

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Actividad: *Elabora la redacción de la delimitación del tema del proyecto, donde se incluyan las respuestas de cada integrante del equipo. Valor .8*



INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	La estructura de su redacción carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	La estructura de la redacción evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su redacción la mayoría del texto tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su redacción es sobresaliente el uso de la lengua: ortografía, sintaxis, vocabulario. (sin errores)
El contenido posee la información solicitada.	La redacción no cumple con los puntos solicitados: la información carece de coherencia, adecuación y cohesión y de la investigación realizada por los alumnos.	La redacción tiene la mayoría de los puntos solicitados: la información se aprecia coherencia, adecuación y cohesión y de la investigación realizada por los alumnos.	La redacción abarca en su mayoría los puntos solicitados: la información se distingue la coherencia, adecuación y cohesión y la investigación realizada por los alumnos.	La redacción abarca todos los puntos solicitados y la información es presentada originalmente con coherencia, adecuación y cohesión.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Cumple de manera sobresaliente con todos los elementos requeridos: Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.
Trabajo en equipo	No todos los integrantes participan de manera continua y efectiva en las actividades de equipo.	Los integrantes, en su mayoría, intervienen de manera continua y efectiva.	Los integrantes del equipo participan de las actividades de manera continua y efectiva.	El equipo y todos sus integrantes destacan en participación continua y efectiva.



LISTAS DE COTEJO
MODULO I LA LENGUA

APUNTE

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADRO DE DOBLE ENTRADA

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIOS DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Ordena los conceptos clave que interesa desarrollar y están señalados de algún modo (uso de mayúsculas, negrillas, color, etc...) para que se distingan de las variables.			
PRESENTACIÓN/FORMA	Escribe	Presentación: Entrega en su libreta, se realiza como se indicó a mano, limpieza, orden, en formato de cuadro y con un título			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: Hace uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Clases de oraciones	Sesiones previstas	15
Propósito:	Valora las oraciones que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Enunciado simple a. Unimembre b. Bimembre	Distingue los elementos que componen a un enunciado unimembre y bimembre.	Produce textos a través de los elementos que contiene el enunciado simple.	Valora la importancia de los elementos del enunciado simple para la creación de diversos textos escritos.	Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Dossier • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua
2. Clasificación del enunciado por la	Explica de manera escrita la	Expresa por medio de ejemplos la clasificación	Comparte con todos sus	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas,	4. Escucha, interpreta y emite mensajes	



<p>intención del hablante</p> <p>a. Declarativo b. Interrogativo c. Exclamativo d. Imperativo e. Dubitativo f. Desiderativo</p>	<p>clasificación del enunciado por la intención del hablante.</p>	<p>del enunciado a través de oraciones, según el contexto.</p>	<p>compañeros las diferentes oraciones según la intención del hablante y el entorno.</p>	<p>datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	
--	---	--	--	---	--	--



Desarrollo de proyecto	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos. • Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas simultáneas para integrar el proyecto integrador.
-------------------------------	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Enunciado simple.	5
PROPÓSITO:	
Elabora oraciones unimembres y bimembres que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Unimembre. b. Bimembre.	<p>Se inicia con un examen diagnóstico que vincula los temas del módulo I con el módulo II.</p> <p>Solicita: Escribir 2 oraciones de contexto escolar. Escribir 3 enunciados de contexto entre amigos. Escribir 2 frases publicitarias. Dirige la actividad para que algunos alumnos escriban los enunciados, oraciones</p>					



<p>o frases en el pizarrón para vincularlos con unimembre y bimembre.</p>					
	<p>Participa de manera activa con sus ejemplos de frase, oración o enunciado en la vida cotidiana. Atiende al análisis grupal a partir de ejemplos creados por los integrantes del grupo.</p>	<p>Exploración diagnóstica: enunciados unimembres y bimembres</p>	<p>X</p>		
<p>Dirige la observación a los ejemplos creados en el diagnóstico y a partir de ellos explica las definiciones de enunciado unimembre y bimembre.</p>					
	<p>Los alumnos distinguen los elementos que componen un enunciado unimembre y bimembre, toman nota.</p>				
<p>Solicita que en trabajo colaborativo retomen su tema y avances de proyecto semestral para crear: 3 frases (unimembres) atractivas de su tema. 3 oraciones (bimembres) con la información más relevante de su tema. Solicita la entrega en una cuartilla con datos del equipo.</p>					
	<p>En trabajo colaborativo crean: 3 frases (unimembres) atractivas de su tema. 3 oraciones (bimembres) con la información más relevante de su tema. Entregan su cuartilla de ejemplos con datos del equipo.</p>	<p>Oraciones bimembres y unimembres de su proyecto semestral.</p>		<p>X</p>	



	Guía el intercambio de cuartillas entre equipos para que roten y lean la información. Solicita destaquen grupalmente las oraciones y frases que más recuerden de las lecturas realizadas de los otros equipos.				
		Comparten sus frases y oraciones con los otros equipos. Participan grupalmente destacando las mejores			
RECURSOS:		Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).			
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA		Procesador de texto y medios de comunicación.			
AMBIENTES/ESCENARIOS:		Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva			

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante	10
PROPÓSITO:	
Realiza ejemplos de enunciados por la intención del hablante para compartirlos en ámbitos diversos.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante. a. Declarativo. b. Interrogativo. c. Exclamativo. d. Imperativo. e. Dubitativo. f. Desiderativo.	En clase magistral tecnológica expone los tipos de enunciados según la intención comunicativa del hablante y solicita que en la información de una de sus fuentes consultadas, identifiquen un ejemplo de cada uno.					
		Identifica un ejemplo de cada uno	Texto con enunciados identificados	x		
	Solicita redacten por equipos dos enunciados de cada tipo, relacionados con su tema de investigación					
		Redactan dos enunciados de cada tipo de acuerdo con su tema del proyecto.				
	Dirige dinámica de intercambio de textos del proyecto para conocer la producción de los demás.					
		Los alumnos leen sus escritos y aprecian el trabajo de sus compañeros y la información proporcionada por ellos.				
	Avance del proyecto Trabajo individual <i>A partir de fuentes bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas consultadas en las asignaturas simultáneas; solicita elabore dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) e incluya la fuente de referencia tipo APA.</i> <i>Indica que anoten al margen derecho del enunciado, el tipo de intención del hablante.</i> Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> Presenta dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 					



