

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE  
MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**LICENCIATURAS EN SOCIOLOGÍA, ADMINISTRACIÓN  
PÚBLICA Y COMUNICACIÓN**

**MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES  
-TRONCO BÁSICO-**

**APROXIMACIONES METODOLÓGICAS EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL  
-MONOGRAFIA EN POWER POINT-**

---

**RUBÉN GUTIÉRREZ GÓMEZ**  
**3/OCTUBRE/2016**

# CONTENIDO

---

	DIAPOSITIVAS
1. PRESENTACIÓN	3
2. PROPÓSITOS	5
3. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFIA	6
4. POSITIVISMO Y C. SOCIALES	13
5. EMILIE DURKHEIM	18
6. MAX WEBER	23
7. KARL MARX	29
8. MÉTODO ETNOGRÁFICO	35
9. MÉTODO PSICOANALÍTICO	40
10. MÉTODO HIBRIDACIÓN-TRADUCCIÓN	47
11. MÉTODO DE LA NUEVA GERENCIA PÚBLICA	52
12. RESUMEN	57
13. BIBLIOGRAFIA	58

# PRESENTACIÓN

---

EL MATERIAL QUE SE PRESENTA A CONTINUACIÓN REPRESENTA UN ESFUERZO DEL AUTOR POR COMPILAR EN UNA **MONOGRAFÍA ELECTRÓNICA** LOS MATERIALES CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD DE APRENDIZAJE “MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES”, PERTENECIENTE AL TRONCO BÁSICO DE LAS LICENCIATURAS EN SOCIOLOGÍA, CIENCIAS POLÍTICAS Y COMUNICACIÓN, COMO PARTE DEL CURRÍCULO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

CONGRUENTE CON EL PROGRAMA RESPECTIVO, LA MONOGRAFÍA UBICA LA METODOLOGÍA COMO UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, ABORDANDO EL PROBLEMA DEL MÉTODO DE LAS CIENCIAS SOCIALES. A PARTIR DE AHÍ SE BUSCA OTORGAR AL ESTUDIANTE UNA GAMA DE ELEMENTOS Y PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS QUE LE PERMITAN DESEMPEÑARSE COMO CIENTÍFICOS SOCIALES.

ASIMISMO PRETENDE ALCANZAR EL PRPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE, ES DECIR, PERMITIR AL ESTUDIANTE CONTAR CON UN MARCO METODOLÓGICO QUE LE PERMITA DESARROLLAR TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN QUE LE SERÁN REQUERIDOS DURANTE SU FORMACIÓN.

# 1. PRESENTACIÓN

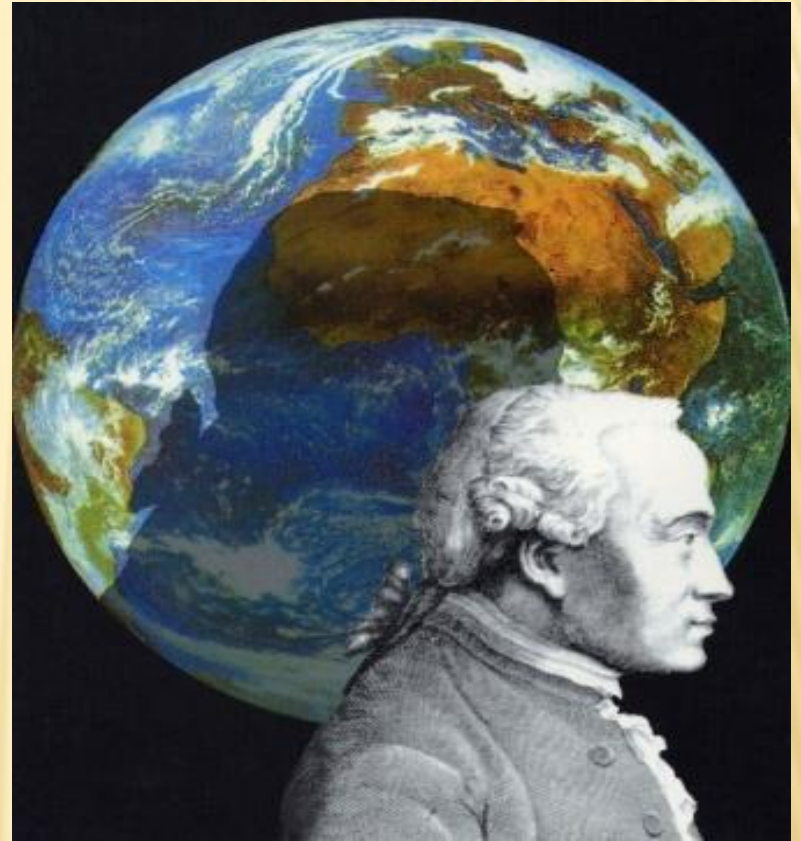
LA MONOGRAFÍA SE ESTRUCTURA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- ✘ SE ESTABLECEN LOS PROPÓSITOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL CURSO.
- ✘ SE TRABAJAN LOS SIGUIENTES TEMAS:
  - + Breve introducción a la filosofía, como el preámbulo a la relación epistemología-investigación científica.
  - + Positivismo, identificado como un paradigma metodológico principal de las ciencias sociales.
  - + Principales representantes y métodos de la investigación social:
    - ✘ E. Durkheim, dentro del paradigma metodológico positivista-funcional
    - ✘ M. Weber, en el paradigma fenomenológico-comprensivo
    - ✘ K. Marx, dentro del paradigma del materialismo dialéctico
    - ✘ Método etnográfico, en la perspectiva cualitativa de investigación social
    - ✘ Método psicoanalítico y ciencias sociales, representado por S. Freud
    - ✘ Método de la hibridación-traducción representado por M. Serres
    - ✘ Método de la Nueva Gerencia Pública
- ✘ EN CADA TEMA/MÉTODO, SE PRESENTA UNA IMAGEN REPRESENTATIVA, ASÍ COMO UNA SINÓPSIS QUE EXPLICA Y JUSTIFICA LA INCLUSIÓN DE LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN LAS DIAPOSITIVAS.
- ✘ FINALMENTE SE PRESENTA LA BIBLIOGRAFÍA Y LA DIRECCIÓN DE LAS IMÁGENES EXPUESTAS.

# 2. PROPÓSITOS

---

- ✘ RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES .
- ✘ UBICAR EL DESARROLLO FILOSOFICO Y EPISTEMOLÓGICO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y SUS PROCESOS METODOLÓGICOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.
- ✘ IDENTIFICAR LAS DISTINTAS POSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.
- ✘ CONSTRUIR UN DISCURSO PERSONAL DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, EN SU ÁREA PROFESIONAL CORRESPONDIENTE.



### **3. BREVE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**

# SINÓPSIS

---

LA INTENCIÓN DE INCLUIR UNA BREVE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA, ES UBICAR LA EPISTEMOLOGÍA COMO UNA RAMA DE LA MISMA, DE LA CUAL SE DESPRENDEN LOS DISTINTOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

ADEMÁS SE BUSCA CLARIFICAR Y QUE EL ESTUDIANTE RECONOZCA LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA COMO UN CAMPO DE COMPRENSIÓN, REFLEXIÓN, EXPLICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA HUMANO-SOCIAL Y HASTA NATURAL.

