



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica



No. 34, Año 4, Mayo 2016



Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. C. E. F. María de los Ángeles Bernal García
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de mayo
- 9 Top 5
- 12 Recomendación del mes...
- 14 ¡Posteando!
- 15 Mis apps favoritas
- 16 Dime qué lees y te diré quien eres
- 17 Sorpréndete
- 18 Abejas lectoras
- 19 Frases de los expertos
- 21 ¡Mira lo que webcontré!
- 23 Rólame tu libro
- 24 Mejorando la disortografía
- 25 Autoestima
- 28 Hablemos de calidad
- 30 Atrévete a escribir un microrrelato
- 31 English everywhere
- 34 La familia marginada y la lectura en México

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretario de Docencia

DR. EN GEOG. NOEL BONFILIO PINEDA JAIMES
Director de Infraestructura Académica

L. EN B. GUADALUPE IBARRA OLVERA
Subdirectora Administrativa de
Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat
Pichardo Cruz"

COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

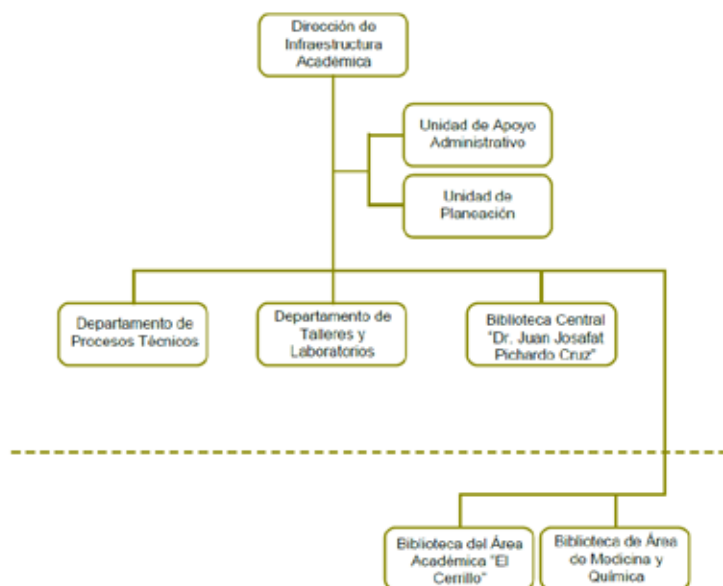
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



De paseo por el Sistema Bibliotecario

“BIBLIOTECA DE LA UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL HUEHUETOCA”

La biblioteca ofrece las licenciaturas en: Lenguas, Actuaría Financiera, Trabajo Social y Comunicación. De tal forma que en dicha biblioteca podrás encontrar materiales bibliográficos y hemerográficos en función de las carreras antes mencionadas.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Orientación a usuarios
- Préstamo de cubículos de estudio.

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca.

Dirección: Calle Nuestra Señora de los Ángeles S/N, Manzana 93, Barrio la Cañada, Huehuetoca Edo. de México C.P.: 54680

Horario: Lunes a viernes de 8:00 a 16:00 hrs.

Teléfono: (55) 4-21-07-11

¡Ven y conócela!



N.C.A

Efemérides mayo

3



1469

Nace Nicolás Maquiavelo, historiador, político y teórico italiano. Su obra más conocida es el tratado de doctrina política "El Príncipe".

6



1856

Nace Sigmund Freud, médico y ensayista austriaco creador del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Algunas de sus obras son: "La interpretación de los sueños", "Psicopatología de la vida cotidiana", "El yo y el ello", "Moisés y la religión monoteísta", entre otras.

6



1919

Muere L. Frank Baum, escritor estadounidense de libros para niños. Su cuento más popular es "El Maravilloso Mago de Oz". Nace el día 15 del mismo mes, en el año 1856.

16



1918

Nace Juan Rulfo, escritor mexicano, uno de los grandes escritores latinoamericanos del siglo XX, que pertenecieron al movimiento literario denominado "realismo mágico", autor de numerosos cuentos y de la conocida novela, "Pedro Páramo".

16



1703

Muere Charles Perrault, escritor francés reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles tales como "Caperucita Roja" o "El gato con botas".

7

17



1889

Nace Alfonso Reyes, poeta y escritor mexicano. Autor de: “Huellas”, “Golfo de México”, “Huellas del tarahumara”, “El suicida”, “Visión de Anáhuac” en otros.

17



2009

Muere Mario Benedetti, escritor y poeta uruguayo. Reconocido y ampliamente galardonado, su prolífica producción alcanza la cantidad de 80 libros, tratando todos los géneros: teatro, poesía, narración y ensayo. Ha sido traducido a más de 20 idiomas.

8

19



1932

Nace Elena Poniatowska, escritora y periodista mexicana ampliamente galardonada, autora de libros como “La piel del cielo” o “Leonora”. Ganó el Premio Cervantes en 2013.

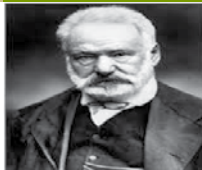
21



1265

Nace Dante Alighieri, poeta italiano. Su gran obra, “La Divina Comedia”, es una de las novelas fundamentales de la transición del medievo al renacimiento y está considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las más importantes de la literatura mundial.

