



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Inglés 2

ACADEMIA:	Lengua Extranjera		
SEMESTRE:	Tercer	HORAS TEÓRICAS	2
CRÉDITOS	7	HORAS PRÁCTICAS	3
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	Javier Franco Galicia Silvina Estrada Hernández María Teresa Velasco Orta Miriam Betsabé Cruz Castañeda María de la Luz Becerra García Susana Sánchez Bastida Cesar Martínez Acevedo Marcela Marina Mendoza Kitrell Nadia Ileri Morales Velázquez Patricia Hinojosa Velarde Marisol Garcia Quintana Fernando Mendoza Constantino Maria Guadalupe Azucena Hernández Sánchez		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2018-B



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Emplea el idioma inglés para satisfacer sus necesidades inmediatas de interacción, supervivencia y de relación con su entorno inmediato, de forma simple, por medio de expresiones cotidianas, frases comunes, familiares y aprendidas; y representaciones lingüísticas asociadas al contexto cultural y social.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	Ocasiones especiales: ¿Qué está pasando? y ¿Qué hacen las personas que están a mí alrededor?	Sesiones previstas	15
Propósito:	Describe su entorno social inmediato mencionando lo que está pasando a su alrededor y lo que hacen las personas a su alrededor.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura dirigida • Revista • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción oral <i>(Speaking)</i>		Producción escrita <i>(Writing)</i>
				RECEPTIVO				
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>			
Tema 1: Hábitos, rutinas y descripción de acciones que ocurren en el momento durante ocasiones especiales.	<i>Present simple and present continuous</i>	<i>Habits and routines.</i> <i>Actions happening now.</i> <i>Time expressions.</i> <i>Arrangements</i>	Identifica las diferencias de estructuras gramaticales para expresar actividades cotidianas y actividades del momento por medio de escritos y de interacciones	Obtiene la idea general al escuchar sobre festividades populares, costumbres y tradiciones de otras culturas. Comprende información específica para dar respuesta a	Comprende información relacionada a ocasiones especiales tales como festivales culturales o festividades en términos de lo que usualmente	Describe actividades que realiza al momento de hablar y las contrasta con sus hábitos y rutinas diarias, relacionadas con su entorno familiar, social y académico.	Redacta información general sobre su persona, familia, hábitos de consumo, lugares de interés, ocupación, áreas de experiencia y su entorno inmediato, por medio de frases	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y



			<p>verbales con sus compañeros.</p>	<p>preguntas generales sobre su rutina diaria, sus hábitos, lo que se encuentra haciendo en el momento, su entorno personal, familiar, social y escolar. (<i>attend for specific aspects</i>).</p> <p>Bottom-up</p> <p>Distingue las funciones de los tiempos en el presente simple y continuo para contrastar acciones o actividades en diálogos simples y concisos sobre sus rutinas diarias, sus hábitos y lo que se encuentran haciendo en el momento.</p> <p>Identifica las formas para expresar</p>	<p>pasa o está pasando en estos eventos.</p> <p>Extrae información de lecturas impresas y documentos electrónicos, relacionados a hábitos y rutinas, en contraste a acciones en progreso para distinguir las funciones de los tiempos presente simple y presente progresivo.</p>	<p>Expresa planes a futuro por medio del uso de presente continuo y las preposiciones de tiempo asociadas a este.</p> <p>Expresa acuerdos para reunirse con alguna persona a través de la formulación de preguntas sobre planes futuros, sugerir lugares y actividades a realizar.</p>	<p>y expresiones de uso frecuente.</p> <p>Describe tareas simples y cotidianas por medio de intercambios sencillos y directos de información sobre asuntos que le son familiares, conocidos o relacionados con su área de experiencia</p> <p>Describe en términos sencillos elementos relevantes de su vida presente y de planes futuros, su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Escribe postales cortas y sencillas describiendo lo que está ocurriendo y lo</p>	<p>su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	---



				<p>acuerdos a realizarse en el futuro haciendo uso del presente continuo, en una conversación o intercambio de información.</p> <p>Identifica la función comunicativa en un mensaje o discurso de hechos en un entorno que le sea familiar, acerca de actividades agendadas o programadas.</p>			<p>que hace todos los días.</p> <p>Redacta notas y mensajes breves sencillos y relativos a sus necesidades inmediatas. Por ejemplo, para agradecer algo a alguien o describir algún evento que esté ocurriendo en el momento actual o algunos acuerdos futuros en los que utilice el tiempo presente continuo</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

1. Hábitos, rutinas y descripción de acciones que ocurren en el momento durante ocasiones especiales.

15

PROPÓSITO:

Describe su entorno social inmediato mencionando lo que está pasando a su alrededor y lo que hacen las personas a su alrededor.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	Presenta el curso, la forma de evaluación, el proyecto integrador en sus 4 fases y solicita a los alumnos consulten la agenda de actividades en la plataforma.					
		Identifica y copia información relevante respecto al curso, la forma de evaluación, desarrollo de proyecto integrador y links para consulta de agenda de actividades y recursos en línea.	Notas en su cuaderno	x		
	Activación de conocimientos previos a través de examen diagnóstico.					
		Resuelve examen diagnóstico	Examen Diagnóstico	x		



Habits and routines	<p>Activación de conocimientos previos, mediante la descripción de imágenes. Presenta a los estudiantes dos imágenes sobre la celebración de “Halloween” y día de muertos y les solicita describan lo que observan como rasgos físicos de las personas, lugar donde se encuentran y qué visten.</p>						
		<p>SPEAKING Solutions 2nd edition, Elementary Teacher’s Resource CD-ROM, Photocopiable. U. 4C, Functions: Picture description. Describe una imagen, lee instrucciones e interpreta lo que ve para responder a preguntas específicas. Relaciona la imagen con vocabulario que conoce e indaga y hace uso del presente continuo para describir lo que está pasando. Actividad extra Busca actividades de reforzamiento en solutions 2nd edition elementary. On line [www.oup.com/elt]</p>		SPEAKING Picture description / Descripción de fotos	x	x	
	<p>Solicita a los estudiantes investiguen qué festivales especiales existen en su país y plasmen la información en un cuadro comparativo delimitando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del festival. • ¿Cuándo y dónde toma lugar la celebración? • ¿Qué actividades realiza la gente durante estos festejos? • ¿Qué tipo de alimentos y bebidas son populares? • ¿Qué costumbres tienen? 						
		<p>SPEAKING</p>		SPEAKING Presentación de cuadro comparativo			



		<p>En equipos o tríos, compara y contrasta de manera oral la información derivada de su investigación.</p> <p>Debaten de forma sencilla sobre las actividades más interesantes para ellos y por qué.</p>			x	x
	<p>Clase magistral Proporciona referentes contextuales y gramaticales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p>					
	<p><i>Present simple and present continuous</i></p>	<p>GRAMMAR Solutions 2nd edition, Elementary Teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable. U. 4D Grammar: Present simple / present continuous.</p> <p>A. Lee el email e Identifican la estructura del presente simple y presente continuo, y resuelven ejercicio en su material foto copiable.</p> <p>B. Responde a preguntas referidas a la información del email.</p> <p>C. Completa las preguntas con presente simple o presente continuo y responde a ellas de manera verbal en interacción con un compañero.</p> <p>Fuentes de apoyo: Grammar in Use text book Consulta el referente gramatical en el material da apoyo. Comparan y contrastan los ejercicios resueltos en el material de consulta del CAA y cotejan sus respuestas con el profesor.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios: Present simple and Present continuous.</p>	x	x	
<p><i>Actions happening now</i></p>						



Time expressions	Explica a los estudiantes las expresiones de tiempo usadas en el presente simple y presente continuo, así como qué verbos no son usados en el presente continuo.				
		GRAMMAR Elabora una tabla comparativa sobre expresiones de tiempo en el presente simple y presente continuo. Escribe 10 oraciones como ejemplo en su cuaderno de trabajo	GRAMMAR Tabla de expresiones de tiempo y 10 oraciones	x	x
	Muestra a los estudiantes imágenes de una boda y solicita a los estudiantes las describan haciendo uso de la estrategia de lectura sugerida para describir fotografías. <i>On the left/right, I can see...</i> <i>In the foreground, there is/are ...</i> <i>In the background, there is/are</i> Posteriormente solicita a los estudiantes leer la lectura "I do" y resolver los ejercicios de comprensión lectora.				
		READING Solutions 2nd edition, Elementary Teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable U. 4E weadings. Leen la lectura, interpretan y entienden el contenido. En pares resuelve ejercicios de: <ul style="list-style-type: none"> • describe imágenes con vocabulario y uso de presente continuo. • Responde a preguntas abiertas en el material foto copiable • Relaciona vocabulario y definiciones. 	READING Ejercicios resueltos		x
	Clase magistral				



Arrangements	<p>Explica que el presente continuo puede ser usado para expresar futuro inmediato o acuerdos en un futuro inmediato. Menciona qué expresiones de tiempo se pueden usar u omitir en el caso que sea evidente que se está hablando de futuro.</p>					
		<p>SPEAKING Solutions 2nd edition, Elementary Teacher’s CD-ROM, Photocopiable. U. 4F Functions: “Making arrangements” /Diálogo en pares: Planes futuros</p> <p>Interactúa en pares , mediante presentación oral, a partir de una agenda define que actividades realizar en vacaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las frases analizadas para ponerse de acuerdo con un amigo y hacer planes para el fin de semana. • Expresiones de tiempo • Frases para sugerir, estar de acuerdo o rechazar el plan • Presenta el dialogo a su grupo 	<p>SPEAKING/WRITING Diálogo en pares: Planes futuros</p>		x	X
	<p>Presenta tres modelos de invitaciones y solicita especulen que tipo de actividades se promueven en esos eventos para fomentar una sana convivencia y una vida saludable y el tipo de insumos que se requieren.</p>					
		<p>WRITING Solutions 2nd edition, Elementary Teacher’s CD-ROM, Photocopiable. U. 4G “An invitation”</p> <p>Resuelve ejercicios de su material foto copiable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa las invitaciones 1 y 2 seleccionando la palabra correcta. • Completa las invitaciones 3 y 4 con las palabras correctas. 	<p>WRITING Invitación</p>		x	X



	<p>Student's book elementary, U. 4, page 45, Ex. 7 y 8. Los estudiantes trabajan en equipos y crean una invitación para una fiesta.</p>				
Proporciona la hoja de trabajo: Healthy Habits. (worksheet) y explica las actividades a realizar.					
Trabajo en pares: Cada alumno se entrevista con otro, y contesta las preguntas en la hoja de trabajo para conocer si su estilo de vida es saludable o no.		READING AND SPEAKING Comprensión lectora y expresión oral		X	
<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) <u>You are what you eat</u> Solicita definir y describir hábitos alimenticios personales relacionados con un estilo de vida saludable.</p> <p>Completa una tabla en la que expresa hábitos saludables y no saludables por cada uno de los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Los estudiantes además de elaborar la tabla, identifican hábitos personales y se concientizan sobre el impacto de estos hábitos en su vida diaria.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar el cuadro con información personal. • Definir hábitos saludables y no saludables por cada rubro. • Redacción mínima de 100 palabras 					



<ul style="list-style-type: none"> • Uso de presente simple y adverbios de frecuencia 					
	<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p><u>You are what you eat</u> Define y describe hábitos alimenticios personales relacionados con un estilo de vida saludable. Completa una tabla en la que expresa hábitos saludables y no saludables por cada uno de los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente.</p> <p>Los estudiantes además de elaborar la tabla, identifican hábitos personales y se concientizan sobre el impacto de estos hábitos en su vida diaria.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar el cuadro con información personal. • Definir hábitos saludables y no saludables por cada rubro. • Redacción mínima de 100 palabras • Uso de presente simple y adverbios de frecuencia 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Tabla en la que expresa hábitos saludables y no saludables.</p> <p>Reflexión escrita</p>	X	X	x
<p>Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Solicita redactar un artículo sobre vida saludable.</p>					



Redactan un artículo sobre vida saludable, tomando como referencia el ejercicio del libro **Solutions, students book, Unidad 5E, página 52**

El artículo debe considerar la siguiente información.