EN ESE SENTIDO, SE ESPERA RESCATAR LA VISIÓN FILOSÓFICA QUE LA PLANTEA COMO UN DISCURSO IDEALISTA Y SIN SENTIDO HACIA LA REALIDAD SOCIAL, RECUPERANDO LOS PLANTEAMIENTOS DE LA FILOSOFÍA DE LA PRÁXIS POR EJEMPLO.

POR SUPUESTO QUE LAS DIAPOSITIVAS ESTABLECEN LOS INICIOS DE LA FILOSOFÍA DESDE LOS GRIEGOS HASTA LOS AUTORES MODERNOS, UBICANDO LAS PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS DERIBADAS DE ELLAS.

# INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

## *RAPSODAS (S. IX A.C.)*

Músicos y poetas ambulantes Griegos que declamaban:

- leyendas heroicas
- tradiciones religiosas de la physis (naturaleza) y su origen.

*A través de:* mitos, leyendas, poemas y/o cantos

*Para:* explicar los fenómenos de la physis

TIEMPOS DE HOMERO Y HESÍODO, este último decía que:

## EL UNIVERSO:

- 1°. Mar de lodo= caos (confusión)
- 2°. Diosa GEA (madre tierra)
- 3°. Urano (cielo)





# SIGLO VI A.C. PITÁGORAS LLAMÓ A LOS HOMBRES CURIOSOS Y ÁVIDOS DEL SABER FILÓSOFOS = AMANTES DE LA SABIDURÍA

**FILOSOFÍA:** intento por explicar los fenómenos de la naturaleza y el conocimiento del hombre y la sociedad.

**SOFÍA**= sabiduría, relación episteme (hábito demostrativo) y nous (hábito intuitivo o virtud intelectual que profundiza causas últimas y primeros principios, esencia).

## DESARROLLO HISTÓRICO PRESOCRÁTICOS

- ✘ Diferencia entre doxa y episteme
- ✘ Origen de las cosas o arché (constitutivo fundamental del universo)

- ✘ Tales de Mileto= agua
- ✘ Anaxímenes= aire
- ✘ Anaximandro= apeirón (lo indeterminado)
- ✘ Heráclito= fuego-devenir
- ✘ Parménides= el ser
- ✘ Empédocles= agua, aire, tierra y fuego
- ✘ Demócrito= átomos
- ✘ Anaxágoras= nous (intuición, esencia)

# DESARROLLO HISTÓRICO EL GRAN TRIUNVIRATO

**SÓCRATES:** Conocimiento esencial del hombre, conceptos y método mayéutico

## PLATÓN Y ARISTÓTELES

PROBLEMA DEL:

SER=ontológico=ética

CONOCER=gnoseológico=  
episteme

PLATÓN= uso de la razón contemplativa

- × Mundo de las ideas= conocimiento verdadero
- × Mundo de lo sensible= ignorancia

ARISTÓTELES=  
Razón y experiencia= phrónesis

Saber las cosas con detenimiento y agudeza mental= *Theoreia*=teoría

*Aletheia*= quitar el velo

*Estructura la lógica, metafísica, ética, psicología racional y política*

# DESARROLLO HISTÓRICO

## FILOSOFÍA MEDIEVAL (S. XIII)

- × **San Agustín:** teoría de la iluminación, síntesis platonismo-cristianismo
- × **Sto. Tomás de Aquino:** síntesis aristotelismo-cristianismo

## RENACIMIENTO E ILUSTRACIÓN (S. XV-XVIII)

- × **Racionalismo filosófico:** Descartes, Spinoza, Leibniz.
- × **Filosofía Empirista:** F. Bacon, J. Locke G. Berkeley y D. Hume.
- × **Idealismo Alemán:** E. Kant (síntesis empirismo-racionalismo) Fichte (id. subjetivo), Schelling (id. Objetivo) Hegel (id. Absoluto)

## FILOSOFÍA MODERNA (S. XIX y XX)

### S. XIX

- × **Kierkgaard:** existencialismo
- × **Marx:** materialismo dialéctico
- × **Nietzche:** teoría del superhombre
- × **Schopenhauer:** pesimismo absoluto
- × **Augusto Comte:** positivismo

### S. XX

- × **E. Husserl:** fenomenología, existencialismo y axiología
- × **W. Dilthey:** fenomenología existencialista
- × **Scheler:** axiología, sociología del conocimiento

# FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

---

## EXISTENCIALISMO

- × Heidegger y Jaspers (trascendencia)
- × J. P. Sartre (antiteísmo) y Marcel (católico)
- × B. Russel (positivismo lógico)
- × K. Popper (neopositivismo lógico)
- × Teoría Crítica-Escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Fromm, Habermas)
- × Gadamer (hermenéutica)
- × Cassirer (filosofía de la ilustración)
- × H. Lefèvre (lógica formal y dialéctica)
- × Castoriadis (imaginario social)
- × Kimlyka (multicultura)
- × E. Dussel (filosofía de la liberación)
- × E. Morín (filosofía del caos)
- × B. Latour (filosofía de la hibridación y la traducción)



# SINÓPSIS

---

EN ESTA SECCIÓN SE INTENTA QUE EL ESTUDIANTE REFLEXIONE SOBRE LAS RAZONES HISTÓRICAS Y CONTEXTUALES BAJO LAS CUALES LAS DISCIPLINAS SOCIALES RETOMAN EL MÉTODO POSITIVISTA-EXPERIMENTAL PARA REALIZAR SUS ESTUDIOS.

A PARTIR DE AHÍ SE EXPONEN LOS REPRESENTANTES, PLANTEAMIENTOS Y CARACTERÍSTICAS QUE ASUME RESPECTO A LA METODOLOGÍA SOCIAL.

# REPRESENTANTES

El positivismo deriva de la epistemología que surge en Francia a inicios del siglo XIX por el pensador francés Saint-Simon, de Augusto Comte y del británico John Stuart Mill, el cual se extiende y desarrolla por el resto de Europa en la segunda mitad de dicho siglo.

