



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

ACADEMIA:	ESPAÑOL		
SEMESTRE:	Primero	HORAS TEÓRICAS	3
CRÉDITOS	8	HORAS PRÁCTICAS	2
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	Laura Yadira Orihuela Pavón (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Adriana Esthela Garduño Sánchez (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Luis Alberto Garduño Sánchez (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Roberto Carlos Valencia Ambriz (Plantel Dr. Pablo González Casanova)		
REVISIÓN 2018B	Laura Yadira Orihuela Pavón (Plantel Dr. Pablo González Casanova) Isaura Vargas Medina (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Jorge Mauricio Salinas Rodríguez (Plantel Cuauhtémoc)		

PLANTEL:
Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE
2018-B



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Establece la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo con su contexto comunicativo.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	La lengua	Sesiones previstas	15
Propósito:	Utiliza los principales elementos y funciones de la lengua para expresar ideas y argumentos de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez según su entorno.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Lenguaje a. Tipos de lenguajes b. Idioma b. Lengua (oral y escrita) c. Habla d. Norma	<p>Comprende las relaciones entre los diferentes tipos de lenguaje.</p> <p>Identifica los conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma.</p>	<p>Expresa los elementos del lenguaje.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista sobre la diferencia entre lengua oral y escrita.</p>	<p>Asume el compromiso del uso adecuado del lenguaje.</p> <p>Valora la importancia de la lengua oral y escrita en contextos diversos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Dossier • Investigación documental • Simulaciones • Diálogos • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua
2. La palabra a. Signo lingüístico (significante/	<p>Identifica concepto, definición y tipos</p>	<p>Diseña un mensaje oral y escrito haciendo uso de las palabras.</p>	<p>Valora el uso adecuado de las</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en</p>	



<p>significado) b. concretas, abstractas. b. Signo no lingüístico, signo paralingüístico. c. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos. d. Homófonas, homógrafos. e. Lingüística y gramática f. Vicios de dicción g. Modismos</p>	<p>de palabras. Diferencia el signo lingüístico, no lingüístico y paralingüístico. Identifica los vicios de dicción y modismos.</p>	<p>Clasifica a través de ejemplos el signo lingüístico, no lingüístico y paralingüístico. Expresa en forma oral los vicios de dicción y modismos empleados en el contexto familiar y académico.</p>	<p>palabras según el contexto.</p>	<p>coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
--	---	--	------------------------------------	---	--	--



<p>3. Elementos del proceso de comunicación: Emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p>	<p>Define los conceptos básicos del acto comunicativo</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del proceso de la comunicación</p>	<p>Expresa en forma oral y escrita los conceptos básicos del acto comunicativo de manera adecuada y coherente.</p> <p>Representa los elementos del proceso de la comunicación en situaciones diversas.</p>	<p>Aprueba la importancia de los elementos del proceso de comunicación en su vida familiar y académica.</p>	<p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
<p>4. Funciones del lenguaje: Emotiva, referencial, conativa, poética, fática, metalingüística</p>	<p>Distingue las funciones del lenguaje.</p>	<p>Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.</p>	<p>Valora las funciones del lenguaje en la construcción de mensajes.</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y</p>



					<p>relaciones.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

Se expresa y comunica.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación Básica
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.



TEMA: 1. Lenguaje	SESIONES PREVISTAS: 5
-----------------------------	---------------------------------

PROPÓSITO:
Identifica los tipos de lenguajes, conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma para el uso adecuado del lenguaje.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Tipos de lenguajes. b. Idioma. b. lengua (oral y escrita). c. Habla. d. Norma.	Da el encuadre de la asignatura y la agenda del proyecto					
		Toma nota				
	Dirige la lectura de un cuento corto con temática de matemáticas, para que los alumnos, como prueba diagnóstica, identifiquen mediante esquema lo siguiente: Idioma, Habla, Norma, Lengua. Además de solicitar comentario personal de la lectura.					
		Identifica los elementos solicitados (idioma, habla, lengua, norma) mediante un esquema, además de incluir un comentario personal de la lectura del cuento.	Exploración diagnóstica	X		
	Explica: tipos de lenguaje, definición de lengua e idioma, diferencias entre lengua oral y escrita, definición de habla y norma. Solicita realice apunte y lo complementa con información del libro de texto.					
		Elaboran su apunte y lo complementa con información del libro de texto	Apunte	X		
	Reflexiona con los alumnos la importancia que tiene el lenguaje en la					



	sociedad y la manera en que los jóvenes adquieren información a través de diversos medios.				
		Reflexiona, con el docente y su grupo, la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad y la manera en que los jóvenes adquieren información a través de diversos medios.			
	Destaca el valor y la diferencia entre los conceptos estudiados y la manera en que se utilizan en la vida cotidiana.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>Se expresa y comunica.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. La palabra	5
PROPÓSITO:	
Utiliza términos léxicos y semánticos para valorar el uso adecuado de las palabras según el contexto.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Signo lingüístico (significante/significado) b. Concretas, abstractas. c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico. d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos. e. Homófonas, homógrafos. f. Vicios de dicción. g. Modismos	Proporciona el material por parejas con la información de léxico y semántica para que elaboren un cuadro de doble entrada con: definición y ejemplos.					
		A partir del material proporcionado elabora un cuadro de doble entrada con: definición y ejemplos.	Cuadro de doble entrada	X		
	En clase, a partir de ejemplos cotidianos en la prensa virtual, explica los tipos de signos: lingüístico, no lingüístico, paralingüístico.					
		Observa e identifica los tipos de signos utilizados en los diferentes ejemplos proporcionados por el docente.				
	Solicita que los alumno investiguen las definiciones de las palabras: homónimas, homófonas, homógrafas y sinónimos, antónimos, parónimos. Vicios de dicción. Y diseñen una viñeta (caricatura) en su libreta donde los personajes hagan uso de esos tipos de palabras.					
		Investigan la definición de palabras homónimas, homófonas, homógrafas, sinónimas, antónimas y parónimas. Vicios de dicción. Con la información obtenida	Viñeta (caricatura)		X	



		diseña una viñeta (caricatura) en su libreta donde los personajes hagan uso de esos tipos de palabras.				
	<p>Presentación del Proyecto: <i>Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de salud adolescente a través de la elaboración de un cartel</i></p> <p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual Vincula los temas vistos para: <i>Solicita realice un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación)</i> <i>Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</i></p> <p>Criterios de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>A computadora, Arial 12, interlineado 1.5</i>● <i>Claridad en las respuestas.</i> <p>El docente resalta en el proceso de construcción, cómo para la realización del cuestionario utilizan signos lingüísticos, léxico y semántica.</p>					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:

