

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas



Guía de evaluación del aprendizaje

Didáctica de la lengua española

Elaboró: Mtra. Cristina Isabel Velázquez Moreno Fecha: Junio, 2018
Mtra. Mariana León Contreras

Fecha de aprobación 09 JUL 2018 H. Consejo académico
09 JUL 2018 H. Consejo de Gobierno





Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	10



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas**

Unidad de aprendizaje **Didáctica de la lengua española** Clave **L42564**

Carga académica

2	2	4	6
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Seriación

Ninguna	Ninguna
UA Antecedente	UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

Formación común

Ninguna

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formación equivalente

	Unidad de Aprendizaje
Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna
Lic. en Historia 2015	Ninguna
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna



II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

Según el Reglamento de Estudios Profesionales (2007),

“Artículo 89. La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.” (*Reglamento de estudios profesionales, 2007*).

En este caso, la correspondiente a la UA **Didáctica de la lengua española** se concentra en un proceso de evaluación continua, de modo que se valora el desarrollo de las habilidades y competencias del alumno a lo largo del curso, en función de la evolución de su desempeño y la consecución de los objetivos planteados.

Ante los diversos estilos de aprendizaje que podrían encontrarse en el aula, por un lado, y la necesidad de que el estudiante ejercite constantemente la expresión verbal, tanto oral como escrita, por otro, se contemplan actividades e instrumentos que abarcan distintos aspectos, como trabajos académicos, elaboración de organizadores (textuales y gráficos) y exposiciones.

Cabe destacar que en todos los casos la ortografía y la redacción serán consideradas en la evaluación; cualquier trabajo que implique plagio causará la cancelación del mismo, además de aplicarse las sanciones correspondientes.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Integral
Área Curricular:	Didáctica
Carácter de la UA:	Obligatoria



IV. Objetivos de la formación profesional.

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticos y culturales.

Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

Objetivos del núcleo de formación

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria

Integrar conocimientos teóricos y metodológicos básicos del proceso educativo para incorporarlos a la práctica docente.



V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Desarrollar técnicas didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niveles medio superior y superior.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

Unidad 1. PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA.		
Objetivo: Programar la elaboración de un plan de trabajo previo a la impartición de un curso o de una clase de lengua española.		
Contenidos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una secuencia didáctica en clase de lengua, lectura y/o escritura. • Elaboración de recursos y materiales didácticos. 		
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>A1. Activación de conocimientos previos</p> <p>A3. Organizador gráfico</p> <p>A4. Identificar los elementos esenciales de un plan de clase.</p> <p>A5. Elaboración de un plan de clase.</p> <p>A6. Presentar plan de clase junto con los materiales de apoyo.</p>	<p>A1. Conceptos previos</p> <p>A3. Organizador gráfico de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceptos de generales. • Identifica diferencias entre conceptos. • Identifica relación entre conceptos. <p>A4. Esquema de los elementos de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos de la clase. • Identifica metodologías de enseñanza de la lengua. <p>A5. Plan de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona una temática específica para el desarrollo de un plan de clase. • Integra en un plan de clase temas a desarrollar. • Integra en un plan de clase objetivos acordes a la temática a desarrollar. • Integra en un plan de clase un desarrollo para abordar la temática seleccionada. 	<p>A1. No evaluable</p> <p>A3. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p> <p>A4. No evaluable</p> <p>A5. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias)</p> <p>A6. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Propone materiales para el desarrollo de un plan de clase acorde a la temática seleccionada. <p>A6. Presentación de un plan de clase con la muestra de los materiales didácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica una temática específica para el desarrollo de un plan de clase. Explica un plan de clase acorde a la temática seleccionada. Presenta material didáctico elaborado como apoyo al plan de clase y temática seleccionada. 	
--	---	--

Unidad 2. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA.

Objetivo:

Evaluar la problemática de la formación docente en la educación media superior y superior en México.

Contenidos:

- Objetivos de la enseñanza de la lengua en los niveles medio superior y superior.