22



1885

Muere Victor Hugo, poeta, novelista y dramaturgo francés, considerado el más importante de los escritores románticos en francés. Autor de obras como “Han de Islandia”, “Nuestra Señora de París”, “Los miserables” o “El 93”.

M.C.H

En el mes de mayo también festejamos a los jóvenes estudiantes de nuestro país, es por esta razón que el siguiente listado está dedicado especialmente a ellos.

1



El hombre ilustrado, de Ray Bradbury

El narrador conoce en una tarde calurosa de septiembre al hombre ilustrado, un personaje que tiene el cuerpo completamente tatuado, pero esto no es lo más impresionante, sino que sus ilustraciones están “vivas”, pintadas con colores en tres dimensiones, como ventanas abiertas al futuro, cada una de ellas narra una historia que parece de otro mundo y otro tiempo, al más puro estilo de Bradbury.

2



El señor de las moscas, de William Golding

Unos chicos se encuentran solos en una isla desierta, no existen reglas, no hay adultos que les digan que hacer o que pensar. Ellos deberán tomar decisiones y llevar a cabo actos, que provocaban la reflexión del lector sobre la naturaleza agresiva del hombre y la condición humana ante situaciones límite.

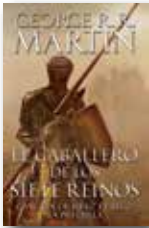
3



El nombre de la rosa, de Umberto Eco

Una serie de misteriosas muertes ocurren en una abadía benedictina famosa por su biblioteca llena de obras únicas, según los supersticiosos monjes que la habitan, fuerzas demoniacas son las perpetradoras de tan horribles eventos, por lo que el miedo se apodera de ellos. Sin embargo, el franciscano Guillermo de Baskerville insiste en descubrir una verdad más racional, y junto con su joven discípulo, inician una investigación cuyo resultado te dejara con la boca abierta.

4



El caballero de los siete reinos, de George R. R. Martin

Se trata de la precuela de la saga épica Canción de hielo y fuego, más conocida como Juego de tronos. Narra la historia de la amistad surgida entre un osado príncipe y un huérfano proveniente del Lecho de Pulgas, quien ve la oportunidad de abandonar su miserable vida al convertirse en escudero. En un tono más ligero, y al puro estilo de los relatos de caballeros medievales, el autor nos deja ver el inicio de las intrigas y traiciones de sus antecesores.

5



Dos años, ocho meses y veintiocho noches, de Salman Rushdie

Dunia es una princesa jinni enamorada de un filósofo, ambos procrean una vasta estirpe con una característica física particular, no tienen lóbulos. Los siglos pasan y los descendientes se dispersan por el mundo olvidando su origen mágico, hasta que una serie de eventos sobrenaturales marcan el inicio de la guerra entre el mundo de los jinni y el nuestro, conocida como la “Era de la extrañeza”, que habrá de durar precisamente mil noches y una más.

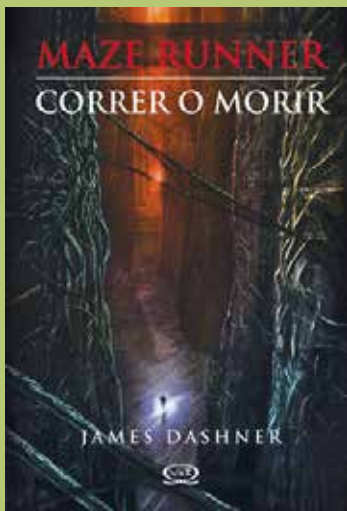
G.M.R

Exposición y venta de productos artesanales, en el marco de “Abril, mes de la lectura”



Recomendación del Mes

12



Este mes se lo dedicamos a los jóvenes estudiantes, amantes de la lectura y futuros profesionistas.

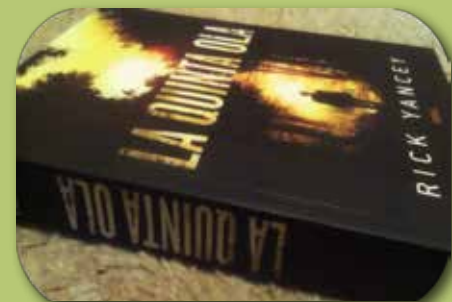
The Maze Runner, (correr o morir) es una película de ciencia ficción basada en la novela homónima escrita por James Dashner (primer libro de la trilogía), narra la historia de un grupo de jóvenes que por razones desconocidas y misteriosas se encuentran atrapados en un laberinto infestado de mortales seres; los personajes comienzan a revelarse cuando al grupo llega Thomas, un joven que perdió la memoria, sin embargo, que destaca del grupo al aventurarse a investigar las razones de su estadía en dicha trampa.

La historia es aceptable y logra captar la atención del público, a pesar de que ésta dista un poco de la original. Le damos 3 palomitas de maíz, no porque sea mala la película, sino porque los libros son muchísimo mejores, recomendada para los jóvenes estudiantes.

Siguiendo en el tenor de las trilogías para los jóvenes, “La quinta ola” es una película de ciencia ficción basada en la novela homónima escrita por Rick Yancey, nos cuenta cómo la tierra es invadida por extraterrestres a través de 5 diferentes formas, a las cuales les llaman olas: la primera consistió en un corte total de energía de cualquier tipo, la segunda en un fuerte terremoto, la tercera en una pandemia; la cuarta se basó en asesinos que se dedicaban a cazar humanos; durante el misterio de descubrir cuál sería la quinta ola, una joven llamada Cassie lucha por encontrar a su hermano menor, el único familiar que le queda después de los ataques. A lo largo de su travesía, la joven se encuentra con un personaje muy peculiar, que se dedicará a protegerla y a ayudarla en su misión.

