



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Inglés 4

<b>ACADEMIA:</b>	Lengua Extranjera		
<b>SEMESTRE:</b>	Quinto	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	2
<b>CRÉDITOS</b>	7	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	3
<b>TIPO DE CURSO</b>	De tratamiento especial / Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	<i>Susana Sánchez Bastida</i> <i>Marisol García Quintana</i> <i>Fernando Mendoza Constantino</i> <i>Miriam Betsabé Cruz Castañeda</i> <i>María de la Luz Becerra García</i> <i>Cesar Martínez Acevedo</i> <i>Marcela Marina Mendoza Kitrell</i> <i>Nadia Ileri Morales Velázquez</i> <i>Javier Franco Galicia</i> <i>María Teresa Velasco Orta</i> <i>Patricia Hinojosa Velarde</i> <i>María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</i>		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA

SEMESTRE 2018-B



### **PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Interactúa en el idioma inglés de forma oral y escrita, en situaciones sociales o académicas relacionadas con áreas de experiencia que le son relevantes, toma decisiones, realiza ofrecimientos, promesas y predicciones generales; expresa planes e intenciones, posibilidades, prohibiciones y necesidades. De igual modo establece condiciones, y asume las consecuencias de sus acciones, dando sugerencias y recomendaciones.



**CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>MÓDULO I</b>	<b>Sharing experiences and telling when they happened.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15
<b>Propósito:</b>	Expresa de forma oral y escrita experiencias recientes y acciones que sucedieron en un momento específico de su vida.		

<b>PERFIL DE EGRESO</b>	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Id card</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b></li> </ul> <p>Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños</p>



<p>disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Búsqueda de información.</b></li> </ul> <p>Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</p>
---

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				PRODUCTIVO
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			Producción oral (Speaking)
Tema 1: Experiencias pasadas y acciones recientes.	Present Perfect vs Simple Past	Shopping:  Shops and services.  Vocabulary associated with buying and selling.  Verbs: shopping and money.  Special	<p>Emplea estructuras gramaticales que le permiten asociar eventos del pasado con experiencias y eventos recientes.</p> <p>Contrasta las categorías gramaticales entre eventos recientes, experiencias y acciones culminadas en el pasado.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Escucha e infiere vocabulario y frases referentes a tiendas, compras y adquisición de bienes o servicios.</p> <p>Escucha anécdotas sobre experiencias.</p> <p>Comprende detalles y generalidades de expresiones o frases utilizadas en una conversación de negociación o reclamo por la compra de un servicio.</p>	<p>Relaciona elementos léxicos e imágenes que ayudan a la comprensión de un texto en el que se habla sobre lugares para hacer compras.</p> <p>Comprende la función y el propósito de un artículo en el que se habla sobre compras en línea.</p> <p>Analiza las diferentes formas de los verbos en su forma de pasado y pasado</p>	<p>Utiliza el presente perfecto para expresar eventos recientes y dar noticias.</p> <p>Utiliza ciertas estructuras para especificar la duración de algunas acciones.</p> <p>Comparte experiencias recientes referentes a compras de algún bien o servicio.</p> <p>Expresa</p>	<p>Escribe un texto, donde explica una situación reciente, reclama sobre algún bien o servicio adquirido; da información específica y detalles de lo sucedido.</p> <p>Emplea diferentes expresiones verbales para hacer un reclamo y solicitar el cambio de producto o devolución de dinero.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce los errores como parte integral del</p>



		occasions.  Formal letters expressions			participio a través de la lectura de textos  Contrasta la secuencia de eventos en pasado por medio de diferentes estrategias para la mejor comprensión de la lectura.  Identifica diferentes estrategias de lectura como: skimming, scanning, gist e intensive reading que le permiten mejorar su comprensión lectora.	acciones que han ocurrido en un momento específico en el pasado.		proceso de aprendizaje.  Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p><b>Comunicación</b> <b>Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>



**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Extendida**

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.

**TEMA:**

1. Experiencias pasadas y acciones recientes.

**SESIONES PREVISTAS:**

15

**PROPÓSITO:**

Habla de experiencias pasadas y describe los eventos ocurridos recientemente y circunstancias que rodearon a su entorno inmediato.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Present Perfect vs past simple  Shopping:  Shops and	<p><b>Presentación del curso:</b> Proporciona datos generales de la asignatura a través de un encuadre o presentación PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correo electrónico, o perfil en su red social/blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE (virtual learning environment).</li> <li>• Hace la presentación de la asignatura y de cada módulo del programa, así como las competencias a desarrollar.</li> <li>• Da a conocer los productos esperados en el Proyecto integrador tanto en trabajo individual y colaborativo</li> <li>• Da a conocer el proceso de evaluación de exámenes parciales, proyecto integrador y portafolio de evidencias.</li> <li>• Da a conocer fechas de entrega de avances de proyecto integrador, portafolios de evidencias y aplicación de exámenes.</li> <li>• Proporciona links de apoyo en línea.</li> <li>• Pagina de programas, planeaciones y agenda del estudiante en <a href="http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php">http://denms.uaemex.mx/sition/2057/login.php</a></li> <li>• Da a conocer información sobre aspectos disciplinarios, asistencia, puntualidad y material de apoyo "Solutions</li> </ul>					6



services.	student's book & workbook preintermediate"					
		Los estudiantes toman nota de los datos generales, aspectos de la asignatura, forma de evaluación y portafolios de evidencias. Hace preguntas para resolver cualquier duda que pueda generarse.	Notas en el cuaderno	x		x
Vocabulary associated with buying and selling.						
	Evaluación Diagnostica (Quiz):Aplica instrumento de evaluación diagnóstica para identificar conocimientos previos, fortalezas y aspectos a reforzar					
Verbs: shopping and money.		Contesta la evaluación diagnóstica y recibe retroalimentación	Examen diagnóstico	X		
	<b>Activación de conocimientos previos a través de visuales</b> Muestra visuales que contengan imágenes de diferentes tipos tiendas departamentales. Presenta/proyecta la imagen de su libro de texto. Verifica conocimientos previos haciendo preguntas detonadoras: -What kind of shops can you see? -What objects do you know? How do you like to spend the money you get from your parents o by yourself? Solicita a los estudiantes que resuelvan las actividades de vocabulario 2 y 4 de su libro de texto, <b>Solutions Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 2 &amp; 3.</b>					
		<b>VOCABULARY</b> <b>Solutions Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 2 &amp; 3.</b> Proporcionan respuestas a las preguntas planteadas por el docente Responden en parejas los ejercicios 2 y 4 del libro de texto relacionados a tiendas y objetos.	<b>VOCABULARY</b> Ejercicios resueltos	x	x	
	Presenta audio para que los estudiantes identifiquen frases que se utilizan al comprar algo.					
		<b>LISTENING</b> <b>Solutions Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 5 &amp; 6.</b> Escuchan tres diálogos y responden a las preguntas abiertas.	<b>LISTENING</b> Ejercicios resueltos comprensión auditiva	x	x	

7



	Escuchan, identifican y seleccionan la oración correcta del ejercicio.				
Proyecta un e-mail en el pizarrón o proporciona el e-mail escrito para que los estudiantes identifiquen información y gramática.					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 45, Ex. 1 &amp; 2.</b> Leen un e-mail para encontrar información. Alice compró un regalo para...? Lee nuevamente el e-mail e identifica ejemplos de presente perfecto completando oraciones en una tabla.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos		x	x
<b>Exposición clase magistral sobre tiempo "Presente Perfecto" (<i>gone/been, how long, for, since</i>). Solicita a los estudiantes que tomen notas y resuelvan los ejercicios relacionados al tema en su libro de texto <b>Student's book Pre-intermediate, U. 5, page 45, Ex. 4 &amp; 6. Grammar Builder, page 112, Ex. 1 - 5. &amp; Grammar Reference, page 113.</b></b>					8
	<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 5, page 45, Ex. 4 &amp; 6. Grammar Builder, page 112, Ex. 1 - 5. &amp; Grammar Reference, page 113.</b> Prestan atención a la clase magistral y toman notas. Completan los ejercicios con la forma correcta del presente perfecto, se auxilian del "Grammar Reference pág 113" Verifican sus respuestas en plenaria con el docente	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos		x	x
El docente proyecta un texto "Street Life" y presenta audios para que los estudiantes resuelvan diferentes ejercicios (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros). Monitorea la actividad.					
	<b>READING AND LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 46, Ex 2-6.</b>	<b>READING AND LISTENING</b>		x	x





	Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora/auditiva (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros). Trabajan en pares.	Ejercicios resueltos			
Lisita información y genera especulación al mostrar o proyectar una imagen de una tienda departamental en México y pregunta si la reconocen y que compran usualmente ahí. Presenta la tienda de "Harrods" junto con un diálogo en su material de apoyo <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 1 &amp; 2.</b> Solicita a los estudiantes identifiquen si las oraciones del ejercicio 1 son verdaderas o falsas.					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 1 &amp; 2.</b> Los estudiantes escuchan el dialogo y contestan el ejercicio, fundamentando sus respuestas en caso de ser falsas.	<b>LISTENING</b> Ejercicio resuelto	X	X	9
<b>Exposición clase magistral</b> Presenta "las diferencias de los tiempos presente perfecto y pasado simple" Solicita a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto Al final de la actividad verifica respuestas en plenaria					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 4 &amp; 5. Grammar Builder, page 112, Ex. 6-8.</b> Toma nota de la clase magistral y pregunta cualquier duda que tenga sobre el tema al profesor. Realiza los ejercicios de su material de apoyo y revisan sus respuestas en parejas. Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo Grammar Builder.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios de repaso	X	X	
Pide a los estudiantes que resuelvan el ejercicio 6 de su libro de texto <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page</b>					



<p>47, Ex. 6 &amp; 7. para posteriormente interactuar en parejas y cuestionarse el uno al otro de manera oral.</p>					
	<p><b>SPEAKING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex. 6 &amp; 7.</b> Resuelven el ejercicio de completar preguntas. Trabajan en parejas. Preguntan y responden. Si su respuesta es "sí", dar más información. <i>-Have you ever taken part in an online auction?</i> <i>-Yes, I have. I bought a computer...</i></p>	<p><b>SPEAKING</b> Presentación de preguntas y respuestas</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>El docente activa conocimientos previos mediante las siguientes preguntas: <i>-What kind of products do you use when cleaning your home?</i> <i>-Do you use cloth bags in the grocery store?</i> <i>-Do you shut down your electronic devices when you are not using them ?</i> Presenta la lectura "How to protect the Earth at home" disponible en <a href="http://goo.gl/6aNM9s">goo.gl/6aNM9s</a> y solicita resuelvan los ejercicios de vocabulario. De comprensión lectora. Solicita a los estudiantes que trabajen en parejas para discutir algunas ideas descritas en las preguntas de la hoja de trabajo.</p>					<p>LO</p>
	<p><b>READING AND SPEAKING</b> <b>Realizan la</b> lectura "How to protect the Earth at home" disponible en <a href="http://goo.gl/6aNM9s">goo.gl/6aNM9s</a> y resuelven los ejercicios de vocabulario. De comprensión lectora.  Trabajan en parejas, comentan sus respuestas Después, en plenaria comparten sus opiniones con todo el grupo.</p>	<p><b>READING AND SPEAKING</b> Ejercicios de comprensión lectora: How to protect the Earth at home, disponible en <a href="http://goo.gl/6aNM9s">goo.gl/6aNM9s</a>  Discusión en parejas</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Muestra una imagen de una persona quejándose en una tienda departamental y escribe las siguientes preguntas: <i>-What do you think the customer is saying?</i> <i>-What do you think the assistant is saying?</i> <i>-Have you ever taken anything back to a shop? Why?</i></p>					