3. Elementos del proceso de comunicación

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Aplica los elementos del proceso de comunicación para apreciar su importancia en situaciones de la vida familiar y académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emisor Receptor Mensaje Código Canal Contexto	Solicita al grupo tres parejas para que pasen a dramatizar conversaciones con temática libre. Mediante una lluvia de ideas señala los elementos y la función del proceso de comunicación. Y va elaborando grupalmente el esquema de la comunicación para que sea registrado por los alumnos en sus libretas.					
		Atiende a las dramatizaciones, aporta sus ideas y realiza el esquema de la comunicación, en su libreta, que se ha construido				



		con ayuda del grupo y el docente.			
	Solicita de forma individual escriban dos diferentes ejemplos del contexto familiar y dos del contexto académico. En ellos deben señalar los elementos del proceso de comunicación.				
		Escribe dos diferentes ejemplos del contexto familiar y dos del contexto académico. En ellos señala los elementos del proceso de comunicación.	Ejemplos del proceso comunicativo		X
	A manera de cierre solicita realicen de manera individual los ejercicios del libro de texto de la asignatura para retroalimentar los temas del Módulo I. Y destaca la importancia del lenguaje en nuestra vida cotidiana para comunicarnos de manera asertiva				
		Realiza de manera individual en su libro de texto de la asignatura los ejercicios solicitados del Módulo Reflexiona acerca de la importancia del lenguaje en su vida cotidiana para comunicarnos de manera asertiva			

RECURSOS	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

TEMA:

4. Funciones del lenguaje

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emotiva, referencial, conativa, poética, fática, metalingüística.	Retoma tema anterior y solicita que investiguen las funciones del lenguaje según su intención (emotiva, referencial, conativa o apelativa, poética, fática o de contacto y metalingüística)					
		Investiga las funciones del lenguaje según su intención (emotiva, referencial, conativa o apelativa, poética, fática o de contacto y metalingüística)				
	Proporciona textos breves (por equipo) de temática diversa y actualizada, para que identifiquen la función del lenguaje que predomina en cada uno.					



		Identifican en textos breves (por equipo) la función del lenguaje que predomina en cada uno.	Textos con su función		X	
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>Solicita retomen sus respuestas individuales del avance individual (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo) para elaborar una redacción donde se incluyan las respuestas de cada integrante del equipo.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</i> • <i>Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</i> <p>Cohesión: <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p>Coherencia: <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p>Adecuación: <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario</i></p>					



<p>apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas ortográficas. 					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Retoman sus respuestas individuales del avance individual (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo) para elaborar una redacción donde se incluyan las respuestas de cada integrante del equipo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. • Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción. <p>Cohesión: permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p>Coherencia: permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p>Adecuación: relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito.</p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Redacción</p>		X	



		<p>Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilice el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respete las normas ortográficas. <p>Entrega en tiempo y forma.</p>			
	Retroalimenta el trabajo colaborativo y entrega el porcentaje sumativo que ha obtenido cada alumno en cuanto a entregas de su proyecto.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica	CDB C 1, 5	4.1	X			X			Guía de observación
Apunte	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3		X				X	Lista de cotejo
Cuadro de doble entrada	CDB C 5	4.1, 8.3		X			X		Lista de cotejo
Viñeta	CDB C 5	4.1,4.5 ,5.1		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual Cuestionario	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X		X		Rúbrica
Ejemplos del proceso de la comunicación.	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X	X			Lista de cotejo
Textos con su función comunicativa	CDB C 5	4.1,4.5		X		X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo Redacción del tema del proyecto	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Ejemplos del proceso de la comunicación.	CDB C 1,5,8	2	4.1,4.5,5.1, 8.3	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
<p>Trabajo individual Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación) Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • A computadora, arial 12, interlineado 1.5 • Claridad en las respuestas. 	CDB C 1,5,8	5	4.1,4.5,5.1, 8.3	7	12	X			Rúbrica
<p>Trabajo colaborativo Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo. Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5. • Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción. <p>Cohesión: permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores. Coherencia: permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una</p>	CDB C 1,5,8	4	4.1,4.5,5.1, 8.3	4	8	X			Rúbrica



<p>organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p>Adecuación: relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas ortográficas. <p>Entrega en tiempo y forma.</p>									
Total									25

RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

TRABAJO INDIVIDUAL
Tema: La Lengua

Actividad: Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación). Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. **Valor: 1.2**

Competencias Genéricas:

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones

Competencias Disciplinarias:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.





TRABAJO INDIVIDUAL:

Tema: La lengua

Actividad: Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación). Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. **Valor: 1.2**

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Su cuestionario carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	En su cuestionario se evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su cuestionario la mayoría del texto tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su cuestionario destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	Su cuestionario no cumple con los puntos solicitados: sus repuestas son incongruentes.	Su cuestionario tiene la mayoría de las preguntas y las respuestas solicitadas: <i>qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación.</i>	Su cuestionario abarca las preguntas y respuestas solicitadas: <i>que quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación</i>	Su cuestionario abarca de manera sobresaliente las preguntas solicitadas y respuestas: <i>qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación.</i>
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos: El reporte está elaborado a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.



TRABAJO COLABORATIVO

TEMA: LA LENGUA

ACTIVIDAD: Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: *qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo. Valor .8*

Competencias Genéricas

Se expresa y comunica.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos

Competencias Disciplinarias

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Actividad: *Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo. Valor .8*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	La estructura de su redacción carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	La estructura de la redacción evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su redacción la mayoría del texto tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su redacción es sobresaliente el uso de la lengua: ortografía, sintaxis, vocabulario. (sin errores)
El contenido posee la información solicitada.	La redacción no cumple con los puntos solicitados: la información carece de coherencia, adecuación y cohesión y de la investigación realizada por los alumnos.	La redacción tiene la mayoría de los puntos solicitados: la información se aprecia coherencia, adecuación y cohesión y de la investigación realizada por los alumnos.	La redacción abarca en su mayoría los puntos solicitados: la información se distingue la coherencia, adecuación y cohesión y la investigación realizada por los alumnos.	La redacción abarca todos los puntos solicitados y la información es presentada originalmente con coherencia, adecuación y cohesión.



El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Cumple de manera sobresaliente con todos los elementos requeridos: Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.
Trabajo en equipo	No todos los integrantes participan de manera continua y efectiva en las actividades de equipo.	Los integrantes, en su mayoría, intervienen de manera continua y efectiva.	Los integrantes del equipo participan de las actividades de manera continua y efectiva.	El equipo y todos sus integrantes destacan en participación continua y efectiva.