Le damos a esta película 3 palomitas de maíz, ya que a pesar de ser entretenida y recomendada para compartir con los amigos, a diferencia del libro, la historia está muy cortada, dejando muchos cabos sueltos e incongruencias.

Complementa estas historias con los libros respectivos y verás que cuando menos lo esperes, te encontrarás envuelto en un mundo lector maravilloso. Para iniciar en el placer lector adolescente, son lecturas aceptables y fáciles de digerir.



#PíldoraGramatical



¿Por qué se escribe "buenos días" y no "buen día" si el día solo es uno?

R/: En español existe un tipo de plural llamado "plural expresivo". Este no denota cantidad, sino intensidad. Ejemplos: gracias, saludos, felicidades.

aprendemas.com

ERRORES COMUNES

ORTOGRAFAYGRAMATICA.COM

ERRORES COMUNES	ERRORES COMUNES
1. Depende en	1. Depende de
2. La gente piensan / quienes	2. La gente piensa (3ª pers. singular)
3. Un otro/ Una otra	3. Otro / Otra / Otros / Otras
4. He trabajado por tres años.	4. He trabajado tres años.
5. Es bien	5. Está bien
6. Es mal	6. Está mal
7. ¿Es posible de ...?	7. ¿Puedo...? ¿Se puede...?
8. Es necesario que/de ir	8. Tengo que... / Hay que...

ORTOGRAFIA Y GRAMÁTICA

FELICIDAD ES



... ignorar el mundo porque estás leyendo.

Mis Apps favoritas



Lookout

En materia de seguridad Lookout es, sin duda una de las apps mejor valoradas y más descargadas de Google Play.

Las funciones de protección ante virus y spyware que ofrece son gratuitas, potentes y con una base de amenazas conocidas que se actualiza con bastante regularidad. También incorpora otras funciones, como la de localización de móviles extraviados, para que podamos saber dónde está nuestro Android desde cualquier PC, o las utilidades de copia de seguridad y restauración.

Disponible para Android

15

Flixel

Perfecta para los temblorosos de manos, pues la aplicación avisa si la grabación realizada ha quedado inestable. Con Flixel solo es posible grabar 4 segundos que una vez procesados se pueden recortar y añadir algunos filtros.

Con esta aplicación, es posible guardar el resultado como un clip o como cinemagraph. Para realizar esto último, todo lo que hay que hacer es pulsar el botón "Cinemagraph it" y ¡listo!

Si quieres mostrar tu creación al mundo entero, Flixel cuenta con opciones de compartir en redes sociales como Twitter, Facebook, Tumblr, o por correo electrónico en formato MP4 y gif. Si al contrario, eres algo tímido, también se puede guardar el cinemagraph de forma privada.



M.C.H

Dime qué lees.... y te diré quién eres

16



Para aquellas personas que les gusta la química, les recomendamos la “Tip Revista Especializada en Ciencias Químico-Biológicas”, la cual se encarga de presentar información especializada en botánica, zoología, ecología, microbiología, bioquímica, fisicoquímica, química general, orgánica, inorgánica, industrial y molecular; enfocada a investigadores, profesionistas y alumnos; editada por la UNAM. Consúltala en:
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/tip/issue/view/4265/showToc>



Si te gusta saber de cuestiones fiscales, tenemos para ti la revista “PAF”, en la que encontraras herramientas y soluciones en el ámbito fiscal, seguridad social, donde se habla de disposiciones jurídicas seguidas de ejemplos y sugerencias, permitiendo la auto-aplicación. Esta revista la puedes consultar en la Biblioteca del Centro Universitario Temascaltepec.

Una de las bases de datos que se encuentra en los recursos electrónicos es “SPIE: CONNECTING MINDS ADVANCING LIGHT”, es un recurso en el que podrás encontrar colecciones enfocadas a Astronomía, Óptica, Fotónica con más de 375,000 documentos desde 1962.

(<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)



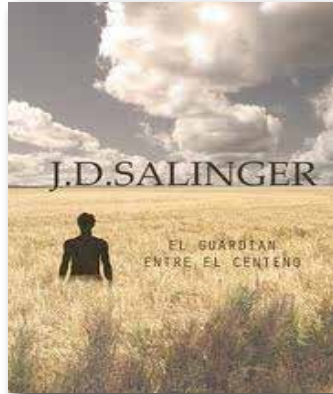
¡Conócelas!

N.C.A

Sorpréndete...



Se dice que Leonardo da Vinci escribía en espejo, es decir, como su nombre lo dice, las palabras solo se pueden apreciar vistas a través de un espejo, además de hacerlo de izquierda a derecha. Lo anterior ha desarrollado múltiples teorías conspiradoras, pero entre todas, una de las más creíbles es porque al ser zurdo, trataba de evitar correr la tinta al momento de escribir. Ese es uno de los misterios que la ciencia, nunca descubrirá.



Sabías que la novela “El guardián entre el centeno” de Jerome David Salinger, fue la obra de cabecera del asesino Mark David Chapman de John Lennon.



