

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Humanidades**  
**Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas**



**Guía pedagógica**

**Didáctica de la lengua española**

Elaboró: Mtra. Cristina Isabel Velázquez Moreno Fecha: Junio de 2018  
Mtra. Mariana León Contreras

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico  
**09 JUL 2018**

H. Consejo de Gobierno  
**09 JUL 2018**





## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación del programa de estudios	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	13
VIII. Mapa curricular	14



### I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte	<b>Facultad de Humanidades</b>			
Licenciatura	<b>Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas</b>			
Unidad de aprendizaje	<b>Didáctica de la lengua española</b>	Clave	<b>L42564</b>	
Carga académica	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos
Período escolar en que se ubica	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	<b>9</b>			
Seriación	Ninguna		Ninguna	
	UA antecedente		UA consecuente	

### Tipo de unidad de aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

### Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

### Formación común

Ninguna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Formación equivalente

	Unidad de aprendizaje
Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna
Lic. en Historia 2015	Ninguna
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna



## II. Presentación de la guía pedagógica

En el artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales (2007), se establece el propósito de la guía pedagógica:

Un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos.

Con base en la modalidad educativa en que se ofrezca cada plan y/o programa de estudios, las unidades de aprendizaje contarán con una guía pedagógica institucional que será aprobada previamente a su empleo.

La guía pedagógica será un referente para el personal académico que desempeña docencia, tutoría o asesorías académicas, o desarrolle materiales y medios para la enseñanza y el aprendizaje.

Los principios pedagógicos que regirán el proceso de enseñanza en esta unidad de aprendizaje consisten, *grosso modo*, en promover que los alumnos focalicen el proceso de aprendizaje del estudiante, desarrollen el pensamiento abstracto, planifiquen las sesiones, potencien el trabajo colaborativo y crítico, usen tecnologías de la información, enfatizen el logro de los aprendizajes esperados, así como favorezcan la aceptación de la pluralidad.

Los métodos que rigen las actividades propuestas son el desarrollo de competencias y el constructivismo. Ello se liga lógicamente con estrategias que motiven la autoevaluación y la autorregulación del aprendizaje por parte del estudiante. De esta manera, por un lado, se potencia el sentido actual de la educación: “aprender a aprender”, “aprender a hacer”, “aprender a ser” y “aprender a convivir”; por otro, se logra el aprendizaje significativo que ha de permitir la futura resolución de distintas situaciones en la vida cotidiana, laboral y formativa del alumno.

Por tal motivo, los métodos con que se trabajarán los contenidos del curso serán el deductivo, el inductivo, el heurístico y el dialéctico. Las estrategias de que se echará mano son aquellas que permiten la construcción del propio conocimiento, es decir, la reflexión sobre determinado tema hasta llegar al planteamiento parcial de una postura con respecto al hecho estudiado. Asimismo, se privilegiarán las estrategias que apoyan la permanencia y, consecuentemente, la aplicación del conocimiento.

Entre los recursos educativos que se emplearán durante el proceso enseñanza-aprendizaje se encuentran los siguientes: material bibliográfico, los recursos propios del aula (pizarrón, pintarrón), material propio de la labor de escritura (bolígrafos y papel), computadora y cañón para proyectar pequeños videos, películas, textos o diapositivas de apoyo al tema que se estudie y, por último, el manejo de la red para buscar información con que enriquecer los proyectos y textos académicos, además de las redes sociales en tanto herramientas que concentran información sobre el fenómeno lírico. Cabe mencionar que los alumnos se desarrollarán en dos escenarios principales: el salón de clases y la biblioteca “Ignacio Manuel Altamirano” de la Facultad de Humanidades.



### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación</b>	Integral
<b>Área curricular</b>	Didáctica
<b>Carácter de la UA</b>	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional

#### Objetivos del programa educativo

##### *Objetivo general*

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinares, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticas y culturales.

##### *Objetivos específicos*

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

#### Objetivos del núcleo de formación

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.



## Objetivos del área curricular o disciplinaria

Integrar conocimientos teóricos y metodológicos básicos del proceso educativo para incorporarlos a la práctica docente.