**LISTAS DE COTEJO
MODULO I LA LENGUA**

APUNTE

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADRO DE DOBLE ENTRADA

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIOS DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Ordena los conceptos clave que interesa desarrollar			



		y están señalados de algún modo (uso de mayúsculas, negrillas, color, etc...) para que se distingan de las variables.			
PRESENTACIÓN/FORMA	Escribe	Presentación: Entrega en su libreta, se realiza como se indicó a mano, limpieza, orden, en formato de cuadro y con un título			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: Hace uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	El enunciado y sus elementos	Sesiones previstas	15
Propósito:	Utiliza los principales elementos que conforman el enunciado y sus constituyentes inmediatos para expresar ideas y argumentos de manera escrita en sus diferentes disciplinas.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1. El sujeto</p> <p>a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.</p>	Identifica los tipos de sujeto en los enunciados.	Diseña enunciados con los diferentes tipos de sujeto.	Valora la importancia de los tipos de sujeto en su expresión oral y escrita cotidiana.	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Subrayado • Ficha de trabajo • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua



					manera efectiva en equipos diversos 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.
<p>2. Modificadores del sujeto</p> <p>a. Modificadores directos del sujeto</p> <p>b. Modificador indirecto del sujeto</p> <p>c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos</p>	Distingue las diferentes maneras en las que el sujeto puede ser modificado	Clasifica los modificadores directos e indirectos del sujeto en un texto.	Aprecia la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>
<p>3. El predicado</p> <p>a. El</p>	Diferencia las características del predicado nominal y verbal.	Expresa las características del predicado nominal y verbal en diversas	Colabora con los compañeros en la elaboración de enunciados con	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en



<p>predicado nominal</p> <p>b. El predicado verbal</p>		<p>oraciones.</p>	<p>predicado nominal y verbal.</p>	<p>e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	
<p>4. Modificadores del predicado.</p> <p>A. Objeto directo</p> <p>b. Objeto indirecto</p> <p>c. Complemento circunstancial.</p> <p>*Tiempo, modo, lugar</p>	<p>Distingue las diferentes maneras en las que el predicado puede ser modificado</p>	<p>Utiliza los diferentes modificadores del predicado en la construcción de oraciones</p>	<p>Comparte con los compañeros las diversas oraciones, con todos los elementos del predicado</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y</p>	



				información.	expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación Básica

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.



PROPÓSITO:

Identifica los tipos de sujetos para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.	Como diagnóstico solicita realizar la lectura de una noticia breve de actualidad. En ella se pide identificar el ¿QUIÉN? de la noticia. Para evidenciar la construcción de un sujeto. También evidencia qué cualidades o características le son atribuidas a ese sujeto.					
		Lee e identifica el QUIÉN de su noticia y qué cualidades o características tiene ese sujeto.	Exploración diagnóstica		X	
	Para complementar el diagnóstico proporciona material de las categorías gramaticales como repaso previo al tema para aclarar dudas del grupo. Bibliografía sugerida para crear el material: <i>Nueva gramática de la lengua española</i> (Editada por la Real Academia Española).					
		Revisan las categorías gramaticales y expresan sus dudas al respecto.				
	Retoma las categorías gramaticales y en clase magistral, a partir del diseño de una infografía, da a conocer los tipos de sujeto (expreso, tácito, simple y compuesto).					
		Atiende a la clase y expresa sus dudas.				
		Solicita un cómic por equipo (de proyecto) para que identifiquen subrayando qué tipos de sujetos				



encuentran en el texto.					
	Identifican por equipo en el cómic y subrayan los tipos de sujeto encontrados.	Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto.		X	
<p>Fase 2. Organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p><i>Solicita dos fichas de trabajo con 10 enunciados, utilizando los diferentes tipos de sujeto vistos.</i> <i>Tema: de proyecto. Proporcionando información.</i> <i>A partir de: fuentes de consulta del módulo I.</i> <i>Con referencias APA.</i> <i>subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y escribe cuál es.</i></p>					
	<p>Fase 2. Organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p><i>Realiza dos fichas de trabajo con 10 enunciados, utilizando los diferentes tipos de sujeto vistos.</i> <i>Tema: de proyecto. Proporcionando información.</i> <i>A partir de: fuentes de consulta del módulo I.</i> <i>Con referencias APA.</i> <i>subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y escribe cuál es.</i></p>	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual</p> <p><i>Fichas de trabajo con enunciados de su tema y tipos de sujetos.</i></p>		X	
Retroalimenta los trabajos entregados. Dirige una lectura simultánea compartiendo fichas.					
	Participa en la lectura simultánea de				



fichas con información de todos los proyectos.

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM), noticias, cómics.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora, cañón, audios u otros como apoyo a la clase magistral.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Modificadores del sujeto.	4
PROPÓSITO:	
Redacta enunciados utilizando los modificadores del sujeto para transmitir mensajes coherentes en sus contextos familiares y académicos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Modificadores directos del sujeto.	A partir del material de las categorías gramaticales del tema anterior se retoma sustantivo, adjetivo, artículo, pronombres, para explicar los modificadores del sujeto a través de					



b. Modificador indirecto del sujeto.	ejemplos.				
		A partir de su material de categorías gramaticales atiende a la explicación y expresa sus dudas.			
c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos.	Les pide a los alumnos que retomen un texto de consulta para el proyecto, identifiquen los elementos del sujeto en diez ejemplos.				
		Identifican en diez ejemplos los modificadores del sujeto.	Identificación de los modificadores del sujeto en texto.		X
	Revisa los ejemplos y pide que redacten veinte enunciados utilizando los modificadores del sujeto (en equipo).				
		En equipo (del proyecto) redactan 20 enunciados utilizando los modificadores del sujeto. Tema: de proyecto.	Enunciados con modificadores del sujeto.		X
	Revisa los ejemplos y retroalimenta el tema resaltando la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.				
		Aprecian la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.			

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. El predicado.	3
PROPÓSITO:	
Identifica los tipos de predicados para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. El predicado nominal	Muestra de fragmentos visuales en los que se expresen diferentes tipos de predicado. Pausa, expone el tipo de predicado y sus elementos en cada caso. Solicita realice su apunte.					
		Atiende a la explicación y realiza apunte				
b. El predicado verbal	Pide a los alumnos que en un texto consultado para su proyecto subrayen cinco enunciados marcando el predicado en cada uno y los elementos que lo componen					
		En un texto consultado para su proyecto subraya cinco enunciados marcando el predicado en cada uno	Predicados subrayados con sus elementos.		X	



		y los elementos que lo componen			
	Solicita que en equipo del proyecto redacten veinte enunciados con la información más relevante de su tema, utilizando distintos tipos de predicado.				
		En equipo del proyecto redacta veinte enunciados con la información más relevante de su tema, utilizando distintos tipos de predicado	Enunciados con distinto predicado.		X
	Dirige una revisión grupal de los ejemplos creados por los equipos, reafirmando cada uno de los conceptos trabajados y resolviendo dudas del grupo.				
		Atiende a la revisión grupal de los ejemplos y repasa el tema.			