- a. Write a **catchy title** for your article.
- b. **Paragraph 1 (Introduction)**: Describe what a healthy lifestyle is and why it is important to have it.
- c. **Paragraph 2 (Main Body)**: Describe some healthy habits to get a healthy lifestyle.
- d. **Paragraph 3 (Main Body)**: Describe some unhealthy habits and mention how they affect your life.
- e. **Paragraph 4 (Conclusion)**: Say why it is important to have a healthy lifestyle as a teenager

Criterios

- Aportación de cada uno de los miembros del equipo.
- El artículo deberá incluir hábitos saludables y no saludables respecto a: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.
- Extensión de 120 -150 palabras.
- Ilustrar el artículo
- Uso de presente simple y adverbios de frecuencia



		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Redacta un artículo sobre vida saludable, tomando como referencia el ejercicio del libro Solutions, students book, Unidad 5E, página 52 El artículo debe considerar la siguiente información.</p> <ol style="list-style-type: none"> f. Write a catchy title for your article. g. Paragraph 1 (Introduction): Describe what a healthy lifestyle is and why it is important to have it. h. Paragraph 2 (Main Body): Describe some healthy habits to get a healthy lifestyle. i. Paragraph 3 (Main Body): Describe some unhealthy habits and mention how they affect your life. j. Paragraph 4 (Conclusion): Say why it is important to have a healthy lifestyle as a teenager <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. • El artículo deberá incluir hábitos saludables y no saludables respecto a: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente. • Extensión de 120 -150 palabras. • Ilustrar el artículo <p>Uso de presente simple y adverbios de frecuencia</p>	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Artículo sobre vida saludable.</p>			
				X	X	x



RECURSOS:	Solutios Elementary Student's book, Solutions 2nd edition, elementary teacher's CD room, Photocopiable resources U. 4 , CD audios, marcadores, cuaderno
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Proyector, computadora y itools, recursos del CAA <ul style="list-style-type: none">• Martin, Rosa (2015) A Healthy Habits survey. Disponible en https://goo.gl/U81foW
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aulas,CAA, interacciones respetuosas y tolerante entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Notas en su cuaderno	CDB C 10, 11	4.4		X			X		Lista de cotejo
Examen diagnóstico	CDB C 10, 11	4.4	X					X	Lista de cotejo
Speaking Solutions 2nd edition, Elementary Teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable resources U. 4C functions: Picture description/ Descripción de fotos.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Grammar Solutions 2nd edition, Elementary Teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable. U. 4d Grammar. Ejercicios: Present simple and present continuous"	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Diálogo de propia creación para hacer planes futuros. Solutions 2nd edition, Elementary Teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable. U. 4F "Functions: Making arrangements". Diálogo en pares: Planes futuros	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Writing: Invitation Solutions 2nd edition, Elementary teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable U. 4G "writing: an invitation" Invitación	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) You are what you eat Tabla en la que expresa hábitos saludables y no saludables. Reflexión escrita	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica de expresión escrita
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Artículo sobre vida saludable.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica de expresión escrita



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Grammar Solutions 2nd edition, Elementary Teacher's Resource CD-ROM, Photocopiable. U. 4d Grammar. Ejercicios: Present simple and present continuous"	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Lista de cotejo
Writing: An Invitation.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			Rubrica
Avance de elaboración de proyecto:									
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)									
You are what you eat									
Objetivo: Define y describe hábitos alimenticios personales relacionados con un estilo de vida saludable. Completa una tabla en la que expresa hábitos saludables y no saludables por cada uno de los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.									
Los estudiantes además de elaborar la tabla, identifican hábitos personales y se concientizan sobre el impacto de estos hábitos en su vida diaria.									
Criterios									
<ul style="list-style-type: none"> • Completar el cuadro con información personal. • Definir hábitos saludables y no saludables por cada rubro. • Redacción mínima de 100 palabras • Uso de presente simple y adverbios de frecuencia 									
	CDB C 10, 11 CDE C 9.	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			Rubrica
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)									
Objetivo: Redactar un artículo sobre vida saludable. Redactan un artículo sobre vida saludable, tomando como referencia el ejercicio del libro Solutions, students book, Unidad 5E, página 52									
Criterios.									
	CDB C 10, 11 CDE C 9.	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X			Rubrica



<ul style="list-style-type: none">• Aportación de cada uno de los miembros del equipo.• El artículo deberá incluir hábitos saludables y no saludables respecto a: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.• Extensión de 120 -150 palabras.• Ilustrar el artículo• Uso de presente simple y adverbios de frecuencia										
					Total	25				



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	Estilos de vida saludables.	Sesiones previstas	15
Propósito:	Describe estilos de vida saludables por medio de estructuras gramaticales que le permiten sugerir cambios de hábitos alimenticios.		


PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida



	<ul style="list-style-type: none"> • Revista • Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>	Producción oral <i>(Speaking)</i>	Producción escrita <i>(Writing)</i>	
Tema 1: Sustantivos contables e incontables.	<i>Quantity: Countable and Uncountable nouns</i>	<p><i>-Food: countable and uncountable nouns.</i></p> <p><i>-Partitives: a loaf of, a slice of, two cups of, two packets of, a bar of, etc.</i></p>	Comprende información sobre diferentes tipos de dietas y opiniones sobre la comida para expresar estilos de vida saludables y ordenar comida	Identifica aspectos específicos en un mensaje que habla sobre alimentos o salud, así como sonidos, las categorías de palabras,	Entiende información relacionada a hábitos alimenticios a través de artículos impresos o en el material de apoyo para responder a	Expresa preferencias sobre sus hábitos alimenticios, de salud e higiene. Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases aprendidas, destinadas a	Determina la existencia y la cantidad de alimentos u objetos en una lista de compras o en un menú. Elabora listas de compras y de	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.



				cantidades, existencias Comprende información específica de alimentos y platillos, contenedores diversos, en donde se solicita información sobre estos (sustantivos contables y no contables)	preguntas específicas.	satisfacer necesidades en su entorno inmediato.	artículos que necesita. Redacta enunciados para describir sus hábitos alimenticios, de salud e higiene. Escribe sobre los tipos de alimentos forman parte o no de su dieta habitual.	
Tema 2:  Recomendaciones para un estilo de vida saludable.	<i>Advice: Should / shouldn't</i>	<i>-Methods of cooking.</i> <i>-Giving advice.</i> <i>-Ordering food.</i>	Relaciona distintos estilos de vida saludables para dar recomendaciones sobre lo que se debe o no comer por medio de consejos y sugerencias de alimentación y hábitos.	Reconoce enunciados, en distintas fuentes, para expresar consejos. Reconoce enunciados de distintas fuentes para solicitar alimentos y bebidas.		Proporciona sugerencias o recomendaciones sobre estilos de vida saludables. Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases aprendidas, destinadas a solicitar u	Redacta sugerencias y recomendaciones para mantener un estilo de vida saludable.	Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Reconoce a los errores como parte integral



						ordenar comida en algún restaurante.		del proceso de aprendizaje.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	-----------------------------

COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Comunicación. Básica
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
Extendida
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Sustantivos contables e incontables.

SESIONES PREVISTAS:

8

PROPÓSITO:

Expresa diferentes cantidades utilizando el vocabulario apropiado para sustantivos contables e incontables.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Food</i> <i>Partitives</i> <i>Methods of cooking</i> <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>How much, how many, some, any</i>	Activación de conocimiento previos a través de pregunta detonadora “What’s your favourite type of food?” Se presentan diferentes imágenes relacionadas con alimentos, así como el vocabulario correspondiente Hace preguntas detonadoras sobre el tipo de alimentos que consume su familia.					
		SPEAKING Student’s book Elementary, U. 5, page 48, Ex. 1 Responden de manera oral en pares a la pregunta hecha por el profesor Relacionan imágenes con vocabulario, escucha y repite el vocabulario y lo interpreta en su primera lengua. Responde a las preguntas de manera oral en parejas	SPEAKING Ejercicios de vocabulario		X	
	Presenta audio					
		LISTENING Student’s book Elementary, U. 5, page 48, Ex. 2, 6 y 7 Escucha y relaciona el vocabulario acerca de alimentos. Escucha cinco diálogos entre el chef y su asistente e identifica el problema en cada platillo. Escucha y completa las frases con sustantivos contables.	LISTENING Ejercicios resueltos de comprensión auditiva.		X	



Solicita a los estudiantes observen las fotos y escriban preguntas acerca de sus alimentos favoritos.					
	<p>WRITING AND SPEAKING Student's book Elementary U.5, page 48, Ex. 5 Escriben preguntas acerca de sus alimentos favoritos y realiza una entrevista oral a un compañero con las preguntas que escribió realizando anotaciones sobre las respuestas obtenidas de su compañero: E.g. What's your favourite kind of fish? My favourite kind of fish is What's your favourite dairy product? What's your mum's favourite vegetable?</p>	<p>WRITING AND SPEAKING Entrevista en pares</p>		X	X
Activación de conocimientos previos a través de pregunta detonadora. "What do you think you are going to eat today?"					
	<p>SPEAKING Responde de forma oral a la pregunta realizada por el docente de manera oral. Nota: No es relevante que use inapropiadamente los sustantivos contables y no contables</p>	<p>SPEAKING Respuestas estudiantes</p>		X	
Exposición clase magistral sobre sustantivos contables y no contables usando "some, any, how, much, how many".					
	<p>GRAMMAR Student's book Elementary, U. 5B, page 49, Ex. 3 Toma notas en su cuaderno y pregunta cualquier duda que tenga sobre el tema.</p>	<p>GRAMMAR Notas en su cuaderno</p>	X	X	
Solicita a los estudiantes clasificar sustantivos contables y no contables en su material de					



apoyo, hacer uso de some, any , how much y how many.					
	GRAMMAR Student's book Elementary, U. 5, page 49. Ex. 1, 4 & 6 Contesta los ejercicios en su libro de texto	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática.	X	X	
Solicita a los estudiantes leer un texto sobre las dietas para vegetarianos y frutívoros.					
	READING Student's book Elementary, U. 5, page 50. Ex. 1-5 Observan una serie de fotos sobre alimentos preparados y las describen de forma oral. Leen y contestan preguntas de comprensión lectora y completan una serie de sustantivos compuestos contenidos en la lectura.	READING Ejercicios resueltos de comprensión lectora.		X	
Presenta un audio					
	LISTENING Student's book Elementary, U. 5, page 50. Ex. 6 y 7 Escuchan un audio acerca de las dietas de cinco personas.	LISTENING Ejercicios resueltos		X	
Solicita a los estudiantes que realicen los ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo.					
	GRAMMAR Workbook Elementary, U. 5, page 45. Ex. 1-5. Y Student's book Elementary page 118. Ex. 1-5. Grammar Builder. Realizan los ejercicios como repaso a los temas vistos en clase.	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática.	X	X	
Induce a los estudiantes a realizar los ejercicios de comprensión lectora.					