Tal vez te parecerá una locura, ¿sabías que el poeta francés Prosper Crébilon, para poder escribir sus famosas tragedias poéticas “Radamisto y Zenobia” (1711) y “Electra” (1709), necesitaba tener cuervos a su lado para inspirarse?

Abejas lectoras

Este mes las abejas lectoras son de la Facultad de Lenguas.

18



R.S.G

Frases de los expertos

“Leer es seguir el camino que te lleva a un lugar de aventura y experiencias nuevas”



L. C. I. D. Alejandro Quintana Villagrán
Coordinador de la Biblioteca de Área El Cerrillo

“La Lectura es el súper poder para cambiar el mundo”.



Lic. C.I.D. Violeta Estefanía Romero Galván
Bibliotecaria de la Facultad de Lenguas

Capacitación a alumnos y personal académico de la UAEMéx.



Saludos a nuestros estimados lectores de “ENJAMBRE LECTOR” estamos en el mes en el que festejamos a dos personalidades esenciales en nuestro mundo: Por un lado nuestras madrecitas a quienes les debemos la vida, cuidados, desvelos, angustias, apoyos, sacrificios y una fe en que todos sus esfuerzos se ven coronados con nuestra sonrisa, aprecio, cariño y compañía.

Muchísimas felicidades a todas. Disfruten su día. Siéntanse orgullosas de su grata presencia. A nuestros docentes, quiénes decidimos la profesión de transmitir conocimientos porque a diario formamos y preparamos personas con valores, conocimientos y valentía para enfrentar los desafíos de los tiempos modernos. Sigamos trabajando con ese ahínco, entusiasmo, esmero porque nuestros alumnos en algún momento de su vida académica y profesional, nos recordarán en sus experiencias adquiridas. ¡Felicidades!

LIBROS DIGITALES EN NUESTRA PLATAFORMA DE BIBLIOTECA DIGITAL DE LA UAEMéx

En todas las bibliotecas de nuestra universidad existen libros físicos que a veces no son suficientes o carecen de contenidos actualizados, ante esto, en nuestra Biblioteca Digital contamos con diversas plataformas que integran más de 107,471 títulos multidisciplinarios para que los utilices en tus trabajos, tareas, investigaciones y proyectos.

VENTAJAS DE LOS MATERIALES DIGITALES

Son varias las características de los libros digitales: 1) Están disponibles a texto completo. 2) Se encuentran disponibles las 24 horas, los 365 días del año. 3) Algunas plataformas permiten el acceso multiusuario, otras permiten la descarga o impresión de algunas páginas. 4) Puedes hacer notas, subrayar, enmarcar contenidos, etc. 5) Se conservan en excelente estado. 6) Puedes acceder a ellos desde cualquier punto de conexión a internet con tu cuenta de correo institucional en algunos casos, en otros en forma libre en la red universitaria y con la ayuda del acceso remoto desde tu casa. 7) Puedes acceder desde tu pc, laptop, tableta o teléfono inteligente. 8) Las plataformas de búsqueda y edición son muy fáciles de usar. 9) Cuando se agregan títulos a las plataformas, los difundimos inmediatamente y 10) Jamás pagas multa por no devolverlos a tiempo.

CONTENIDOS ACTUALES

PLATAFORMA	DISCIPLINAS	CARACTERÍSTICAS	IDIOMAS	EJEMPLO
Librositio. (Mc Graw-Hill / Alfa Omega)	Multidisciplinaria.	Solo leer en línea.	Español	325
Pearson	Multidisciplinaria.	Solo leer en línea.	Español	747
MyiLibrary	Multidisciplinaria.	Se permite la impresión o descarga del 10% del contenido de la obra.	Inglés / Español	176
SpringerLink	Multidisciplinaria.	Se permite descargar todo el libro o por capítulos.	Inglés, Italiano, Francés, Alemán, Español.	60000
Igi Global. InfoSci-Books	Computación aplicada.	Se permite descargar todo el libro o por capítulos.	Inglés	923
Access DL	American Society of Agronomy. Crop Science Society of America. Soil Science Society of America.	Se permite la descarga de todo el libro o por capítulos.	Inglés	300
El Libro Total	Cultura general	Colección compuesta por textos, audiolibros, imágenes y musicalizados. Tiene acceso a más de 70 diccionarios.	Español	45000
TOTAL DE LIBROS ELECTRÓNICOS DISPONIBLES				107,471

22

Consúltalos en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/>
 Dudas, asesorías y cursos de capacitación sobre Biblioteca Digital:
 Floriberto Rosales Valencia, Jorge Melito Lozano Moreno.
 Tels: (01-722) 2-14-23-15, 2-14-76-87. Ext. 8114.
 Facebook: Floriberto Rosales Valencia
 Web: www.dia-uaemex.com.mx
 Correo: frosalesv@uaemex.mx

Soma is what they would take when hard times opened their eyes
saw pain in a new way
high stakes for a few names
racing with the sunbeams
loosing against their dreams
in our eyes
i am
stop
and go
in your eyes,
said i am
stop
and go
in your eyes
Let's go
When i saw her for the first time
lips moved as her eyes closed
heard something in his voice
"and i'll be there" he says
and he walks out
somehow he was trying too hard
to be like them
I am
stop
and go
in your eyes
and i am
stop
oh darling let me go
try it once and they liked it
(they) try to hide it
said i've been doing this twenty five years
well i'm not listening no more
and his friends they keep asking for more
oh yeah
Oh but that's it

Si has leído el libro de "Un mundo feliz" de Aldous Huxley, entenderás la siguiente canción. Se dice que "Soma" la canción interpretada por el grupo The Strokes, se inspira en una droga que los personajes de la novela toman para calmar cualquier tipo de sentimiento negativo, misma que el gobierno se encarga de distribuir a la población para mantenerla controlada. Disfruta de la canción y saborea el libro, ya que a pesar de pertenecer al género de ficción, pronto descubrirás que no se encuentra nada alejado de la realidad.