<p><i>Formal letters expressions</i></p>	<p>Presenta audios contenidos en su material de apoyo <b>Solutions Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8.</b> (making a complaint) y pide que contesten los ejercicios de su libro de texto.</p> <p>Solicita que preparen un diálogo (juego de roles) para que posteriormente lo presenten frente al grupo.</p>						
		<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b> <b>Solutions Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8.</b> Los estudiantes contestan las preguntas.</p> <p>Resuelven los ejercicios de su libro (identificar información específica, completar tablas, completar frases). Verifican respuestas en plenaria.</p> <p>Piensan en parejas sobre diferentes situaciones cuando puedes quejarte acerca de algo, ejemplo, un problema en un restaurante con la cuenta. Preparan en parejas un dialogo (juego de roles) siguiendo las instrucciones de la actividad. Actúan sus diálogos frente al grupo.</p>	<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b> Ejercicios resueltos en el material de apoyo.</p> <p>Diálogo actuado frente a grupo</p>		X	X	
	<p>Presenta una carta formal. Enfatiza que esta es una carta escrita en un estilo particular, que usa un lenguaje formal. Se apoya de Solutions. Workbook preintermediate. Pág.103 donde se especifica la estructura de una carta formal.</p> <p>Pide a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page 51, Ex. 1-3.</b></p>						
		<p><b>READING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.5, page 51, Ex. 1-3.</b> Leen rápidamente dos cartas para identificar porque dos personas escriben a una empresa de teléfonos y joyería.</p>	<p><b>READING</b> Ejercicios resueltos</p>		X	X	

1



	Realizan la actividad en parejas: A/B. el estudiante A se concentra en la primera carta y el estudiante B en la segunda carta. Cada estudiante contesta 6 preguntas del ejercicio 2.  Interactúan en pares para preguntar y responder la actividad previa.				
Activa el conocimiento previo mediante la pregunta detonadora. What environmental issues affect the place where you live?  Solicita la descripción de una problemática ambiental que afecte el lugar dónde vive y las causas que lo provocan.					
	<b>WRITING</b> Responde de manera oral al cuestionamiento del docente.  Describe la problemática ambiental que afecte el lugar dónde vive y las causas que lo provocan.	<b>WRITING</b> Redacción de una problemática ambiental que afecte el lugar dónde vive y las causas que lo provocan.	X	X	X
<b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b>  <b>KWL CHART</b> <b>Solicita Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL.</b> Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el estudiante o el grupo sobre un tema, a partir de los siguientes puntos. Características: A) <b>K= What I know.</b> Lo que se: son los organizadores previos; es la información que el estudiante conoce. B) <b>W= What I want to know. Lo que quiero saber:</b> Son las dudas o incógnitas que se tiene sobre el tema. C) <b>L= what I learned. Lo que aprendí:</b> Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.			X	X	X

L2



En equipo, llenan un **KWL CHART**, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática y se mencionen 4 acciones que llevaría a cabo para resolver una problemática ambiental y ayudar al medio ambiente

KWL CHART	
	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?
	<b>Causes and effects</b>
	a)
	b)
	c)
	d)
	<b>WONDER:</b> What do you want to know?
	a)
	b)
	c)
	d)
	<b>LEARNED:</b> What have I learned?
	<b>Actions to solve the problem</b>
	a)
	b)
	c)
	d)

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).
- Analizan las fotografías y escogen una.
- Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno



<p>inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental. Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.</li> <li>• Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm</a></li> <li>• Este producto será el insumo para el trabajo individual.</li> <li>• Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.</li> </ul>					
	<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p><b>Identifica información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL.</b> En equipo, llenan un <b>KWL CHART</b>, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática y se mencionen 4 acciones que llevaría a cabo para resolver una problemática ambiental y ayudar al medio ambiente</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">KWL CHART</div>	<p><b>Avance proyecto integrador</b></p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p><b>KWL chart</b></p> <p>Lista 3 acciones que llevaría a cabo para resolver una problemática ambiental y ayudar al medio ambiente.</p>	X	X	X

4



<b>Environmental Issue 1:</b>
<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?
<b>Causes and effects</b> a) b) c) d)
<b>WONDER:</b> What do you want to know? a) b) c) d)
<b>LEARNED:</b> What have I learned?
<b>Actions to solve the problem</b> a) b) c) d)

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).
- Analizan las fotografías y escogen una.
- Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.
- Para la columna WONDER se escriben



		<p>las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental.</p> <p>Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm</a></li> <li>• Este producto será el insumo para el trabajo individual.</li> <li>• Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.</li> </ul>			
	<p><b>Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b></p> <p>Basado en el conocimiento previo, el estudiante redacta una carta en la que describe una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:</p> <p>a. <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Describe the</p>				





environmental issue

- b. **Paragraph 2 (Main Body):** In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.
- c. **Paragraph 3 (Conclusion):** describe the possible solutions to your environmental issue.

#### CRITERIOS

##### Trabajo en el aula

- Considera los elementos y formato de la carta formal.
- El estudiante se puede remitir a los siguientes recursos para elaborar su carta.
  - Workbook: página 103 Y 46
  - Student's book, página 51 ejercicios 4 y 5
  - Hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools.
- La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.

##### Trabajo Individual

- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.

#### SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **A-Z Glossary of Environmental Terms:**  
<http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/>
- **Glossary of Environmental Terms :**  
[http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary\\_of\\_Environmental\\_Terms.cfm](http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm)

#### SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

- <http://www.redalyc.org/>
- <https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&nts=0>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.refseek.com/">https://www.refseek.com/</a></li> <li>• <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a></li> <li>• <a href="https://worldwidescience.org/">https://worldwidescience.org/</a></li> </ul>					
	<p><b>Avance de proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Redacta una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental.</b> El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:</p> <p><b>A Paragraph 1 (Introduction):</b> Describe the environmental issue that you are complaining about.</p> <p><b>B Paragraph 2 (Main Body):</b> In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.</p> <p><b>C Paragraph 3 (Conclusion):</b> Ask your government for a solution to your environmental issue.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Trabajo en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera los elementos y formato de la carta formal.</li> <li>• El estudiante se puede remitir a los siguientes recursos para elaborar su carta. Workbook: página 103 Y 46 Student's book, página 51 ejercicios 4 y 5 Hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools.</li> <li>• La carta debe tener de 120 a 150</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b></p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Carta formal de queja</b></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



palabras y frases formales para escribir una carta.

#### **Trabajo Individual**

- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- El estudiante deberá redactar una CARTA FORMAL (Letter of complaint) dirigida al gobierno estatal o presidente municipal en donde se exponga una queja acerca del problema ambiental que su contexto inmediato padece.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.
- Utilizar la información de la página 51, ejercicios 4 y 5 (Student's Book) para que incluyan dicha información para la elaboración de su carta.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.

#### **SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS**

- **A-Z Glossary of Environmental Terms:**  
<http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/>
- **Glossary of Environmental Terms :**  
[http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary\\_of\\_Environmental\\_Terms.cfm](http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm)

#### **SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

- <http://www.redalyc.org/>
- <https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&nts=0>
- <https://www.refseek.com/>
- <http://scienceresearch.com/scienceresearch/>



- <https://worldwidescience.org/>

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<p>Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.</p> <p><b>Z Marques, (2011) How to protect the Earth at home</b>, disponible en <a href="http://goo.gl/6aNM9s">goo.gl/6aNM9s</a></p> <p><b>SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A-Z Glossary of Environmental Terms: <a href="http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/">http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/</a></li> <li>• Glossary of Environmental Terms : <a href="http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm">http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm</a></li> </ul> <p><b>SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.redalyc.org/">http://www.redalyc.org/</a></li> <li>• <a href="https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0">https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0</a></li> <li>• <a href="https://www.refseek.com/">https://www.refseek.com/</a></li> <li>• <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a></li> <li>• <a href="https://worldwidescience.org/">https://worldwidescience.org/</a></li> </ul>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Evaluación diagnóstica (Quiz)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X					X	Lista de cotejo
<b>Listening:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 5 & 6./ Ejercicios resueltos comprensión auditiva	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>Grammar:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 4 & 5. Grammar Builder, page 112, Ex. 6-8. / Ejercicios de repaso	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Reading:</b> Ejercicios de comprensión lectora: How to protect the Earth at home, disponible en <a href="http://goo.gl/6aNM9s">goo.gl/6aNM9s</a>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo



<b>Speaking:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8. (Dialogo actuado)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica
<b>Writing:</b> Descripción de la problemática ambiental que afecte el lugar dónde vive y las causas que lo provocan.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> <b>KWL CHART</b> Información sobre un problema ambiental en un cuadro KWL.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
<b>TRABAJO COLABORATIVO</b> <i>Carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental.</i>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
<b>SPEAKING-</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8. Dialogo actuado	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	X			Rubrica
<b>WRITING-</b> Descripción de la problemática ambiental que afecte el lugar dónde vive y las causas que lo provocan.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	X			Rubrica
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>Trabajo Individual</b> <b>KWL CHART</b> <b>Objetivo:</b> Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL. Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el estudiante o el grupo sobre un tema, a partir de los siguientes puntos. Características: <b>a. K= What I know.</b> Lo que se: son los organizadores previos; es la información que el estudiante conoce. <b>b. W= What I want to know. Lo que quiero saber:</b> Son	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X			Rúbrica expresión escrita



las dudas o incógnitas que se tiene sobre el tema.

c. **L= what I learned. Lo que aprendí:** Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.

En equipo, llenan un **KWL CHART**, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática y se mencionen 4 acciones que llevaría a cabo para resolver una problemática ambiental y ayudar al medio ambiente

<b>KWL CHART</b>	
<i>Paste your image</i>	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>KNOW:</b> <i>What do you know about the topic?</i>
	<b>Causes and effects</b>
	a) b) c) d)
	<b>WONDER:</b> <i>What do you want to know?</i>
	a) b) c) d)
	<b>LEARNED:</b> <i>What have I learned?</i>
	<b>Actions to solve the problem</b>
	a) b) c) d)

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su



<p>contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizan las fotografías y escogen una.</li> <li>• Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.</li> <li>• Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental. Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.</li> <li>• Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm</a></li> <li>• Este producto será el insumo para el trabajo individual.</li> <li>• Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.</li> </ul>							
<p><b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>Trabajo Colaborativo</b> <b>Objetivo:</b> Redactar una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental. El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:</p> <p><b>a. Paragraph 1 (Introduction):</b> Describe the environmental issue that you are complaining about.</p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>	<p>Rubrica expresión escrita</p>



b. **Paragraph 2 (Main Body):** In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.

c. **Paragraph 3 (Conclusion):** Ask your government for a solution to your environmental issue.

**CRITERIOS**

**Trabajo en el aula**

- Considera los elementos y formato de la carta formal.
- El estudiante se puede remitir a los siguientes recursos para elaborar su carta.

Workbook: página 103 Y 46

Student's book, página 51 ejercicios 4 y 5

Hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools.

- La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.

**Trabajo Individual**

- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.

**SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS**

- **A-Z Glossary of Environmental Terms:**  
<http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/>
- **Glossary of Environmental Terms :**  
[http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary\\_of\\_Environmental\\_Terms.cfm](http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm)

**SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

- <http://www.redalyc.org/>
- <https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&nts=0>
- <https://www.refseek.com/>





• <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a> <a href="https://worldwidescience.org/">https://worldwidescience.org/</a>										
								Total	25%	

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	My future: Possibilities and Consequences.	Sesiones previstas	15
-----------	--	--------------------	----



<b>Propósito:</b>	Expresa de forma oral y escrita predicciones, planes, promesas, ofrecimientos y describe la consecuencia de posibles acciones.
-------------------	--

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz,</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Lectura dirigida</li> </ul> <p>Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</p>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b></li> </ul> <p>Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>
--	---

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)	Producción oral (Speaking)	Producción escrita (Writing)	
Tema 1: My future	Will and be going to.	-Electronic devices.  -Websites; verb+noun phrases.  -Social activities.  -Household appliances.	Identifica las estructuras gramaticales asociadas a la expresión de predicciones generales, que se apoyan en un contexto tecnológico  Utiliza estructuras gramaticales para expresar ofrecimientos, promesas, y tomar decisiones.  Contrasta las categorías gramaticales entre los planes e intenciones a futuro.  Asocia vocabulario y	Identifica características de aparatos electrónicos y su evolución a través del tiempo.  Comprende hechos y situaciones con posibilidades de ocurrir en el presente o en el futuro, relacionadas con su entorno inmediato.	Relaciona elementos léxicos e imágenes que ayudan a la comprensión de opinión en un blog.  Comprende la idea principal e información específica del texto (estrategia de skimming).	Describe sus planes y predicciones a futuro en su entorno inmediato.  Expresa predicciones, ofrecimientos, promesas y decisiones.  Describe el uso de aparatos electrónicos y cómo los visualiza en el futuro.  Utiliza expresiones para hacer y declinar invitaciones.	Escribe notas referentes a intenciones y predicciones de su futuro.  Escribe un mensaje dando instrucciones para la operación de un electrodoméstico.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.  Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.



			expresiones empleadas en los medios de comunicación y redes sociales. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.					acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación.
Tema 2: Los efectos de mis acciones.	Zero conditional	-Present simple.	Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar el resultado de una determinada acción. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Identifica las consecuencias reales de diversos hechos.  Asocia vocabulario referente a hechos en presente simple.	Identifica información específica para responder preguntas relacionadas con hechos en la vida cotidiana.	Establece una conversación en la que expresa las consecuencias reales de diversos hechos de la vida cotidiana.	Redacta un mensaje en el que describe las consecuencias reales de situaciones a las que se enfrenta día a día.	Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.
Tema 3: Supersticiones	- First conditional	-Future situations and supersticions.	Identifica y utiliza la estructura gramatical en diversas expresiones para describir posibles situaciones en un futuro inmediato y sus posibles consecuencias. Utiliza adecuadamente	Escucha información referente a supersticiones alrededor del mundo.  Identifica información específica en posibles situaciones futuras.	Relaciona e identifica el léxico y las oraciones relacionadas con supersticiones alrededor del mundo. Entiende información de un artículo que expresa tradiciones culturales alrededor del	Expresa cómo reaccionaría ante posibles situaciones. Intercambia información acerca de supersticiones.	Expresa de forma escrita supersticiones basadas en la tradición oral.	



			los signos de puntuación.		mundo.			
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>					<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>			
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>					<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>			
<b>TEMA: 1</b>							<b>SESIONES PREVISTAS:</b>	
My future							8	
<b>PROPÓSITO:</b>								
Expresa intenciones y planes futuros, formula predicciones planes, promesas y ofrecimientos sobre el futuro profesional, familiar y/o personal.								