	<p>READING Workbook Elementary, U.5, page 46, Ex. 1-4 Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora (búsqueda de información específica, verdadero y falso, sustantivos compuestos, entre otros)</p>	<p>READING Ejercicios resueltos de comprensión lectora.</p>		X	
Proporciona la hoja de trabajo Healthy Family Goal Setting y arma equipos de 4 personas					
	<p>En equipo leen la categoría que les corresponde y con base a ella emiten consejos mediante presentación oral utilizando should para tener un estilo de vida más saludable. Categorías: comida, tecnología, ejercicio y consumo de azúcares.</p>	<p>Reading and Speaking Comprensión lectora y presentación de recomendaciones.</p>		X	
<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Solicita identificar hábitos saludables y no saludables de las personas que conviven con el estudiante a través de una entrevista.</p> <p>Realiza una entrevista de 7 preguntas mínimo, relacionadas a los siguientes aspectos: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.</p> <p>El estudiante identifica 3 hábitos saludables de una tercera persona que él no practica y que le pueden resultar funcionales, para mejorar su estilo de vida, los redacta en una lista.</p>					



	<p>EJEMPLO DE PREGUNTA</p> <p>FOOD: How often do you eat vegetables?</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de 7 preguntas mínimo. • La entrevista se realiza en pares en el salón de clase. • Las respuestas deben ser abiertas. • Presentación de resultados en plenaria. • Las respuestas de las preguntas conllevan a formular oraciones en tercera persona, para la presentación de resultados. Ejemplo: Sara eats vegetables twice a week. • De acuerdo a sus resultados el estudiante deberá presentar sugerencias a su compañero para tener un estilo de vida saludable • Uso de question words, present simple y frequency adverbs. 					
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Identifica hábitos saludables y no saludables de las personas que conviven con el estudiante a través de una entrevista.</p> <p>Realiza una entrevista de 7 preguntas mínimo, relacionadas a los siguientes aspectos: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Avance proyecto integrador</p> <p>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Entrevista y lista de 3 hábitos que el estudiante puede adoptar.</p>	X	X	X



El estudiante identifica 3 hábitos saludables de una tercera persona que él no practica y que le pueden resultar funcionales, para mejorar su estilo de vida, los redacta en una lista.

EJEMPLO DE PREGUNTA

FOOD: How often do you eat vegetables?

Criterios

- Cuestionario de 7 preguntas mínimo.
- La entrevista se realiza en pares en el salón de clase.
- Las respuestas deben ser abiertas.
- Presentación de resultados en plenaria.
- Las respuestas de las preguntas conllevan a formular oraciones en tercera persona, para la presentación de resultados. Ejemplo: Sara eats vegetables twice a week.
- De acuerdo a sus resultados el estudiante deberá presentar sugerencias a su compañero para tener un estilo de vida saludable
- Uso de question words, present simple y frequency adverbs.



COMPETENCIAS GENERICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
Extendida
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA:

Recomendaciones y sugerencias para un estilo de vida saludable. (Should/ shouldn't)

SESIONES PREVISTAS:

7

PROPÓSITO:

Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar consejos y sugerencias.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Should / Shouldn't Would like	<i>Activación de conocimientos previos a través de pregunta detonadora</i> "What type of activities do you have to do to have a healthy life?" Se presentan diferentes imágenes relacionadas con ciertas actividades que deben realizar para tener una mejor vida.					
		Expresa las actividades que él practica para tener una vida saludable.	SPEAKING			



			Expresión oral de actividades para tener una vida saludable.			
	Presenta audio sobre la importancia de hacer ejercicio.					
		LISTENING. Student's book Elementary, U5, page 51, Ex. 1 Escucha el diálogo entre Oliver y Freya e identifican por qué es importante hacer ejercicio. Escucha y subraya los enunciados que contengan <i>should/shouldn't</i> .	LISTENING Oraciones subrayadas en el dialogo		X	
	Exposición clase magistral sobre el uso de should/shouldn't tomando como referente las oraciones subrayadas en un dialogo. Conduce a los estudiantes a relacionar los problemas con sus sugerencias o recomendaciones.					
		GRAMMAR Student's book Elementary, U. 5, page 51, Ex. 2 y 3 Toma nota de la clase magistral y pregunta cualquier duda que tenga sobre el tema al profesor. Relacionan ciertos problemas con una recomendación.	GRAMMAR Ejercicios resueltos		X	
	Solicita a los estudiantes analizar imágenes y sugerir recomendaciones.					
		GRAMMAR Student's book Elementary, U5, page 51, Ex. 4. De acuerdo a diferentes situaciones sugiere opciones.	GRAMMAR Notas en su cuaderno y ejercicios resueltos		X	



	Student's book Elementary, U. 5, page 118, Ex. 6 y 7. Grammar Builder. Resuelve los ejercicios de su libro de texto				
Solicita a los alumnos que realicen una entrevista oral donde se presenten problemas comunes: por ejemplo: "I don't understand my math homework". "I got a bit overweight" " I am lazy to get up early"					
	SPEAKING Student's book Elementary, U. 5, page 51, Ex. 6 Los alumnos realizan una entrevista para solicitar recomendaciones de acuerdo al tipo de problema que le solicite su compañero.	SPEAKING Entrevista en pares solicitando recomendaciones.		X	X
Presenta a los estudiantes un texto sobre medicina alternativa.					
	READING Student's book Elementary, U. 5, page 52-53, Ex. 1-5 Pide que discutan en parejas que está sucediendo en cada una de las fotos presentadas. Leen el texto e infieren las respuestas a una serie de preguntas de comprensión sobre el texto presentado. Completan enunciados con vocabulario sugerido.	READING Ejercicios resueltos de comprensión lectora: Artículo, Medicina Alternativa	X	X	
Presenta audio					
	LISTENING AND SPEAKING Student's book Elementary, U. 5, page 54, Ex. 1,2, 3, 5,6 y 8. Escuchan un audio donde se ordenan alimentos y bebidas en un café; identifican	LISTENING AND SPEAKING Identificación de: precios de alimentos,		X	



	precios de alimentos, y la orden de tres comensales en un café. Completan frases comunes para ordenar alimentos y bebidas en un restaurante o cafetería.	y la orden de tres comensales en un café.			
Conduce a los estudiantes a trabajar en tríos para escribir un dialogo para ordenar alimentos y bebidas en un restaurante.					
	WRITING AND SPEAKING Student's book Elementary, U. 5, page 54, Ex. 9. Usan el vocabulario y las estructuras gramaticales adquiridas para escribir un dialogo para ordenar alimentos y bebidas en un restaurante y actúan el dialogo en frente de la clase.	WRITING AND SPEAKING Ejercicios resueltos	X	X	
Solicita a los estudiantes que realicen los ejercicios de refuerzo en su material de apoyo.					
	GRAMMAR Workbook Elementary, U. 5, page 51. Resuelve diferentes tipos de ejercicios, para reforzar los temas vistos en clase.	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática.		X	
Solicita que realicen diez preguntas y proporcionen respuestas en interacción con otros compañeros con respecto a los alimentos que consumen diariamente.					
	SPEAKING AND WRITING Student's book Elementary, U. 5, page 55, Ex. 2, 7 y 10 Escriben diez preguntas en su cuaderno y proporcionan las respuestas de manera oral y escrita, utilizando como modelo los ejercicios 2 y 7.	SPEAKING AND WRITING Cuestionario		X	X



	<p>Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Solicita presentar un listado de recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable.</p> <p>Presentación oral (3-6 min) de un listado de recomendaciones denominado “The top suggestions for a healthy lifestyle”, utilizando should. En equipo comparten y analizan los resultados de su entrevista y con base en ellos, presentan un listado de recomendaciones para tener un estilo de vida saludable.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>You should eat more vegetables to have a balanced diet.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al menos tres recomendaciones respecto a cada aspecto de la entrevista: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology and environmental health. • Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes. <p>La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo.</p>					
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</p>	<p>Avance proyecto integrador</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



		<p>Presenta un listado de recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable.</p> <p>Presentación oral (3-6 min) de un listado de recomendaciones denominado “The top suggestions for a healthy lifestyle”, utilizando should. En equipo comparten y analizan los resultados de su entrevista y con base en ellos, presentan un listado de recomendaciones para tener un estilo de vida saludable.</p> <p>Ejemplo: You should eat more vegetables to have a balanced diet.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al menos tres recomendaciones respecto a cada aspecto de la entrevista: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology and environmental health. • Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo. 	<p>PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Listado de Recomendaciones</p>			
--	--	---	---	--	--	--

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS. Worksheet: <u>Healthy Family Goal Setting</u> , disponible en https://www.pinterest.com.mx/pin/14847873744871882/visual-search/?x=16&y=3&w=530&h=671
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.



PRODUCTOS PORTAFOLIO	PROCESO DE EVALUACIÓN						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN		
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H		C	A
SPEAKING Expresión oral de actividades para tener una vida saludable.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
SPEAKING Entrevista en pares solicitando recomendaciones.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
READING Student's book Elementary, U. 5, page 52-53, Ex. 1-5: Ejercicios resueltos de comprensión lectora: Artículo, Medicina Alternativa	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de Cotejo
LISTENING Student's book Elementary, U. 5, page 54, Ex. 6 y 8. Identificación precios de alimentos, y la orden de tres comensales en un café.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Lista de cotejo
GRAMMAR Workbook Elementary, U. 5, page 51. Ejercicios resueltos de gramática.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				x	Lista de cotejo/ hoja de respuestas
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Entrevista y lista de 3 hábitos que el estudiante puede adoptar.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Listado de Recomendaciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
SPEAKING Entrevista en pares solicitando recomendaciones.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	X			Rubrica expresión oral
LISTENING Student's book Elementary, U. 5, page 54, Ex. 6 y 8. Identificación precios de alimentos, y la orden de tres comensales en un café.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING)									
TRABAJO INDIVIDUAL									
<p>Objetivo: Identificar hábitos saludables y no saludables de las personas que conviven con el estudiante a través de una entrevista. Realiza una entrevista de 7 preguntas mínimo, relacionadas a los siguientes aspectos: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.</p> <p>El estudiante identifica 3 hábitos saludables de una tercera persona que él no practica y que le pueden resultar funcionales, para mejorar su estilo de vida, los redacta en una lista.</p> <p>EJEMPLO DE PREGUNTA FOOD: How often do you eat vegetables?</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de 7 preguntas mínimo. • La entrevista se realiza en pares en el salón de clase. • Las respuestas deben ser abiertas. • Presentación de resultados en plenaria. • Las respuestas de las preguntas conllevan a formular oraciones en tercera persona, para la presentación de resultados. Ejemplo: Sara eats vegetables twice a week. • De acuerdo a sus resultados el estudiante deberá presentar sugerencias a su compañero para tener un estilo de vida saludable 									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X			Rúbrica



<ul style="list-style-type: none"> • Uso de question words, present simple y frequency adverbs. 								
<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING) TRABAJO COLABORATIVO: Objetivo: Presentar un listado de recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable. Presentación oral (3-6 min) de un listado de recomendaciones denominado “The top suggestions for a healthy lifestyle”, utilizando should. En equipo comparten y analizan los resultados de su entrevista y con base en ellos, presentan un listado de recomendaciones para tener un estilo de vida saludable. Ejemplo: You should eat more vegetables to have a balanced diet. Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar al menos tres recomendaciones respecto a cada aspecto de la entrevista: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology and environmental health. • Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo 	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X		Rúbrica
TOTAL						25%		

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Mi pasado.	Sesiones previstas:	15
Propósito:	Expresa acciones en tiempo pasado para referirse a eventos históricos, relatar biografías y contar historias.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Revista



