



*Pitro.*

*tragedia en cinco actos y en verso.*

*Acto primero.*

*Madrid a 1820.*

# Pirro,

Drama heroico en cinco actos y en verso.

Escrito en frances por

Mr. P. Jolyot de Crebillon.

traducido al castellano en verso suelto por

D. José Maria Heredia.

Acto 5.<sup>o</sup>

México. Año de 1820. Abril.



## Actores.

Pirro, rey de Epiro, criado con el nombre de  
Heleno, hijo de Glaucias...

Glaucias, rey de Iliria.

Neoptolemo, usurpador de Epiro, príncipe de  
la sangre de Pirro.

Hiro, hijo de Glaucias.

Ercia, hija de Neoptolemo.

Androclides, oficial de los ejercicios de Glau-  
cias, y vasallo de Pirro.

Cineas, confidente de Pirro.

Ismena, confidente de Ercia.

Guardias y acompañamiento.

La escena es en Pirramia, en el palacio de  
Símaco.

Acto 1.<sup>o</sup>

Escena 1.<sup>o</sup>

Glaucias.

5

~~Andrés a los~~

Dinos de las maldades vengadores,  
De la causa procelosa <sup>fatal</sup> ~~fatal~~ <sup>fatal</sup>  
A quienes hoy en el <sup>fatal</sup> ~~fatal~~ <sup>fatal</sup>  
Tantos votos inútiles ofresco;

Vosotros que mirais tan irritados  
A este rey generoso, que tan solo  
Ansia por agraciarnos e imitaros.

Si los llantos que oprimen al querer vuestro,  
Si a mi justa dolor sois inextinguibles,  
Si no tenéis piedad... ¡Ah! por lo menos

10. No permitáis que mi virtud sucumba

A los varios transportes que me agitan.

El triste Glaucias sostener no puede

El augusto carácter de su cuna.

Si deudar de ser padre, ¿el hijo mío!

¿Desgraciado Filipo, o mi esperanza!

¿En que debo entregar o tu cabera,

O la de Pirro? Este es el fatal día

En que he de decidir entre matarme

Perjurio amigo u homicida padre.

10. No puedo conciliar entre mi pecho

Los derechos de honor y de natura.

La natura de mí lo espera todo;

Levó mi fe al honor todo lo debe.

¿Quéis deberes veni... Dinos, los vicarios

¿Venid tambien: pues fuistéis los garantes

De tantos juramentos como hice,

Salvame del perjurio, o devolvedme

al mi hijo amado. Barbaro Casandro

2



6  
Neoptolemo traidor, ¿a cuántas manos  
30. Debo yo abandonar la virtud misma?  
Herd, herid omnipotente dios,  
Harto habéis protegido a los tiranos  
De que una vuestro rayos deberian  
Darne, venganza. Dexareis a Pirro,  
et vuestra obra así digna abandonado  
A los negros proyectos de su rabia?  
¿Es su crimen, veid, si que merezca  
Ser inhumano como lo son sus vicios?  
¿A barta que una mano por el  
35. errancára la vida al noble Laidas?  
Abandonado dexareis a Pirro  
el la desgracia que su sangre sufre  
¿No se moviera ni sangre es  
de muerte sadena por salvar a Filis.  
Debo a Pirro un alma que costara  
la vida, y de qual es más q. sea monarca  
El suero y la fe de un fiel amigo.  
¿Si te perdes en de verlo, ni en condonarme.

Androclides y Glaucias.

Androclides <sup>Glaucias.</sup>  
Glaucias.

¿Qué que ves? ¿Es Androclides? ¿que buscas  
35. En aqueles lugares de un estuario  
Jugosa de la noche infernal?  
Androclides.

¿A qué fin? una muerte más felice  
Favoreser no quiso el noble velo  
De un velo de luto y vigriacion.

Poco digno del mando y los honores  
 Quisiera de la vida, y de la gloria,  
 Poder sin virtud, a quien la gloria  
 Ha visto retirarse, mandando  
 Socorro que probaban su derrota,  
 Reducidos a recoger la vergüenza  
 De un combate infelice, cuya gloria  
 Etjana fue: cuando me ha vencido.  
 Su furor y mi fuga no han dejado  
 Sino una hoguera en Epiro destruido.  
 Cuanto al valor de Helena conquistara,  
 Cuanto en favor de Pirro habia yo hecho,  
 Ha seguido el suceso miserable

De una victoria infame, que el tirano  
 Obtuso y prosiguió sin gloria alguna  
 Vueltos a él, y por talmo de infortunios  
 Or encuentros, Señor, entre enemigos  
 Sin honor y sin fe. Ah! ¿Puede acaso  
 Sin sucumbir a mi paror extremo  
 Mirar con Neoptolemo el rey de Elicia?

Clauis.

Calma el vano terror que te atormenta.  
 No intares mejor de lo que mereces.  
 Los peligros y pérdidas que se nos  
 Ofrecen terribles no son para un monarca  
 Que es sensible al honor tan altamente.

Aun no saber cuán grande es mi desdicha  
 Coge... Mas antes que mi pecho se abra  
 A quien si hay quien escucharme pueda.  
 Pirro debe buscarme al ser de día;  
 El sol dentro de poco salir debe,  
 Y es Pirro aqui por el que mal yo fuere.



## Agradecimientos.

Siempre me habléis de un rey que restalla:  
 Sabéis cuanto a mi padre fue querido:  
 Cuando entró el armado, y los capitanes  
 Llegaron la ví con negro paratús.  
 No fué el leal que al profeta engañando  
 Salvó a su fierno las ténicas haldas  
 Del triste laudes, y en las manos sueltas  
 Al Pirro y pan que en tanta guerra estaba,  
 De un sin más se supieron haberse ido.  
 Penetrado luego de sus diez acias  
 Pirro, juramos defender de los  
 Mas los que Pirro se hallaron ya en su tierra  
 No se pudo jamás volver a defender  
 Y a el amigo bien que el cielo pide  
 Almas.

Me la has visto, muy mal, y en ella, ha  
 Le miraría a ver: que en el mundo  
 Equivocarse cuando a Pirro buscan?  
 Puede razonarse mirando a Heleño  
 La noble magestad de las facciones  
 Del formidable Aquiles, su fuerza,  
 La admirable valor en aliento indómito  
 En heros en fin, los signos de su abusos  
 Cuyo nombre no me temblar nos hace,  
 Y que no se le nombre en modo alguno  
 Me la serpre de que name y de que en un  
 Cuanto lo puede ser un mortal, que  
 Fue con la de que escuela de los dioses  
 Al nacer recibí en juramentado,  
 Las virtudes que en ella, doctores  
 Fue para su finer por con sus hazanas  
 Hebo que se bludase el universo  
 Por un piederno Aquiles de Alejandro.

Si ignora quienes son sus ascendientes,  
 Si grande conaron muestra la sangre  
 120. Que la formara. Sea por mi hijo,  
 Y mi extrema ternura cada dia  
 Para aquecete sero yo se va aumentando.  
 ¿ellas que la sirve mi amistad furesta,  
 Cuando los Dioses sin piedad le miran?

Androcles.

A pensar del silencio que guardabais  
 Siempre crei que Pirro, mi monarca  
 Educado en secreto desde niño  
 Basso el nombre de Heleno y de hijo nuestro  
 El precioso depósito ocultaba  
 130. Que un tiempo os entregué. Pero, decidme,  
 ¿que peligro amenara tan urgente  
 Al heroe de quien tiembla el ~~arte~~ todo universo?

Glaucias.

Ay! el golpe era próximo a oprimirle.  
 Quando hubo Heleno el Espiro cobrado,  
 Que el patrimonio fue de sus abuelos,  
 Te encargué conservases las provincias  
 Que hice yo sublevar secretamente,  
 Y de que a Aleoptolemo salir hice.  
 Heleno que <sup>seguir</sup> ~~estaba~~ saluamente  
 140. A su extremado ardor, persiguió ~~me~~ airado  
 Al inhumano que se encuentro huia.  
 Le recibí Casandro, y declaré  
 Su firme apoyo: del difunto Lacides  
 Siempre Casandro el enemigo fuera.  
 Como se ~~hizo~~ del ferozida amigo:  
 Mas se ~~terminaron~~ vanamente  
 De conservar el vencedor. Heleno  
 Sembro vencer y horror en ~~tu~~ sus ~~paros~~



10  
Y al fin llegó al encuentro no más lejos  
De la muralla de Antrocia: ¡Fácil véis!  
Dijo Juana al esposo de que vendes

Helena con los ojos turbulantes  
Luzón ardiente de los dilatados: ¡Ni  
Ellas fiero ni más grande peccatiere,  
Ellas se hizo ver a espaldas formidable,  
Ellas no pudo invulnerable a Aquiles.

Helena fiero con hija que condiada  
Su gran valor, creyó que que si solo  
Era agracia reparar gozosa  
Y aguarada temer una victoria

Decida al brazo del valiente Heleno,  
Como un bazo poleo, más a tan solo  
Para servir al mundo de un tiempo.

Helena, desolada y prisionera  
Jura de mi valor cuando en el giro  
En poder de los mismos que se arman  
Después de mi, reparar en guerra.

Helena a Juana el combate en guerra.  
Pálida Helena, con sus tropas  
Que el resto veía, más y más

Helena, con sus tropas por muerta y desolada  
Y por la mi obra y espumosa  
Después de mi, reparar en guerra.

Helena, con sus tropas por muerta y desolada  
Y por la mi obra y espumosa  
Helena, con sus tropas por muerta y desolada  
Y por la mi obra y espumosa

El mundo en que hallé los pueblos muertos  
El concilio me vio tan cruel de guerra  
Mas sea cual fuere la guerra guerra  
Que a Helo en estos sitios amarga  
Por poder reparar su ventura.

Pirro.  
3. Si Heleno sobreviere a este infortunio  
Que pérdida te espanta? Yo no encuentro  
Lo que debes temer.

Glaucias.

Escucha, escucha,

Y mira si mi suerte es lamentable.

Neoptolemo agrado con su decha  
Quiere con una paz asegurarse  
Los favores que le dieron sus victorias.

Sabe que Pirro en mi poder aun vive,

190. Que solo su interes contra el me armara,  
Y me ha propuesto que le entreguara Pirro.

Coniendo a la salud de mi hijo amado

Un precio tan atroz: pero me dice

Que para conservar mi honor y gloria

Y no mancharme con acción tan negra

Que desacreditara mi fe y nombre,

Este ofrecido quede entre nosotros.