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Electronic Devices</i>	<p><b>Activación de conocimientos previos a través de pregunta detonadora. "What do you know about technology?"</b></p> <p><b>LLuvia de ideas</b> dando respuesta a la pregunta:</p> <p><b>"What electronic devices do you usually have at home? Which ones do you regularly use?"</b></p> <p>De su material de apoyo <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.6, page 54, Ex. 2, 3, 4, &amp; 5</b>, relacionan las imágenes del vocabulario de aparatos electrónicos con las palabras que los definen.</p>	.				



	<p><b>VOCABULARY</b>  <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.6, page 54, Ex. 2, 3, 4, &amp; 5.</b>  <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 129, Ex. 1 -6.</b>          Responden de manera oral a las preguntas y aportan información a través de la lluvia de ideas</p> <p>Relacionan imágenes con vocabulario, escuchan y repiten el vocabulario y lo interpretan en su primera lengua.</p> <p>Responden los ejercicios en su libro de texto.</p> <p><b>VOCABULARY EXTENSION</b>          Identifican el uso de los <i>phrasal verbs</i> relacionados con los aparatos electrónicos.</p>	<p><b>VOCABULARY</b>          Respuesta a las preguntas de activación de conocimiento</p> <p>Listado de vocabulario y frases</p> <p>Ejercicios resueltos</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Presenta un audio a los estudiantes para que identifiquen, relacionen y repitan vocabulario referente a aparatos electrónicos.          Enfatiza pronunciación, entonación y ritmo de palabras.</p>					
	<p><b>LISTENING</b>  <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.6, page 54, Ex. 6 &amp; 7.</b>          Escucha, identifica, relaciona y repite el vocabulario acerca de los aparatos electrónicos.</p> <p>Escucha y relaciona información sobre anuncios de aparatos electrónicos.</p> <p>Identifica las frases y reconoce si sus</p>	<p><b>LISTENING</b>          Ejercicios contestados.</p>		<p>X</p>	



<p><i>Will</i></p> <p><i>Going to</i></p>		predicciones fueron acertadas.			
	Presenta un audio contenido en el material de apoyo <b>“Solutions. Student’s book pre-intermediate, U.6, page 55, Ex. 2 &amp; 5.”</b> Y solicita a los estudiantes identifiquen información específica.				
		<p><b>LISTENING</b>  <b>Solutions. Student’s book pre-intermediate, U.6, page 55, Ex. 2 &amp; 5.</b>            Identifica y realiza una breve descripción de la imagen que se le presenta.            Escucha e identifica la estructura gramatical de tiempo futuro “will and going to”.</p> <p>Resuelve los ejercicios relacionados con la estructura gramatical de tiempo futuro.</p> <p>Escucha y repite las frases haciendo énfasis en la correcta pronunciación del tiempo futuro “will and going to”</p>	<p><b>LISTENING</b>            Ejercicios contestados.</p>		X
	<p><b>Clase magistral</b>            Exposición clase magistral sobre tiempo futuro “will /going to”. Se apoya del libro de texto <b>Solutions. Student’s book pre-intermediate, U.6</b> en la sección de Grammar Reference. Pág 115. para puntualizar especificaciones del tema a tratar.</p>				
	<p><b>GRAMMAR</b>  <b>Solutions. Student’s book pre-intermediate, U.6, page 55, Ex. 3. Page 114, Ex. 6.1, 6.2 &amp; 6.5.</b>            Atiende, toma notas y cuestiona en la clase magistral, consulta las referencias gramaticales de su libro</p>	<p><b>GRAMMAR</b>            Ejercicios resueltos</p>	X	X	



<p>Websites, Verb+noun phrases</p> <p>Adverbs</p>		de texto.					
		Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo "Grammar Builder". Pág 114.					
	Introduce una actividad de lectura con las siguientes preguntas detonadoras: <i>How do you think the Earth will be like in the year 2017?</i> <i>What changes would electronic devices have in the year 2070?</i> Posteriormente pide a los alumnos que lean la carta escrita en el año 2070. A letter written in the year 2070 disponible en : <a href="http://goo.gl/XhM1Xm">goo.gl/XhM1Xm</a>						
		<b>READING AND LISTENING</b> En pares, lean la carta "A letter written in the year 2070 disponible en : <a href="http://goo.gl/XhM1Xm">goo.gl/XhM1Xm</a> " y escriben 5 predicciones para el año 2070. Comparten sus predicciones en plenaria.	<b>READING</b> A letter written in the year 2070 disponible en : <a href="http://goo.gl/XhM1Xm">goo.gl/XhM1Xm</a>		X		
	Presenta un audio/texto de un diálogo contenido en su material de apoyo " <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 1-9.</b> " para aceptar y rechazar invitaciones y solicita que resuelvan los ejercicios. Pide que realicen un diálogo para posteriormente presentarlo.						
	<b>LISTENING AND SPEAKING</b> <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 1-9.</b> Escuchan el audio para identificar información específica y resolver ejercicios en su libro (preguntas abiertas).	<b>LISTENING AND SPEAKING</b> Ejercicios resueltos.  Presentación oral de diálogo	X	X	X		





<p><i>Social activities</i></p>		<p>De forma individual, Relaciona y completa las frases que se utilizan al hacer sugerencias y ofrecimientos.</p> <p>En pares, escuchan 5 conversaciones e identifican las actividades mencionadas en el audio, identifican si los parlantes aceptan o rechazan las invitaciones y repiten pronunciación y entonación.</p> <p>En pares, construyen 2 diálogos (aceptar y rechazar invitaciones) y practican en parejas haciendo un juego de roles.</p>				
<p>House hold appliances</p>	<p>El docente presenta/proyecta 3 mensajes para que los alumnos identifiquen vocabulario relacionado a “household appliances”. Posteriormente solicita a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto <b>“Solutions. Student’s book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex. 1-7.”</b> Pide que escriban un mensaje.</p>					
		<p><b>READING AND WRITING</b> <b>Solutions. Student’s book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex. 1-7.</b> Identifica en los mensajes la idea principal, así como la descripción de la manera en la que los aparatos electrodomésticos operan.</p> <p>Resuelve los ejercicios proporcionados, responde a los cuestionamientos y completa la información.</p> <p>Escribe un mensaje para algún</p>	<p><b>READING AND WRITING</b> Ejercicios resueltos Mensaje escrito / Instrucciones</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	



		compañero incluyendo la siguiente información: -Decir a dónde vas. -Recordarle a alguien hacer algo. -Pedirle a alguien que compre algo. -Decir cuándo regresas.			
	Consolida el aprendizaje mediante la evaluación del aprendizaje y refuerzo de actividades de ejercitación.				
		Resuelve los ejercicios solicitados por el docente los cuales forman parte de sus actividades de portafolio.	Ejercicios resueltos	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A letter written in the year 2070</b>, disponible en : <a href="http://goo.gl/XhM1Xm">goo.gl/XhM1Xm</a></li> </ul>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes</p>



Los efectos de mis acciones.	3
------------------------------	---

**PROPÓSITO:**

Expresa causas y efectos de distintas problemáticas por medio de la formulación de premisas.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Zero Conditional  Present simple	Activación de conocimientos previos, mediante preguntas detonadoras sobre causas y consecuencias del uso de aparatos electrónicos. Fomenta el intercambio de información mediante una lluvia de ideas.					
		Identifica y enlista las posibles causas y consecuencias del uso de aparatos electrónicos. Construye un cuadro en el que identifica las causas y consecuencias del uso de aparatos electrónicos.	<b>SPEAKING AND WRITING</b> Cuadro de causas y consecuencias.	X	X	X
	Clase magistral sobre el condicional tipo cero.					
		<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 57, Ex. 3.</b> <b>Grammar reference, page 115, Ex. 6.6.</b> Atiende, toma notas y cuestiona en la clase magistral, consulta las referencias gramaticales  Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos	X	X	
	Presenta/proyecta un texto "Are you lying?" para que los estudiantes identifiquen el uso de cero condicional. Solicita que resuelvan los ejercicios en su libro de texto.					



	<p><b>READING</b>  <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 57, Ex. 1 &amp; 2.</b>          Infieren el tipo de información que se presenta en el texto a partir del análisis del título, vocabulario e imágenes que se le presentan.          Leen con atención e identifica las oraciones en condicional tipo cero.          Responden a la pregunta de comprensión relacionada con el texto.</p>	<p><b>READING</b>          Ejercicios resueltos</p>	X	X	
	<p>Pide a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto para posteriormente compartir sus oraciones de forma oral son sus compañeros.</p>				
	<p><b>SPEAKING</b>  <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 57, Ex. 4 &amp; 5.</b>          Trabajan en parejas y completan los enunciados proporcionados, en ellos identifican las causas y consecuencias utilizando el condicional tipo cero.          Presentan/comparten sus oraciones con sus compañeros.</p>	<p><b>SPEAKING</b>          Presentación de oraciones</p>		X	X
	<p><b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b>  <b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b>  <b>Hechos curiosos</b>  <b>Solicita compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental.</b>          Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo.  <b>Example:</b></p>				

Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?



	<p>Pide hacer una breve reflexión sobre los datos curiosos y pide elaborar 3 frases para hacer conciencia sobre la problemática ambiental mencionada. Las comparte con su grupo y las lleva a la práctica en su contexto inmediato.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.</li> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.</li> <li>• Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.</li> </ul>					
		<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL Hechos curiosos Comparte datos curiosos sobre una problemática ambiental.</b> Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo.</p> <p><b>Example:</b></p>	<p><b>Avance proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p>Datos curiosos sobre una problemática ambiental</p> <p>Escribe 3 frases para hacer conciencia sobre una problemática ambiental. Las comparte con su grupo y las lleva a la práctica en su contexto inmediato.</p>	X	X	X



Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?

Hace una breve reflexión sobre los datos curiosos y escribe 3 frases para hacer conciencia sobre la problemática ambiental mencionada. Las comparte con su grupo y las lleva a la práctica en su contexto inmediato.