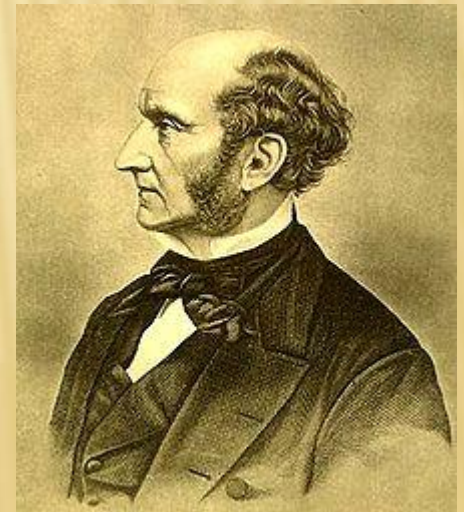


HENRI DE SAINT-SIMON



AUGUSTE COMTE

JOHN STUART MILL



# CARACTERÍSTICAS

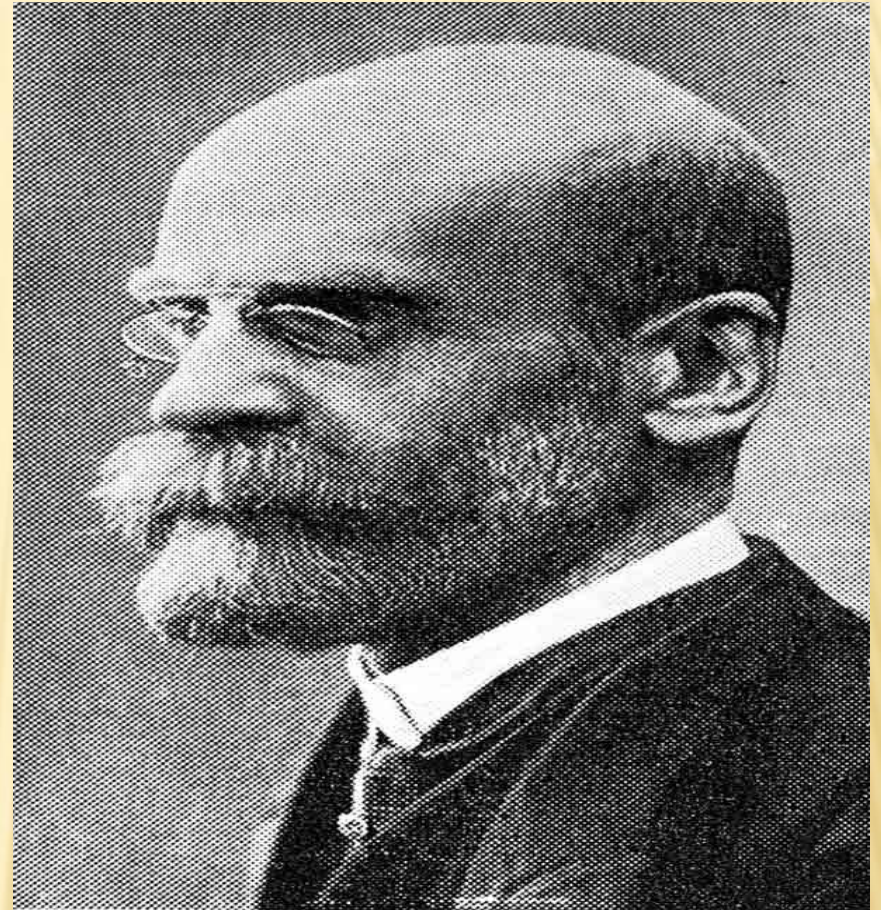
---

- ✘ Corriente o escuela filosófica que afirma que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico, el cual solo se logra a través del método científico.
- ✘ Según esta escuela, todas las actividades filosóficas y científicas deben efectuarse únicamente en el marco del análisis de los hechos reales verificados por la experiencia (empirismo), y niega que la filosofía pueda dar información acerca del mundo; esta tarea corresponde exclusivamente a las ciencias.
- ✘ A. Comte formuló a mediados del siglo XIX la idea de la creación de la sociología como ciencia que tiene a la sociedad como su objeto de estudio.



# COMTE PRESENTA A LA HISTORIA HUMANA EN TRES FASES O ESTADIOS:

- ✘ Estadio teológico o mágico: corresponde a la infancia de la humanidad; en esta fase las personas dan explicaciones mágicas de los fenómenos naturales.
- ✘ Estadio metafísico o filosófico: las explicaciones son racionales, se busca el porqué de las cosas, y se sustituye a los dioses por entidades abstractas y términos metafísicos.
- ✘ Estadio científico o positivo: es la definitiva. El conocimiento se basa en la observación y la experiencia, y se expresa con el recurso de la matemática. Se busca el conocimiento de las Leyes de la Naturaleza para su dominio técnico.



**Emile Durkheim**

## **5. EMILIE DURKHEIM**

# SINÓPSIS

---

DURKHEIM, UNO DE LOS CLÁSICOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL REQUIERE SU RECONOCIMIENTO EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL SOBRE TODO CON UNA BASE EPISTEMOLÓGICA POSITIVISTA Y FUNCIONAL.

EL PRESENTE MATERIAL EXPONE LA METODOLOGÍA POSITIVA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, CORRESPONDIENTE AL TEMA “MÉTODO DE LOS HECHOS SOCIALES” DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CORRESPONDIENTE AL TRONCO BÁSICO DE LAS LICENCIATURAS EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN.

EL TEMA TIENE EL PROPÓSITO DE IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SOCIOLOGÍA DE LOS HECHOS SOCIALES Y LAS REGLAS DEL MÉTODO SOCIOLÓGICO EN LA PERSPECTIVA FUNCIONAL.

ESTA PRESENTACIÓN SE ESTRUCTURA A PARTIR DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA SOCIOLOGÍA: LOS HECHOS SOCIALES Y LAS REGLAS DEL MÉTODO SOCIOLÓGICO

# OBJETO DE ESTUDIO DE LA SOCIOLOGIA

---

**FORMAS O MANERAS  
DE SER SOCIALES,  
QUE SE IMPONEN O  
EJERCEN COACCION  
EN LOS INDIVIDUOS Y  
QUE EXISTEN DE  
MANERA  
INDEPENDIENTE**

**LA SOCIOLOGIA NO  
DEBE JUZGAR LOS  
ACTOS  
MORALMENTE, SINO  
CIENTIFICA Y  
OBJETIVAMENTE**

**HECHO  
SOCIAL**

# REGLAS DEL METODO:

---

- ✘ TRATAR AL HECHO SOCIAL COMO COSA. AL TRATARLOS COMO COSAS ES TRATARLOS COMO DATOS, QUE SON EL PUNTO DE PARTIDA DE LA CIENCIA.
- ✘ DESECHAR PRENOCIONES (DUDA METÓDICA) Y LO NO OBSERVABLE
- ✘ RETOMAR EL PRINCIPIO CAUSA-EFECTO.
- ✘ RECONOCER CARACTERÍSTICAS DEL HECHO SOCIAL: EXTERIORES AL INDIVIDUO, COLECTIVOS, COERCITIVOS, SUSCEPTIBLES DE SER TRATADOS COMO COSAS Y DIFERENCIARLOS DE LOS ORGÁNICOS Y PSICOLÓGICOS (DEMARCAACION SOCIOLOGICA).

# PROCESO METODOLÓGICO

---

- ✘ DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO (HECHO SOCIAL)
- ✘ IDENTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN COLECTIVA, PARA DETERMINAR SI ES NORMAL O PATOLÓGICA
- ✘ CLASIFICACIÓN DE UNA SOCIEDAD DETERMINADA EN ESPECIES, GÉNEROS.
- ✘ REALIZACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN COMPARATIVA.
- ✘ INTENTO POR DESCUBRIR ALGUNA LEY GENERAL EN EL PROCESO DE LAS ETAPAS PRECEDENTES.



# 6. MAX WEBER

# SINÓPSIS

---

EL PRESENTE MATERIAL EXPONE LA METODOLOGÍA COMPRENSIVA Y LOS TIPOS SOCIALES DE MAX WEBER, CORRESPONDIENTE AL TEMA “MÉTODO COMPREHENSIVO Y LOS TIPOS IDEALES” DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, CORRESPONDIENTE AL TRONCO BÁSICO DE LAS LICENCIATURAS EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN.