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>A7. Activación de conocimientos previos.</p> <p>A8. Criticar las diversas problemáticas de la educación media superior y superior en México.</p> <p>A9. Analizar propuestas didácticas dirigidas a los niveles medio superior y superior para el desarrollo de las macro-habilidades lingüísticas.</p> <p>A10. Redactar textos poniendo en práctica los procesos descritos.</p>	<p>A7. Conceptos previos</p> <p>A8. Análisis en clase y extraclase.</p> <p>A9. Organizador gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos de las propuestas didácticas. Contrasta elementos de las propuestas didácticas. <p>A10. Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos adquiridos para redactar un texto literario. Analiza las producciones escritas de los alumnos. 	<p>A7. No evaluable</p> <p>A8. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p> <p>A9. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p> <p>A10. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p>



Unidad 3. ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA, SEGUNDA LENGUA Y COMO LENGUA EXTRANJERA.

Objetivo: Valorar el enfoque adecuado dentro de las tradiciones didácticas de la enseñanza de la lengua.

Contenidos:

- Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.
- Enfoques en la enseñanza de la lengua (Historia de la adquisición y enseñanza de lenguas).

Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
<p>A11. Activación de conocimientos previos.</p> <p>A12. Discutir las coincidencias y diferencias de los puntos de vista.</p> <p>A13. Leer los capítulos 5 y 6 del libro <i>Lengua, aprendizaje y enseñanza</i>, de Ana María Maqueo.</p> <p>A14. Exposición individual de las metodologías de la enseñanza de las lenguas</p> <p>A15. Grabación en video de clase muestra</p> <p>A16. Análisis contrastivo de las diferentes metodologías.</p> <p>A17. Elaboración de un ensayo sobre su experiencia al dar una clase muestra y los elementos vistos en clase.</p>	<p>A11. Conocimientos previos</p> <p>A12. Mesa de diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos de las propuestas didácticas. <p>A13. Organizador gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos del texto leído. • Contrasta contenidos de la lectura. <p>A14. Presentación de una metodología de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifica metodología planteada. • Utiliza apoyo visual. • Elabora síntesis del método presentado a sus compañeros. <p>A15. Grabación en video de clase muestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concreción de los conocimientos adquiridos en una institución educativa. <p>A16. Mesa de diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza metodologías expuestas en el curso. <p>A17. Redacción de un ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorreflexión escrita sobre la propia experiencia didáctica. • Identifica de fortalezas y 	<p>A11. No evaluable</p> <p>A12. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p> <p>A13. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p> <p>A14. Lista de cotejo o rúbrica.</p> <p>A15. Lista de cotejo o rúbrica.</p> <p>A16. Lista de cotejo o rúbrica (portafolio de evidencias que conforma la evaluación continua)</p> <p>A17. Lista de cotejo o rúbrica</p>



	áreas de oportunidad en la práctica docente.	
--	--	--

Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Plan de clase	Plantilla de plan de clase	10%
Exposición de plan de clase	Lista de cotejo o rúbrica	10%
Evaluación continua (Actividades de portafolio)	Portafolio de evidencias	20%
Exposición de tema	Lista de cotejo o rúbrica	30%
Ensayo de autorreflexión	Lista de cotejo o rúbrica	10%
Grabación en video de clase muestra	Lista de cotejo o rúbrica	20%

Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Clase muestra en institución oficial.	Video de la clase muestra	50%
Plantilla de plan de clase	Lista de cotejo o rúbrica	30%
Ensayo de autorreflexión	Lista de cotejo o rúbrica	20%

Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen	Examen escrito	20%
Clase muestra en institución oficial.	Video de la clase muestra	50%
Plantilla de plan de clase	Lista de cotejo o rúbrica	20%
Ensayo de autorreflexión	Lista de cotejo o rúbrica	10%