He aqui lo que me trae a este cruel sitio.

Lisimaco, señor de este palacio

200. Queriendo terminar los dias nuevos

Se ofrece por garante del tratado.

Ya le aceptamos de ~~un~~ comun acuerdo

Yo y Neoptolemo cruel, y hace ocho dias

Que en su poder entramos no pusimos

De Bizancio en los muros: finalmente,

De nuestra paz Lisimaco garante

Con soldados sin número ha cercado

Aquesta alcazar, y ninguno puede

De sus puertas salir sin una orden

210. Que de mi salga o bien de Neoptolemo,

Y quien permitan disponer de mi hijo;

Mas el barbaro pora a su recibo

Un precio muy indigno. Ay! aun mas quiere:



Quisiera unirte a la familia mía:  
Oírte orgulloso la pasión ardiente  
Que sienta Pirro por ~~la~~ Ercia su hija,  
Y quiero que su unión sea el firme lazo  
De una concordia, que de Pirro a costa  
No se verá jamás. Ah! nunca, nunca,  
Sufriré que una vida tan hermosa  
Apretar pueda los sangrientos nudos  
Del nudo de Ercia, y Pirro mismo  
Coloca espere sus días al objeto  
Que es el eterno precio de su sangre.

220.

Andrótides.

Por qué señor en tales circunstancias  
A un funesto sitio te trasladas?  
¿Cuáles son pueden los designios vuestros?  
¿Qué esperanzas tenéis?

Maucias.

¿Por qué quieres que huya?

Ah! hijo <sup>de halla</sup> ~~de~~ en poder de mis contrarios,  
Y ellos temen a Pirro con extremo.

221.

Neopólamo ha temido que en mi ausencia  
Sea feroz hervor no comprendien

Arprender a Piranio. Esa es la causa  
De pretender ~~se~~ que Pirro me siguiera

A este lugar. Mas antes periciera...

Callenay; hele aquí. Guárdate mucho  
De hacerle conocer el gran peligro

Que le amexara, y la gloriosa sangre  
Que le hiciere nacer. Vete, pues, vete,  
Y no te alejes mucho de este sitio.

222.

Escena 3.<sup>a</sup>

Glaucias, Heleno, Cineas.

Heleno.

Apártese Cineas; descansa solo.

Escena 4.<sup>a</sup>

Heleno y Glaucias.

Glaucias.

Venid, hijo magnánimo; acercaos  
 Euerdo Heleno, única esperanza  
 De un rey á quien oprimen los destinos.  
 Ah! su favor señala este cruel día  
 Para ver mi vergüenza, ó para herirme  
 El corazón: á Pirro entregar debo  
 Y perder para siempre á vuestro hermano;  
 Y en tan cruel alternativa, es fuerza  
 Perder una persona muy amada.

250.

Heleno.

No debo hablara en favor de Pirro,  
 Ni decidir la suerte de mi hermano.  
 Veo que dudais entre los dos, y debo  
 Guardar tambien silencio sobre entrambas.  
 A uno desconozco, pero tiene  
 Vuestra fe en su favor: al otro amo,  
 Mas debo ser mi Rey, y así no puedo  
 Ni servir ni perder á Uliso ó Pirro,  
 Sin faltar á mi honor ó herir al suegro,  
 Sin que se me sospeche de ambicioso,  
 O sin que se aconseje una acción negra.

260.

Un rey nacido generoso, un padre  
 Que ha nacido sensible, ~~no~~ puede solo  
 Hablar en decisión elección tan dolorosa,



Do el honor y la sangre solamente  
 Deben guiarnos, do el amigo y padre  
 Deben decidir sobre, y dignarse  
 No dispensarme de que mas es diga  
 Sobre aquellos combates horribiles  
 Que nuestro corazon hoy despedaran.

270.

Senor, quando se trata de intereses  
 Tan grandes como aquestos, mas que ~~una~~ nada  
~~Alto~~ teme Melono el ~~eterno~~ atroz remordimiento.  
 Permited, sea embargo que confiese  
 Que esta tierra me nombra. ¿Es digno acaso  
 De la ciudad que tan gran monarca  
 Por su suerte se da? Todo es lo debe,  
 ¿El hace alguna cosa en favor nuestro?  
 ¿Que distingan la resulte entre nosotros?

Puede estar tan cercano en estos sitios  
 De un perfido traidor, <sup>que le</sup> ~~sin~~ ~~temo~~ ~~ante~~  
 A los manos de facces, sin que haga  
 Un generoso esfuerzo por mi hermano?  
 ¿Cuan veniente es a quita morir teme?

280.

¡Fuacida!

No insulteis, hijo mio, su desgracia.  
 Pirro es mercador de nuestros afectos  
 Y nuestra eliminacion. ¿Puede vengarme  
 En el estado triste en que me encuentro,  
 Sin que haga peligrar mi honor y vida?  
 El soberbio Lisimaco en rehenes

290.

No se mantiene a los dos. Mi fe buscaba  
 Sin tocar a unas prendas tan preciosas.  
 Aun mi enemigo mismo de ella fia,  
 Pues esta muy seguro de que mi alma  
 Todo a su fe sacrificarlo sabe.  
 Adios: voy a buscar a ese tirano

Pirro

4. *¿quien tanto abomino, y á aptacarle  
 si me es posible, á intentarlo al menor.  
 Que no lo ofreceré por Pirro y mi hijo?  
 Mi corazon un precio no conoce  
 Entiendo de salvarlos.*

300.

Escena 5.<sup>a</sup> - Heleno. *ib.*

*¿a monarca*

*Muy virtuoso! Pueda tal exemplo  
 Desarmar a' ese barbaro enemigo,  
 Y servir de leccion a' los monarcas  
 No generosos, que abandonan viles  
 A sus amigos en la suerte adversa!  
 Ay! quanto me compadezco y aspiro!  
 Sentir Mas no debere' yo a' mi amor funesto  
 Aquellos sentimientos que semejan  
 La virtud y el honor hoy inspirarme?*

310.

*Mi hermano es mi rival! y morir puede.  
 Mi herm. Miro ama <sup>tambien a</sup> *Lydia bella*  
*qual yo a la bella Tricia.**

*teme, sensible Heleno que en tu alma  
 Hoy en favor de Pirro <sup>no</sup> te hable Tricia.  
 Buscalle otras virtudes que no traigan  
 En su eleccion del crimen la apariencia.  
 Si el menor interes combate el pecho,  
 Ya no es una virtud ser generoso.*

320.

*Mi hermano esta en poder de un enemigo  
 sanguinario, y ansioso de ver muertes.  
 Esto me debe hablar en favor suyo.  
 Quisiera a' los Dioses el cuidado  
 Del infelice Pirro. <sup>Por</sup> *yo en su suerte  
 con piedas extremada me intereso.  
 Mas ruido se oye.**



Escena 6.<sup>a</sup>

Heleno, Ercia, Esmele.

Heleno.

O Dios! es la princesa.

¿Su ventura os presenta ante mis ojos  
 Cuando apenas rayar se mira el alba?  
 Ah! Pueda confirmar aquele dia  
 La dicha por anñada, que esperas me hace  
 Enragio tan feliz!

Ercia.

Si dependiera

335.

El hacerlo mas dulce de mi madre  
 Prometo la paz ~~reparar~~ entre vosotros.  
 La concordia es la paz. Al ofrecer iba  
 Los votos mas sinceros a los Dioses  
 Por que terminen hoy el fatal odio  
 De nuestros padres.

Heleno.

¿A principios? el nuestro  
~~el nuestro~~

¿No ofrece la paz con vuestra mano.  
 Ah! que presente atrocidad <sup>hace</sup> de ella!  
 ¿Pues cielo! es posible? ~~que un dios~~ como sufre  
 Que un furor ciego de bellerca tanta  
 Haga un presente barbaro y odioso.  
 Y que este himeneo mismo que colindra  
 Nuevos votos, sea el precio de la sangrienta  
 De la sangre de un principe infelice?

340.

Ercia.

¿¿¿ Señor, creed que ignoro los misterios  
 De este presente, pues jamas procuro  
 Penetrar de mi padre los secretos.  
 Pero si debo hablaros francamente,

Si diré que la paz no es el objeto  
 Principal que ambelais. <sup>¿alguno vuestro</sup> ~~El~~ <sup>250.</sup>  
 Formada entre los susos y peligros  
 No interrumpe jamás sin sacudimiento  
 El tumulto terrible de las armas.  
 Las lágrimas, la sangre y los clamores  
 De cien pueblos gemiendo, objetos viles  
 Son para vos y los iguales vuestros.  
 ¿No ha llorado bastante vuestro nombre  
 La tierra toda? ¿hablad? ¿Por que es preciso  
 Continuar los horrores de la guerra?

La paz mi padre ofrece: vuestra hermana  
 Consiente en ella; sólo en vos encuentra  
<sup>un obstáculo</sup> un obstáculo firme. Vuestro Dios  
 A nuestra sangre, escalla en mi presencia,  
 Sin querer al silencio reduciros  
 Un momento no mas. Ya vos que en vana  
 Esperaba mi padre en su día  
 Hallaros inclinado a la reconcordia;  
 Decid lo que el de vos esperar debe  
 Sin rodeos ni despraz. Señor, al menos  
 Concededle la gracia de escucharlo.

Este principe a pide que un momento  
 Hableis con el. Me temo a justificar...  
 ¿Nada respondéis? ¿tembláis sanudo  
 De mi padre impelido al solo nombre?  
 ¿En tanta claridad me habeis hablado!

Heleno.

No queráis oprimir el pecho mio  
 Con reprehension tan cruel. Harlo conoço  
 Lo que y puede inspirar tanta aspeera.  
 Veo que estais por la paz interesada,  
 Y creo entrever la causa que os anima.  
 Veo que con vos la paz desea





No he obligado a marchas. En este sitio  
 Me pa' en esta, Señor; con el tan solo  
 Explicaros debéis sobre este punto.  
 No se su aprensión a las virtudes vuestras,  
 Y nunca mas legítimo fue el mío.  
 Ohi, Principe, lexos de que afece finja  
 El orgullo ruidos con que a veces

48. La honra la vanidad y el albor ximo,  
 Culpas que he temido el día vuestro,  
 Y que se ve con vlos nuestro enemigo  
 A mi que con mil hechos gloriosos  
 No heais sanbar que pueden verse  
 Hombres tan grandes como lo son los vuestros,  
 Hechos en fin como decaerlos puede  
 De grand'averion a amor negro  
 Para serle sensible, ~~en~~ ~~embargo~~ ~~mas~~ ~~en~~ ~~obediencia~~  
 Esta reclamacion que era deberos

49. La estimacion, Señor, es el bien solo  
 Que se puede conceder: si el amor vuestro  
 Sujeta al silencio no pudiere  
 El vna parte llevar vuestras Confianzas.  
 Este padre en quien hallar en este día  
 Cualquiera que sea su dignidad  
 No se sabe ceder, <sup>ni</sup> ~~ni~~ ~~temer~~.  
 No olvidis que en Principe es mi padre,  
 Que le ama mucho mas de lo que el me ama.  
 Que nadie es mas respetado su rango.