## V. Objetivos de la unidad de aprendizaje

Desarrollar técnicas didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niveles medio superior y superior.

## VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y su organización

<b>Unidad 1. PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA.</b>		
<b>Objetivo</b> Programar la elaboración de un plan de trabajo previo a la impartición de un curso o de una clase de lengua española.		
<b>Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de una secuencia didáctica en clase de lengua, lectura y/o escritura.</li> <li>• Elaboración de recursos y materiales didácticos.</li> </ul>		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
Métodos: Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Analítico, en cuanto a la forma de abordar los temas y Colectivo en lo referente a la relación docente-alumno. Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Los conocimientos se transmitirán y construirán a través de la exposición de tema del docente, técnicas grupales dinámicas, investigación y lectura comentada de los textos a estudiar. Recursos educativos: material bibliográfico (textos académicos), pintarrón, internet, presentaciones visuales y videos.		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Encuadre: El docente presenta el objetivo, la secuencia de contenidos, la forma de trabajo y los criterios de evaluación.  <b>A1.</b> Activación de conocimiento previos (Ejemplos de preguntas: ¿cuáles crees que son las características de un buen profesor de español? / ¿Cuáles crees que son los retos de la enseñanza del español en México? / ¿cuál	D. Retomar conocimientos previos de la lluvia de ideas para introducir.  <b>A3.</b> Elaborar un cuadro organizador gráfico de la información sobre los conceptos: <i>lenguaje, lengua y dialecto / el comportamiento verbal / primera lengua, segunda lengua y lengua extranjera / aprendizaje—adquisición / teorías del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras / las</i>	A6. Exponer ante el grupo cada Plan de clase con los materiales didácticos, para mostrar cómo los van a aplicar.  Actividad docente: Dar retroalimentación sobre cada exposición.



<p>piensas que es la diferencia entre la lengua materna, una segunda lengua y una lengua extranjera?)</p> <p>D. Activar conocimientos previos mediante una Lluvia de ideas sobre el proceso enseñanza- aprendizaje del español.</p> <p><b>A2.</b> Participar en una lluvia de ideas, contestando preguntas del tipo: ¿en qué consiste <i>saber</i> una lengua? / ¿en qué consiste <i>enseñar</i>? / ¿cómo se define el <i>aprendizaje</i> de una lengua?</p>	<p><i>competencias lingüísticas.</i> A partir de las lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Da Silva Gomes, Helena, et al. <i>Temas sobre la adquisición de una segunda lengua.</i> Trillas, México, 2005. (Capítulos 1 y 2)</li> <li>• *Cortés Moreno, Maximiano. <i>Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y segundas lenguas.</i> Octaedro, España, 2000. (Capítulo I)</li> <li>• Complementar el organizador gráfico con la información de ambas lecturas.</li> </ul> <p><b>Acción docente: Revisar la versión final del organizador gráfico, y, si es el caso, indicarles correcciones.</b></p> <p>Si se considera oportuno (tiempo suficiente y recursos electrónicos), proyectar durante la sesión, el siguiente video, que ejemplifica los conceptos mencionados: “Adquisición y desarrollo del lenguaje”.</p> <p>Si el docente considera pertinente, abrir un foro de discusión en una plataforma educativa (como Schoology) sobre lo visto en el video, para que todos los alumnos expresen su opinión y perspectiva sobre el fenómeno de la adquisición de la lengua materna.</p> <p>Resolución de dudas.</p> <p><b>A4.</b> Identificar los elementos esenciales de un plan de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sugiere leer el Cap. II del libro de Maximiano Cortés (<i>Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y segundas lenguas</i>),</li> </ul>	
--	--	--