EL TEMA REPRESENTA JUNTO CON MARX Y DURKHEIM, LOS CLÁSICOS DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL Y TIENE EL PROPÓSITO DE REFLEXIONAR LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SOCIOLOGÍA COMPREHENSIVA.

LA PRESENTACIÓN SE ESTRUCTURA A PARTIR DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- ✘ LA DISTINCIÓN ENTRE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES CONSIDERANDO SU SUSTENTO EPISTEMOLÓGICO DE LAS ÚLTIMAS
- ✘ METODOLOGÍA Y OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL,
- ✘ PROCESO METODOLÓGICO, RELACIÓN SOCIAL Y TIPOS IDEALES.



# MAX WEBER

## DISTINGUE ENTRE:

C. NATURALES

EXPLICACIÓN

C. SOCIALES

COMPRENSIÓN  
(SOCIOLOGIA COMPRENSIVA)

Intenciones y sentido del comportamiento individual hacia o con otros (acción social)

Ad infinitum, imposible crear axiomas y leyes universales, sino segmentar el objeto a elección del científico

EL CIENTÍFICO DEBE REALIZAR SU INVESTIGACIÓN LIBRE DE JUICIOS DE VALOR (NEUTRALIDAD VALORATIVA)

# METODOLOGIA

---

## OBJETO DE LA SOCIOLOGIA

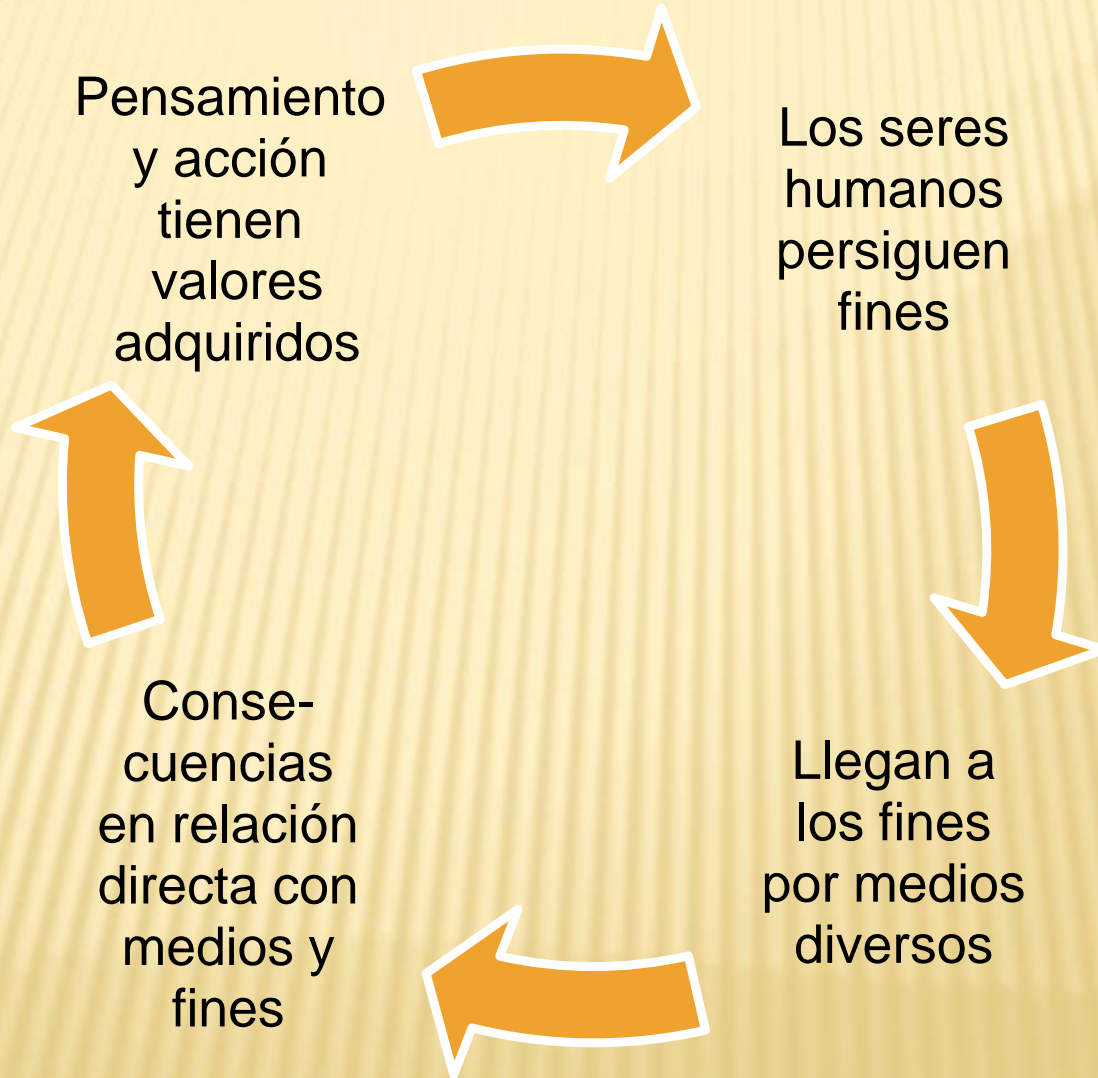
### ACCIÓN SOCIAL:

CONDUCTA HUMANA  
CON UN SENTIDO Y  
DIRIGIDA A LA ACCIÓN  
DE OTROS

## CUATRO ACCIONES SOCIALES BASICAS:

- × Acción racional de acuerdo a fines (teleológica)
- × Acción racional de acuerdo a valores (axiológica)
- × Acción afectiva
- × Acción tradicional (ritos, usos y costumbres)

# PROCESO DE LA ACCIÓN SOCIAL



## RELACIONES SOCIALES

- × INDIVIDUO-INDIVIDUO
- × INDIVIDUO-GRUPO
- × GRUPO-GRUPO
- × GRUPO-INDIVIDUO

**SOCIEDAD =**  
ENORME TRAMA DE  
RELACIONES SOCIALES

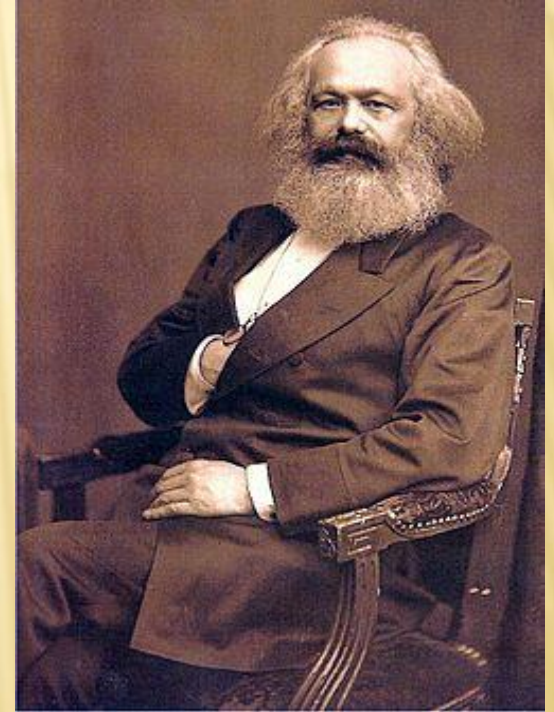
## TIPOS IDEALES

CONCEPTOS DISEÑADOS POR EL CIENTÍFICO PARA COMPRENDER A LA SOCIEDAD EN SUS DIVERSOS MOMENTOS HISTÓRICOS, A PARTIR DE SUS RASGOS ESCENCIALES.