50. Todo puede, Señor, de la amargura  
 Que reciba de vos. Pero de todo esto,  
 No creo tener nada que deciros.  
 Y como se ha de ver, ~~una~~ ~~demanda~~  
 Si se os no se basta a mi.

Escena 7.<sup>a</sup> Helena, ~~...~~

¿Justo es esto?  
 ¿Y que cuando me encuentro reducidos?



Dula esposa de un amor furtivo  
 Que tanto me has servido con amor  
 Me dices que por mí te quisiste  
 Todo lo que te he dado es lo perdido  
 No de recepción de este mundo, el tablar  
 ¿y qué quieres que me dé el alma por sentir  
 Tanto amor en un hombre, si yo obtengo  
 A los tiempos, y su feroz aspecto  
 Puede en mí congoja más que su vida.  
 No importas a fuerza de vida, que quieras  
 En un día aventurar todo el mundo  
 De un amor infeliz: sean cuales fueren  
 Sus conatos, que me supongan en el mundo  
 Reconocer muy bien que lo más fuerte  
 Es el amor, que me he servido con amor  
 Te acerca a que se desparta.

Escena 3.

Ylino. Helena, guardad que vienen un varón.  
 Helena.

Un momento

Principa, me espera en el mundo, pues recorre  
 De explosione en la vida, de la vida.  
 Respondid francamente de mi vida,  
 ¿Puede amor hablar de un misterio alguno?  
 Helena.

En libertad, Señor, podrá hablarle.

Ylino.

Calmad, pues las sospechas que me agitan  
 A lo que andáis dignos de la vida.  
 ¿No lo miro yo en todas partes.  
 4to. Sabéis muy bien, Helena, que me agitan  
 ¿No ignoráis que de mi vida  
 Debe a mi sueno unia tanta vida.





Hijo, que lo es, no es ya un secreto.

50. ~~Yo sé que Helena se atreve a declararte~~  
 un indiscreto amor, y a hacerle saberla.

Me perdona sin darme cuenta jurídica.

Me rival me ha hecho ver que ya a seguir

¡Ah! Glauco abandona a su destino

A ese hijo infeliz: no me insultaran.

Si a mi me condenando no aturden.

me con indiferencia más cadavérica

con mi rival en todo confundiendo

Y no apoya le nombra su apoyo a sustituir:

51. En su día tú velas, confía en todo.

Yo sé que a mis sospechas justas,

estabas segura de este hijo el nacimiento.

Y mi alma profunda que de tíro

siempre me ha tutado y el respeto grande

de tu amor a Helena, y que ocultar no puede.

Y sé que a espaldas que bien pedida

te he a pesar de tu cuidado.

Yo sé que a mi a lo que declaras.

Helena, nada te he que parezca.

52. Con amor que a mí me sacrificas,

no me dices una sola una palabra

que me diga que yo sé que a mi me sacrificas.

Yo sé que a mi me sacrificas, y que a mi me sacrificas.

Y sé que a mi me sacrificas, y que a mi me sacrificas.

Su me lo han permitido a veces, pero luego

A pensar a mi padre. Ah, pero pensaba

de su amor a Helena, y que a mi me sacrificas.

53. Pero no prevalecerá cual pudiera

del amor fatal que he sospechado.

54. Muéstrame y si es grande en este día

de mi rival, la carga de mi alma

Alcanda que a mi me sacrificas

55. ~~Yo sé que a mi me sacrificas~~  
 honor

Fin del acto primero. 27. de Abril de 1800.

1  
Pirro,

tragedia en cinco actos y en verso.

Acto 2.<sup>o</sup>



Acto 2.

Escena 1.  
Neptolemo y Ericia.

Neptolemo.



Nada me dice tu de ese ardor vivo  
Que ya no lo tienes penetrado.  
Ma yo sola he visto ~~hacer~~ a un guerrero  
Que ~~era~~ tan fiero y terrible acaban los dias,  
Por el tu ser apuesto tan sumiso,

Alante de sus enemigos formidable.  
1.50... ¿Y pues, a descubrirte mi alma toda  
Solo ese amor que yo proveo sin cesar.  
Respeto, hija mia; mas cuanto que me acordaba  
A lo etguese tan gozoso? y finalmente,

¿Que vale un cetro vil ensangrentado?  
Que sirve de pretexto a mis vasallos de rebeldes  
Para tomar las armas en mi contra,  
Y que es para mi humillara brigas de fieros,  
Y de remordimientos y de susos.

Y tiro es valeroso, pero aduerto  
1.55. Que es salvado no mas, y el valor solo  
Mal defendiendo un estado. El parecer  
De un Rey pederoniano, que case  
2. En vez de un defensor, me pare un guerrero.

En hora necorito, que me deba  
Su fortuna y su bien, y de ese modo  
Volando en mi interior, vale en el suyo.  
Helena, capitan como soldado  
Esa sola se la suerva y los bellinos  
E para la grandera soberana.

1.58. Si en un libro raro a ti te uno  
Me son su valor como aqyo.  
Generoso nacio, y agradecido

3. El supremo poder no ha de empujar  
Esa es el honor que me he escogido.

Para hacerte esta oferta aquí lo espero.  
 En otra parte, ¿puedo mejor que el padre  
 el su padre empesar para que todo  
 el mi padre fuere la manifestación?  
 Solo Helene de Ginebra tan amada.

57. Padre forzante a que me entregue a Lina.  
 Ericea.

¿es dignares tener un solo instante  
 sobre aquellos proyectos. Oír a Ericea?

58. Yo no conozco quien será mi esposo  
 de mi solo depende el destino.

La que quisiera añadir, con solamente

que le inspire el amor de su patria y

para no descubrir el sentimiento.

De una manera que para vos solamente

que le inspira amor y le respeto?

59. Supon, ¿quien que eleva hasta mi padre;

lo burla en su interior sin ofenderle.

60. El universo por mi padre hoy habla,

el interrumpirlo por la vez primera

no cambia. Tener ya quien vengado

Y se facer la muerte hubiera sido

un parricidio en otro que un Monarca.

Alas si se paró el vicio parricidio

de un sangre que el cielo se abandona,

61. Yo interrumpo el estado, el

la política dice finis y

Vale de tanto crimena, no bastan

62. A Libram. Lora a defender de otro mundo

que produce la tierra a la tierra.

¿dónde? ¿cómo? Helene a la tierra produce

de lo que dice, ¿cómo? Helene

Quorra que reyna en Epira, y que compra

el mundo con la sangre de la tierra

de Epira con la sangre que hoy en vano

63. ¿cómo? tan grandes monarca si disputan,



cuando para salvar la vida de Pirro  
Parece haver ahogado el sentimiento

a. 71. ¿el amor paternal? Si a vuestra suerte  
Unis el grande corazon de Heleno,

¿que os importa, Señor, que Pirro muera?

¡Ah! dexale vivir, pues que su vida  
No se os puede seguir digna alguna.

La vida se ~~es~~ a sus Deudas, enemigo  
os forzó a ~~dejar~~ <sup>darle muerte</sup> a pesar vuestro.

a. 61. Si esta fué en vos involuntario crimen  
Que su rencor os hizo necesario,

Pensad, Señor, que la salud de su hijo

a. 70. Mas necesaria aun, puede expiarlo;

Justificandon a la faz del mundo.

¿si os empeñais en ~~per~~ inmolrar airado

A la víctima sola que pudiera

vuestro crimen expiar o conuinarle?

Acoptémo.

Mientras que Pirro vive, mis vaxellos

¿a este funesto nombre conmovidos

~~legitimamente~~

a. 62. tales que se atentado en mi contra  
legitimamente creeran, y el fuerte Hileseo

Aunque fuere mas grande y valeroso

a. 70. No podría <sup>salvarme</sup> ~~libertarme~~ de la rabia

De un pueblo sedicioso que me odia.

Lo viere quando a Uliso me entregaron

Pronunciaron de Pirro la sentencia.

Ulcero me ha hecho temblar, y así ya es tiempo

De que perisca. ~~Este~~ tanamente Glaucias  
A questo sacrificio me rehusa.

a. 63. No de aquesta modo atajar puedo

su profecía, ~~mas~~ fixando entre nosotros

una constante paz. Sin duda su alma

a. 70. con dolor gemirá, mas tu himenes

quiendo para siempre ambas familias.