	<ul style="list-style-type: none"> Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Integración de información y elaboración del producto</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos. Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción oral <i>(Speaking)</i>		Producción escrita <i>(Writing)</i>
				RECEPTIVO				
				Comprensión oral <i>(Listening)</i>	Comprensión de lectura <i>(Reading)</i>			
Tema 1: Descripción de habilidades pasadas.	<i>-Past of can and be (could/couldn't, was/were).</i>	<i>Collocations</i> <i>Adjectives to describe feelings</i> <i>Time expressions</i>	Expresa hechos de su pasado mencionando sus habilidades y actividades pasadas por medio de expresiones de tiempo que le permiten situar el momento histórico para escribir su biografía y contar historias	Escucha y entiende detalles de expresiones del pasado simple del verbo to be para diferenciar situaciones que se llevaron a cabo por medio de un dialogo.	Comprende información relacionada a habilidades y estados de ánimo en tiempo pasado.	Utiliza el pasado simple para describir eventos y experiencias personales en su entorno social y académico.	Redacta notas, a través de distintos medios, en donde relata eventos y experiencias personales en su entorno social y académico.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.



			propias o de sus compañeros.					
Tema 2: Descripción de hechos históricos.	<i>Past simple affirmative regular verbs</i>	<p><i>-Regular verbs (lived, worked, watched, played, etc.)</i></p> <p><i>-Irregular verbs (drank, bought, went, took, etc.)</i></p> <p><i>-Adjectives to describe feelings (angry, bored, happy, hungry, nervous, scared, surprised, etc.)</i></p>	Identifica hechos históricos que describen distintos momentos sociales y culturales de una sociedad.	Escucha información acerca de hechos del pasado. Identifica información específica sobre un lugar turístico.	Analiza e infiere la función de los verbos regulares e irregulares en su forma de pasado a través de la lectura de textos. Predice y Comprende detalles de una historia o de una biografía en pasado de algún personaje o evento histórico.	Expresa experiencias pasadas a través de la organización cronológica de eventos.	Describen eventos pasados, a través de notas elaboradas en distintos medios.	Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura. Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.
Tema 3: Descripción de historias: accidentes, malas experiencias, historietas, etc.	<i>Past simple negative and questions.</i>	<p><i>Countries, nationalities, events in life, free time activities, expressions of interest and sympathy</i></p> <p><i>-Time expressions</i></p>	Comprende detalles de una historia que lee o escucha para identificar que paso, como paso y quienes intervinieron por medio de audios y lecturas en tiempo pasado.	Identifica información sobre diferentes eventos históricos marcados por un periodo específico. Identifica los diferentes momentos de los eventos relevantes de la historia.	Analiza la secuencia que tiene un evento en pasado y la función que ejercen los conectores y signos de puntuación a través de estrategias de "skimming, scanning, reading for pleasure and reading for detailed comprehension"; para la	Usa diferentes expresiones de tiempo y adjetivos para describir emociones.	Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.	Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.



		(yesterday, last night, two months ago, etc.)			interpretación objetiva de una lectura			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación. Básica
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
Extendida
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA1:

1. Descripción de habilidades pasadas.

SESIONES PREVISTAS:

5

PROPÓSITO:

Expresa, de forma oral y escrita habilidades de su infancia (deportivas, artísticas, manuales, etc.)

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
		Activación de conocimientos previos , mediante la siguiente pregunta:What places are there in a town/ city?				



Proyecta un mapa y presenta vocabulario de lugares para solicitar a los estudiantes relacionar el nombre con la imagen.					
	VOCABULARY AND LISTENING Student's book Elementary, U. 6, page 58. Ex. 1 y 2. Realizan el ejercicio de relación imagen-nombre y escuchan un audio para revisar sus respuestas.	VOCABULARY AND LISTENING Ejercicios resueltos-relación de imágenes	X	X	
Explica algunas frases para dar direcciones y presenta un ejercicio de audio.					
	LISTENING Student's book Elementary, U. 6, page 59. Ex. 4 y 5. Los estudiantes escuchan 5 diálogos y siguen las direcciones para identificar a dónde quieren llegar las personas.	LISTENING Ejercicios resueltos de comprensión auditiva		X	
Activación de conocimientos previos con preguntas detonadoras e imágenes de niños haciendo diversas actividades <i>When you were 10 years old...</i> 1. <i>Could you swim?</i> 2. <i>Were you tall?</i> 3. <i>Could you spell long words in Spanish?</i> 4. <i>Were you good at maths?</i>					
	Los estudiantes contestan las preguntas realizadas por el profesor. Las respuestas son Yes / No.	SPEAKING Respuestas a las preguntas		X	
Solicita a los estudiantes leer el texto y contestar los ejercicios.					
	READING AND LISTENING Student's book Elementary, U. 6, page 59. Ex. 1 y 2. Los estudiantes contestan un ejercicio de verdadero y falso y completan un recuadro	READING AND LISTENING Ejercicio resueltos de comprensión lectora y auditiva.		X	



	acerca de los usos y forma de pasado simple de "be" y "can".				
Expone la diferencia entre el uso de was/were / could tomando como referencia la lectura previa y ejemplifica con algunos ejercicios.					
	GRAMMAR Student's book Elementary, U. 6, page 59. Ex. 3, 4 y 5. Toman notas en su cuaderno y contestan ejercicios del material de apoyo.	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática: 3,4,5.	X	X	
Modela actividad de writing					
	WRITING Student's book Elementary, U. 6, page 59. Ex. 6. Los estudiantes siguen el modelo del docente y trabajan en parejas. Redactan 5 preguntas sobre su vida a los 10 años: Could you play basketball when you were 10? / Were you fan of candy?	WRITING AND SPEAKING 5 preguntas para indagar el cómo eran las habilidades de su compañero a los 10 años.	X	X	
Solicita a los estudiantes compartir algunas de sus preguntas y respuestas.					
	SPEAKING Student's book Elementary, U. 6, page 59. Ex. 7. Los estudiantes realizan su conversación en parejas utilizando were y could, tomando en cuenta las 5 preguntas que realizaron previamente.	SPEAKING Presentación oral		X	X

RECURSOS:	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, itools, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora con conexión a Internet y cañón.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, y redes sociales.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>

TEMA 2:	SESIONES PREVISTAS:
2. Descripción de hechos históricos.	5

PROPÓSITO:
Identifica y utiliza estructuras gramaticales en pasado simple para hablar de eventos pasados.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Past simple affirmative.</i>	Proyecta o presenta un texto para introducir el tema de pasado simple de verbos regulares, su formación y su pronunciación. Presenta expresiones de tiempo: <i>last month, yesterday, last year, three months ago, etcétera.</i>					
Regular verbs (lived, worked, watched, played, etc.)		<p>GRAMMAR Student's book Elementary, U. 6, page 61, Ex. 1, 6, 7 y 8. Los estudiantes identifican la terminación -ed, así como la pronunciación de los verbos regulares y contestan los ejercicios.</p>	<p>GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática</p>	X	X	



<p>-Irregular verbs (drank, bought, went, took, etc.)</p> <p>-Adjectives to describe feelings (angry, bored, happy, hungry, nervous, scared, surprised, etc.)</p>	<p>El docente activa conocimientos previos, mediante imágenes y preguntas detonadoras: <i>What is hapenning?</i> <i>What can you see?</i></p> <p>Posteriormente pide a los estudiantes que lean el texto “a strange accident” y resuelvan los ejercicios.</p>				
		<p>READING Student’s book Elementary, U. 6, page 62 & 63, Ex. 1 – 4.</p> <p>Los estudiantes leen y resuelven los ejercicios (ordenar las imágenes de acuerdo al texto, falso y verdadero y elegir la preposición correcta)</p>	<p>READING Ejercicios resueltos de comprensión lectora.</p>		X
	<p>El docente presenta vocabulario nuevo mediante mímica/imágenes. Adjectives to describe feelings, (angry, bored, happy, scared. etcetera).</p>				
		<p>VOCABULARY Student’s book Elementary, U. 6, page 63, Ex. 5 y 6. Workbook Elementary, U. 6, page 56, Ex. 1. Los alumnos identifican adjetivos para expresar emociones. Y resuelven los ejercicios de su libro.</p>	<p>VOCABULARY Ejercicios resueltos de vocabulario.</p>	X	X
	<p>Clase magistral : El docente explica a los estudiantes el pasado del verbo “to be” (was, were). Presenta imágenes de gente famosa y un audio de cuatro biografías.</p>				
		<p>LISTENING Student’s book Elementary, U. 7, page 68, Ex. 5 & 6.</p>	<p>LISTENING Ejercicios resueltos de comprensión auditiva.</p>		X



Adjectives to describe feelings.		Los estudiantes escuchan un audio e identifican datos biográficos de 4 personajes.			
	El docente presenta un texto para que los estudiantes identifiquen los verbos irregulares tanto su forma como su pronunciación.				
Irregular verbs.		GRAMMAR Student's book Elementary, U. 7, page 69, Ex. 3, 4, 5 & 7. Los estudiantes resuelven los ejercicios del libro. Comparan respuestas con sus compañeros y confirman con ayuda del docente.	GRAMMAR Ejercicios resueltos de gramática.	X	X
	El docente presenta una imagen sobre un museo/galería y pregunta a los estudiantes: <i>Where are the people?</i> <i>What can you see?</i> <i>What are the people doing?</i> Posteriormente presenta un audio de un dialogo y pide a los estudiantes que resuelvan los ejercicios.				
		LISTENING AND SPEAKING Student's book Elementary, U. 6, page 64, Ex. 1, 2, 4, 5, y 6 Los estudiantes resuelven los ejercicios del libro con ayuda de los audios. Los estudiantes trabajan en parejas y escriben un diálogo basándose en el ejercicio 1. Al finalizar presentan su dialogo en clase.	LISTENING AND SPEAKING Diálogo mediante presentación oral para pedir información en un museo	X	X
	El docente presenta diferentes tipos de notas a los estudiantes, explica las frases				



	utilizadas para cada nota y solicita resolver los ejercicios 2 y 3. Posteriormente pide a los estudiantes que redacten una nota.				
		<p>READING AND WRITING Student's book Elementary, U. 6, page 65, Ex. 2 y 3. Los estudiantes resuelven los ejercicios del libro y comparan respuestas con sus compañeros. Student's book Elementary, U. 6, page 65, Ex. 4. Los estudiantes trabajan en tríos y redactan una nota apoyándose de los ejercicios 2 y 3.</p>	<p>READING AND WRITING Ejercicios resueltos de comprensión lectora Redacción de dos mensajes: (agradecimiento, felicitación ó ánimo) .</p>	X	X

RECURSOS: Libro de trabajo, Libro del alumno, marcadores, recortes, tijeras, pegamento, papel.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Proyector, computadora y itools

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aulas ventiladas e iluminadas, interacciones respetuosas y tolerante entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a características de contextos socioculturales diferentes.</p>



TEMA 3:

SESIONES PREVISTAS:

3. Descripción de historias: accidentes, malas experiencias, historietas, etc.

5

PROPÓSITO:

Describe historias pasadas de su entorno inmediato.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Past simple negative and questions.</i> <i>Countries, nationalities, events in life, free time activities, expressions of interest and sympathy</i>	El docente activa conocimientos previos mediante las siguientes preguntas, referentes a una imagen What are the people doing? How do you think the people are feeling? Los estudiantes describen la imagen recurriendo a conocimientos previos.					
		Listening Solutions student's book, Elementary Unit 7 page 71. Exercise 1. Los estudiantes escuchan y completan un dialogo, posteriormente subrayan ejemplos de oraciones negativas e interrogativas.	Speaking and Listening Descripción de una imagen Ejercicios de comprensión auditiva.		X	
<i>-Time expressions (yesterday, last night, two months ago, etc.)</i>	El docente indica las reglas de usar la negación y pregunta en pasado simple en los verbos regulares e irregulares.					
		Grammar Solutions student's book, Elementary. Unit 7 page 71. Exercises 5 y 7. Los estudiantes completan un quiz con preguntas en pasado simple y corrigen hechos históricos.	Grammar Ejercicios resueltos en el libro y workbook de gramática.	X	X	



		Solutions workbook, Elementary. Unit 7D page 65. Exercises 2, 3 and 4. Ccontestan ejercicios para reforzar el tema.				
	El docente pregunta a los estudiantes si conocen a Van Gogh y a Picasso y que información saben sobre ellos, contestan algunos ejercicios en su libro.					
		Speaking Los estudiantes y el docente comentan sobre Picasso y Van Gogh, identifican pinturas de cada uno de ellos y las describen.	Speaking Descripción oral de pinturas.		X	
	Divide al grupo en dos equipos, Team A, Team B, y les pide leer "Famous artists", se asigna un tiempo determinado para la lectura de 8 minutos y se le pide a cada equipo recuerden el mayor número de datos de cada pintor. Pasado el tiempo el docente les pide cierren sus libros y les hace las preguntas de la página 73, ejercicio 4. El primer equipo que conteste la pregunta ira acumulando puntos.					
		Reading Solutions student's book, Elementary. Unit 7 pages 72 and 73. Exercises 4 and 5. Conforme el docente hace las preguntas de comprensión, el miembro del equipo que conozca la respuesta debe levantar la mano y participar para acumular puntos para su equipo.	Reading Respuestas de forma oral a las preguntas hechas por el docente		X	
	Solicita a los estudiantes enumeren algunos eventos de forma cronológica en los					



eventos de una persona y escriban oraciones por cada evento relacionado a su familia.					
	<p>Writing: Solutions student's book, Elementary. Unit 7 page 73. Exercise 7. Escribe oraciones por cada evento en la vida de un familiar. Utiliza pasado simple: oraciones afirmativas y negativas. My grandparents got married in 1960. My dad didn't go to University.</p>	<p>Writing Oraciones en pasado simple</p>	X	X	
El docente solicita a los estudiantes escuchar un dialogo y completarlo, repasan vocabulario referente a actividades de tiempo libre.					
	<p>Listening and Vocabulary. Solutions student's book, Elementary. Unit 7 page 74. Exercises 1, 2 and 6. Escuchan un dialogo, lo completan, y practican vocabulario de actividades de tiempo libre. Identifican expresiones en el dialogo de interés y / o simpatía y las clasifican.</p>	<p>Listening and Vocabulary. Ejercicios resueltos de comprensión auditiva y vocabulario.</p>		X	
Solicita a los estudiantes trabajar en parejas y escribir un dialogo.					
	<p>Speaking Solutions student's book, Elementary. Unit 7 page 74. Exercise 9. Los estudiantes preparan un diálogo sobre su fin de semana incluyendo las frases que se abordan en los ejercicios que acaban de resolver y lo presentan frente a clase.</p>	<p>Speaking Presentación en parejas de un diálogo sobre su fin de semana.</p>		X	X
Proporciona la lectura: Lets get fooducated! Y les solicita identificar e interpretar datos numéricos.					



	El estudiante identifica e interpreta datos numéricos en la lectura. : Lets get fooducated!	READING Ejercicio de comprensión lectora		X	
<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Solicita indagar sobre los hábitos de sus antecesores.</p> <p>Redacción de un cuestionario de 8 preguntas en pasado simple respecto a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente; para conocer el estilo de vida de un familiar (padres, abuelos, etc).</p> <p>El estudiante identifica hábitos valiosos que su familiar practicaba y que pudieran mejorar su estilo de vida; con base a ellos redacta tres recomendaciones.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuestionario debe recopilar información de un familiar de edad mayor al estudiante, para hacer referencia al pasado. • Redactar una pregunta por cada aspecto (8 preguntas en total). • Redacción mínima de 120 palabras. • Uso de la estructura gramatical de pasado simple para preguntas y respuestas. 					



	<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL Indaga sobre los hábitos de sus antecesores. Redacción de un cuestionario de 8 preguntas en pasado simple respecto a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente; para conocer el estilo de vida de un familiar (padres, abuelos, etc).</p> <p>El estudiante identifica hábitos valiosos que su familiar practicaba y que pudieran mejorar su estilo de vida; con base a ellos redacta tres recomendaciones.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none">• El cuestionario debe recopilar información de un familiar de edad mayor al estudiante, para hacer referencia al pasado.• Redactar una pregunta por cada aspecto (8 preguntas en total).• Redacción mínima de 120 palabras.• Uso de la estructura gramatical de pasado simple para preguntas y respuestas.	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL Cuestionario</p>				X	X	X
--	--	--	--	--	--	---	---	---



Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador

**PRODUCCION ESCRITA
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)**

Solicita describir el estilo de vida de sus antecesores.

Descripción del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.

- **Paragraph 1 (Introduction):** Give some personal details about your predecessors.
- **Paragraph 2 (Main Body):** Mention why your predecessors had a healthy lifestyle. Write two ideas for the following aspects: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. Use information from Individual Work.
- **Paragraph 3 (Conclusion):** Mention how different are your predecessors' and your healthy habits.

Criterios

- Aportación de cada uno de los miembros del equipo.
- Redactar al menos dos oraciones por cada aspecto: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente
- Ilustrar el artículo



<ul style="list-style-type: none"> • La redacción es continuación de la actividad del Módulo I, trabajo colaborativo. • Redacción de 120 -160 palabras. • Uso de la estructura gramatical de pasado simple. • <u>La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital</u> 					
	<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Describen el estilo de vida de sus antecesores. Descripción del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paragraph 1 (Introduction): Give some personal details about your predecessors. • Paragraph 2 (Main Body): Mention why your predecessors had a healthy lifestyle. Write two ideas for the following aspects: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. Use information from Individual Work. • Paragraph 3 (Conclusion): Mention how different are your predecessors' and your healthy habits. 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Descripción estilo de vida de sus antecesores</p>	X	X	X



		<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. • Redactar al menos dos oraciones por cada aspecto: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente • Ilustrar el artículo • La redacción es continuación de la actividad del Módulo I, trabajo colaborativo. • Redacción de 120 -160 palabras. • Uso de la estructura gramatical de pasado simple. • <u>La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital</u> 				
--	--	---	--	--	--	--

RECURSOS:	Libro de trabajo, Libro del alumno, marcadores, recortes, tijeras, pegamento, papel.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Proyector, computadora y pizarrón inteligente. <ul style="list-style-type: none"> • Let's get fooducated!. Disponible en https://www.fooducate.com/app#!page=post&id=57A34767-C74B-0E6A-4CB4-B76EDADAE676
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula



PROCESO DE EVALUACIÓN.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
GRAMMAR: Solutions Elementary Student's book page 59. Ejercices: 3,4,5./ Ejercicios de gramática: 3,4,5.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4		X				X	Hoja con clave de respuesta
WRITING, SPEAKING: 5 preguntas para indagar el cómo eran las habilidades de su compañero a los 10 años.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
WRITING, SPEAKING: Student's book Elementary, U. 6, page 64, Ex. 1, 2, 4, 5, y 6 Diálogo mediante presentación oral para pedir información en un museo	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
WRITING: Solutions workbook, Elementary. Unit 6G page 65. Exercise 4. Redacción de dos mensajes: (agradecimiento, felicitación ó ánimo) .	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x				X	Lista de cotejo
GRAMMAR: Solutions student's book page 71, exercises (5,7) Solutions workbook, Elementary. Unit 7D page 65. Exercises 2, 3 and 4./ Ejercicios resueltos en el libro y workbook de gramática.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Hoja con clave de respuesta
WRITING and SPEAKING: Solutions workbook, Elementary. Unit 7F page 74. Exercise 9 Presentación en parejas de un diálogo sobre su pasado fin de semana/ Presentación en parejas de un diálogo sobre su fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Cuestionario	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Descripción estilo de vida de sus antecesores	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
WRITING and SPEAKING: Solutions workbook, Elementary. Unit 7F page 74. Exercise 9 Presentación en parejas de un diálogo sobre su pasado fin de semana/ Presentación en parejas de un diálogo sobre su fin de semana.	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5	x			Rúbrica expresión oral
Avance de elaboración de proyecto:									
<p>PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING):</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>Objetivo: Indagar sobre los hábitos de sus antecesores. Redacción de un cuestionario de 8 preguntas en pasado simple respecto a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente; para conocer el estilo de vida de un familiar (padres, abuelos, etc).</p> <p>El estudiante identifica hábitos valiosos que su familiar practicaba y que pudieran mejorar su estilo de vida; con base a ellos redacta tres recomendaciones.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuestionario debe recopilar información de un familiar de edad mayor al estudiante, para hacer referencia al pasado. Redactar una pregunta por cada aspecto (8 preguntas en total). Redacción mínima de 120 palabras. Uso de la estructura gramatical de pasado simple para preguntas y respuestas. 	CDB C 10, 11 CDE C 9.	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			Rubrica



<p>PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING) TRABAJO COLABORATIVO Objetivo: Describir el estilo de vida de sus antecesores. Descripción del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paragraph 1 (Introduction): Give some personal details about your predecessors. • Paragraph 2 (Main Body): Mention why your predecessors had a healthy lifestyle. Write two ideas for the following aspects: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. Use information from Individual Work. • Paragraph 3 (Conclusion): Mention how different are your predecessors' and your healthy habits. <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. • Redactar al menos dos oraciones por cada aspecto: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente • Ilustrar el artículo • La redacción es continuación de la actividad del Módulo I, trabajo colaborativo. • Redacción de 120 -160 palabras. • Uso de la estructura gramatical de pasado simple. • <u>La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital</u> 	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9.</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>Rubrica</p>
Total					25			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	La naturaleza y yo	Sesiones previstas	15
Propósito:	Describe características geográficas de distintos hábitats alrededor del mundo comparando rasgos que los diferencian entre sí.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DISCIPLINAR	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>
COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz, • Expositiva • Aprendizaje orientado a proyectos • Trabajo colaborativo • Organizador gráfico • Ilustraciones • Expresión oral • Expresión escrita • Comprensión auditiva • Lectura dirigida • Revista



	<ul style="list-style-type: none"> Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				Producción oral (Speaking)
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			
Tema 1: Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna.	<i>Comparatives</i> <i>(not) as ...as</i>	<p><i>-Geographical features. (beach, cave, desert, forest, hill, island, lake, mountains, etc).</i></p> <p><i>-Continents (Africa, Antarctica, Asia, Australasia, Europe, North America, South America).</i></p> <p><i>-Compass points. (East, North, South, West).</i></p>	Identifica características geográficas de distintos lugares del mundo para comparar sus paisajes, ubicación, extensión territorial, etc., por medio de enunciados	Escucha e infiere adjetivos en su forma comparativa para establecer diferencias entre distintos objetos por	Comprende aspectos básicos sobre su entorno a través de comparar y contrastar zonas geográficas, lugares, servicios que ofrece su localidad,	Compara diferentes lugares geográficos en cuanto a ubicación, descripción, paisajes, etc.	Describe de manera escrita imágenes de animales y lugares en los que emplea la forma comparativa y superlativa de los verbos.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.



		-Measurements	cortos en forma oral y escrita.	medio de un audio. Reconocer patrones de orden de las palabras y escucha una lista de adjetivos para identificar si son regulares e irregulares y completa una tabla por medio de un audio.	personas y animales			Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.
Tema 2: Descripción de animales salvajes y peligrosos.	Superlatives - Too and enough	-Regular adjectives. (Smaller, bigger, more expensive, the thinnest, the most beautiful, etc.) -Irregular adjectives. (Better - best, worse worst, farther/further-The	Describe rasgos biológicos, genéticos y físicos de distintos animales para expresar su superioridad o inferioridad dentro de la cadena alimenticia por medio de frases	Escucha e identifica aspectos específicos de un mensaje como adjetivos superlativos para decidir sobre las ventajas y desventajas	Comprende textos relacionados con la descripción de objetos, personas, animales o lugares en los cuales se muestre el uso de superlativos.	Contrasta características de diferentes animales en cuanto a la superioridad e inferioridad en la cadena alimenticia.	Describe de manera escrita imágenes de animales y lugares en los que emplea la forma superlativa de los verbos.	Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.



		farthest/the furthest, etc.). -Outdoor activities. (bird-watching, canoeing, climbing, cycling, et.). -Wildlife (animals: bat, bear, rhino, tiger, etc.).	cortas en forma oral y escrita.	en una situación dada, por medio de un dialogo.				
--	--	---	---------------------------------	---	--	--	--	--

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>Comunicación. Básica</p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna.	8
PROPÓSITO:	
Describe características físicas de distintos hábitats, flora y fauna alrededor del mundo, mediante el uso de adjetivos comparativos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A



1. Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna	Activación de conocimientos previos mediante lluvia de ideas. Solicita a los estudiantes compartir por medio de una lluvia de ideas vocabulario referente a lugares geográficos, (playa, cañon, isla, etc.) puntos cardinales, y continentes.					
		Los estudiantes reactivan conocimientos previos para compartir vocabulario.	Palabras de vocabulario	X		
	Presenta vocabulario referente a rasgos geográficos, continentes y puntos cardinales.					
		Listening: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 78. Exercise 1. Escucha y relaciona el vocabulario con las imágenes.	Listening Ejercicio resuelto de comprensión auditiva.		X	
	Explica el uso de "the" (definite article)					
		Grammar: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 78. Exercise 3. Trabaja en pares y completa oraciones con el artículo definido y algunos nombres de zonas geográficas y continentes.	Grammar Ejercicio resuelto de gramática.	X	X	
	Señala a los estudiantes vocabulario y frases útiles para redactar un anuncio.					
	Listening: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 78. Exercises: 5,6. Escucha un anuncio de unas vacaciones a una isla y completa una tabla. Writing: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 78. Exercise 7. Trabaja en pares y redactan un pequeño anuncio acerca de un lugar representativo de su país.	Listening Ejercicio resuelto de comprensión auditiva. Writing: Anuncio corto	X	X		



<p>Dibuja en el pizarrón una tabla y pide a los estudiantes lean un párrafo e identifiquen características de ambos animales.</p> <table border="1" data-bbox="380 383 848 451"> <tr> <td>White shark</td> <td>Blue whale</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	White shark	Blue whale							
White shark	Blue whale								
	<p>Reading Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 79. Exercise 1. Los estudiantes leen un párrafo e identifican características particulares del tiburón blanco y de la ballena azul.</p> <table border="1" data-bbox="989 683 1440 816"> <tr> <td>White shark</td> <td>Blue whale</td> </tr> <tr> <td>More dangerous</td> <td>Bigger Faster</td> </tr> </table>	White shark	Blue whale	More dangerous	Bigger Faster	<p>Reading Tabla con adjetivos comparativos</p>		X	
White shark	Blue whale								
More dangerous	Bigger Faster								
<p>Solicita a los estudiantes completar un cuadro.</p>									
	<p>Grammar Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 79. Exercise 2. Los estudiantes completan una tabla e infieren las reglas de los adjetivos cortos y largos en su forma comparativa.</p>	<p>Grammar Tabla con reglas de adjetivos comparativos.</p>	X						
<p>Aclara dudas sobre la forma de adjetivos cortos y largos, explica los adjetivos irregulares en su forma comparativa y solicita a los estudiantes resolver ejercicios en su material de apoyo</p>									
	<p>Grammar: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 79. Exercise 4. Completa oraciones en pares, usando la forma comparativa de los adjetivos.</p>	<p>Grammar Ejercicios resueltos en el material de apoyo</p>	X	X					



Se les solicita a los estudiantes trabajar en parejas, analizar un cuadro con información de dos islas, y hacer preguntas sobre ellas.

Writing and Speaking
Solutions student's book, Elementary.
Unit 8 page 79, Exercise 8.

Analiza un cuadro comparativo en el que se presentan datos de dos islas: Madagascar e Iceland y cada uno escribe 3 / 4 preguntas utilizando los siguientes adjetivos: large, small, wet, hot, cold, dry, crowded

Una vez escritas sus preguntas cada uno preguntara al otro de forma oral.

Student A	Student B
Which island is larger?	Iceland is larger than Madagascar.

Writing and Speaking
Lista de preguntas utilizando adjetivos comparativos sobre dos islas: Madagascar y Iceland.

X

X

Comparte la siguiente tabla y pide a los estudiantes analizar los ejemplos.

Value	dangerous	beautiful	cold	spicy	nice	easy
*						
**						
***	***					
Blue whales	***					
White sharks	***					
Cancun		***				
Los cabos		***				
Canada			***			
Antarctica			****			



<p>Mexican food</p>				***							
<p>Indian food</p>				****							
<p>Lemonade</p>					***						
<p>Orange juice</p>					***						
<p>English</p>						***					
<p>Maths</p>						**					
<p>Examples:</p> <p>white sharks are as dangerous as blue whales</p> <p>Mexican food is not as spicy as Indian food</p>											
							<p>Grammar: Analizan los ejemplos y escriben oraciones respecto a la tabla, utilizando as... as and not as...as Solutions student's book, pre-intermediate. Resources. Unit 4D: printable resources, Grammar Contestan ejercicio A</p>	<p>Grammar Oraciones en la libreta</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Solicita a los estudiantes leer un pequeño párrafo.</p>											
							<p>Reading Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 80. Exercises 2, 3. Los estudiantes leen y relacionan oraciones para completar el texto, contestan oraciones de falso y verdadero.</p>	<p>Reading Ejercicio resuelto en el material de apoyo</p>		<p>X</p>	
<p>Solicita a los estudiantes escuchar diálogos acerca de viajes.</p>											



		<p>Listening Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 80. Exercises 5,6. Los estudiantes escuchan identifican actividades que se llevan a cabo en cada lugar e información particular.</p>	<p>Listening Ejercicio resuelto en el material de apoyo</p>		X	
	Pide a los estudiantes escribir una pequeña comparación acerca de dos lugares famoso en su país o región, solicitando hacer uso de adjetivos comparativos, as.... así, not as.....as					
		<p>Writing and Speaking Trabajo en pares, comparación de dos destinos turísticos de su región o del país, Ubicación respecto al lugar en el que viven Tamaño Clima Atractivos naturales / culturales Actividades de esparcimiento Una vez realizado su párrafo deben presentarlo frente a su grupo de forma oral.</p>	<p>Writing and Speaking Párrafo comparativo de dos destinos turísticos de su país.</p>		X	X

RECURSOS: Libro de trabajo, Libro del alumno, marcadores, recortes, tijeras, pegamento, papel.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Proyector, computadora y itools

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aulas ventiladas e iluminadas, interacciones respetuosas y tolerante entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Comunicación. Básica
10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.



10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

TEMA 2:

2. Descripción de animales salvajes y peligrosos.

SESIONES PREVISTAS:

7

PROPÓSITO:

Contrasta características físicas en cuanto a la superioridad e inferioridad, haciendo uso de los adjetivos superlativos.

	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
prodSUBTEMA 2. Descripción de animales salvajes y peligrosos	Pega copias del texto <i>The world's ocean</i> en diferentes partes del salón, organiza a los estudiantes en parejas, y les asigna roles student A, student B.					
		<p>Reading Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 81. Exercise 1.</p> <p>En parejas Student A, permanece sentado y escribe la información que le dicta su compañero. Student B, se pone de pie, camina a donde hay una copia pegada del texto y le dicta a su compañero el primer párrafo.</p> <p>A los 5 minutos cambia el rol y se dicta el segundo párrafo.</p>	<p>Reading Texto en la libreta</p>		x	



Solicita trabajo en parejas, les pide identifiquen adjetivos superlativos y completen una tabla. Explica el uso de los adjetivos superlativos.					
	<p>Grammar: Solutions student´s book, Elementary. Unit 8 page 81. Exercises: 2,3 and 5. En parejas localizan en el texto ejemplos de superlativos, completan un ejercicio y una tabla. Posteriormente realizan ejercicios de complementación.</p>	<p>Grammar Ejercicio resuelto de gramática</p>	X	X	
Solicita a los estudiantes completar unas oraciones para posteriormente trabajar en parejas.					
	<p>Speaking Solutions student´s book, Elementary. Unit 8 page 81. Exercise 7. Completas oraciones de forma individual y posteriormente trabajan en parejas. Por turnos realizan preguntas sobre cada oración. Example: What is the easiest subject at school?</p>	<p>Speaking Ejercicio resuelto en libro y producción oral.</p>		X	
Se presentan diferentes fotos de animales y se les pide a los estudiantes las relacionen con su vocabulario.					
	<p>Vocabulary Solutions student´s book, Elementary. Unit 8 page 82, Exercises 1-4. Los estudiantes relacionan vocabulario con imágenes, escuchan la pronunciación y repiten. Los estudiantes clasifican a los animales del ejercicio 1 en tres grupos de acuerdo a su hábitat: tierra, agua y aire.</p>	<p>Vocabulary Ejercicio resuelto en libro.</p>	X	X	



<p>El docente solicita a los estudiantes leer un artículo sobre los animales más escalofriantes de la historia.</p>					
	<p>Reading Solutions student's book, Elementary. Unit 8 pages 81,82. Exercises 7 and 8. Los estudiantes relacionan definiciones con palabras subrayadas en el artículo y relacionan oraciones con información referente a cada animal.</p>	<p>Reading Relación de definiciones de acuerdo al contexto de la lectura.</p>	X	X	
<p>Escribe en el pizarrón las siguientes oraciones y explica el uso de too and enough</p> <ul style="list-style-type: none"> • Megalodon's mouth was big enough to eat a rhino. • Terror birds were too fast to hunt their preys. • Ants have enough strength to carry their own food. <p>Posteriormente solicita a los estudiantes trabajar en tríos y les entrega un sobre con partes de oraciones.</p>					
	<p>Grammar: Los estudiantes trabajan en tríos y ordenan las palabras del sobre para formar las siguientes oraciones.</p> <p>KEY:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An anaconda is strong enough to strangle its prey. 2. Dogs are too loyal to their owners. 3. Cheetahs are fast enough to hunt their preys. 	<p>Grammar Oraciones ordenadas</p>		X	



	<p>4. Cocodriles are too dangerous to stay near them.</p> <p>5. Donkeys have enough strength to be used as transport.</p> <p>6. Dolphins are friendly enough to swim with people.</p> <p>7. A cat is independent enough to live alone.</p> <p>8. Giraffes are tall enough to reach the top of the trees.</p> <p>9. Black widow's bite is too poisonous to make breathing difficult.</p> <p>10. Whales are too shy to interact with humans</p>				
Solicita a los estudiantes trabajar en parejas e inventar razones para algunas sugerencias. también se les pide contestar ejercicios de práctica.					
	<p>Speaking Trabajan en parejas e inventan razones para evitar alguna sugerencia. Utilizan too and enough Example: Why don't we watch a documentary? It is too boring / I haven't got enough time</p> <ol style="list-style-type: none"> Why don't we go to the zoo? Shall we take the dog for a walk? Lets feed our cat Why don't you swim with dolphins? Shall we ride a horse? <p>Solutions student's book, pre-intermediate. Resources. Unit 4D: printable resources, Grammar Contestan ejercicio B</p>	<p>Speaking Producción oral Ejercicios contestados copia.</p>		X	
Se les solicita a los estudiantes leer, escuchar una conversación e identificar frases de negociación.					



<p>Explica el uso de frases para establecer una negociación ya sea objetando o proporcionando alternativas de qué lugar visitar.</p>					
	<p>Listening Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 84. Exercises: 1,3,4 y 5. Los estudiantes leen y escuchan el dialogo e identifican frases de negociación. Posteriormente escuchan a dos adolescentes discutir sobre sus vacaciones e identifican ventajas y desventajas de su tipo de vacaciones.</p>	<p>Listening Ejercicio resuelto de comprensión auditiva.</p>		X	
<p>Solicita que en un cuadro comparativo establezcan ventajas y desventajas sobre determinados tipos de vacaciones.</p> <p>Solicita a los estudiantes sigan los modelos de dialogo en el material de apoyo y elaboren un dialogo en el cual se sugiere un lugar para visitar y se mencionan las ventajas de visitarlo. Establece una objeción y sugiere otra alternativa. Acepta la sugerencia y busca más información respecto al lugar a visitar.</p>					
	<p>Writing: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 84. Exercises 6 and 7. En pareja escriben en un cuadro comparativo ventajas y desventajas por cada tipo de vacaciones. Posteriormente escogen un tipo de vacaciones del ejercicio 6 y elaboran un dialogo en el cual se sugiere un lugar de visita, mencionando sus ventajas; sin</p>	<p>Writing Cuadro comparativo Dialogo</p>		X	



	embargo, se establece una objeción y se sugiere otra alternativa. Finalmente los estudiantes presentan su dialogo de forma oral.				
Proporciona el material (worksheet) Eating Healthy , en equipos de 3-5 personas, solicita lean el articulo y contesten lkas preguntas.					
	Leen el articulo Eating Healthy , en equipos y contestan las preguntas.	READING Ejercicio de comprensión lectora		x	x
<p>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</p> <p>Solicita comparar el estilo de vida del estudiante con el de sus antecesores. Presentación oral comparando el estilo de vida del estudiante respecto al de sus antecesores.</p> <p>Examples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My grandma didn't drink as much water as me. • My grandpa walked more than me. • My grandparents ate healthier than me and my parents. • My family and I are techier than our predecessors. • The cars in the past were slower than today cars. <p>Criteria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral de 14 oraciones. 					



<ul style="list-style-type: none"> • Uso de comparativos, superlativos y de las estructuras as... as , not as as, too, enough y pasado simple. • Se deben incluir 2 comparaciones por cada uno de los siguientes aspectos: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. • Uso de un poster con dibujos o diapositivas con imágenes para su presentación. 					
	<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Compara el estilo de vida del estudiante con el de sus antecesores. Presentación oral comparando el estilo de vida del estudiante respecto al de sus antecesores. Examples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My grandma didn't drink as much water as me. • My grandpa walked more than me. • My grandparents ate healthier than me and my parents. • My family and I are techier than our predecessors. • The cars in the past were slower than today cars. <p>Criteria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral de 14 oraciones. • Uso de comparativos, superlativos y de las estructuras as... as , not as as, too, enough y pasado simple. 	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Presentación oral comparando el estilo de vida del estudiante respecto a sus antecesores</p>	X	X	X



- Se deben incluir 2 comparaciones por cada uno de los siguientes aspectos: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine.
- Uso de un poster con dibujos o diapositivas con imágenes para su presentación.

Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador
PRODUCCION ORAL
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)

Solicita comparar el estilo de vida de sus antecesores con el estilo de vida actual mencionando la razón de dicho cambio.

Video o presentación en clase mediante diapositivas comparando el estilo de vida de sus antecesores con la vida actual.

Para el video se retoma la sección individual de módulo 4.

Los estudiantes expresan una reflexión de su estilo de vida comparado con el de sus antepasados.

Example:

ASPECT	SENTENCE
FOOD	Our parents ate more vegetables than us because they grew their own vegetables at home.
TECHNOLOGY	We use Internet but our parents didn't



	<p>use it because there wasn't internet at that time.</p>					
<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente • Cada comparación debe incluir la razón del cambio. • Mencionar tres comparaciones por cada aspecto. • La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo. • El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video. 						
		<p>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Compara el estilo de vida de sus antecesores con el estilo de vida actual mencionando la razón de dicho cambio. Video o presentación en clase mediante diapositivas comparando el estilo de vida de sus antecesores con la vida actual.</p> <p>Para el video se retoma la sección individual de módulo 4.</p>	<p>Avance proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Video o presentación de diapositivas comoarando estilo de vida</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



Los estudiantes expresan una reflexión de su estilo de vida comparado con el de sus antepasados.

Example:

ASPECT	SENTENCE
FOOD	Our parents ate more vegetables than us because they grew their own vegetables at home.
TECHNOLOGY	We use Internet but our parents didn't use it because there wasn't internet at that time.

Criterios

- Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente
- Cada comparación debe incluir la razón del cambio.
- Mencionar tres comparaciones por cada aspecto.
- La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo.
- El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video.



RECURSOS:	Libro de trabajo, Libro del alumno, marcadores, recortes, tijeras, pegamento, papel.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Proyector, computadora y itools Frinkle, Andrew. Eating Healthy . Disponible en: http://files.havefunteaching.com/worksheets/reading/reading-comprehension/eating-healthy-second-grade-reading-comprehension-worksheet.pdf
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aulas ventiladas e iluminadas, interacciones respetuosas y tolerante entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación								MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
Writing and Speaking Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 79, Exercise 8. Lista de preguntas utilizando adjetivos comparativos sobre dos islas: Madagascar y Iceland	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo / rubrica
Writing / Speaking: Párrafo comparativo de dos destinos turísticos de su país.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			rubrica
Reading Solutions student's book, Elementary. Unit 8 pages 81,82. Exercises 7 and 8. Relación de definiciones de acuerdo al contexto de la lectura.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
Listening Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 84. Exercises: 1,3,4 y 5. Ejercicio resuelto de comprensión auditiva.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Writing: Solutions student's book, Elementary. Unit 8 page 84. Exercises 6 and 7: Dialogo en parejas.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0) Presentación oral comparando el estilo de vida del estudiante respecto a sus antecesores	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X		Rúbrica expresión oral
TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0) Video o presentación de diapositivas comoarando estilo de vida	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2				X	X		Rúbrica expresión oral



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Writing / Speaking: Trabajo en pares, comparación de dos destinos turísticos de su región o del país.	CDB C 10, 11 CDE C 9	3	4.4, 7.1, 10.2	2	5	x			Rúbrica
Avance de elaboración de proyecto:									
PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL: Objetivo: Comparar el estilo de vida del estudiante con el de sus antecesores. Presentación oral comparando el estilo de vida del estudiante respecto al de sus antecesores. Examples: <ul style="list-style-type: none"> • My grandma didn't drink as much water as me. • My grandpa walked more than me. • My grandparents ate healthier than me and my parents. • My family and I are techier than our predecessors. • The cars in the past were slower than today cars. Criterios <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral de 14 oraciones. • Uso de comparativos, superlativos y de las estructuras as... as, not as as, too, enough y pasado simple. • Se deben incluir 2 comparaciones por cada uno de los siguientes aspectos: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. • Uso de un poster con dibujos o diapositivas con imágenes para su presentación. 	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x	x		Rúbrica
PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO COLABORATIVO	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			Rúbrica



Objetivo: Comparar el estilo de vida de sus antecesores con el estilo de vida actual mencionando la razón de dicho cambio.

Video o presentación en clase mediante diapositivas comparando el estilo de vida de sus antecesores con la vida actual.

Para el video se retoma la sección individual de módulo 4.

Los estudiantes expresan una reflexión de su estilo de vida comparado con el de sus antepasados.

Example:

ASPECT	SENTENCE
FOOD	Our parents ate more vegetables than us because they grew their own vegetables at home.
TECHNOLOGY	We use Internet but our parents didn't use it because there wasn't internet at that time.

Criterios

- Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología, y cuidado del medio ambiente
- Cada comparación debe incluir la razón del cambio.
- Mencionar tres comparaciones por cada aspecto.
- La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo.
- El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video.

IMPORTANTE:

Para la revista se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo. La presentación de la información en la revista es de carácter obligatorio



Total | 25

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR	40%
EXAMEN	60%
	100%



ESPECIFICACIONES PROYECTO PARA EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA			
Actividad de speaking	1.0	Unidad F	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Actividad de writing	1.0	Unidad G	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Contestar ejercicios en línea	2.0		Usar los recursos que se generaron en los talleres de implementación. Solicitar se trabaje en los temas que el maestro considere pertinente.
TOTAL	4.0		



Fuentes
BÁSICA
<ul style="list-style-type: none">Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Students book. Second edition. UK: Oxford University Press. ISBN 978 019 4552 875Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Workbook, Second edition. UK: Oxford University Press. ISBN 978 019 4553 261
COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none">Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools. 2a. ed.
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none">European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf Consultada el 08 de junio de 2015.Association of Language Testers in Europe. Disponible en: http://www.alte.org/ Consultada el 19 de junio de 2015.Cambridge English Language Assessment. Disponible en: http://www.cambridgeenglish.org/exams/ Consultada el 12 de junio de 2015.Cengage ELT. Disponible en: http://ngl.cengage.com/ Consultada el 12 de junio de 2015.MacMillan ELT. Disponible en: http://www.macmillan.com.mx/ Consultada el 16 de junio de 2015.Oxford University Press. Disponible en: www.oup.com/elt Consultada el 11 de junio de 2015.Pearson ELT. Disponible en: http://www.pearsonelt.com/ Consultada el 19 de junio de 2015.Richmond ELT. Disponible en: http://www.richmond.com.mx/ Consultada el 14 de junio de 2015.Teaching English. Disponible en: http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs_sm=c&gs_upl=1318711429310191810121012391105310.4.2 Consultada el 10 de junio de 2015.Currículo del Bachillerato 2009. México: UAEM. Disponible en http://denms.uaemex.mx/sition/pdfs/CBU2009.pdfMarco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Instituto Cervantes , Madrid. Disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdfUso de bases de datos disponibles para la asignatura en: http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.Martin, Rosa (2015) A Healthy Habits survey. Disponible en https://goo.gl/U81foWHealthy Family Goal Setting, disponible en https://www.pinterest.com.mx/pin/14847873744871882/visual-search/?x=16&y=3&w=530&h=671Let's get fooducated!. Disponible en https://www.fooducate.com/app#!page=post&id=57A34767-C74B-0E6A-4CB4-B76EDADAE676Frinkle, Andrew. Eating Healthy. Disponible en: http://files.havefunteaching.com/worksheets/reading/reading-comprehension/eating-healthy-second-grade-reading-comprehension-worksheet.pdf <p>Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.</p>
Bibliografía sugerida para el docente



- Alderson, J. Charles (2000). *Assessing Reading*. Cambridge University Press. ISBN 0521590000, 9780521590006
- Cameron, Lynne, McKay, Penny (2010) *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442248-2
- Collins (2011). *Collins Cobuild Basic Dictionary of American English*. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning. ISBN 978 -0008135799
- De Chazal, Edward (2014) *English for Academic Purposes*. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442371-7
- Guskey, T.R & Marzano, R.J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series, Thousand Oaks, CA: Corwin. ISBN 978 -0803968363
- Harmer , Jeremy (2012) *Essential Teacher Knowledge*. Core concepts in English Language Teaching. Pearson. ISBN 978-1408268049
- Harmer , Jeremy (2001) *The practice of English Language Teaching*, 3o edición. England: Longman. ISBN 978-0582403857
- Harmer, Jeremy (2004). *How to Teach Writing: with CD*. Malaysia: Pearson Education. ISBN 978-0582779983
- Madsen, Harold (1983) *Techniques in Testing*. ISBN 0194341321, 9780194341325
- Nunan, David (2008). *An Introduction to Task-Based Teaching, USA*: Heinle Cengage Learning.
- Pinter, Annamaria (2006) *Teaching Young language learners* . 2ª edición. Oxford University Press. ISBN 978-019-440318-4
- Pollard, Laurel . Hess, Nataly (2015) *Zero prep. Activities for all levels*. Alta English. ISBN-13: 978-1882483648
- Seligson, P. ed. (2005). *Helping students to speak*, Spain: Richmond Publishing. ISBN 978-8429449266
- Zoltan , Dornyei, Kubanyiova Magdalena (2013) *Motivating learners, Motivating teachers* , Cambridge. ISBN 9781107606647



ANEXOS:

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR DE 3er. SEMESTRE. CBU 2015

INGLÉS 2

<p>Proyecto: Campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad. Producto: Revista digital Sección: I get along with my family, peers and friends. Tipo de Texto: narrativo</p>		
<p>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</p>		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1</p> <p>Ocasiones especiales: ¿Qué está pasando? y ¿Qué hacen las personas que están a mí alrededor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos, rutinas y descripción de acciones que ocurren en el momento durante ocasiones especiales. 	<p>PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING): TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>You are what you eat</p> <p>Objetivo: Define y describe hábitos alimenticios personales relacionados con un estilo de vida saludable.</p> <p>Completa una tabla en la que expresa hábitos saludables y no saludables por cada uno de los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente.</p>



		<p>Los estudiantes además de elaborar la tabla, identifican hábitos personales y se concientizan sobre el impacto de estos hábitos en su vida diaria.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none">• Completar el cuadro con información personal.• Definir hábitos saludables y no saludables por cada rubro.• Redacción mínima de 100 palabras• Uso de presente simple y adverbios de frecuencia. <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Objetivo: Redactar un artículo sobre vida saludable.</p> <p>Redactan un artículo sobre vida saludable, tomando como referencia el ejercicio del libro Solutions, students book, Unidad 5E, página 52</p> <p>El artículo debe considerar la siguiente información.</p> <ol style="list-style-type: none">a. Write a catchy title for your article.b. Paragraph 1 (Introduction): Describe what a healthy lifestyle is and why it is important to have it.c. Paragraph 2 (Main Body): Describe some healthy habits to get a healthy lifestyle.d. Paragraph 3 (Main Body): Describe some unhealthy habits and mention how they affect your life.e. Paragraph 4 (Conclusion): Say why it is important to have a healthy lifestyle as a teenager <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none">• Aportación de cada uno de los miembros del equipo.• El artículo deberá incluir hábitos saludables y no saludables respecto a: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente.• Extensión de 120 -150 palabras.• Ilustrar el artículo• Uso de presente simple y adverbios de frecuencia.
--	--	--



Fase 2. Organización y planeación		
COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.		
Módulo 2 Estilos de vida saludables	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustantivos contables e incontables. ✓ Recomendaciones para un estilo de vida saludable. 	PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL Objetivo: Identificar hábitos saludables y no saludables de las personas que conviven con el estudiante a través de una entrevista. Realiza una entrevista de 7 preguntas mínimo, relacionadas a los siguientes aspectos: higiene, alimentación, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente. El estudiante identifica 3 hábitos saludables de una tercera persona que él no practica y que le pueden resultar funcionales, para mejorar su estilo de vida, los redacta en una lista. EJEMPLO DE PREGUNTA FOOD: How often do you eat vegetables? Criterios <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de 7 preguntas mínimo. • La entrevista se realiza en pares en el salón de clase. • Las respuestas deben ser abiertas. • Presentación de resultados en plenaria. • Las respuestas de las preguntas conllevan a formular oraciones en tercera persona, para la presentación de resultados. Ejemplo: Sara eats vegetables twice a week.



		<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a sus resultados el estudiante deberá presentar sugerencias a su compañero para tener un estilo de vida saludable Uso de question words, present simple y frequency adverbs. <p>TRABAJO COLABORATIVO:</p> <p>Objetivo: Presentar un listado de recomendaciones para lograr un estilo de vida saludable.</p> <p>Presentación oral (3-6 min) de un listado de recomendaciones denominado “The top suggestions for a healthy lifestyle”, utilizando should. En equipo comparten y analizan los resultados de su entrevista y con base en ellos, presentan un listado de recomendaciones para tener un estilo de vida saludable.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>You should eat more vegetables to have a balanced diet.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar al menos tres recomendaciones respecto a cada aspecto de la entrevista: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology and environmental health. Hacer uso de un poster o diapositivas, utilizando solo imágenes. La presentación debe durar de 3 a 6 minutos, dependiendo el número de integrantes del equipo.
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR</p> <p>Comunicación. Básica</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>Extendida</p>	



<p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 3 Mi pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de habilidades pasadas. ✓ Descripción de hechos históricos. ✓ Descripción de historias: accidentes, malas experiencias, historietas, etc. <p>PRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING): TRABAJO INDIVIDUAL Objetivo: Indagar sobre los hábitos de sus antecesores.</p> <p>Redacción de un cuestionario de 8 preguntas en pasado simple respecto a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología y cuidado del medio ambiente; para conocer el estilo de vida de un familiar (padres, abuelos, etc).</p> <p>El estudiante identifica hábitos valiosos que su familiar practicaba y que pudieran mejorar su estilo de vida; con base a ellos redacta tres recomendaciones.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuestionario debe recopilar información de un familiar de edad mayor al estudiante, para hacer referencia al pasado. • Redactar una pregunta por cada aspecto (8 preguntas en total). • Redacción mínima de 120 palabras. • Uso de la estructura gramatical de pasado simple para preguntas y respuestas. <p>TRABAJO COLABORATIVO Objetivo: Describir el estilo de vida de sus antecesores.</p> <p>Descripción del estilo de vida de sus antecesores. El párrafo debe contener la siguiente información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paragraph 1 (Introduction): Give some personal details about your predecessors. • Paragraph 2 (Main Body): Mention why your predecessors had a healthy lifestyle. Write two ideas for the following aspects: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. Use information from Individual Work. • Paragraph 3 (Conclusion): Mention how different are your predecessors' and your healthy habits. <p>Criterios</p>



		<ul style="list-style-type: none"> • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. • Redactar al menos dos oraciones por cada aspecto: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente • Ilustrar el artículo • La redacción es continuación de la actividad del Módulo I, trabajo colaborativo. • Redacción de 120 -160 palabras. • Uso de la estructura gramatical de pasado simple. • La redacción del módulo I y módulo III se incluye en la revista digital
<p>Fase 4. Entrega y evaluación</p>		
<p>COMPETENCIA GENÉRICA 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p>COMPETENCIA DISCIPLINAR Comunicación. Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 4 La naturaleza y yo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparación de lugares geográficos, hábitats, flora y fauna. ✓ Descripción de animales salvajes y peligrosos. 	<p>PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING): TRABAJO INDIVIDUAL Objetivo: Comparar el estilo de vida del estudiante con el de sus antecesores. Presentación oral comparando el estilo de vida del estudiante respecto al de sus antecesores. Examples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My grandma didn't drink as much water as me. • My grandpa walked more than me. • My grandparents ate healthier than me and my parents. • My family and I are techier than our predecessors. • The cars in the past were slower than today cars.



		<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral de 14 oraciones. • Uso de comparativos, superlativos y de las estructuras as... as , not as as, too, enough y pasado simple. • Se deben incluir 2 comparaciones por cada uno de los siguientes aspectos: food, hygiene, exercise, transport, free time activities, technology, environmental health and medicine. • Uso de un poster con dibujos o diapositivas con imágenes para su presentación. <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Objetivo: Comparar el estilo de vida de sus antecesores con el estilo de vida actual mencionando la razón de dicho cambio.</p> <p>Video o presentación en clase mediante diapositivas comparando el estilo de vida de sus antecesores con la vida actual y mencionando su opinión sobre dicho cambio. Retomando la sección individual de módulo 4.</p> <p>Example:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ASPECT</th> <th>SENTENCE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FOOD</td> <td>Our parents ate more vegetables than us because they grew their own vegetables at home.</td> </tr> <tr> <td>TECHNOLOGY</td> <td>We use Internet but our parents didn't use it because there wasn't internet at that time.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el estilo de vida pasado con el actual, refiriéndose a los siguientes aspectos: alimentación, higiene, ejercicio, transporte, actividades de tiempo libre, tecnología. y cuidado del medio ambiente • Cada enunciado comparativo debe incluir la razón del cambio. • Mencionar tres comparaciones por cada aspecto. 	ASPECT	SENTENCE	FOOD	Our parents ate more vegetables than us because they grew their own vegetables at home.	TECHNOLOGY	We use Internet but our parents didn't use it because there wasn't internet at that time.
ASPECT	SENTENCE							
FOOD	Our parents ate more vegetables than us because they grew their own vegetables at home.							
TECHNOLOGY	We use Internet but our parents didn't use it because there wasn't internet at that time.							



		<ul style="list-style-type: none">• La presentación debe durar de 3 a 6 minutos dependiendo el número de integrantes del equipo.• El formato de presentación puede ser presencial, o mediante un video. <p>IMPORTANTE: Para la revista se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo. La presentación de la información en la revista es de carácter obligatorio.</p>
--	--	--



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR
INGLÉS 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno: _____ Grupo: _____ Equipo: _____ Fecha: _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				



ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total		
Organización y formato	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150)	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. (menos de 90 palabras)	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/	/2	/2	
Logro de la tarea	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias en el contenido requerido. No Logra la tarea asignada.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/	/	/2	/4
Cohesión y Coherencia	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide comprender el mensaje.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/	/	/2	/4
Ortografía y puntuación	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/	/	/2	/4



Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.		/ 2		/ 2	/ 4
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/ 2	/ 2	
SUMA TOTAL:									/ 20	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación inglés 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ORAL

Alumno: _____ **Grupo:** _____ **Equipo:** _____ **Fecha:** _____

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.



10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
--	--	--	--	---

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Básica

10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)				Total
						INDIVIDUAL	COLAB	GRUPAL	
Logro de la tarea	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no puede contestar las preguntas sobre el tema.	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	/ 2		/ 2
Manejo del discurso	Discurso lógico y coherente con la situación	Discurso lógico y coherente con la situación	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son	No existe evidencia		/ 2	COLAB / 2	/ 4



	comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje. Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje. Contribuciones irrelevantes e incoherentes.	para valorar la actividad.				
Pronunciación y fluidez.	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje con facilidad, hay muy poca vacilación al hablar.	Es casi siempre inteligible. Casi siempre produce el lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje con dificultad, frecuentemente hay vacilación al hablar.	No es inteligible. Produce muy poco lenguaje con mucha dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/		/	/ 4
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/		/	/ 4
Interacción	Participación adecuada por turnos. Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Participación moderada por turnos. Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	Participación de manera personal, propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No permite la participación de otros. No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	No existe evidencia para valorar la actividad.	/		/	/ 4



Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/	/2
								2	
						SUMA TOTAL:		/ 20	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.

Instrumentos para competencias Disciplinares

Nivel de logro de competencia	Nivel 2: Transición. El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	



	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

Módulo I, II, III, IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Básica 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.				

RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 2: Transición. El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.



MÓDULO I, II, III, IV.

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas (lee, escribe, habla y escucha).
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.	Lleva a cabo el seguimiento de su plan de acción para alcanzar sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.	Hace investigación de campo entrevistando a personas con diversos puntos de vista, culturas y tradiciones diferentes a las propias.

hh