SON IDEALES POR SER IDEADAS PARA COMPARAR A OTRO “TIPO IDEAL” DIFERENTE Y UBICARLO CERCA O LEJOS DE LOS PATRONES ESTABLECIDOS (UTOPIÁS).

# ACCIÓN SOCIAL

# 7. KARL MARX



# SINÓPSIS

---

EL MATERIAL QUE SE EXPONE EN ESTAS DIAPOSITIVAS, CORRESPONDE AL TEMA “MÉTODO DE LA ECONOMÍA POLÍTICA” DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, CORRESPONDIENTE AL TRONCO BÁSICO DE LAS LICENCIATURAS EN CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN.

EL TEMA TIENE EL PROPÓSITO DE INTRODUCIR AL ESTUDIANTE AL PROBLEMA METODOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL.

ESTA PRESENTACIÓN SE ESTRUCTURA A PARTIR DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- ✘ SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE CARLOS MARX COMO PRINCIPAL REPRESENTANTE DEL MÉTODO DE LA ECONOMÍA POLÍTICA.
- ✘ ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y CONTEXTUALES DEL PENSAMIENTO MARXISTA Y SUS ELEMENTOS METODOLÓGICOS.
- ✘ METODOLOGÍA DEL MATERIALISMO DIALÉCTICO Y LA ECONOMÍA POLÍTICA PARA ESTUDIAR LOS FENÓMENOS SOCIALES.

# PRODUCCIÓN

Economía  
tradicional: Smith y  
Ricardo

Se produce en  
armonía y equilibrio,  
sustentada en la  
*epistemología de la  
lógica formal*

Producción= regida  
por leyes naturales

Fases: producción,  
distribución, cambio  
y consumo

Justifica diferencia  
de clases

**Movimiento**  
(lógica  
dialéctica)

Producción=  
proceso  
histórico,  
apropiación de  
la naturaleza  
por el  
individuo.

**Economía  
política**  
(Hegel,  
Phroudon)

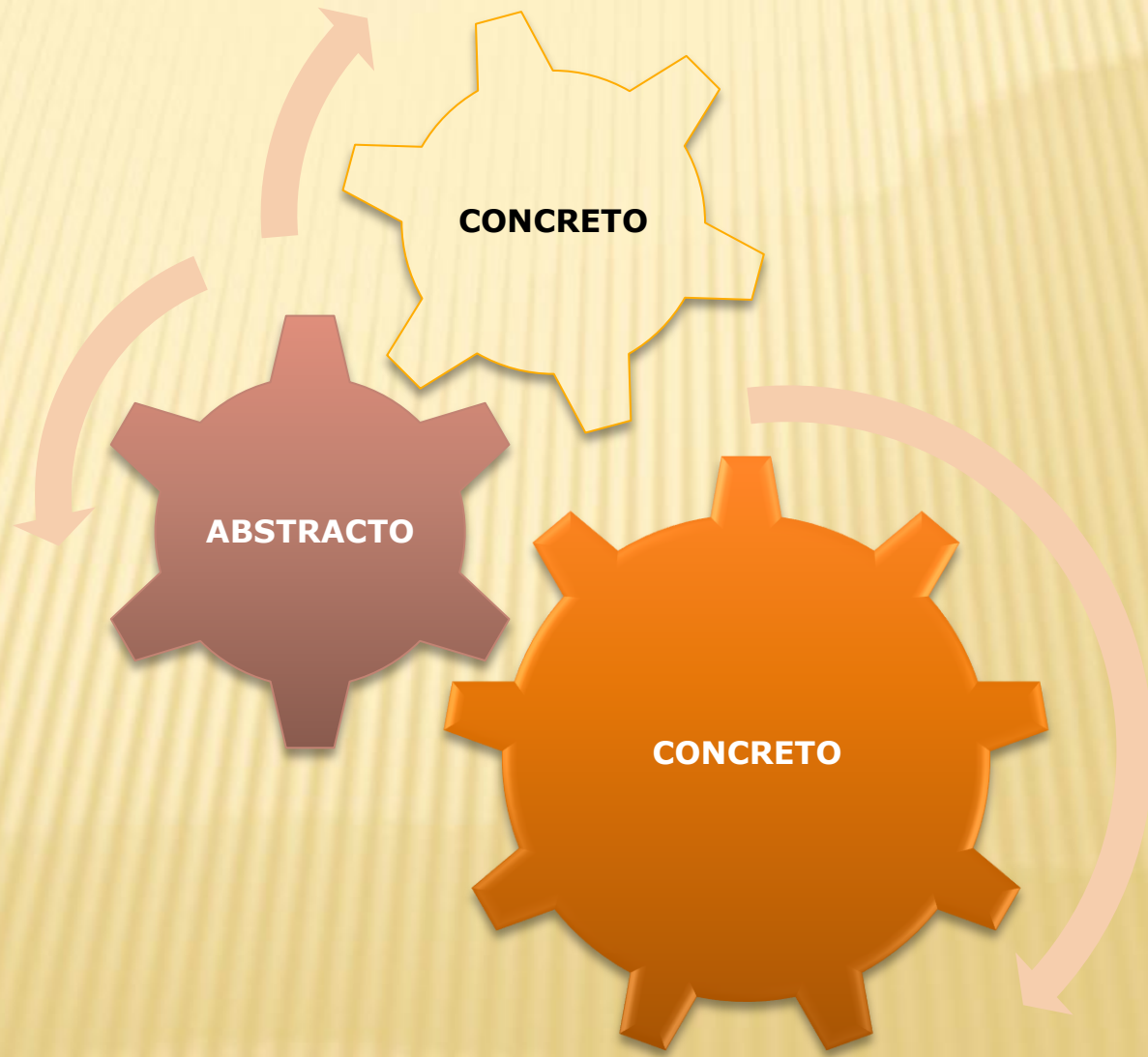
Facultades,  
medios y materia  
se consumen, es  
decir, el acto de  
producir es un  
acto de consumo