120. Si sabéis su ignominia. En adelante  
Pirro está sujeto a vuestras leyes.  
Le ha sometido a vos el cruel Casandro,  
o por mejor decir le ha destruido.  
No es oculto mis perdidas; yo mismo  
Hoy os vengo a anunciar vuestras victorias.  
El destino me humilla al espavante;  
+ 670. Largo tiempo he mandado, y hoy suplico.  
Viamos en fin Señor, cual es el uso  
a. 144. Que hacemos en sucesos tan diversos  
Del triunfo vos y yo de mis reveses.  
No tenéis que temer al triste Pirro.  
Creo que sin ser Romano en demanda  
Puede cualquiera lamentar su suerte.  
Para compadecerle un pecho airado  
De generosidad no recueta:  
Le protegi sin fruso. Todo, todo  
+ 680. Se arma en vuestro favor y en contra suya;  
Pero tanto conoces mi fe y constancia  
- 150. Para creer que <sup>me venís</sup> la suerte <sup>de</sup> los destinos.  
No os hablo de un poder que largo tiempo  
Suprir os hizo la venganza mía.  
Apenas de ella os viéreis satisfecho  
Sentaréis los efectos de mis oras.  
Reynad, pues que lo ordenan los destinos;  
Y sin remordimientos ni derechos  
Una diadema conservad que otro.  
690. Preciso de vuestros crimenes llamára,  
Y que a consagrar voy por la concordia.  
160. La Macedonia, toda le devuelvo  
Al Casandro; además quanto hasta ahora  
He ganado, será vuestro provento:  
Nunca a armar volveré en favor de Pirro,  
Y consiento de Ulro el Himeneo.  
Aun haga mas, Señor, por la concordia:

si ofrecio ~~ser~~ que nunca vuestra vida  
 se vera perseguida por mi parte.  
 700. Que callare su nombre y sus abuelos  
 Al olvidado Pirro. yo lo juro  
 170. Por este acero, por los otros dioses.  
 Ya dixes: respónded.  
*Atropolemo.*

y que ventajas  
 Puede darme una paz que no ofendiere  
 De que el mismo Pirro? El cierto que mi suerte  
 se ha mudado bastante. Mas decídmel  
 ¿Por que no es tema tanto eltoy vengado?  
 ¿El Espiro Señor, por mis victorias  
 Etará mas tímido a mi gobierno.  
 710. Etará mi existencia mas segura  
 de una empresa traidora? Si es que Pirro  
 180. se conoce a si mismo. ¿podrá acaso  
 olvidar que su padre fue monarca,  
 fue tuvo un matador, y que <sup>aquele</sup> ~~esta~~ vez,  
 y que debe un suceso irreparable  
 a poner sin cesar entre nosotros  
 un vengador al criminal, infausto?  
 Apenas de los nudos de la sangre  
 De que saliamos ambos, fue preciso  
 720. <sup>supplicar</sup> a mi existencia un Rey  
 suspicaz en extremo; no lo oculto:  
 190. Si un parricidio <sup>cometi</sup> fue, tan solo debe  
 de caída al rigor debe imputarse.  
 Después de muerto él, su augusto trono



9  
En el unico abrigo que pudiera  
Entonces enoger mi honor ajado.  
La diadema no mas vi que podia  
En la cabeza salvar. La fuerza sola  
Mis derechos formo, y un homicidio

130. El medio de conquista. lo confieso.

Mas quantos tamos se hallan ocupados  
Por intrusos sin fin  
200. y usurpadores?

vuestro abuelo lo fue. Nombrar pudiera  
Util y otro mil que para abarse al tamo  
Sola tuvieron los derechos viejos.

Finalmente, Señor, sea lo que fuere  
A Pirro pido, y solo a precio suyo  
Puedo poner en libertad a' 4 tiro.

No lleveis al extremo la quimera  
140. De vuestras diligencias generosas,

Y recordad en fin ~~que~~ <sup>es</sup> su padre,

210. Que su muertea quinceis si parece,  
Que vos le innotareis mas que mi aceto,  
Y que vos solo me imponeis un crimen  
~~que~~ legitimo <sup>per tan</sup> por, necesario.

Ya me entendeis, Señor; adios y nunca  
ille propongais tratados, si no fueren  
con la sangre de Pirro cimentados.

Glaucias.

Ah cruel! esperad: <sup>ya que</sup> ~~pero~~ una prenda

450. Necesitais, si acaso <sup>la</sup> fe mia

No os satisface, por ~~then~~ tomadme.

220. Estoy pronto a seguirlos a los climas

Que me vieron mil veces <sup>conducirles</sup> ~~en~~  
La muerte y destruccion. Si es que no basta

Un crono á vuestro ansian, tomad el mio;  
 Yo os le abandono. Pero no inhumano  
 Reduciais á un Monarca virtuoso  
 Et faltar á su honor y á sus deidades  
 Entregandolos á Pirro. Cuando pude  
 160. Recibir á este príncipe escapado

De vuestras armas, por bastante tiempo  
 230. Regue su cama con mi triste llanto.

Entonces mire á Pirro qual se puese  
 Un presente Divino que los dioses  
 Ocular me ordenaban en mi seno;  
 Y finalmente mas me debe Pirro  
 Que si fuera su padre: Al alto cielo  
 De tan caro vivir responderia.

<sup>Ignor,</sup> ~~salvo~~ que los mas <sup>degrados</sup> ~~degrados~~ juramentos

170. Han respondido de mi fe y constancia,  
<sup>mas bien merece,</sup>  
 Y ~~antes~~ ~~permanen~~ que quebrantarlos.

240. No hay hijo ni vasallo ni dominios  
 Que yo no sacrifique al noble objeto  
 De conservar su ~~p~~ deplorable vida.

Neoptolamo.

Pues bien! quando salgais de aqueste sitio  
 Despediros podeis del hijo vuestro  
 Para siempre jamas.

Glaucias.

Tirano impio,

Por arrancarlos á tu homicida mano  
 Me abati hasta rogar: Mas ya conozco

180. Que es honrar <sup>en extremo</sup> ~~mucho~~ á un vil como tu eres  
 Quien el miedo menor les manifiesta.

250. Desprecias tu furor si tu desprecias los lamentos mios



Yo tu furor desprecio. Un monstruo debe  
Causar mas bien horror que no temores.  
Siberca o pierde a mi infelice hijo:  
Le dezo a tu eleccion, y en este instante  
Corro a aburarle por la vez postrema  
Yo vuelo a tan funesta despedida,  
Si, barbaro; mas tu tiembda pensando  
270. Cuál vengador me resta.

Escena 4.<sup>a</sup> - Neoptolemo solo.

En cuanto a sombro

260. Mis espinitus deja! ¿Puede un padre  
Abandonar a su hijo en tal extremo?  
¿Esto es ferocidad, deber, o acaso  
Noble valor o alta virtud? ¿Que nombre  
A tan raro conjunto puede darse?  
¿Cuanto ruido de si! que horrible meecha  
De padre sin ternura y generoso  
Amigo sin igual! ¿Huyen se despoja  
Asi de las entrañas paternales?  
280. Que costumbres tan barbaras son estas!  
o mas bien; que misterio! Damascido  
275. Admire su virtud engañadora.

temores bien distintos de los suyos  
A un padre agitan. Glauco <sup>abusivo</sup> ~~me sugiere~~  
De mi credulidad. Su indiferencia  
Para un hijo infeliz sobre quien debe

280. Pecar mi venganza, ~~ver~~ me hace

~~si blanca conq. el~~  
~~Adonde debo dirigir mis golpes.~~

Mis golpes dirigir. Y finalmente

285. Reconozco al objeto de mis iras.  
En misa manos esta; no hay duda: Piros  
290. Es Piros a quien hoy Glauco sacrifico.





Le muestra ansioso de laureles nuevos?

310. Hablando estoy con el. No necesito  
Explicar mas sus raigos y su nombre.  
Dignaos Confirrmarme aquese afecto  
Que me agrada en extremo y liorjeca.  
Los momentos, Señor, no son preciosos:  
Confesad vuestro amor: de vos estijo  
Esta declaracion: ~~creencia~~ seguridad seguro  
Que ninguna mas grata puede serme.

Helena.

lo que inspira

350. Los encantos de Ericia y ~~quinto~~  
Dixer mas de mi amor que quanto pueda

320. Deciros yo.; Felix si las virtudes  
Con que Me habeis, Señor, liorjendo  
Pudieran parecerle un precio digno  
De su beldad: es cierto que la amo,  
Y no oculto mi amor: Aun he creído  
Que debia confesarselo á mi hermano.  
Pero Glaucias lo ignora, y yo no puedo  
Disponer en el don de la fé mia

360. Sin que antes lo conienta mi Alonara.

Mi coraçon, Señor, independiente

330. De la arbitriedad, sin embargo  
Se entrega á aquello que agradecerle puede:  
Pero esta libertad no llega á tanto  
De un deber justissimo las leyes  
Que ~~desprecie~~ las leyes que me impone  
Desprecie: me glorio de observarlas  
Y a ningún padre tuvo ningún hijo  
Respecto mas sincero, amor mas grande:  
Pero no le obedereis solamente

370. como vasallo, pues, ne inspira afectos  
Que superan sin duda á los de un hijo.

## Nepólono.

340. Si acaso a cierto vuestro amor a Eritia,  
 Por mi parte, señor, de ella respondo  
 Y no Glaucias tambien. Este monarca  
 Os ama, y morará sin sentimiento  
 Su elección por vuestro amor dictada  
 Y por mi ultimación. ¿Y que heredero  
 Mas grande y digno del valiente Aquiles  
 Podré yo presentar a Epiro indócil?

350. ¿Cuán dulce me es poder en este día  
 Vuestro amor comandar, hacer felices

360. Al mismo tiempo a mi hija y mis vasallos  
 Heleno.

Cuad re bisongearos con tan vana.

Superar, señor, Glaucias bien puede  
 Sus días inmolar a la concordia,

Peró no sufrirá que yo parez  
 Un trono cuyo único heredero

Es Pirro. A la verdad, vuestras desgracias  
 Os han hecho señor de aquele trono,

370. Y mientras que vivís bien podeis serlo,  
 Yo vido, sin embargo, de que nunca

380. Puede Glaucias dejar el derecho  
 De que dispongas del a vuestro antojo.

Otti Himeneo, o el del príncipe de Eritia  
 Podrá el cetro y la vida asegurarte,

Peró Pirro después de vuestra muerte  
 Recuperará sus derechos todos

~~Y~~ <sup>¿</sup>gobernar al Epiro. ~~¿~~ <sup>¿</sup>puede  
 Entonces disputarle esta corona?

390. Y apesar de mi amor, ¿subsís si acaso  
 Si podré consentir en despojarle



Piramo

4. 97. Del cetro suyo, y en manchar mi gloria  
con ocupar un usurpado trono?

Neoptolemo.

¿Y qual es, pues, Decid, qual el objeto  
De la paz que me piden, si es preciso  
que de Pirro depende mi corona?

¿Por que tan solamente se ha vencido  
Para estar sujeto, y ~~ser~~ sereno  
que regnan sobre mi mis enemigos;

98. Tan solo para ver como una gracia  
que a mi familia concederis vosotros

99. Un dimesnes que despoja a mi hija  
De un reyno que le toca? La fortuna  
Poniendo la victoria en vuestras manos

Nos ~~has~~ hecho concebir otros designios  
Mas nobles que los vuestras.

Heleno.

Si, vencierais

Mas la gloria, y honor no siguen siempre  
De la victoria el curso: muchos de otros  
A la casualidad no mas se debe

92. De esta clase es la vuestra: la fortuna  
No la dio, y arrancarla de las manos

93. De un terrible enemigo, de quien antes  
Parecia imposible la derrota.

Si aquel dia mi sangre derramada  
Triunfar os hizo, al momento no fuisteis  
Quien la hicierais perder. Puede la suerte

en el tiempo guardar a mis iguales,  
Pero nunca del todo se les vence  
sin que antes se les prive de la vida;

93. Temed, temed una facil mudanza.

Si he dicho que amaba a la princesa,  
 Que sus gracias y bellera puevan solas  
 Iguales ser a la ternura mia;  
 Pero tan solamente he deseado  
 Su mano y corazon. Ni p valor pueda  
 Una muerte tabrarle bien. Mas cre,  
 Sin que arrobete a Piro una diadema  
 Que deshonra <sup>de Piro</sup> ~~de Piro~~ a Grecia, <sup>de Piro</sup> ~~de Piro~~  
 O en sus pedraros vender mis  
 240. Esfuerzo a nuestros sentimientos  
 Digno de tanto honor.

*Neopitoma.*

*Planto conatos*

210. Que es tiempo ya de que enteder me haga  
 Y que sepa lo que a pedir me atreva.  
 No se cual es nuestro cariso a Grecia,  
 Mas si ansia nuestro amor por obtenerla  
 Si su mano os parece un bien tan raro  
 Que ~~os~~ que os preparais p<sup>o</sup> servirme.  
 A Piro pido; mi hija es precio suyo:  
~~De~~ ~~proponcion~~ que esta no sea  
 220. Si para mi repulsa o menosprecio.  
 Me vengaura de un agneco exijo.  
 230. No, señor q<sup>e</sup> con gracias podeis tanta  
 Firmadible a que colme mis deseos  
 En este dia a<sup>o</sup> bien determinados  
 A no volver a veros.

*Helena.*

*Vanamente*

Hubierais intentado con entriste  
 Si Grecia no mediese; ~~de~~ ~~ella~~ se debe,  
 Mas si el objeto hubiera presentado



De esta conversacion, de ella sin duda  
 960. En eterno silencio me librara.  
 Barbaro, t'e aqui puse el fruto todo  
 430. De vuestra estimacion! un himeno  
 Que en vez de dote un crimen me traeria!  
 Si para aliarre a' vos es necesaria  
 una maldad a'tra, no a' mi, a' Leandro  
 Guardad ese funesto beneficio,  
 Y no os jacteis de ser un descendiente  
 De la sangre de Aquiles. Esta sangre  
 siempre en heros tan fertil, no podria  
 970. inspirar sentimientos tan indignos.  
 De ella no descendais: os ha manchado.  
 440. Si yo pudiera imaginar que Ercia  
 De vos con la existencia ha recibido  
 vuestros inclinaciones, a mis ojos  
 un objeto de horror tan solo fuera.  
 Qual, si querais mi afecto conservarle  
 disimulad, disimulad al menos  
 Ese horrible caracter que me haria  
 Arrojarme cuando os llamare padre,  
 980. Y virtudes mostrad que amar os hagan  
 Y puedan confirmar el amor mio.  
 450. Yo adoro a' la virtud, no al rango vuestro.  
 En vano me ofrecéis una Diadema  
 De la virtud a' caza; aunque quisierais  
 De un dia a' los honores elevarme,  
 Yo sin dudar a vos preferiria  
 El mas misero y vil de los humanos.  
 Me miro precisado a' pesar mio  
 A confundirlos, pero vos debisteis  
 990. Prever lo que he debido responderos.

Neoptolemo.

Bien, principe; seguid constantemente

460. Aquellos sentimientos generosos.

Pero sabed en fin que para hacerlos  
con Ericia feliz, he pretendido

Penetrar hasta el fondo de vuestra alma

Y ver lo que varia el amor vuestro

Por nosotros hacer: no os necesito.

Satisfecho seré sin vuestra ayuda.

En vano, en vano hacermos habeis querido

1000. Un secreto de Pirro y de su suerza.

En mi poder está; si, qued el Ulro

470. Puesto en mis manos por su triste suerte.

Heleno.

¿Quien? ¿el Pirro, señor? ¿quien os lo dice?

Mas no, pensadlo bien...

Neoptolemo.

A Dios: vos mismos

Nuestro hablar meditad. 480 p. mi parte

No olvidare jamás una repulsa

que me ha ofendido, y parto en el instante

A instruir de aquete caso a la Princesa.

Escena 6.<sup>a</sup> Heleno, solo.

Ah tirano cruel! con que atroz golpe

1050. Hiciste mi coraron! virtud sagrada

que me cuesta mi dicha, pues que puda

480. inmolarte mi amor, salvame al menos

De los ~~recuerdos~~ <sup>penares</sup> que decernan mi alma.

Vuelve hacia mi rival la piedad mia

Y mis fijos: mi amistad primera

Reanima p.<sup>a</sup> el. Ulro es Pirro!



Pirro  
5.

Pero de donde nace que mi padre  
Me ha hecho un secreto barbaro de aqueito?  
Por tanto tiempo? Acaso habra temido

1020. Que yo sea menor generoso y menor  
Sensible que el al barbaro vecino

490. De un infelice? Por mucho que haya hecho  
Gracias por conservar su vida triste,  
¿Cuanto ha perdido vale lo que Ericia?  
Pirro me la arrebató, y yo me veo

Por una fatal suerte reducido  
A llorar mi rival! Basta de quejas.  
A encontrar a mi padre vamos luego,  
Y aboquemos de una vez la amante llana

1030. Que es precio apagar. He aquí enemigos  
De mi cólera dignos: a lo menos

500. Es hermoso su triunfo si no es grato.  
Hombres que solo ansian por la victoria,  
Cubiertos de alta gloria tantas veces  
Con un poco de sangre derramada,  
Para saber de la victoria el precio,

506. No basta ser guerrero; es necesario  
Sacrificarle un corazon amante. 1038.

Fin del acto Segundo.

27 de Mayo de 1820.

Pirro.

tragedia en cinco actos y en verso.

Acto 3.<sup>o</sup>



Acto 3.<sup>o</sup>Escena 1.<sup>a</sup>

Alcibia, Ymeneo.

Alcibia

Combato vanamente, Ymeneo amada  
 1040. Me desesperacion. Llantos y quejas

Que quedan ya no mas. Dexame, amigos  
 1050. Dexame con aquellos <sup>sin amigos que siempre</sup> ~~sin amigos~~

Queda a la coronada infelices

A quienes esta amor cadena indigna.

1060. Me mi ignominia presenciara

Y el rendimiento perfido de Heleno

A que correspondi con mi alma toda:

1070. Rendimiento seguido de un ultrage.

1080. Me, en que yo inocente imaginaba

1090. Un harve someter al amor mio.

1100. Ay! ya te miro por la vez postrera.

1110. Perdona, cara inuene, esto transportes

Ai desorden de mi alma. ille desprecia,

Y esta rompidi ya la paz troyana.

1120. Altoveremos a ver dentro de poco

1130. De un calumnia y barbaro que yare

1140. En la boca de los estados nuestros arruina.

1150. En el teatro en la corte me ens.

1160. Y por lo no de male, si presiar

1170. Partir Ymeneo sin poder al menor

1180. Hacerle conocer el dia mio.

1190. Mutilmetra anhelo por hallarla.

1200. Quiera transportes! Ay! que nunca

1210. Volvere a ver a ese cruel Heleno.





Sin que me pierda el, y sin embargo  
 Oíj siénto yo cuanto sentirse puede.  
 Y si para excitarme a vengancia  
 esta generosidad juzgais ofensa  
 Si pudierais desear en vuestras iras  
 60. El verme desgraciado nunca, nunca  
 Lleno mejor el cielo vuestras iras.  
 Erizia.

1100. ¿Que es lo que decís de odio y vengancia?  
 Nada teméis, de una alma indiferente.  
 ¿Que dispensación os he mostrado!  
 ¿Que sospechais de mí para arrevertos  
 A vilongearos de mirarme airada  
 Ni aun un instante? En adelante  
 Un tan vano terror no me es turbo.  
 Es suponer amor temer el odio.

70. No me inflamo yo tanto. El alarmarse  
 Es tan tolo á amante venturoso.  
 Helena.

1110. Si que sentir no debo sus temores.  
 Si que he los sentimientos, temerica  
 Haber hecho una injuria a vuestras gracias.  
 Esta si me comencen ha devinado  
 Mi en sentimiento, es p. q. siempre  
 Se creyó superior al menospreciado.

No me he vilongado por que <sup>de</sup> ~~tema~~  
 Nunca comomper pudo un falso orgullo

80. esta comencen. <sup>de</sup> ~~tema~~. la virtud sola  
 en el mundo una arrogancia noble

1120. Cuya alta dignidad ni amor abate  
 Y que ~~hoy~~ ha obrado cual otras debia.  
 Más en ser objeto poco digno.  
 De colera y furor, que no orando  
 Aspirar al honor de q. me amen  
 Creo merezca al menos que me estimen.  
 Ya Señora conosco claramente



Fue una infiel relacion hoy ha querido  
10. Dementir con viloras mis deberes.

11. Mas si jurgastes q. el enojo vuestro  
Mucho habré de sentir, pensad que el mio  
Debe causar aqui sobrado espanto.  
Los q. han ennegrecido la inocencia  
De mis reputas, recibieran pronto  
De tal accion la recompensa justa:  
Si mi amor hacia vos no detuviere  
Vr brazo pronto a castigar infamias.

100. Conozco que aun n amo, pero nunca

114. He aborrecido tanta a Neptolemo.  
Si tu vida apreciara, en esse dia  
Detenedle en los muros de Pirancio.

12. Consiento en la par entre el y Glaucias.  
Que a mi hermano me vuelvan, y vos mismo  
Atreven a pedirlo a nuestro padre.

Preveni a un amante enfurecido  
Cara quien nada, y nada. habra sagrado  
Fuere de un.

Ericia.

Cruel! y de ese modo

110. Se explica vuestro amor? He aqui el efecto

115. Noble q. me teneis, el homenaje  
De un corazon que me rendis tan solo  
Para venarme de dolor y espanto.

Me amais y sin embargo ceder debo,  
No <sup>me</sup> adivulgar y el sacrificio es mio.  
Atajar debo la voz de mis deberes,

y obedecer las leyes de mi amante,  
He en vuestro pecho el instante, <sup>impulso</sup>  
~~De mi furioso amante. Haré en punto~~  
El suplicante amor ocupó el sitio,

120. Y ya miro seguirse a sus obsequios



1160. La amenaza, el desprecio, las repulsas,  
 La arrogancia, el terror. De furor solo  
 Son los transportes nuestros mas suaves.  
 Amante que impetuoso y temerario  
 Declarando el amor declarais guerra,  
 ¿Quien ha inspirado amor sembrando miedo?  
 ¿Y Heleno se hace dueño de este modo  
 De un corazón? Como tirano manda,  
 Y que le satisfagan en preciso.

1170. Bárbaro, mi soberbia debería  
 1175. Corresponderas; si, yo debería  
 Y me colera juro escuchar solo:  
 Mas me quiero vengar con mas nobleza,  
 Y que Heleno gemiendo me sepa menos,  
 Y al menos sienta lo que ~~de~~ en mí ha perdido.  
 En vuestra mano estaba hacer mi dicha.  
 Ya amor abrió mi pecho a esta esperanza.  
 Me juzgaba feliz pues que podía  
 Y necerá conmigo una diadema

1180. Sin que otro bien que a vos en vos buscare.  
 1185. No, no creais que ha de vengarse tricia  
 De vuestras negativas ~~offensas~~  
 Solo haciendo que os cubran de vergüenza  
 Sus cuidados y oficios generosos.  
 Pues que así lo queréis, al punto parto  
 A mi padre a buscar. Para aplacarte  
 Voy a emplear las lagrimas y ruegos.  
 A Dios, corro a buscarle. En vos solo  
 Voy a abrazar, ingrato, sus rodillas,  
 1190. Y a hacer lo que de vos en vano espero.  
 Escena 3ª

Heleno.

1195. Deber, trice deber, el rigor tuyo  
 Satisfecho está ya con tantos males?



Mira lo q<sup>e</sup> me ofrecen y desprecio.  
 ¿Sue beneficio que por ti me vengan  
 esta mancha que olvide a questo sacrificio  
 ¿A que más has obligado? Ah Pirro! quanto  
 ha de costarme el defender tu vida  
 Si a Grecia pierdo. <sup>por</sup> ~~por~~ a aquesta causa!  
 Escena 14.<sup>a</sup>

Ulises, Heleno, Guardias.

Heleno.

Pero alguien viene. ~~El~~ <sup>es el mismo. Ah</sup> ~~¿Hay alguna~~ ~~causa~~ ~~culpa!~~  
 100. Cuantos objetos en aquesta sitio  
 120. se puntan a la par a enternecerme.

Ulises.

Señor, ¿por que no se si hablo a mi hermano?  
 Tanto misterio entre nosotros ponia  
 la muerte nuestra! ¿túas de cualquier modo  
 antes de abandonar este palacio  
~~vengo a decir un adiós eterno.~~  
 He visto a Glauco y su despedida  
 Me ha conmovido más que su barbaria.  
 ¿Sue otro nombre he de dar al rigor suyo  
 170. cuando ni Rey ni padre en el encuentro?  
 180. Por que desgracia su infelice hijo  
 ha dexado de serlo? ¿sin ventura  
 He deshonrado al que nacer me hiciera?  
 ¿y quien <sup>es me decís</sup> ~~has~~ ~~por~~ ~~fin~~ aqueso Pirro  
 ¿A quien aprecia tanto? Si vos fuerais  
 No extrañara yo tanto su conducta.  
 ¿Sue, señor, suspirais? Aqueso llanto  
 Bien pudiera causarme un mortal suito  
 Si supiera tomer el pecho mio.  
 180. Túas sin embargo creed q<sup>e</sup> me conmueve.  
 1220. Lo que hoy he visto, es dolor tan noble  
 Me admira con rason. No me atrevia  
 De un rival a esperarle, no, ni pude  
 Escuchar grande y generoso imaginarme.



No es decir que jurgue que el amor vuestro  
complice fuere en la desdicha mia.  
Mas no por que vuestro Dios no temiera  
Exeraba de un piedad tan grande.

Uleno.

- Aunque sean, Señor, muy exaltados  
110. Los sentimientos que una amante respira,  
1230. La gloria y el deber su imperio tienen.  
Entre lo que me agrada y lo que debo  
Quis siempre mi eleccion el honor solo.  
A pesar de mi amor, nunca he perdido  
De mi infelicitad hermano la memoria.  
Aunque no me escusase, aunque me odiana  
Las desgracias que sufre bastarian  
Para hacermele amar. Con dolor veo  
La suerte que se preparan, sea que pueda  
200. A un barbaro inmolar. Esta palacio  
1240. De gefes y soldados citta Uleno  
Y todos siguen por do quier mis pasos.  
El soberbio Lisimaco, zeloso  
De su poder no dexa al furor mio  
Superar una ninguna de vengarse.  
~~Si~~ Si un <sup>suceso</sup> ~~suceso~~ funesto no temiera  
En este asilo de paz habria turbado.  
Mas el miedo importuno que me aflige  
De exponer la cabera de mi padre,  
210. Su indignacion me hace acallar rabioso,  
1250. Y el horror de miraros en cadenas  
Con furia me arrebatata algunas veces.  
Me atrevo a todo, mas de todo temo  
Sin saber que emprendes. Al triste Pirro  
Compaderico y quisiera defenderte.  
Feliz mil veces yo si su secreto  
Aludado por siempre hubiera sido!  
Pirro.  
Entre lo que le saben, no ois solo  
Al que le debe Pirro mas que piensa.



230. Se quedara un silencio generoso  
 y alguna interjección en denunciándole  
 1260. ~~Algunos~~ por <sup>mucho</sup> hace en este día  
 Que es que nunca Glaucias hacer pudo.

Helena.

Dejemos a un Pirro sea quien fuere.

Penetrado en extremo de su suerte,

No necesita de saber mas nada.

En este momento tan funesto,

en que el rimb. Dios se aparece

que <sup>mas</sup> <sup>de</sup> <sup>lo</sup> <sup>que</sup> <sup>ya</sup> <sup>se</sup> <sup>ve</sup> <sup>en</sup> <sup>el</sup> <sup>cielo</sup> <sup>aparece</sup> <sup>el</sup> <sup>cielo</sup> <sup>aparece</sup>

1270. Pero Glaucias parece: retiraos.

1270. muestra vicio, Señor, serviria solo

A irritar su dolor. Ah! repetado

En un padre infeliz. Dios: dejadme

que cuide de una vida tan preciosa.

Hiro.

Es posible, Señor: aquello fuera

Mucho exigir de vos, y os expondria

de Glaucias al furor. Dexad, si me oigo

que yo te mire por la vez postrera.

Escena 5.<sup>a</sup>

Glaucias, Hiro, Helena, Guardias.

Glaucias en el fondo del teatro.

Pirra cruel, que riges tantos

240. Empleas contra mi, si nada puede

1280. Misericordia a piedad, quid ahora

Mi desesperacion y mi lamentos.

Ah! cuantos desdichados aqui junta

La suerte cruel! ¿Que buscas, hijo mio,

En este fatal sitio, donde todo

odioso debe ser en adelante

En que me debes huir y aborrecerme?

Hiro.

Un hijo, Señor, aquellos que mas amo,

Es cierto que a mi hermano me quejaba

250. De la conducta vuestra, y que de un padre



1270. Esperaba mas tiernos testimonios.

Me hace grande impresion el ver ahora  
Que mi rival en este cruel momento  
Sea el unico sensible a mi desgracia.

¿Quien nunca fue de companion mas digno  
Que lo soy yo? De Ercia despreciado,

Poco grato a mi rey, miso a mi padre  
Que un principe extranjero a mi profiere  
Allá en su conato. Yo no condeno

260. Su generosidad, mas pienso que esta

1300. Limitarse en su esfuerzo deberia.

No admite, no, tan grandes sacrificios  
La gloria: no, ni a mi victima triste

De un quinquénico honor y que no tengo  
Nro delito que mi suerte adversa,

Me toca hacer ilustres sus caprichos.

Una repulsa cruel tan solo toca

A vuestra indiferencia. Yo no puedo

Ver a mi padre que abandona a su hijo

270. Sin que sospeche que el me menoscabra.

1310. Aquellos son los unicos pesares

Que está sintiendo mi alma y q<sup>e</sup> me afligen  
Mas que la idea de perder la vida.

Pero apesar de todo, he deseado

El volver a ver.

Glaucias,

y Firo, y Firo

Ati solo bien, y mi unica esperanza, excusa  
Ah! si es tu amor a un padre el que te obliga

Ai vista a desear, no, me repusei

Otra prueba mas del. Ven hijo mio,

280. A los brazos de un padre desdichado

1320. Cuyo fiel amoron siempre conservas.

Ven a bañarte con aquella llanto

Que correrá por siempre, y no me acuses

De falta de ternura. Ay hijo mio!



- Yo te amo tanto cuanto amarte puedo,  
 Y te conozco bien para <sup>no</sup> estimarte.  
 Tus reprensiones que mi gloria ofenden  
 Strajan a la sangre y la natura  
 Mas bien que a mi. Bastante han combatido  
 290. Las con mi corazon. Oh hijo amado!  
 1330. Ya en tu propia virtud no mas espero.  
 Lejos de que a la muerte temeroso  
 Cobarde afrontes mi vejez angustiada  
 Ayudame a domar con alguna firme  
 Tuas debilidades de mi sangre.  
 El desgraciado Pirro mi fe tiene.  
 No es mia su vida, pero lo es la tuya.  
 Con tu excelsa virtud superior muestra  
 La victima inocente al sacrificio.  
 300. Adios... se generoso cual tu padre...  
 1040. Que de Horacio y morio tan solo puede.  
 Hijo.

Si, yo hare ver con un esfuerzo insignie  
 De cuanto amor Hijo digno era,  
 Y que este hijo infelice sin atentarlas  
 Las mas raras virtudes gozia:  
 Que callar y morir al menor sabe,  
 Aun quando se interesó a hablar se exalta.  
 Con sola una palabra bien pudiera  
 Tal desgracia evitar, mas tal palabra

310. El corazon, Señor, se romperia.  
 1050. Incierrando en el mio este misterio  
 Voy a salvar con Pirro a vuestra gloria.  
 Adios Heleno amado: adios, un dia  
 Sabreis si yo de vos he merecido  
 Alguna recompensa.

Escena 6.<sup>a</sup>  
 Hircio y Heleno.  
 Heleno.

Padre mio,









Alcides.

170. No te asustes, Señor, por nuestra vida.

No afece en terror el alma vuestrá,

370. Que es en sí superior a un miedo infame.

1450. Pirro Pirro, no seas plica ocupe

El nuestro corazon. Para nosotros

Indiferente sois, y para el Mero

De ternura y de amor. He aquí la saeta

Que os hace detenerme y los temores

Los únicos temores que hoy os turban.

¿No hemos vertido ya bastante sangre

Por la defensa del? ¿y que mas quiere

Si agradecido es? Si que <sup>os</sup> saltemos

380. Nuestra palabra y nuestra fe os enpeñan,

~~Y se que le debéis a <sup>por</sup> darme de esto~~

1460. Tampoco ignoro que una amistad santa

Le debéis; pero yo, que mas le debo

Que una simple amistad que ceder debe

Al grave deber de conservar mi hermano?

Proporcioné en buen hora a vuestros hijos

Concurrencia en buen hora en vuestros brazos

De honor y de virtud, pero dejadme

Que a él ~~le~~ <sup>le</sup> salve y a mí. Que con nosotros

Pirro tambien a defenderse venga

390. Si es digno de la sangre generosa.

1470. Que dejéis derramar por causa suya.

De que virtud se enriquecieron el cielo

Para beber su sangre tan preciosa?

Yo no sé, pero temo que el gran nombre

De un encendido Aquiles se sea un peso

Mas mesmo que util; que mis dias

sin gloria y sin honor se hayan pasado.

Glaucias.

Si al hombre conocierais de quien hablar conocierais

Bien pronto de lenguaje murmurar

400. Y ese valor soberbio apaxar viérais.





#30. No me conuro ya\* Atiénd que abraro  
 1470. Vueltarai rodillas por la ver pornera.

Glaucias.

¡Ah! que colera! Basca, levéntate;  
 y en mi dolor reconoced a Pirro.

Helena.

Acabad...

Glaucias.

So fallerco... ¡Desgraciado!

¡Fu mismo eres...!

Pirro.

Basca, satisfesto

Me dexais ya.

Glaucias.

Dicen. Detén, príncipe ingrato.  
 ¿Las proyectos medita el furor tuyo  
 En una triste infancia? No me dexes  
 De aquete modo... No: mucho recato...

440. Tus oja inflamados... Ah! bien pronto

445. amouaré, cruel, si tu me amas.

1480.

Fin del acto tercero.

21 de Julio de 1820.

\* Abraro con violencia las rodillas de Glaucias.

1  
Pippo.

Tragedia en cinco actos y en verso.

Acto 4.<sup>o</sup>



Acto 4.<sup>o</sup> 22 de Julio 1720.

Escena 1.<sup>a</sup>

Pirro, Androclides, Cineas.

Androclides.

Infín, me es permitido conocerlo,  
y abrazar de mi dueño las rodillas.  
Dioses! o que placer!; o que dulzura  
Siente mi pecho al encontrar un perseo  
De mi Rey en el hijo. Pero cuanto  
Turbañ Señor, el goce de tal dicha  
Los secretos transportes que le affigen.

Aplaudas tambien por el dolor opreso  
Siente su infortunio mas que nunca.

10. Señor, dignate calmar su dolor piero  
Pensad que un solo instante que se pase  
Puede hacerlo mortal. No en abandono  
Le dexeis en momentos tan infelices.

Pirro.

Amato diferentes tener puedo  
Para con el. Androclides, no ignoro  
Que es de la existencia, y que nacido  
La perdiera sin verla en buena hora:  
Mas seguro que sabre pagara  
Aquel beneficio.

Androclides.

El Rey me ordena

20. Que vuestro lado no abandone.

Pirro.

Aplaudas  
Es un honor a quien estimo y amo,  
Pero esto depende de mi mismo.  
No es quien el destino ha sujetado  
A mi querer y leyes, respetadas



4 Hoy á lo mena por la vez primera,  
y no atendais á frívolos temores.  
Bien me conoce Glaucias: ya le he dado  
tú palabra jurando no arrancarle  
á ese tirano odioso la existencia,  
30. y no turbar ferion el mutuo asilo  
de este palacio. Por el rey de Etruria  
¿Que mas podía yo hacer? id en buen hora,  
id, y si es que me amais guardad su vida.  
Androclides.

Señor...

Pirro.  
Obedeced. Aprovechemos  
estos instantes que ocultar ya puede  
á su oscura inquietud.

Escena 2.<sup>a</sup>

Pirro y Cineas.

Pirro.  
Hlega, Cineas.  
La hora fatal apura. ¿Superar puedo  
volver á ver á la princesa? ¿Sabe  
que Heleno debe hallarse en este sitio?

Cineas.  
40. Si lo sabe, Señor, y de aquí á poco  
Le mirareis llegar. Á la princesa  
desei con Neoptolemo. Partíome  
sorprendido en extremo al lijonjearle  
con la esperanza de una par <sup>que</sup> ~~que~~ <sup>debe</sup> ~~debe~~  
~~debe~~ <sup>debe</sup> por mirar cual beneficio muiro.  
De Pirro al nombre vi á su desconfianza  
balançar su impaciencia y su deseo.  
"De esa ofensa, me dijo, dudaría  
"Si me lo asegurare otro que Heleno.  
50. Mas <sup>ya que</sup> ~~este~~ <sup>que</sup> ~~hebre~~ <sup>que</sup> ~~quiere~~ <sup>que</sup> ~~quiero~~ <sup>que</sup> ~~quiero~~



Pirro.

Amigo, basta: dile que me espere.

Escena 14<sup>a</sup>

Pirro.

¿Quem impetuosa que no puedo  
Tomar, y á lo q<sup>e</sup> en vano el deber mis  
Precinde superar, triste momento  
De una vida tan dulce y tan amada,  
Cuanto vais á contar al alma mía!

¿Et que transportes te abandonas, Pirro?

¿El amor inspirarcelo debia?

En aquele lugar? Ah! Nipotelemo

Vive y la sangre del <sup>impulso</sup> ~~racioso~~ ~~de inflama~~

60. Se inflama toda por verter la sangre  
De un parricida vil. Mas vanamente

Combatiera por el el amor mio

Si designio mas alto no ocuparan

Hoy mi virtud. Desventurado Pirro,

Va es tiempo que la muestres. Sea cual fuere.

El valor que te admira el universo,

Qualquiera que sean tus hazañas

Y pasado honores, en un dia

Floro lo borra, y en este dia

70. Es tan triste tu suerte, que es preciso

Que hayas de terminarla por ti propio.

En vano abuelas cuentas en el cielo

Si tu virtud entre ellos no te pone.

Bella es la sangre del valiente Aquiles,

Pero el honor de descender de ella

Es sin duda menor que el de verterla.

Un rival generoso que su vida

Guardaba por ti, la ley de te ha dado,

Y te ~~traxo~~ el exemplo, tambien. Cuanto ~~de~~ <sup>Ah!</sup> ~~humilla~~







¿Pluguere á los Dioses que ninguno  
 Luce cruel sacrificio me imputare,  
 Y que menor constante el amor vuestro  
 Un presente tan triste no me hiciera!  
 Pudierais haber hecho mucho menor  
 Para vencer mi odio, si supierais  
 Que de el <sup>trunfo</sup> ~~trunfo~~ un recuerdo facilmente  
 Hechuras ¿que? ni avergonzais? ni quedais mudo?  
 ¿Nada me respondéis? ¿A que pedirme  
 Una vista secreta?

Pirro.

Si, es muy cierto.

Este avergüenza un discurso que me ofende,  
 Y nunca mi furor fue tan violento.  
 ¿Puedo mirar sereno que en tan poco  
 Me <sup>otome</sup> ~~otome~~ un corazon á que aspiraba?  
 ¿Puedo mirar sin colera y vergüenza  
 Que Ercia de mi piense <sup>cuál su padre</sup>  
 Y que á impate de Heleno á lo transporte  
 130. El presente fatal que se hace en Pirro?  
 Yo no sé si el amor puede excusarnos,  
 Mas nunca despreciables debe hacernos.  
 El crimen siempre es crimen: la harmonia  
 Jamás á su fealdad pudo ser velo.  
 Tal vez mi corazon en su ardor  
 No está libre de culpa aunque virtuoso.  
 Mas lo que á mi debe en este dia  
 Voy á sacrificar, ante la joya  
 Del universo va á justificarme.  
 140. á eternizar mi nombre esclarecido,  
 El casero á ~~copiar~~ <sup>copiar</sup> de mi tempara  
 Y á vengar mi virtud de una sospecha  
 Que á herir se atrevió.



Tricia.

Señor, dignaos  
contener una cólera tan noble.  
bien sé lo que de mi esperar debo.

Porro.

Conocerte podré de aquí a un instante:  
tú tendrás compasión acaso entonces  
dejar de ~~abofetarme~~ abofetarme. Conced, Señora,  
el corazón en que reináis, y luego  
150. Si es que me desdenáis, a guiso de barto  
sin ultrajarme cruel como hoy lo hicisteis  
bella Tricia, por fin, creed que os amo,  
Mas no como lo cree Neoptolemo.

Me sometido a vuestros bellor ojos  
Un corazón digno de D<sup>os</sup>, y acaso  
No indigno ~~de~~ de lo dios, que no sabe  
Un crimen ofrecer por sacrificio,  
Que el altar y la víctima mancharen  
160. <sup>a un truce</sup> Hoy a entregar, a su destino, ~~admirar~~

~~una infamia~~ <sup>una</sup> por un tratado vergonzoso:  
No sufre mi virtud ~~tal~~ <sup>una</sup> injusticia  
tan infame y tan vil. El pecho mio  
os debió un sacrificio diferente.  
Hoy venturoso yo si aquele ~~pecho~~ <sup>pecho</sup>  
fácil en inflamarse, cual debía  
Le hubien ~~conamado~~ conamado; mas no pudo;  
En el estado cruel en que me deca  
tú suerte desgraciada se me debe  
Perdonar un instante en que fui debil,

170. Y ~~un~~ por otra parte ~~me~~ ofrecisteis  
a mi tan generosa que me hicisteis  
~~abofetar~~ abofetar un de quien vos erais  
de quien yo... Me supera vuestro padre.



9  
Dios, hermosa Ercia; yo he querido  
volver a veros, pero mi alma tierna  
No podría nuestro llanto  
Cerca ya de correr, y que bien pronto  
En instante funesto doblar debe.

Ercia.

¿El señor! Deteneos y si es cierto  
No buscos me amais, dignaos explicarme  
De mi vida despedida el cruel misterio.  
Un frío mortal el corazón me yela;  
Causa menor temor la misma muerte.

¿Ay! en la turbación que siento mi alma  
Puedo tener aun interés todo?

Decis que á enterejar vais un desgraciado  
Sin dejar de ser grande y generoso!  
~~En este momento he aquí que se esfuerza:~~  
Hasta reconocio en tan heroica entrega  
¡Dices! es Pirro que ~~se entrega~~.

Pirro

Mont: El es señora; ~~en~~ de este modo lleno  
puede enterejar al infelice Pirro.  
Que yo de hoy mas comparecer os sea  
Bajo este nombre, pues entre yo nobles  
Quiéren reconocerte.

Ercia.

¡Mejor fuera  
Decis que ya reconocer sabra  
Una vez enemiga que tan solo  
Te sacrifico aquí por darme muerte,  
En oír mi vida despedida  
Causa mayor jamás ~~dejar~~ puede.  
Con consumida inhumano, es profecto  
Governar ya enfite ya de vuestro odio  
Aquellos con los porfiriosos rayos.







itas al ver vuestras lágrimas ya ~~no~~ siento  
 Que para los amantes tiene horrores  
 240. Por turbacion. ¿No me ofreci, Señora,  
 De un mutuo ardor las placidas delicias  
 240. Sino para que sea mas terrible  
 Mi pérdida? ¿Que bien en adelante  
 Puede ofrecerse a nuestro amor? Por siempre  
 Un porricidio horrible nos separa.  
 Pensad si yo no muero que es preciso  
 Que castigue severo; que un culpado  
 No está conmigo <sup>dejos</sup> del suplicio. ~~yo~~  
 Pensad, Señora, en fin lo que me debo,  
 Lo que mi honor me ordena que practique  
 Con un Monarca <sup>es</sup> a quien volver <sup>es</sup> ~~debo~~  
 250. Un hijo que es su única esperanza,  
 Y a quien debo el afuero mas heroico  
 De mi agradecimiento.

Ericia.

¿Mas a ~~debo~~ <sup>debo</sup> a Glauca?

Debeis amar que a <sup>debo</sup> Ericia? Por ventura  
 Recompensar su fe no es posible  
 Sino con vuestra vida y con la mia  
 Que pretendis sacrificar a Hircio?  
 ¿Dadad a mi cuidado el conservarlo,  
 Y por piedad, salvad: es Ericia  
 Quien os pide con tanto aqueca gracia.  
 260. ¿Puedis sin compasion la horrenda muerte  
 Que la amenaza? Cruel, por causa vuestra  
 ¿Se debe expiar! Ay! esperad al menos  
 Que a entregarnos se atrevan.

Hircio.

No, Señora;



Soledad este ultrageo doliente  
 A la lengua de Aquiles. Yo pacer solo  
 Vso mas noble se tan bella sangre  
 La muerte cuyo miedo y damente  
 Es un tormento etno para los hombres,  
 Es un leve momento para aquellos

270. Que a mi semejan: a noble Oros,  
 Es pierdo para siempre: esto a un amante  
 Le es mas sensible que perder la vida.  
 Mas no pienso que ya sufra que Piro  
 Como vil criminal suba el castigo.  
 Por otra parte el impetu y laucia  
 Muchos estimen para de parte muera  
~~que con unia~~ y verguenza de tal crimen.  
 Piro.

Es bien que se parece ~~mas a un~~  
 Su indignidad elhar sobre nos otros,  
 280. Y de mi padre mancillar la honra,  
 Para despues dejarme el dolor todo,  
 Y hacerme ~~abandonar~~ <sup>hoy</sup> ~~de la vida~~  
~~que~~ Y aqueso Piro a tanto amor guardaba!  
 Pues bien: id a enconer a Neoptolamo;  
 Id a buscarle cruel, que ya a vos mismo  
 Pues que asi lo quereis es abandono;  
 Pero en <sup>en</sup> ~~este~~ <sup>transparece</sup> ~~generoso~~  
 Mas que virtud ferocidad advierte.  
 Piro.

De una virtud feroz no me hezei exgoz  
 290. Honor asi lo quiere, y honor solo  
 Aluevo mi coraron. Si yo pudien  
 Con el honor acompaer mi vida  
 Precipitar el curso no me vicnis.  
 Como mortal amoco de la vida



13  
El precio todo, y como amante tierno  
Cinco el precio de que Ercia me ame,  
Por Pirro como herida que es adora  
Es superior a la espantosa muerte.

Ercia.

30. No pretendáis que os dexa dueño  
Sin de vuestra vida: abandonad al punto  
Los vuestros proyectos inhumanos,  
O corro a hacer que los conozca Ercia.

Pirro.

Si es que me amais, guardaos de intentar:  
Hermosa Ercia, del amor en nombre  
No pido no abusis de los secretos  
De un amante infelice que podría  
Mudar en un momento de desquite:  
Pensad en quien mi eterna herida;  
Si ahora lamentais la muerte de un amante,

31. A un padre Horacio. No consento  
Que de Pirro en favor dispongais su alma,  
Pero dignos tambien no descubriro,  
Y no le hagais merecer vuestro odio.  
Y que esperais de una piedad tan vana:  
Pensad que en el estado a que la muerte  
Me ha reducido, ya solo me queda  
Se mi muerte el honor: este a lo menos.  
No me envidies, y respetad mi gloria.  
De ella guardad una memoria tierna

32. Y para eso vivid. Dexad, ahora,  
De querer tener parte en mis desgracias;  
Finalmente dexad que muera Pirro  
Signo de vuestro llanto: Adios, Señora:  
Id a encontrar <sup>de Persepolis</sup> al ~~quien~~ <sup>pronto</sup>

Con el río de justas: el espionaje  
 En el tiempo a lo que miro en este sitio,  
 No es respetar con silencio la muerte,  
 Si mal veces morir.

Escena 5.<sup>a</sup>

Ericia.

Señor, ¿acaso

Tras de entregarme a mi padre?

453. Pues nuestro coronel con persevera  
 En su furor, al inflexible Piro  
 Que despedara el mío, va a mirarlo  
 Sobrepasar al dupe en la firmiera.

Escena 6.<sup>a</sup>

Glaucias y Ericia.

Pero Glaucias <sup>se acerca</sup> ~~¿quiere?~~ ¿Qué cuidado  
 Le llama aquí? ~~¿quiere?~~ <sup>tal vez</sup>, vana traqueante  
 La mi mortal dolor, y en esta llanto  
 Dejé que lean un secreto triste.

Glaucias.

Princesa, un enemigo a pesar suyo,  
 Que tal vez mira tu portar instanto,

454. ¿Se atreverá a pedir una gracia?

Si fue hace tiempo y objeto se acuerda  
 A nuestra compasion de ya serlo:

El celo sobre mi su furor agota.

¡Ay! para desarmar a nuestro padre

Nada he olvidado, para el cual me pide

Un día que yo protejo y que no es mío.

A Piro quiere, quiere que perjuro

Yo al infeliz de priso le entregue.



fue el Cielo man. con. id. y el honor mio  
 370. Dando un golpe mortal, quiere inhumano  
 Con a presencia eternal cubrir mis Canas,  
 Y cubrir lo que resta de mi vida  
 En el horror. Inicia generoso,  
 Levad mi triste suerte: en adel. nte  
 No soy, Senor, mi unico ~~desespero~~  
 Precat vuestr. Socorro a desgracia. m.  
 Se que en re los favores que del cielo  
 Meritiorais y asiendo, la bellera  
 No es nuestra una prenda, y que los dioses  
 380. En vos sus beneficencia agraciando  
 Enriquecieron la harmonia vuestra  
 Con mil virtudes. Cerca <sup>ya</sup> mi pecho  
 De miraros unida a mi familia  
 Ya se sija el dulce <sup>ya</sup> ~~retrato~~ <sup>ya</sup> en prodigaba;  
 Mas ya que me arrebatara el cruel destino  
 La tribuna se un <sup>me</sup> ~~trou~~ que ~~col~~ <sup>me</sup> ~~mar~~  
 De unicus y se ~~ya~~ tratar quiero  
 Hoy para vos un himenno mas noble,  
 y el destino se Pirro unir el nuestro:  
 370. Se que formar no puedo aqueita unido  
 Sin ultrajar las leyes, <sup>de los dioses</sup> ~~de la naturaleza~~  
 Y a la natura: mas la par no quiere  
 Un menor sacrificio; a sus himenno  
 Haced que sea propicio nuestro padre.  
 Si sospecha de mi, retenga a Hircio,  
 Y a ~~cria~~ y Pirro a mi unido pie,  
 Y asi los tres, la unos se ~~en~~ otro  
 Seren ~~mucho~~ ~~reher~~. <sup>de</sup> ~~Neoptolemo~~  
 De Epiro dejare senor tranquilo,  
 380. Con tal que nuestro cupro se suceda.



Pirro.

¿Qué quisiera de los dioses inmortales  
 Para el bien de uno y otro, que a que puer  
 Todo los corazones como el nuestro  
 Y como con equidad reglaren  
 La venganza y justicia de los reyes!  
 ¿Cómo me ha de lamentar enternecido  
 El deplorable estado a que me reduce  
 El ~~sufrido~~ <sup>guarido</sup> guardado de un infelice la vida!  
 ¿Será por hecho los dos otros tanto  
 y ostentue grande? ¿Se lastima a un hijo  
 Y un padre cual vos! Surgad a miago  
 Con mi dolor, si el corazón de justicia  
 Guarda hacia un un odio endurecido.  
~~¿Qué tanta angustia~~ <sup>gran</sup> ~~conversión~~ <sup>gran</sup> virtud vencer  
 Ay! para conservar a nuestros hijos  
 Y al reñichado Pirro, no traizis  
 Necesidad se emplear aquellos ruegos  
 Que no he temido con mi padre! Nada  
 Desarmar puer de rigor y su odio.  
 No <sup>al otro</sup> quiero ponderar ~~su~~ <sup>mis</sup> ~~mis~~  
 Pero sabed que Pirro en este día  
 Me ha vertido mas lagrimas que nunca  
 Me dio el cuidado de guardar su vida.  
 Placieren al <sup>alto</sup> cielo que el universo  
 Se volviera este principio infelice,  
 Y que de nuestros placidos <sup>temores</sup>  
 Los pueros auspicios nunca fueren  
 seguidos de mas negro sacrificio.  
 Abien y pueda el cielo enternecido  
 No Pa mi lanta, ordenar que <sup>ocurriera</sup>  
 Pueda mover lo imposible todo.  
 Mas si no tengo un exito felice,