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos	Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa 12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4. Modificadores del predicado	5
PROPÓSITO:	
Construye oraciones en las que emplea los modificadores del verbo para transmitir ideas con base en el uso normativo de la lengua en distintos contextos	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Objeto directo b. Objeto indirecto c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar)	Retoma el material de categorías gramáticas, dado en el tema 1 del módulo, para en clase magistral, con apoyo visual (sugerencia: draw my life) exponer los modificadores del predicado y solicita la elaboración del apunte.					
		Atiende a la explicación y realiza su apunte de los modificadores del predicado.				
	Solicita a los alumnos (en equipo) que a partir de los textos en los que han investigado para el proyecto, identifiquen diez enunciados con modificadores del predicado diferentes.					
		Identifican diez ejemplos de modificadores del predicado en su bibliografía consultada para el proyecto.	Identificación de enunciados con los modificadores del predicado.		X	
	Solicita que retomen en equipo los veinte enunciados del tema anterior e identifiquen en ellos qué tipo de modificador del predicado utilizaron en cada uno					



		Retoman en equipo los veinte enunciados del tema anterior e identifican en ellos qué tipo de modificador del predicado utilizaron en cada uno.	Identificación de modificadores del predicado en ejemplos creados por el equipo.		X	
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Solicita que elegir 6 frases u oraciones de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca 6 frases u oraciones • Las imágenes deben ser de su autoría. • Evidenciar uso de tipos de sujeto. • Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio. • El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide. <p>Respetar las normas de la lengua.</p>					
		<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo Elige 6 frases u oraciones de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca 6 frases u oraciones • Las imágenes deben ser de su autoría. • Evidenciar uso de tipos de 	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo: Anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría</p>		X	



		<p><i>sujeto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</i> • <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> <p><i>Respeto las normas de la lengua</i></p>				
	<p><i>Retroalimenta el trabajo entregado por el equipo e informa el porcentaje sumativo obtenido.</i></p>					

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: QUIÉN de una noticia	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3	X				X		Lista de cotejo
Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual <i>Fichas de trabajo con ideas tipos de sujetos. Enunciados de su tema</i>	CDB C 1,4,12	4.1,4.5,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Identificación de los modificadores del sujeto.	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo
Enunciados con modificadores	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo



del sujeto.									
Predicados subrayados con sus elementos.	CDB C 1,4	4.1			X	X			Lista de cotejo
Enunciados con distinto predicado									
Identificación de los modificadores del predicado.	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3			X			X	Lista de cotejo
Trabajo colaborativo <i>Anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i>	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Enunciados con sujeto y predicado	CDB C 1,4,12	2	4.1,4.5,8.1,8.3	3	5	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Trabajo individual <i>Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica. Con fuente de referencia (APA).</i> <ul style="list-style-type: none"> Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre. Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es. 									
	CDB C 1,4,12	4	4.1,4.5,8.1,8.3	6	10		X		Lista de cotejo
Trabajo colaborativo <i>Eligen 6 frases u oraciones de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i>									
	CDB C 1,4,12	5	4.1,4.5,8.1,8.3	5	10	X			Lista de cotejo
Criterios de evaluación									



<ul style="list-style-type: none"> Coloca 6 frases u oraciones Las imágenes deben ser de su autoría. Evidenciar uso de tipos de sujeto. Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio. El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide. Respetar las normas de la lengua 										
Total					25					

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual. Valor 1.0

Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con información de su temade dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica. Con fuente de referencia (APA).

- Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre. Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus fichas carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Las fichas evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Las fichas tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En las fichas destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
Información de contenido relevante.	El contenido de sus enunciados no muestra información relevante de su tema de proyecto.	El contenido de sus enunciados muestra parcialmente información relevante de su tema de proyecto	El contenido de sus enunciados muestra información ordenada de su tema de proyecto.	El contenido de sus enunciados destaca información relevante de su tema de proyecto.



<p>El formato de entrega es el requerido.</p>	<p>No cumple con los elementos solicitados: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i></p>	<p>Tiene la mayoría de los elementos de forma: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i></p>	<p>Cumple con la forma: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i></p>	<p>Sobresalen todos los elementos de forma: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son, entregado en tiempo y forma.</i></p>
---	---	--	---	---

Trabajo colaborativo

Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.

Criterios de evaluación

Coloca 6 frases u oraciones

Las imágenes deben ser de su autoría.

Evidenciar uso de tipos de sujeto.

Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.

El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.

Respetar las normas de la lengua

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.</p>	<p>En el anuncio y el comentario carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)</p>	<p>En el anuncio y el comentario evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)</p>	<p>En el anuncio y el comentario tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)</p>	<p>En el anuncio y el comentario destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)</p>
<p>El contenido posee la información solicitada.</p>	<p>El contenido de sus frases u oraciones no tiene: información y el tipo de sujeto empleado en cada caso o imágenes de propia autoría.</p>	<p>El contenido de sus frases u oraciones tiene la mayoría de información y el tipo de sujeto empleado en cada caso. Acompañadas de imágenes de propia autoría.</p>	<p>El contenido de sus frases u oraciones cumple con toda su información y el tipo de sujeto empleado en cada caso. Acompañadas de imágenes de propia autoría.</p>	<p>El contenido de sus frases u oraciones destacan su información y el tipo de sujeto empleado en cada caso. Acompañadas de imágenes originales y de propia autoría.</p>



El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: <i>El anuncio no se presenta en formato electrónico o tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.
--	--	---	--	--

**LISTAS DE COTEJO
MÓDULO II**

Diagnóstico: QUIÉN de una noticia

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: A partir de la lectura de una noticia actual, identifica la parte QUIÉN del lead de la noticia.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta el quién de su noticia. Para observar la aplicación del sujeto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Entregan en su libreta y comparte con el grupo su noticia e identificación en participación oral.			

Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de sujeto en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de los tipos de sujeto.			



Identificación de los modificadores del sujeto

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de modificadores de sujeto en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de modificadores.			

Enunciados con modificadores del sujeto

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Creación de enunciados con modificadores del sujeto.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta de forma correcta sus enunciados.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entregan en su libreta la redacción de sus enunciados.			

Predicados subrayados con sus elementos

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de predicado en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de tipos de predicado			



Enunciados con distinto predicado

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Creación de enunciados con distinto tipo de predicado			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta de forma correcta sus enunciados.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entregan en su libreta la redacción de sus enunciados.			

Identificación de los modificadores del predicado.