¡CONOCE Y TEN CUIDADO!

a) Palabras de uso NO común que existen y pocos conocemos

- **Limerencia:** Cuando el amor no existe
- **Inconcusos:** Aquello que no admite duda
- **Logomaquia:** Discusión en la cual se atiende más a la persona que al discurso
- **Dilección:** Amor tierno y puro



b) Frases innovadoras que se vuelven obvias:

- Se solicita trabajador (a) para trabajar.
 - Bienvenido, librería de libros.
 - Se vende hielo frío.
- Se llaman PLEONASMOS.



c) Bulas lingüísticas del español.

Se refiere a la alteración de las NORMAS en la escritura.

Las mayúsculas no se tildan: según la RAE, las mayúsculas se rigen por las mismas normas que las minúsculas.

El sufijo -nte, no tiene femenino: Un error, sólo basta mirar que:

- Presidente / presidenta
- Regente / regenta
- Sirviente / sirvienta



d) Dos preposiciones, no pueden ir juntas: ¡claro! Días, pero también existen las formas:

- Esto es injusto para con el pueblo
- Voy a por el pan.

Saludos a nuestros Universitarios Lectores, a nuestros Coordinadores de Biblioteca y Bibliotecarios de toda la UAEMéx. Mayo tiene motivos para sentirnos felices sobre todo a nuestras apreciadas Mamás a quienes les mandamos una cálida felicitación. Que se la pasen de maravilla.

A nuestros apreciados Docentes quienes a diario dan su mejor esfuerzo en las aulas, en los laboratorios, en los talleres, transmitiendo sus mejores conocimientos a cada generación, contribuyendo en la formación de futuros profesionistas mejor preparados, más calificados y listos para nuevos desafíos. A todos ellos, nuestro reconocimiento y felicitación.

En este número trataremos algunas ideas que nos ayudarán a reducir los pensamientos negativos. Es importante señalar que nuestras ideas, nuestra visión de la vida, nuestros principios actuales, fueron sembrados desde que aún estábamos en el vientre materno y se reforzaron en nuestra infancia.

Vale la pena sugerir que nos detengamos unos instantes a recordar cómo fue nuestra infancia. Si estuvimos rodeados de pensamientos negativos, podremos comprender que actualmente sigamos reproduciendo esos pensamientos a través de negatividad, pesimismo, resentimientos, rencor, etc. Por el contrario, si nuestra infancia estuvo cargada de pensamientos POSITIVOS, es posible que ahora seamos dinámicos, activos, propositivos, entusiastas y obvio, positivos.

Cuando estuvimos buena parte de nuestra infancia rodeada de pesimismo y conflictos, crecimos con la idea de que debemos estar siempre a la defensiva, nos hicieron creer que el mundo está en nuestra contra y ello también lo legamos a quienes nos rodean.

Si hemos aprendido que debemos estar siempre cuidándonos, hemos creado una conducta automática en la que ya no razonamos, simplemente reaccionamos.

Así que los pensamientos llevan a la conducta y antes de los pensamientos, están las IDEAS. Las 24 horas del día de toda nuestra vida, fluyen ideas en nuestras neuronas.

Algunas son positivas, otras negativas, pero lo importante es que aprendamos a controlarlas. A continuación veamos algunas estrategias para ello:

1. DETENIMIENTO Y REPLAZO DEL PENSAMIENTO NEGATIVO. Aquí hay dos alternativas: La primera es dejar que el pensamiento pase y se desvanezca; es como dejar ir un auto que pasa cerca de nosotros sin hacerle caso. La segunda es detenerlo y como en cámara lenta, cambiar sus efectos en acciones positivas.

2. USANDO TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN Y VISUALIZACIÓN: Realizar una respiración profunda cuando uno tiene pensamientos negativos puede ayudar a ahuyentarlos. Debe ir acompañado de la visualización. La exhalación expulsará el pensamiento negativo y la inhalación atraerá en cambio, el pensamiento deseado.

3. SELECCIONAR MEJOR NUESTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN: Esta claro que cuando vemos el noticiero o leemos el diario recibimos centenares de noticias negativas. La mayoría aumenta nuestros miedos, nos genera preocupaciones y por lo general nos dejan un sabor amargo en la boca. Podemos elegir lo que vemos y leemos, seguir informados y evitar recibir tantas noticias negativas.