	<p>“Programación: teoría y práctica”, con los siguientes contenidos: concepto de programación, análisis de las necesidades de los alumnos, definición de los objetivos, diseño del sílabo, tipos de sílabo, enfoque y método, tareas y actividades didácticas, los papeles del profesor y del alumno, el diseño curricular en la práctica...)</p> <p><b>A5.</b> Elaboración de un plan de clase, se sugiere completar una plantilla de Plan de clase, que contenga los siguientes datos: nivel educativo / no. de estudiantes / descripción del grupo / objetivo(s) / conocimientos previos / contenidos gramatical, cultural, funcional, léxico... / duración de la sesión / fuente de inspiración / metodología(s) / pre-actividad, actividad y post-actividad / descripción de cada etapa / tiempo destinado a cada etapa / tipo de interacción en cada etapa / recursos didácticos / referencias</p> <p><b>Acción docente: Indicar las recomendaciones orientadas a mejorar las propuestas de los alumnos.</b></p>	
<b>(4 horas)</b>	<b>(8 horas)</b>	<b>(4 horas)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
<p>Salón de clases Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de evaluación diagnóstica</li> <li>• Video sobre adquisición de la lengua (disponible en internet)</li> <li>• Plataforma educativa (ejemplo: Edmodo o Schoology)</li> <li>• Libros: Da Silva Gomes, Helena, et al. <i>Temas sobre la adquisición de una segunda lengua</i>. Trillas, México, 2005 / Cortés Moreno, Maximiano. <i>Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y</i></li> </ul>	





	<p><i>segundas lenguas</i>. Octaedro, España, 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantilla de plan de clase.</li> <li>• Bibliografía complementaria sugerida: Cassany, Daniel, et al. <i>Enseñar lengua</i>. 8ª edición, Graó, España, 2002. / González Nieto, Luis. <i>Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)</i>. Cátedra, Madrid, 2001.</li> </ul>
--	---

<b>Unidad 2. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA.</b>		
<b>Objetivo</b>		
Evaluar la problemática de la formación docente en la educación media superior y superior en México.		
<b>Contenidos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos de la enseñanza de la lengua en los niveles medio superior y superior.</li> </ul>		
<b>Métodos, estrategias y recursos educativos</b>		
<p>Métodos: Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Analítico, en cuanto a la forma de abordar los temas y Colectivo en lo referente a la relación docente-alumno.</p> <p>Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Los conocimientos se transmitirán y construirán a través de la exposición de tema del docente, técnicas grupales dinámicas, investigación y lectura comentada de los textos a estudiar.</p> <p>Recursos educativos: material bibliográfico (textos académicos), pintarrón, internet, presentaciones visuales y videos.</p>		
<b>Actividades de enseñanza y de aprendizaje</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Reactivación de conocimientos previos: cuestionar a los alumnos sobre la problemática de la formación de docentes de español en México, o lo que conozcan respecto al tema.</p> <p>Actividad docente: Recuperar conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p><b>A7.</b> Responder: ¿Cómo percibes que ha sido el desempeño de tus maestros de español en cada nivel educativo (educación básica y media superior)? ¿Cuáles aspectos externos crees que influyen en el</p>	<p>Expositivo. Presentar el tema con apoyo de las siguientes investigaciones, expuestas en el “1er Encuentro Problemas y perspectivas de la enseñanza del español” en la UNAM, en 2007: “La formación de profesores, un problema mayor” de Tatiana Sule, en la “Enseñanza del español en el bachillerato”; y de la ponencia “¿Nos enseñan a enseñar? La preparación docente en las carreras de Letras Hispánicas” de Bárbara Galindo, en “Enseñanza del español en la licenciatura”. Si se considera apropiado, elaborar reportes de lectura.</p>	<p><b>A10.</b> Para demostrar o refutar la eficacia y aplicabilidad de las propuestas didácticas de Daniel Gómez y Lilián Camacho, se propone que los alumnos redacten textos poniendo en práctica los procesos descritos por dichos ponentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar en el grupo la experiencia que se tuvo al aplicar las propuestas didácticas.</li> <li>• Analizar las producciones escritas de los alumnos (se sugiere <i>peer correction</i> –o corrección entre pares).</li> </ul> <p>Acción docente: comentar la</p>