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los modificadores del predicado en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de modificadores del predicado.			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Clases de oraciones	Sesiones previstas	15
Propósito:	Valora las oraciones que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1.Enunciado simple a. Unimembre b. Bimembre	Distingue los elementos que componen a un enunciado unimembre y bimembre.	Produce textos a través de los elementos que contiene el enunciado simple.	Valora la importancia de los elementos del enunciado simple para la creación de diversos textos escritos.	Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en quipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo,	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Dossier • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua



					<p>definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	
<p>2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante</p> <p>a. Declarativo b. Interrogativo c. Exclamativo d. Imperativo e. Dubitativo f. Desiderativo</p>	<p>Explica de manera escrita la clasificación del enunciado por la intención del hablante.</p>	<p>Expresa por medio de ejemplos la clasificación del enunciado a través de oraciones, según el contexto.</p>	<p>Comparte con todos sus compañeros las diferentes oraciones según la intención del hablante y el entorno.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y</p>	



					<p>habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	
<p>3. Oraciones compuestas a. Coordinadas b. Yuxtapuestas c. Subordinadas</p>	<p>Identifica en un texto escrito los diferentes tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>Expresa ideas y pensamientos utilizando los diferentes tipos de oraciones compuestas.</p>	<p>Aprecia la importancia de las oraciones compuestas en diversos textos familiares y académicos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	



Desarrollo de proyecto	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos. • Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.
-------------------------------	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Enunciado simple.	5

PROPÓSITO:
Elabora oraciones unimembres y bimembres que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Unimembre. b. Bimembre.	<p>Se inicia con un examen diagnóstico que vincula los temas anteriores con el módulo III.</p> <p>Solicita: Escribir 2 oraciones de contexto escolar. Escribir 3 enunciados de contexto entre amigos. Escribir 2 frases publicitarias.</p>					



<p>Dirige pasen a escribir al pizarrón algunos alumnos y guía el análisis grupal a partir de los ejemplos creados por integrantes del grupo, centrándose en los componentes: sujeto y predicado para vincular más tarde con unimembre, bimembre.</p>					
	<p>Participa de manera activa con sus ejemplos de frase, oración o enunciado en la vida cotidiana.</p> <p>Atiende al análisis grupal a partir de ejemplos creados por integrantes del grupo.</p>	<p>Exploración diagnóstica: Oraciones, enunciados y frases</p>	<p>X</p>		
<p>Dirige la observación a los ejemplos creados en el diagnóstico y a partir de ellos explica las definiciones de oración unimembre y oración bimembre.</p>					
	<p>Los alumnos distinguen los elementos que componen un enunciado unimembre y bimembre, toman nota.</p>				
<p>Solicita que en trabajo colaborativo retomen su tema y avances de proyecto semestral para crear: 3 frases (unimembres) atractivas de su tema. 3 oraciones (bimembres) con la información más relevante de su tema. Solicita la entrega en una cuartilla con datos del equipo.</p>					
	<p>En trabajo colaborativo crean: 3 frases (unimembres) atractivas de su tema. 3 oraciones (bimembres) con la información más relevante de su tema. Entregan su cuartilla de ejemplos</p>	<p>Oraciones bimembres y unimembres de su proyecto semestral.</p>		<p>X</p>	



		con datos del equipo.			
	Guía el intercambio de cuartillas entre equipos para que roten y lean la información. Solicita destaquen grupalmente las oraciones y frases que más recuerden de las lecturas realizadas de los otros equipos.				
		Comparten sus frases y oraciones con los otros equipos. Participan grupalmente destacando las mejores			

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto y medios de comunicación.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante	5
PROPÓSITO:	
Realiza ejemplos de enunciados por la intención del hablante para compartirlos en ámbitos diversos.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Declarativo. b. Interrogativo. c. Exclamativo. d. Imperativo. e. Dubitativo. f. Desiderativo.	En clase magistral tecnológica expone los tipos de enunciados según su intención comunicativa y solicita que en la información de una de sus fuentes consultadas, identifiquen un ejemplo de cada uno.					
		Identifica un ejemplo de cada uno	Texto con enunciados identificados	x		
	Solicita redacten por equipos dos enunciados de cada tipo, relacionados con su tema de investigación					
		Redactan dos enunciados de cada tipo de acuerdo con su tema del proyecto.				
	Dirige dinámica de intercambio de textos del proyecto para conocer la producción de los demás.					
		Los alumnos leen sus escritos y aprecian el trabajo de sus compañeros y la información proporcionada por ellos.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:

3. Oraciones compuestas.

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Valora las oraciones compuestas que estructuran un texto para comunicarse en situaciones diversas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Coordinadas. b. Yuxtapuestas. c. Subordinadas.	Se inicia interrogando sobre el proyecto ¿qué aspectos han realizado y qué aspectos faltan? A partir de la agenda del estudiante.					
		En equipos conversan y reconocen qué falta para complementar la información.				
	Retroalimentación.					
		Realiza los ajustes pertinentes.				
	En clase magistral expone el docente, con apoyo tecnológico las diferencias entre oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.					



<p>Proporciona material explicativo con los distintos tipos de nexos: coordinantes, subordinantes y yuxtapuestos. Solicita retomar un párrafo de los textos de lectura semestral para identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.</p>					
	<p>El alumno retoma un párrafo de los textos de lectura semestral e identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.</p>	<p>Texto subrayado</p>		<p>X</p>	
<p>Avance del proyecto Trabajo individual <i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i> ● <i>En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</i> ● <i>Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</i> ● <i>La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</i> ● <i>Respeto de las normas de la lengua.</i> <p><i>Fuentes de consulta de acuerdo a APA</i></p>					
	<p>Avance del proyecto Trabajo individual <i>A partir de las frases del trabajo</i></p>	<p>Avance del proyecto Trabajo individual Redacción de tres párrafos</p>		<p>X</p>	



		<p><i>colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados. • En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta. • Datos de identificación del alumno a manera de encabezado. • La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación. • Respeto de las normas de la lengua. <p>Fuentes de consulta de acuerdo a APA</p>	<p>con coordinadas, subordinadas y yuxtapuesta.</p>			
	<p>Retroalimenta los trabajos entregados y hace las observaciones pertinentes.</p>					
	<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p><i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión de 1 cuartilla. • Arial 12, interlineado 1.5 • Introducción, desarrollo y conclusión. • Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta. • Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. 					



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Respetar reglas ortográficas.</i> • <i>Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</i> • <i>Exposición oral máximo de 5 minutos.</i> <p>Cohesión: <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p>Coherencia: <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p>Adecuación: <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</i></p> <p>Se entregará al final del módulo</p>					
		<p>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p><i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p>	<p>Avance del proyecto Trabajo colaborativo</p> <p><i>Una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p>		X	
	<p>Retroalimenta el trabajo de los equipos y hace énfasis, mediante una participación reflexiva grupal, en la utilización de diferentes tipos de enunciados en nuestra comunicación cotidiana.</p>					



	Atiende a la retroalimentación de su trabajo y valora la utilización de diferentes tipos de enunciados en nuestra comunicación cotidiana a partir de la participación reflexiva.				
--	--	--	--	--	--