VII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
OBLIGATORIAS	Interpretación y argumentación I 2 4 6	Interpretación y argumentación II 2 4 6	Escritura universitaria I 2 4 6	Escritura universitaria II 2 4 6	Escritura universitaria III 2 4 6	Proyecto profesional I 4 4 8	Proyecto profesional II 4 4 8	Proyecto profesional III 4 4 8	Prácticas profesionales 30
	Introducción a la lingüística 4 4 8	Tragedia 4 4 8	Inglés 5 2 4 6	Inglés 6 2 4 6	Inglés 7 2 4 6	Inglés 8 2 4 6	Guionismo 2 4 6	Promoción de la lectura* 0 4 8	
	Lirica I 4 4 8	Lirica II 4 4 8	Versificación y ritmo en lengua española 4 0 8	Literatura hispanoamericana 1. Prehispánica y colonial 4 4 8	Literatura hispanoamericana 2. Siglo xx hasta modernismo 4 4 8	Literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo hasta la actualidad 4 4 8	Corrección de estilo 2 4 6	Ecdótica 4 4 8	
	Morfosintaxis del español 4 4 8	Sintaxis del español 4 4 8	Normativa y uso del español 2 4 6	Lexicología y semántica 4 4 8	Didáctica general 2 4 6	Diseño de estrategias de aprendizaje 2 4 6	Didáctica de la lengua española 2 4 6	Didáctica de la literatura 2 4 6	
	Narrativas breves 4 4 8	Novela 4 4 8	Comedia y otras formas cómicas e híbridas 4 4 8	Géneros narrativos no ficcionales 4 4 8	Literatura y Filosofía 4 4 8	Literatura española 1. Medieval hasta Siglo de Oro 4 4 8	Literatura española 2. Fines del siglo xvii a la actualidad 4 4 8		
Recursos informáticos y telemáticos 2 4 6	Teoría literaria I: fundamentos 4 4 8	Teoría literaria II: narrativa 4 4 8	Teoría literaria III: estilística y retórica 4 4 8						
					Optativa 1, núcleo integral 2 4 6	Optativa 2, núcleo integral 2 4 6	Optativa 3, núcleo integral 2 4 6	Optativa 4, núcleo integral 2 4 6	
								Optativa 5, núcleo integral 2 4 6	

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	22
HP	2
TH	24
CR	46

HT	16
HP	6
TH	24
CR	42

HT	20
HP	4
TH	24
CR	44

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	18
HP	6
TH	24
CR	42

HT	16
HP	8
TH	24
CR	40

HT	14
HP	14
TH	28
CR	42

HT	
HP	
TH	
CR	30

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: horas teóricas
	HP: horas prácticas
	TH: total de horas
	CR: créditos

12 Líneas de seriación →

	Obligatorio núcleo básico
	Obligatorio núcleo sustantivo
	Obligatorio núcleo integral
	Optativo núcleo integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 16 UA	42 22 64 106
Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 18 UA	68 4 72 140
Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 9 UA + 1*	24 16 40 94
Núcleo integral optativo: cursar y acreditar 5 UA	10 10 20 30
Total del núcleo básico: acreditar 16 UA para cubrir 106 créditos	
Total del núcleo sustantivo: acreditar 18 UA para cubrir 140 créditos	
Total del núcleo integral: acreditar 14 + 1* UA para cubrir 124 créditos	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA obligatorias	43 + 1 actividad académica
UA optativas	5
UA a acreditar	48 + 1 actividad académica
Créditos	370



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

O
P
T
A
T
I
V
A
S

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Literatura comparada 2 2 4 6	Teoría literaria: segunda mitad del siglo XX a la fecha 2 2 4 6	Análisis documental 2 2 4 6	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimologías 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Usos del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre la lengua 2 2 4 6	
				Curso monográfico de autor o movimiento literario en España 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario en lengua diferente al español 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano 2 2 4 6	Curso monográfico de autor o movimiento literario mexicano 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Géneros temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Creación literaria 2 2 4 6	Didáctica de la lectoescritura 2 2 4 6	Elaboración de material didáctico 2 2 4 6	
				Encuadernación y restauración de documentos 2 2 4 6	Filosofía del mito 2 2 4 6	Diseño editorial 2 2 4 6	Escritura profesional en medios editoriales y de comunicación 2 2 4 6	
							Difusión y gestión cultural 2 2 4 6	