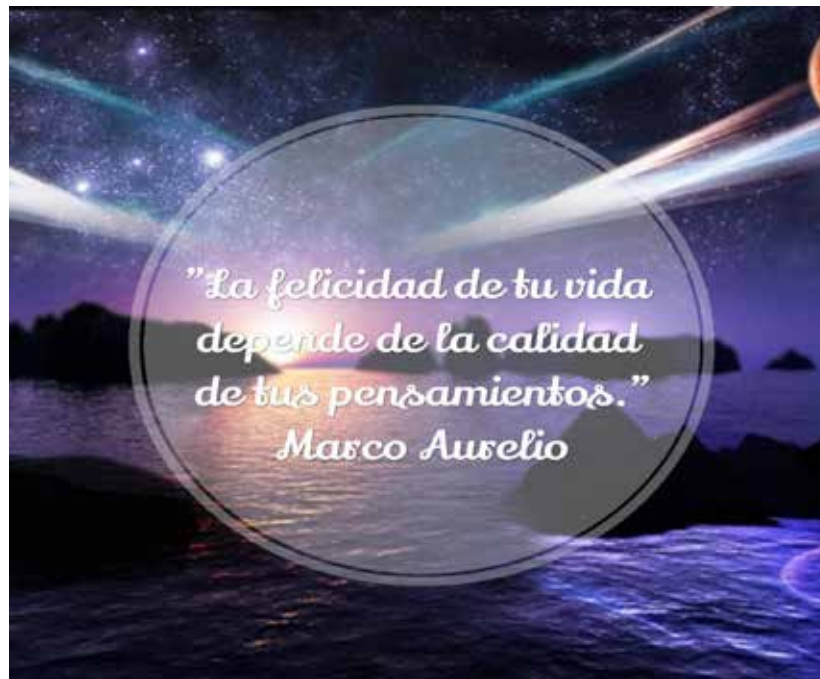
Esto no significa vivir en un estado de negación de la realidad. Uno puede estar informado igual pero de otra manera. Vale preguntarnos, ¿De qué nos sirve consumir este tipo de noticias? Lectura recomendada: Mi calidad de vida mejoró al dejar de ver los noticieros.

4. HACER MÁS AFIRMACIONES POSITIVAS DÍA CON DÍA. Diariamente podemos leer frases positivas cortas. Podemos también empezar a ser más agradecidos con aquello que tenemos. Muchas veces solemos ver el vaso medio vacío de todo, en lugar de ver el vaso medio lleno.

El tema de los pensamientos es muy interesante porque se producen en nuestro cerebro y aparecen y desaparecen como por arte de magia. Son fugaces, persistentes, cíclicos, tenaces y determinan nuestras emociones y acciones. El poder controlarlos es realmente muy difícil pero dado que lidiamos con ellos todos los días, creo que vale la pena intentar mejorar y filtrar lo que pasa por nuestra mente. Lo tóxico lo eliminaremos. Lo favorable y lo que aporte a nuestra vida lo incorporaremos.

“El pesimismo conduce a la debilidad; el optimismo al poder”
William James

Hasta aquí concluyo con este tema, espero tus aportaciones y comentarios en el correo: floribertov@hotmail.com para que podamos intercambiar puntos de vista. Muchas gracias hasta el próximo número de “Enjambre Lector”



COMO INFLUYE UN SERVICIO DE CALIDAD EN EL SERVICIO AL CLIENTE?

En este artículo abordaremos conceptos que nos aporten claridad en cuanto a la forma en que la cultura de calidad en el servicio hace que los clientes o usuarios logren una mayor satisfacción.

Cliente se define en la norma ISO 9000-2005 como toda organización y/o persona que recibe un producto, ejemplo un consumidor final, minorista, beneficiario y comprador.

El cliente puede ser interno o externo a la organización que ofrece el producto.

La calidad en el servicio al cliente es uno de los puntos primordiales que se deben cumplir dentro de cada una de las empresas sin importar el tamaño, estructura y naturaleza de sus operaciones, deben de demostrar la capacidad que tienen para desempeñarse en esta área, ya que al ser la primera imagen que se da a los clientes ayuda a mantenerse en la preferencia de los mismos.



El servicio al cliente no es una decisión optativa sino un elemento imprescindible es la razón de ser de una empresa u organización, constituye el centro de interés primordial y fundamental del quehacer diario y es la clave de su éxito ó fracaso.

Al recibir un servicio el cliente espera que sus expectativas sean cubiertas por la organización que presta el servicio, las más comunes pueden ser:

- Atención inmediata
- Comprensión de lo que el cliente quiere
- Atención completa y exclusiva
- Trato cortés
- Expresión de interés por el cliente y sus necesidades
- Receptividad a preguntas
- Prontitud en las respuestas
- Eficiencia al prestar el servicio
- Explicación sobre el servicio o producto
- Atención a los reclamos y solución de ellos

Si estas no son cubiertas los clientes o usuarios buscarán una mejor opción en el mercado que cubra sus expectativas o mejore el servicio solicitado.

El proporcionar un servicio de calidad al cliente es un inherente vital en la capacidad y vida de una organización a fin de mantener la rentabilidad y el éxito continuo. No solo mantiene la lealtad a la organización ó al producto por encima de todas las otras formas de comercialización, sino que es la forma de mayor viabilidad para mantener a la organización dentro del mercado diverso y complejo en el que vivimos actualmente.

Quím. Víctor Manuel Díaz Vértiz
Dirección de Infraestructura Académica



Atrévete a escribir un microrrelato

Un microrrelato, como indica su nombre, es una narrativa breve. Otros términos utilizados son: mini cuento, mini ficción o micro cuento.