<p><i>enunciados (según la intención del hablante)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Incluye la fuente de referencia tipo APA</i> ● <i>Al margen derecho del enunciado ha anotado el tipo de intención del hablante.</i> <p><i>Entrega en tiempo y forma.</i></p>					
	<p>Avance del proyecto Trabajo individual A partir de fuentes bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas consultadas en las asignaturas simultáneas; elabora y entrega dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) e incluya la fuente de referencia tipo APA.</p> <p>Anota al margen derecho del enunciado, el tipo de intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Presenta dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante)</i> ● <i>Incluye la fuente de referencia tipo APA</i> ● <i>Al margen derecho del enunciado ha anotado el tipo de intención del hablante.</i> ● <i>Entrega en tiempo y forma.</i> 	<p>Avance del proyecto Trabajo individual Dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) e incluya la fuente de referencia tipo APA.</p>	X	X	X
<p>Retroalimenta los trabajos entregados y hace las observaciones pertinentes.</p>					
<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Con la información de las fichas del avance individual, solicita elaboren una infografía</p>					



<p>que incluya mínimo 10 enunciados según la intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión máxima de 200 palabras. ● Empleo de signos lingüísticos, no Lingüísticos y paralingüísticos. ● En el documento prevalece la función referencial del lenguaje. ● El trabajo contiene los datos de identificación de los integrantes del equipo. ● Respeta las reglas ortográficas. ● La redacción es clara precisa y eficiente. ● Entrega en tiempo y forma. 					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p>Con la información de las fichas del avance individual, elaboran una infografía que incluya mínimo 10 enunciados según la intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión máxima de 200 palabras. ● Empleo de signos lingüísticos, no Lingüísticos y paralingüísticos. ● En el documento prevalece la función referencial del lenguaje. ● El trabajo contiene los datos de identificación de los integrantes del equipo. ● Respeta las reglas ortográficas. ● La redacción es clara precisa y eficiente. ● Entrega en tiempo y forma. 	<p>Avance del proyecto Trabajo colaborativo Infografía.</p>	X	X	X
<p>Retroalimenta el trabajo de los equipos y hace énfasis, mediante una participación</p>					



	reflexiva grupal, en la utilización de diferentes tipos de enunciados en nuestra comunicación cotidiana.					
		Atiende a la retroalimentación de su trabajo y valora la utilización de diferentes tipos de enunciados en nuestra comunicación cotidiana a partir de la participación reflexiva.				

RECURSOS: Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Procesador de texto.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	Proceso de Evaluación ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: enunciados unimembres y bímembres.	CDB C 1	4.1,4.5,8.1	X					X	Lista de cotejo
Oraciones bímembres y unimembres de su proyecto semestral.	CDB C 1	4.1,4.5,8.1		X		X			Lista de cotejo
Texto subrayado con enunciados identificados.	CDB C 1, 4	4.1,4.5,5.6,8.3			X	X			Lista de cotejo
Trabajo individual Dos fichas de trabajo	CDB C 1,4	4.1,4.5,5.6,8.3			X	X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo Infografía	CDB C 1, 4	4.1,4.5,5.6,8.3			X	X			Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Texto subrayado con enunciados identificados.	CDB C 1, 4	2	4.1,4.5,5.6,8.3	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Infografía									
Avance del proyecto									
Trabajo individual									
<p>A partir de fuentes bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas consultadas en las asignaturas simultáneas; solicita elabore dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) e incluya la fuente de referencia tipo APA. Indica que anoten al margen derecho del enunciado, el tipo de intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) ● Incluye la fuente de referencia tipo APA ● Al margen derecho del enunciado ha anotado el tipo de intención del hablante. ● Entrega en tiempo y forma. 									
CDB C 1, 4	4	4.1,4.5,5.6,8.3	4	8	X				Lista de cotejo
Trabajo colaborativo									
<p>Con la información de las fichas del avance individual, solicita elaboren una infografía que incluya mínimo 10 enunciados según la intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión máxima de 200 palabras. ● Empleo de signos lingüísticos, no Lingüísticos y paralingüísticos. ● En el documento prevalece la función referencial del lenguaje. 									
CDB C 1, 4	5	4.1,4.5,5.6, 8.3	7	12	X				Lista de cotejo



<ul style="list-style-type: none"> El trabajo contiene los datos de identificación de los integrantes del equipo. Respetar las reglas ortográficas La redacción es clara precisa y eficiente. Entrega en tiempo y forma. 										
Total								25		

Instrumentos de evaluación

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 - 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 - 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
 - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
 - 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TRABAJO INDIVIDUAL

Tema: A partir de fuentes bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas consultadas en las asignaturas simultáneas; solicita elabore dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) e incluya la fuente de referencia tipo APA.

*Indica que anoten al margen derecho del enunciado, el tipo de intención del hablante.
Respetar las normas de la lengua*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Los enunciados carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Los enunciados evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Los enunciados tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	Los enunciados destacan el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)





El contenido posee la información solicitada.	No construye las oraciones solicitadas, ni diferenciadas claramente	Construye con las oraciones solicitadas. Solo establece con claridad una oración.	Construye con las oraciones solicitadas, diferenciadas claramente	Construye de manera sobresaliente con las oraciones solicitadas diferenciadas claramente
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los enunciados ni aplica apropiadamente la distinción que hay para cada oración.	Redacta de forma clara y coherente los enunciados estableciendo de forma parcial la distinción que hay para cada oración.	Redacta de forma clara y coherente los enunciados aplicando apropiadamente la distinción que hay para cada oración	Redacta de forma clara y coherente los enunciados aplicando apropiada y originalmente la distinción que hay para cada oración.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma. No anota el tipo de intención del hablante al margen derecho del enunciado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma. Anota el tipo de intención del hablante al margen derecho del enunciado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma. Anota el tipo de intención del hablante al margen derecho del enunciado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma. Anota el tipo de intención del hablante al margen derecho del enunciado. Entregado en tiempo y forma.

TRABAJO COLABORATIVO

Con la información de las fichas del avance individual, solicita elaboren una infografía que incluya mínimo 10 enunciados según la intención del hablante.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	La infografía carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	La infografía evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	La infografía hay un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	La infografía destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	No construye la infografía con las oraciones solicitadas, ni diferenciadas claramente	Construye la infografía con las oraciones solicitadas. Solo establece con claridad una oración.	Construye la infografía con las oraciones solicitadas, diferenciadas claramente	Construye la infografía de manera sobresaliente con las oraciones solicitadas diferenciadas claramente



El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma. En la infografía no destaca el tipo de oración según la intención del hablante. Carece de datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma. En la infografía destaca el tipo de oración según la intención del hablante. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma. En la infografía destaca el tipo de oración según la intención del hablante. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma En la infografía destaca el tipo de oración según la intención del hablante. Entregado en tiempo y forma.
--	--	---	---	--

LISTAS DE COTEJO DE MÓDULO II
Diagnóstico

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, escribe, lee	Identifica y escribe grupalmente una lluvia de oraciones cotidianas.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta la lluvia de oraciones creadas por todo el grupo.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: en su libreta.			

APUNTE

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

TEXTO CON ENUNCIADOS IDENTIFICADOS

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de enunciados en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de los tipos de enunciado.			



TEXTO SUBRAYADO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de oraciones que conforman un párrafo en el texto de lectura semestral.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos de lectura semestral con un párrafo fragmentado, sobre él están marcados y escritos todos los tipos de oraciones que lo conforman.			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	El enunciado y sus elementos	Sesiones previstas	15
Propósito:	Utiliza los principales elementos que conforman el enunciado y sus constituyentes inmediatos para expresar ideas y argumentos de manera escrita en sus diferentes disciplinas.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1. El sujeto a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.</p>	Identifica los tipos de sujeto en los enunciados.	Diseña enunciados con los diferentes tipos de sujeto.	Valora la importancia de los tipos de sujeto en su expresión oral y escrita cotidiana.	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Subrayado • Ficha de trabajo • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua



					8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.
<p>2. Modificadores del sujeto</p> <p>a. Modificadores directos del sujeto</p> <p>b. Modificador indirecto del sujeto</p> <p>c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos</p>	Distingue las diferentes maneras en las que el sujeto puede ser modificado	Clasifica los modificadores directos e indirectos del sujeto en un texto.	Aprecia la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>
<p>3. El predicado</p> <p>a. El predicado nominal</p> <p>b. El predicado verbal</p>	Diferencia las características del predicado nominal y verbal.	Expresa las características del predicado nominal y verbal en diversas oraciones.	Colabora con los compañeros en la elaboración de enunciados con predicado nominal y verbal.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de



				<p>generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	
<p>4. Modificadores del predicado. A. Objeto directo b. Objeto indirecto c. Complemento circunstancial. *Tiempo, modo, lugar</p>	<p>Distingue las diferentes maneras en las que el predicado puede ser modificado</p>	<p>Utiliza los diferentes modificadores del predicado en la construcción de oraciones</p>	<p>Comparte con los compañeros las diversas oraciones, con todos los elementos del predicado</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera</p>	



					<p>efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p>	
<p>5. Oraciones compuestas</p> <p>a. Coordinadas b. Yuxtapuestas c. Subordinadas</p>	<p>Identifica en un texto escrito los diferentes tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>Expresa ideas y pensamientos utilizando los diferentes tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>Aprecia la importancia de las oraciones compuestas en diversos textos familiares y académicos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para</p>	



					<p>procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

Comunicación Básica

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.



PROPÓSITO:

Identifica los tipos de sujetos para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.	Como diagnóstico solicita realizar la lectura de una noticia breve de actualidad. En ella se pide identificar el ¿QUIÉN? de la noticia. Para evidenciar la construcción de un sujeto. También evidencia qué cualidades o características le son atribuidas a ese sujeto.					
		Lee e identifica el QUIÉN de su noticia y qué cualidades o características tiene ese sujeto.	Exploración diagnóstica		X	
	Para complementar el diagnóstico proporciona material de las categorías gramaticales como repaso previo al tema para aclarar dudas del grupo.					
		Revisan las categorías gramaticales y expresan sus dudas al respecto.				
	Retoma las categorías gramaticales y en clase magistral, a partir del diseño de una infografía, da a conocer los tipos de sujeto (expreso, tácito, simple y compuesto).					
		Atiende a la clase y expresa sus dudas.				
	Solicita un cómic por equipo para que identifiquen y subrayen qué tipos de sujetos encuentran en el texto.					
		En el cómic identifican y subrayan los tipos de sujeto encontrados.	Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto.		X	



<p>Fase 2. Organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Solicita diez oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En cada enunciado simple señala:</i> <i>Tipo de sujeto</i> <i>Modificadores del sujeto.</i> <i>Tipo de predicado.</i> <i>Modificadores del predicado</i> • <i>Entrega en tiempo y forma</i> 					
	<p>Fase 2. Organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Redacta diez oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En cada enunciado simple señala:</i> <i>Tipo de sujeto</i> <i>Modificadores del sujeto.</i> <i>Tipo de predicado.</i> <i>Modificadores del predicado</i> • <i>Entrega en tiempo y forma.</i> 	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Redacción de oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</i></p>		X	
<p>Retroalimenta los trabajos entregados. Dirige una lectura simultánea compartiendo la redacción de oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</p>					
	<p>Con la información de todos los proyectos, participa en la lectura simultánea de las redacciones de oraciones simples acerca de la historia</p>				



natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM), noticias, cómics.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora, cañón, audios u otros como apoyo a la clase magistral.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Modificadores del sujeto.	3
PROPÓSITO:	
Redacta enunciados utilizando los modificadores del sujeto para transmitir mensajes coherentes en sus contextos familiares y académicos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Modificadores directos del sujeto. b. Modificador indirecto del sujeto.	A partir del material de las categorías gramaticales del tema anterior se retoma sustantivo, adjetivo, artículo, pronombres, para explicar los modificadores del sujeto a través de ejemplos.					
c. Pronombres: personales, posesivos,		A partir de su material de categorías gramaticales atiende a la explicación y expresa sus dudas.				



demostrativos, numerales, adjetivos.	Pide a los alumnos que retomen los textos consultados para el proyecto para extraer diez ejemplos en donde identifiquen los elementos del sujeto.				
		En diez ejemplos, identifican los modificadores del sujeto.	Identificación de los modificadores del sujeto en texto.		X
	Revisa los ejemplos y pide que, en equipo, redacten veinte enunciados utilizando los modificadores del sujeto.				
		En equipo del proyecto, redactan 20 enunciados sobre el tema del proyecto, utilizando los modificadores del sujeto.	Enunciados con modificadores del sujeto.		X
	Revisa los ejemplos y retroalimenta el tema resaltando la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.				
		Aprecian la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.			

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa

TEMA:

3. El predicado.

SESIONES PREVISTAS:

2

PROPÓSITO:

Identifica los tipos de predicados para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. El predicado nominal b. El predicado verbal	En fragmentos visuales muestra los tipos de predicado y sus elementos. Solicita realice un apunte.					
		Atiende a la explicación y realiza apunte				
	Pide a los alumnos que en un texto consultado para su proyecto subrayen cinco enunciados marcando el tipo de predicado en cada uno y los elementos que lo componen.					
		En un texto consultado para su proyecto subraya cinco enunciados marcando el predicado en cada uno y los elementos que lo componen.	Predicados subrayados con sus elementos.		X	
	Solicita que en equipo del proyecto redacten veinte enunciados con la información más relevante de su tema, utilizando distintos tipos de predicado.					



		En equipo del proyecto redacta veinte enunciados con la información más relevante de su tema, utilizando distintos tipos de predicado.	Enunciados con distinto predicado.		X	
		Dirige una revisión grupal de los ejemplos creados por los equipos, reafirmando cada uno de los elementos gramaticales trabajados y resolviendo dudas del grupo.				
		Atiende a la revisión grupal de los ejemplos y repasa el tema.				
RECURSOS:		Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).				
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA		Procesador de texto.				
AMBIENTES/ESCENARIOS:		Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva				
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:			COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:			
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p>			<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>			
TEMA:					SESIONES PREVISTAS:	
4. Modificadores del predicado					3	
PROPÓSITO:						
Construye oraciones en las que emplea los modificadores del verbo para transmitir ideas con base en el uso normativo de la lengua en distintos contextos						



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Objeto directo b. Objeto indirecto c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar)	Retoma el material de categorías gramaticales, dado en el tema 1 de este módulo. En clase magistral, con apoyo visual (sugerencia: draw my life) expone los modificadores del predicado y solicita la elaboración del apunte.					
		Atiende a la explicación y realiza el apunte sobre los modificadores del predicado.				
	Solicita a los alumnos (en equipo) que a partir de los textos en los que han investigado para el proyecto, identifiquen diez enunciados con modificadores del predicado.					
		Identifican diez ejemplos de modificadores del predicado en alguno de los textos de la bibliografía consultada para el proyecto.	Identificación de enunciados con modificadores del predicado.		X	
	Solicita que retomen los veinte enunciados del tema sobre el predicado nominal y verbal, para que identifiquen qué tipo de modificador del predicado utilizaron en cada uno.					
		Retoman en equipo los veinte enunciados del tema anterior e identifican en ellos qué tipo de modificador del predicado utilizaron en cada uno.	Identificación de modificadores del predicado en ejemplos creados por el equipo.		X	

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
5. Oraciones compuestas.	5
PROPÓSITO:	
Valora las oraciones compuestas que estructuran un texto para comunicarse en situaciones diversas.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Coordinadas. b. Yuxtapuestas. c. Subordinadas.	Se inicia interrogando sobre el proyecto ¿qué aspectos han realizado y qué aspectos faltan? A partir de la agenda del estudiante.					
		En equipos conversan y reconocen qué falta para complementar la información del proyecto.				
	Retroalimentación.					
		Realiza los ajustes pertinentes.				
	En clase magistral expone con apoyo tecnológico las diferencias entre oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Proporciona ejemplos de los distintos tipos de nexos: coordinantes,					



<p>subordinantes y yuxtapuestos. Solicita retomar un párrafo de los textos consultados para la elaboración del proyecto para identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.</p>					
	<p>El alumno retoma un párrafo de los textos consultados para la elaboración del proyecto e identifica las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.</p>	<p>Texto subrayado</p>		<p>X</p>	
<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>A partir del avance individual de este módulo; solicita un texto de una cuartilla sobre la historia natural de la enfermedad que incluya oraciones simples y compuestas.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. • En las oraciones compuestas marca con colores diferentes las coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. • Respetar las normas ortográficas. • Entrega en tiempo y forma. 					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>A partir del avance individual de este módulo; redacta un texto de una cuartilla sobre la historia natural de la enfermedad que incluya oraciones simples y compuestas.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. 	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: <i>Redacción sobre la historia natural de la enfermedad del tema elegido.</i></p>		<p>X</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> En las oraciones compuestas marca con colores diferentes las coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Respetar las normas ortográficas. Entrega en tiempo y forma. 				
	Retroalimenta el trabajo entregado por el equipo e informa el porcentaje sumativo obtenido.				

RECURSOS: Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Procesador de texto.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: QUIÉN de una noticia	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3	X				X		Lista de cotejo
Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual <i>Redacción de oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</i>	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3			X	X			Lista de cotejo
Identificación de los modificadores del sujeto.	CDB C 1,4,12	4.1		X			X		Lista de cotejo
Enunciados con modificadores del sujeto.	CDB C 1,4,12	4.1		X			X		Lista de cotejo
Predicados subrayados con sus elementos.	CDB C 1,4	4.1		X		X			Lista de cotejo
Enunciados con distinto predicado	CDB C 1,4	4.1		X		X			Lista de cotejo
Identificación de los modificadores del predicado.	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3		X				X	Lista de cotejo
Identificación de modificadores del predicado en ejemplos creados por el equipo.	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3		X				X	Lista de cotejo
Texto subrayado	CDB C 1,4, 8	4.1,5.6,8.1		X			X		Lista de cotejo
Trabajo colaborativo	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo



Redacción sobre la historia natural de la enfermedad del tema elegido.

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Texto subrayado	CDB C 1,4,12	2	4.1,4.5,8.1,8.3	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Trabajo individual									
<i>Solicita diez oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</i>									
Criterios de evaluación:									
<ul style="list-style-type: none"> En cada enunciado simple señala: Tipo de sujeto Modificadores del sujeto. Tipo de predicado. Modificadores del predicado Entrega en tiempo y forma 									
CDB C 1,4	4	4.1,4.5,8.3	6	10		X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo									
<i>A partir del avance individual de este módulo; solicita un texto de una cuartilla sobre la historia natural de la enfermedad que incluya oraciones simples y compuestas.</i>									
Criterios de evaluación									
<ul style="list-style-type: none"> Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. En las oraciones compuestas marca con colores diferentes las coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Respetar las normas ortográficas. Entrega en tiempo y forma. 									
CDB C 1,4,12	5	4.1,4.5,8.1,8.3	5	10	X				Lista de cotejo
Total					25				



Instrumentos de evaluación

Trabajo individual. Valor 1.0

Solicita diez oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Las oraciones carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Las oraciones evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Las oraciones tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En las oraciones destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
Información de contenido relevante.	El contenido de sus enunciados no muestra información relevante de su tema de proyecto.	El contenido de sus enunciados muestra parcialmente información relevante de su tema de proyecto	El contenido de sus enunciados muestra información ordenada de su tema de proyecto.	El contenido de sus enunciados destaca información relevante de su tema de proyecto.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados. <i>Subraya los tipos de sujeto empleados en las oraciones y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i>	Tiene la mayoría de los elementos de forma. <i>Subraya los tipos de sujeto empleados en las oraciones y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i>	Cumple con la forma. <i>Subraya los tipos de sujeto empleados en las oraciones y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i>	Sobresalen todos los elementos de forma. <i>Subraya los tipos de sujeto empleados en las oraciones y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i>



Trabajo colaborativo

A partir del avance individual de este módulo; solicita un texto de una cuartilla sobre la historia natural de la enfermedad que incluya oraciones simples y compuestas.

Criterios de evaluación

- Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.
- En las oraciones compuestas marca con colores diferentes las coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
 - Respetar las normas ortográficas.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	La redacción carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	La redacción evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	La redacción tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En la redacción destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	El contenido de las frases y oraciones no tiene: información y el tipo de sujeto empleado en cada caso.	El contenido de las frases y oraciones tiene la mayoría de información y el tipo de sujeto empleado en cada caso.	El contenido de las frases y oraciones cumple con toda su información y el tipo de sujeto empleado en cada caso.	El contenido de las frases y oraciones destacan en la información el tipo de sujeto empleado en cada caso.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: La redacción. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: La redacción. Entregado en tiempo y forma.	La redacción cumple con la forma. Entregado en tiempo y forma.	En la redacción sobresalen todos los elementos de forma: Entregado en tiempo y forma.

LISTAS DE COTEJO

MÓDULO III

Diagnóstico: QUIÉN de una noticia

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: A partir de la lectura de una noticia actual, identifica la parte QUIÉN del lead de la noticia.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta el quién de su noticia. Para observar la aplicación del sujeto.			



PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Entregan en su libreta y comparte con el grupo su noticia e identificación en participación oral.			
------------------------	----------------------------	---	--	--	--

Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de sujeto en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de los tipos de sujeto.			

Identificación de los modificadores del sujeto

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de modificadores de sujeto en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de modificadores.			

Enunciados con modificadores del sujeto

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Creación de enunciados con modificadores del sujeto.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta de forma correcta sus enunciados.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entregan en su libreta la redacción de sus enunciados.			

Predicados subrayados con sus elementos

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de predicado en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de tipos de predicado			



Enunciados con distinto predicado

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Creación de enunciados con distinto tipo de predicado			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta de forma correcta sus enunciados.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entregan en su libreta la redacción de sus enunciados.			

Identificación de los modificadores del predicado.

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los modificadores del predicado en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de modificadores del predicado.			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	El párrafo	Sesiones previstas	15
Propósito:	Construye párrafos para producir textos con unidad y coherencia considerando la intención y situación comunicativa según su contexto		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1.La estructura del párrafo</p> <p>a. Definición</p> <p>b. Estructura externa</p> <p>c. Estructura interna</p>	<p>Identifica la estructura externa e interna del párrafo.</p>	<p>Crea párrafos con base en la estructura interna y externa.</p>	<p>Asume la importancia de escribir párrafos considerando la estructura externa e interna en textos diversos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5.Expresas ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua • Cuadro sinóptico



					<p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>
<p>2. Elementos para la construcción de un párrafo.</p> <p>a. conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)</p>	<p>Distingue los elementos para la construcción de un párrafo.</p>	<p>Produce textos para las diversas asignaturas con los elementos de un párrafo.</p>	<p>Colabora en la construcción de textos con los elementos que contiene un párrafo, según los diversos contextos.</p>	<p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p>



					<p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
<p>3. Tipos de párrafo.</p> <p>a. Descriptivo</p> <p>b. Narrativo</p> <p>c. Expositivo</p> <p>d. Argumentativo</p>	<p>Diferencia los tipos de párrafo de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Clasifica en textos académicos los tipos de párrafo.</p>	<p>Usa los tipos de párrafo para la construcción de textos académicos.</p>	<p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>



					<p>Aprende de forma colaborativa</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar. 				

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.



7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. La estructura del párrafo.	3

PROPÓSITO:
Construye párrafos con base en la estructura interna y externa para transmitir sus ideas en temas diversos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Definición b. Estructura externa c. Estructura interna	Diagnóstico: proyecta varios párrafos de la actividad colaborativa del módulo III para identificar grupalmente qué características distingue la conformación de un párrafo, solicita su participación y evidencia de respuestas grupales en la libreta.					
		Atiende a la proyección de avances colaborativos para observar qué características tienen los párrafos. Participa y toma nota de las características detectadas.	Notas en libreta de características detectadas.	X		
	Solicita que en un texto utilizado para la elaboración del proyecto señale la estructura y características del párrafo y con esta información elabore un apunte.					
		Selecciona un texto utilizado para la elaboración del proyecto para elaborar un apunte sobre la estructura y características del párrafo.	Apunte	X		
	Solicita que cada equipo identifique la idea central de cada uno de los párrafos del <i>texto elaborado en el Módulo III sobre la historia natural de la enfermedad del tema elegido</i>					



	del proyecto, tomando en cuenta la estructura interna y externa del párrafo.				
		Cada equipo identifica la idea central de cada uno de los párrafos del <i>texto elaborado en el Módulo III sobre la historia natural de la enfermedad del tema elegido</i> del proyecto, tomando en cuenta la estructura interna y externa del párrafo.	Párrafos en los que se identifican las ideas principales (tomando en cuenta la estructura externa e interna).		X
	Con la finalidad que los equipos hagan una autoevaluación de lo entregado, revisa y emite comentarios sobre la estructura interna y externa de los párrafos.				
		Atienden a la retroalimentación para autoevaluar el trabajo entregado por el equipo y corrigen lo que necesitan mejorar.			

RECURSOS: Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Procesador de texto.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

TEMA:

2. Elementos para la construcción de un párrafo

SESIONES PREVISTAS:

7

PROPÓSITO:

Produce párrafos con base en sus elementos de construcción para transmitir ideas sobre un tema de interés.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)	Proporciona un texto relacionado con el tema de salud adolescente donde se han suprimido: nexos, signos ortográficos y acentos. Dirige la lectura grupal para que el alumno descubra qué le hace falta.					
		Lee y analiza el texto.				
	Mostrando el texto relacionado con el tema de salud adolescente completo (sin la omisión de conectores, signos de puntuación y acentos) explica la función que tienen los conectores, los signos de puntuación y las reglas de acentuación. Solicita la elaboración de un apunte.					
		Con la información expuesta por el docente elabora un apunte.	Apunte	X		
	Solicita que de manera individual recupere un párrafo del texto elaborado en el tema anterior y realice correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.					
		Recupera un párrafo elaborado en el tema anterior y realiza correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.	Párrafo con elementos de construcción.		X	



	Retroalimenta el trabajo realizado. Recomienda contar siempre con una tabla de conectores e información sobre reglas de acentuación y signos de puntuación. Invita al grupo a consultarla para corregir los trabajos de todas las asignaturas.				
		Atiende a las recomendaciones realizadas por el docente y reflexiona acerca del uso de conectores, signos de puntuación y acentos para corregir los trabajos de todas las asignaturas.			
	RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM), reportajes.			
	HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.			
	AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva			

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. Tipos de párrafo	5
PROPÓSITO:	
Construye párrafos para argumentar sus ideas con base en un tema específico, considerando la intención y situación comunicativa según su contexto.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Descriptivo. b. Narrativo. c. Expositivo. d. Argumentativo.	Proporciona párrafos cortos de diferentes tipos (descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo) para que, en equipo, el alumno identifique las semejanzas y diferencias con respecto al contenido.					
		Se integra en equipos y lee cuidadosamente los párrafos para diferenciarlos de acuerdo a su contenido y características.				
	Dirige una plenaria para hacer los comentarios pertinentes sobre los tipos de párrafos.					
		Participa de manera activa para externar dudas e identificar los tipos de párrafo en textos académicos.				
	Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Solicita la redacción de cuatro párrafos. Un párrafo narrativo en el que relate cómo se llevó a cabo el proceso para la realización del proyecto integrador del semestre. Un párrafo descriptivo en donde señale los resultados del proceso de indagación del tema elegido. Un párrafo expositivo en donde explique los resultados de la indagación realizada durante el semestre.					



<p><i>Un párrafo argumentativo sobre el tema del proyecto.</i></p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marca con distintos colores oraciones simples y compuestas empleadas en la redacción. • Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. • Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. • Eficacia al evitar vicios de lenguaje. • Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos • Respeto las normas ortográficas. • Entrega en tiempo y forma. 				
	<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p> <p>Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual</p> <p><i>Elabora la redacción de cuatro párrafos.</i></p> <p><i>Un párrafo narrativo en el que relate cómo se llevó a cabo el proceso para la realización del proyecto integrador del semestre.</i></p> <p><i>Un párrafo descriptivo en donde señale los resultados del proceso de indagación del tema elegido.</i></p> <p><i>Un párrafo expositivo en donde explique los resultados de la indagación realizada durante el semestre.</i></p> <p><i>Un párrafo argumentativo sobre el tema del proyecto.</i></p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marca con distintos colores oraciones simples y compuestas empleadas en la redacción. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Redacción de CUATRO párrafos para el proyecto (individual).</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. • Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. • Eficacia al evitar vicios de lenguaje. • Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos • Respeto las normas ortográficas. • Entrega en tiempo y forma. 				
<p>Avance del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</p> <p>A partir de la delimitación del tema, realizada en el módulo I y la redacción sobre la historia natural de la enfermedad del módulo III solicita la redacción de la introducción del cartel.</p> <p>A partir de la redacción de los cuatro párrafos elaborados en la actividad individual del módulo IV solicita la redacción de las conclusiones del cartel.</p> <p>Criterios de evaluación de la introducción y conclusiones del cartel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión: mínimo dos párrafos, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. • Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. • Precisión en el uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. • Eficacia al evitar vicios de lenguaje. 					



<ul style="list-style-type: none"> • <i>Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos</i> • <i>Respeto las normas ortográficas.</i> • <i>Entrega en tiempo y forma.</i> 					
	<p>Avance del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo: <i>A partir de la delimitación del tema, realizada en el módulo I y la redacción sobre la historia natural de la enfermedad del módulo III elabora la redacción de la introducción del cartel.</i> <i>A partir de la redacción de los cuatro párrafos elaborados en la actividad individual del módulo IV elabora la redacción de las conclusiones del cartel.</i></p> <p>Criterios de evaluación de la introducción y conclusiones del cartel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extensión: mínimo dos párrafos, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</i> • <i>Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística.</i> • <i>Precisión en el uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos.</i> • <i>Eficacia al evitar vicios de lenguaje.</i> • <i>Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos</i> • <i>Respeto las normas ortográficas.</i> • <i>Entrega en tiempo y forma.</i> 	<p>Solicita la entrega del trabajo colaborativo: Redacción de la introducción y las conclusiones del cartel (de 1 a 2 párrafos)</p>	X	X	X
<p>Entrega del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</p>					



<p><i>Presentación oral del cartel.</i> Criterios de evaluación para la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i> ● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i> ● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i> ● <i>domina el escenario de exposición.</i> ● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i> 					
	<p>Entrega del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo: <i>Presentación oral del cartel informativo.</i> Criterios de evaluación para la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i> ● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i> ● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i> ● <i>domina el escenario de exposición.</i> ● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i> 	<p>Entrega del proyecto integrador Presentación oral del cartel.</p>	X	X	X

RECURSOS: Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA Procesador de texto.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: notas sobre la estructura de los párrafos del proyecto.	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	X					X	Lista de cotejo
Apunte	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X				X	Lista de cotejo
Párrafos con estructura externa e interna	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X				X	Lista de cotejo
Apuntes	CDB C 4,5,8	4.1,4.3,5.6,6.4,8.3		X				X	Lista de cotejo
Párrafos con elementos de construcción	CDB C 4,5,8	4.1,4.3,5.6,6.4,8.3			X			X	Lista de cotejo
Trabajo individual Redacción de cuatro párrafos para el proyecto	CDB C 4,5,6	4.1,4.2,4.3,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
Trabajo colaborativo Redacción de la introducción y las conclusiones del cartel	CDB C 4,5,6	4.1,4.2,4.3,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
Presentación oral del cartel	CDB C 4,5,6	4.1,4.2,4.3,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Párrafos con elementos de construcción	CDB C4,5,8	2	4.1,4.3,5.6,6.4,8.3	3	5			x	Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Entrega de proyecto Trabajo individual <i>Redacción de cuatro párrafos sobre el tema del proyecto. Un párrafo narrativo en el que relate cómo se llevó a cabo el proceso para la realización del proyecto integrador del semestre.</i>	CDB C 4,5,6	3	4.1,4.2,4.3,6.4,7.3,8.3	3	6		X		Lista de cotejo



<p><i>Un párrafo descriptivo en donde señale los resultados del proceso de indagación del tema elegido.</i></p> <p><i>Un párrafo expositivo en donde explique los resultados de la indagación realizada durante el semestre.</i></p> <p><i>Un párrafo argumentativo sobre el tema del proyecto.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marca con distintos colores oraciones simples y compuestas empleadas en la redacción. ● Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. ● Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. ● Eficacia al evitar vicios de lenguaje. ● Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos ● Respeto las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma. 							
<p>Entrega de proyecto</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p><i>A partir de la delimitación del tema, realizada en el módulo I y la redacción sobre la historia natural de la enfermedad del módulo III solicita la redacción de la introducción del cartel.</i></p> <p><i>A partir de la redacción de los cuatro párrafos elaborados en la actividad individual del módulo IV solicita la redacción de las conclusiones del cartel.</i></p> <p>Criterios de evaluación de la introducción y conclusiones del cartel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: un párrafo, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. ● Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. ● Precisión en el uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. 	CDB C 4,5,6	3	4.1,4.2,4.3,6.4,7.3,8.3	3	6	X	Rúbrica



<ul style="list-style-type: none"> ● Eficacia al evitar vicios de lenguaje. ● Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos ● Respeto las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma 								
Presentación oral del cartel Criterios de evaluación para la exposición <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i> <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i> <i>cuida el volumen y tono de voz.</i> <i>domina el escenario de exposición.</i> <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i>	CDB C 4,5,6	4	4.1,4.2,4.3,6.4,7.3,8.3	4	8	X		Rúbrica
Total					25			

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual

Redacción de cuatro párrafos sobre el tema del proyecto.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus párrafos carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Sus párrafos evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Sus párrafos tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En sus párrafos destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	No construye los párrafos respetando los elementos internos y externos.	Construye los párrafos, aunque se perciben algunos errores en los elementos internos y/o externos.	Construye los párrafos considerando sus elementos internos y externos.	Construye los párrafos de manera sobresaliente considerando sus elementos internos y externos.
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando parcialmente su tema de proyecto	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando su tema de proyecto.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando originalmente su tema de proyecto.



El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.
--	---	---	--	--

Trabajo colaborativo

Redacción de la introducción y las conclusiones del cartel.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus párrafos carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Sus párrafos evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Sus párrafos tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En sus párrafos destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	No construye los párrafos respetando los elementos internos y externos.	Construye los párrafos, aunque se perciben algunos errores en los elementos internos y/o externos.	Construye los párrafos considerando sus elementos internos y externos.	Construye los párrafos de manera sobresaliente considerando sus elementos internos y externos.
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando parcialmente su tema de proyecto	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando su tema de proyecto.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando originalmente su tema de proyecto.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.



Trabajo colaborativo
Exposición oral de proyecto.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	No tiene volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Regular volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Buen volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Excelente uso de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.
El contenido posee la información solicitada.	No tiene la información de su proyecto.	Expone a mayoría de la información de su proyecto.	La exposición es completa del final de su proyecto.	Atractiva exposición, cumple con la finalidad del proyecto.
Claridad y coherencia en el texto	No explica de forma clara y coherente.	Explica de forma clara y coherente presentando parcialmente el tema del proyecto	Expone de forma clara y coherente presentando el tema del proyecto.	Expone de forma clara y coherente presentando con originalidad el tema del proyecto.
Manejo y distribución del tiempo.	No cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos ni con la división pertinente para cada información.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información es en su mayoría pertinente.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información.	Cumple de manera óptima y destacada con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información (asignatura) proporcionada es pertinente.

Trabajo colaborativo
Exposición oral del cartel.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	No tiene volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Regular volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Buen volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Excelente uso de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.
El contenido posee la información solicitada.	La exposición no tiene la información de su proyecto.	La exposición cuenta con la mayoría de la información de su proyecto.	La exposición completa y final de su proyecto.	Atractiva la exposición completa y final de su proyecto.



Manejo y distribución del tiempo.	No cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos ni con la división pertinente para cada información.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información es en su mayoría pertinente.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información.	Cumple de manera óptima y destacada con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información (asignatura) proporcionada es pertinente.
-----------------------------------	--	---	---	---

LISTAS DE COTEJO
MÓDULO IV
Diagnóstico

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, escribe, lee	Notas con las características del párrafo a partir de su entrega colaborativa de proyecto del módulo III			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta las características de los párrafos.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación en la libreta.			

APUNTE

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

REDACCIÓN DE PÁRRAFOS DEL PROYECTO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a su estructura interna.			
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a su estructura externa.			



PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: en su libreta.			
------------------------	----------------------------	------------------------------	--	--	--

REDACCIÓN DE PÁRRAFOS DEL PROYECTO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a los elementos de construcción (ortografía, acentuación, nexos, conectores).			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: en la libreta.			

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50



EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN ORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración del proyecto.
Comunicación con los docentes de las asignaturas simultaneas.
Retroalimentación individual y por equipo.
Asesorías disciplinares permanentes.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.
Asesorías disciplinares permanentes.
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.
Asesorías disciplinares permanentes.
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.

FUENTES



BÁSICA

- Garduño, A. et al. (2016). *Libro de texto de Expresión Oral y Escrita*. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227147

COMPLEMENTARIA

- López Amaya, Armandina y Linares Urenda, Margarita. (2005). Taller de Lectura y Redacción I. México, ST Editorial.
- Maqueo, Ana María y Mendez, Verónica. (2004). Español 2. México, Limusa.
- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristàin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.

MESOGRAFÍA

- Diccionario de la Real Academia Española <http://www.rae.es>
- Diccionario de Sinónimos, Antónimos, Parónimos y otros recursos lingüísticos:
- http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO_LEXUS_SINONIMOS_ANTONIMOS_PARONIMOS
- Educalandia.net <http://www.educalandia.net>
- Eduteka <http://www.eduteka.org/#lasignatura-lenguaje>
- Portal Educativo tiposde.com http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html
- Universidad de Castilla la Mancha <http://www.uclm.edu/profesorado/agcano/comunicacion.htm>
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE



- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristàin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionista. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.