**CRITERIOS**

- El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.
- La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.
- Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
**4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
**7.** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
**10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación**  
**Básica**  
**10** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
**Extendida**  
**9.** Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

**TEMA: 3**

Supersticiones

**SESIONES PREVISTAS:**

4

**PROPÓSITO:**

Elabora premisas basadas en creencias, supersticiones, deseos, etc.; sobre las situaciones y consecuencias futuras.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

39

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Future situations and superstitions</i>  <i>First Conditional</i>	<b>Activación de conocimientos previos:</b> Mediante una lluvia de ideas solicita que por equipos se enlisten algunas supersticiones famosas que conozca, ya sean de México o del mundo.					
		Realizan el listado de supersticiones	Lista de supersticiones	X		X
	Presenta algunas de las supersticiones británicas más famosas en su material de apoyo Solutions. <b>Student's book pre-intermediate, U.7, page 67, ex.1.</b>					
		<b>READING</b> Solutions. <b>Student's book pre-intermediate, U.7, page 67, ex.1.</b>	<b>READING</b> Ejercicios resueltos		X	



	Relaciona las premisas de las supersticiones británicas uniendo las frases condicionales tipo uno.				
Presenta un audio para revisar las respuestas del ejercicio 1. En <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.7, page 67, ex.1.</b>					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions Student's book pre-intermediate U.7, page 67, ex. 2</b> Identifica la estructura y correcta pronunciación de las frases condicionales tipo uno.	<b>LISTENING</b> Ejercicio resuelto		X	
Exposición clase magistral sobre el condicional tipo uno. En <b>Solutions. Student's book pre-intermediate U.7, page 67, ex. 3.</b>					
	<b>GRAMMAR</b> Atiende, toma notas y cuestiona en la clase magistral.  <b>Solutions. Student's book pre-intermediate U.7, page 116, ex. 4-6. Grammar Builder.</b> Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos	X	X	
Presenta un ejercicio de gramática para poner en práctica el tema tratado y un audio para enfatizar aspectos de pronunciación, entonación y ritmo. <b>Solutions. Student's book pre-intermediate</b>					
	<b>LISTENING</b> <b>Solutions. Student's book pre-intermediate U.7, page 67, ex. 4-5</b> Resuelve los ejercicios, usando la forma correcta de los verbos y empleando el primer condicional. Escucha y repite los enunciados para practicar	<b>LISTENING</b> Ejercicios resueltos		X	





	entonación y ritmo de palabras.				
Presenta un texto acerca de supersticiones y solicita a los estudiantes completarlo con la forma correcta del primer condicional. <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 6.</b>					
	<p><b>READING AND GRAMMAR</b> <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 6.</b> Infiere el tipo de información que se presenta en el texto a partir del análisis del título vocabulario e imágenes que se le presentan. Analiza los verbos a utilizar. Lee con atención y completa las oraciones en condicional tipo uno.</p> <p><b>Student's book pre-intermediate U.7, page 114, ex. 7-8 and page 116, ex. 4-6. And Grammar Builder.</b></p> <p>Contesta ejercicios de repaso</p>	<p><b>READING AND GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos de comprensión lectora</p> <p>Ejercicios de repaso</p>	X	X	
Solicita a los estudiantes trabajar en parejas en una entrevista acerca de posibles situaciones futuras; modela la actividad: What will you do if the weather is fine at the weekend? I'll go to the beach...					
	<p><b>SPEAKING</b> <b>Solutions. Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 7.</b> En parejas pregunta y responde a las premisas utilizando la estructura gramatical del condicional tipo uno.</p>	<p><b>SPEAKING</b> Guion de preguntas.</p> <p>Entrevista/ Presentación oral</p>	X	X	X
Consolida el aprendizaje mediante la evaluación del aprendizaje y refuerzo de actividades de ejercitación en <b>Solutions. Workbook pre-intermediate, U.7D page 63. Ex. 1,2,3,4,5.</b>					



	<p><b>GRAMMAR Solutions. Workbook pre-intermediate, U.7D page 63. Ex. 1,2,3,4,5.</b> Resuelve los ejercicios solicitados por el docente.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos</p>	X	X	
<p><b>Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Solicita predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución.</b> Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución. Example: If I don't reuse plastic bags, I throw them away and If I do that, I will pollute the land and if I pollute the land , I will damage some habitats but If we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.</li> <li>• Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y una alternativa de solución.</li> <li>• Expresa causas y consecuencias sobre</li> </ul>					



<p>la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.</li> <li>• Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.</li> </ul>					
	<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</b>  <b>Predice sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución.</b>          Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución.          Example:          If I don't reuse plastic bags, I throw them away and If I do that, I will pollute the land and if I pollute the land , I will damage some habitats but If we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada integrante del equipo</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b>   <b>PRODUCCION ORAL TRABAJO COLABORATIVO</b>   <b>Presentación oral de datos curiosos</b></p>	X	X	X



		<p>presenta un dato curioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer conditional) y una alternativa de solución.</li> <li>• Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".</li> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.</li> <li>• Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.



PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN		
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
<b>Reading:</b> A letter written in the year 2070 disponible en : <a href="http://goo.gl/XhM1Xm">goo.gl/XhM1Xm</a>	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Speaking</b> Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 8-9: Presentación oral de dialogo	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica
<b>Writing:</b> Student's book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex.7: Mensaje escrito/ instrucciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica
<b>Grammar:</b> Student's book pre-intermediate U.7, page 114, ex. 7-8 and page 116, ex. 4-6. And Grammar Builder. Ejercicios de Repaso	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 7. Entrevista / Presentación oral	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Datos curiosos sobre una problemática ambiental, breve reflexión sobre los mismos, y 3 frases para hacer conciencia sobre la problemática ambiental mencionada.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica de expresión oral
<b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Presentación oral de datos curiosos y alternativas de solución sobre el problema ambiental.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica de expresión oral

45

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Speaking Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 8-9.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	X			Rubrica
Writing: Student's book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex. 7: Mensaje escrito/ instrucciones	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	X			Rubrica
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



<p><b>Producción Oral</b> <b>Trabajo individual</b> <b>Hechos curiosos</b> Compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental. Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo. <b>Example:</b></p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?</p> </div> <p>Escribe 3 frases para hacer conciencia sobre una problemática ambiental. Las comparte con su grupo y las lleva a la práctica en su contexto inmediato.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante de equipo investiga y comparte tres hechos curiosos.</li> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.</li> <li>• Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>Rubrica expresión oral</p>
<p><b>Producción Oral</b> <b>Trabajo Colaborativo</b> <b>Predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución.</b> Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución.</p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>		<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>		<p>Rúbrica expresión oral</p>



Example:

If I don't reuse plastic bags, I throw them away and if I do that, I will pollute the land and if I pollute the land, I will damage some habitats but if we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.

**CRITERIOS**

- Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.
- Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y una alternativa de solución.
- Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".
- La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.
- Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.
- El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.

4.4, 7.1, 10.2

Total

25%

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50



EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	Customs and facts around the world.	Sesiones previstas	15
------------	-------------------------------------	--------------------	----





<b>Propósito:</b>	Expresa de forma oral y escrita las posibilidades, prohibiciones y necesidades de hechos y costumbres en su alrededor inmediato, así como en otros países.
-------------------	--

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz,</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b></li> </ul> <p>Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</p>



• **Entrega de producto.**

Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)	Producción oral (Speaking)	Producción escrita (Writing)	
Tema 1: Puede ser que...	Modals for possibility: May, might, could	Electronic devices.  Phrasal verbs.  Adverbs ending in: ly.	Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar posibilidades. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Comprende hechos y posibles situaciones en presente y futuro en su entorno inmediato.  (I might go to the party, He may win an Oscar, she could visit her sister tomorrow. Identifica palabras clave al momento de expresar posibilidad.	Comprende, con cierto nivel de detalle, la estructura y las partes de un texto informativo sobre inventos, innovaciones, o descubrimientos. Comprende la idea principal e información específica del texto (estrategia de skimming).	Describe hechos y situaciones con posibilidades de ocurrir en el presente o en el futuro, relacionadas con su entorno inmediato. Describe un invento y menciona su posible utilidad.	Redacta actividades que posiblemente lleve a cabo el fin de semana, el próximo verano. y termine sus estudios.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.  Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.
Tema 2: Lo que debo y lo que no debo hacer	Modals for rules, prohibition and necessity: Must, mustn't and needn't	Gestures Phrasal verbs Special occasions Events and places to visit	Identifica y utiliza las estructuras gramaticales en oraciones para expresar reglas y necesidades.  Asocia verbos compuestos para dar o seguir	Comprende algunas reglas para saludar y conducirse en otros países. (You mustn't/ needn't put your hands under the table)  Escucha y	Comprende y analiza las diferencias entre lo que está permitido y no, en cuanto a modales y reglas, en otras partes del mundo.	Habla sobre el uso del lenguaje corporal para saludar y expresar diferentes reglas, necesidades y prohibiciones	Redacta, en distintos formatos o medios, una comparación entre dos países. incluyendo reglas, necesidades y	Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de



			instrucciones.  Asocia vocabulario y frases para expresar costumbres o prácticas culturales y sociales.  Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	comprende lenguaje no verbal para comunicarse al saludar. (beckon, wave, nod). Asocia vocabulario referente a regalos y ocasiones especiales.	Comprende información específica en un texto acerca de celebraciones especiales.	en su país, y en otros países del mundo.  Comparte costumbres relevantes en su entorno y las contrasta con las utilizadas en otros países.	prohibiciones.	comunicación
Tema 3: Sugerencias y recomendaciones	Should ought to	Events and places to visit.	Identifica y usa las estructuras gramaticales para dar recomendaciones, consejos y sugerencias.  Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Comprende información de recomendaciones o sugerencias sobre atracciones turísticas.  Escucha e infiere frases aceptar o negar invitaciones con sus amigos.	Observa imágenes e infiere el contenido de un dialogo.  Comprende y analiza un dialogo en el que se solicita información sobre un destino turístico.	Solicita información y Expresa sugerencias sobre un destino turístico.	Escribe una invitación. Utiliza expresiones para aceptar y declinar una invitación.	

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de

- Comunicación**  
**Básica**
- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
  - 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o



creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.  
**Extendida**  
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Puede ser que...	4

**PROPÓSITO:**  
 Expresa posibilidad en el presente y en el futuro.

Nota: todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	<p><b>Activación de conocimientos previos,</b> mediante instrumento para diagnosticar el conocimiento de modales auxiliares que implican posibilidad. <b>may, might, could</b> Reparte a los estudiantes “phrasal verbs” relacionados con aparatos electrónicos y pide que identifiquen a su “phrasal verb” opuesto.</p> <p>Presenta/proyecta imágenes del libro de texto para confirmar sus respuestas. <b>Solutions. Student’s book Pre-intermediate, U. 6, page 129, Ex. 4. Vocabulary Builder.</b></p>					
	<p><b>VOCABULARY</b>  <b>Student’s book Pre-intermediate, U. 6, page 129, Ex. 5</b>            Los estudiantes se paran de su lugar para encontrar a su “phrasal verb” opuesto.            Resuelven ejercicios de su libro de texto.            Presenta imágenes del libro de texto</p>	<p><b>VOCABULARY</b>            Ejercicios resueltos</p>	X	X		



<p><b>Preguntas exploratorias.</b> Pregunta a los estudiantes acerca de habilidades que posean: <i>What are the things you are good at?, Can you dance?, How well can you play the guitar?..</i> y va anotando en el pintarrón las respuestas utilizando adverbios Proyecta/ presenta las reglas para formar adverbios: -ly</p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> Trabajan en material extra (se sugiere utilizar Resources 2D de Itools Elementary) y completa un ejercicio acerca de adverbios.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos</p>	X	X	
<p><b>Para activa conocimientos previos, mediante las preguntas detonadoras:</b> Do you know what the main causes of deforestation are? <i>What should we do to prevent the deforestation issues?</i></p>					
	<p><b>READING AND LISTENING</b> Lee con atención la lectura Deforestation disponible en : <a href="http://goo.gl/xhwjqv">goo.gl/xhwjqv</a> Resuelven los ejercicios de comprensión lectora. Identifica las causas y consecuencias de la deforestación.</p>	<p><b>READING AND LISTENING</b> Ejercicios de comprensión lectora del artículo: Deforestation disponible en : <a href="http://goo.gl/xhwjqv">goo.gl/xhwjqv</a></p>	X	X	
<p>Presenta un texto para que los alumnos identifiquen el uso de may, might y could. En su material de apoyo <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex. 6</b></p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex. 8. Y Grammar builder page 114, Ex. 9.</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos</p>	X	X	



	Asocia y resuelven ejercicios en su libro de texto.				
Pide a los alumnos escribir frases acerca de lo que posiblemente podrían hacer próximamente, guiándose en el material de apoyo. <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex 9.</b> Presenta material extra: Unit 6 printable resources, 6D y solicita a los estudiantes realizar el ejercicio C.					
	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b></p> <p><b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex 9.</b> Los estudiantes escriben las frases y comparten sus ideas con sus compañeros de manera oral. <i>I may go to the cinema on Sunday if the weather's nice.</i> Material extra: los alumnos redactan las posibilidades que puede tener la chica, posteriormente, algunos alumnos comparten sus respuestas al azar.</p>	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b></p> <p>Frases de posibilidad</p>	X	X	X