<p>desempeño de los docentes de español? ¿Consideras que tu formación educativa es la adecuada para que seas un docente de español competente?</p> <p><b>Acción docente: recuperar las ideas para introducir la formación docente en la educación media superior y superior.</b></p>	<p><b>A8. Criticar, con base en los textos sugeridos</b> de la actividad anterior, las diversas problemáticas de la educación media superior y superior en México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• División en pequeños grupos para analizar las características de ambos niveles de educación, así como proponer soluciones para los problemas de comprensión y producción oral y escrita.</li> <li>• Si se considera pertinente, abrir un foro de discusión en una plataforma educativa (Schooly)</li> </ul> <p><b>Acción docente: Recopilar las opiniones para determinar ventajas y desventajas de la enseñanza del español en México.</b></p> <p><b>A9.</b> Analizar propuestas didácticas dirigidas a los niveles medio superior y superior para el desarrollo de las macro-habilidades lingüísticas. Se sugieren los siguientes textos (también son parte del <i>1er Encuentro...</i>): “Hagamos descripciones pictóricas. Una propuesta didáctica para trabajar coherencia y cohesión en educación media superior y superior” de Daniel Gómez; y “Una estrategia para enseñar a comprender y redactar narraciones” de Lilián Camacho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si se considera oportuno, elaborar reportes de lectura.</li> </ul>	<p>viabilidad de las propuestas didácticas, así como los señalamientos de la corrección entre pares.</p> <p>Si se considera oportuno, analizar otras propuestas didácticas, como la de Jesús Prián: “La argumentación: una propuesta didáctica”, dirigida a nivel bachillerato, etc.</p>
<b>(2 hora)</b>	<b>(9 horas)</b>	<b>(4 horas)</b>
<b>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</b>		
<b>Escenarios</b>	<b>Recursos</b>	
Salón de clases Biblioteca	Material bibliográfico: Báez Pinal, Gloria Estela (coordinadora). <i>La enseñanza del español.</i>	



	<p><i>Problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoria del primer encuentro: Problemas y perspectivas de la enseñanza del español.</i> UNAM, México, 2007.</p> <p>Plataforma educativa: Schoology</p>
--	--

**Unidad 3. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA, SEGUNDA LENGUA Y COMO LENGUA EXTRANJERA.**

**Objetivo**

Valorar el enfoque adecuado dentro de las tradiciones didácticas de la enseñanza de la lengua.

**Contenidos**

- Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.
- Enfoques en la enseñanza de la lengua (Historia de la adquisición y enseñanza de lenguas).

**Métodos, estrategias y recursos educativos**

Métodos: Para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la unidad temática, se sugiere seguir el Método Analítico, en cuanto a la forma de abordar los temas y Colectivo en lo referente a la relación docente-alumno.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Los conocimientos se transmitirán y construirán a través de la exposición de tema del docente, técnicas grupales dinámicas, investigación y lectura comentada de los textos a estudiar.

Recursos educativos: material bibliográfico (textos académicos), pintarrón, internet, presentaciones visuales y videos.

**Actividades de enseñanza y de aprendizaje**

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p><b>Activación de conocimientos previos</b> mediante preguntas exploratorias para determinar las nociones de los alumnos respecto a los enfoques de la enseñanza de la lengua.</p> <p><b>A11.</b> Preguntas exploratorias. Contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las etapas en la comprensión de lectura?</li> <li>• ¿Cómo influyen los diferentes tipos de texto en fomentar los hábitos de lectura?</li> <li>• ¿Cómo guiar a los alumnos para que tengan una</li> </ul>	<p><b>A13.</b> Lectura de los capítulos 5 y 6 del libro <i>Lengua, aprendizaje y enseñanza</i>, de Ana María Maqueo, cuyos contenidos son: “La lectura: importancia / el proceso de comprensión / los conocimientos previos / intención de la lectura / inferencias, predicciones / las características de los textos / tema / autenticidad / grado de dificultad léxica y morfosintáctica, etc...”</p> <p>La escritura: su relación con la lectura / enseñanza de lectura y escritura / la gramática del texto (cohesión y coherencia).</p> <p>Acción docente: dirigir una</p>	<p>- Resolución de dudas respecto a las metodologías.</p> <p><b>A15.</b> Grabación en video de una clase muestra en una institución oficial, preferentemente de nivel medio superior o superior.</p> <p><b>A16.</b> Análisis contrastivo a nivel grupal de las diferentes metodologías expuestas (si se considera oportuno, en Schoology abrir un foro de discusión).</p> <p>Acción docente: moderar la participación de los alumnos para propiciar mayor</p>