**PRODUCCIÓN  
SOCIAL**

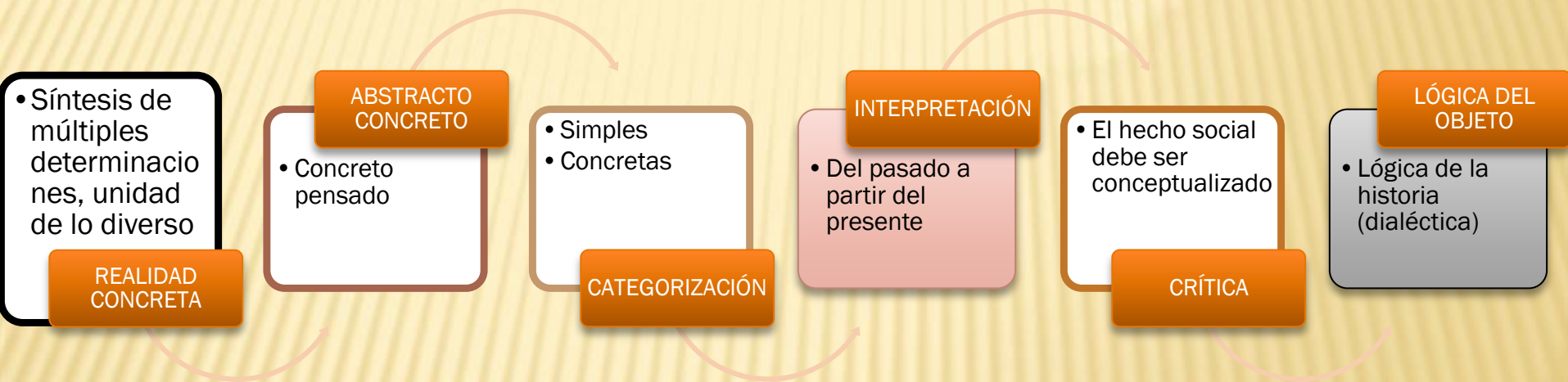
```
graph TD; A[Movimiento (lógica dialéctica)] --> D((PRODUCCIÓN SOCIAL)); B[Producción = proceso histórico, apropiación de la naturaleza por el individuo.] --> D; C[Economía política (Hegel, Phroudon)] --> D; E[Facultades, medios y materia se consumen, es decir, el acto de producir es un acto de consumo] --> D;
```



# MÉTODO DE LA ECONOMÍA POLÍTICA



# PROCESO METODOLÓGICO



# 8. MÉTODO ETNOGRÁFICO



# SINÓPSIS

---

DENTRO DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA, SE EXPONE EL MÉTODO ETNOGRÁFICO COMO UNA POSIBILIDAD DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN SOCIOCULTURAL.

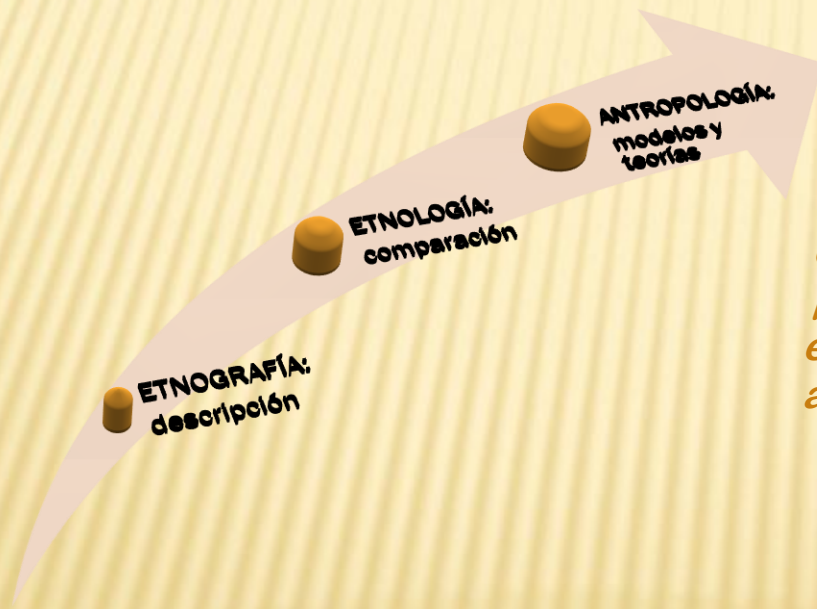
LA PRESENTACIÓN ESTABLECE LOS PROPÓSITOS DE LA ETNOGRAFÍA, SUS VISIONES, EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

# ORÍGENES

Lévi-Strauss establece que la investigación cultural asume distintas connotaciones:

No son 3 disciplinas distintas; son en realidad “etapas” de una misma investigación pero dirigida en forma predominante.

*“Los jóvenes antropólogos sólo saben hacer etnografía, que desde la madurez se llega a producir etnología y que sólo los sabios y experimentados antropólogos construyen antropología” (L. Strauss)*



# PROPÓSITOS Y CARACTERÍSTICAS

## LA ACCION ETNOGRÁFICA:

- × Conocer identidad étnica.
- × Comprender la cultura como un todo orgánico.
- × Conocer la dinámica enfocada a la resolución de problemas.
  
- ❖ Etnografía descriptiva, destinada al mundo académico.
- ❖ Etnografía activa, diagnostico cultural cuyo destinatario es la comunidad solicitante.

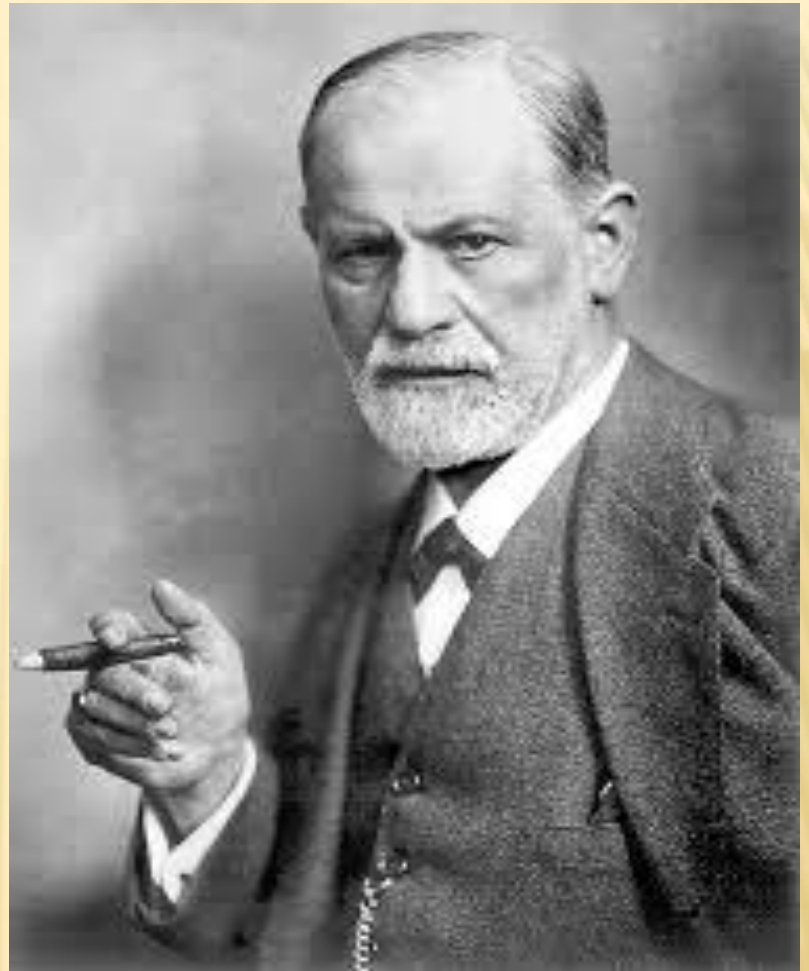
## PROCESO ETNOGRÁFICO:

---

- × Demarcación del campo
- × Preparación y documentación:
- × Investigación
- × Conclusión

## PRODUCTO ETNOGRÁFICO.

- × Análisis y organización del material.
- × Elección del tipo de monografía (cultural y/o académica).
- × Redacción de la monografía.