ANEXOS

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 1er. SEMESTRE.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<p>Proyecto: Campaña de salud adolescente, convivencia y prevención de violencia. Producto: Cartel</p>	
<p>Fase 1. Indagación referencial. Definición tema.</p>	
<p>Competencias Genéricas 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p>Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
<p>Módulo 1 La lengua</p>	<p>1. Lenguaje. a. Tipos de lenguajes. b. Idioma. c. lengua (oral y escrita). d. Habla. e. Norma. 2. La palabra. a. Signo lingüístico (significante/significado). b. Concretas, abstractas. c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico. d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos. e. Homófonas, homógrafos. f. Vicios de dicción. g. Modismos 3. Elementos del proceso de comunicación: emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p>
	<p>Avance de Proyecto Trabajo individual <i>Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacer la investigación).</i> <i>Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A computadora, arial 12, interlineado 1.5. ● Claridad en las respuestas. <p>Trabajo colaborativo <i>Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué voy a hacerlo para elaborar una redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.



	<p>4. Funciones del lenguaje: emotiva, referencial, conativa, poética, fática y metalingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. ● Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. ● Eficacia al evitar vicios de lenguaje. ● Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos ● Respeto las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma.
<p>Fase 2. Organización y planeación.</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>		<p>Comunicación</p> <p>Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
<p>Módulo 2 Clases de oraciones</p>	<p>1. Enunciado simple.</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Unimembre.</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Bimembre.</p> <p>2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante.</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Declarativo.</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Interrogativo.</p> <p style="padding-left: 20px;">c. Exclamativo.</p> <p style="padding-left: 20px;">d. Imperativo.</p> <p style="padding-left: 20px;">e. Dubitativo.</p> <p style="padding-left: 20px;">f. Desiderativo.</p>	<p>Avance del proyecto</p> <p>Trabajo individual</p> <p>A partir de fuentes bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas consultadas en las asignaturas simultáneas; solicita elabore dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante) e incluya la fuente de referencia tipo APA.</p> <p>Indica que anoten al margen derecho del enunciado, el tipo de intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presenta dos fichas de trabajo que contengan un mínimo de 10 enunciados (según la intención del hablante)



		<ul style="list-style-type: none"> ● Incluye la fuente de referencia tipo APA ● Al margen derecho del enunciado ha anotado el tipo de intención del hablante. ● Entrega en tiempo y forma. <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Con la información de las fichas del avance individual, solicita elaboren una infografía que incluya mínimo 10 enunciados según la intención del hablante.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión máxima de 200 palabras. ● Empleo de signos lingüísticos, no Lingüísticos y paralingüísticos. ● En el documento prevalece la función referencial del lenguaje. ● El trabajo contiene los datos de identificación de los integrantes del equipo. ● Respeto las reglas ortográficas. ● La redacción es clara precisa y eficiente. <p>Entrega en tiempo y forma.</p>
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>		<p>Comunicación</p> <p>Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		



<p>Módulo 3 El enunciado y sus elementos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El sujeto. <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto. 2. Modificadores del sujeto. <ol style="list-style-type: none"> a. Modificadores directos del sujeto. b. Modificador indirecto del sujeto. c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos. 3. El predicado. <ol style="list-style-type: none"> a. El predicado nominal. b. El predicado verbal. 4. Modificadores del predicado. <ol style="list-style-type: none"> A. Objeto directo. b. Objeto indirecto. c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar). 5. Oraciones compuestas. <ol style="list-style-type: none"> a. Coordinadas. b. Yuxtapuestas. c. Subordinadas. 	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Solicita diez oraciones simples acerca de la historia natural de la enfermedad que aborda el tema elegido.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En cada enunciado simple señala: ● Tipo de sujeto ● Modificadores del sujeto. ● Tipo de predicado. ● Modificadores del predicado ● Entrega en tiempo y forma <p>Trabajo colaborativo <i>A partir del avance individual de este módulo; solicita un texto de una cuartilla sobre la historia natural de la enfermedad del tema elegido que incluya oraciones simples y compuestas.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. ● En las oraciones compuestas marca con colores diferentes las coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. ● Respetar las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 	<p>Comunicación Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 	



<p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	
<p>Módulo 4 El párrafo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La estructura del párrafo. <ol style="list-style-type: none"> a. Definición. b. Estructura externa. c. Estructura interna. 2. Elementos para la construcción de un párrafo. <ol style="list-style-type: none"> a. Conectores. b. Signos de puntuación. c. Ortografía (reglas de acentuación). 3. Tipos de párrafo. <ol style="list-style-type: none"> a. Descriptivo. b. Narrativo. c. Expositivo. d. Argumentativo. <p>Entrega de proyecto Trabajo individual <i>Solicita la redacción de cuatro párrafos.</i> <i>Un párrafo narrativo en el que relate cómo se llevó a cabo el proceso para la realización del proyecto integrador del semestre.</i> <i>Un párrafo descriptivo en donde señale los resultados del proceso de indagación del tema elegido.</i> <i>Un párrafo expositivo en donde explique los resultados de la indagación realizada durante el semestre.</i> <i>Un párrafo argumentativo sobre el tema del proyecto.</i></p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marca con distintos colores oraciones simples y compuestas empleadas en la redacción. ● Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. ● Precisión en uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. ● Eficacia al evitar vicios de lenguaje. ● Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos ● Respeta las normas ortográficas. ● Entrega en tiempo y forma. <p>Entrega de proyecto Trabajo equipo <i>A partir de la delimitación del tema, realizada en el módulo I y la redacción sobre la historia natural de la enfermedad del módulo III solicita la redacción de la introducción del cartel.</i> <i>A partir de la redacción de los cuatro párrafos elaborados en la actividad individual del módulo IV solicita la redacción de las conclusiones del cartel.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Extensión: un párrafo, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.



		<ul style="list-style-type: none"> • Claridad en la redacción basada en el uso adecuado de la norma lingüística. • Precisión en el uso adecuado de palabras: homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimos, antónimos y parónimos. • Eficacia al evitar vicios de lenguaje. • Emplea de manera adecuada signos lingüísticos y paralingüísticos • Respeto las normas ortográficas. <p>• Entrega en tiempo y forma</p> <p><i>Presentación oral del cartel informativo.</i></p> <p>Criterios de evaluación para la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel. • Utiliza el lenguaje apropiado. • Cuida el volumen y tono de voz. • Domina el escenario de exposición. • Maneja adecuadamente el lenguaje corporal.
--	--	---

Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.



Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.
------------------	---

Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				

Módulo II

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

Módulo III

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				



Módulo IV

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				