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wafa (2016) <b>Deforestation</b>, disponible en : <a href="http://goo.gl/xhwjqv">goo.gl/xhwjqv</a></li> </ul>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
**4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
**7.** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
**10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Comunicación**

**Básica**

**10** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**Extendida**

**9.** Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo características de contextos socioculturales diferentes

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

2. Lo que debo y lo que no debo hacer

5

**PROPÓSITO:**

**Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar prohibición y necesidad.**

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Gestures</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Special occasions</i> <i>Events and places to visit</i>	Mediante mímica y/o imágenes el profesor presenta vocabulario nuevo relacionado a <i>body language and gestures</i> . Presenta imágenes del libro de texto <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U.7, page 64, Ex. 1.</b>					
<i>Modals for rules, prohibition and necessity: Must, mustn't and needn't</i>	El docente presenta "imágenes" y "phrasal verbs escritos/impresos". Pide a los alumnos que unan los phrasal verbs impresos con la imagen correspondiente.	<b>VOCABULARY</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 64 exc. 3</b> Relaciona imágenes con vocabulario nuevo. Escucha y repite el nuevo vocabulario de su material de apoyo. <b>Vocabulary builder</b>	<b>VOCABULARY</b> Ejercicios resueltos	X	X	



	<b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 130, Ex. 1 -2, 4-5</b> Resuelven los ,ejercicios de su libro de texto. Toman nota de los nuevos phrasal verbs aprendidos y resuelven los ejercicios de su libro de texto.				
Escribe o proyecta en el pizarrón una lista de eventos especiales y pregunta a los estudiantes: <i>Which special occasions do you celebrate with your family? When do you give or receive gifts?</i> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7C, page 66, Ex. 1.</b>					
	<b>READING AND LISTENING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 66, Ex.3, 5 y 6.</b> Los estudiantes leen el texto " <i>Has christmas become too comercial?</i> " y resuelven ejercicios de Reading Y Listening.	<b>READING AND LISTENING</b> Ejercicios de comprensión lectora y auditiva.		X	
Presenta un texto/audio para explicar el uso de <i>must / mustn't / needn't</i> . Presenta imágenes del libro de texto en <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 64, Ex. 1 y 2.</b>					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 6.</b> Toma nota de lo aprendido y contestan el ejercicio de su libro de texto.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos	X	X	
Solicita a los estudiantes que escriban oraciones sobre lo que deben / no deben / y no es necesario hacer en su escuela.					
	<b>WRITING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 4.</b> Los estudiantes escriben seis oraciones sobre lo que deben / no deben /y no es necesario hacer en	<b>WRITING</b> Oraciones escritas sobre deberes.	X	X	X





		su escuela, guiándose con el ejercicio de su libro de texto.								
		Modela la actividad del <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 5.</b> Solicita sigan el modelo para compartir de manera oral reglas a seguir en su casa, escuela o entorno inmediato: lo que deben / no deben / no es necesario hacer. Guiándose con el ejercicio de su libro de texto.								
		<b>SPEAKING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 5.</b> Los estudiantes trabajan en equipos de 5 y hacen uso de modales "must, mustn't, needn't" presentan reglas a seguir en su casa, escuela o entorno inmediato: lo que deben / no deben / no es necesario hacer. Guiándose con el ejercicio de su libro de texto.	<b>SPEAKING</b> Presentación oral en equipos de reglas a seguir.		X	X				
		<b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> <b>Solicita identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental.</b> Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.								
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____ _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>ACTION:</b> _____ _____</td> </tr> </table>		<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____ _____		<b>ACTION:</b> _____ _____				
	<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____ _____									
	<b>ACTION:</b> _____ _____									



<b>Where does it take place?</b>		
<b>Benefits</b>		
<b>How does it solve the problem?</b>		
<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>	
	<b>People</b>	
<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem</b>		

Examples of Possible Alternatives:

- E waste recycling
- Green home building techniques
- Ecocities
- Hybrid cars
- Eco fashion or sustainable fashion
- Organic food
- Green transport
- Community Health & Education
- Water Supply
- Biological Resources
- Forest Resources

Pide redactar de manera breve cómo podría poner en marcha las alternativas de solución sobre una problemática ambiental en su contexto inmediato y cómo podría difundir la información con la gente que lo rodea.



**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

*E Waste Recycling*

- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>

*Top 15 Green Home Building Techniques*

- <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>

*Ecocities*

- <http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities>

*Eco Fashion Or Sustainable Fashion*

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_fashion](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion)

*Organic food*

- <https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm>

*Green transport*

- <http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php>

*Renewable energy*

- <https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html>

**CRITERIOS**

- *El cuadro debe contener la siguiente información:*
- *Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.*



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de columnas de advice /eco tips.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.</li> </ul>													
		<p><b>Avance de proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> <b>Identifica información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental.</b> Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.</p> <table border="1" data-bbox="934 1015 1438 1437"> <tr> <td data-bbox="934 1015 1165 1250"></td> <td data-bbox="1165 1015 1438 1250"> <b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____  <b>ACTION:</b> _____         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="934 1250 1165 1323">Where does it take place?</td> <td data-bbox="1165 1250 1438 1323"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="934 1323 1165 1364">Benefits</td> <td data-bbox="1165 1323 1438 1364"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="934 1364 1165 1437">How does it solve the problem?</td> <td data-bbox="1165 1364 1438 1437"></td> </tr> </table>		<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____ <b>ACTION:</b> _____	Where does it take place?		Benefits		How does it solve the problem?		<p><b>Avance proyecto integrador</b></p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <p><b>Datos sobre alternativa de solución ambiental</b></p> <p>Escrito breve sobre la puesta en marcha de soluciones a una problemática ambiental y las difusión de dicha información en su entorno inmediato.</p>	X	X	X
	<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____ <b>ACTION:</b> _____													
Where does it take place?														
Benefits														
How does it solve the problem?														



What has been done?	Authorities and NGOs	
	People	
Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem		

Examples of Possible Alternatives:

- E waste recycling
- Green home building techniques
- Ecocities
- Hybrid cars
- Eco fashion or sustainable fashion
- Organic food
- Green transport
- Community Health & Education
- Water Supply
- Biological Resources
- Forest Resources

Redacta de manera breve cómo podría poner en marcha las alternativas de solución sobre una problemática ambiental en su contexto inmediato y cómo podría difundir la información con la gente que lo rodea.

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

- E Waste Recycling
- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>



- Top 15 Green Home Building Techniques
- <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>  
Ecocities
  - <http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities>  
Eco Fashion Or Sustainable Fashion
  - [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_fashion](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion)  
Organic food
  - <https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm>  
Green transport
  - <http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php>  
Renewable energy
  - <https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html>

**CRITERIOS**

- El cuadro debe contener la siguiente información:
- Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.
- Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de column de advices /eco tips.
- Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	<p>Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.</p> <p><b>SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.</b></p> <p>E Waste Recycling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php">http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php</a> Top 15 Green Home Building Techniques</li> <li>• <a href="http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php">http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php</a> Ecocities</li> <li>• <a href="http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities">http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities</a> Eco Fashion Or Sustainable Fashion</li> <li>• <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion">https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion</a> Organic food</li> <li>• <a href="https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm">https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm</a> Green transport</li> <li>• <a href="http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php">http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php</a> Renewable energy</li> <li>• <a href="https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html">https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html</a></li> </ul>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p>



culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

3. Sugerencias y recomendaciones

6

PROPÓSITO:

Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar consejos y recomendaciones.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Events and places to visit.</i>  <i>Should and ought to</i>	Reparte a los alumnos vocabulario relacionado a “ <i>Events and places to visit</i> ”, hace dos columnas en el pizarrón (columna 1: Events, columna 2: places to visit) y pide a los estudiantes que clasifiquen el vocabulario nuevo.					
		<b>VOCABULARY Solutions. Student’s book Pre-intermediate, U. 7 page 70, Ex. 3.</b> Los estudiantes clasifican el vocabulario relacionado a eventos y lugares para visitar	<b>VOCABULARY</b>  Notas en su cuaderno	X	X	
	Clase magistral. El docente explica el uso de <i>should</i> y <i>ought to</i> para dar consejos y sugerencias. Se apoya de la referencia gramatical en el libro de texto. <b>Solutions. Student’s book Pre-intermediate, U. 7, page117</b>					
		<b>GRAMMAR Builder Solutions. Student’s book Pre-intermediate, U. 7, page 117, Ex. 7 y 8.</b> Toman nota del tema en su cuaderno y resuelven los ejercicios de su libro de texto	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios de repaso.	X	X	
	Presenta un dialogo escrito y pide a los estudiantes que identifiquen los consejos y sugerencias. <b>Solutions. Student’s book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 2.</b>					





		<p><b>READING AND LISTENING</b>  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 4 y 5.</b>          Identifica y realiza los ejercicios de listening de su libro de texto.</p>	<p><b>READING AND LISTENING</b>          Ejercicios contestados</p>		X	
	<p>El docente modela la actividad y solicita a los estudiantes escribir consejos para alguien que visite su comunidad, estado o país.  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 7.</b></p>					
		<p><b>WRITING</b>  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 7.</b>          Los estudiantes escriben sugerencias y consejos para alguien que visite su comunidad, estado o país, utilizando <i>should and ought to</i>.</p>	<p><b>WRITING</b>          Oraciones escritas</p>	X		X
	<p>Solicita a los estudiantes trabajar en pares para preparar un diálogo en el que simulan están en un centro de información turística, guiándose en el diálogo presentado al inicio.  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 2.</b></p>					
		<p><b>SPEAKING</b>  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 9.</b>  <b>Juego de roles.</b> Los estudiantes preparan un dialogo. El estudiante A tiene el rol de turista (pide información de lugares, costos, horas de entrada, etc.). El estudiante B tiene el rol de informante (recomienda lugares y dice el por qué el turista debe visitarlo, solicita datos específicos).</p>	<p><b>SPEAKING</b>          Juego de roles. Solicitud de información turística.</p>		X	X
	<p>Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador  <b>PRODUCCION ESCRITA</b>  <b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b>   <i>Solicita escribir un artículo sobre las</i></p>					



**acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental.**

En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.

El artículo debe contener la siguiente información:

- **Paragraph 1 (Introduction):** *Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.*
- **Paragraph 2 (Main Body):** *Write how the team has helped the environment with that issue.*
- **Paragraph 3 (Conclusion):** *Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.*

**CRITERIOS**

- *Cada párrafo debe tratar el tema establecido.*
- *Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.*
- *Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.*
- *El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.*
- *Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.*



	<p>Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.</li> </ul>				
		<p><b>Avance de proyecto integrador PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><i>Escribe un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental.</i></p> <p>En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</p> <p>El artículo debe contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.</li> <li><b>Paragraph 2 (Main Body):</b> Write how the team has helped the environment with that issue.</li> <li><b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada párrafo debe tratar el tema establecido.</li> <li>Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</li> <li>Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b></p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental</b></p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.</li> <li>Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa</a></li> <li>El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, itools, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet y cañón.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, y redes sociales.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	Proceso de Evaluación		PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario: Quizz	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	X					X	Lista de cotejo
<b>Reading:</b> Ejercicios de comprensión lectora del artículo:	CDB C 10, 11	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo



Deforestation disponible en : <a href="http://goo.gl/xhwjqv">goo.gl/xhwjqv</a>	CDE C 9								
<b>Writing:</b> Unit B., 65, ex. 4 / Oraciones escritas sobre deberes.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica
<b>Listening:</b> Unit7C, p. 66, ex. 3, 5 y 6.Ejercicios de comprensión lectora y auditiva.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Grammar Builder</b> , p. 117, ex 7 y 8/ Ejercicios de repaso	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Unit 7F, p. 70, ex. 8 y 9/ Juego de roles. Solicitud de información turística	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Datos sobre alternativas de solución ambiental y escrito breve sobre la puesta en marcha de soluciones a una problemática ambiental.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita
<b>TRABAJO COLABORATIVO</b> En equipo los estudiantes comparten información del trabajo individual y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión escrita