# 9. MÉTODO PSICOANALÍTICO



# SINÓPSIS

---

SIN DUDA ALGUNA, LOS APORTES PSICOANALÍTICOS AL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA, ABRIÓ LAS PUERTAS PARA OTRA INTERPRETACIÓN DE LOS FENÓMENOS SOCIALES.

COMO MÉTODO SE RECUPERAN ELEMENTOS DE LOS PROCESOS INCONSCIENTES Y SUS CONSECUENCIAS EN LA ACCIÓN SOCIAL.

EL MÉTODO RECONOCE LA MULTIPLICIDAD DE ASPECTOS PERSONALES, CULTURALES, FAMILIARES, ETCÉTERA, QUE ENTRAN EN JUEGO EN EL COMPORTAMIENTO SOCIAL.

LAS DIAPOSITIVAS INICIAN CON LOS ASPECTOS QUE DIERON ORÍGEN AL PSICOANÁLISIS, CONTINÚA CON LAS HIPÓTESIS TOPOGRÁFICA Y ESTRUCTURAL QUE EXPLICAN LOS ELEMENTOS QUE FREUD IDENTIFICA EN LA MENTE INCONSCIENTE, Y FINALIZA CON ALGUNOS EJEMPLOS DE APLICACIÓN METODOLÓGICA AL CAMPO DE LO SOCIAL.

# SURGIMIENTO

---

- ✘ TRABAJOS CON CHARCOT SOBRE LA HYSTERIA, USANDO LA HIPNÓSIS EN SU TRATAMIENTO.
- ✘ HIPNÓSIS GENERÓ HIPÓTESIS SOBRE EL INCONSCIENTE
- ✘ CAMBIO AL MÉTODO DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS Y DE LA ASOCIACIÓN LIBRE
- ✘ FUERTES CRÍTICAS DESDE EL POSITIVISMO EXPERIMENTAL, LA MEDICINA Y LA NEUROLOGÍA
- ✘ TEORÍA DEL COMPLEJO DE EDIPO

# HIPOTESIS TOPOGRÁFICA



CONSCIENTE Y  
PRECONSCIENTE

INCONSCIENTE

# HIPOTESIS ESTRUCTURAL

**YO**



CONSCIENTE Y  
PRECONSCIENTE

**ELLO**

**SUPER  
YO**

INCONSCIENTE

# TEORÍA

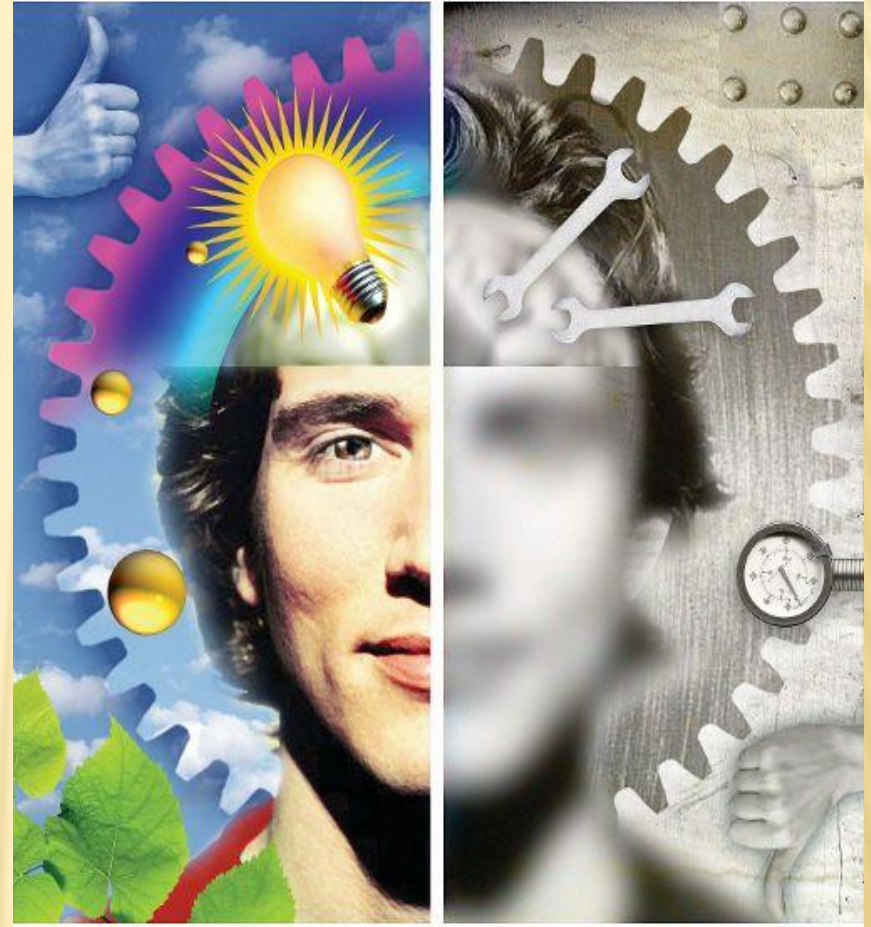
---

- × INCONSCIENTE
- × SEXUALIDAD (DESEO)
- × REPRESIÓN
- × EMOCIÓN
- × PULSIONES
- × INSTINTOS (EROS Y TANATHOS)

# APLICACIONES METODOLÓGICAS AL CAMPO SOCIAL

---

- ✘ ANÁLISIS INSTITUCIONAL (procesos inconscientes que afectan el desarrollo institucional)
- ✘ GRUPOS OPERATIVOS (procesos inconscientes de la integración grupal hacia proyectos de mejora)
- ✘ ETNOGRAFÍA (interpretación lingüística en las entrevistas a profundidad)
- ✘ APRENDIZAJE ACELERADO (aprendizaje por la mente inconsciente)



# 10. MÉTODO DE LA HIBRIDACIÓN- TRADUCCIÓN

# SINÓPSIS

---

DENTRO DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, Y SOBRE TODO DE LA INCORPORACIÓN DE LA SOCIOLOGÍA AL ESTUDIO DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN TECNOCIENTÍFICA, SE PLANTEAN NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS COMO LA DE LA HIBRIDACIÓN Y LA TRADUCCIÓN, ANALIZADAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MICHEL SERRES.

AQUÍ SE PLANTEAN SUS PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS, LOS APORTES Y LOS SILENCIOS DE LA CIENCIA A LO LARGO DE SU HISTORIA, ASÍ COMO LA PROPUESTA DE UNA “MORAL DE BASE OBJETIVA”.



---

MODERNIDAD== ANALISIS- SINTESIS

Antropología de la amodernidad

TRADUCCIÓN= FILOSOFIA DE SINTESIS: la realidad es una historia de cosas y colectivos sociales (colectivos tecno-científicos). Filosofía para cambiar el mundo y no solo explicarlo.