<p>producción escrita eficaz?</p> <p><b>A12.</b> Mesa de diálogo. Discutir en grupo las coincidencias y diferencias de sus puntos de vista.</p> <p>Acción docente: mediar la discusión para obtener las convergencias y divergencias de las percepciones emitidas por los alumnos.</p>	<p>discusión grupal y obtener conclusiones.</p> <p><b>A14.</b> Exposición individual de las metodologías de la enseñanza de las lenguas (el método de gramática-traducción, el método directo, el método de la lectura, el enfoque oral, el método audio-lingual, el método cognitivo, el método audiovisual, la sugestopedia, el aprendizaje de la lengua en comunidad, el método de respuesta física total, el enfoque natural, la enseñanza comunicativa de la lengua, la enseñanza de la lengua mediante tareas, el enfoque de interacción estratégica, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplificación de la metodología planteada.</li> <li>- Presentación visual, así como elaboración de una síntesis del método presentado a sus compañeros.</li> </ul> <p>• La bibliografía esencial es Richards, Jack, et al. <i>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas</i>. CUP, Cambridge, 1998.</p>	<p>interacción entre ellos.</p> <p>Reflexiva. Sobre las conclusiones del curso, se busca fomentar la autorreflexión sobre la propia experiencia docente.</p> <p><b>A17.</b> Elaboración de un ensayo sobre su experiencia al dar una clase muestra y los elementos vistos en clase.</p> <p>Acción docente: retroalimentar y verificar que apliquen los contenidos de las unidades anteriores.</p>
<b>(2 horas)</b>	<b>(26 horas)</b>	<b>(4 horas)</b>

**Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)**

Escenarios	Recursos
<p>Salón de clases Biblioteca</p>	<p>Plataforma educativa (Schoology o Edmodo)</p> <p>Material bibliográfico: Richards, Jack, et al. <i>Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas</i>. CUP, Cambridge, 1998</p> <p>Bibliografía complementaria sugerida:</p> <p>Lomas, Carlos y Andrés Osoro (compiladores). <i>El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua</i>. Paidós, Barcelona, 2003. / Marín, Marta. <i>Lingüística y enseñanza de la lengua</i>. 2ª ed., Aique, Buenos Aires, 2008.</p> <p>Internet (cabe mencionar que hay videos disponibles que ejemplifican varias de las metodologías de enseñanza de lenguas).</p>



## VII. Acervo bibliográfico

### Básico

- BÁEZ Pinal, Gloria Estela (coordinadora). *La enseñanza del español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoria del primer encuentro: Problemas y perspectivas de la enseñanza del español*. UNAM, México, 2007.
- BRAVO Ahuja, Gloria. *Los materiales didácticos para la enseñanza del español a los indígenas mexicanos*. México, El Colegio de México, 1977.
- CASSANY, Daniel, et al. *Enseñar lengua*. 8ª edición, Graó, España, 2002.
- CORTÉS Moreno, Maximiano. *Guía para el profesor de idiomas. Didáctica del español y segundas lenguas*. Octaedro, España, 2000.
- DA SILVA Gomes, Helena, et al. *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. Trillas, México, 2005.
- DEROSAS, M. y TORRESAN, P. *Didáctica de las lenguas culturas*. Editorial Sb, Buenos Aires, 2011.
- GELABERT, Ma. José, et al. *Producción de materiales para la enseñanza del español*. Arco Libros, Madrid, 2002.
- GONZÁLEZ Nieto, Luis. *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*. Cátedra, Madrid, 2001.
- LOMAS, Carlos y Andrés Osoro (compiladores). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós, Barcelona, 2003.
- MARÍN, Marta. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. 2ª ed., Aique, Buenos Aires, 2008.
- RICHARDS, Jack, et al. *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. CUP, Cambridge, 1998.
- ALTAMIRANO Ceballos, Nancy. *Del dicho al hecho. El uso de los refranes en la enseñanza del español como lengua extranjera. Guías didácticas*. Universidad Veracruzana, Xalapa, 2007.
- AREIZAGA Orube, Elisabet. *Gramática para profesores de español como lengua extranjera (E/LE)*. Díaz de Santos, España, 2009.
- BYRAM, M. y FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. CUP, Madrid, 2001

### Complementario

- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (2007). *El constructivismo en el aula* (17a ed.). México: Graó.
- Díaz-Barriga, Á. (s.f.). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Recuperado el 10 de abril de 2018, de [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *El aprendizaje de diversos contenidos curriculares*. En F. Díaz-Barriga, & G. Hernández, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (Tercera ed.). México: Mc Graw Hill.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México, México: Pearson Educación.



## VIII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
<b>OBLIGATORIAS</b>	Interpretación y argumentación I 2 2 4 6	Interpretación y argumentación II 2 2 4 6	Escritura universitaria I 2 2 4 6	Escritura universitaria II 2 2 4 6	Escritura universitaria III 2 2 4 6	Proyecto profesional I 4 0 4 8	Proyecto profesional II 4 0 4 8	Proyecto profesional III 4 0 4 8	<b>Práctica profesional</b> 30
	Introducción a la lingüística 4 0 4 8	Tragedia 4 0 4 8	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Guionismo 2 2 4 6	Promoción de la lectura* 0 0 4 8	
	Lirica I 4 0 4 8	Lirica II 4 0 4 8	Versificación y ritmo en lengua española 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 1. Prehispánica y colonial 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 2. Siglo XIX hasta modernismo 4 0 4 8	Literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo hasta la actualidad 4 0 4 8	Corrección de estilo 2 2 4 6	Ecdótica 4 0 4 8	
	Morfosintaxis del español 4 0 4 8	Sintaxis del español 4 0 4 8	Normativa y uso del español 2 2 4 6	Lexicología y semántica 4 0 4 8	Didáctica general 2 2 4 6	Diseño de estrategias de aprendizaje 2 2 4 6	Didáctica de la lengua española 2 2 4 6	Didáctica de la literatura 2 2 4 6	
	Narrativas breves 4 0 4 8	Novela 4 0 4 8	Comedia y otras formas cómicas e híbridas 4 0 4 8	Géneros narrativos no ficcionales 4 0 4 8	Literatura y Filosofía 4 0 4 8	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro 4 0 4 8	Literatura española 2. Fines del siglo XVII a la actualidad 4 0 4 8		
	Recursos informáticos y telemáticos 2 2 4 6	Teoría literaria I: fundamentos 4 0 4 8	Teoría literaria II: narrativa 4 0 4 8	Teoría literaria III: estilística y retórica 4 0 4 8					
<b>OPTATIVAS</b>					Optativa 1, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 2, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 3, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 4, núcleo integral 2 2 4 6	Optativa 5, núcleo integral 2 2 4 6

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	18
HP	6
TH	24
CR	40

HT	16
HP	4
TH	24
CR	40

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

### SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

12 Líneas de seriación →

	Obligatorio núcleo básico
	Obligatorio núcleo sustantivo
	Obligatorio núcleo integral
	Optativo núcleo integral

### PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	42 22 64 106
---	-----------------------

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	68 4 72 140
---	----------------------

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	24 16 40 94
---	----------------------

Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10 10 20 30
---	----------------------

Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 106 créditos	
---	--

Total del núcleo sustantivo: acreditar 18 UA para cubrir 140 créditos	
---	--

Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 124 créditos	
--	--

### TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	43 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	48 + 1 actividad académica
Créditos	370





**MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015**

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Literatura comparada 2 2 4 6	Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha 2 2 4 6	Análisis documental 2 2 4 6	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimologías 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Usos del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre la lengua 2 2 4 6	
				Curso monográfico de autor o movimiento literario en España 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Géneros temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Creación literaria 2 2 4 6	Didáctica de la lectoescritura 2 2 4 6	Elaboración de material didáctico 2 2 4 6	
				Encuadernación y restauración de documentos 2 2 4 6	Filosofía del mito 2 2 4 6	Diseño editorial 2 2 4 6	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación 2 2 4 6	
							Difusión y gestión cultural 2 2 4 6	

O P T A T I V A S