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									



<b>Writing:</b> Unit 7B, p. 65, ex. 4 / Oraciones escritas sobre deberes.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x		Rubrica													
<b>Speaking:</b> Unit 7F, p. 70, ex. 8 y 9/ Juego de roles. Solicitud de información turística	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1, 10.2	1	3	x		rubrica													
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>																					
<p><b>Producción Escrita (valor 10)</b>  <b>Trabajo individual</b>  <b>Objetivo: Identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental.</b>          Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.</p> <table border="1" data-bbox="275 722 777 1468"> <tr> <td data-bbox="275 722 506 959"></td> <td data-bbox="506 722 777 959"> <b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____   <b>ACTION:</b> _____ _____         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="275 959 506 1029"> <b>Where does it take place?</b> </td> <td data-bbox="506 959 777 1029"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="275 1029 506 1068"> <b>Benefits</b> </td> <td data-bbox="506 1029 777 1068"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="275 1068 506 1146"> <b>How does it solve the problem?</b> </td> <td data-bbox="506 1068 777 1146"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="275 1146 357 1372" rowspan="2"> <b>What has been done?</b> </td> <td data-bbox="357 1146 777 1252"> <b>Authorities and NGOs</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1252 777 1372"> <b>People</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="275 1372 506 1468"> <b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the</b> </td> <td data-bbox="506 1372 777 1468"></td> </tr> </table>										<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____  <b>ACTION:</b> _____ _____	<b>Where does it take place?</b>		<b>Benefits</b>		<b>How does it solve the problem?</b>		<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>	<b>People</b>	<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the</b>	
	<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____  <b>ACTION:</b> _____ _____																				
<b>Where does it take place?</b>																					
<b>Benefits</b>																					
<b>How does it solve the problem?</b>																					
<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>																				
	<b>People</b>																				
<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the</b>																					

70



<b>problem</b>	
----------------	--

Examples of Possible Alternatives:

- E waste recycling
- Green home building techniques
- Ecocities
- Hybrid cars
- Eco fashion or sustainable fashion
- Organic food
- Green transport
- Community Health & Education
- Water Supply
- Biological Resources
- Forest Resources

Escrito breve sobre la puesta en marcha de soluciones a una problemática ambiental y las difusión de dicha información en su entorno inmediato.

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

- E Waste Recycling
- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>  
Top 15 Green Home Building Techniques
  - <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>  
Ecocities
  - <http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities>  
Eco Fashion Or Sustainable Fashion
  - [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_fashion](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion)  
Organic food
  - <https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm>



<p>Green transport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php">http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php</a></li> <li>• <a href="https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html">https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html</a></li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuadro debe contener la siguiente información:</li> <li>• Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.</li> <li>• Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de columnas de consejos /eco tips.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.</li> </ul>							
<p><b>Producción Escrita (valor 10)</b> <b>Trabajo Colaborativo</b> <b>Objetivo: Escribir un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental.</b> En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo. El artículo debe contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.</li> <li>• <b>Paragraph 2 (Main Body):</b> Write how the team has helped the environment with that issue.</li> <li>• <b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada párrafo debe tratar el tema establecido.</li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>	<p>Rúbrica</p>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</li> <li>• Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.</li> <li>• El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_format_o_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_format_o_version_oct/apa</a></li> <li>• El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog</li> </ul>									
					Total	25%			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	<b>Let's describe the stages of a process.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15
<b>Propósito:</b>	Construye un mensaje de forma oral y escrita, para intercambiar información sobre publicaciones, eventos, atracciones y procesos.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz,</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Id card</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements,</li> </ul>



	Sentence Transformation, Picture Comparison.
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b> Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b> Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				PRODUCTIVO
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			Producción oral (Speaking)
Tema 1: Lo que me gusta leer	Passive Voice: Present Passive.	Publications Books and text Words related to literature	<p>Identifica y utiliza las estructuras gramaticales asociadas a la expresión voz pasiva, apoyándose en un contexto que le es familiar.</p> <p>Contrasta las categorías gramaticales que se emplean en la construcción de la voz pasiva.</p> <p>Asocia vocabulario y expresiones empleadas en un contexto de medios de comunicación social.</p> <p>Utiliza</p>	<p>Identifica diferentes publicaciones de la cultura inglesa.</p> <p>Identifica información relacionada a diferentes tipos de publicaciones.</p>	<p>Comprende e identifica dentro del texto las diferentes etapas o procesos de algún procedimiento, los cuales se expresan en la voz pasiva.</p>	<p>Expresa opiniones de libros populares en la cultura inglesa y habla sobre sus preferencias y hábitos de lectura.</p>	<p>Escribe sobre sus hábitos de lectura y sus preferencias sobre determinadas publicaciones.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>



			adecuadamente los signos de puntuación.					en clase.
Tema 2: Describo un proceso	Passive Voice:  -Past simple passive	Inventions	Identifica y utiliza las estructuras gramaticales asociadas a la expresión voz pasiva, apoyándose en un contexto que le es familiar. Asocia vocabulario y expresiones empleadas en los medios de comunicación social. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Comprende información acerca de películas, eventos, atracciones y personajes históricos famosos.	Comprende diferentes textos cortos acerca invenciones, eventos, atracciones y personajes históricos en dónde localiza elementos léxicos y de función específicos que se expresan en pasado de la voz pasiva.	Expresa los cambios que han sufrido ciertos objetos, personajes, costumbres y eventos sociales con el paso del tiempo.	Describe los cambios que han sufrido objetos, personajes, costumbres y eventos sociales con el pasado del tiempo.	Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.  Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
**4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
**7.** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
**10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Comunicación**  
**Básica**  
**10** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
**Extendida**  
**9.** Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**



1. Lo que me gusta leer	7
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica diferentes géneros literarios para emitir su propia opinión.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Publications</i>  <i>Books and text</i>  <i>Words related to literature</i>  <i>Passive voice in present simple</i>	<b>Activación de conocimientos previos</b> Hace preguntas detonadoras: <i>Do you enjoy reading? / What was the last book you read?...</i>  Reparte a estudiantes diferentes tarjetas con los tipos de géneros literarios.					
		<b>SPEAKING</b> Comparten sus respuestas utilizando frases como: "My favourite book/ author is... I really like... I love..etc" <b>VOCABULARY</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 2.</b> Los estudiantes revisan su tarjeta y deciden si el género de su tarjeta es ficción o no ficción.	<b>SPEAKING AND VOCABULARY</b>  Frases cortas, Expresión oral		X	
		Reproduce el audio para apoyar la pronunciación del vocabulario en <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 3.</b>				
		<b>LISTENING</b> <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 3.</b> Escuchan y repiten para practicar pronunciación.	<b>LISTENING</b> Ejercicios de pronunciación		X	
		Divide al grupo en dos equipos: a) Ficción b) No ficción Solicita a los estudiantes tomar por turnos una frase de una				



caja.					
	<p><b>VOCABULARY</b>  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 4</b>            De manera ordenada y de uno en uno, cada equipo toma una frase, la cual define un género literario. Deben decir qué género es. El equipo con más respuestas correctas es el ganador.</p>	<p><b>VOCABULARY</b>            Producción oral</p>	X	X	X
Solicita a los estudiantes practicar con el nuevo vocabulario en su material de apoyo. <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 133, ex. 1-3. Vocabulary Builder.</b>					
	<p><b>VOCABULARY</b>  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 133, ex. 1-3. Vocabulary Builder.</b>            Resuelven un crucigrama y un ejercicio para nombrar las partes de los libros y textos.</p>	<p><b>VOCABULARY</b>            Ejercicios resueltos</p>	X		
Reproduce un audio sobre un cuestionario de lectura, solicita a los estudiantes identificar personajes e ideas centrales.					
	<p><b>LISTENING</b>  <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 7-8.</b>            Identifica a las personas que están platicando, así como 5 ideas centrales de su conversación. Escuchan en pares nuevamente el audio y completan información específica.</p>	<p><b>LISTENING</b>            Ejercicio de comprensión auditiva</p>		X	X
Muestra al grupo un paquete de palomitas y les cuestiona sobre el proceso de elaboración.					
	<p>Por medio de una lluvia de ideas, los estudiantes aportan algunas ideas de los pasos a seguir.</p>	<p><b>SPEAKING</b>            Descripción oral de un proceso</p>		X	X
A través de una explicación magistral muestra la forma de estructurar la voz pasiva en presente simple. Tomando como referente la explicación en el libro de texto <b>Solutions. Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 122, ex. 1-6. Grammar Builder</b>					



	<p><b>GRAMMAR</b>  <b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 122, ex. 1-6. Gramar Builder</b>            Toman notas en su cuaderno y realiza ejercicios de reforzamiento.</p>	<p><b>GRAMMAR</b>            Ejercicios de repaso</p>	X	X	
<p><b>Material elaborado por el docente</b>            Proporciona un ejercicio de complementación en los cuales debe complementar con el verbo "be" y el verbo en participio por ejemplo: The coffee beans <i>are cut etc.</i></p>					
	<p><b>GRAMMAR AND WRITING</b>            Los estudiantes complementan algunos procesos como:            Hacer palomitas de maíz, proceso para hacer el café instantáneo o elaboración de papel.</p>	<p><b>GRAMMAR AND WRITING</b>            Ejercicio resuelto</p>	X	X	
<p>Solicita la aplicación de la encuesta <b>How Green are you?" disponible en: <a href="http://goo.gl/oE1Zvi">goo.gl/oE1Zvi</a></b>            Solicita la presentación de los resultados de la encuesta tanto de manera y mostrando su gráfica porcentual como apoyo visual.</p>					
	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b>            Realiza la encuesta "How Green are you?" disponible en: <a href="http://goo.gl/oE1Zvi">goo.gl/oE1Zvi</a>, si lo desea puede agregar o cambiar preguntas.            Presenta sus resultados de manera oral ante el grupo y muestra la gráfica porcentual obtenida a partir del análisis estadístico de resultados.</p>	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b>            Encuesta : "How Green are you?" disponible en: <a href="http://goo.gl/oE1Zvi">goo.gl/oE1Zvi</a></p>	X	X	X
<p><b>Solicita Avance Individual de Proyecto Integrador</b>  <b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>  <b>Solicita aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.</b>            El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente:</p>					



<p><b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.</p> <p><b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</p> <p><b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</p> <p><b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</p> <p><b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</p> <p>Pide redactar 3 acciones que puedan ser llevadas a cabo para dar solución a una problemática ambiental de su contexto inmediato y que impacten de manera positiva a las personas que lo rodean.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de por rubros establecidos.</li> </ul>					
	<p><b>Avance de proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> <b>Aporta ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.</b> El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente: <b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy. <b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</p>	<p><b>Avance proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>  Escribe 3 acciones que se pueden llevar a cabo para resolver una problemática e impacten a la gente que lo rodea.</p>	X	X	X





	<p><b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</p> <p><b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</p> <p><b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</p> <p>Escribe 3 acciones que puedan ser llevadas a cabo para dar solución a una problemática ambiental de su contexto inmediato y que impacten de manera positiva a las personas que lo rodean.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de los rubros establecidos.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 7.</b></li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>How Green are you?</b> disponible en: <a href="http://goo.gl/oE1Zvi">goo.gl/oE1Zvi</a></li> </ul>
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera</p>



amplio.	atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes
---------	---

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2.. Describo un proceso	8

**PROPÓSITO:**  
**Contrasta de manera oral y escrita diferentes procesos de elaboración de productos hoy en día y los del pasado.**

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
<i>Inventions</i>  <i>Passive voice in past simple</i>	<b>Activación de conocimientos previos:</b> Presenta diferentes imágenes de invenciones importantes para el desarrollo de la tecnología: TV, printers, cars, telephones... y solicita a los estudiantes mencionar su nombre.					
		<b>VOCABULARY</b> Recuerdan y comparten vocabulario de aparatos en inglés.	<b>VOCABULARY</b> Lista de vocabulario	X		
	Presenta una lectura acerca de hechos interesantes: <i>Did you know...?</i> Solicita que comenten cuál fue el hecho más sorprendente identifiquen el uso de la voz pasiva.					
		<b>READING AND GRAMMAR</b> <b>Solutions. Student's book Pre-Intermediate, U. 10, page 95, ex. 1.</b> Después de leer comentan qué hechos les parecieron más sorprendentes. Subrayan o resaltan los ejemplos de voz pasiva.	<b>READING AND GRAMMAR</b> Comentarios	X	X	
	Explica las reglas de uso de la voz pasiva en pasado simple y su contraste con el presente simple en <b>Solutions. Student's</b>					



book Pre-Intermediate, U. 10, page 122					
	<p><b>GRAMMAR</b> Student's book Pre-Intermediate, U. 10, page 95, ex. 2-6 and page 122, ex. 5-6 (Grammar Builder). Completa las reglas de uso y resuelve los ejercicios de reforzamiento.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos</p>	X	X	
<p>Solicita a los estudiantes trabajar en material de apoyo las actividades de writing y speaking, modelando el ejercicio: <i>When was the last time you: -were kissed or hugged? I was hugged this morning... Were given a gift? I was given a gift on my birthday...</i></p>					
	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b> Solutions Pre-intermediate, i-tools Resources 10B, ex. B and C. El ejercicio B lo realizan de manera individual reescribiendo la oración en voz pasiva y el ejercicio C lo realizan en pares.</p>	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b> Oraciones en voz pasiva, preguntas en pares.</p>	X	X	X
<p>Solicita a los estudiantes que en pares o equipos presentan los resultados estadísticos y datos curiosos de la problemática ambiental</p>					
	<p><b>SPEAKING</b> En parejas o equipos presentan los resultados estadísticos y datos curiosos de la problemática ambiental</p>	<p><b>SPEAKING</b> Presentación oral de los resultados estadísticos y datos curiosos de la problemática ambiental</p>	X	X	X
<p><b>Solicita Avance Colaborativo de Proyecto Integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b> Solicita producir un comercial como parte de una campaña ambiental. Con base a las propuestas de cada</p>					



integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.

La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.

De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc.

El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.

#### CRITERIOS

##### Para el comercial:

- Se deberá entregar el guion.
- El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.
- Formato MP4 para ser integrado al blog.

##### Para la presentación en clase:

- El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.
- El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su



video.)

- What is the name of your campaign and why did you choose it?
- What is the main purpose of your campaign?
- What is the meaning of your slogan?
- Why are the facts important?
- Why did you choose these colours for your campaign?
- What did you learn about the environmental problem?
- How did you work together as a team?
- Which problems did you face during the process?
- Was your family involved?
- Do you really think your campaign will help?

- Para los créditos deberán usar la voz pasiva.
- Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio electrónico como Power Point, Prezi, etc.
- Se debe reflejar el trabajo colaborativo.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.

**IMPORTANTE:**

Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. **La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio**



		<p><b>Avance de proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Produce un comercial como parte de una campaña ambiental.</b> Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña. La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto. De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc. El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.</p> <p><b>CRITERIOS</b> <b>Para el comercial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deberá entregar el guion.</li> <li>• El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.</li> <li>• Formato MP4 para ser integrado al blog.</li> </ul> <p><b>Para la presentación en clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.</li> <li>• El docente hará preguntas a los</li> </ul>	<p><b>Avance proyecto integrador</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Presentación de un comercial como parte de una campaña ambiental.</b></p>	X	X	X
--	--	--	---	---	---	---



integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.)

- What is the name of your campaign and why did you choose it?
- What is the main purpose of your campaign?
- What is the meaning of your slogan?
- Why are the facts important?
- Why did you choose these colours for your campaign?
- What did you learn about the environmental problem?
- How did you work together as a team?
- Which problems did you face during the process?
- Was your family involved?
- Do you really think your campaign will help?
- Para los créditos deberán usar la voz pasiva.
- Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio electrónico como Power Point, Prezi, etc.
- Se debe reflejar el trabajo



	<p>colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> </ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. <b>La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio</b></p>				
--	---	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / ITOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
<b>Listening:</b> Student’s book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 7-8./ Ejercicio de comprensión auditiva	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>Grammar:</b> Student’s book Pre-Intermediate, U. 10, page 122, ex. 1-6.Grammar Builder. / Ejercicios de repaso	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Reading:</b> Encuesta:“How Green are you?” disponible	CDB C 10, 11	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica





en: <a href="http://goo.gl/oE1Zvi">goo.gl/oE1Zvi</a>	CDE C 9								
<b>Writing and Speaking:</b> Solutions Pre-intermediate, i-tools Resources 10B, ex. B and C./ Oraciones en voz pasiva, preguntas en pares	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Presentación oral de los resultados estadísticos y datos curiosos de la problemática ambiental	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica
<b>TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)</b> Escribe 3 acciones que se pueden llevar a cabo para resolver una problemática e impacten a la gente que lo rodea.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral
<b>TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)</b> Presentación de un comercial como parte de una campaña ambiental.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rúbrica expresión oral

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
<b>Reading:</b> Encuesta: "How Green are you?" disponible en: <a href="http://goo.gl/oE1Zvi">goo.gl/oE1Zvi</a>	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Rubrica
<b>Speaking:</b> Presentación oral de los resultados estadísticos y datos curiosos de la problemática ambiental	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			Rubrica
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Producción Oral (valor 10)</b> <b>Trabajo individual</b> <b>Objetivo: Aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.</b> El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente: <b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			Rúbrica expresión oral



<p>short and catchy.</p> <p><b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</p> <p><b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</p> <p><b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</p> <p><b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</p> <p>Pide al estudiante redactar 3 acciones que puedan ser llevadas a cabo para dar solución a una problemática ambiental de su contexto inmediato y que impacten de manera positiva a las personas que lo rodean</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de por rubros establecidos.</li> </ul>							
<p><b>PRODUCCION ESCRITA</b></p> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p><b>Produce un comercial como parte de una campaña ambiental.</b></p> <p>Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.</p> <p>La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.</p> <p>De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc.</p> <p>El comercial será ‘colgado’ en el blog con una nota introductoria del mismo.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para el comercial:</b></p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>	<p>Rúbrica expresión oral</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deberá entregar el guion.</li> <li>• El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.</li> <li>• Formato MP4 para ser integrado al blog.</li> </ul> <p><b>Para la presentación en clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.</li> <li>• El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ What is the name of your campaign and why did you choose it?</li> <li>○ What is the main purpose of your campaign?</li> <li>○ What is the meaning of your slogan?</li> <li>○ Why are the facts important?</li> <li>○ Why did you choose these colours for your campaign?</li> <li>○ What did you learn about the environmental problem?</li> <li>○ How did you work together as a team?</li> <li>○ Which problems did you face during the process?</li> <li>○ Was your family involved?</li> <li>○ Do you really think your campaign will help?</li> </ul> </li> <li>• Para los créditos deberán usar la voz pasiva.</li> <li>• Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio electrónico como Power Point, Prezi, etc.</li> <li>• Se debe reflejar el trabajo colaborativo.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> </ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. <b>La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio</b></p>							
--	--	--	--	--	--	--	--



Total 25%

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

92

EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA

	PORCENTAJE
PROYECTO INTEGRADOR	40%
EXAMEN	60%
	100%



ESPECIFICACIONES PROYECTO PARA EXTRAORDINARIO Y TITULO DE SUFICIENCIA			
Actividad de speaking	1.0	Unidad F	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Actividad de writing	1.0	Unidad G	El maestro selecciona de las unidades vistas en clase
Contestar ejercicios en línea	2.0	Usar los recursos que se generaron en los talleres de implementación. Solicitar se trabaje en los temas que el maestro considere pertinente.	
<b>TOTAL</b>	<b>4.0</b>		

Fuentes	
<b>BÁSICA</b>	
Tim Falla, Paul Davies (2012). 2ed. ISBN 9780194551700 Solutions Pre-Intermediate, Student’s book. Oxford University Press.	
Tim Falla, Paul Davies (2012). 2ed. ISBN 9780194551700 Solutions Pre-Intermediate, Workbook. Oxford University Press.	
<b>COMPLEMENTARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools. 2a. ed.</li> </ul>	
<b>MESOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: <a href="http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf">www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf</a> Consultada el 08 de junio de 2015.</li> <li>Association of Language Testers in Europe. Disponible en: <a href="http://www.alte.org/">http://www.alte.org/</a> Consultada el 19 de junio de 2015.</li> <li>Cambridge English Language Assesment. Disponible en: <a href="http://www.cambridgeenglish.org/exams/">http://www.cambridgeenglish.org/exams/</a> Consultada el 12 de junio de 2015.</li> <li>Cengage ELT. Disponible en: <a href="http://ngl.cengage.com/">http://ngl.cengage.com/</a> Consultada el 12 de junio de 2015.</li> <li>MacMillan ELT. Disponible en: <a href="http://www.macmillan.com.mx/">http://www.macmillan.com.mx/</a> Consultada el 16 de junio de 2015.</li> <li>Oxford University Press. Disponible en: <a href="http://www.oup.com/elt">www.oup.com/elt</a> Consultada el 11 de junio de 2015.</li> <li>Pearson ELT. Disponible en: <a href="http://www.pearsonelt.com/">http://www.pearsonelt.com/</a> Consultada el 19 de junio de 2015.</li> <li>Richmond ELT. Disponible en: <a href="http://www.richmond.com.mx/">http://www.richmond.com.mx/</a> Consultada el 14 de junio de 2015.</li> <li>Teaching English. Disponible en: <a href="http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&amp;q=teaching+english&amp;oq=teaching+&amp;aq=0&amp;aqi=g10&amp;aql=&amp;gs_sm=c&amp;gs_upl=131871429310191810121012391105310.4.2">http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&amp;q=teaching+english&amp;oq=teaching+&amp;aq=0&amp;aqi=g10&amp;aql=&amp;gs_sm=c&amp;gs_upl=131871429310191810121012391105310.4.2</a> Consultada el 10 de junio de 2015.</li> <li>Currículo del Bachillerato 2009. México: UAEM. Disponible en <a href="http://denms.uaemex.mx/sition/pdfs/CBU2009.pdf">http://denms.uaemex.mx/sition/pdfs/CBU2009.pdf</a></li> <li>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Instituto Cervantes , Madrid. Disponible en <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a></li> <li>Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <a href="http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php">http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php</a> por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.</li> <li>Z Marques, (2011) How to protect the Earth at home, disponible en <a href="http://goo.gl/6aNM9s">goo.gl/6aNM9s</a></li> <li>A letter written in the year 2070, disponible en : <a href="http://goo.gl/XhM1Xm">goo.gl/XhM1Xm</a></li> </ul>	



- Wafa (2016) Deforestation, disponible en : [goo.gl/xhwjqv](http://goo.gl/xhwjqv)
  - How Green are you? disponible en: [goo.gl/oE1Zvi](http://goo.gl/oE1Zvi)
- Nota:** Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.

#### Bibliografía sugerida para el docente

- Alderson, J. Charles (2000). Assessing Reading. Cambridge University Press. ISBN 0521590000, 9780521590006
- Cameron, Lynne, McKay, Penny (2010) Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442248-2
- Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning. ISBN 978 -0008135799
- De Chazal, Edward ( 2014 ) English for Academic Purposes. Oxford University Press. ISBN 978-0-19-442371-7
- Guskey, T.R & Marzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Thousand Oaks, CA: Corwin. ISBN 978 -0803968363
- Harmer , Jeremy ( 2012 ) Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English Language Teaching. Pearson. ISBN 978-1408268049
- Harmer , Jeremy (2001) The practice of English Language Teaching, 3o edición. England: Longman. ISBN 978-0582403857
- Harmer, Jeremy (2004). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education. ISBN 978-0582779983
- Madsen, Harold (1983) Techniques in Testing. ISBN 0194341321, 9780194341325
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- Pinter, Annamaria (2006) Teaching Young language learners . 2º edición. Oxford University Press. ISBN 978-019-440318-4
- Pollard, Laurel . Hess, Nataly (2015) Zero prep. Activities for all levels. Alta English. ISBN-13: 978-1882483648
- Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak, Spain: Richmond Publishing. ISBN 978-8429449266
- Zoltan , Dornyei, Kubanyiova Magdalena (2013) Motivating learners, Motivating teachers , Cambridge. ISBN 9781107606647



ANEXOS  
PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 5º. SEMESTRE. CBU 2015  
INGLÉS 4

<b>Proyecto: Proyecto verde “Campaña de acción social para promover la sustentabilidad y sostenibilidad a través de una campaña de acción social en Blog”</b>	
<b>Producto: Blog</b>	
<b>Sección: Comercial como parte de una campaña ambiental</b>	
<b>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</b>	
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<p>Módulo 1</p> <p><b>Sharing experiences and telling when they happened.</b></p>	<p><b>PRODUCCION ESCRITA (Valor 1.0)</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p><b>KWL CHART</b></p> <p><b>Objetivo: Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL.</b></p> <p><b>Estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el estudiante o el grupo sobre un tema, a partir de los siguientes puntos.</b></p> <p>a) <b>K= What I know.</b> Lo que se: son los organizadores previos; es la información que el estudiante conoce.</p> <p>b) <b>W= What I want to know. Lo que quiero saber:</b> Son las dudas o incógnitas que se tiene sobre el tema.</p> <p>c) <b>L= what I learned. Lo que aprendí:</b> Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.</p> <p>En equipo, llenan un <b>KWL CHART</b>, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática y se mencionen 4 acciones que llevaría a cabo para resolver una problemática</p>



ambiental y ayudar al medio ambiente

<b>KWL CHART</b>	
<i>Paste your image</i>	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?
	<b>Causes and effects</b>
	a)
	b)
	c)
d)	
<b>WONDER:</b> What do you want to know?	
a)	
b)	
c)	
d)	
<b>LEARNED:</b> What have I learned?	
<b>Actions to solve the problem</b>	
a)	
b)	
c)	
d)	

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).
- Analizan las fotografías y escogen una.
- Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.
- Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental.  
Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.
- Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.





- Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: [http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa.htm](http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm)
- Este producto será el insumo para el trabajo individual.
- Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.

#### PRODUCCION ESCRITA (Valor 1.0)

##### Trabajo Colaborativo

**Objetivo:** Redactar una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental. El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato.

La carta debe incluir lo siguiente:

- a. **Paragraph 1 (Introduction):** Describe the environmental issue that you are complaining about.
- b. **Paragraph 2 (Main Body):** In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.
- c. **Paragraph 3 (Conclusion):** Ask your government for a solution to your environmental issue.

#### CRITERIOS

##### Trabajo en el aula

- Considera los elementos y formato de la carta formal.
- El estudiante se puede remitir a los siguientes recursos para elaborar su carta.  
Workbook: página 103 Y 46  
Student's book, página 51 ejercicios 4 y 5  
Hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools.
- La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.

##### Trabajo Individual

- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- El estudiante deberá redactar una CARTA FORMAL (Letter of complaint) dirigida al gobierno estatal o presidente municipal en donde se exponga una queja acerca del problema ambiental que su contexto inmediato padece.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.
- Utilizar la información de la página 51, ejercicios 4 y 5 (Student's Book) para que incluyan



		<p>dicha información para la elaboración de su carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.</li> </ul> <p><b>SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A-Z Glossary of Environmental Terms: <a href="http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/">http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/</a></li> <li>• Glossary of Environmental Terms : <a href="http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm">http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm</a></li> </ul> <p><b>SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.redalyc.org/">http://www.redalyc.org/</a></li> <li>• <a href="https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0">https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0</a></li> <li>• <a href="https://www.refseek.com/">https://www.refseek.com/</a></li> <li>• <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a></li> <li>• <a href="https://worldwidescience.org/">https://worldwidescience.org/</a></li> </ul>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>
<p>Módulo 2</p> <p><b>My future: Possibilities and Consequences.</b></p>	<p><b>Tema 1:</b> My future <b>Tema 2:</b> Los efectos de mis acciones. <b>Tema 3:</b> Supersticiones</p>	<p><b>PRODUCCION ORAL (Valor 1.0)</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p><b>Objetivo: Compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental.</b></p> <p>Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo.</p> <p><b>Example:</b></p>





Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?

Hace una breve reflexión sobre los datos curiosos y escribe 3 frases para hacer conciencia sobre la problemática ambiental mencionada. Las comparte con su grupo y las lleva a la práctica en su contexto inmediato.

**CRITERIOS**

- El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.
- La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.
- Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 3.**

**PRODUCCION ORAL (Valor 1.0)**

**Trabajo Colaborativo**

**Objetivo: Predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución.**

Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución.




**Example:**

If I don't reuse plastic bags, I throw them away and if I do that, I will pollute the land and if I pollute the land , I will damage some habitats but If we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.

**CRITERIOS**

- Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.
- Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y



		<p>una alternativa de solución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo “0” y “1”.</li> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.</li> <li>• Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.</li> </ul>				
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>						
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a sus características de contextos socioculturales diferentes</p>				
<p>Módulo 3</p> <p><b>Customs and facts around the world.</b></p>	<p><b>Tema 1:</b> Puede ser que...</p> <p><b>Tema 2:</b> Lo que debo y lo que no debo hacer</p> <p><b>Tema 3:</b> Sugerencias y recomendaciones</p>	<p><b>PRODUCCION ESCRITA (Valor 1.0)</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p><b>Objetivo: Identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental.</b></p> <p>Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.</p> <table border="1" data-bbox="968 1263 1850 1468"> <tr> <td data-bbox="968 1263 1255 1430">  </td> <td data-bbox="1255 1263 1850 1430"> <p><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b></p> <p>_____</p> <p><b>ACTION:</b></p> <p>_____</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="968 1430 1255 1468"> <p><b>Where does it take</b></p> </td> <td data-bbox="1255 1430 1850 1468"> <p>_____</p> </td> </tr> </table>		<p><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b></p> <p>_____</p> <p><b>ACTION:</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Where does it take</b></p>	<p>_____</p>
	<p><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b></p> <p>_____</p> <p><b>ACTION:</b></p> <p>_____</p>					
<p><b>Where does it take</b></p>	<p>_____</p>					



<b>place?</b>		
<b>Benefits</b>		
<b>How does it solve the problem?</b>		
<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>	
	<b>People</b>	
<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem</b>		

Examples of Possible Alternatives:

- E waste recycling
- Green home building techniques
- Ecocities
- Hybrid cars
- Eco fashion or sustainable fashion
- Organic food
- Green transport
- Community Health & Education
- Water Supply
- Biological Resources
- Forest Resources

Redacta de manera breve cómo podría poner en marcha las alternativas de solución sobre una problemática ambiental en su contexto inmediato y cómo podría difundir la información con la gente que lo rodea.

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

E Waste Recycling

- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>  
Top 15 Green Home Building Techniques
- <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>



		<p>Ecocities</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities">http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities</a> Eco Fashion Or Sustainable Fashion</li> <li>• <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion">https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion</a> Organic food</li> <li>• <a href="https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm">https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm</a> Green transport</li> <li>• <a href="http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php">http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php</a> Renewable energy</li> <li>• <a href="https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html">https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html</a></li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuadro debe contener la siguiente información:</li> <li>• Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.</li> <li>• Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de columna de advices /eco tips.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.</li> </ul> <p><b>PRODUCCION ESCRITA (Valor 1.0)</b> <b>Trabajo Colaborativo</b></p> <p><b>Objetivo: Escribir un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental.</b></p> <p>En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</p> <p>El articulo debe contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.</li> <li>• <b>Paragraph 2 (Main Body):</b> Write how the team has helped the environment with that issue.</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada párrafo debe tratar el tema establecido.</li> <li>• Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</li> <li>• Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.</li> <li>• El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa</a></li> <li>• El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.</li> <li>• <b><u>Se les proporciona hoja de trabajo 6.</u></b></li> </ul>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación</b></p>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes</p>
<p>Módulo 4</p> <p><b>Let's describe the stages of a process</b></p>	<p><b>Tema 1:</b> Lo que me gusta leer</p> <p><b>Tema 2:</b> Describo un proceso</p>	<p><b>PRODUCCION ORAL (Valor 1.0)</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p><b>Objetivo: Aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.</b></p> <p>El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente:</p>



		<p><b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.</p> <p><b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</p> <p><b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</p> <p><b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</p> <p><b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</p> <p>Escribe 3 acciones que puedan ser llevadas a cabo para dar solución a una problemática ambiental de su contexto inmediato y que impacten de manera positiva a las personas que lo rodean.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de por rubros establecidos.</li></ul> <p><b>PRODUCCION ORAL (Valor 1.0)</b></p> <p><b>Trabajo Colaborativo</b></p> <p><b>Objetivo: Producir un comercial como parte de una campaña ambiental.</b></p> <p>Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.</p> <p>La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.</p> <p>De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc.</p> <p>El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para el comercial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se deberá entregar el guion.</li><li>• El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.</li><li>• Formato MP4 para ser integrado al blog.</li></ul> <p><b>Para la presentación en clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.</li><li>• El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para</li></ul>
--	--	--





		<p>que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ What is the name of your campaign and why did you choose it?</li><li>○ What is the main purpose of your campaign?</li><li>○ What is the meaning of your slogan?</li><li>○ Why are the facts important?</li><li>○ Why did you choose these colours for your campaign?</li><li>○ What did you learn about the environmental problem?</li><li>○ How did you work together as a team?</li><li>○ Which problems did you face during the process?</li><li>○ Was your family involved?</li><li>○ Do you really think your campaign will help?</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para los créditos deberán usar la voz pasiva.</li><li>• Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio electrónico como Power Point, Prezi, etc.</li><li>• Se debe reflejar el trabajo colaborativo.</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li></ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. <b>La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio</b></p> <p><b>SUGERENCIA DE PÁGINAS PARA ELABORACIÓN DE BLOGS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user">https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user</a></li><li>• <a href="https://www.tumblr.com/">https://www.tumblr.com/</a></li><li>• <a href="https://www.edmodo.com/?language=es">https://www.edmodo.com/?language=es</a></li></ul>
--	--	---



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR  
INGLÉS 4

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b> Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				

106

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto	Total
---------	---------------	------------------	------------	-----------------------	--	-------



					(0)					
<b>Organización y formato</b>	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150 )	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. (menos de 90 palabras)	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/ 2	/ 2	
<b>Logro de la tarea</b>	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias en el contenido requerido. No Logra la tarea asignada.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Cohesión y Coherencia</b>	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide comprender el mensaje.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4



<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/ 2	/ 2
	<b>SUMA TOTAL:</b>								<b>/ 20</b>

**NOTA:** Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO**

**EXPRESIÓN ORAL**

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.



**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**

Básica

10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

Extendida

9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)			Total
						INDIVIDUAL	COLABORATIVO	
<b>Logro de la tarea</b>	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no puede contestar las preguntas sobre el tema.	No existe evidencia para valorar la actividad.		/ 2	/ 2
<b>Manejo del discurso</b>	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje. Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje. Contribuciones irrelevantes e incoherentes.	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	/ 2	COLABORATIVO / 2 / 4
<b>Pronunciación y fluidez.</b>	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje con facilidad, hay muy	Es casi siempre inteligible. Casi siempre produce el	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje con dificultad,	No es inteligible. Produce muy poco lenguaje con mucha	No existe evidencia para valorar		/ 2	/ 2 / 4



	poca vacilación al hablar.	lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	frecuentemente hay vacilación al hablar.	dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	la actividad.				
<b>Gramática y vocabulario</b>	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.		/ 2	/ 2	/ 4
<b>Interacción</b>	Participación adecuada por turnos. Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Participación moderada por turnos. Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	Participación de manera personal, propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No permite la participación de otros. No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	No existe evidencia para valorar la actividad.		/ 2	/ 2	/ 4
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.			/ 2	/ 2
<b>SUMA TOTAL:</b>								<b>/ 20</b>	

**NOTA:** Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.



**Instrumentos para competencias Disciplinarias**

Nivel de logro de competencia	<b>Nivel 2: Transición.</b> El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

111

Módulo I, II, III, IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
<b>Básica</b> 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				



<p><b>Extendida</b> 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>				
---	--	--	--	--

**RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS**

**Nivel 3: Toma de decisiones de primer orden e inicio del desempeño autónomo.** En este nivel el alumno ha alcanzado la madurez que le permite visualizarse como miembro de una comunidad y captar la importancia del bien común, al mismo tiempo que afirma sus valores y convicciones personales que sirven de base para sus elecciones. El énfasis de lo cognoscitivo se encuentra en la reflexión como actividad racional crítica. En este nivel, el alumno vuelve sobre los datos, sopesa o evalúa las evidencias, discierne pros y contras, se cuestiona sobre la verdad de sus afirmaciones anteriores; pronuncia juicios reconociendo los contextos, criterios y límites de los mismos; pronostica posibles consecuencias. Su pensamiento denota un grado de autonomía y creatividad

**MÓDULO I, II, III, IV.**

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas (lee, escribe, habla y escucha).
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.	Lleva a cabo el seguimiento de su plan de acción para alcanzar sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.	Hace investigación de campo entrevistando a personas con diversos puntos de vista, culturas y tradiciones diferentes a las propias.