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: frases, oraciones y enunciados.	CDB C 1	4.1,4.5,8.1	X					X	Lista de cotejo
Apunte	CDB C 1	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3		X			X		Lista de cotejo
Texto con enunciados identificados	CDB C 1	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual Redacción individual de un escrito breve (<i>tres párrafos</i>).	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Texto subrayado	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo Texto Escrito en equipo para programa radiofónico	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1		X			X		Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto	CDB C 1, 4, 8	2	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	3	5		x		Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Avance del proyecto									
Trabajo individual									
<i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i>									
Criterios de evaluación									
<ul style="list-style-type: none"> Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados. En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta. Datos de identificación del alumno a manera de encabezado. La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación. Respeto de las normas de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> Fuentes de consulta de acuerdo a APA 									
CDB C 1, 4, 8	4	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	4	8			X		Lista de cotejo
Trabajo colaborativo									
<i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i>									
Criterios de evaluación									
<ul style="list-style-type: none"> Extensión de 1 cuartilla. Arial 12, interlineado 1.5 Introducción, desarrollo y conclusión. Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta. Portada con datos de identificación de los 									
CDB C 1, 4, 8	5	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	7	12					Lista de cotejo



<p><i>integrantes del equipo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Respetar reglas ortográficas.</i> • <i>Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</i> • <i>Exposición oral máximo de 5 minutos.</i> <p>Cohesión: <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p>Coherencia: <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p>Adecuación: <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</i></p>									
					Total	25			

Instrumentos de evaluación

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 - 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 - 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
 - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
 - 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



TRABAJO INDIVIDUAL

Tema: Construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.

El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.

Respetar las normas de la lengua

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus párrafos carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Sus párrafos evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Sus párrafos tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En sus párrafos destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	No construye los párrafos con las oraciones solicitadas, ni diferenciadas claramente	Construye los párrafos con las oraciones solicitadas. Solo establece con claridad una oración.	Construye los párrafos con las oraciones solicitadas, diferenciadas claramente	Construye los párrafos de manera sobresaliente con las oraciones solicitadas diferenciadas claramente
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos ni aplica apropiadamente la distinción que hay para cada oración.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos estableciendo de forma parcial la distinción que hay para cada oración.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos aplicando apropiadamente la distinción que hay para cada oración	Redacta de forma clara y coherente los párrafos aplicando apropiada y originalmente la distinción que hay para cada oración.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.



TRABAJO COLABORATIVO

Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Su cuartilla carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Su cuartilla evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su cuartilla hay un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su cuartilla destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	No construye su cuartilla con las oraciones solicitadas, ni diferenciadas claramente	Construye su cuartilla con las oraciones solicitadas. Solo establece con claridad una oración.	Construye su cuartilla con las oraciones solicitadas, diferenciadas claramente	Construye su cuartilla de manera sobresaliente con las oraciones solicitadas diferenciadas claramente
Expresión oral	No expone simulando el programa radiofónico y le hacen falta elementos: volumen, tono, información relevante.	Expone simulando el formato de programa radiofónico. Falta algún elemento: volumen, tono, información relevante.	Expone simulando el formato de programa radiofónico. Tiene: volumen, tono, información relevante.	Expone simulando el formato de programa radiofónico de manera sobresaliente y original. Tiene: volumen, tono, información relevante.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma.



LISTAS DE COTEJO DE MÓDULO III
Diagnóstico

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, escribe, lee	Identifica y escribe grupalmente una lluvia de oraciones cotidianas.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta la lluvia de oraciones creadas por todo el grupo.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: en su libreta.			

APUNTE

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

TEXTO CON ENUNCIADOS IDENTIFICADOS

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de enunciados en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de los tipos de enunciado.			



TEXTO SUBRAYADO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de oraciones que conforman un párrafo en el texto de lectura semestral.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos de lectura semestral con un párrafo fragmentado, sobre él están marcados y escritos todos los tipos de oraciones que lo conforman.			

ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE UN PÁRRAFO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de las oraciones o enunciados que construyen un párrafo del proyecto en su avance colaborativo de módulo III			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Párrafo de su cuartilla colaborativa fragmentado, sobre él están marcados y escritos todos los tipos de oraciones que lo conforman.			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	El párrafo	Sesiones previstas	15
Propósito:	Construye párrafos para producir textos con unidad y coherencia considerando la intención y situación comunicativa según su contexto		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1.La estructura del párrafo</p> <p>a. Definición</p> <p>b. Estructura externa</p> <p>c. Estructura interna</p>	<p>Identifica la estructura externa e interna del párrafo.</p>	<p>Crea párrafos con base en la estructura interna y externa.</p>	<p>Asume la importancia de escribir párrafos considerando la estructura externa e interna en textos diversos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5.Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua • Cuadro sinóptico



					<p>interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>
<p>2. Elementos para la construcción de un párrafo.</p> <p>a. conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)</p>	<p>Distingue los elementos para la construcción de un párrafo.</p>	<p>Produce textos para las diversas asignaturas con los elementos de un párrafo.</p>	<p>Colabora en la construcción de textos con los elementos que contiene un párrafo, según los diversos contextos.</p>	<p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de</p>



				su vida cotidiana y académica.	interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos
3. Tipos de párrafo. a. Descriptivo b. Narrativo c. Expositivo d. Argumentativo	Diferencia los tipos de párrafo de acuerdo a la situación comunicativa.	Clasifica en textos académicos los tipos de párrafo.	Usa los tipos de párrafo para la construcción de textos académicos.	4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general,



					<p>considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. Aprende de forma colaborativa</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación Básica

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.



conclusiones a partir de ellas
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.

TEMA:

1. La estructura del párrafo.

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Construye párrafos con base en la estructura interna y externa para transmitir sus ideas en temas diversos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Definición b. Estructura externa c. Estructura interna	Diagnóstico: proyecta varios párrafos de la actividad colaborativa del módulo III. Para identificar grupalmente qué características distingue el grupo en la conformación de un párrafo, solicita su participación y evidencia de respuestas grupales en la libreta.					
		Atiende a la proyección de avances colaborativos para observar qué características tienen los párrafos. Participa y toma nota de las características detectadas.	Notas en libreta de características detectadas.	X		
	A partir de apoyo bibliográfico solicita la búsqueda de la estructura del párrafo y pide se elabore un apunte.					