¿cómo es que las ciencias sociales no hablan del mundo?

¿cómo es que las ciencias naturales no hablan del hombre?

# PROPUESTA METODOLÓGICA (MICHEL SERRES)

NO DUALISMO: SOCIEDAD v.s. NATURALEZA  
(PARCIALIZACION)



HOLISTICO-INTEGRAL-TOTALIDAD  
(HIBRIDACIÓN)

SIGNIFICADOS

SIGNIFICANTES



TRADUCCIÓN DE OBJETOS  
Conocer e identificar significados

---

**SILENCIOS CIENTÍFICOS**  
(fabricación de armas nucleares)

**V.S.**

**DENUNCIA DE RITOS**  
(destrucción del planeta)

**VALORES**  
(RESPONSABILIDAD)

**CIENCIA**  
(SABIDURIA)

**MORALIZAR LA CIENCIA Y OBJETIVAR LA MORAL**

**LA MORAL PASA DEL SUJETO AL OBJETO**



**LA MORAL OBJETIVA IMPLICA QUE LAS CIENCIAS HUMANAS ABSORVAN EL  
OBJETO DE LAS CIENCIAS “DURAS”**

# **11. MÉTODO DE LA NUEVA GERENCIA PÚBLICA**

# SINÓPSIS

---

LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA HA SUFRIDO CAMBIOS IMPORTANTES EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS COMO CONSECUENCIA DE LAS TRANSFORMACIONES TECNOLÓGICAS Y DE MERCADO GLOBAL, TRAYENDO COMO CONSECUENCIA LA INCORPORACIÓN DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS QUE CUBRAN LAS NUEVAS NECESIDADES DEL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO.

EN ESTE APARTADO SE RESUME LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA DE LA NUEVA GERENCIA PÚBLICA, COMO UN RECURSO DE APOYO EN LA INVESTIGACIÓN DEL CAMPO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CONSIDERANDO SU FUNDAMENTACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS METODOLÓGICOS.

# FUNDAMENTACIÓN

---

SE SUSTENTA EN LA APLICACIÓN DE ELEMENTOS GERENCIALES COMO ORIENTADOS A:

CLIENTE

PRIVATIZACIÓN

TECNOLOGÍAS  
DE LA  
INFORMACIÓN

COMPETENCIAS

NUEVOS  
CONTRATOS

# CARACTERÍSTICAS

LA NUEVA GERENCIA PÚBLICA ADOPTA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:



# ELEMENTOS METODOLÓGICOS





# 11. RESÚMEN

---

EN ESTA MONOGRAFÍA ELECTRÓNICA SE INTEGRAN LAS DISTINTAS POSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

SE REALIZA UN ANÁLISIS DE LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA Y EPISTEMOLÓGICA QUE LAS SUSTENTAN, Y SE DESCRIBEN LOS REPRESENTANTES, PLANTEAMIENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE CADA UNA DE ELLAS.

CON ESTO SE ABRE AL ESTUDIANTE UN PANORAMA AMPLIO PARA ENTENDER LA FORMA EN QUE SE HA VENIDO CONSTRUYENDO EL DISCURSO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL.

SE CONCLUYE CON LA POSIBILIDAD DEL PLURALISMO METODOLÓGICO INCLUYENTE, QUE PERMITE RECUPERAR LOS DISTINTOS MÉTODOS PARA HACER INVESTIGACIÓN SOCIAL Y HUMANA, TODO BAJO UNA VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA QUE CUIDE LOS CRITERIOS DE VERDAD, RIGUROSIDAD Y SISTEMATICIDAD PLANTEADOS POR LA EL DISCURSO CIENTÍFICO.

# 12. BIBLIOGRAFÍA

1. Aguirre, Baztán A. (1997). Etnografía, metodología cualitativa en la investigación sociocultural. México. Alfaomega.
2. Arellano, Hernández A. (2000). “La filosofía de Michel Serres: una moral de base objetiva”. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 7, núm. 23, septiembre, México. Universidad Autónoma del Estado de México.
3. Durkheim, E. (1994). Las reglas del método sociológico. México. Colofón.
4. Guerrero, O. (2005). “La gerencia pública en la sociedad post-industrial”. Revista Venezolana de Gerencia. Vol. 10. Núm. 31, julio-septiembre, pp. 463 – 477. Venezuela. Universidad del Zulia
5. Guiddens, Anthony (1997). Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas. México. Amorrortu editores.
6. Gutiérrez, Pantoja G. (1998). Metodología de las ciencias sociales II. México. UNAM.
7. Marx, Carlos. (1996). Contribución a la crítica de la economía política. México. Quinto Sol.
8. Ruitenbeek, Hendrik M. (1988) Psicoanálisis y ciencias sociales. México. Fondo de Cultura Económica.
9. Weber, Max. (1997). “Sobre algunas categorías de la sociología comprensiva”. Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
10. Martínez, Vilchis J. (2005). “Nueva Gerencia Pública: Análisis Comparativo de la Administración Estatal en México”. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 12, núm. 39, septiembre-diciembre, pp. 13-49, México. UAEM.

## DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DE LAS IMÁGENES:

1. FILOSOFÍA\_ [http://2.bp.blogspot.com/\\_u7\\_FWCdJ4VY/S7Z0Eoif1LI/AAAAAAAAAOI/AYwXXyBxQGY/s1600/kant.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_u7_FWCdJ4VY/S7Z0Eoif1LI/AAAAAAAAAOI/AYwXXyBxQGY/s1600/kant.jpg)
2. POSITIVISMO\_ <https://elsociologo.files.wordpress.com/2013/05/16617607-nube-palabra-abstracta-para-el-positivismo-con-etiquetas-y-terminos-relacionados.jpg>
3. DURKHEIM\_ <http://cdn.yourarticlelibrary.com/wp-content/uploads/2013/12/c60.jpg>
4. WEBER\_ [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/fotos/weber\\_max.jpg](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/fotos/weber_max.jpg)
5. MARX\_ <http://akifrases.com/imagenes/karl-marx.jpg>
6. ETNOGRAFIA\_ [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cb/Bronis%C5%82aw\\_Malinowski\\_among\\_Trobriand\\_tribe\\_3.jpg/260px-Bronis%C5%82aw\\_Malinowski\\_among\\_Trobriand\\_tribe\\_3.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cb/Bronis%C5%82aw_Malinowski_among_Trobriand_tribe_3.jpg/260px-Bronis%C5%82aw_Malinowski_among_Trobriand_tribe_3.jpg)
7. HIBRIDACION\_ <http://www.blogtrw.com/wp-content/uploads/europeo-de-la-creatividad.jpg>
8. FREUD\_ <http://librosebooks.org/img/xggS:XXBBB.7gj0EV1VSE08.EgXBS-W8qgiqgXjSu8V07X2ntmXnFXa1ij0.fSiv.png>
9. ICEBERG1\_ <http://www.reticular.mx/sitio/images/lceberg.png>
10. ICEBERG2\_ <http://itv.es/icemakers/wp-content/uploads/2015/09/icebergs-peligro.jpg>