El microrrelato es una construcción literaria que reta a la capacidad intelectual de quien lo escribe, para contar una historia cuya extensión sea con el menor número de palabras posible.

La mayoría de los microrrelatos poseen como recursos literarios, la intertextualidad para su estructura (síntesis verbal) y la figura de omisión (elipsis), o la figura intencional (ironía).

Los microrrelatos reflejan la modernidad de una sociedad que desea o necesita vivir de prisa, estableciendo claramente la eficiencia y la eficacia. La mayoría de los microrrelatos aportan una contextualización cultural.

Algunos de los microrrelatos más conocidos son:

30

El dinosaurio

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí. Augusto Monterroso. (Escritor Guatemalteco).



El hombre invisible

Aquel hombre era invisible, pero nadie se percató de ello. Gabriel Jiménez Emán. (Escritor Venezolano).



El globo

Mientras subía y subía, el globo lloraba al ver que se le escapaba el niño. Miguel Saiz Álvarez. (Escritor Español).



Cuento de horror

La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de sus apariciones. Juan José Arreola (Escritor Mexicano).



¿Te atreves a escribir un microrrelato?

M. en Ed. Patricia del Carmen Hurtado Mercado
Profesora de tiempo completo
Unidad Académica Profesional Tianguistenco, UAEM

English everywhere

Tips para aprender vocabulario en inglés

How can I learn vocabulary in English?

¿Cómo puedo aprender vocabulario en inglés?

teach

students

school

May 15th

Teacher's day



Teacher



Mother

celebrate

children

May 10th

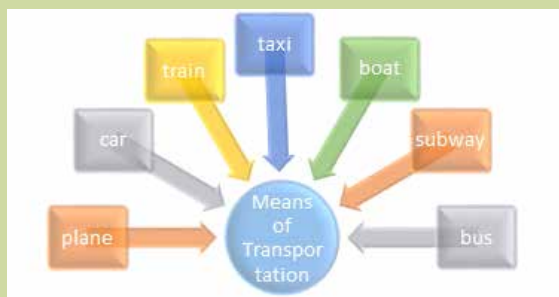
Mother's day

Sin duda, una de las partes más difíciles al querer aprender inglés, es el vocabulario; el cual es muy amplio por la cantidad de sinónimos que tiene, pero indudablemente ni los propios nativos lo conocen todo.

Estas son algunas sugerencias para aprender vocabulario:

1. La más sencilla, sin duda, es relacionar la palabra con una imagen o contexto. Esto te ayudará a deducir su significado más fácilmente y te motivará a buscarla en el diccionario para cerciorarte del mismo. Para ello puedes aprender nuevas palabras o frases viendo películas, escuchando música o leyendo libros que te agraden o interesen.

2. Utiliza el proceso intelectual de la mnemotecnica. Esto es, establecer una asociación o vínculo para recordar palabras o frases esforzándote por poner toda tu atención y no distraerte. A veces no aprendemos las palabras aunque las hayamos visto muchas veces porque no ponemos la suficiente atención. Entre más atención pongas, más vas a recordar. Tú debes crear tu propio sistema mnemotécnico porque cada cerebro es diferente. Si alguna palabra te cuesta trabajo, relaciónala con algo impactante. Busca asociar algo nuevo con algo que ya sabes. Por ejemplo: Green (verde) con el personaje verde de Shrek. Una vez que tienes el hábito de memorizar, tu cerebro se acostumbra y es más fácil. Nuestra mente necesita ejercitarse. Otro ejemplo es formar campos semánticos como el siguiente que está relacionado con los medios de transporte:



3. Usa la palabra en un ejemplo que se aplique a tu vida, checa la pronunciación en un diccionario o en un traductor.

4. Aprende de 5-7 palabras diarias.

5. Lleva una lista de palabras nuevas con su significado y pronunciación, pero repásalo constantemente. Por ejemplo, hoy aprendes cinco palabras y repasas las cinco que aprendiste ayer; y así sucesivamente.

ACTIVIDAD

Instrucciones: Completa la lectura “Mother’s Day” (adaptada de: <http://www.history.com/topics/holidays/mothers-day>) con el vocabulario correcto. Utiliza la técnica de deducción basándote en el contexto.

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/2349723/mother_s_day.htm

PHRASE OF THE MONTH

“Teachers and parents must work together to educate children who will be responsible for our future society. The responsibility shouldn’t fall on mothers only”

Espero la traducción de la frase del mes y tus comentarios sobre las actividades al correo: guille_oc66@hotmail.com y en



me encuentras como Guillermina Ocampo.

L.E.I. Guillermina Ocampo Contreras
Autoacceso de la Biblioteca Central
Turno Vespertino



La familia marginada y la lectura en México

Si bien es cierto que las circunstancias de cada país son diferentes, tanto por su situación política, económica y cultural, también es cierto que tenemos mucho en común. Uno de los asuntos, entre otros tantos, es el atraso educativo que prevalece sobre todo en los Estados en desarrollo y México es un ejemplo. En este país, se piensa que la prioridad no es leer si no comer, además de no permitir que la educación sea personalizada, argumentando “el número de alumnos”.