	Selecciona su fuente bibliográfica para elaborar apunte de la estructura del párrafo.	Apunte	X		
	Solicita que cada integrante de equipo determine una idea central distinta a sus compañeros, relativa al tema del proyecto, para elaborar un párrafo a partir de ella, tomando en cuenta la estructura interna y externa del párrafo.				
	Cada integrante de equipo determina una idea central distinta a sus compañeros, relativa al tema del proyecto, para elaborar un párrafo a partir de ella, tomando en cuenta la estructura interna y externa del párrafo	Párrafos con estructura externa e interna.		X	
	Revisa y emite comentarios sobre los párrafos con base en la estructura interna y externa, con la finalidad que los equipos hagan una autoevaluación de lo entregado				
	Atiende a la retroalimentación de los párrafos de todos los equipos para autoevaluar la estructura que el equipo entregó o qué es aquello en lo que necesitan mejorar.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

**Comunicación
Básica**

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:

2. Elementos para la construcción de un párrafo

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Produce párrafos con base en sus elementos de construcción para transmitir ideas sobre un tema de interés.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)	Proporciona un reportaje actual donde se supriman todos los nexos, los signos ortográficos y acentos. Dirige la lectura grupal. Para que el alumno descubra qué le hace falta.					
		Lee y analiza el texto.				
	A partir de la lectura hecha y mostrando el reportaje completo sin supresiones, explica la función que tienen los conectores en un texto, los signos de					



puntuación y reglas de acentuación. Solicita la elaboración de su apunte.					
	De manera individual, elabora su apunte con la información expuesta por el docente, agrega los ejemplos trabajados (el reportaje con y el reportaje sin elementos).	Apunte	X		
Solicita que de manera individual recupere su párrafo elaborado en el tema anterior y realice correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.					
	Recupera su párrafo elaborado en el tema anterior y realiza correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.	Párrafos con elementos de construcción.		X	
Retroalimenta el trabajo de los párrafos con sus elementos de construcción. Y da la recomendación de contar siempre con una tabla de nexos e información sobre los signos de puntuación. Invita al grupo a consultarla para sus trabajos en todas las asignaturas.					
	Atiende a las recomendaciones realizadas por el docente y reflexiona acerca del uso de este tema para aplicarse en todas sus asignaturas.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM), reportajes.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Procesador de texto.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula presencial en la que se da la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. Tipos de párrafo	5
PROPÓSITO:	
Construye párrafos para argumentar sus ideas con base en un tema específico, considerando la intención y situación comunicativa según su contexto.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Descriptivo. b. Narrativo. c. Expositivo. d. Argumentativo.	Proporciona párrafos cortos de diferentes tipos para que, en equipo, el alumno identifique las semejanzas y diferencias con respecto al contenido.					
		Se integra en equipos y lee cuidadosamente los párrafos para diferenciarlos de acuerdo a su contenido y características.				



Dirige una plenaria para hacer los comentarios pertinentes sobre los tipos de párrafos.					
	Participa de manera activa para externar dudas e identificar los tipos de párrafo en textos académicos.				
<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Solicita la redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</i> • <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i> 					
	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</i> • <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i> 	<p>Trabajo individual Redacción de TRES párrafos para el proyecto (individual).</p>		X	
<p>Avance del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</p>					



<p><i>Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud.</i> Crterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duración del video de 5 a 10 minutos. • Uso apropiado del lenguaje. • Cuida el volumen y tono de voz 					
	<p>Avance del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo: <i>Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud.</i> Crterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duración del video de 5 a 10 minutos. • Uso apropiado del lenguaje. <p><i>Cuida el volumen y tono de voz</i></p> <p>Crterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia de párrafos argumentativos. • Duración del video de 5 a 10 minutos. • Uso apropiado del lenguaje. • Cuida el volumen y tono de voz 	<p>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</p> <p>Video</p>		X	
<p>Entrega del proyecto integrador Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</p> <p><i>Presentación oral del cartel informativo</i> Crterios de evaluación para la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel. • Utiliza el lenguaje apropiado. • cuida el volumen y tono de voz. • domina el escenario de exposición. • maneja adecuadamente el 					



Párrafos con elementos de construcción	CDB C 4,5,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X		X		Lista de cotejo
Trabajo individual Redacción de TRES párrafos para el proyecto	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
Trabajo colaborativo Video	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
Presentación oral del cartel	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Párrafos con elementos de construcción	CDB C4,5,6,8	2	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	5			x	Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Entrega de proyecto Trabajo individual Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto. Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros. Cuida el uso normativo de la lengua Arial 12, interlineado de 1.5, encabezado con nombre y grupo. 	CDB C 4,5,6,8	3	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	6	X			Lista de cotejo
Entrega de proyecto Trabajo colaborativo Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud. Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> Duración del video de 5 a 10 minutos. 	CDB C 4,5,6,8	3	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	6	X			Rúbrica



<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso apropiado del lenguaje.</i> <p>Criterios de evaluación para la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel. • Utiliza el lenguaje apropiado. • cuida el volumen y tono de voz. • domina el escenario de exposición. • maneja adecuadamente el lenguaje corporal. 									
<p>Presentación oral del cartel</p> <p>Criterios de evaluación para la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i> • <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i> • <i>cuida el volumen y tono de voz.</i> • <i>domina el escenario de exposición.</i> • <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i> 	CDB C 4,5,6,8	4	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	4	8	X			Rúbrica
Total					25				

Instrumentos de evaluación

Trabajo individual

Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus párrafos carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Sus párrafos evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Sus párrafos tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En sus párrafos destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)



El contenido posee la información solicitada.	No construye los párrafos respetando los elementos internos y externos.	Construye los párrafos, aunque se perciben algunos errores en los elementos internos y/o externos.	Construye los párrafos considerando sus elementos internos y externos.	Construye los párrafos de manera sobresaliente considerando sus elementos internos y externos.
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando parcialmente su tema de proyecto	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando su tema de proyecto.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando originalmente su tema de proyecto.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.

Trabajo colaborativo

Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	No tiene volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Regular volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Buen volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Excelente uso de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.



El contenido posee la información solicitada.	El video no tiene la información de su proyecto.	Video con la mayoría de la información de su proyecto.	Video con la exposición completa y final de su proyecto.	Atractivo video con la exposición completa y final de su proyecto.
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando parcialmente su tema de proyecto	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando su tema de proyecto.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando originalmente su tema de proyecto.
Manejo y distribución del tiempo.	No cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos ni con la división pertinente para cada información.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información es en su mayoría pertinente.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información.	Cumple de manera óptima y destacada con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información (asignatura) proporcionada es pertinente.

Trabajo colaborativo

Exposición de su cartel: Campaña de salud

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	No tiene volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Regular volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Buen volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Excelente uso de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.
El contenido posee la información solicitada.	La exposición no tiene la información de su proyecto.	La exposición cuenta con la mayoría de la información de su proyecto.	La exposición completa y final de su proyecto.	Atractiva la exposición completa y final de su proyecto.



Manejo y distribución del tiempo.	No cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos ni con la división pertinente para cada información.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información es en su mayoría pertinente.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información.	Cumple de manera óptima y destacada con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información (asignatura) proporcionada es pertinente.
-----------------------------------	--	---	---	---

LISTAS DE COTEJO
MÓDULO IV

Diagnóstico

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, escribe, lee	Notas con las características del párrafo a partir de su entrega colaborativa de proyecto del módulo III			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta las características de los párrafos.			
PRESENTACIÓN/FORMA	Escribe	Presentación: en su libreta.			

APUNTE

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			



REDACCIÓN DE PÁRRAFOS DEL PROYECTO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a su estructura interna.			
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a su estructura externa.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: en su libreta.			

REDACCIÓN DE PÁRRAFOS DEL PROYECTO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a sus elementos de construcción (ortografía, acentuación, nexos, conectores).			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: en su libreta.			

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50



EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN ORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración del proyecto.
Comunicación con los docentes de las asignaturas simultaneas.
Retroalimentación individual y por equipo.
Asesorías disciplinares permanentes.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.
Asesorías disciplinares permanentes.
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.
Asesorías disciplinares permanentes.
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.



FUENTES

Libro para trabajar en primer parcial y que trabaja la transdisciplinariedad con Matemáticas: Planilandia de Edwin A. Abbott. Literatura científica fantástica, narración bidimensional, el autor fue un eclesiástico inglés estudioso de Shakespeare, su vocación eran las matemáticas, se hizo famoso por exponer en conceptos geométricos y como sátira el mundo jerárquico de la Inglaterra victoriana.

BÁSICA
<ul style="list-style-type: none">• Garduño, A. et al. (2016). <i>Libro de texto de Expresión Oral y Escrita</i>. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227147
COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none">• López Amaya, Armandina y Linares Urenda, Margarita. (2005). Taller de Lectura y Redacción I. México, ST Editorial.• Maqueo, Ana María y Mendez, Verónica. (2004). Español 2. México, Limusa.• Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.• Beristàin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.• Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.• Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.• Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.• Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.• Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.• Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.• López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.• Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.• Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none">• Diccionario de la Real Academia Española http://www.rae.es• Diccionario de Sinónimos, Antónimos, Parónimos y otros recursos lingüísticos:• http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO_LEXUS_SINONIMOS_ANTONIMOS_PARONIMOS• Educalandia.net http://www.educalandia.net• Eduteka http://www.eduteka.org/#!asignatura-lenguaje



- Portal Educativo tiposde.com http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html
- Universidad de Castilla la Mancha <http://www.uclm.edu/profesorado/agcano/comunicacion.htm>
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristàin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.



ANEXOS

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 1er. SEMESTRE.
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Proyecto: Campaña de salud adolescente, convivencia y prevención de violencia.	
Producto: Cartel	
Fase 1. Indagación referencial. Definición tema.	
Competencias Genéricas	
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	
Comunicación	
Básica	
<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	
Módulo 1 La lengua	<p>1. Lenguaje.</p> <p>a. Tipos de lenguajes.</p> <p>b. Idioma.</p> <p>c. lengua (oral y escrita).</p> <p>d. Habla.</p> <p>e. Norma.</p>
	<p>2. La palabra.</p> <p>a. Signo lingüístico (significante/significado).</p> <p>b. Concretas, abstractas.</p> <p>c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico.</p> <p>d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos.</p> <p>e. Homófonas, homógrafos.</p> <p>f. Vicios de dicción.</p>
Avance de Proyecto	
Trabajo individual	
<p><i>Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación).</i></p> <p><i>Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</i></p>	
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • A computadora, arial 12, interlineado 1.5. • Claridad en las respuestas. 	
Trabajo colaborativo	
<p><i>Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo.</i></p> <p><i>Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</i></p>	



	<p>3. Elementos del proceso de comunicación: emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p> <p>4. Funciones del lenguaje: emotiva, referencial, conativa, poética, fática y metalingüística.</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</i> • <i>Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</i> <p>Cohesión: <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p>Coherencia: <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p>Adecuación: <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Respetar las normas ortográficas.</i> <p><i>Entrega en tiempo y forma.</i></p>
<p>Fase 2. Organización y planeación.</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	



<p>Módulo 2</p> <p>El enunciado y sus elementos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El sujeto. <ol style="list-style-type: none"> a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto. 2. Modificadores del sujeto. <ol style="list-style-type: none"> a. Modificadores directos del sujeto. b. Modificador indirecto del sujeto. c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos. 3. El predicado. <ol style="list-style-type: none"> a. El predicado nominal. b. El predicado verbal. 4. Modificadores del predicado. <ol style="list-style-type: none"> A. Objeto directo. b. Objeto indirecto. c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar). 	<p>Avance del proyecto</p> <p>Trabajo individual Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica, Con fuente de referencia (APA). Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre. Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.</p> <p>Trabajo colaborativo Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coloca 6 frases ● Las imágenes deben ser de su autoría. ● Evidenciar uso de tipos de sujeto. ● Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio. ● El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide. ● Respeta las normas de la lengua.
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <ol style="list-style-type: none"> 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos. 	<p>Comunicación</p> <p>Básica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 	



<p>Módulo 3</p> <p>Clases de oraciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enunciado simple. <ol style="list-style-type: none"> a. Unimembre. b. Bimembre. 2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante. <ol style="list-style-type: none"> a. Declarativo. b. Interrogativo. c. Exclamativo. d. Imperativo. e. Dubitativo. f. Desiderativo. 3. Oraciones compuestas. <ol style="list-style-type: none"> a. Coordinadas. b. Yuxtapuestas. c. Subordinadas. 	<p>Avance del proyecto Trabajo individual <i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados. • En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta. • Datos de identificación del alumno a manera de encabezado. • La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación. • Respeto de las normas de la lengua. <p>Trabajo colaborativo <i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión de 1 cuartilla. • Arial 12, interlineado 1.5 • Introducción, desarrollo y conclusión. • Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta. • Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. • Respetar reglas ortográficas. • Redacción con cohesión, coherencia y adecuación. • Exposición oral máximo de 5 minutos. <p>Cohesión: permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p>Coherencia: permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p>Adecuación: relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p>
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		



Competencias Genéricas

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

Comunicación

Básica

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.
- 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



<p>Módulo 4 El párrafo</p>	<ol style="list-style-type: none">1. La estructura del párrafo.<ol style="list-style-type: none">a. Definición.b. Estructura externa.c. Estructura interna.2. Elementos para la construcción de un párrafo.<ol style="list-style-type: none">a. Conectores.b. Signos de puntuación.c. Ortografía (reglas de acentuación).3. Tipos de párrafo.<ol style="list-style-type: none">a. Descriptivo.b. Narrativo.c. Expositivo.d. Argumentativo.	<p>Entrega de proyecto Trabajo individual <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito.</i>• <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i> <p>Entrega de proyecto Trabajo colaborativo <i>Elabora un video como ensayo de su campaña de salud.</i> Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i>• <i>Uso apropiado del lenguaje.</i>• <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i> <p>Entrega de proyecto Trabajo equipo <i>Presentación oral del cartel informativo.</i> Criterios de evaluación para la exposición</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i>• <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i>• <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i>• <i>Domina el escenario de exposición.</i>• <i>Maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i>
--	---	--



Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				



Módulo II

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

Módulo III

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				

Módulo IV

Nivel de logro: Inicial



Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				