Ni los escolares ni los maestros viven conscientes de la diversidad circundante ni hay una atención explícita a los niños hablantes de lenguas indígenas, como postula el programa que los acoge. A partir de la cotidianeidad en el salón de clases y en la escuela; ante la impronta de tres preguntas básicas:

34

- 1) ¿Cumple la escuela un papel intelectual?
- 2) En casos donde existe diversidad, ¿Cuáles son las actitudes de sus actores hacia la multiculturalidad presente?
- 3) ¿Cuáles son los problemas educativos-centrados en la lengua- más sobresalientes?

Cuando el objetivo de la Secretaría de Educación Pública (SEP), durante más de 80 años que tiene operando, ha sido castellanizar, alfabetizar y homogeneizar a la población indígena, lo que refleja en los libros de texto que edita y distribuye desde hace varias décadas. Al hacer un recorrido por las diferentes propuestas para la educación indígena durante los periodos de gobierno que se han sucedido en la historia de México, no se advierte un interés real por parte de los actores presidenciales por conocer o fortalecer las culturas indígenas; simplemente, han omitido a estos grupos, haciéndoles vulnerables ante el problema de la educación.

No obstante, con J. Vasconcelos, se desarrolló una actividad intensa, para conciliar intereses en favor de un proyecto de federalización educativa. En el desastre Vasconcelos afirmó que “La mejor acción de patriotismo consiste en que enseñe a leer todo el que sabe...” (Vasconcelos, 1952, p. 1326). Sin embargo, en el ámbito editorial, se encontraban ciertas condiciones que hicieron de esta declaración una “Buena intención” y nada más. Librerías y editoriales eran todas españolas.

La producción de libros en México y la creación de un público lector estaba iniciando, pero no fue sino hasta su periodo rector de la Universidad Nacional de México, que enfrentó este reto con la apertura de bibliotecas, traducciones directas de textos esenciales o selección de las mejores obras para la edición masiva de clásicos. Su intención era integrar a la mayoría de la población en un “todo nacional”.

Se enfrentó también a que las buenas novelas son aquellas que narran una historia que cautiva, luego entonces, ¿con qué cautivar a la población marginada?, ya por su lengua (indígena), ya por su condición social.

El pensamiento y el conocimiento tendrían que convertirse en formas individuales, sin olvidar lo social en la medida en que son producto de la apropiación de formas discursivas y experiencias compartidas. En la etapa postrevolucionaria, Vasconcelos fue una pieza clave en la definición del concepto de educación de nuestra historia., y que sus estrategias educativas fueron la plataforma de otros gobiernos que le siguieron.

No olvidemos que con base en estas ideas impulsadas por Vasconcelos se formuló una política del lenguaje que concebía la enseñanza del idioma español como el mejor vínculo para la unificación nacional.

Con Plutarco E. Calles, se defendió la castellanización como vía única de educación de los indígenas, posición defendida por Moisés Sáenz y Rafael Ramírez, por lo que la propuesta de “enseñar a vivir” naufragó. A Moisés Sáenz se le encargó la organización de las escuela rural, fomentando que el individuo indígena tendría que incorporarse a la civilización. Para M. Sáenz la vida cuaja en los moldes viejos. El débil reflejo de la escuela se pierde en la penumbra del subconsciente. Los maestros seguirán enseñando.

Los gobiernos seguirán pagando escuelas. Esfuerzo y dinero se perderán como en un túnel sin fondo, a menos que haya un programa educativo más pleno y de mayor alcance y una filosofía social que obligue a la escuela a proyectarse definitivamente en la comunidad. [...] La escuela rural intrépida y animosa como es, no podrá sola realizar la tarea... (Meneses Morales, 1986, p. 462).



Durante el Maximato, en relación a la educación en las comunidades indígenas, no obstante se continuó con la enseñanza de un solo idioma. El encargado era Narciso Bassols quien reportó en 1922 un gasto por 30 688 465 pesos para la educación (Vaughan, 1982: p. 263).

La educación en el maximato, tenía como fin reforzar o crear un nacionalismo fiel a la Revolución y su discurso social, fomentar la lealtad a las autoridades, el partido y sus demás instituciones, sin embargo, se trataba de una demanda que la propia población tenía y uno de los ideales por los cuales luchó durante la Revolución, como un medio para abatir la desigualdad y salir de la pobreza, por lo mismo la actividad educacional se centró prácticamente en el campo y la sociedad rural.

Para ello, se creó un aparato burocrático especializado que llevaría a cabo las tareas necesarias para el proyecto de reconstrucción nacional, tal fue el caso de los profesores. De 1920 – 1930, los profesores, que debían atender las demandas de la población, eran pocos para no sólo instruir, sino educar, desarrollar las diferentes potencialidades del individuo, para el conocimiento colectivo.

36

Bajo estas necesidades urgía la Escuela Nacional de Maestros (1925), tenemos un ejemplo claro en San Antonio de la Cal en Oaxaca, bajo un plan de estudios que comprendía cuatro semestres y que abarcaba tres campos relacionados a la educación impartida en las comunidades rurales: las prácticas de campo, los trabajos de oficios y pequeñas industrias, así como la educación física y artística (Mejía, 1998: p. 211). Otro proyecto educativo fue las Misiones Culturales; eran grupos de profesores que viajaban por comunidades a varios puntos de la República.

Hoy por hoy, estos proyectos sociales comprometidos con la educación, ¿dónde quedaron?

L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

Así se vivió “Abril, mes de la lectura”



Gracias por tu entusiasta participación...



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx